



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)



Son moi bos

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 1º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01101	Historia dos Países do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	1C	6
V01G180V01102	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Galega	1C	6
V01G180V01103	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Española	1C	6
V01G180V01104	Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés	1C	6
V01G180V01105	Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés	1C	6
V01G180V01106	Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés	1C	6
V01G180V01107	Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán	1C	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir a Linguaxe	2C	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar a Literatura	2C	6
V01G180V01203	Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés	2C	6
V01G180V01204	Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés	2C	6
V01G180V01205	Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés	2C	6
V01G180V01206	Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán	2C	6

Curso 2º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
--------	--------	--------------	------------

V01G180V01301	Introdución á Literatura do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	1C	9
V01G180V01302	Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés	1C	6
V01G180V01303	Pronunciación do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	1C	9
V01G180V01304	Segundo Idioma Estranxeiro III: Francés	1C	6
V01G180V01305	Segundo Idioma Estranxeiro III: Alemán	1C	6
V01G180V01401	Análise e Interpretación Literaria de Textos do Primeiro Idioma Estranxeiro:Inglés	2C	9
V01G180V01402	Morfosintaxe do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	2C	9
V01G180V01403	Primeiro Idioma Estranxeiro VI: Inglés	2C	6
V01G180V01404	Segundo Idioma Estranxeiro IV: Francés	2C	6
V01G180V01405	Segundo Idioma Estranxeiro IV: Alemán	2C	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de los Países del Primer Idioma Extranjero: Inglés**

Asignatura	Historia de los Países del Primer Idioma Extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Castelán (*)Galego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se imparte en primer año del Grado en Lenguas Extranjeras, dentro del bloque de Formación Básica. Con ella se pretende que el alumno conozca y se familiarice con los acontecimientos fundamentales de la historia, cultura y civilización de los países de habla inglesa, prestando una especial atención al Reino Unido y los Estados Unidos de América. Los conocimientos adquiridos en ella son una base fundamental y, en ciertos aspectos, un complemento imprescindible para abordar el aprendizaje específico de la literatura y lenguas del primer idioma extranjero.			

Competencias de titulación

Código				
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo			
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

Conocer los principios constitucionales de los países del primer idioma.	saber saber hacer	A10 A11 B1 B2 B3
Conocer los períodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma.	saber saber hacer	A10 A11 B1 B2 B3
Conocer los períodos más importantes de la historia económica de los países del primer idioma.	saber saber hacer	A10 A11 B1 B2 B3
Conocer las principales características de la historia social de los países del primer idioma.	saber saber hacer	A10 A11 B1 B2
Conocer las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma.	saber saber hacer	A10 A11 B1 B2
Desarrollar la capacidad de comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma.	saber saber hacer	A10 A11 B1 B2
Desarrollar la capacidad de comprender la geopolítica de los países del primer idioma en el contexto del mundo actual.	saber saber hacer	A7 A10 A11 A12 B2 B3 B4
Desarrollar la capacidad de reconocer las aportaciones de los países del primer idioma a la historia universal.	saber saber hacer Saber estar /ser	A7 A10 A11 A12 B2 B3 B4
Adquirir la habilidad de reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma.	saber saber hacer Saber estar /ser	A7 A10 A11 A12 B2 B3 B4
Adquirir la habilidad de interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primer idioma.	saber saber hacer Saber estar /ser	A7 A10 A11 A12 B2 B3 B4

Contenidos

Tema

1. Las Islas Británicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inglaterra en la época medieval. 2. Gran Bretaña en la época moderna: bases estructurales, principales transformaciones culturales y triunfo del régimen parlamentario. 3. Los principales cambios estructurales y sociales de los siglos XVIII y XIX. 4. El desarrollo del colonialismo. 5. El difícil acoplamiento del Reino Unido: Escocia e Irlanda. 6. Gran Bretaña después de la primera guerra mundial y la disolución del imperio colonial.
2. Los Estados Unidos de América	<ol style="list-style-type: none"> 1. La independencia de los Estados Unidos de América y la constitución de un nuevo modelo político. 2.- La Guerra de Secesión y la conversión de EE.UU. en una gran potencia económica a nivel mundial. 3.- El ciclo de entreguerras en los EE.UU. Gran capitalismo y depresión. 4.- EE.UU. de la II Guerra Mundial a la actualidad: cambios sociales y evolución política.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	7	29	36
Trabajos de aula	7	17	24
Trabajos tutelados	2	5	7
Debates	2	5	7
Sesión magistral	22	12	34
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	25	27
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	4	7
Trabajos y proyectos	2	4	6
Otras	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
	Descripción
Seminarios	Trabajos de clase en grupos informales que tienen como finalidad el estudio intensivo de uno o más temas de los introducidos en las sesiones magistrales.
Trabajos de aula	Resolución de ejercicios individualmente o en grupo bajo la dirección del profesorado.
Trabajos tutelados	Trabajos tutelados individuales o colaborativos en grupo formal. Incluyen la lectura e investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación a uno o más temas. Finaliza con la redacción y entrega de un trabajo.
Debates	Debate y discusión sobre un tema específico o problema relacionado con la materia.
Sesión magistral	Clases centradas en contenidos teóricos. Clases de presentación de ejercicios o trabajos que hay que desarrollar.

Atención personalizada	
	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Seminarios	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.

Trabajos de aula	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos tutelados	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se plantea como una actividad complementaria de la docencia presencial y tutoría grupal que permite orientar o aclarar dudas del alumnado en relación con la materia. Incluye, asimismo, la revisión por parte del profesorado de los materiales y trabajos generados en seminarios y clases presenciales (trabajos de aula, trabajos en grupo, etc.), la revisión de pruebas de evaluación y el seguimiento personalizado del alumnado.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales.	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	Formulación de problemas que o alumnado debe resolver na clase relacionados con algúns temas.	20%
Trabajos y proyectos	Redacción escrita y exposición oral de un trabajo, que puede hacerse en grupos pequeños. Implica la exposición oral, debate y defensa del mismo.	20
Otras	En todas las actividades y pruebas se valorará la asistencia y participación activa del alumno	10
Otros	(*)En todas as actividades e probas valorarase a asistencia e a participación activa do estudiantado.	(*)10%

Otros comentarios y segunda convocatoria

La evaluación será contiúa y la condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las clases. Si algún alumno no puede cumplir este requisito tendrá que hablar con el profesor en un plazo de dos semanas y justificar su ausencia. No se admitirán los trabajos fuera del plazo indicado por el profesor y no se tolerará el plagio de las actividades bajo ningunha circunstancia, muy especialmente la copia directa de internet.

