



CECS
centro de estudos
de comunicação
e sociedade

Organização
de Estados
Ibero-americanos
Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos
Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

2CN-CLAB TALK CULTURA, REDES E POLÍTICA

CARTA CULTURAL IBERO-AMERICANA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIANA DO CASTELO

4 DE DEZEMBRO DE 2017 – 15H00

REALIZADO NO ÂMBITO DO PROJETO "REDES DE COOPERAÇÃO CULTURAL TRANSNACIONAIS: PORTUGAL EUROPEU, LUSÓFONO E IBERO-AMERICANO" APOIADO PELA FCT (SFRH/BPD/101985/2014)



INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO
Escola Superior de Educação



CÂMARA MUNICIPAL
VIANA DO CASTELO

+ INFO: 2CN.CLAB@GMAIL.COM

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

**REPÚBLICA
PORTUGUESA**



**PORTUGAL
2020**

**COMPETE
2020**

POCH

USC
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

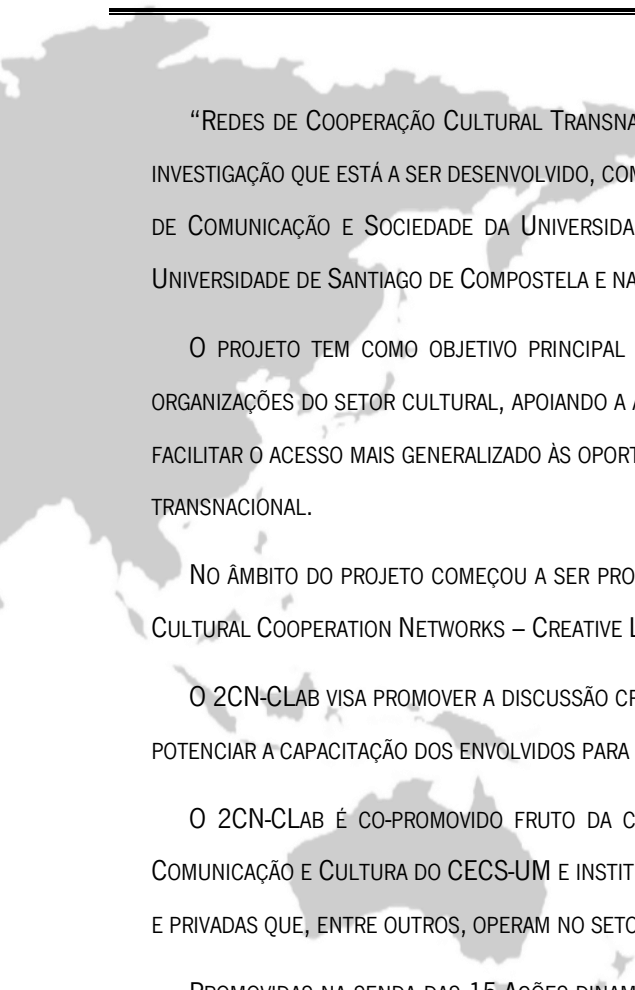
CCN USP
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

02.04.06
associação cultural

WWW.2CNCLAB.WORDPRESS.COM

2CN-CLAB TALK

CULTURA, REDES E POLÍTICA



“REDES DE COOPERAÇÃO CULTURAL TRANSNACIONAIS: PORTUGAL EUROPEU, LUSÓFONO E IBERO-AMERICANO” É UM PROJETO DE INVESTIGAÇÃO QUE ESTÁ A SER DESENVOLVIDO, COM O APOIO DA FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA, NO CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE DA UNIVERSIDADE DO MINHO (CECS-UM), NA FACULDADE DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA E NA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

O PROJETO TEM COMO OBJETIVO PRINCIPAL FOMENTAR PRÁTICAS QUALIFICADAS DE TRABALHO EM REDE EM PROFISSIONAIS E ORGANIZAÇÕES DO SETOR CULTURAL, APOIANDO A AQUISIÇÃO DE APTIDÕES, COMPETÊNCIAS E CONHECIMENTOS QUE CONCORRAM PARA FACILITAR O ACESSO MAIS GENERALIZADO ÀS OPORTUNIDADES PROFISSIONAIS E PARA PROMOVER A COOPERAÇÃO CULTURAL NACIONAL E TRANSNACIONAL.

