

CURSOS

de extensión universitaria 2025

Campus de Pontevedra

Ideas frescas!



Destinados á cidadanía en xeral e universitarios/as

MATRÍCULA
A partir do 12 de maio
campusactivo.uvigo.gal



CURSOS

de extensión universitaria 2025

Campus de Pontevedra

Ideas frescas!



MATRÍCULA

A partir do 12 de maio

campusactivo.uvigo.gal

Universidade de Vigo

INICIACIÓN Á ARTE 3D

Comprensión dos diferentes procesos que integran o ámbito da Arte 3D. Coñecemento dos conceptos técnicos fundamentais sobre como funcionan las tecnoloxías de renderizado.

Capacidade para distinguir os diversos contextos creativos e profesionais nos que se desenvolve a labor do artista 3D.

Familiarización cas distintas opcións de software comerciais e de código aberto dispoñibles para o artista 3D.

Habilidades básicas nos principios da modelaxe inorgánica, os seus contextos de aplicación, posibilidades e limitacións para o traballo creativo.

Familiaridade cos procesos de escultura dixital, as súas aplicacións e como adaptar la peza segundo o modelo de destino.

Coñecemento dos procesos de mapeado UVWs e texturizado seguindo as especificacións do modelo PBR.

Comprensión dos procesos de rigging, animación e renderización en 3D, tanto en tempo real como en diferido.

Coñecemento básico das posibilidades que ofrecen os motores de videoxogos e as ferramentas de renderizado diferido máis importantes.

- **Dirección:** Alberto Abal Silva
- **Docentes:** Alberto Abal Silva, Francisco Pérez Álvarez e Belén Bonilla Omil
- **Lugar:** CREA Lab Casa das Campás
- **Datas e horario:** 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 e 26 de setembro de 2025
1, 3, 8, 10, 15 e 17 de outubro de 2025
de 18.00 a 20.30 h
- **Horas totais:** 35
- **Prazas:** 20
- **Prezo:** 40 euros

CONSTRÚE O TEU FORNO CERÁMICO

Iniciación ao forno cerámico de leña.

Aproximacións históricas e presentes das coccións cerámicas.

Tipos de fornos e formas de construción.

Teoría das formas de tiro e carga.

Construción do forno de leña.

Colocación e carga do forno.

O proceso da cocción: aspectos teóricos e prácticos.

Técnicas de cocción.

Creación de pezas cerámicas específicas para forno eléctrico e forno de gas.

Recetas de esmaltes e outros materiais.

- **Dirección:** M^a Covadonga Barreiro Rodríguez-Moldes
- **Docentes:** María Teresa Pece Montenegro e Vladimir Vivas Martínez
- **Lugar:** espazo 04 da Facultade de Belas Artes
- **Datas e horario:** xullo e setembro de 2025
10 de xullo de 16.00 a 18.00 h
15 e 16 de xullo de 10.30 a 13.30 h
15 e 16 de setembro de 16.00 a 21.00 h
17 de setembro de 9.00 a 21.00 h
18 de setembro de 12.00 a 14.00 h e de 16.00 a 19.00 h
- **Horas totais:** 35
- **Prazas:** 20
- **Prezo:** 50 euros

PROFESIONALIZACIÓN E SUSTENTABILIDADE NO ÁMBITO ARTÍSTICO II

Afondar na realidade e características do ámbito artístico profesional dando a coñecer que son ás boas prácticas, as dinámicas, estruturas e concepcións que marcan as relacións entre museos, artistas e público, o funcionamento do mercado, a importancia dos medios de comunicación e difusión e papel dos espazos autoxestionados.

Así mesmo, teremos a oportunidade de coñecer iniciativas e propostas levadas a cabo por colectivos, investigadoras, creadoras e axentes culturais galegas que exploran á intersección entre prácticas artísticas, participación cidadá e transformación social.

Fomentar a profesionalización na ámbito da arte e a cultura contemporáneas.

Analizar as características, problemáticas, ideas e estereotipos vencellados á actividade artística, integrando a perspectiva de xénero.

Proporcionar os recursos prácticos, conceptuais e metodolóxicos necesarios para a realización de propostas e proxectos expositivos que cumpran coas boas prácticas e recoñezan os dereitos das/os artistas.

Afondar no funcionamento, distintos enfoques e dinámicas dos espazos de exhibición e promoción da artes.

Coñecer a experiencia e traxectoria de distintas artistas, investigadoras e axentes culturais.

Xerar un espazo propicio para o diálogo, aprendizaxe e o intercambio.

Coñecer e realizar iniciativas, proxectos e propostas que promovan a sustentabilidade.

- **Dirección:** Iria Vázquez López
- **Docentes:** Iria Vázquez López, Francisco García Quiroga, Natalia Poncela López, Agar Ledo Arias e Manuel Suárez Eirís
- **Lugar:** Casa das Campás
- **Datas e horario:** 7 de xullo de 10.00 a 14.00 h
8 de xullo de 10.00 a 14.00 h
9 de xullo de 10.00 a 13.30 h
10 de xullo de 10.00 a 13.30 h
14 de xullo de 10.00 a 13.30 h
15 de xullo de 10.00 a 13.30 h
16 de xullo de 10.00 a 14.00 h
17 de xullo de 10.00 a 14.00 h
- **Horas totais:** 30
- **Prazas:** 20
- **Prezo:** 50 euros

GRAVACIÓN E PRODUCCIÓN MUSICAL

Visión xeral do sector. Estudo de casos.

Produción musical, grabación, daws, plugins, procesos básicos e avanzados en home studio.

Produción musical avanzada en estudo de grabación. Xestión de proxectos profesionais.

Gravación e produción de música orgánica/acústica.

Produción de música electrónica/dixital. Técnicas e recursos.

IAs para produción musical.

Proxecto grupal en estudo de gravación I.

Proxecto grupal en estudo de gravación II.

Proxecto individual en home studio I.

Proxecto individual en home studio II.

- **Dirección:** Francisco Javier Frenández Abreu
- **Docentes:** Francisco Javier Frenández Abreu
- **Lugar:** estudo de son e laboratorio de son 1 da Facultade de Comunicación
- **Datas e horario:** 15, 16, 17, 21, 22, 23, 24, 28, 29 e 30 de xullo de 2025
de 15.00 a 19.00 h
- **Horas totais:** 40
- **Prazas:** 20
- **Prezo:** 60 euros