

## FICHA MATERIA (MÓDULO 4) del título de Experto en *Escritura y reescrituras de la Edad Media*

O nome da materia debe indicarse en galego, castelán e inglés mentres que o resto dos apartados deberanse cubrir no idioma en que se impartirá o título propio

NOME MATERIA (Galego): A Idade Media revisitada. Os primeiros Trastámara de Castela na literatura contemporánea.		
NOME MATERIA (Castelán): La Edad Media revisitada. Los primeros Trastámara de Castilla en la literatura contemporánea.		
NOME MATERIA (Inglés): The Middle Ages seen again. The first Trastámara of Castile in contemporary literature .		
Módulo/Especialidade:		
Tipo: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatoria <input type="checkbox"/> Optativa		
ECTS TOTALES: 5	ECTS TEORICOS: 4	ECTS PRÁCTICOS: 1
Modalidade: Asíncrona		
COMPETENCIAS ASOCIADAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CG1		
Descrición xeral:  En este módulo se estudia, desde una perspectiva sincrónica, la relevancia literaria del tiempo de los primeros Trastámara de Castilla, con especial atención a Enrique III (1379-1406) y Catalina de Lancaster (1373-1418) en la literatura española del siglo XIX y principios del XX. La reescritura de la corte en el tránsito de los siglos XIV a XV coloca ante la recepción contemporánea un tiempo de esplendor cultural y conflictos bélicos que los intelectuales contemporáneos identifican con su propio tiempo.  El módulo busca formar al alumnado en el análisis literario de obras complejas en su contexto literario y sociocultural, así como en la interpretación crítica de textos literarios de notable repercusión en su tiempo y hoy apartados del canon académico, además de proporcionar al alumnado herramientas especializadas para el trabajo con textos literarios decimonónico de contenido histórico.		
<b>Coordinadora y docente:</b> Montserrat Ribao Pereira, Grupo de Innovación Docente ALITES (Universidade de Vigo).		

### Resultados de aprendizaxe:

1. Capacidad de análisis textual de obras complejas en su contexto político y cultural.
2. Capacidad de síntesis crítica para redescubrir la relevancia de los productos literarios situados en los márgenes del canon.
3. Conocimientos especializados en literatura romántica de tipo histórico.
4. Conocimientos especializados sobre el sentido de la reescritura moderna de la Edad Media.
5. Habilidad para el uso de diferentes herramientas electrónicas para el estudio y análisis de la literatura.

### Programa académico:

0. La literatura del siglo XIX y los primeros Trastámara.
  1. Reina y gobernadora de sus reinos. Catalina de Lancaster.
  2. Enrique III, rey doliente.
  3. Las lecciones del rey Doliente.
  4. Con nombre propio.
  5. Enrique III y Juan II en la primera mitad del siglo XX.

### Metodoloxía docente:

El módulo, compuesto por cinco temas (más un tema 0 para quienes no hayan cursado el módulo 3) se desarrollará de forma asíncrona en cinco semanas de los meses de febrero y marzo de 2026. El alumnado podrá adaptar el avance en los temas a su propia disponibilidad horaria. La atención personalizada en los foros será diaria, de lunes a viernes; las tutorías síncronas, en el campus remoto, tendrán lugar un día por semana en horario que se concretará antes del inicio del curso.

Cada tema consta de una o varias presentaciones polimedia, esquemas de conceptos esenciales, documentación complementaria para saber más y ejercicios complementarios, además de un ejercicio de evaluación, que consistirá en un cuestionario de respuesta múltiple al que el alumnado debe responder con un 70% de acierto para poder avanzar al tema siguiente.

La atención al alumnado se plantea en modalidad mixta. La supervisión de los ejercicios y la comunicación en los foros de MooVi, asíncrona, será constante durante la duración del curso (de lunes a viernes). Complementariamente, se organizarán cada semana sesiones de dos horas síncronas virtuales a través del campus remoto, para la puesta en común de dudas, comentarios, lecturas alternativas... Creemos que la posibilidad de intercambio personal en directo es una opción enormemente enriquecedora para el alumnado y una oportunidad para la retroalimentación del curso. No obstante, participar en los foros o en las sesiones de tutoría síncronas será voluntario y no evaluable.

Competencias asociadas	Actividades formativas SÍNCRONAS	Horas síncronas presenciales	Horas síncronas virtuales	Horas de trabajo autónomo do estudante
CG	Reflexionar (en tutorías presenciales) sobre el propio aprendizaje, la metodología de estudio de las reescrituras decimonónicas y las posibilidades didácticas de las mismas		10	
	<b>Horas TOTALES</b>	<b>0,00</b>	<b>10 horas</b>	<b>0,00</b>

As horas síncronas estarán comprendidas entre 8 y 12 por ECTS en modalidade síncrona

Competencias asociadas	Actividades formativas ASÍNCRONAS	Horas titorización	Horas de trabajo autónomo do estudante
CG1	Consulta de dudas y puesta en común en foros de planteamientos generales o específicos sobre cada tema de la materia.	15 asíncronas	
CE1, CE2	Análisis de píldoras y materiales audiovisuales.		13
CE3, CE4	Lectura crítica de los textos.		26
CE5, CE6	Prácticas de análisis textual.	25	13
CE7	Realización de ejercicios.		13
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7	Cuestionarios		10
	<b>Horas</b>	<b>40 horas</b>	<b>75 horas</b>
	<b>Horas totales</b>	<b>50 horas</b>	<b>75 horas</b>
	<b>ECTS TOTALES = 5</b>	<b>2 ECTS</b>	<b>3 ECTS</b>

As horas de titorización estarán comprendidas entre 4 e 8 por ECTS en modalidade asíncrona

#### Metodoloxía de avaliación:

En cada tema del curso se plantea un ejercicio de evaluación, consistente en un cuestionario de respuesta múltiple al que el alumnado debe responder con un 70% de acierto para poder avanzar al tema siguiente. Los cinco cuestionarios electrónicos (uno por tema) podrán ser cumplimentados, asincrónicamente, cuando cada alumno/a considere oportuno, una vez completadas el resto de las tareas que contempla cada tema. Superará el curso quien obtenga la evaluación positiva de cada uno de los cinco cuestionarios.

Competencias avaliadas	Probas de avaliación	% Ponderación
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7	Cuestionarios electrónicos de respuesta múltiple	100%
		100%

#### Plataformas de Teledocencia e titorización:

Además de la atención asíncrona al alumnado a través de los foros del curso (plataforma MOOVI), cada semana se organizarán tutorías síncronas (2 horas por semana y tema) a través del campus remoto para atender las consultas individuales de quienes así lo requieran.