

MEMORIA PARA A SOLICITUDE DO TÍTULO DE EXPERTO EN *ESCRITURA E REESCRITURAS LITERARIAS DA IDADE MEDIA (3ª edición)*

<input type="checkbox"/> Nova Solicitud	<input checked="" type="checkbox"/> Reedición	Num. Edición: 3
<input checked="" type="checkbox"/> Incluído nun Programa modular	<input type="checkbox"/> Interuniversitario	

CURSO ACADÉMICO: 2025-2026

Promotor/a do título: Montserrat Ribao Pereira
Teléfono de contacto: 986812346
Correo electrónico de contacto: expertoenliteratura@uvigo.es

Centro organizador: Facultade de Filoxía e Tradución. Departamento de Literatura española e Teoría da literatura
Data de aprobación no centro: 24/03/2025
Teléfono de contacto: 986812346
Correo electrónico de contacto: expertoenliteratura@uvigo.es

1. DATOS XERAIS

1.1. DATOS BÁSICOS

NÚMERO DE CRÉDITOS QUE TEN QUE SUPERAR O ESTUDANTE: 25 ECTS Nº DE CRÉDITOS TEÓRICOS: 20 ECTS Nº DE CRÉDITOS PRÁCTICOS: 5 ECTS Nº DE CRÉDITOS DE PRÁCTICAS EXTERNAS: 0H <input type="checkbox"/> Prácticas externas obrigatorias		
NÚMERO DE CRÉDITOS QUE OFERTA O TÍTULO: 25 ECTS Nº DE CRÉDITOS OBLIGATORIOS: 25 ECTS Nº DE CRÉDITOS OPTATIVOS: 0 ECTS ESPECIALIDADES (no caso de ofertarse): non se ofertan especialidades.		
ÁMBITO DE COÑECEMENTO: Filoloxía, estudos clásicos, tradución e lingüística		
DATA DE INICIO: outubro 2025		
DATA DE REMATE: maio 2026: Faga click para engadir unha data		
MODALIDADE: Asíncrona (con titorías síncronas virtuais)		
Nº DE HORAS ASÍNCRONAS: 200H Nº DE HORAS SÍNCRONAS VIRTUAIS: 50H		
NÚMERO DE PRAZAS:	Mínimo 3	Máximo 20
COORDINADORA ACADÉMICA: Montserrat Ribao Pereira		
PLATAFORMAS VIRTUAIS TELEDOCENCIA: MOOVI (parte asíncrona) e Campus Remoto (titorías síncronas)		
LINGUAXE DE IMPARTICIÓN: español		
WEB DO curso: https://cpfp.uvigo.gal/es/estudios/titulos-propios/ https://expertoenliteratura.webs.uvigo.es/formacion/		
DENOMINACIÓN DO TÍTULO EN CASTELÁN: Escritura y reescrituras literarias de la Edad Media.		
DENOMINACIÓN DO TÍTULO EN INGLÉS: Writing and literary rewritings of the Middle Ages.		

1.2. TITULOS DO PROGRAMA MODULAR

<p>Módulo 1. Corte y poesía en el otoño de la Edad Media en Castilla.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico y cultural. 2. La poesía en tiempos de los Trastámara. 3. Poética de la poesía de cancionero. 4. Poetas y cortesanos. 5. Otras miradas. 	5 ECTS
<p>Módulo 2. Reescrituras del poder político medieval: la monarquía y sus contrapoderes en el teatro español del siglo XVII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un teatro al servicio de la monarquía. 2. La compleja relación de la monarquía con las órdenes caballerescas. Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i> (1611-1613). 3. Reinas y privados ante el rey. Antonio Mira de Amescua, <i>La adversa fortuna de don Álvaro de Luna</i> (1621-1624). 4. Monarquía y privanza. Juan Ruiz de Alarcón, <i>Los favores del mundo</i> (1618). 5. El monarca y su corte. Juan Ruiz de Alarcón, <i>La crueldad por el honor</i> (1619-1622). 	5 ECTS
<p>Módulo 3. La reescritura romántica de la Edad Media. Juan II de Castilla y su corte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El romanticismo descubre la corte poética de Juan II. 2. El cuento y la leyenda románticos. 3. Los románticos romances históricos 4. El rey, el valido, la corte. Las tensiones políticas del siglo XIX a escena 5. La corte de Juan II y las novelas populares decimonónicas 	5 ECTS
<p>Módulo 4. La Edad Media revisitada. Los primeros Trastámara de Castilla en la literatura contemporánea.</p> <ol style="list-style-type: none"> 0. La literatura del siglo XIX y los primeros Trastámara. 1. Reina y gobernadora de sus reinos. Catalina de Lancaster. 2. Enrique III, rey doliente. 3. Las lecciones del rey Doliente. 4. Con nombre propio. 5. Enrique III y Juan II en la primera mitad del siglo XX. 	5 ECTS
<p>Módulo 5. La literatura de y sobre la Edad Media en el aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Edad Media como recurso docente. 2. La Edad Media en las aulas. 	5 ECTS

