

Referencia da Praza: AS2401-H08-690-A3-P3-01-02
Tipo de Praza: Profesor/a asociado/a
Área de Coñecemento: A0690
Departamento: D0H08
Sede actuación da comisión: Facultade Belas Artes

ACTA DE CONSTITUCIÓN DA COMISIÓN

En Pontevedra o día 10 de setembro de 2024 coa asistencia de:

Presidente/a: Carlos Tejo Veloso: carlos.tejo@uvigo.gal // 659083975
Sexo: ☐ Muller ☒ Home
Secretario/a: Mar Rodríguez Caldas: marcaldas@uvigo.gal // 620741218
Sexo: ☒ Muller ☐ Home
Vogal 1º: Alberto Ruíz de Samaniego García // 695459127
Vogal 2º: Elena Fernández Prada // 649741195
Vogal 3º: _____

Como membro con voz e sen voto, designado/a pola representación de traballadores:
Vogal 4º: Sara María Torres Outón // saratorres@uvigo.gal

TEJO VELOSO
CARLOS -
36071061T
Firmado digitalmente por TEJO VELOSO
CARLOS - 36071061T
Fecha: 2024.09.13 12:42:11 +02'00'

Presidente /a

Firmado por
RUIZ DE
Vogal 1º

Firmado por RODRIGUEZ
CALDAS MARIA DEL MAR -
***5778** el día

Secretario / a

Firmado por
FERNANDEZ PRADA
Vogal 2º

TORRES
OUTON
SARA MARIA
- 35312697S
Firmado digitalmente por TORRES OUTON
SARA MARIA - 35312697S
Fecha: 2024.09.17 23:49:04 +02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Vogal 3º

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Reunida a comisión correspondente, constituída polas persoas que se relacionan na Acta de Constitución acordáronse por Unanimidade establecer os seguintes criterios de valoración:

Titulación(s) básica(s): Calqueira

Titulación(s) afín(s): Ningunha

Área(s) Afín(s): Ningunha

1. TITULACIÓN / FORMACION ACADÉMICA

Puntuación máxima no caso de correspondencia coa área de coñecemento obxecto de concurso: 10 puntos. A puntuación da/s alínea/s correspondente/s dividirase por dous no caso de titulacións afíns (puntos a, b, c) e áreas afíns (puntos d, e). Non se puntuará no caso de titulacións/áreas non afíns.

.....

a) Expediente académico (nota media do expediente. A suma dos puntos acadados dividirase polo número total de convocatorias consumidas) Matrícula de Honra (4), Sobresaliente (3), Notable (2), Aprobado (1)

.....

b) Grao de Licenciatura ou Tese de Licenciatura. Sobresaliente (1), Notable (0,66), Aprobado (0,33)

.....

c) Premio Extraordinario de Licenciatura: 0,5

.....

d) Tese de Doutoramento. Sobresaliente “cum laude”(ou Apto “cum laude”) (4), Sobresaliente (3), Notable(ou Apto) (2), Aprobado. (1)

.....

e) Premio Extraordinario de Doutoramento: 0,5.

TEJO VELOSO
CARLOS -
36071061T

Firmado digitalmente
por TEJO VELOSO
CARLOS - 36071061T
Fecha: 2024.09.13
12:42:40 +02'00'

Presidente /a

Firmado por
RUIZ DE
SAMANIEGO
GARCIA

Vogal 1º

Firmado por RODRIGUEZ
CALDAS MARIA DEL MAR -
***5778** el día

Secretario / a

Firmado por
FERNANDEZ PRADA
MARIA ELENA -
Vogal 2º

TORRES
OUTON SARA
MARIA -
35312697S

Firmado digitalmente
por TORRES OUTON
SARA MARIA -
35312697S
Fecha: 2024.09.17
23:49:51 +02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Vogal 3º

2. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Valorarase a calidade dos traballos publicados, proxectos, comunicacións en congresos, etc. correspondentes á área de coñecemento obxecto do concurso, ata un máximo de 10 puntos.

A puntuación dos méritos correspondentes dividirase por dous no caso de áreas afíns. Non se puntuará no caso de áreas non afíns.

a) Publicacións: libros, capítulos de libros, artigos científicos, patentes, exposicións individuais e colectivas, etc.

3 puntos por libro monográfico, patentes e exposición individual con catalogo de caracter fotográfico nunha entidade público ou privado de recoñecida profesionalidade . (Mínimo 25 páginas)

1 puntos por capítulo de libro, catálogo de caracter fotográfico (Mínimo 3 páginas)

0,3 exposición colectiva de carcater fotográfico on catalogo nunha entidade pública ou privada de recoñecida profesionalidade

1,00 por autoría individual de artigo de temática fotográfica en revista con ISSN; 0,3 por artigo de varios autores

1,00 por comisariado de exposición internacional de caracter fotográfico ; 0,5 comisariado nacional de caracter fotográfico

Neste apartado terase en conta que o artigo artístico sexa realizado polo artista e non referido a súa obra.

b) Relatorios e comunicacións en congresos, simposios, xornadas, elaboración de catálogos, etc. (Ata un máximo de 1,5 puntos).