En la segunda convocatoria (julio) la evaluación será mediante un examen final en el que la calificación supondrá el 100% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar a varias preguntas relacionadas con el temario.

Fuentes de información

Bosch, A., BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Historia de Estados Unidos, 1776-1945,, Crítica, Barcelona

Briggs, A., Historia social de Inglaterra, Alianza Editorial, Madrid

Ferguson, N., El Imperio británico: cómo Gran Bretaña forjó el mundo, Debate, Barcelona

Hernández Alonso, J.J., Los Estados Unidos de América: historia y cultura, Almar, Salamanca

Kennedy, D.M., Entre el miedo y la libertad, Edhasa, Barcelona

Marx, R., Histoire de l'Angleterre, Fayard, París

Nevins, A. eta al., Breve historia de los Estados Unidos, Fondo de Cultura Económica, México

O'Beirne Ranelach, J., Historia de Irlanda, Cambridge University Press, Madrid

Postan, M.- Hill, Ch., Histoire économique et sociale de la Grande Bretagne, Editions du Seuil, París

Speck, W. A., Historia de Gran Bretaña, Cambridge University Press, Madrid

Asimov, I., BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: La formación de Inglaterra, Alianza Editorial, Madrid

Bedarida, F., La société anglaise du milieu du XIXe siècle à nos jours, Editions du Seuil, París

Benegas Lynch, A., Estados Unidos contra Estados Unidos, Fondo de Cultura Económica, México

Berg, M., La era de las manufacturas (1700-1820): una nueva historia de la revolución industrial británica, Crítica, Barcelona

Canales, E., La Inglaterra victoriana, Akal, Madrid

Hernández Sánchez-Barba, M., Historia de los Estados Unidos de América, Marcial Pons, Madrid

Hernández Sandoica, E, El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales, Síntesis, Madrid

Johnson, P., Estados Unidos. La historia, Javier Vergara Editor, Barcelona

Taylor, A.J.P., Historia de Inglaterra, 1914-1945, Fondo de Cultura Económica, México

Pérez Cantó, M^a P., De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos de América, Síntesis, Madrid

Schama, S., Auge y caída del Imperio Británico (1776-2000), Crítica, Barcelona

Wallesterstein, I., El moderno sistema mundial, Tomos II y III, Siglo XXI, Madrid

Wallesterstein, I., Estados Unidos confronta al mundo: alternativas, Siglo XXI Editores, México, D.F.

Wrigley, E. y Schofield, R., The population history of England, 1541-1871, Cambridge University Press, Cambridge

Wrigley, E.M., Cambio, continuidad y azar: caracter de la revolución industrial inglesa, Crítica, Barcelona

Recomendaciones

Otros comentarios

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Gallega**

Asignatura	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Gallega			
Código	V01G180V01102			
Titulación	Grado en Lenguas Estranxeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Galego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Bermúdez Montes, María Teresa			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa Solla Gonzalez, Amparo			
Correo-e	bermudezteresa@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia revisa en profundidad y refuerza los conocimientos de la lengua gallega que poseen los discentes, incidiendo en la aplicación práctica de la norma adaptada a la construcción de manifestaciones discursivas en los diferentes contextos comunicativos orales y escritos.			

Competencias de titulación

Código

- | | |
|-----|--|
| A1 | Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz |
| A4 | Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario |
| A6 | Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado |
| A8 | Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio |
| A9 | Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos |
| A10 | Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado |
| A11 | Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo |
| A12 | Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación |
| B1 | Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| B3 | Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua gallega.	saber saber hacer	A1 A6
Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita en lengua gallega.	saber hacer	A4 A8 A11 B1 B3
Desarrollar autonomía en la producción y corrección de diferentes tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente los recursos de la lengua gallega.	saber saber hacer Saber estar /ser	A9 A10 A12

Contenidos

Tema	
1. Lengua oral y escrita.	Características generales de la lengua en sus usos orales y escritos. Herramientas bibliográficas y en red para su estudio.
2. Redacción y construcción de textos en gallego.	Características y tipos. Puntuación, lectura, entonación, etc. Revisión, presentación y exposición de textos.
3. Cuestiones de ortografía del gallego.	Usos de las grafías, acentuación. Otros.
4. Cuestiones generales de gramática gallega normativa.	Morfosintaxis de las clases de palabras.
5. Aspectos de léxico normativo.	El uso de los diferentes diccionarios. Desvíos y formas espurias en el gallego.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	18	48	66
Presentaciones/exposiciones	2	10	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	25	30	55
Trabajos y proyectos	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/ o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que tiene que desarrollar el/la estudiante.
Presentaciones/exposiciones	El/la alumno/a expondrá ante el docente y el grupo un tema sobre los contenidos de la materia o los resultados de un trabajo de investigación.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Resolución de problemas y/o ejercicios: la profesora comentará individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías, el/la alumno/a presentará a la profesora un resumen sobre los contenidos y aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de problemas y/o ejercicios: la profesora comentará individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías, el/la alumno/a presentará a la profesora un resumen sobre los contenidos y aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.

Trabajos y proyectos	Resolución de problemas y/o ejercicios: la profesora comentará individualmente o por pequeños grupos los errores cometidos. Presentaciones/exposiciones: en estas tutorías, el/la alumno/a presentará a la profesora un resumen sobre los contenidos y aspectos formales previos a la exposición ante todo el grupo.
----------------------	---

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se valorará la asistencia a las clases magistrales, siempre y cuando sea a más de un ochenta por ciento de las mismas.	15
Presentaciones/exposiciones	Serán determinantes en su calificación aspectos como la correcta presentación y organización del texto, el grado de competencia oral del discente, la adecuada exposición del mismo, así como los diferentes procedimientos didácticos utilizados.	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se tendrá en cuenta la participación activa del alumnado en estas actividades y la profesora especificará cuáles de estas prácticas serán evaluables.	25
Trabajos y proyectos	(*)Os discentes deberán elaborar un trabajo sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia. A elección de tema contará siempre con el visto y prace del profesorado, que tutorizará a su elaboración. Os alumnos e alumnas deberán presentar el trabajo por escrito -atendiendo a las normas requeridas de corrección lingüística, organización e adecuado tratamiento del tema- e realizar una exposición oral perante el profesorado e o grupo.	35
Otros	(*)Valorarse una prueba teórico-práctica sobre los contenidos explicados en aula.	(*)30%

Otros comentarios y segunda convocatoria

Los alumnos y alumnas que no superen la materia en la convocatoria ordinaria, se examinarán en la convocatoria extraordinaria por medio de un examen escrito y una prueba oral.