1.3. COLABORACIONES EXTERNAS.

Non.

2. XUSTIFICACIÓN DO TÍTULO

2.1. BREVE DESCRICIÓN DO TÍTULO

O título de Experto Universitario en *Escritura e reescrituras literarias da Idade Media* está pensado como programa modular no que catro dos seus cinco módulos (módulos 1, 2, 3 e 4) pódense cursar individualmente como cursos avanzados de posgrao.

O título está pensado dende unha perspectiva dobre. A partir dun punto de vista sincrónico, estúdase a produción poética do tempo dos reis Enrique III (1379-1406) e Juan II de Castela (1405-1454) no seu contexto social, político e cultural, para, xa cunha ollada diacrónica, abordar a relectura deses nomes e dese contexto na literatura posterior, ata os nosos días. A reescritura do tempo do Rei Doente e do seu fillo Juan coloca ante a recepción áurea, oitocentista e contemporánea un século de esplendor literario e grande conflictividade a finais da Idade Media, que os intelectuais de cada tempo leen, relen e adaptan para falar do seu propio presente.

A partires desta proposta, que se desenvolve en catro módulos, un quinto aborda técnicas e ferramentas para adaptar esta temática ao ensino, en calqueira nivel.

El título de Experto Universitario en *Escritura y reescrituras literarias de la Edad Media* está concebido como programa modular en el que cuatro de sus cinco módulos (módulos 1, 2, 3 e 4) pueden cursarse individualmente como cursos avanzados de posgrado.

El título se plantea desde una perspectiva doble. A partir de una consideración sincrónica, se estudia la producción literaria del tiempo de los reyes Enrique III (1370-1406) y Juan II (1405-1455) en su contexto social, político y cultural, para abordar, diacrónicamente ya, la relectura que de esos nombres y de ese contexto se lleva a cabo en la literatura posterior, hasta nuestros días. La reescritura del tiempo del Rey Doliente y de su hijo Juan coloca ante la recepción áurea, ochocentista y contemporánea un siglo de esplendor literario y extraordinaria conflictividad en el fin de la Edad Media, que los intelectuales de cada tiempo leen, releen y adaptan para hablar, en definitiva, de su propio presente.

A partir de esta propuesta, que se desarrolla en cuatro módulos, un quinto aborda técnicas y herramientas para adaptar esta temática a las aulas de enseñanza en cualquiera de sus niveles.

2.2. OBXECTIVOS DO TÍTULO

- Formar ao alumnado na análise literaria de obras complexas, no seu contexto literario e socio cultural.
 - Formar ao alumnado na interpretación crítica de textos literarios de grande repercusión no seu tempo e hoxe apartados do canon académico.
 - Proporcionar ao alumnado as ferramentas especializadas para o traballo con textos literarios de diferentes xéneros e de contido histórico.
 - Proporcionar ao alumnado as ferramentas para xerar contidos educativos sobre a escritura e as reescrituras da Idade Media.
-
- Formar al alumnado en el análisis literario de obras complejas, en su contexto literario y sociocultural.
 - Formar al alumnado en la interpretación crítica de textos literarios de notable repercusión en su tiempo y hoy apartados del canon académico.
 - Proporcionar al alumnado herramientas especializadas para el trabajo con textos literarios de diferentes géneros y de contenido histórico.
 - Proporcionar al alumnado herramientas para generar contenidos educativos sobre los textos medievales y la reescritura contemporánea de la Edad Media.

