**FICHA MATERIA TÍTULO DE EXPERTA/O**

*O nome da materia debe indicarse en galego, castelán e inglés mentres que o resto dos apartados deberanse cubrir no idioma en que se impartirá o título propio*

|  |
| --- |
| NOME MATERIA (Galego): Produción editorial |
| NOME MATERIA (Castelán): Producción editorial |
| NOME MATERIA (Inglés): Editorial Production |
| Módulo/Especialidade: Edición |
| Tipo: [x] Obrigatoria [ ] Optativa  |
| ECTS TOTALES: 4 | ECTS TEORICOS: 2 | ECTS PRÁCTICOS: 2 |
| Modalidade: Síncrona presencial |
| COMPETENCIAS ASOCIADAS:      CE1 Coñecer os diferentes elos da cadea de valor do libroCE3 Saber xestionar un proxecto editorialCE4 Saber coordinar un equipo formado por diferentes profesionais do eido da ediciónCE5 Ser capaz de avaliar a calidade dunha publicación e dun catálogo editorialCE10 Saber calcular os tempos e custos precisos para desenvolver correctamente un proxecto de edición tanto en papel coma dixitalCT2 Coñecer as dinámicas das industrias culturais en Galicia |
| Descrición xeral: Esta materia céntrase máis na vertente intelectual da publicación e xestión dun proxecto de edición, desde a concepción da obra e o seu encaixe nun catálogo, até a xestión de tempos, orzamentos e equipos. Así mesmo, abordaranse distintos tipos de proxectos ademais do libro, como proxectos de tradución, edición de álbum ilustrado e outros servizos editoriais. |
| Coordinadora: Patricia Buján OteroEquipo docente:1) Xosé Antón González Serén2) Laura Sáez3) Patricia Buján Otero4)      5)       |

|  |
| --- |
| **Resultados de aprendizaxe:*** Saber xestionar un proxecto editorial dende o principio até a fin: dende o concepto até a súa comercialización
* Saber xestionar e coordinar un equipo multiprofesional para un proxecto editorial
* Adquirir capacidade para facer unha estimación económica dun proxecto editorial
* Adquirir coñecementos especializados en edición de textos
 |

|  |
| --- |
| **Programa académico**:1. **Proxecto editorial**
	1. Definición
	2. Tipoloxías
	3. Configuración dun catálogo
2. **Ciclo do proxecto editorial**
	1. Proposta de edición
	2. Estudo de viabilidade
	3. Formación e xestión dun equipo
	4. Xestión de tempos
	5. Edición de textos
	6. Peche do proxecto
3. **Tipos particulares de proxectos editoriais**
	1. Servizos fóra do eido editorial (servizos de publicacións, revistas, axencias literarias, exposicións...)
	2. Proxectos de tradución
	3. Libro ilustrado
4. **Dereitos de autoría e propiedade intelectual**
 |

|  |
| --- |
| **Metodoloxía docente:**Actividades introdutorias en que se presentan os contidos da materia, a súa secuencialización e o programa detalladoLeccións maxistraisPrácticas co apoio das TICAprendizaxe baseada en proxectosExposición de traballo individualDebate na aula |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencias****asociadas** | **Actividades formativas****SÍNCRONAS** | **Horas síncronas presenciais** | **Horas síncronas****virtuais** | **Horas de traballo autónomo do estudante** |
|  | Actividades introdutorias | 1 | 1 | 2 |
|  | Leccións maxistrais | 0 | 3 | 10 |
|  | Prácticas co apoio das TIC | 6 | 4 | 20 |
|  | Aprendizaxe baseada en proxectos | 6 | 6 | 30 |
|  | Exposición de traballo individual | 1 | 0 | 6 |
|  | Debate na aula | 2 | 2 | 0 |
|  | **ECTS TOTALES = 4,00** | **16,00** | **16,00** | **68,00** |

***Las horas síncronas estarán comprendidas entre 8 y 12 por ECTS en modalidade síncrona***

***Os ECTS actualizaranse automaticamente (pódese forzar a actualización facendo click con botón dereito nunha caixa e premendo a opción “Actualizar\_campos”)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencias****asociadas** | **Actividades formativas****ASÍNCRONAS** | **Horas titorización** | **Horas de traballo autónomo do estudante** |
|  | Descrición da actividade formativa |       |       |
|  | Descrición da actividade formativa |       |       |
|  | Descrición da actividade formativa. |       |       |
|  | **ECTS TOTALES = 0,00** | **0,00** | **0,00** |

***Las horas de titorización estarán comprendidas entre 4 e 8 por ECTS en modalidade asíncrona***

|  |
| --- |
| **Metodoloxía de avaliación:**O alumnado irá elaborando ao longo do curso un portafolio das diferentes prácticas. Avaliarase tamén a súa participación activa nas sesións presenciais, en particular a partir dos traballos que presenten e a súa participación nos debates. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencias****avaliadas** | **Probas de avaliación** | **% Ponderación** |
| CE1, CE3, CE4, CE5, CD10, CT2 | Portafolio de prácticas | 70 % |
| CE1, CE3, CE4, CE5, CD10, CT2 | Participación activa nas sesións presenciais | 30 % |
|  |  | 100 % |

|  |
| --- |
| **Plataformas de Teledocencia e titorización:**Plataforma de teledocencia Moovi e titorización en aula virtual |