Fuentes de información

- Abascal, M^a D. (2004): *La teoría de la oralidad*, Málaga, Universidad de Málaga.
- Álvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.
- Álvarez, M. (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Arco libros, Madrid.
- Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.
- Álvarez, M. (1995): *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Arco libros, Madrid.
- Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.
- Casado Velarde, M. (1993): *Introducción a la Gramática del texto*, Cuadernos de Lengua española, Arco libros, Madrid.
- Ferreiro, E. (2002): *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*, Cuadernos de Lengua española, Arco.
- Mesanza López, J. (2009): *Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades y dudas en el español oral y escrito*, Madrid, Wolters Kluwer.
- Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

Recomendaciones

Otros comentarios

Para poder seguir la materia es necesario tener un nivel de lengua gallega equivalente al bachillerato.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Española**

Asignatura	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Española			
Código	V01G180V01103			
Titulación	Grado en Lenguas Estrangeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	González Carballás, María Lucía			
Profesorado	González Carballás, María Lucía			
Correo-e	luciacarballas@uvigo.es			
Web	http://http:faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta asignatura pretendemos enseñar a los alumnos a lograr una adecuada, coherente y correcta comunicación oral y escrita que les permita no sólo alcanzar una buena expresión, básica en estos estudios, sino también la capacidad de analizar y valorar críticamente diferentes manifestaciones comunicativas tanto orales como escritas.			

Competencias de titulación

Código

A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua española.	saber saber hacer	A1 A6 B1
Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.	saber hacer	A4 A8 A11 B1 B3
Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, saber utilizar adecuadamente los recursos de la lengua española.	saber saber hacer Saber estar /ser	A9 A10 A12 B3

Contenidos

Tema	
1. La comunicación.	El lenguaje como sistema de comunicación.
2. Norma y uso del español: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.	Materiales de consulta sobre la norma y el uso del español.
3. Principios básicos de redacción de un texto.	3.1. Cuestiones normativas. 3.2. Cuestiones de estilo.
5. Modalidades textuales.	5.1. Descripción y narración. 5.2. Exposición y argumentación. 5.3. Textos epistolares y administrativos. 5.4. Textos jurídicos. 5.5. Textos publicitarios. 5.6. Textos científicos. 5.6. Textos periodísticos.
6. La oralidad.	Formas de la comunicación pública: el debate, el foro, el coloquio, etc.
7. Relaciones entre oralidad y escritura.	Relaciones de (in)dependencia entre el español oral y el español escrito.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	16	3	19
Presentaciones/exposiciones	6	26	32
Trabajos de aula	12	26	38
Tutoría en grupo	4	5	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	24	32
Trabajos y proyectos	2	18	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Las horas destinadas a las clases magistrales se centrarán en la explicación de los contenidos teóricos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos y el profesorado elegirán temas relativos a los contenidos de la materia, a partir de lo visto en el aula y en las tutorías, y realizarán sobre ellos un breve análisis teórico y una exposición oral en el aula.
Trabajos de aula	En las horas marcadas en la planificación para los trabajos de aula, se realizarán prácticas tanto de la norma y el uso del español como de análisis y producción de textos escritos y orales.
Tutoría en grupo	Estas tutorías se destinarán a la resolución de dudas que puedan surgir a los alumnos y que no se traten en el aula y a la orientación para la realización de los trabajos y las exposiciones marcadas.

Atención personalizada

Descripción

Tutoría en grupo	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Trabajos de aula	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Presentaciones/exposiciones	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Trabajos y proyectos	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Ejecución de ejercicios propuestos por la profesora y análisis de textos y de producciones orales.	20
Presentaciones/exposiciones	Elección de un tema relacionado con alguno de los contenidos vistos en el aula, por ejemplo, alguna modalidad textual o una forma de comunicación oral, y elaboración de un breve trabajo de análisis que deberá ir acompañado de una exposición oral en el aula.	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	Corrección de las prácticas propuestas y de preguntas formuladas sobre las lecturas hechas.	20
Trabajos y proyectos	Lectura de trabajos especializados en los contenidos de la materia y realización de resúmenes y de exposiciones orales sobre ellos.	20%
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

Para lograr el aprobado en la evaluación continua habrá que realizar todas las actividades propuestas en el punto anterior. La no realización de alguna de ellas supondrá no superar la asignatura.

Habrá un examen final, en la fecha oficial fijada por el centro, para aquellos alumnos que no realicen evaluación continua. El examen cubrirá el 100% de la calificación de la asignatura. Dicha prueba consistirá en una serie de prácticas escritas y una parte oral en la que el alumnado deberá realizar una breve exposición sobre un tema propuesto por la profesora.

En el mes de julio, en la convocatoria extraordinaria, se realizará un examen en la fecha oficial establecida por el centro. El examen cubrirá el 100% de la calificación de la asignatura. Dicha prueba consistirá en una serie de prácticas escritas y una prueba oral en la que el alumnado deberá realizar una breve exposición sobre un tema propuesto por la profesora.

Fuentes de información

Bibliografía principal

Álvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.

Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

Mesanza López, J. (2009): *Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades y dudas en el español oral y escrito*, Madrid, Wolters Kluwer.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

Bibliografía complementaria

Abascal, M^a D. (2004): *La teoría de la oralidad*, Málaga, Universidad de Málaga.

Álvarez, M. (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1995): *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Arco libros, Madrid.

Casado Velarde, M. (1993): *Introducción a la Gramática del texto*, Cuadernos de Lengua española, Arco libros, Madrid.

Ferreiro, E. (2002): *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa.

Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*, Cuadernos de Lengua española, Arco.

Otras fuentes

A lo largo del curso los alumnos tendrán que consultar también fuentes electrónicas, tanto escritas tales como periódicos en red (ej.: www.elpais.es; www.farodevigo.es) como fuentes orales.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primer Idioma Extranjero I: Inglés**

Asignatura	Primer Idioma Extranjero I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias de titulación

Código

A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	saber hacer	A1 A6 A9 B5
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	saber hacer	A1 B5
Acrecentar las habilidades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.	saber hacer	A1 A5 A6 A9 B5
Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	saber hacer	A1 A6 B4

Contenidos

Tema

(*)1. Articles: definite and indefinite, uses and omissions

(*)2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns, singular and plural.

(*)3. Pronouns: indefinite, personal, reflexive, reciprocal, possessive, relative, interrogative, demonstrative

(*)4. Adjectives: form, uses, position

(*)5. Adverbs: formation, comparative and superlative, position.

(*)6. Preposition: place, time, collocations.

(*)7. Review of verbal tenses: present tenses, past tenses and future tenses.