2.3. XUSTIFICACIÓN SOCIAL

Na Universidade de Vigo non existe ningún programa de posgrao relacionado coa literatura española. Tampouco son numerosos, no ámbito español, os cursos de formación avanzada nesta materia, orientados á especialización e actualización dos profesionais do ensino, fundamentalmente profesorado de medias e alumnado egresado que se prepara para o acceso aos corpos docentes. Se temos en conta o carácter asíncrono da nosa proposta, podemos afirmar que non hai ningún curso de posgrao virtual na Universidade española, vinculado exclusivamente ao ámbito literario, similar ao que propoñemos. Ningunha das universidades que brindan formación online (UDIMA, VIU, UNIR, UOC, UVirtual Salamanca, UNED...) conta con cursos avanzados especializados no estudo e análise de clásicos literarios en español. A nosa proposta oferta formación especializada nun ámbito orixinal na Universidade de Vigo, orientada a un perfil profesional que demanda esta formación e que abre a posibilidade da mesma a calquera persoa e en calquera lugar.

En la Universidad de Vigo no existe ningún programa de posgrado relacionado con el estudio análisis de la literatura española. Tampoco abundan, en el ámbito español, los cursos de formación avanzada en esta materia, orientados a la especialización y a la actualización de los profesionales de la enseñanza, fundamentalmente profesorado de secundaria/bachillerato y alumnado egresado que se prepara para el acceso a los cuerpos docentes. Si tenemos en cuenta el carácter asíncrono de nuestra propuesta, podemos afirmar que no hay ningún curso de posgrado virtual en la Universidad española, vinculado exclusivamente al ámbito literario, similar al que proponemos. Ninguna de las universidades que brindan formación online (UDIMA, VIU, UNIR, UOC, UVirtual Salamanca, UNED...) cuenta en su catálogo con cursos avanzados que aborden el estudio de los clásicos en lengua española. Nuestra propuesta oferta formación especializada en un ámbito original en la Universidad de Vigo, orientada a un perfil profesional que demanda esta y que abre la posibilidad de la misma a cualquier persona en cualquier lugar.

2.4. PERFIL DE EGRESO:

1. Profesionais con capacidade de análise textual de obras complexas no seu contexto político e cultural.
2. Profesionais con capacidade de síntese crítica para redescubrir a relevancia dos produtos literarios situados ás beiras do canon.
3. Profesionais con coñecementos en literatura de tipo histórico e especializados sobre o sentido da reescritura da Idade Media.
4. Profesionais con habilidade para o manexo de diferentes ferramentas electrónicas para o estudo e análise da literatura.
5. Profesionais con habilidade para xerar contidos literarios e prácticas textuais innovadoras no ámbito docente

1. Profesionales con capacidad de análisis textual de obras complejas en su contexto político y cultural.
2. Profesionales con capacidad de síntesis crítica para redescubrir la relevancia de los productos literarios situados en los márgenes del canon.
3. Profesionales con conocimientos en literatura medieval y especializados sobre el sentido de la reescritura moderna y contemporánea de la Edad Media.
4. Profesionales con habilidad para el uso de diferentes herramientas electrónicas para el estudio y análisis de la literatura.
5. Profesionales con habilidad para generar contenidos literarios y prácticas textuales innovadoras en el ámbito docente.

