**FICHA MATERIA TÍTULO DE EXPERTA/O**

*O nome da materia debe indicarse en galego, castelán e inglés mentres que o resto dos apartados deberanse cubrir no idioma en que se impartirá o título propio*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOME MATERIA (Galego): Preedición e preimpresión | | |
| NOME MATERIA (Castelán): Preedición y preimpresión | | |
| NOME MATERIA (Inglés): Prepublishing and preprinting | | |
| Módulo/Especialidade: Edición | | |
| Tipo: Obrigatoria Optativa | | |
| ECTS TOTALES: 2 | ECTS TEÓRICOS: 1 | ECTS PRÁCTICOS: 1 |
| Modalidade: Síncrona presencial | | |
| COMPETENCIAS ASOCIADAS:  CE5 Ser capaz de avaliar a calidade dunha publicación e dun catálogo editorial  CE9 Saber corrixir textos e documentos destinados á publicación  CE12 Saber executar os controis de calidade precisos antes de que unha publicación entre en impresión  CT1 Comprender a importancia estratéxica do sector do libro na economía galega | | |
| Descrición xeral:  Na parte de preedición, estudaranse e practicaranse os distintos procedementos aos que se someten texto e imaxe para que sexan aptos para a produción, así como as ferramentas e recursos dispoñibles. A preimpresión abordará os controis de calidade polos que pasan a publicación antes de entrar definitivamente en imprenta, con particular atención á revisión de galeradas e probas de tinta. | | |
| Coordinadora: Patricia Buján Otero  Equipo docente:  1) Patricia Buján Otero | | |

|  |
| --- |
| **Resultados de aprendizaxe**:   * Coñecementos especializados en edición de textos * Capacidade para corrixir galeradas * Capacidade para avaliar se unha publicación é apta para entrar en impresión * Capacidade para definir criterios de calidade e elaborar documentación de apoio ao resto do equipo editorial |

|  |
| --- |
| **Programa académico:**   1. A calidade na produción editorial    1. Definición    2. Definición de criterios    3. Estándares de calidade    4. Elaboración de documentación 2. Preedición    1. Avaliación de materiais    2. Traballo con texto orixinal    3. Traballo con imaxes orixinais 3. Preimpresión    1. Importancia desta fase na produción    2. Fases de control da calidade    3. Galeradas    4. Probas de tinta |

|  |
| --- |
| **Metodoloxía docente:**  Actividades introdutorias en que se presentan os contidos da materia, a súa secuencialización e o programa detallado  Leccións maxistrais  Aprendizaxe baseada en proxectos  Prácticas coas TIC |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias**  **asociadas** | **Actividades formativas**  **SÍNCRONAS** | **Horas síncronas presenciais** | **Horas síncronas**  **virtuais** | **Horas de traballo autónomo do estudante** |
|  | Actividades introdutorias | 1 | 1 | 0 |
|  | Leccións maxistrais | 2 | 2 | 2 |
|  | Aprendizaxe baseada en proxectos | 2 | 2 | 16 |
|  | Prácticas coas TIC | 2 | 2 | 16 |
|  | Debate na aula | 1 | 1 | 0 |
|  | **ECTS TOTALES = 2,00** | **8,00** | **8,00** | **34,00** |

***Las horas síncronas estarán comprendidas entre 8 y 12 por ECTS en modalidade síncrona***

***Os ECTS actualizaranse automaticamente (pódese forzar a actualización facendo click con botón dereito nunha caixa e premendo a opción “Actualizar\_campos”)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencias**  **asociadas** | **Actividades formativas**  **ASÍNCRONAS** | **Horas titorización** | **Horas de traballo autónomo do estudante** |
|  | Descrición da actividade formativa |  |  |
|  | Descrición da actividade formativa |  |  |
|  | **ECTS TOTALES = 0,00** | **0,00** | **0,00** |

***As horas de titorización estarán comprendidas entre 4 e 8 por ECTS en modalidade asíncrona***

|  |
| --- |
| **Metodoloxía de avaliación:**  O alumnado irá elaborando ao longo do curso un portafolio das diferentes prácticas.  Avaliarase tamén a súa participación activa nas sesións presenciais, en particular a partir dos traballos que presenten e a súa participación nos debates. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencias**  **avaliadas** | **Probas de avaliación** | **% Ponderación** |
| CE5, CE9, CE12, CT1 | Portafolio de prácticas | 70 % |
| CE5, CE9, CE12, CT1 | Participación activa nas sesións presenciais | 30 % |
|  |  | 100 % |

|  |
| --- |
| **Plataformas de Teledocencia e titorización:**  Plataforma de teledocencia Moovi e titorización en aula virtual |