0,2 puntos por congreso o simposio internacional de temática fotográfica de reconocida profesionalidade

0,1 puntos por congreso nacional, simposio, xornadas de temática fotográfica de reconocida profesionalidade

TEJO
VELOSO
CARLOS -
36071061T

Firmado
digitalmente por
TEJO VELOSO
CARLOS - 36071061T
Fecha: 2024.09.13
12:43:03 +02'00'

Presidente /a

Firmado por
RUIZ DE
SAMANIEGO
Vogal 1º

Firmado por RODRIGUEZ
CALDAS MARIA DEL MAR -
***5778** el día

Secretario / a

Firmado por
FERNANDEZ PRADA
MARIA ELENA -

Vogal 2º

TORRES
OUTON
SARA MARIA -
35312697S

Firmado
digitalmente por
TORRES OUTON
SARA MARIA -
35312697S
Fecha: 2024.09.17
23:50:18 +02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Vogal 3º

- c) Participación xustificada en proxectos de investigación subvencionados en convocatorias oficiais, outros proxectos I+D en empresas ou institucións. (Ata un máximo de 1 punto).

0,25 puntos proxecto internacional relacionado con a fotografía

0,20 puntos proxecto nacional relacionado con a fotografía

0,25 puntos por proxecto de I+D relacionado con a fotografía

- d) Estancias debidamente acreditadas noutros centros de investigación (Ata un máximo de 1 punto).

0,15 puntos por estancia noutros centros de investigación internacionais relacionados con a fotografía (mínimo un mes)

0,1 puntos por estancia noutros centros de investigación nacionais relacionados con a fotografía (mínimo un mes)

- e) Bolsas de investigación, con acreditación oficial (FPI, predoutorais e homologadas. (0,125 puntos por cada ano de bolsa, ata un máximo de 0,5 puntos).

- f) Outros méritos de investigación (membros do consello de redacción de revistas, bolsas de investigación de organismos privados, premios de investigación, etc.). (Ata un máximo de 1 punto).

0,2 puntos por mérito adecuadamente documentado e relacionado coa fotografía

3. EXPERIENCIA DOCENTE

Puntuación máxima da suma das alíneas aquí incluídas no caso de correspondencia coa área de coñecemento obxecto de concurso: 10 puntos. A puntuación da/s alínea/s correspondente/s dividirase por dous no caso de áreas afíns. Non se puntuará no caso de áreas non afíns.

- a) Docencia universitaria: 2 puntos por cada ano de docencia en réxime de dedicación a tempo completo. 1 punto por cada ano en réxime de dedicación a tempo parcial. 0,75 puntos por cada 60 horas anuais de docencia para as bolsas de investigación, con acreditación oficial.

TEJO VELOSO
CARLOS -
36071061T
Firmado digitalmente
por TEJO VELOSO
CARLOS - 36071061T
Fecha: 2024.09.13
12:43:22 +02'00'

Presidente /a

Firmado por
RUIZ DE

Vogal 1º

CALDAS MARIA DEL MAR -
***5778** el día

Secretario / a

Firmado por
FERNANDEZ PRADA
MARIA ELENA -

Vogal 2º

TORRES
OUTON SARA
MARIA -
35312697S
Firmado digitalmente
por TORRES OUTON
SARA MARIA -
35312697S
Fecha: 2024.09.17
23:50:42 +02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Vogal 3º

Sólo se valorará la docencia en el ámbito de la fotografía de licenciatura, grado, máster o doctorado de Bellas Artes, Diseño, Comunicación Audiovisual y Periodismo

b) Docencia non universitaria: 0,50 puntos por cada ano de docencia en réxime de dedicación a tempo completo. (No caso de que a Comisión Específica de Área acorde considerar esta actividade como experiencia profesional, non se valorará nesta alínea).

Sólo se valorará la docencia en el ámbito de la fotografía de cursos con una duración superior a 50 horas

c) Acreditación de formación pedagóxica regulamentada: ata 1 punto.

.....

Nos casos de docencia inferiores a un ano procederase ao rateo da puntuación.

TEJO
VELOSO
CARLOS -
36071061T
Firmado digitalmente por
TEJO VELOSO
CARLOS -
36071061T
Fecha: 2024.09.13
12:43:38 +02'00'

Presidente /a

Firmado por RODRIGUEZ
CALDAS MARIA DEL MAR -
***5778** el día

Secretario / a

TORRES
OUTON
SARA MARIA
- 35312697S
Firmado digitalmente
por TORRES OUTON
SARA MARIA -
35312697S
Fecha: 2024.09.17
23:51:06 +02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Firmado por RUIZ
DE SAMANIEGO
GARCIA, ALBERTO
JOSE
(AUTENTICACIÓN) el

Firmado por
FERNANDEZ PRADA
MARIA ELENA -
Vogal 2º

Vogal 3º

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Valorarase unicamente a experiencia profesional que se axuste ao perfil definido na convocatoria da praza: ata un máximo de 10 puntos. Outra experiencia profesional relacionada coa área, a puntuación dividirase por dous, ata un máximo de 5 puntos. Non se puntuará a experiencia profesional non relacionada nin co perfil nin coa área.

.....

a) Actividade profesional que require título universitario: ata 2 puntos por ano.

.....

b) Actividade profesional que non require título universitario: ata 0,33 puntos por ano.

.....

Nos casos de contratos a tempo parcial ou por períodos inferiores a un ano procederase ó rateo da puntuación.

Firmado digitalmente por
TEJO VELOSO
CARLOS -
36071061T
TEJO VELOSO
CARLOS - 36071061T
Fecha: 2024.09.13
12:43:55 +02'00'

Presidente /a

Firmado por RUIZ DE
SAMANIEGO GARCIA,
ALBERTO JOSE

Vogal 1º

Firmado por RODRIGUEZ
CALDAS MARIA DEL MAR -
***5778** el día

Secretario / a

Firmado por
FERNANDEZ PRADA
MARIA ELENA -
36112535M el día

Vogal 2º

Firmado digitalmente
por TORRES OUTON
SARA MARIA -
35312697S
TORRES OUTON
SARA MARIA -
35312697S
Fecha: 2024.09.17
23:51:30 +02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Vogal 3º

5. PROXECTO DOCENTE

O proxecto docente, cunha extensión máxima de 15 páxinas, versará sobre a materia: Introducción a la fotografía digital de producto (II curso).

