FICHA MATERIA (MÓDULO 1) del título de Experto en *Escritura y reescrituras literarias de la Edad Media*

O nome da materia debe indicarse en galego, castelán e inglés mentres que o resto dos apartados deberanse cubrir no idioma en que se impartirá o título propio

NOME MATERIA (Galego): Corte e poesía no outono da Idade Media en Castela		
NOME MATERIA (Castelán): Corte y poesía en el otoño de la Edad Media en Castilla		
NOME MATERIA (Inglés): Court and poetry at the end of the Middle Ages in Castile		
Módulo/Especialidade:		
Tipo: ☒ Obrigatoria ☐ Optativa		
ECTS TOTALES: 5	ECTS TEORICOS: 4	ECTS PRÁCTICOS: 1
Modalidade: Asíncrona		
COMPETENCIAS ASOCIADAS: CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CG1		
Descrición xeral: En este módulo se ofrece un panorama histórico, cultural y literario del período en que se gesta y difunde la poesía de cancionero, que comprende desde el último cuarto del siglo XIV, coincidiendo con la entronización de la monarquía Trastámara, hasta finalizar el reinado de Juan II de Castilla. Se parte del análisis del contexto histórico y de la configuración de una corte en torno a los monarcas de la que formarán parte muchos de los implicados en la creación literaria cuyo principal cauce de difusión fue la poesía recogida en los cancioneros. Se presta especial atención no solo al estudio de poetas que han permanecido al margen del canon, sino también, y sobre todo, a sus textos y a las relaciones que entre ellos y otros personajes, masculinos y femeninos, establecieron en el contexto áulico. El módulo busca formar al alumnado en el análisis literario de obras complejas en su contexto literario y sociocultural, así como en la interpretación crítica de autores y textos literarios de notable repercusión en su tiempo y hoy apartados del canon académico, además de proporcionar herramientas especializadas para el trabajo con textos literarios, especialmente poéticos, pero no solo, del período estudiado.		
Coordinador y docente: Antonio Chas Aguión, Grupo de Innovación Docente ALITES (Universidade de Vigo).		

Resultados de aprendizaxe:

1. Capacidad de extraer datos del contexto a partir de los textos poéticos de la época.
2. Capacidad de síntesis crítica para redescubrir la relevancia de autores y textos situados en los márgenes del canon.
3. Reflexión acerca de las condiciones de difusión de la poesía castellana de fines de la Edad Media y la pesquisa de literatura perdida.
4. Conocimientos especializados en poesía cortesana medieval: antecedentes, fuentes y configuración literaria.
5. Habilidad para el uso de diferentes herramientas electrónicas para el estudio y análisis de la literatura medieval.

Programa académico:

- Tema 1: Contexto histórico y cultural
 Tema 2: La poesía en tiempos de los Trastámara
 Tema 3: Poética de la poesía de cancionero
 Tema 4: Poetas y cortesanos.
 Tema 5: Otras miradas.

Metodoloxía docente:

El módulo, compuesto por cinco temas, se desarrollará de forma asíncrona en cinco semanas de los meses de octubre y noviembre de 2025. El alumnado podrá adaptar el avance en los temas a su propia disponibilidad horaria. La atención personalizada en los foros será diaria, de lunes a viernes; las tutorías síncronas, en el campus remoto, tendrán lugar un día por semana en horario que se concretará antes del inicio del curso.

Cada tema consta de una o varias presentaciones polimedia, esquemas de conceptos esenciales, documentación complementaria para saber más y ejercicios complementarios, además de un ejercicio de evaluación, que consistirá en un cuestionario de respuesta múltiple al que el alumnado debe responder con un 70% de acierto para poder avanzar al tema siguiente.

La atención al alumnado se plantea en modalidad mixta. La supervisión de los ejercicios y la comunicación en los foros de MooVi, asíncrona, será constante durante la duración del curso (de lunes a viernes). Complementariamente, se organizarán cada semana sesiones de dos horas síncronas virtuales a través del campus remoto, para la puesta en común de dudas, comentarios, lecturas alternativas... Creemos que la posibilidad de intercambio personal en directo es una opción enormemente enriquecedora para el alumnado y una oportunidad para la retroalimentación del curso. No obstante, participar en los foros o en las sesiones de tutoría síncronas será voluntario y no evaluable.

Competencias asociadas	Actividades formativas SÍNCRONAS	Horas síncronas presenciales	Horas síncronas virtuales	Horas de trabajo autónomo do estudante
CG1	Reflexionar (en tutorías presenciales) sobre el propio aprendizaje, la metodología de estudio de los textos medievales propuestos y las posibilidades didácticas de los mismos		10	
	Horas TOTALES	0,00	10 horas	0,00

As horas síncronas estarán comprendidas entre 8 y 12 por ECTS en modalidade síncrona

Competencias asociadas	Actividades formativas ASÍNCRONAS	Horas titorización	Horas de trabajo autónomo do estudante
CG1	Consulta de dudas y puesta en común en foros de planteamientos generales o específicos sobre cada tema de la materia.	15 asíncronas	
CE1	Análisis de píldoras y materiales audiovisuales.		13
CE4	Lectura crítica de los textos.		26
CE5, CE6	Prácticas de análisis textual.	25	13
CE7	Realización de ejercicios.		13
CE1, CE4, CE5, CE6, CE7	Cuestionarios		10
	Horas	40 horas	75 horas
	Horas totales	50 horas	75 horas
	ECTS TOTALES = 5	2 ECTS	3 ECTS

As horas de titorización estarán comprendidas entre 4 e 8 por ECTS en modalidade asíncrona

Metodoloxía de avaliación:

En cada tema del curso se plantea un ejercicio de evaluación, consistente en un cuestionario de respuesta múltiple al que el alumnado debe responder con un 70% de acierto para poder avanzar al tema siguiente. Los cinco cuestionarios electrónicos (uno por tema) podrán ser cumplimentados, asincrónamente, cuando cada alumno/a considere oportuno, una vez completadas el resto de las tareas que contempla cada tema. Superará el curso quien obtenga la evaluación positiva de cada uno de los cinco cuestionarios.

Competencias avaliadas	Probas de avaliación	% Ponderación
CE1, CE4, CE5, CE6, CE7	Cuestionarios electrónicos de respuesta múltiple	100%
		100%

Plataformas de Teledocencia e titorización:

Además de la atención asíncrona al alumnado a través de los foros del curso (plataforma MOOVI), cada semana se organizarán tutorías síncronas (2 horas por semana y tema) a través del campus remoto para atender las consultas individuales de quienes así lo requieran.