

FICHA MATERIA (MÓDULO 2) del título de Experto en *Escritura y reescrituras literarias de la Edad Media*

O nome da materia debe indicarse en galego, castelán e inglés mentres que o resto dos apartados deberanse cubrir no idioma en que se impartirá o título propio

| | | |
|--|------------------|-------------------|
| NOME MATERIA (Galego): Reescrituras do poder político medieval: a monarquía e os seus contrapoderes no teatro español do século XVII. | | |
| NOME MATERIA (Castelán): Reescrituras del poder político medieval: la monarquía y sus contrapoderes en el teatro español del siglo XVII. | | |
| NOME MATERIA (Inglés): Rewritings of medieval political power: the monarchy and its counter-powers in the Spanish theatre of the 17th century. | | |
| Módulo/Especialidade: | | |
| Tipo: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatoria <input type="checkbox"/> Optativa | | |
| ECTS TOTALES: 5 | ECTS TEORICOS: 4 | ECTS PRÁCTICOS: 1 |
| Modalidade: Asíncrona | | |
| COMPETENCIAS ASOCIADAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CG1 | | |
| Descrición xeral: En este módulo se estudian, desde una perspectiva histórico-literaria, las relaciones de la monarquía con otras instancias del poder en la Edad Media (reinas, validos, privados, comendadores, miembros de las órdenes militares) tal y como se proyectan en destacadas obras de teatro del siglo XVII, de manera que, a través de estos ejercicios de reescritura se insinúan, más o menos explícitamente, elogios, censuras y reflexiones sobre la propia realidad del siglo de los Austrias menores. El módulo busca formar al alumnado en el análisis literario de obras complejas en su contexto literario y sociocultural, así como en la interpretación crítica de textos literarios de notable repercusión en su tiempo, además de proporcionar herramientas especializadas para el trabajo con textos literarios auriesculares de contenido histórico. | | |
| Coordinador y docente: José Montero Reguera, Grupo de Innovación Docente ALITES (Universidade de Vigo). | | |

Resultados de aprendizaxe:

1. Capacidad de análisis textual de obras complejas en su contexto político y cultural.
2. Capacidad de síntesis crítica para redescubrir la relevancia de los productos literarios situados en los márgenes del canon.
3. Conocimientos especializados en literatura aurisecular de tipo histórico.
4. Conocimientos especializados sobre el sentido de la reescritura de la Edad Media en el siglo XVII.
5. Habilidad para el uso de diferentes herramientas electrónicas para el estudio y análisis de la literatura.

Programa académico:

Tema 1: Un teatro al servicio de la monarquía.

Tema 2: La compleja relación de la monarquía con las órdenes caballerescas. Lope de Vega, *Fuenteovejuna* (1611-1613)

Tema 3: Reinas y privados ante el rey. Antonio Mira de Amescua, *La adversa fortuna de don Álvaro de Luna* (1621-16214).

Tema 4: Monarquía y privanza. Juan Ruiz de Alarcón, *Los favores del mundo* (1618).

Tema 5: El monarca y su corte. Juan Ruiz de Alarcón, *La crueldad por el honor* (1619-1622)

Metodoloxía docente:

El módulo, compuesto por cinco temas, se desarrollará de forma asíncrona en cinco semanas de los meses de noviembre y diciembre de 2025. El alumnado podrá adaptar el avance en los temas a su propia disponibilidad horaria. La atención personalizada en los foros será diaria, de lunes a viernes; las tutorías síncronas, en el campus remoto, tendrán lugar un día por semana en horario que se concretará antes del inicio del curso.

Cada tema consta de una o varias presentaciones polimedia, esquemas de conceptos esenciales, documentación complementaria para saber más y ejercicios complementarios, además de un ejercicio de evaluación, que consistirá en un cuestionario de respuesta múltiple al que el alumnado debe responder con un 70% de acierto para poder avanzar al tema siguiente.

La atención al alumnado se plantea en modalidad mixta. La supervisión de los ejercicios y la comunicación en los foros de MooVi, asíncrona, será constante durante la duración del curso (de lunes a viernes). Complementariamente, se organizarán cada semana sesiones de dos horas síncronas virtuales a través del campus remoto, para la puesta en común de dudas, comentarios, lecturas alternativas... Creemos que la posibilidad de intercambio personal en directo es una opción enormemente enriquecedora para el alumnado y una oportunidad para la retroalimentación del curso. No obstante, participar en los foros o en las sesiones de tutoría síncronas será voluntario y no evaluable.

| Competencias asociadas | Actividades formativas SÍNCRONAS | Horas síncronas presenciales | Horas síncronas virtuales | Horas de trabajo autónomo do estudante |
|------------------------|---|------------------------------|---------------------------|--|
| CG | Reflexionar (en tutorías presenciales) sobre el propio aprendizaje, la metodología de estudio de los textos áureos propuestos y las posibilidades didácticas de los mismos. | | 10 | |
| | Horas TOTALES | 0,00 | 10 horas | 0,00 |

As horas síncronas estarán comprendidas entre 8 y 12 por ECTS en modalidad síncrona

| Competencias asociadas | Actividades formativas ASÍNCRONAS | Horas titorización | Horas de trabajo autónomo do estudante |
|-----------------------------------|---|--------------------|--|
| CG1 | Consulta de dudas y puesta en común en foros de planteamientos generales o específicos sobre cada tema de la materia. | 15 asíncronas | |
| CE1, CE2 | Análisis de píldoras y materiales audiovisuales. | | 13 |
| CE3, CE4 | Lectura crítica de los textos. | | 26 |
| CE5, CE6 | Prácticas de análisis textual. | 25 | 13 |
| CE7 | Realización de ejercicios. | | 13 |
| CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7 | Cuestionarios | | 10 |
| | Horas | 40 horas | 75 horas |
| | Horas totales | 50 horas | 75 horas |
| | ECTS TOTALES = 5 | 2 ECTS | 3 ECTS |

As horas de titorización estarán comprendidas entre 4 e 8 por ECTS en modalidad asíncrona

Metodoloxía de avaliación:

En cada tema del curso se plantea un ejercicio de evaluación, consistente en un cuestionario de respuesta múltiple al que el alumnado debe responder con un 70% de acierto para poder avanzar al tema siguiente. Los cinco cuestionarios electrónicos (uno por tema) podrán ser cumplimentados, asincrónicamente, cuando cada alumno/a considere oportuno, una vez completadas el resto de las tareas que contempla cada tema. Superará el curso quien obtenga la evaluación positiva de cada uno de los cinco cuestionarios.

| Competencias avaliadas | Probas de avaliación | % Ponderación |
|-----------------------------------|--|---------------|
| CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7 | Cuestionarios electrónicos de respuesta múltiple | 100% |
| | | 100% |

Plataformas de Teledocencia e titorización:

Además de la atención asíncrona al alumnado a través de los foros del curso (plataforma MOOVI), cada semana se organizarán tutorías síncronas (2 horas por semana y tema) a través del campus remoto para atender las consultas individuales de quienes así lo requieran.