Se non se indica ningunha materia, o proxecto versará sobre calquera das materias que aparecen no perfil da praza no anexo II da convocatoria.

O proxecto presentado valorarase ata un máximo de 10 puntos.

TEJO
VELOSO
CARLOS -
36071061T

Firmado digitalmente por
TEJO VELOSO
CARLOS -
36071061T
Fecha: 2024.09.13
12:44:11 +02'00'

Presidente /a

Firmado por RUIZ DE
SAMANIEGO GARCIA,
ALBERTO JOSE

Vogal 1º

Firmado por RODRIGUEZ
CALDAS MARIA DEL MAR -
***5778** el día

Secretario / a

Firmado por
FERNANDEZ PRADA
MARIA ELENA -
36105125M el día

TORRES
OUTON SARA
MARIA -
35312697S

Firmado digitalmente por TORRES
OUTON SARA MARIA - 35312697S
Fecha: 2024.09.17 23:51:52 +02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Vogal 3º

6. OUTROS MÉRITOS

Outros méritos, non valorados nas alíneas anteriores. Nesta alínea valorarase necesariamente o coñecemento da lingua galega, agás que polo perfil da praza teña que ser valorado noutra alínea. Ata un máximo de 10 puntos. Cada mérito alegado non poderá ser valorado con máis de 2 puntos.

2 puntos Bolsas e premios artísticos no ámbito da fotografía

1.5 puntos por realización dun Mestrado relacionado co perfil da materia.

1 puntos por obra fotográfica en coleccións.

Lingua galega 0,5 puntos B2 ; 1 punto Celga 4/C1 e superiores

Outras linguas extranxeiras: 0,25 B1; 0,5 puntos B2; 1 punto C1 e superiores

0,2 puntos por taller de artista impartido no ámbito da fotografía

Docencia non reglada relacionada con o perfil da materia en cursos de extensión universitaria ou institucións culturais (mínimo 6 horas de docencia) 0,1 por curso.

Titorizacións de TFG, TFM no ámbito da fotografía: 0,2

2 puntos por Dirección de tese relacionada con o perfil da materia

Outros: ata un máximo de 0,5 por mérito

Pontevedra , 10 de setembro de 2024

TEJO VELOSO
CARLOS -
36071061T

Firmado digitalmente
por TEJO VELOSO
CARLOS - 36071061T
Fecha: 2024.09.13
12:44:27 +02'00'

Firmado por RODRIGUEZ
CALDAS MARIA DEL MAR -
***5778** el día

TORRES
OUTON
SARA MARIA
- 35312697S

Firmado
digitalmente por
TORRES OUTON
SARA MARIA -
35312697S
Fecha: 2024.09.17
23:52:25 +02'00'

Presidente /a

Secretario / a

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Firmado por RUIZ DE
SAMANIEGO GARCIA,

Firmado por
FERNANDEZ PRADA
MARIA ELENA -
36112535M el día

Vogal 3º

Vogal 1º

Vogal 2º

Referencia da Praza: AS2401-H09-185-A3-P3-01

Tipo de Praza: Profesor/a Asociado/a 45 horas P3 Semestral

Área de Coñecemento: A0185 Debuxo

Departamento: D0H09 Debuxo

Sede actuación da comisión: Departamento de Debuxo

ACTA DE CONSTITUCIÓN DA COMISIÓN

En Pontevedra o día 10 de setembro de 2024 coa asistencia de:

Presidente/a: Marcos Dopico Castro

Sexo: ☐ Muller ☒ Home

Secretario/a: Sol Alonso Romera

Sexo: ☒ Muller ☐ Home

Vogal 1º: Dolores Dopico Aneiros

Vogal 2º: Patricia Dopico Rodríguez

Vogal 3º: Antonio Bandera Vera

Como membro con voz e sen voto, designado/a pola representación de traballadores:

Vogal 4º: Iris Machado de Oliveira

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Reunida a comisión correspondente, constituída polas persoas que se relacionan na Acta de Constitución acordáronse por unanimidade establecer os seguintes criterios de valoración:

Titulación(s) básica(s): Licenciado/a en Belas Artes, Graduado/a en Belas Artes, Graduado/a en Deseño

Titulación(s) afín(s): Ningunha

Área(s) Afín(s): Ningunha

1. TITULACIÓN / FORMACION ACADÉMICA

Puntuación máxima no caso de correspondencia coa área de coñecemento obxecto de concurso: 10 puntos. A puntuación da/s alínea/s correspondente/s dividirase por dous no caso de titulacións afíns (puntos a, b, c) e áreas afíns (puntos d, e). Non se puntuará no caso de titulacións/áreas non afíns.

Ponderación según Baremo C 10%

- a) Expediente académico (nota media do expediente. A suma dos puntos acadados dividirase polo número total de convocatorias consumidas) Matrícula de Honra (4), Sobresaliente (3), Notable (2), Aprobado (1)

No caso dos expedientes académicos con puntuacións con base 10 puntos, calcularase do mesmo xeito según o sistema de puntuación de 4 puntos máximo, en base ao número de Matrículas de Honra, Sobresalientes, Notables e Aprobados según conste no expediente académico.