2.5. COMPETENCIAS:

CÓDIGO	COMPETENCIA
CE 1	Coñecer as características máis salientables do contexto da poesía de corte na baixa Idade Media castelá e/ou as reescrituras modernas e contemporáneas de que ese contexto é obxecto. <i>Conocer los rasgos más relevantes del contexto en que florece la literatura cortesana de la baja Edad Media castellana y/o las reescrituras modernas y contemporáneas de que dicho contexto es objeto.</i>
CE 2	Coñecer os parámetros de identidade que os séculos XVII e/ou XVIII-XIX identifican nos feitos do reinado de Enrique III e Juan II. <i>Conocer los parámetros de identidad que los siglos XVII y/o XVIII-XIX identifican en los hechos del reinado de Enrique III y Juan II.</i>
CE 3	Recoñecer a finalidade política da reescritura moderna e/ou contemporánea do tempo de Enrique III e Juan II. <i>Reconocer la finalidad política de la reescritura moderna y/o contemporánea del tiempo de Enrique III y Juan II.</i>
CE 4	Valorar o patrimonio literario español que se coloca nas beiras do canon. <i>Valorar el patrimonio literario español que se coloca en los límites del canon.</i>
CE 5	Descubrir criticamente textos pouco coñecidos da literatura española. <i>Descubrir críticamente textos poco conocidos de la literatura española.</i>
CE 6	Ser quen de analizar textos literarios pouco coñecidos no seu contexto de creación. <i>Ser capaz de analizar textos literarios poco conocidos en su contexto de creación.</i>
CE 7	Dominar os recursos electrónicos indispensables para o traballo autónomo en literatura cortesá e/ou de contido histórico. <i>Dominar los recursos electrónicos indispensables para el trabajo autónomo en literatura cortesana y/o de contenido histórico.</i>
CE 8	Crear materiais docentes e/ou didácticos a partir da escritura literaria da Idade Media e/ou as súas reescrituras. <i>Crear materiales docentes y/o didácticos a partir de la escritura literaria de la Edad Media y/o sus reescrituras.</i>
CG1	Reflexionar sobre a propia aprendizaxe, a metodoloxía de estudo das reescrituras literarias e as posibilidades didácticas das mesmas. <i>Reflexionar sobre el propio aprendizaje, la metodología de estudio de las reescrituras literarias y las posibilidades didácticas de las mismas.</i>

2.6. XUSTIFICACIÓN DA PROPOSTA NA UVIGO

O Grao en Filoloxía Aplicada Galega e Española oferta materias de Literatura española da Idade Media, Literatura española do século XVII e Literatura española dos séculos XVIII a XXI que o equipo docente desta proposta imparte, pero que, en ningún caso, orientan os seus obxectivos e competencias cara a un aspecto tan específico como a análise da escritura medieval e a súa reescritura posterior, as ferramentas dixitais para a xestión do estudo e a investigación nese ámbito e a creación de materiais docentes ao respecto.

Por outra banda, na Universidade de Vigo non existe, a día de hoxe, ningunha oferta de posgrao nin de formación avanzada en literatura española. A posta en marcha do campus remoto, as facilidades que brinda a plataforma MooVi ou a tecnoloxía de Teltek, que posibilita a gravación de pímulas docentes de alta calidade, son ferramentas e condicións da UVigo que posibilitan a oferta de cursos como o que propoñemos, único no sistema universitario galego.

El Grado en Filoloxía Aplicada Galega e Española oferta materias de Literatura española de la Edad Media, Literatura española del siglo XVII y Literatura española de los siglos XVIII a XXI que el equipo docente de esta propuesta imparte, pero que, en ningún caso, orienta sus objetivos ni competencias hacia un aspecto tan específico como el análisis de la escritura medieval que es objeto de reescritura posterior, las herramientas digitales para la gestión del estudio y la investigación en ese ámbito y la creación de materiales docentes al respecto.

Por otro lado, en la Universidad de Vigo no existe, a día de hoy, ninguna oferta de posgrado ni de formación avanzada en literatura española. La puesta en marcha del campus remoto, las facilidades que brinda la plataforma MooVi o la tecnología de Teltek, que posibilita la grabación de píldoras docentes de alta calidad, son herramientas y condiciones de UVigo que posibilitan la oferta de cursos como el que proponemos, único en el SUG.

3. DESTINATARIOS:

3.1. PERFIL DE INGRESO

PERFIL DE INGRESO:

Persoas tituladas universitarias interesadas na literatura española, particularmente persoal docente, e egresados/as de titulacións do ámbito humanístico.

Personas tituladas universitarias interesadas en la literatura española, particularmente personal docente y egresados/as de titulaciones del ámbito humanístico.

REQUIRIMENTOS DE ACCESO AO TÍTULO :

1. Estar en posesión dun título universitario dentro do EEES que outorgue o acceso a ensinos oficiais de posgrao.
 2. Estar en posesión dun título estranxeiro, alleo ao EEES, homologado a un título universitario oficial do EEES.
-
1. Estar en posesión de un título universitario dentro del EEES, que otorgue acceso a enseñanzas oficiales de posgrado.
 2. Estar en posesión de un título extranjero, ajeno al EEES, homologado a un título universitario oficial del EEES.

