



Encontro coral solidario

**Coro Universitario do
campus de Ourense**

Capela Madrigalista

Coral do Liceo

Coral de Ruada

*1 de xuño de 2016
ás 20.30 horas
Auditorio municipal*

Entradas:

5 € na billettería do auditorio
2 horas antes da función

*A recadación irá destinada íntegramente
ao Comité Español do ACNUR
(Alto Comisionado das Nacións Unidas para os Refuxiados)*

Existirá unha fila 0 co concepto
“Encontro coral solidario Ourense”
na conta de ACNUR: La Caixa
(IBAN) ES42 2100 2262 1602 0028 6870

Universidade de Vigo

*Vicerreitoría
do Campus
de Ourense*

Tel. 988 387 300
Fax 988 387 311

vicou@uvigo.es
vicou.uvigo.es

Cinco anos, catro coros e un día

Refuxiada: “aquela persoa que debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, relixión, nacionalidade, pertenza a determinado grupo social ou opinións políticas, se atope fóra do país da súa nacionalidade e non poida ou, a causa dos devanditos temores, non queira acollerse á protección de tal país” (art. 1 da Convención sobre o Estatuto dos Refuxiados, Xenebra, 28 de xullo de 1951).

Segundo ACNUR, actualmente no mundo viven 20 millóns de persoas cualificadas legalmente de refuxiadas. Destas, 4,8 millóns de persoas refuxiadas proceden do conflito bélico Sirio que neste ano 2016 vén de cumprir 5 anos. A estas cifras hai que engadir os 6,6 millóns de persoas desprazadas no interior da propia Siria. A maioría do total de persoas refuxiadas vive en países en vías de desenvolvemento, fronteirizos con Estados en conflito, dos que proceden. Apenas o 1% son reasentadas con carácter definitivo en terceiros países e a día de hoxe os gobernos dos países do primeiro mundo teñen ofrecido só 170.000 prazas para as persoas refuxiadas procedentes de Siria.

En marzo deste ano, a Unión Europea adoptou o acordo de expulsión a Turquía de todas as persoas inmigrantes ilegais chegadas a territorios da Unión, sen distinción entre aqueles que o facían por causas económicas daqueles que o eran polos motivos establecidos no Estatuto dos refuxiados.

A Universidade de Vigo, institución educativa con vocación de servizo público e que coñece ben sentirse parte dun pobo, entende o drama da fuxida da propia terra, deixando atrás país, idioma, casa, liberdade. Sensibles a estes feitos e, en particular, á guerra en Siria con terribles consecuencias para o pobo, e a súa xente, o Claustro da Universidade de Vigo aprobou na sesión celebrada o 9 de novembro de 2015 o Plan de Actuación e Acolida de Alumnos e Docentes Refuxiados. Tense analizado este feito a través de conferencias con académicas, xornalistas e profesionais abertas á cidadanía no seu conxunto. O conflito Sirio e o drama dos refuxiados estivo presente na XXI edición da Miteu. O Campus de Ourense colaborou con Portea Ourense para recoller material e produtos de primeira necesidade, entregándoos finalmente á Asociación de Apoio ao Pobo Sirio. Seguiremos, xa que logo, a tentar crear espazos para entender e para axudar, e en todo caso, sempre apelaremos ao principal instrumento do que dispoñemos na Universidade para contribuír a mudar a realidade: a palabra. Por iso hoxe, invocamos un cambio a través da palabra cantada coa unión de catro importantes coros da cidade de Ourense coa esperanza de que unha soa voz ecoe nas paredes de pedra, nas rúas de pedra, nos arcos de pedra, nas prazas de pedra, para acabar por remover os muros de pedra.

Mentres, teremos aínda que seguir buscando a etioloxía do problema, sen deixar de preguntarnos nese punto, cando menos por un día, canto nos toca de responsabilidade. Para iso, tamén Universidade.

Ourense, 1 de maio de 2016	Virxilio Rodríguez Vázquez
Vicerreitor do Campus de Ourense da Universidade de Vigo	

Encontro solidario de Coros de Ourense

1 de xuño de 2016 ás 20.30 h
Auditorio Municipal
Entrada: 5 € na taquilla do auditorio 2 horas antes da función

Coro Universitario do Campus de Ourense. Schola cantorum

O Coro Universitario do Campus de Ourense, Schola Cantorum, nace como un obradoiro de canto no ano 2005 baixo os auspicios da Vicerreitoría do Campus, transformándose deseguida nun coro estable coa vocación de se converter nun punto de encontro interxeracional de toda a comunidade universitaria e, ao mesmo tempo, aberto á sociedade ourensá.

Entendemos o Coro como unha escola de convivencia; coma un espazo para o encontro humanístico, artístico e formativo dos seus compoñentes no que se faga realidade o ideal de formación ao longo de todo o ciclo vital.

Dirixido polo profesor Xabier Álvarez desde a súa fundación, traballa un repertorio polifónico moi variado no que caben obras de todas as épocas, estilos e diferentes culturas musicais.