- b) Grao de Licenciatura ou Tese de Licenciatura. Sobresaliente (1), Notable (0,66), Aprobado (0,33)

- c) Premio Extraordinario de Licenciatura: 0,5

- d) Tese de Doutoramento. Sobresaliente “cum laude”(ou Apto “cum laude”) (4), Sobresaliente (3), Notable(ou Apto) (2), Aprobado. (1)

- e) Premio Extraordinario de Doutoramento: 0,5.

2. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Valorarase a calidade dos traballos publicados, proxectos, comunicacións en congresos, etc. correspondentes á área de coñecemento obxecto do concurso, ata un máximo de 10 puntos.

A puntuación dos méritos correspondentes dividirase por dous no caso de áreas afíns. Non se puntuará no caso de áreas non afíns.

Ponderación según Baremo C 20%

En todos os subapartados, darase preferencia aos méritos de investigación que se axusten ao perfil da docencia da praza (docencia na materia do Grao en deseño, Fundamentos do Deseño de Moda). No caso dos méritos da área de coñecemento obxecto do concurso pero que non se axusten a dito perfil da docencia da praza dividirase entre 4 a puntuación.

a) Publicacións: libros, capítulos de libros, artigos científicos, patentes, exposicións individuais e colectivas, etc.

PUBLICACIONES

Publicacións de libros con ISBN/DOI: ata 2 puntos

Capítulo de libro con ISBN/DOI: ata 1 punto

Artigo en revista con ISSN/DOI indexada e/ou con indicios de calidade contrastados: ata 1 punto.

EXPOSICIONES

Exposición individual en galerías de arte, ou centros de arte e deseño de recoñecido prestixio con catálogo de exposicións con ISBN: ata 2 puntos

Exposición colectiva en galerías de arte, ou centros de arte e deseño de recoñecido prestixio con catálogo de exposición con ISBN: ata 1 punto

Comisariado de exposicións con catálogo de exposicións con ISBN: ata 1 punto

Exposicións e comisariado de exposicións sen catálogo, a criterio da comisión poderán valorarse en caso de centros de recoñecido prestixio: ata 0,5 puntos

Obras ou proxectos de deseño en coleccións públicas ou privadas: ata 0,5 puntos

b) Relatorios e comunicacións en congresos, simposios, xornadas, elaboración de catálogos, etc. (Ata un máximo de 1,5 puntos).

c) Participación xustificada en proxectos de investigación subvencionados en convocatorias oficiais, outros proxectos I+D en empresas ou institucións. (Ata un máximo de 1 punto).

d) Estancias debidamente acreditadas noutros centros de investigación (Ata un máximo de 1 punto).

e) Bolsas de investigación, con acreditación oficial (FPI, predoutorais e homologadas. (0,125 puntos por cada ano de bolsa, ata un máximo de 0,5 puntos).

f) Outros méritos de investigación (membros do consello de redacción de revistas, bolsas de investigación de organismos privados, premios de investigación, etc.). (Ata un máximo de 1 punto).

Valoraranse os premios de deseño e mencións especiais en creación de deseño: Ata 1 punto

Miembros de comités científicos de revistas: Ata 1 punto

Miembros de comités científicos de congresos e simposios: Ata 1 punto

Miembros de comités organizador de congresos e simposios: Ata 1 punto

3. EXPERIENCIA DOCENTE

Puntuación máxima da suma das alíneas aquí incluídas no caso de correspondencia coa área de coñecemento obxecto de concurso: 10 puntos. A puntuación da/s alínea/s correspondente/s dividirase por dous no caso de áreas afíns. Non se puntuará no caso de áreas non afíns.

Ponderación según Baremo C 15%

En todos os subapartados, darase preferencia aos méritos de docencia que se axusten ao perfil da docencia da praza (docencia na materia do Grao en Deseño: Fundamentos do Deseño de Moda). No caso dos méritos da área de coñecemento obxecto do concurso pero que non se axusten a dito perfil da docencia da praza dividirase entre 4 a puntuación.

A experiencia docente non se valorará como experiencia profesional

a) Docencia universitaria: 2 puntos por cada ano de docencia en réxime de dedicación a tempo completo. 1 punto por cada ano en réxime de dedicación a tempo parcial. 0,75 puntos por cada 60 horas anuais de docencia para as bolsas de investigación, con acreditación oficial.

b) Docencia non universitaria: 0,50 puntos por cada ano de docencia en réxime de dedicación a tempo completo. (No caso de que a Comisión Específica de Área acorde considerar esta actividade como experiencia profesional, non se valorará nesta alínea).

c) Acreditación de formación pedagóxica regulamentada: ata 1 punto.

Nos casos de docencia inferiores a un ano procederase ao rateo da puntuación.

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Valorarase unicamente a experiencia profesional que se axuste ao perfil definido na convocatoria da praza: ata un máximo de 10 puntos. Outra experiencia profesional relacionada coa área, a puntuación dividirase por dous, ata un máximo de 5 puntos. Non se puntuará a experiencia profesional non relacionada nin co perfil nin coa área.

Ponderación según Baremo C 40%

- a) Actividade profesional que require título universitario: ata 2 puntos por ano.

- b) Actividade profesional que non require título universitario: ata 0,33 puntos por ano.

Nos casos de contratos a tempo parcial ou por períodos inferiores a un ano procederase ó rateo da puntuación.

5. PROXECTO DOCENTE

O proxecto docente, cunha extensión máxima de 15 páxinas, versará sobre a materia:
Fundamentos do Deseño de Moda

Ponderación según Baremo C 10%.