NO ÂMBITO DO PROJETO COMEÇOU A SER PROMOVIDO, DE FORMA EXPERIMENTAL NO ANO DE 2016 EM PORTUGAL E ESPANHA, O CULTURAL COOPERATION NETWORKS – CREATIVE LABORATORY (2CN-CLAB).

O 2CN-CLAB VISA PROMOVER A DISCUSSÃO CRÍTICA E CONSTRUTIVA SOBRE AS REDES CULTURAIS E, DESTA FORMA, SENSIBILIZAR E POTENCIAR A CAPACITAÇÃO DOS ENVOLVIDOS PARA A PARTICIPAÇÃO EM ORGANIZAÇÕES DESTA NATUREZA.

O 2CN-CLAB É CO-PROMOVIDO FRUTO DA COLABORAÇÃO ENTRE A EQUIPA DO PROJETO, O OBSERVATÓRIO DE POLÍTICAS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA DO CECS-UM E INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR, CENTROS DE INVESTIGAÇÃO, ORGANIZAÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS QUE, ENTRE OUTROS, OPERAM NO SETOR CULTURAL, BEM COMO DE PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL.

PROMOVIDAS NA SENDA DAS 15 AÇÕES DINAMIZADAS EM PORTUGAL E ESPANHA NO ÂMBITO DO 2CN-CLAB 2016, AS 2CN-CLAB TALKS “CULTURA, REDES E POLÍTICA” VISAM, INDEPENDENTEMENTE DOS CO-PROMOTORES E DOS LOCAIS ONDE DECORREM, A REALIZAÇÃO DE CONVERSAS INFORMAIS, MAS CONSEQUENTES, SOBRE ASPECTOS RELACIONADOS COM A CULTURA (NOS SEUS MAIS VARIADOS DOMÍNIOS, FUNÇÕES OU DIMENSÕES), COM AS REDES (ENQUANTO ESTRUTURAS ORGANIZACIONAIS QUE PODEM POTENCIAR O TRABALHO NO SETOR CULTURAL) E COM A POLÍTICA CULTURAL (ENQUANTO CAMPO DE AÇÃO INDIVIDUAL E COLETIVO, PÚBLICO E PRIVADO).

A CONSTRUÇÃO DO PROGRAMA DE CADA 2CN-CLAB TALK “CULTURA, REDES E POLÍTICA” OCORRE SEMPRE DE FORMA COLABORATIVA, SENDO QUE O FORMATO, O SUB-TEMA E O PÚBLICO-ALVO ESTÃO COMPLETAMENTE EM ABERTO. ASSIM, E EM FUNÇÃO DAS PROPOSTAS DOS CO-PROMOTORES, AS TALKS PODEM REALIZAR-SE NUM AUDITÓRIO DE UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR, NUM LABORATÓRIO DE UM CENTRO DE INVESTIGAÇÃO, NUMA BIBLIOTECA, NUM MUSEU, NUM TEATRO, NUMA SALA DE ENSAIOS, NA SEDE DE UMA ASSOCIAÇÃO, NUM CAFÉ OU MESMO NA RUA...; PODEM ACONTECER DE MANHÃ, DE TARDE OU À NOITE...; E PODEM DESTINAR-SE A 10, 100 OU MESMO 1.000 PARTICIPANTES....

CARTA CULTURAL IBERO-AMERICANA

NO QUE CONCERNE AO CONTEXTO GEOGRÁFICO DE REALIZAÇÃO, NO ÂMBITO DO PLANO DE ATIVIDADES DO 2CN-CLAB 2017, CONSIDEROU-SE QUE O ADEQUADO SERIA A PROMOÇÃO DE UM CONJUNTO DE TALKS NOS PAÍSES ONDE O PROJETO DE INVESTIGAÇÃO ESTÁ A SER DESENVOLVIDO – BRASIL, ESPANHA E PORTUGAL.

