

**PROGRAMACIÓN DOCENTE**  
**INTRODUCCIÓN Á MITOLOXÍA E ÉPICA**  
**XERMÁNICAS**

**curso 2017/2018**

**ESQUEMA XERAL**

- i. Datos descriptivos da materia
- ii. Contexto da materia
- iii. Obxectivos xerais
- iv. Adquisición de destrezas e habilidades
- v. Volume de traballo
- vi. Distribución de contidos: teóricos e prácticos
- vii. Metodoloxía docente
- viii. Avaliación da aprendizaxe
- ix. Observacións

**I.- DATOS DESCRIPTIVOS DA MATERIA.**

Nome da materia	Introdución á mitoloxía e épica xermánicas
Código	IV30522
Curso	2º
Créditos Totais	1,5
Horas totais de traballo da/o estudante	37,5
Cuadrimestre (especificar 1º/2º)	1º
Ámbito (H / T / XS / C / CS)	Humanístico

H= humanístico, T= tecnolóxico, XS= xurídico social, C= científico, CS= ciencias da saúde

**I.1. Profesora/Profesor:**

Profesor/a	Créditos (A, P ou V)	Horario titorías	Lugar de Impartición	Lingua
Helena Cortés Gabaudan	1,5A	Cita previa por correo electrónico: hcortes@uvigo.es	Escuela de Estudios Empresariales, Vigo	castellano

A = aula P = laboratorio V = viaxe de estudos

**I. 2. Coñecementos previos aconsellados para cursar a materia, se procede:**

**Teóricos:** No es necesario ningún conocimiento teórico previo de la materia.

**Prácticos:** Gusto y capacidad para leer textos literarios y comprenderlos.

**Observacións:** Los textos en idiomas extranjeros serán aportados en traducción española por la profesora.

**II.- ENCADRAMENTO DA MATERIA NO CICLO INTENSIVO**

Esta materia se aconseja cursarla en el 2º curso del ciclo Intensivo del PUM – Campus de Vigo

**III.- OBXECTIVOS XERAIS**

Dar a conocer a los alumnos los mitos germánicos y los poemas épicos medievales que de ellos se derivan, tanto a través de los propios textos originales, como a través de información teórica sobre su origen, transmisión y significado; asimismo, dar a conocer la enorme influencia que han tenido estos textos sobre la literatura europea hasta el día de hoy.

**IV.- ADQUISICIÓN DE DESTREZAS E HABILIDADES**

Esperase dos alumnos que:

- Conozcan la mitología germánica desde sus textos.
- Adquieran conocimientos sobre la épica medieval germánica y su substrato mítico.
- Aprendan a analizar dichos textos literarios, tanto desde el punto de vista formal como del significado.

**V.- VOLUME DE TRABALLO**

Técnica	Horas presenciais Aula	Horas presenciais fora da aula	Factor de traballo do alumno	Horas de traballo persoal do alumno	Horas totais do alumno	Créditos
Clase maxistral	15	0	1'5%	22'5	37'5	1'5
Prácticas						
Viaxe de estudos						
Probas de avaliación						
<b>Total</b>	15	0	1'5%	22'5	37'5	1'5

**VI.- DISTRIBUCIÓN DE CONTIDOS**

**Programa teórico**

Tema	Contidos	Duración
1	Los textos mitológicos de las “Eddas” nórdicas. Origen, transmisión, influencia.	3 h.
2	Los poemas épicos medievales (“Heldenlieder”) alemanes. Características.	3 h.
3	Lectura de textos de mitos y análisis de los mismos	3 h.
4	Lectura de cantares épicos nórdicos y análisis de los mismos	3 h.
5	Lectura de sagas medievales y análisis de las mismas	3h.

**Programa práctico (se o houbera)**

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
1		
2		

**Viaxes de estudo (se as houbera)**

Tema	Actividades a desenvolver	Duración
1		

**Bibliografía básica**

*Edda Mayor*, Edición de Luis Lerate, Alianza Editorial, Madrid, 2004.

*Edda Menor*, Snorri Stúrluson, Edición de Luis Lerate, Alianza Editorial, Madrid, 2006.

-*Textos mitológicos de las Eddas*, Editorial Miraguano, Madrid.

**Bibliografía complementaria**

-*Los mitos germánicos*, Enrique Bernárdez, Alianza Editorial, Madrid, 2002.

-*El destino de los dioses: interpretación de la mitología nórdica*, Patxi Lanceros, Trotta. Madrid, 2001.

-*Literaturas germánicas medievales*, Jorge Luis Borges, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

**VII.- METODOLOXÍA DOCENTE**

**Clases:** habrá aproximadamente un cincuenta por ciento de explicaciones teóricas y otro tanto de de lectura y análisis de textos.

**Prácticas (se procede) :**

**Viaxes de estudo (se procede)**

**VIII.- AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE**

Es necesario una lectura detenida de la selección parcial de textos que se analicen en clase y que serán aportados por la profesora; el que desee leer los textos en su totalidad, tendrá que adquirir la bibliografía básica indicada.

La asistencia regular a clase, con registro de asistencia mediante firma, supondrá un 80% del total de la nota. Se efectuará una escala de notas en función del porcentaje de asistencia. Se valorará adicionalmente la participación activa en la clase y el diálogo con el profesor sobre la lectura de los textos que se comenten en clase, lo que supondrá hasta un 20% del restante de la nota.

**IX.- OBSERVACIÓNS**