Se non se indica ningunha materia, o proxecto versará sobre calquera das materias que aparecen no perfil da praza no anexo II da convocatoria.

O proxecto presentado valorarase ata un máximo de 10 puntos.

6. OUTROS MÉRITOS

Outros méritos, non valorados nas alíneas anteriores. Nesta alínea valorarase necesariamente o coñecemento da lingua galega, agás que polo perfil da praza teña que ser valorado noutra alínea. Ata un máximo de 10 puntos. Cada mérito alegado non poderá ser valorado con máis de 2 puntos.

Ponderación según Baremo C.5%

Titulacións de mestrado e/ou cursos de posgrao relacionados co perfil da praza. Ata 2 puntos

Outras titulacións ou formación especializada relacionadas co perfil da praza. Ata 1 punto

Coñecemento de lingua galega. Ata 0,5 puntos

Coñecemento de lingua estranxeira. Ata 1 punto

Pontevedra , 10 de setembro de 2024

DOPICO
CASTRO
MARCOS -
32673417P

Firmado digitalmente
por DOPICO CASTRO
MARCOS - 32673417P
Fecha: 2024.09.10
17:51:55 +02'00'

Firmado por ALONSO
ROMERA MARIA SOL -
11788212E el día 10/09/2024
con un certificado emitido por
AC FNMT Usuarios

MACHADO
DE OLIVEIRA
IRIS -
53861807Q

Firmado digitalmente
por MACHADO DE
OLIVEIRA IRIS -
53861807Q
Fecha: 2024.09.11
17:48:48 +02'00'

Presidente /a

Secretario / a

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Firmado por DOPICO ANEIROS
MARIA DOLORES - ***6804** el
día 10/09/2024 con un
certificado emitido por AC
FNMT Usuarios

Firmado
digitalmente
por DOPICO
RODRIGUEZ
PATRICIA -
32665664Y
Fecha:
2024.09.10
18:26:17
+02'00'

BANDERA VERA
ANTONIO
MARIA -
01100463M

Firmado digitalmente
por BANDERA VERA
ANTONIO MARIA -
01100463M
Fecha: 2024.09.10
21:03:28 +02'00'

Vogal 1º

Vogal 2º

Vogal 3º

Referencia da Praza: AS2401-H09-185-A3-P4-02

Tipo de Praza: Profesor/a Asociado/a 60 horas P4 Semestral

Área de Coñecemento: A0185 Debuxo

Departamento: D0H09 Debuxo

Sede actuación da comisión: Departamento de Debuxo

ACTA DE CONSTITUCIÓN DA COMISIÓN

En Pontevedra o día 10 de setembro de 2024 coa asistencia de:

Presidente/a: Marcos Dopico Castro

Sexo: ☐ Muller ☒ Home

Secretario/a: Sol Alonso Romera

Sexo: ☒ Muller ☐ Home

Vogal 1º: Dolores Dopico Aneiros

Vogal 2º: Patricia Dopico Rodríguez

Vogal 3º: Antonio Bandera Vera

Como membro con voz e sen voto, designado/a pola representación de traballadores:

Vogal 4º: Iris Machado de Oliveira

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Reunida a comisión correspondente, constituída polas persoas que se relacionan na Acta de Constitución acordáronse por unanimidade establecer os seguintes criterios de valoración:

Titulación(s) básica(s): Licenciado/a en Belas Artes, Graduado/a en Belas Artes, Graduado/a en Deseño

Titulación(s) afín(s): Ningunha

Área(s) Afín(s): Ningunha

1. TITULACIÓN / FORMACION ACADÉMICA

Puntuación máxima no caso de correspondencia coa área de coñecemento obxecto de concurso: 10 puntos. A puntuación da/s alínea/s correspondente/s dividirase por dous no caso de titulacións afíns (puntos a, b, c) e áreas afíns (puntos d, e). Non se puntuará no caso de titulacións/áreas non afíns.

Ponderación según Baremo C 10%

- a) Expediente académico (nota media do expediente. A suma dos puntos acadados dividirase polo número total de convocatorias consumidas) Matrícula de Honra (4), Sobresaliente (3), Notable (2), Aprobado (1)

No caso dos expedientes académicos con puntuacións con base 10 puntos, calcularase do mesmo xeito según o sistema de puntuación de 4 puntos máximo, en base ao número de Matrículas de Honra, Sobresalientes, Notables e Aprobados según conste no expediente académico.

- b) Grao de Licenciatura ou Tese de Licenciatura. Sobresaliente (1), Notable (0,66), Aprobado (0,33)

- c) Premio Extraordinario de Licenciatura: 0,5

- d) Tese de Doutoramento. Sobresaliente “cum laude”(ou Apto “cum laude”) (4), Sobresaliente (3), Notable(ou Apto) (2), Aprobado. (1)

- e) Premio Extraordinario de Doutoramento: 0,5.

2. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Valorarase a calidade dos traballos publicados, proxectos, comunicacións en congresos, etc. correspondentes á área de coñecemento obxecto do concurso, ata un máximo de 10 puntos.

A puntuación dos méritos correspondentes dividirase por dous no caso de áreas afíns. Non se puntuará no caso de áreas non afíns.

Ponderación según Baremo C 20%

En todos os subapartados, darase preferencia aos méritos de investigación que se axusten ao perfil da docencia da praza (docencia na materia do Grao en deseño, Laboratorio integrado: Procedementos II). No caso dos méritos da área de coñecemento obxecto do concurso pero que non se axusten a dito perfil da docencia da praza dividirase entre 4 a puntuación.

a) Publicacións: libros, capítulos de libros, artigos científicos, patentes, exposicións individuais e colectivas, etc.