(*)8. Reported speech: tense changes, verbs used for reporting, verb+that

(*)Topics for vocabulary and speaking:

(*)1. Physical appearances, personality

(*)2. Family and relationships, celebrations, friends

(*)3. Leisure time, hobbies and games

(*)4. Cities and towns, facilities, traffic

(*)5. Ages, school, university

(*)6. Houses and homes, household problems

(*)7. Clothes, shopping, money

(*)8. Feelings

(*)9. The past, time

(*)10. Climate and weather, geography

(*)Listening:

(*)1. Introduction: the role of stress

(*)2. Weak and strong forms

(*)3. Discriminating sounds

(*)4. Word linking

(*)5. Final sounds in words

(*)6. -ed pronunciation, -s pronunciation

(*)7. General comprehension

(*)Speaking:

(*)1. Presentations

(*)2. Role-plays

(*)3. Debates

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	16	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	27	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	9	11
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	7	9
Presentaciones/exposiciones	17	0	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	7	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	24	26

Resolución de problemas y/o ejercicios	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Resolución de problemas y/o ejercicios Presentaciones sobre temas tratados en la sección de vocabulario.
Resolución de problemas y/o ejercicios Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios Prácticas orales sobre temas tratados en clase.
Presentaciones/exposiciones Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios (*Exercicios de listening

Atención personalizada

Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios La profesora facilitará al alumno/a la atención que necesita para el desarrollo de su presentación oral.

Evaluación

Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios Presentaciones sobre temas tratados en los contenidos del curso.	40
Presentaciones/exposiciones Pruebas de conocimiento sobre los contenidos del curso.	50
Resolución de problemas y/o ejercicios Pruebas sobre los conocimientos de use of English, vocabulario, listening y/o speaking.	10
Otros (*)Prueba final sobre los conocimientos adquiridos durante el curso.	(*)50%

Otros comentarios y segunda convocatoria

Para aprobar la materia será necesario aprobar cada una de las pruebas. Un suspenso en una de las pruebas implica un suspenso en la materia. Las pruebas que no sean entregadas o aquellas hechas en clase que el alumno no entregue por no asistir a clase contarán como un cero. El plagio se considerará como un suspenso. El alumno debe asistir al 80% de las clases como mínimo, tanto en las horas de teoría como de práctica y de laboratorio.

Los trabajos solicitados por la profesora deben entregarse en los plazos marcados. No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo.

Los alumnos que no asistan a clase harán la prueba final, que contará como un 100% de la nota. Los alumnos que asistan a clase harán evaluación continua y la prueba final contará como un 50% de la nota final.

El sistema de evaluación constará de las siguientes partes:

1. Las presentaciones sobre los temas tratados en el curso constituirán un 10% de la nota final. Al alumno se le asignarán una serie de presentaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso. Cada una de las presentaciones será evaluada y la suma de todas ellas constituirá la nota final de esta sección. Las presentaciones a las que el alumno no asista contarán con una nota de cero.

2. Sesión magistral: se harán una serie de pruebas durante el curso sobre los conocimientos teóricos de la materia, que sumarán una nota final del 10%. Del mismo modo que en el apartado anterior, las pruebas a las que el alumno no asista contarán con una nota de cero.

3. Pruebas prácticas: se realizarán una serie de pruebas sobre los contenidos prácticos y las distintas destrezas, que sumarán un 30% de la nota final. La no asistencia a alguna de estas pruebas contará como una nota de cero.

4. Prueba final: se hará una prueba final sobre los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el curso, que sumará un 50% de la nota final. La no asistencia a esta prueba contará con una nota de cero.

Estos cuatro tipos de prueba deben ser aprobados en su totalidad. La nota final se obtendrá de la suma de los diferentes porcentajes. Sin embargo, si alguna de estas pruebas está suspensa, supondrá un suspenso en la materia y no se hará la suma total de porcentajes.

La segunda convocatoria consistirá en una prueba única sobre los conocimientos teóricos y prácticos, así como sobre las diferentes destrezas.

Fuentes de información

Hashemi, L. and Thomas, B., Grammar for First Certificate, Cambridge, 2008

, Bibliografía complementaria, ,

Thomas, B. and Matthews, L., Vocabulary for First Certificate, Cambridge, 2007

Comfort, J., Effective Presentations, Oxford, 1995

Hancock, M., English Pronunciation in use, Cambridge, 2003

McCarthy, M. and O'Dell, F., English Vocabulary in use, Cambridge, 2002

Murphy, R., English Grammar in use, Cambridge, 2003

(*)

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer Idioma Extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en clase, el desarrollo de ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primer Idioma Extranjero II: Inglés**

Asignatura	Primer Idioma Extranjero II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Siebert , Hilary			
Profesorado	Siebert , Hilary			
Correo-e	arronyboy@hotmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se prestará atención a la comprensión y expresión escrita, cohesión, coherencia, tipos de texto, aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.			

Competencias de titulación

Código

A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	saber saber hacer	A1 A9 B1
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	saber saber hacer	A1 A9 B1
Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	saber saber hacer	A1 A7 B1

Contenidos

Tema

(*)A. READING	(*)--
---------------	-------

(*)1. Strategies	(*)1.1 Recreational reading 1.2 Surveying, skimming, and scanning 1.3 Reading for gist 1.4 Reading for detail
(*)2. Purposes	(*)2.1 Reading as process: reacting, reflecting, responding for different purposes 2.2 Reading for personal response: commentaries, reflections 2.3 Reading for informacion: locating main ideas and details
(*)3. Text Types	(*)3.1 Narrative texts 3.2 Expository texts
(*)4. Vocabulary Topics	(*)4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Physical appearance, personality 4.1.2 Family and relationships, celebrations, friends 4.1.3 Leisure time, hobbies, and games 4.1.4 Cities and towns, facilities, traffic 4.1.5 Ages, school, university 4.1.6 Houses and homes, household problems 4.1.7 Clothes, shopping money 4.1.8 Feelings 4.1.9 The past, time 4.1.10 Climate, weather, geography 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
(*)B. WRITING	
(*)1. Using a dictionary	(*)1.1 Types of dictionaries 1.2 Information provided in dictionary entries 1.3 Important concepts and abbreviations 1.4 Practical strategies
(*)2. Punctuation	(*)2.1 Periods and commas 2.2 Dashes, colons, semi-colons 2.3 Apostrophes
(*)3. Spelling	(*)3.1 General rules 3.2 British vs. American spelling
(*)4. Structure: Coherence and cohesion	(*)4.1 Relating structure to purpose and audience 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion Text structure: 4.3 Coherence of expository "5 paragraph theme" and other expository structures 4.4 Coherence of narrative structures 4.5 Linguistic cohesion
(*)5. Writing Process	(*)5.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 5.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 5.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc. 5.4 Making use of corrections and comments from instructors.
(*)6. Types of Writing	(*)6.1 Personal writing: 6.1.1 Anecdotes 6.1.2 Narrative essays 6.2 Introduction to academic and expository writing. 6.3 Writing based on reading: 6.3.1 Personal response 6.3.2 Summary

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	18	27
Trabajos de aula	7	14	21
Tutoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Talleres	6	12	18
Sesión magistral	10	20	30
Otras	6	18	24
Pruebas de respuesta corta	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Tutoría en grupo	Entrevistas o sesión de preguntas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para consultar dudas sobre contenidos de la materia y su aprendizaje.
Debates	Charla, conversación y debate sobre temas tratados en clase.
Talleres	Trabajo en el aula en pareja o en grupo sobre borradores preparados fuera del aula como tareas de casa.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.

