

FICHA MATERIA (MÓDULO 5) del título de Experto en *Escritura y reescrituras literarias de la Edad Media*

O nome da materia debe indicarse en galego, castelán e inglés mentres que o resto dos apartados deberanse cubrir no idioma en que se impartirá o título propio

NOME MATERIA (Galego): A literatura de e sobre a Idade Media nas aulas.		
NOME MATERIA (Castelán): La literatura de y sobre la Edad Media en el aula.		
NOME MATERIA (Inglés): Medieval literature and about the Middle Ages in the classroom		
Módulo/Especialidade:		
Tipo: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatoria <input type="checkbox"/> Optativa		
ECTS TOTALES: 5	ECTS TEORICOS: 1	ECTS PRÁCTICOS: 4
Modalidade: Asíncrona (con tutorías síncronas virtuales)		
COMPETENCIAS ASOCIADAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CG1		
Descrición xeral: En este módulo se plantean los principios generales para la elaboración de materiales docentes propios a propósito de la escritura literaria en la Edad Media o sus reescrituras modernas/contemporáneas. Durante cuatro de las cinco semanas de duración del módulo el alumnado deberá elaborar una propuesta docente, en cualquier soporte, de acuerdo con las directrices formales y de contenido que se harán públicas al inicio del módulo. Contará en todo momento con la supervisión de uno de los docentes del mismo. El módulo busca formar al alumnado en la creación de materiales docentes y/o didácticos, en el dominio de los recursos electrónicos indispensables para el trabajo autónomo en literatura medieval y en su reescritura, así como en la rentabilización profesional de los textos, autores y contextos analizados en los módulos teóricos del título. La finalidad de este módulo es la recualificación de los profesionales de la educación –y la cualificación de los aspirantes– en el ámbito TIC al servicio de la innovación docente.		
Coordinadora: Montserrat Ribao Pereira.		
Equipo docente: Grupo de Innovación Docente ALITES (Universidade de Vigo). 1) Antonio Chas Aguión 2) José Montero Reguera 3) Montserrat Ribao Pereira		

Resultados de aprendizaxe:

1. Capacidad de análisis textual de obras complejas en su contexto político y cultural.
2. Capacidad de síntesis crítica para redescubrir la relevancia de productos literarios poco conocidos.
3. Habilidad para orientar didácticamente contenidos literarios especializados.
4. Habilidad en el manejo de las herramientas TIC al servicio de la docencia en literatura.
5. Habilidad para rentabilizar en la práctica docente la reflexión personal sobre el patrimonio literario español.

Programa académico:

Tema 1. La Edad Media como recurso docente.

Tema 2. La Edad Media en las aulas.

Metodoloxía docente:

El módulo, compuesto por dos temas, se desarrollará de forma asíncrona en cinco semanas de los meses de abril y mayo de 2026. El alumnado podrá adaptar el avance en la elaboración de los materiales docentes a su propia disponibilidad horaria. La atención personalizada en los foros será diaria, de lunes a viernes; las tutorías síncronas, en el campus remoto, tendrán lugar un día por semana en horario que se concretará antes del inicio del curso. No obstante, participar en los foros o en las sesiones de tutoría síncronas será voluntario y no evaluable.

Cada tema consta de una o varias presentaciones polimedia para orientar el trabajo personal del alumnado. La aplicación didáctica de los contenidos del título, elaborada de forma individual, personal y original por cada alumno/a, se entregará en la plataforma MooVi, en la que se desarrolla la totalidad del título.

Competencias asociadas	Actividades formativas SÍNCRONAS	Horas síncronas presenciales	Horas síncronas virtuales	Horas de trabajo autónomo do estudante
CG1	Reflexionar (en tutorías presenciales) sobre el propio aprendizaje, la metodología de estudio de las reescrituras decimonónicas y las posibilidades didácticas de las mismas		10	
	Horas TOTALES	0,00	10 horas	0,00

As horas síncronas estarán comprendidas entre 8 y 12 por ECTS en modalidade síncrona

Competencias asociadas	Actividades formativas ASÍNCRONAS	Horas titorización	Horas de trabajo autónomo do estudante
CG1	Consulta de dudas y puesta en común en foros de planteamientos generales o específicos sobre cada tema de la materia.	15 asíncronas	
CE8	Análisis de píldoras y materiales audiovisuales a propósito de la creación de materiales accesibles.		13
CE1, CE2, CE3, CE4	Lectura crítica de los textos.		26
CE5, CE6, CE7, CE8	Creación de materiales propios y accesibles para el trabajo en el aula de la literatura de y sobre la Edad Media.	25	36
	Horas	40 horas	75 horas
	Horas totales	50 horas	75 horas
	ECTS TOTALES = 5	2 ECTS	3 ECTS

As horas de titorización estarán comprendidas entre 4 e 8 por ECTS en modalidade asíncrona

Metodoloxía de avaliación:

Este quinto módulo es eminentemente práctico. Tras el análisis de los materiales descriptivos del trabajo que se requiere y en paralelo a las orientaciones síncronas y asíncronas, particulares y colectivas que se planteen en los foros y en las sesiones de tutoría, el alumnado deberá desarrollar una aplicación docente de los contenidos abordados en los módulos teóricos. Contará, para ello, con la tutorización del docente más afín a sus intereses y a los contenidos que decida adaptar didácticamente.

Superará el módulo quien entregue, en el plazo que se disponga para ello, un material propio que se ajuste a la rúbrica de evaluación correspondiente, que podrá consultarse en la plataforma de docencia.

Este módulo no puede cursarse como curso avanzado de posgrado. Solo podrá matricularse en el mismo quien previa o simultáneamente haya cursado los cuatro módulos teóricos del título. La superación de este módulo práctico supondrá, por tanto, la consecución del título propio de Experto Universitario .

Competencias avaliadas	Probas de avaliación	% Ponderación
CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CG1	Creación de materiais propios y accesibles para la docencia en literatura de y sobre la Edad Media Media	100%
		100%

Plataformas de Teledocencia e titorización:

Además de la atención asíncrona al alumnado a través de los foros del curso (plataforma MOOVI), cada semana se organizarán tutorías síncronas (2 horas por semana y tema) a través del campus remoto para atender las consultas individuales de quienes así lo requieran.