

**PROGRAMACIÓN DOCENTE**  
**Cervantes e o *Quijote*: unha literatura para o entretemento**

**curso 2017-18**

**ESQUEMA XERAL**

- i. Datos descritivos da materia
- ii. Contexto da materia
- iii. Obxectivos xerais
- iv. Adquisición de destrezas e habilidades
  - v. Volume de traballo
  - vi. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- vii. Metodoloxía docente
- viii. Avaliación da aprendizaxe
- ix. Observacións

**I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.**

Nome da materia	Cervantes e o <i>Quijote</i> : unha literatura para o entretemento.
Código	IV30***
Curso	2º
Créditos Totais	3
Horas totais de traballo da/o estudante	75
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	2º
Ámbito (H / T / XS / C / CS)	HUMANIDADES

**I.1. Profesora/Profesor:**

Profesor/a	Créditos (A, P ou V)	Horario tutorías	Lugar de Impartición	Lingua
José Montero Reguera	3A	Cita previa por correo electrónico: jmontero@uvigo.es	Escuela de Estudios Empresariales, Vigo	Español

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

**I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:**

Ninguno específico.

**II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO**

No Programa Universitario de Maiores do Campus Universitario de Vigo, aconsellase cursar a materia no 2º curso.

**III.- OBXECTIVOS XERAIS**

Esta materia pretende acercar el *Quijote*, de Miguel de Cervantes, al alumnado a través de la lectura y análisis de buena parte de sus capítulos, como también mediante su contextualización en el mundo literario donde surgió.

#### IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES

Esperase dos alumnos que: lean, comprendan y valoren la novela de Cervantes.

#### V.- VOLUME DE TRABALLO

Técnica	Horas presenciais aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	30		1,5	45	75	3
<b>Total</b>	30			45	75	3

#### VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS

##### Programa teórico

Tema	Contidos	Duración
1	Introducción general.	2 hs.
2	La literatura española en torno a 1600: el lugar de Cervantes	4 hs.
3	La génesis de un libro en dos (o tres) partes	4 hs.
4	La primera parte del <i>Quijote</i> (1605): algunos episodios significativos.	10 hs.
5	La segunda parte del <i>Quijote</i> (1615) algunos episodios significativos	10 hs.

##### Bibliografía básica:

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*. Primera y segunda parte. Se recomienda la lectura de una edición anotada del texto (RAE, Alfaguara, Castalia, Espasa-Calpe, etc.) y, en su defecto, cualquier otra edición que el alumnado tenga a su alcance.

##### Bibliografía complementaria

CANAVAGGIO, Jean, *Cervantes. En busca del perfil perdido*, Madrid: Espasa-Calpe, 1987.

----, *Don Quijote, del libro al mito*, Madrid: Espasa-Calpe, 2005.

GÓMEZ CANSECO, Luis, *El “Quijote” de Miguel de Cervantes*, Madrid: Síntesis, 2005.

MONTERO REGUERA, José, *El “Quijote” durante cuatro siglos*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2005.

----, *Materiales del Quijote: la forja de un novelista*, Vigo: Universidad de Vigo, 2006.

----, *Miguel de Cervantes: una literatura para el entretenimiento*, Barcelona: Montesinos, 2007.

#### VII.- METODOLOXÍA DOCENTE

**Clases:** Explicación del profesor en clase a través del comentario de pasajes y episodios del libro que previamente se han de leer.

#### VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE

El profesor se propone hacer familiar y comprensible el texto del *Quijote* al alumnado; para ello es necesario que este acompañe la explicación del profesor con la lectura del texto. La asistencia a un 80% de las clases permitirá la superación de la materia; la participación y diálogo con el profesor en clase servirán para una nota mayor.