PUBLICACIONES

Publicacións de libros con ISBN/DOI: ata 2 puntos

Capítulo de libro con ISBN/DOI: ata 1 punto

Artigo en revista con ISSN/DOI indexada e/ou con indicios de calidade contrastados: ata 1 punto.

EXPOSICIONES

Exposición individual en galerías de arte, ou centros de arte e deseño de recoñecido prestixio con catálogo de exposicións con ISBN: ata 2 puntos

Exposición colectiva en galerías de arte, ou centros de arte e deseño de recoñecido prestixio con catálogo de exposición con ISBN: ata 1 punto

Comisariado de exposicións con catálogo de exposicións con ISBN: ata 1 punto

Exposicións e comisariado de exposicións sen catálogo, a criterio da comisión poderán valorarse en caso de centros de recoñecido prestixio: ata 0,5 puntos

Obras ou proxectos de deseño en coleccións públicas ou privadas: ata 0,5 puntos

b) Relatorios e comunicacións en congresos, simposios, xornadas, elaboración de catálogos, etc. (Ata un máximo de 1,5 puntos).

c) Participación xustificada en proxectos de investigación subvencionados en convocatorias oficiais, outros proxectos I+D en empresas ou institucións. (Ata un máximo de 1 punto).

d) Estancias debidamente acreditadas noutros centros de investigación (Ata un máximo de 1 punto).

e) Bolsas de investigación, con acreditación oficial (FPI, predoutorais e homologadas. (0,125 puntos por cada ano de bolsa, ata un máximo de 0,5 puntos).

f) Outros méritos de investigación (membros do consello de redacción de revistas, bolsas de investigación de organismos privados, premios de investigación, etc.). (Ata un máximo de 1 punto).

Valoraranse os premios de deseño e mencións especiais en creación de deseño: Ata 1 punto

Miembros de comités científicos de revistas: Ata 1 punto

Miembros de comités científicos de congresos e simposios: Ata 1 punto

Miembros de comités organizador de congresos e simposios: Ata 1 punto

3. EXPERIENCIA DOCENTE

Puntuación máxima da suma das alíneas aquí incluídas no caso de correspondencia coa área de coñecemento obxecto de concurso: 10 puntos. A puntuación da/s alínea/s correspondente/s dividirase por dous no caso de áreas afíns. Non se puntuará no caso de áreas non afíns.

Ponderación según Baremo C 15%

En todos os subapartados, darase preferencia aos méritos de docencia que se axusten ao perfil da docencia da praza (docencia na materia do Grao en Deseño: Laboratorio integrado: Procedementos II). No caso dos méritos da área de coñecemento obxecto do

concurso pero que non se axusten a dito perfil da docencia da praza dividirase entre 4 a puntuación.

A experiencia docente non se valorará como experiencia profesional

a) Docencia universitaria: 2 puntos por cada ano de docencia en réxime de dedicación a tempo completo. 1 punto por cada ano en réxime de dedicación a tempo parcial. 0,75 puntos por cada 60 horas anuais de docencia para as bolsas de investigación, con acreditación oficial.

b) Docencia non universitaria: 0,50 puntos por cada ano de docencia en réxime de dedicación a tempo completo. (No caso de que a Comisión Específica de Área acorde considerar esta actividade como experiencia profesional, non se valorará nesta alínea).

c) Acreditación de formación pedagóxica regulamentada: ata 1 punto.

Nos casos de docencia inferiores a un ano procederase ao rateo da puntuación.

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Valorarase unicamente a experiencia profesional que se axuste ao perfil definido na convocatoria da praza: ata un máximo de 10 puntos. Outra experiencia profesional relacionada coa área, a puntuación dividirase por dous, ata un máximo de 5 puntos. Non se puntuará a experiencia profesional non relacionada nin co perfil nin coa área.

Ponderación según Baremo C 40%

- a) Actividade profesional que require título universitario: ata 2 puntos por ano.

- b) Actividade profesional que non require título universitario: ata 0,33 puntos por ano.

Nos casos de contratos a tempo parcial ou por períodos inferiores a un ano procederase ó rateo da puntuación.

5. PROXECTO DOCENTE

O proxecto docente, cunha extensión máxima de 15 páxinas, versará sobre a materia:
Laboratorio integrado: Procedementos II

Ponderación según Baremo C 10%.

Se non se indica ningunha materia, o proxecto versará sobre calquera das materias que aparecen no perfil da praza no anexo II da convocatoria.

O proxecto presentado valorarase ata un máximo de 10 puntos.

6. OUTROS MÉRITOS

Outros méritos, non valorados nas alíneas anteriores. Nesta alínea valorarase necesariamente o coñecemento da lingua galega, agás que polo perfil da praza teña que ser valorado noutra alínea. Ata un máximo de 10 puntos. Cada mérito alegado non poderá ser valorado con máis de 2 puntos.