REQUERIMENTOS DE ACCESO AOS CURSOS MODULARES :

1. Cumprir os requisitos de acceso ao título de experto.
 2. Ter cursados, cando menos, 120 créditos ECTS dunha titulación superior e acreditar a posesión dun título universitario dentro do EEES no momento de solicitar o título de experto.
-
1. Cumplir los requisitos de acceso al título de experto.
 2. Haber cursado, por lo menos, 120 créditos ECTS de una titulación superior y acreditar la posesión de un título universitario dentro del EEES en el momento de solicitar el título de experto.

3.2. PREINSCRIPCIÓN E MATRÍCULA

DATA DE INICIO PREINSCRIPCIÓN: 06/06/2025	
DATA DE REMATE PREINSCRIPCIÓN: 15/09/2025	
DOCUMENTACIÓN REQUIRIDA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Para o título de Experto: copia do título universitario. 2. Para o título modular: copia do título universitario ou xustificante de ter cursado un mínimo de 120 créditos ECTS dunha titulación superior. 	
PROBAS DE ADMISIÓN (se procede). Non.	
CRITERIOS DE ADMISIÓN:	PONDERACIÓN (%):
Orde de preinscripción	100%
DATA DE INICIO MATRÍCULA: 14/07/2025	
DATA DE REMATE MATRÍCULA: 21/09/2025	

3.3. PREZOS PÚBLICOS:

Nas tarifas é preciso respectar o 10 % de redución sobre a tarifa xeral para a comunidade Alumni e do 15% para as persoas desempregadas e a comunidade universitaria

PREZO DO TÍTULO DE EXPERTO		
Xeral: 400€	Comunidade Universitaria e desempregados/as e acreditación dunha discapacidade de polo menos o 33%, recoñecida polo órgano competente: (-15%): 340€	Comunidade Alumni (-10%): 360
<input type="checkbox"/> Axudas ao estudo	NUMERO DE AXUDAS: 0	CONTÍA: 0

PREZO DE CADA MODULO		
Xeral: 80€	Comunidade Universitaria e desempregados/as e acreditación dunha discapacidade de polo menos o 33%, recoñecida polo órgano competente (-15%): 68€	Comunidade Alumni (-10%): 72€
<input type="checkbox"/> Axudas ao estudo	NUMERO DE AXUDAS: 0	CONTÍA: 0

4. COORDINACIÓN

COORDINADORA DO TÍTULO

NOME: Montserrat Ribao Pereira

CATEGORÍA: CU

CORREO-E: ribao@uvigo.gal

NIF: 34975815Z

DEPARTAMENTO: Literatura española e Teoría da literatura

Nº TELÉFONO: 986812346

5. PROGRAMA ACADÉMICO

5.1. MATERIAS DO TTÍTULO:

Obrigatorio	NOME DO MODULO	ECTS
<input checked="" type="checkbox"/>	M1: Corte y poesía en el otoño de la Edad Media en Castilla	5
<input checked="" type="checkbox"/>	M2: Reescrituras del poder político medieval: la monarquía y sus contrapoderes en el teatro español del siglo XVII.	5
<input checked="" type="checkbox"/>	M3: La reescritura romántica de la Edad Media. Juan II de Castilla y su corte.	5
<input checked="" type="checkbox"/>	M4: La Edad Media revisitada. Los primeros Trastámara de Castilla en la literatura contemporánea.	5
<input checked="" type="checkbox"/>	M5: La literatura de y sobre la Edad Media en el aula.	5
	TOTAL ECTS OFERTADOS:	25

5.2. PRÁCTICAS EN EMPRESAS: non

5.3. SISTEMAS DE APOIO E ORIENTACIÓN DOS ESTUDANTES

Ademais da atención asíncrona ao alumnado nos foros do curso (plataforma MOOVI), cada semana organizaranse titorías síncronas a través do campus remoto, para atender as consultas individuais de quen as precise.

Además de la atención asíncrona al alumnado a través de los foros del curso (plataforma MOOVI), cada semana se organizarán tutorías síncronas a través del campus remoto para atender las consultas individuales de quienes así lo requieran.

5.4. CALENDARIO E HORARIO

O curso consta de cinco módulos. Cada módulo, composto por cinco temas, desenvolverase asincronamente en cinco semanas entre os meses de outubro de 2025 e maio de 2026.

O alumnado poderá adaptar o avance nos temas á súa dispoñibilidade horaria. A atención personalizada nos foros será diaria, de luns a venres; as titorías síncronas no campus remoto terán lugar un día por semana en horario que se concretará antes do inicio do curso.