Atención personalizada

	Descripción
Debates	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Tutoría en grupo	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Otras	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, ejercicios y/o proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Redacciones que se elaboran en el aula.	30%
Pruebas de respuesta corta	Pruebas puntuales sobre la materia, conceptos teóricos y su aplicación.	20%
Otras	Prueba final que consiste en preguntas teóricas y en la aplicación práctica de los contenidos del programa.	50
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

Los alumnos deben **asistir al 80% de las clases como mínimo** (tanto de horas teóricas como de horas prácticas y de laboratorio). De no hacerlo, se pierde el derecho a la evaluación continua y, en este caso, el 100% de la nota final constará de la nota del examen final oficial.

Las pruebas y trabajos de clase no son recuperables. Los trabajos y las pruebas hechos en clase que los alumnos no entreguen por no asistir a clase contarán como un cero. Las pruebas de tipo "respuesta corta" serán controles puntuales que no se anuncian antes de realizarlos. Se anunciarán en el aula las fechas en las que se realizarán los "trabajos de clase" que son redacciones. En el cálculo de la nota final no se incluirá la nota más baja entre todas las notas de las pruebas y de los trabajos de clase.

Las horas presenciales requieren, además de la asistencia, una preparación adecuada y una participación activa.

El alumno tendrá que obtener un mínimo de 5.0 en cada uno de los tres apartados de la evaluación.

El plagio total o parcial en los trabajos entregados supondrá el suspenso automático en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica:

Davis, J. "The Five-Paragraph Essay." In: *Effective Academic Writing 3: The Essay*. Oxford UP, 2006.

Driscoll, Liz. "Appendix 3: Using a Dictionary." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 92-95. Cambridge UP, 2008.

Driscoll, Liz. "Reading about Reading." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 6-18. Cambridge UP, 2008.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

Gower, Roger. "Appendix 2,3,4 (Spelling, Punctuation, Linking Expressions." In: *Real Writing 3*. Cambridge UP, 2008.

McCarthy, Michael. "Effective Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Todos los títulos están accesibles en la biblioteca o, si no, en la fotocopidora de Filología.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer Idioma Extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Otros comentarios

El alumnado debe poseer un nivel suficiente (intermedio o B1, como mínimo) para poder seguir las clases y obtener el nivel final suficiente.

Para conseguir una evaluación positiva es imprescindible que los alumnos presten la máxima atención en clase al desarrollo del temario y a la aplicación de los conceptos impartidos.

Fuera de clase es imprescindible la realización de las tareas y ejercicios prácticos.

Se recomienda el estudio diario de la materia, ya que el aprendizaje de un idioma requiere un estudio constante y progresivo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Extranjero I: Francés**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Os obxectivos da materia son adquirir unha competencia comprensiva e produtiva de estruturas gramaticais complexas tanto na expresión escrita coma na oral, insistindo na produción e comprensión oral.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral	saber hacer	A1 B2 B4
(*)Sentar as bases do repertorio léxico e gramatical do segundo idioma e expandir estes coñecementos a estruturas máis complexas.	saber Saber estar /ser	A8 A10
(*)Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua de uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber hacer	A1 A4 B2
(*)Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socio-culturais e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	saber saber hacer	A1 A10

Contenidos

Tema

(*)1. La caractérisation des personnes et la prise de contact	(*)La phrase attributive. Être et avoir. Quelques formes de l'interrogation. La phrase négative
(*)2. Expliquer ses habitudes et interroger les autres sur les leurs	(*)La phrase active simple. L'expression de la fréquence. Le présent d'habitude
(*)3. Décrire l'espace. Demander son chemin.	(*)Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
(*)4. L'expression de la quantité	(*)Les quantification. Les partitifs. Les démonstratifs. La possession.
(*)5. Décrire les objets et leur usage	(*)La caractérisation à l'aide de préposition. Les compléments du nom. Les verbes pronominaux. L'injonction.
(*)6. comparer des objets, des situations, des personnes	(*)La comparaison. L'expression du point de vue.
(*)7. Le texte descriptif	(*)Le thème de la description et ses parties. Les structures linguistiques liées à la description.
(*)8. Contenus lexicaux et civilisationnels:	(*)La ville et la campagne, types de logement, moyens de communication, loisirs, voyages, notions géographiques, historiques, socio-politico-économiques et culturelles sur la France et les pays d'expression française.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	28	60	88
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	14	18	32
Otros	3	15	18
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	9	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Presentación e exposición teórica na aula con axuda de medios audiovisuais
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Otros	(*)Probas finais longas de verificación da adquisición dos contidos teóricos e competencias prácticas da materia	60
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Probas de coñecemento ou traballos prácticos de lingua francesa	40
Otros	(*)Exame final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso	(*)60%

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

Os alumnos serán avaliados mediante o sistema de avaliación continua. Para aprobar a materia será necesario ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Recoméndase o traballo continuado e a frecuentación dos medios de comunicación franceses.

Os estudantes que non superen as outras formas de avaliación terán dereito a examinarse do 100% da materia en xullo.

