

ESTADO CRÍTICO²

10 comisari*s 10 artistas

*Docentes da Universidade de Vigo

Mar Caldas [Artista e directora da Sala X, Pontevedra] + Rosalía Pazo Maside
xaneiro-marzo 2013
Carlos Tejo [Artista e Dtor. de Chámalle X, Xornadas da Performance] + David Crespo
abril-xuño 2013
Mª Victoria Carballo-Calero [Historiadora da Arte] + Buciños
xuño-xullo 2013
Manuel Sendón [Artista e ex codirector da Fotobienal, Vigo] + Lidia Alonso, Olaia Fernández e Julia Ferradás
outubro 2013-xaneiro 2014
Nono Bandera [Artista e comisario] + Marcos Covelo
xaneiro-marzo 2014
Ignacio Pérez-Jofre [Artista e comisario] + José Luis Torrico
marzo-maio 2014
Javier Tudela [Artista e comisario] + Anónimos e outros
maio-xullo 2014
Silvia García [Artista e comisaria] + Marta Cerviño e Maya Kapouski
outubro-decembro 2014
Susana Cendán [Comisaria e Historiadora da Arte] + Dana Diaz
decembro 2014-febreiro 2015
Volanda Herranz Pascual [Artista e comisaria] + Ma Covadonga Barreiro
marzo-maio 2015
Xosé M. Buxán Bran [Artista e curador] + /javi moreno
xuño-agosto 2015
+ Xosé M. Buxán Bran [Idea e proxecto de Estado Crítico]



5 de xuño a 28 de agosto de 2015

2009-2014.jpg

XOSÉ M. BUZÁN BRAN + /javi moreno
(ARTISTA)
(CURADOR)

Virxilio Rodríguez Vázquez, Vicerreitor do Campus de Ourense,
ten o pracer de convidarte á inauguración da exposición
"2009-2014.jpg" de /javi moreno
curada por Xosé M. Buxán Bran que terá lugar na
Sala Alterarte o venres, 5 de xuño de 2015 ás 12:00 horas



Vicerreitoría do
Campus de Ourense
Universidade Vigo





</hipertexto2014><umblr_n041btH65t1s89x6po1_500.jpg>, 2014. Técnica mixta sobre papel 25 x 25 cm

2009-2014.jpg

/javi moreno

O Campus de Ourense e a súa Sala Alterarte súmanse ao Orgullo LGBT 2015 (unha celebración a prol dos dereitos de lesbianas, gais, bisexuais e transexuais e que, lembremos, vense conmemorando cada mes de xuño en todo o mundo democrático), cunha mostra do artista levantino **/javi moreno** (Sant Joan d'Alacant, 1982). A súa obra artística resulta especialmente pertinente para reivindicar esa efeméride por varios motivos. En primeiro lugar, porque trátase dunhas pinturas cun marcado carácter sociolóxico ou antropolóxico, e moi conectadas por certo coa mocidade que enche as nosas aulas universitarias. Porque hoxe a sexualidade, sexa straight ou queer, ten na rede o seu campo de batalla, un lugar privilexiado para a experiencia erótica que até a aparición da Internet éranos completamente descoñecida, pero que resulta hoxendía crucial na vida das persoas novas (e non tan novas). E **/javi moreno** vén reflexionando xustamente sobre todo iso no seu traballo plástico onde mestúranse internet, a (homo)sexualidade e a mocidade. En segundo lugar, interesábanos particularmente a obra de **/javi moreno**, porque as súas pezas debuxísticas sobre papel son portadoras dunha grande beleza plástica e dunha grande fermosura artística, e áinda así nunca tivera exposto en Galiza. E en terceiro lugar, cómpre observar que as representacións de **/javi moreno** foron tiradas da internet, das páxinas de perfís, ou de aplicacións de contactos, ou de web cams etc., e daquela esas creacións populares son revisitadas e reivindicadas cos lapis e as pinturas polo artista para pasar a ser producións da alta cultura que ocupan agora na sala de exposicións a importancia que se merecen na nosa cultura contemporánea.

Xosé M. Buxán Bran
Curador da exposición