El título se compone de cinco módulos. Cada módulo, compuesto por cinco temas, se desarrollará de forma asíncrona en cinco semanas entre octubre de 2025 y mayo de 2026.

El alumnado podrá adaptar el avance en los temas a su propia disponibilidad horaria. La atención personalizada en los foros será diaria, de lunes a viernes; las tutorías síncronas, en el campus remoto, tendrán lugar un día por semana en horario que se concretará antes del inicio del curso.

5.5. CALENDARIO DE AVALIACIÓN

A avaliación farase módulo por módulo.

Cada uno dos cinco temas dos módulos 1, 2, 3 e 4 contén un exercicio de avaliación, consistente nun cuestionario de resposta múltiple ao que o alumnado debe responder axeitadamente (disporá de unha oportunidade) para poder avanzar no tema seguinte. Os cinco cuestionarios electrónicos (un por tema) poderán realizarse e entregarse asincrónicamente cando cada alumno/a considere oportuno, unha vez completadas o resto das tarefas incluídas en cada tema. Superará o módulo quen supere os cinco cuestionarios dos que consta.

A avaliación do módulo 5 consistirá na elaboración dunha proposta docente ou didáctica persoal a propósito da escritura ou reescritura da Idade Media na literatura española, de acordo coas indicacións oportunas e baixo a supervisión do equipo docente. A proposta será entregada e avaliada electrónicamente a través de MooVi.

La evaluación se hará módulo por módulo.

Cada uno de los cinco temas de los módulos 1, 2, 3 y 4 contiene un ejercicio de evaluación, consistente en un cuestionario de respuesta múltiple al que el alumnado debe responder acertadamente (dispondrá de una oportunidad) para poder avanzar al tema siguiente. Los cinco cuestionarios electrónicos (uno por tema) podrán ser cumplimentados, asincrónicamente, cuando cada alumno/a considere oportuno, una vez completadas el resto de las tareas que contempla cada tema. Superará el módulo quien supere los cinco cuestionarios de los que consta

La evaluación del módulo 5 consistirá en la elaboración de una propuesta docente o didáctica personal a propósito de la escritura o reescritura de la Edad Media en la literatura española, de acuerdo con las indicaciones oportunas y bajo la supervisión del equipo docente. La propuesta será entregada y evaluada electrónicamente a través de MooVi.

5.6. RECOÑECIMIENTO DE CRÉDITOS

O alumnado pode matricularse nos módulos 1, 2, 3 e 4 como cursos avanzados de posgrao e obter a certificación correspondente aos mesmos. Recoñeceranse os créditos de cada un deses módulos de cara á obtención do título de Experto Universitario.

El alumnado puede matricularse en los módulos 1, 2, 3, 4 como cursos avanzados de posgrado y obtener la certificación correspondiente a los mismos. Se reconocerán los créditos de cada uno de esos módulos de cara a la obtención del título de Experto Universitario.

6. PERSOAL DOCENTE

6.1. PERSOAL DA UNIVERSIDADE DE VIGO

(De acordo con artigo 22 do regulamento, polo menos, o 25% dos ECTS do título deben ser impartidos por profesorado da UVigo)

NOME	APELIDOS	Doutor/a	Área de coñecemento	Perfil/méritos en relación co título
Montserrat	Ribao Pereira	<input checked="" type="checkbox"/>	Literatura española	Catedrática de Literatura española, especialista en literatura del siglo XIX. Es IP del grupo de investigación Ediciones y estudios de Literatura Española (Universidade de Vigo), al Grupo de Innovación Docente ALITES y al equipo de investigación NOCELBA (Plan Nacional de Investigación, AEI) desde 2016 hasta la actualidad. Es coordinadora de la Biblioteca virtual y base de datos TECER .
Leticia	Placín Alonso	<input type="checkbox"/>	Literatura española	Especialista en José María Bonilla. Doctoranda de M. Ribao Pereira. Pertence al grupo de investigación Ediciones y estudios de Literatura Española (Universidade de Vigo) y al equipo de investigación NOCELBA (Plan Nacional de Investigación, AEI).
José	Montero Reguera	<input checked="" type="checkbox"/>	Literatura española	Catedrático de Literatura española, especialista en literatura de los siglos XVI y XVII. Pertence al grupo de investigación Ediciones y estudios de Literatura Española (Universidade de Vigo) y al Grupo de Inovación Docente ALITES.
Antonio	Chas Aguión	<input checked="" type="checkbox"/>	Literatura española	Catedrático de Literatura española, especialista en literatura de la Edad Media. Pertence al grupo de investigación Ediciones y estudios de Literatura Española (Universidade de Vigo), al Grupo de Innovación Docente ALITES y es IP del equipo de investigación NOCELBA (Plan Nacional de Investigación, AEI) desde 2016 hasta la actualidad. Es coordinador de la Biblioteca virtual y base de datos TECER .