Programa

- *You raise me up*, B. Graham - R. Lovland. Arr. R. Emerson
- *Gloria* (da Litúrgical Suite), E. Butler
- *Todo cambia*, J. Numhauser. Arr: V. Tabbush
- *Un beso y una flor*, J.L. Armenteros - P. Herrero. Arr: X.M. Iglesias
- _ Guitarras: Ibán Cao e Aarón Abalo
- _ Piano: Germán J. Torres
- _ Dirección: Xabier Álvarez

Capela Madrigalista

Fundado no ano 1989 coa idea de recrear a música vocal das Capelas Pádegas e Catedralicias dos séculos XV e XVI, o coro de cámara Capela Madrigalista de Ourense vén desenvolvendo dende entón unha importante

actividade interpretando repertorios principalmente a capela de moi diversas épocas e estilos dende a música antiga ata a contemporánea, con especial interese polos autores galegos. Con máis de 200 concertos por toda a provincia e xeografía galega, participaron nos festivais e ciclos corais máis prestixiosos chegando no ano 2014 a celebrar o seu “25º aniversario” co concerto “Ex Umbra im Solem” na Catedral de Ourense xunto á orquestra Camerata Bocherini (A Coruña) con obras do arquivo catedralicio, participando no 2015 do I Encontro Vocal “Cidade de Ferrol” ademais de ofrecer un programa especial “Letras Galegas” xunto á banda de música Municipal de Ourense e, máis recentemente, o programa “Un río de músicas pola paz” en colaboración coa orquestra xove Vigo-430 con música dos séculos XX e XXI.

Programa:

Poemas de amor e soidade

- *Compañeira*. José Luis Rivas ‘Mini’ (n. 1951)
- *Bolboreta*. Mia Makaroff (n. 1970)
- *Estou amor aquí*. Julio Domínguez (n. 1965) - Texto: Xela Arias (1962-2003)
- *Lela*. Rosendo Mato (1914-1994) - Texto: Alfonso D. Rodríguez-Castelao (1886–1950)
- Escolma de cantos tradicionais**
- *Resoa no Carballiño* (Arm.: Rogelio Groba). *Maria se vas*. *Catro vellos mariñeiros*
- _ Piano: Cristina Rodríguez-Boado
- _ Arranxos musicais e dirección: Julio Domínguez

Coral do Liceo de Ourense

A Coral do Liceo pretende converter a música coral nun obxecto de goce máis cotiá, facendo ver a beleza e a dinámica dos máis diferentes arranxos corais, cun repertorio coidadosamente escollido para transmitir ao público o espírito orixinal das obras.

Ten sido requerida para eventos tan importantes coma a Ordenación do Bispo de Ourense, Mons. D. Carlos Osoro, actualmente Arzobispo de Madrid; Día de Galicia na Expo de Lisboa; Misa do Peregrino de Santiago de Compostela; Concerto Sacro e Galicia canta o Nadal da Xunta de Galicia; Porto Capital Cultural Europea 2001 – Centenario de G. Verdi. Actuando ademais en concertos organizados en A Coruña, Pontevedra, Vigo, Ferrol, Betanzos Carballo, Viveiro, Escairón, Sober, Porriño, así coma en Ávila, Valladolid, Burgos, Ponferrada, Salamanca, Astorga. Nas comunidades de Asturias, Cantabria e Cataluña, e en varias cidades de Portugal. Ten ofrecido dous concertos conjuntamente coa Banda de Música Municipal de Ourense, un de zarzuela e outro de música de Nadal. Tamén participou nos concertos “Viva Verdi 2013”, así como interpretando os coros da ópera “Cavallería rusticana” de Pietro Mascagni en 2014. En 2015 puxo en escena o espectáculo “Un día na ópera” acompañando a solistas internacionais.

Programa:

- *Vita nostra*: M. Travic - E. Morricone
- *D. Gil de Alcalá* (Habanera): M. Penella
- *La del soto del parral* (mozos y mozas): R. Soutullo - J. Vert
- *Cavallería rusticana* (Gli Aranci Olezzano): P. Mascagni
- _ Piano: Ángel Losada Nine
- _ Dirección: Yolanda Grela Betoret

Coral de Ruada

A CORAL DE RUADA foi fundada no ano 1918 polos ourensáns Fabriciano Iglesias, Xabier Prado “Lameiro”, Xulio Prieto Nespereira, Virxilio Fernández e Cesáreo Eire. Presentouse no Salón Apolo de Ourense o día 24 de xuño de 1919 e en Madrid en 1920.

O seu primeiro director foi o mestre Daniel González, con quen visitou América do Sur en 1931 e, con outras Agrupacións Galegas, representou a Galicia na Feira Internacional de Chicago en 1934.

Na súa andaina, CORAL DE RUADA recibiu moitos galardóns e distincións, destacando entre elas a garabata do bandeira doada pola S.M. D. Alfonso XIII; a Placa de Ouro do Centro Galego de Buenos Aires (1931); Bandeira do Concello de Ourense (1954); Medalla de Ouro da Provincia de Ourense (1984); Pedrón de Ouro (1990); Medalla de Galicia (1992); Medalla de Ouro do Liceo Recreo Ourensán (1994); Medalla de Ouro da Cidade de Ourense (1994); premio “Manuel Lorenzo”, na súa primeira edición, do Real Coro Toxos e Froles do Ferrol (2002); Medalla de Ouro “Gaiteiro de Soutelo” (2007); Premio IAR (2008); Medalla de Ouro “Marcial del Adalid” da Real Academia Galega de Belas Artes “Nosa Señora do Rosario” (2009); Medalla Castelao (2013); Orgullo Gaiteiro (2015)...

Na actualidade centra o seu labor na difusión dos temas folclóricos galegos e polifonía fundamentalmente galega nas Sociedades Culturais do País e do estranxeiro.

Dirección: Xoán Antón Vázquez Casas

Programa

- _ *Foliada do Miño* (Popular)
- _ *O quer que lle quer* (Popular; Harm.: Mauricio Farto)
- _ *Pandeirada de Tella* (Popular)
- _ *Negra sombra* (Rosalía Castro / Juan Montes; Harm.: Manuel Fdez. Amor)