Ponderación según Baremo C 5%

Titulacións de mestrado e/ou cursos de posgrao relacionados co perfil da praza. Ata 2 puntos

Outras titulacións ou formación especializada relacionadas co perfil da praza. Ata 1 punto

Coñecemento de lingua galega. Ata 0,5 puntos

Coñecemento de lingua estranxeira. Ata 1 punto

 Pontevedra , 10 de setembro de 2024

DOPICO
CASTRO
MARCOS -
32673417P

Firmado digitalmente
por DOPICO CASTRO
MARCOS - 32673417P
Fecha: 2024.09.10
17:12:40 +02'00'

Firmado por ALONSO
ROMERA MARIA SOL -
11788212E el día 10/09/2024
con un certificado emitido por
AC FNMT Usuarios

MACHADO
DE OLIVEIRA
IRIS -
53861807Q

Firmado digitalmente
por MACHADO DE
OLIVEIRA IRIS -
53861807Q
Fecha: 2024.09.11
17:48:10 +02'00'

Presidente /a

Firmado por DOPICO ANEIROS
MARIA DOLORES - ***6804**
el día 10/09/2024 con un
certificado emitido por AC
FNMT Usuarios

Secretario / a

DOPICO
RODRIGUEZ
Z
PATRICIA -
32665664Y

Firmado
digitalmente
por DOPICO
RODRIGUEZ
PATRICIA -
32665664Y
Fecha:
2024.09.10
18:25:52
+02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

BANDERA
VERA ANTONIO
MARIA -
01100463M

Firmado digitalmente
por BANDERA VERA
ANTONIO MARIA -
01100463M
Fecha: 2024.09.10
21:06:34 +02'00'

Vogal 1º

Vogal 2º

Vogal 3º

Referencia da Praza: AS2401-H09-185-A3-P4-03

Tipo de Praza: Profesor/a Asociado/a P4 120 h. Anual

Área de Coñecemento: A0185 Debuxo

Departamento: D0H09 Debuxo

Sede actuación da comisión: Departamento de Debuxo

ACTA DE CONSTITUCIÓN DA COMISIÓN

En Pontevera o día 10 de setembro de 2024 coa asistencia de:

Presidente/a: Marcos Dopico Castro

Sexo: ☐ Muller ☒ Home

Secretario/a: Sol Alonso Romera

Sexo: ☒ Muller ☐ Home

Vogal 1º: Dolores Dopico Aneiros

Vogal 2º: Patricia Dopico Rodríguez

Vogal 3º: Antonio Bandera Vera

Como membro con voz e sen voto, designado/a pola representación de traballadores:

Vogal 4º: Iris Machado de Oliveira

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Reunida a comisión correspondente, constituída polas persoas que se relacionan na Acta de Constitución acordáronse por unanimidade establecer os seguintes criterios de valoración:

Titulación(s) básica(s): Graduado/a en Belas Artes, Licenciado/a en Belas Artes

Titulación(s) afín(s): Ningunha

Área(s) Afín(s): Ningunha

1. TITULACIÓN / FORMACION ACADÉMICA

Puntuación máxima no caso de correspondencia coa área de coñecemento obxecto de concurso: 10 puntos. A puntuación da/s alínea/s correspondente/s dividirase por dous no caso de titulacións afíns (puntos a, b, c) e áreas afíns (puntos d, e). Non se puntuará no caso de titulacións/áreas non afíns.

Ponderación según baremo C 10%

- a) Expediente académico (nota media do expediente. A suma dos puntos acadados dividirase polo número total de convocatorias consumidas) Matrícula de Honra (4), Sobresaliente (3), Notable (2), Aprobado (1)

No caso dos expedientes académicos con puntuacións con base 10 puntos, calcularase do mesmo xeito según o sistema de puntuación de 4 puntos máximo, en base ao número de Matrículas de Honra, Sobresalientes, Notables e Aprobados según conste no expediente académico.

- b) Grao de Licenciatura ou Tese de Licenciatura. Sobresaliente (1), Notable (0,66), Aprobado (0,33)

- c) Premio Extraordinario de Licenciatura: 0,5

- d) Tese de Doutoramento. Sobresaliente “cum laude”(ou Apto “cum laude”) (4), Sobresaliente (3), Notable(ou Apto) (2), Aprobado. (1)

- e) Premio Extraordinario de Doutoramento: 0,5.

2. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Valorarase a calidade dos traballos publicados, proxectos, comunicacións en congresos, etc. correspondentes á área de coñecemento obxecto do concurso, ata un máximo de 10 puntos.

A puntuación dos méritos correspondentes dividirase por dous no caso de áreas afíns. Non se puntuará no caso de áreas non afíns.

Ponderación según baremo C 20%

a) Publicacións: libros, capítulos de libros, artigos científicos, patentes, exposicións individuais e colectivas, etc.

PUBLICACIONES

Publicacións de libros con ISBN/DOI: ata 2 puntos

Capítulo de libro con ISBN/DOI: ata 1 punto

Artigo en revista con ISSN/DOI indexada e/ou con indicios de calidade contrastados: ata 1 punto

EXPOSICIONES

Exposición individual en galerías de arte, ou centros de arte de recoñecido prestixio con catálogo de exposición con ISBN: ata 2 puntos

Exposición colectiva en galerías de arte, ou centros de arte de recoñecido prestixio con catálogo de exposición con ISBN: ata 1 punto

Exposición de proxectos artísticos u obras en festivais, certames ou eventos con contidos relacionados co perfil da praza. Ata 2 puntos.

Comisariado de exposicións con catálogo de exposición con ISBN: ata 1 punto

Exposicións e comisariado de exposicións sen catálogo de exposición, a criterio da comisión poderán valorarse en caso de centros de recoñecido prestixio e relacións directa co perfil da praza: ata 0,5 puntos.

Obra artística en colección privada ou pública: ata 0,5 puntos

Só se valorarán os méritos que se axusten ao perfil da praza.

b) Relatorios e comunicacións en congresos, simposios, xornadas, elaboración de catálogos, etc. (Ata un máximo de 1,5 puntos).

Só se valorarán os méritos que se axusten ao perfil da praza.