6.2. PERSOAL DOCENTE DOUTRAS UNIVERSIDADES

NON

6.3. PERSOAL DOCENTE EXTERNO

NOME	APELIDOS	Doutor/a	Empresa/institución	Perfil/méritos en relación co título
María	Ceide Rodríguez	<input checked="" type="checkbox"/>	IES	Especialista en Jerónimo Morán. Tesis doctoral dirigida por M. Ribao Pereira. Pertence al grupo de investigación Ediciones y estudios de Literatura Española (Universidade de Vigo).
María Teresa	Del Préstamo Landín	<input checked="" type="checkbox"/>	IES	Especialista en Manuel Fernández y González. Tesis doctoral dirigida por M. Ribao Pereira. Pertence al grupo de investigación Ediciones y estudios de Literatura Española (Universidade de Vigo).
Fátima	Codeseda Troncoso	<input checked="" type="checkbox"/>	IES	Especialista en romances históricos del siglo XIX. Tesis doctoral dirigida por M. Ribao Pereira. Pertence al grupo de investigación Ediciones y estudios de Literatura Española (Universidade de Vigo).

7. PREVISIÓN ECONÓMICA:

7.1. Previsión de Ingresos

A previsión dos ingresos debe cubrirse na pestana ingresos do ficheiro Excel “Previsión económica”

7.2. Previsión de Gastos

A previsión dos gastos debe cubrirse nas pestanas de Gastos de coordinación, Axudas, Pagos docentes Uvigo, Pagos docentes externos, Recurso e desprazamentos do ficheiro “Previsión económica”.

7.3. Orzamento

INGRESOS DE CADA MÓDULO	80€
Aportación Universidade de Vigo (10%)	8 €
Aportación centro organizador (3%)	2,4 €
Aportación EAFP (2%)	1,6 €
GASTOS DO MÓDULO	
Coordinación	0,00 €
Axudas ao estudo	0,00 €
Pago docentes UVIGO	68,00 €
Pago docentes externos	0,00 €
Recursos	0,00 €
Desprazamentos	0,00 €
TOTAL DISPOÑIBLE MÓDULO	68,00 €

INGRESOS DO TÍTULO DE EXPERTO	400 €
Aportación Universidade de Vigo (10%)	40,00 €
Aportación centro organizador (3%)	12,00 €
Aportación EAFP (2%)	8,00 €
GASTOS DO TÍTULO EXPERTO	
Coordinación	0.00 €
Axudas ao estudo	0,00 €
Pago docentes UVIGO	340,00 €
Pago docentes externos	0,00 €
Recursos	0,00 €
Desprazamentos	0,00 €
TOTAL DISPOÑIBLE TÍTULO	340,00 €

8. COMENTARIOS E OBSERVACIÓNS:

--

9. APROBACIÓN DO CENTRO ORGANIZADOR:

O consello da Facultade de Filoloxía e Tradución, con motivo da súa reunión do pasado día 24/03/2025

Acordou INFORMAR FAVORABLEMENTE a memoria de solicitude do **Título de Experto en Escritura e reescrituras literarias da Idade Media**, que se implantará no curso académico 2025-2026, nos termos que se expresan na documentación que se acompaña a este acordo.

Así mesmo, póñense ao dispor deste curso avanzado os seguintes medios e infraestruturas:

Ningunha do centro; unicamente MooVi e Campus Remoto.