Fuentes de información

(*)

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

- *L'expression française écrite et orale*. Ch. Abbadie, B. Chovelon, M.-H. Morsel. Grenoble : PUG, col. Flem, 2003.
- *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.
- *Vocabulaire progressif du français*. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International, 1997
- *Activités pour le cadre commun, C1-C2*. Kobert-Kleinert, M-L. Parizet, Poisson-Quinton Paris : Clé International, 2007
- BOULARES, M. & FREROT, J-L., *Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés)*, 1997, Clé International, Paris.
- CALLAMAND, M., *Grammaire vivante du Français*, 1989, Clé International, Paris.
- SIREJOLS, E. & RENAUD, D., *Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés)*, 2001, Clé International, Paris.
- REY, A., REY-DEBOVE, J., *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert*, 2008, Le Robert, Paris.
- E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, *Tempo 1*, 2000, Didier/Hatier, Paris.
- J. COURTILLON & S. RAILLARD, *Archipel 1*, 1983, Didier, Paris.
- LAROUSSE, *Dictionnaire Fr./Esp./Fr.*, 2008, Larousse, Paris. Liens utiles <http://www.adodoc.net>
- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits.
- http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt
- Site de l'Institut National de la Langue Française
- <http://www.rfi.fr/>
- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.
- <http://www.arte.tv/fr/70.html>
- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance.
- www.lepointdufle.net
- site très utile pour l'auto-apprentissage de la morphosyntaxe.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo Idioma Extranjero II: Francés/V01G180V01205
Segundo Idioma Extranjero III: Francés/V01G180V01304
Segundo Idioma Extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Otros comentarios

(*)Recomendamos o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección.

Recoméndase a asistencia a clase e o traballo regular.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Extranjero I: Alemán**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Alemán (*)Castelán			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Glaser , Stefanie			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el primer cuatrimestre del primer curso de grado y que está concebida como una asignatura de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría de los alumnos se enfrentan por primera vez a la lengua alemana en una edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, si bien permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, sólo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz		
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios		
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos		
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	saber Saber estar /ser	A1
Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	saber saber hacer	A2
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	saber saber hacer	A5

Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral, y la correcta expresión gramatical.	saber saber hacer	A10
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	saber saber hacer	A7 B5

Contenidos

Tema	
Introducción. La lengua alemana: presentación. Fonética y alfabeto.	Presentaciones y saludos. Los países y el mapa.
Tema 1: Tipos de palabras. Tipos de frases. La declinación: artículo y nombre. La conjugación: el verbo en presente. Los pronombres personales.	Las ciudades.
Tema 2: El género y el número. La declinación: nominativo y acusativo.	El calendario y la fecha. Nombres y personalidades. La música.
Tema 3: Presente de verbos irregulares. Verbos separables. La negación.	Trabajo y tiempo libre.
Tema 4: Verbos modales. Nombres contables e incontables. Las preposiciones de acusativo.	Los alimentos y las comidas. La compra.
Tema 5: La declinación: el dativo. Pronombres posesivos y pronombres personales. Las preposiciones de dativo. El modo imperativo.	Aprender una lengua extranjera. En la clase.
Tema 6: Preposiciones con acusativo y con dativo. El pretérito perfecto.	Viajes y medios de transporte.
Observación: este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, entendiéndolo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	6	8	14
Presentaciones/exposiciones	2	0	2
Trabajos de aula	16	24	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	30	34
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Trabajos tutelados	10	40	50
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de diferentes tipos de diccionarios con especial hincapié en el uso correcto de los diccionarios bilingües español-alemán/alemán-español. Presentación de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.

Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: pronunciar correctamente el alemán, comprender correctamente frases y textos sencillos, responder en alemán a preguntas sencillas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones básicas y practicar oralmente sobre los temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos tutelados	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Valoración continua de asistencia y participación.	10
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Valoración continua de las prácticas gramaticales y léxicas.	10
Trabajos tutelados	Valoración global de las actividades de repaso.	30
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	40
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

CONVOCATORIA ORDINARIA

Se ofrecen dos sistemas de evaluación: continua y semipresencial.

El sistema de evaluación continua implica la asistencia regular y la participación activa del alumnado en el desarrollo de las clases magistrales, así como en los trabajos de aula y en los tutelados, lo que computa un 40% de la nota final. No se obtendrá puntuación por este concepto cuando la asistencia haya sido inferior a un 80% del total de horas de clase. Se informará a la profesora de cualquier incidencia en relación con la no asistencia a las clases. Dentro de este concepto, las actividades voluntarias computan en un porcentaje del 10%. El resto de porcentajes se guía según el desglose de la tabla anterior.

Como alternativa al sistema de evaluación continua ordinario, se propone un sistema de semipresencialidad, según el cual los alumnos que se acojan a él tendrán que realizar con éxito las siguientes pruebas y tareas para superar la asignatura: la superación de un examen escrito final de contenido léxico, gramatical y de *Landeskunde* (50%) y la entrega de dos trabajos de contenido lingüístico y/o cultural (50%). Estos trabajos se acordarán entre la profesora y el alumnado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen teórico-práctico de los contenidos del curso (100%).

Fuentes de información

Müller, M. et al. , Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch, München, ed. Langendtscheidt, 2004

Müller, M. et al. , Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch, München, ed. Langendtscheidt, 2004

Bibliografía complementaria y orientativa

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Diccionarios y vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas y otros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo Idioma Estranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística: Describir el Lenguaje**

Asignatura	Lingüística: Describir el Lenguaje			
Código	V01G180V01201			
Titulación	Grado en Lenguas Estrangeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Castelán (*)Galego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Cabeza Pereiro, Maria del Carmen			
Profesorado	Cabeza Pereiro, Maria del Carmen			
Correo-e	cabeza@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de la realidad lingüística del ser humano, aportando los conceptos, la terminología y las herramientas necesarias para la descripción, análisis y estudio de las lenguas.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Competencias de materia		
Competencias de materia	tipología	Competencias
Conocer las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la lingüística para el estudio y la descripción de las lenguas.	saber saber hacer	A3 A4 A11
Desarrollar la capacidad de comprender lecturas introductorias.	saber saber hacer	A4 A6 B1
Adquirir conocimientos sobre las aplicaciones de la lingüística.	saber saber hacer	A3 A4 A12
Ser competente para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	saber saber hacer	A8
Ser competente para resolver ejercicios de carácter básico.	saber hacer	A4 A7 A9
Desarrollar la habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	saber hacer	A4 A10
Desarrollar la habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.	saber hacer	A4 A5

Contenidos	
Tema	
1. Caracterización general del lenguaje	1.1. Origen y evolución del lenguaje
(*)2. Linguaxe e sociedade	2.2. Fonoloxía
(*)3. O uso da linguaxe	2.3. Morfoloxía
(*)4. A estrutura das linguas	(*)Fonética e Fonoloxía. Gramática. Semántica.
(*)5. Linguaxe e mente	2.4. Sintaxis

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	27	0	27
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	22	30
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	40	40
Eventos docentes y/o divulgativos	0	6	6
Tutoría en grupo	4	4	8
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	12	14
Pruebas de autoevaluación	0	18	18
Pruebas de respuesta corta	6	0	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Presentación da materia: metodoloxía, contidos e avaliación.
Sesión magistral	(*)Presentación introdutoria de contidos.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Presentarase un tema a debate, tomado da historia da lingüística ou da realidade cotiá. O alumnado desenvolverá o seu xuízo crítico para analizar as situacións propostas.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)A partir dos datos e das instrucións que se proporcionen na aula, a alumna ou alumno deberá dar coa resposta adecuada a problemas ou exercicios.

Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Asistencia a aquelas conferencias, mesas redondas ou outras actividades formativas que, a xuízo da profesora, encaixen nas competencias da materia.
Tutoría en grupo	(*)A profesora resolverá as dúbidas que teña o alumnado tanto no que se refire aos conceptos introducidos como a forma de resolver os problemas ou casos. Para iso, poderá aportar información adicional.

Atención personalizada

Descripción
Tutoría en grupo El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Pedirase ao alumnado que emita un xuízo razoado sobre un caso ou unha situación lingüística. Pode facerse tomando como base un texto.	20
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)As alumnas e alumnos deberán resolver exercicios de análise lingüística, 20 nun nivel básico, de linguas diferentes	
Pruebas de respuesta corta	(*)O alumnado responderá por escrito, de xeito conciso e razoado, ás cuestións que se lle plantexen.	60
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

En la convocatoria extraordinaria, la evaluación de la materia tendrá lugar mediante un examen final sobre los contenidos del programa, en las fechas oficiales fijadas por la Junta de Facultad (100% da calificación total).

Fuentes de información

Bibliografía básica

(para cada tema se proporcionará bibliografía específica)

Aitchison, Jean (1993). *Introdução aos estudos linguísticos*. Mem Martins: Europa-América.

Crystal, David (2003). *A morte das linguas*. Vigo: Galaxia.

Faria, Isabel Hub., et al. (1996). *Introdução à linguística: geral e portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Fasold, Ralph e Connor-Linton (eds.) (2006). *An Introduction to Language and Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fromkin, Victória e Rodman, Robert (1993). *Introdução à linguagem*. Coimbra: Almedina.

Ramallo, Fernando, Gabriel Rei Doval e Xoán P. Rodríguez Yáñez (eds.) (2000). *Manual de ciencias da linguaxe*. Vigo: Xerais.

Bibliografía complementaria

Aitchison, Jean (1998). *El mamífero articulado*. Madrid: Alianza.

Akmajian, Adrian et al. (1995). *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*, 4ª ed. Cambridge: The MIT Press.

Aronoff, Mark e JanieRees-Miller (ed.) (2001). *The Handbook of Linguistics*. Oxford: Blackwell.

Calsamiglia, Helena e Amparo Tusón (1999). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Coleman, John (2005). *Introducing Speech and Language Processing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, David (1997). *The Cambridge Encyclopedia of Language*, 2ª ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Grimes, Barbara (ed.) (1996). *Ethnologue: Languages of the World*, 13th ed., Dallas: Summer Institute of Linguistics.

Hurford, James et al. (2007). *Semantics: A Coursebook*, 2ª ed. Cambridge: Cambridge University Press

- Junyent, Carme (1993). *Las lenguas del mundo: una introducción*. Barcelona: Octaedro.
- Katamba, Frank (1993). *Morphology*. Londres: Macmillan.
- Martín Vide, Carlos (ed.) (1996). *Elementos de lingüística*. Barcelona: Octaedro.
- Mitkov, Ruslan (ed.) (2003). *The Oxford Handbook of Computational Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- O'Grady, William et al. (1997). *Contemporary Linguistics: An Introduction*. Essex: Addison Wesley.
- Payrató, Lluís (1998). *De profesión lingüista*. Barcelona: Ariel.
- Pinker, Steven (1994). *El instinto del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Saeed, John (1997). *Semantics*. Oxford: Blackwell.
- Singh, Ishta (2000). *Pidgins and Creoles*. Londres: Arnold.
- Tusón, Jesús (1997). *La escritura: una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.
- Yule, George (2007). *El lenguaje*. Madrid: Akal.
-

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Pensar la Literatura**

Asignatura	Literatura: Pensar la Literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulación	Grado en Lenguas Estrangeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando			
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e	romo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Profundizar en los grandes temas que preocupan a la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es y cómo distinguir un texto artístico. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Cómo se construye el sentido de los objetos artísticos. 4. A qué intereses sirven los objetos artísticos.			

Competencias de titulación

Código			
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz		
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos		
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario		
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos		
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio		
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada		
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
1. Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.	saber	A2 A7 B1

2. Saber apreciar la diferencia estética.	saber	A3 A8 B1
3. Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	saber	A2 B1
4. Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	saber hacer	A4 A8 B2
5. Comentar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.	saber hacer	A4 A6 B2
6. Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	saber	A4 A13 B1
7. Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos literarios o teóricos.	saber hacer	A8 B2
8. Ser capaces de reseñarlos por escrito.	saber hacer	A4 A6 B2

Contenidos

Tema	
1. ¿Qué es la literatura?	1.1. Recorrido histórico por la ontología de la literatura.
2. Funciones de la literatura	2.1. Paideia y hedonismo. 2.2. La literatura como icono sagrado. 2.3. La literatura es un arma cargada de futuro. 2.4. Dime qué lees y te diré quién eres.
3. La comunicación literaria	3.1. Los sujetos de la comunicación literaria: el sujeto que escribe, el sujeto que lee editoriales y público. 3.2 La obra literaria. El texto literario: oralidad y escritura. Definiciones del texto literario. Condiciones simbólicas de los textos literarios. Condiciones pragmáticas. Textualidad. Ficcionalidad. Intertextualidad. 3.3. El contexto. El conocimiento extrínseco de la literatura. Literatura y "persona" (biografía, psicología). Literatura y sociedad. Literatura e ideas. Literatura y estética. Literatura y otras artes: la dimensión artística.
4. Métodos y paradigmas de estudio de la obra literaria	4.1. Poéticas autoriales. Teoría psicoanalítica. 4.2. Poéticas textuales: formalismos. 4.3. Poéticas sociológicas: materialismos. 4.4. Poéticas postestructuralistas y postmodernas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	18	36	54
Eventos docentes y/o divulgativos	4	0	4
Presentaciones/exposiciones	2	6	8
Trabajos tutelados	8	24	32
Tutoría en grupo	3	0	3
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	6	8
Trabajos y proyectos	8	24	32
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	6	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los prerrequisitos para poder tener un resultado exitoso en el curso da materia.