A ABERTURA EM PORTUGAL, NO 2º SEMESTRE DE 2017, DE UM ESCRITÓRIO DA ORGANIZAÇÃO DE ESTADOS IBERO-AMERICANOS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (OEI) – ORGANIZAÇÃO DE COOPERAÇÃO MULTILATERAL QUE VISA CONTRIBUIR PARA FORTALECER O CONHECIMENTO, A COMPREENSÃO MÚTUA, A INTEGRAÇÃO, A SOLIDARIEDADE E A PAZ ENTRE OS POVOS IBERO-AMERICANOS – FOI ENCARADO COMO O PANO DE FUNDO PERFEITO PARA A REALIZAÇÃO DE UM CICLO DE 2CN-CLAB TALKS, NO MÊS DE DEZEMBRO, EM PORTUGAL. UMA VEZ QUE NO ANO DE 2006 OS MEMBROS DA OEI ADOTARAM A CARTA CULTURAL IBERO-AMERICANA (CCI) E QUE NA DECLARAÇÃO FINAL DA CONFERÊNCIA IBERO-AMERICANA DE MINISTROS DA CULTURA DE 2016 CONTINUAVA A SER NECESSÁRIO SUBLINHAR A RELEVÂNCIA DESTE DOCUMENTO ESTRATÉGICO QUE VISA CONTRIBUIR PARA A CONSOLIDAÇÃO DE UM ESPAÇO CULTURAL IBERO-AMERICANO, A EQUIPA DO PROJETO PROPÔS À OEI QUE FOSSE CO-PROMOTORA DE UM CICLO DE 2CN-CLAB TALKS QUE CONCORRESSE PARA PROMOVER A DISCUSSÃO CRÍTICA E CONSTRUTIVA EM PORTUGAL E COM OS AGENTES PORTUGUESES SOBRE A CCI. ACEITE O DESAFIO PELA OEI, TORNAVA-SE IMPORTANTE ASSOCIAR, COMO CO-PROMOTORES DAS 2CN-CLAB TALKS “CULTURA, REDES E POLÍTICA: CARTA CULTURAL IBERO-AMERICANA”, UM CONJUNTO DE INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR PORTUGUESAS ESPALHADAS PELO TERRITÓRIO NACIONAL CONTINENTAL DE FORMA A PERMITIR QUE A DISCUSSÃO FOSSE DESCENTRALIZADA E O INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO FOI UMA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLHIDAS PARA ACOLHER UMA DAS TALKS DA REGIÃO NORTE.

4 DE DEZEMBRO DE 2017 || 15H00

CLÁUDIA LEITE – THEATRO CIRCO

MANUEL GAMA – CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE, UNIVERSIDADE DO MINHO

MARCOS LORENZO – ASSOCIAÇÃO GALEGA DE PROFISSIONAIS DA GESTÃO CULTURAL

MARIA JOSÉ GUERREIRO – CÂMARA MUNICIPAL DE VIANA DO CASTELO

SUSANA MARQUES – SETEPÉS

A PARTICIPAÇÃO NAS 2CN-CLAB TALKS É TOTALMENTE GRATUITA MAS A INSCRIÇÃO É OBRIGATÓRIA ATRAVÉS DE [FORMULÁRIO ONLINE](#)

2CN-CLAB TALK CULTURA, REDES E POLÍTICA

CARTA CULTURAL IBERO-AMERICANA

4 A 7 DE DEZEMBRO DE 2017

CO-PROMOTORES

CENTRO DE ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E SOCIEDADE, UNIVERSIDADE DO MINHO
FACULDADE DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ORGANIZAÇÃO DE ESTADOS IBERO-AMERICANOS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E ESTUDOS DE SOCIOLOGIA, INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA
ESCOLA DAS ARTES, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA
ESCOLA DE ARTES, UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO, INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS, UNIVERSIDADE DO ALGARVE
FACULDADE DE LETRAS, UNIVERSIDADE DE COIMBRA

PRODUÇÃO EXECUTIVA

DOIS PONTOS ASSOCIAÇÃO CULTURAL

REALIZADO NO ÂMBITO DO PROJETO "REDES DE COOPERAÇÃO CULTURAL TRANSNACIONAIS: PORTUGAL EUROPEU, LUSÓFONO E IBERO-AMERICANO" APOIADO PELA FCT (SFRH/BPD/101985/2014)

+ INFO: 2CN.CLAB@GMAIL.COM



CECS
centro de estudos
de comunicação
e sociedade

Organização
de Estudos
Ibero-Americanos
OEI

CIESOUIUL
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
E ESTUDOS DE SOCIOLOGIA
Instituto Universitário de Lisboa

CATOLICA
ESCOLA DAS ARTES
PORTO

UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE ARTES

INSTITUTO POLITÉCNICO DE VIANA DO CASTELO
Escola Superior de Educação

UALg FCHS
UNIVERSIDADE DO ALGARVE
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

U C
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

dois pontos
02.04.06
associação cultural

WWW.2CNCLAB.WORDPRESS.COM