Sinatura electrónica do Decano da Facultade de Filoloxía e Tradución

10. SINATURA ELECTRÓNICA DA COORDINADORA DO CURSO:

Ado. Montserrat Ribao Pereira
Coordinadora

11. ANEXOS:

Esta proposta acompáñase dos seguintes documentos en formato electrónico:

- Fichas das materias en formato Word (modelo Ficha_materia_experto.doc)
- Ficheiro Excel da proposta económica (Prevision_economica_experto.xlsx)
- Ficheiro en formato Excel da planificación docente (Planificacion_docente_experto.xlsx)
- Curriculum abreviado dos profesores propios e externos (disponibles tamén en <https://e-lite.uvigo.es/>)
- Convenios de colaboración con outras entidades
- Contratos de patrocinio
- Outros: especificar

Modificación da proposta

O/A coordinador/a deberá solicitar ao Servizo de Posgrao calquera modificación da presente proposta para a súa aprobación pola Comisión de Estudos Propios.

Cancelación do título

O/A coordinador/a é responsable de comunicar, tanto aos estudantes inscritos no curso como ao Servizo de Posgrao de Universidade de Vigo, a cancelación do mesmo con, polo menos, quince días naturais de antelación á data de comezo.

Tratamento de datos persoais

1. Responsable do tratamento:

A Universidade de Vigo é a responsable do tratamento dos datos de carácter persoal e cumpre cos principios de transparencia e información conforme aos artigos 12 e 13 do Regulamento (UE) 2016/679, do Parlamento Europeo e do Consello, de 27 de abril, relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais

e á libre circulación destes datos e polo que se derroga a Directiva 95/46/CE (RXPD) e co disposto no artigo 11 da Lei orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais (LOPDGDD).

2. Finalidades:

Os datos persoais facilitados serán tratados coas seguintes finalidades:

- Encargo da docencia dos títulos propios
- Alta do profesorado nas plataformas administrativas e de xestión da Universidade de Vigo
- Alta do profesorado nas plataformas de teledocencia da Universidade de Vigo
- Certificacións de docencia

3. Lexitimación:

A Universidade de Vigo está lexitimada para o tratamento da información persoal de acordo cos principios de licitude sinalados no artigo 6 do RXPD, e especialmente en cumprimento de obrigas legais, dunha misión realizada en interese público ou no exercicio de poderes públicos. O tratamento está amparado, principalmente, na Lei orgánica 6/2001, de 21 de decembro, de universidades para a prestación do servizo de educación superior que ten encomendada, así como en toda a súa normativa de desenvolvemento. Así mesmo, a Universidade está lexitimada pola Lei 6/2013, de 13 de xuño, do sistema universitario de Galicia, os Estatutos da Universidade de Vigo e a súa normativa de desenvolvemento.

4. Cesiões:

Os datos so serán cedidos nos casos previstos legalmente cando sexa necesario para o cumprimento dunha obriga legal aplicable ao responsable do tratamento.

Os datos serán cedidos a outras administracións e organismos públicos para o exercicio das competencias que lles sexan propias e compatibles coas finalidades enunciadas.

5. Prazos de conservación:

Estes datos conservaranse durante o tempo necesario para cumprir coas finalidades para as que se recolleron e para determinar as posibles responsabilidades que se puideran derivar do tratamento dos datos. Será de aplicación o disposto na normativa de arquivo e documentación.

6. Dereitos:

Vostede ten dereito a solicitar ao responsable do tratamento, en calquera momento, o acceso, rectificación ou supresión dos seus datos persoais e a limitación do seu tratamento. Tamén terá dereito a oporse ao devandito tratamento, así como a solicitar, salvo casos de interese público e/ou exercicio de poderes públicos, a portabilidade dos seus datos.

Os devanditos dereitos poderanse exercer mediante solicitude dirixida ao reitor e presentada electronicamente a través da sede electrónica da Universidade de Vigo <https://sede.uvigo.gal/> (preferentemente empregando o procedemento específico SXER – Exercicio de dereitos sobre protección de datos) ou ben presencialmente ante as Oficinas de Asistencia en Materia de Rexistro da Universidade de Vigo, ou en calquera dos rexistros e oficinas indicados no artigo 16 da Lei 39/2015, de 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas e remitida á Secretaría Xeral da Universidade de Vigo, Campus universitario Lagoas-Marcosende, 36310 Vigo (Pontevedra).

7. Máis información:

Pode consultar máis información sobre a protección de datos na Universidade de Vigo en <https://www.uvigo.gal/proteccion-datos>