- c) Participación xustificada en proxectos de investigación subvencionados en convocatorias oficiais, outros proxectos I+D en empresas ou institucións. (Ata un máximo de 1 punto).

Só se valorarán os méritos que se axusten ao perfil da praza.

- d) Estancias debidamente acreditadas noutros centros de investigación (Ata un máximo de 1 punto).

Só se valorarán os méritos que se axusten ao perfil da praza.

- e) Bolsas de investigación, con acreditación oficial (FPI, predoutorais e homologadas. (0,125 puntos por cada ano de bolsa, ata un máximo de 0,5 puntos).

Só se valorarán os méritos que se axusten ao perfil da praza.

- f) Outros méritos de investigación (membros do consello de redacción de revistas, bolsas de investigación de organismos privados, premios de investigación, etc.). (Ata un máximo de 1 punto).

Valoraranse os premios artísticos, premios e mencións especiais en creación artística. Ata 1 punto.

Miembros de comités científicos de revistas. Ata 1 punto.

Miembros de comités científicos de congresos e simposios. Ata 1 punto.

Miembros de comités organizador de congresos y simposios. Ata 1 punto.

Valoraranse só os méritos relacionados co perfil da praza.

3. EXPERIENCIA DOCENTE

Puntuación máxima da suma das alíneas aquí incluídas no caso de correspondencia coa área de coñecemento obxecto de concurso: 10 puntos. A puntuación da/s alínea/s correspondente/s dividirase por dous no caso de áreas afíns. Non se puntuará no caso de áreas non afíns.

Ponderación según baremo C 15%

A experiencia docente non será valorada como experiencia profesional

a) Docencia universitaria: 2 puntos por cada ano de docencia en réxime de dedicación a tempo completo. 1 punto por cada ano en réxime de dedicación a tempo parcial. 0,75 puntos por cada 60 horas anuais de docencia para as bolsas de investigación, con acreditación oficial.

Só se valorará a docencia relacionada co perfil da praza

b) Docencia non universitaria: 0,50 puntos por cada ano de docencia en réxime de dedicación a tempo completo. (No caso de que a Comisión Específica de Área acorde considerar esta actividade como experiencia profesional, non se valorará nesta alínea).

Só se valorará a docencia relacionada co perfil da praza

c) Acreditación de formación pedagóxica regulamentada: ata 1 punto.

Nos casos de docencia inferiores a un ano procederase ao rateo da puntuación.

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Valorarase unicamente a experiencia profesional que se axuste ao perfil definido na convocatoria da praza: ata un máximo de 10 puntos. Outra experiencia profesional relacionada coa área, a puntuación dividirase por dous, ata un máximo de 5 puntos. Non se puntuará a experiencia profesional non relacionada nin co perfil nin coa área.

Ponderación según baremo C 40%

- a) Actividade profesional que require título universitario: ata 2 puntos por ano.

- b) Actividade profesional que non require título universitario: ata 0,33 puntos por ano.

Nos casos de contratos a tempo parcial ou por períodos inferiores a un ano procederase ó rateo da puntuación.

5. PROXECTO DOCENTE

O proxecto docente, cunha extensión máxima de 15 páxinas, versará sobre a materia:
Producción artística: Audiovisuais

Ponderación según baremo C 10%.

Se non se indica ningunha materia, o proxecto versará sobre calquera das materias que aparecen no perfil da praza no anexo II da convocatoria.

O proxecto presentado valorarase ata un máximo de 10 puntos.

6. OUTROS MÉRITOS

Outros méritos, non valorados nas alíneas anteriores. Nesta alínea valorarase necesariamente o coñecemento da lingua galega, agás que polo perfil da praza teña que ser valorado noutra alínea. Ata un máximo de 10 puntos. Cada mérito alegado non poderá ser valorado con máis de 2 puntos.

Ponderación según baremo C 5%

a. Titulacións de mestrado e/ou cursos de posgrado relacionados co perfil da praza. Ata 2 puntos

b. Outras titulacións ou formación especializada realacionadas co perfil da praza. Ata 1 punto

c. Coñecemento de lingua galega. Ata 0,5 puntos

d. Coñecemento de lingua estranxeira. Ata 1 punto

 Pontevedra , 10 de setembro de 2024

DOPICO
CASTRO
MARCOS -
32673417P

Firmado digitalmente
por DOPICO CASTRO
MARCOS - 32673417P
Fecha: 2024.09.10
17:16:28 +02'00'

Firmado por ALONSO
ROMERA MARIA SOL -
11788212E el día 10/09/2024
con un certificado emitido por
AC FNMT Usuarios

Presidente /a

Secretario / a

MACHADO DE
OLIVEIRA IRIS
- 53861807Q

Firmado digitalmente
por MACHADO DE
OLIVEIRA IRIS -
53861807Q
Fecha: 2024.09.11
17:47:29 +02'00'

Vogal 4º (con voz e sen voto)

Vogal 1º

Vogal 2º

Vogal 3º

Firmado por DOPICO
ANEIROS MARIA DOLORES -
***6804** el día
10/09/2024 con un
certificado emitido por
AC FNMT Usuarios

DOPICO RODRIGUEZ
PATRICIA -
32665664Y
Firmado digitalmente por
DOPICO RODRIGUEZ
PATRICIA - 32665664Y
Fecha: 2024.09.10 18:24:48
+02'00'

BANDERA VERA
ANTONIO
MARIA -
01100463M

Firmado digitalmente
por BANDERA VERA
ANTONIO MARIA -
01100463M
Fecha: 2024.09.10
21:09:55 +02'00'