Sesión magistral	El profesor explicará siempre en profundidad los temas que se tratarán en la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral de los trabajos tutelados, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación.
Trabajos tutelados	Trabajos de elaboración de fichas de lectura, comentario de textos o búsqueda bibliográfica.
Tutoría en grupo	Preparación de los trabajos que deben ser expuestos, donde se resolverán todas las dudas que pueda haber con anterioridad a la exposición.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales.
Presentaciones/exposiciones	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales.
Tutoría en grupo	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales.
Trabajos y proyectos	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales.
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Se valorará la corrección de las entradas bibliográficas, y la capacidad de comprender los textos y exponer correctamente lo entendido.	35
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	10
Trabajos y proyectos	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia) y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso.	35
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se valorará el nivel de comprensión y de conocimiento de la materia, y el uso impecablemente correcto del lenguaje.	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Se valorará la capacidad de entender literalmente el texto y relacionarlo con el contexto.	10
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

Se sigue la evaluación continua, que exige la asistencia como mínimo al 80% de las clases, y con participación en las actividades. Si no se puede cumplir esta condición, hay que advertirlo al profesor argumentándolo, y al principio de las clases.

En los días marcados por la FFT se realizará una prueba (prueba de respuesta larga más prueba práctica) a la que podrán presentarse:

a) quienes quieran subir nota; b) quienes no hayan llegado al aprobado con las actividades del curso; c) quienes no hayan podido seguir el curso de modo presencial. El examen, relacionado directamente con los contenidos de la materia, será común, pero el criterio de corrección se adecuará a las distintas situaciones enumeradas.

La prueba de segunda convocatoria tendrá la misma estructura que la anteriormente citada, y en ella se habrá de demostrar la suficiencia en el conjunto de la materia.

Fuentes de información

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoria da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, 2001/2004.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literarios*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

SELDEN, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 1989.

VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974

Recomendaciones

Otros comentarios

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas y los entornos virtuales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primer Idioma Extranjero III: Inglés**

Asignatura	Primer Idioma Extranjero III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se presta especial atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios		
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos		
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	saber hacer	A1 A6 B4
Acrescentar las actividades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.	saber hacer	A1 A5 A6 A9 B5
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	saber hacer	A1 B5
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	saber hacer	A1 A6 A9 B5

Contenidos

Tema

(*)English in Use:

(*)1. Modal verbs. uses of modals.

(*)2. Passive voice: form, have something done, it is said that, he is said to.

(*)3. Relative clauses: defining and non-defining, relative pronouns, uses

(*)4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags

(*)5. Infinitives and -ing form: verb+to infinitive, verb+infinitive without to, verb+ing, verb+object+infinitive, verb+that

(*)6. Conditionals: first, second and third conditional. Mixed conditionals

(*)Topics for vocabulary and speaking:

(*)1. Health and fitness, illness and treatment

(*)2. Music, sounds

(*)3. Advertising, computers, telephoning

(*)4. Jobs, personal qualities, employment and unemployment

(*)5. Movement, sport

(*)6. Transport, travel, holidays

(*)7. Food and drinks, meals, art

(*)8. Television and radio, newspapers and magazines, books

(*)9. Science, the environment

(*)10. Crime, opinions

(*)Listening:

(*)1. General comprehension

(*)2. Listening for details

(*)Speaking:

(*)1. Presentations

(*)2. Role-plays

(*)3. Debates

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	19	13	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	16	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	27	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	5	7
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	5	7
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	24	26
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	4	4	8
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presentaciones sobre temas tratados en la sección de vocabulario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prácticas orales sobre temas tratados en clase.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La profesora facilitará al/a la alumno/a la atención que necesita para su presentación oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presentaciones de los temas tratados durante el curso.	40
Sesión magistral	Pruebas basadas en los contenidos impartidos durante el curso.	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas sobre los contenidos tratados en use of English, vocabulary, listening y/o speaking.	10
Otros	(*)Prueba final sobre los contenidos del curso.	(*)50%

Otros comentarios y segunda convocatoria

Para aprobar la materia será necesario aprobar cada una de las pruebas. Un suspenso en una de las pruebas implica un suspenso en la materia. Las pruebas que no sean entregadas o aquellas hechas en clase que el alumno no entregue por no asistir a clase contarán como un cero. El plagio se considerará como un suspenso. El alumnado debe asistir al 80% de las clases, como mínimo, tanto en las horas de teoría, como de práctica y de laboratorio.

Los trabajos solicitados por la profesora deben entregarse en los plazos marcados. No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo.

Los alumnos que no asistan a clase harán la prueba final, que contará como un 100% de la nota. Los alumnos que asistan a clase harán evaluación continua y la prueba final contará como un 50% de la nota final.

El sistema de evaluación constará de las siguientes partes:

1. Las presentaciones sobre los temas tratados en el curso constituirán un 10% de la nota final. Al alumnado se le asignarán una serie de presentaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso. Cada una de las presentaciones será evaluada y la suma de todas ellas constituirá la nota final de esta sección. Las presentaciones a las que el alumno no asista contarán con una nota de cero.

2. Sesión magistral: se harán una serie de pruebas sobre los conocimientos teóricos de la materia que sumarán una nota final del 10%. Del mismo modo que en el apartado anterior, las pruebas a las que el alumno no asista contarán con una nota de cero.

3. Pruebas prácticas: se realizarán una serie de pruebas sobre los contenidos prácticos y las distintas destrezas que sumarán un 30% de la nota final. La no asistencia a alguna de estas pruebas contará con una nota de cero.

4. Prueba final: se hará una prueba final sobre los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el curso, que sumará un 50% de la nota final.

Estos cuatro tipos de prueba deben ser aprobados en su totalidad. La nota final se obtendrá de la suma de los diferentes porcentajes. Sin embargo, si alguna de estas pruebas está suspensa, supondrá un suspenso en la materia y no se hará la suma total de porcentajes.

La segunda convocatoria consistirá en una prueba única sobre los contenidos teóricos y prácticos del curso, así como sobre las cuatro destrezas.

Fuentes de información

Hancock, M., English Pronunciation in use, Cambridge, 2003

Comfort, J., Effective presentations, Oxford, 1995

Thomas, B. and Matthews, B., Vocabulary for first certificate, Cambridge, 2007

Hashemi, I. and Thomas, B., Grammar for first certificate, Cambridge, 2008

, Bibliografía básica, ,

Murphy, R., English Grammar in use, Cambridge, 2003

, Bibliografía complementaria, ,

Mccarthy, M. and O'Dell, F., English vocabulary in use, Cambridge, 2002

Quirk, R. and Greenbaum, J., A University Grammar of English, Longman, 1973

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer Idioma Extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Primer Idioma Extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en clase, el desarrollo de ejercicios prácticos y la autocorrección. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primer Idioma Extranjero IV: Inglés**

Asignatura	Primer Idioma Extranjero IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Siebert , Hilary			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa Foltz , Marika Lynne Siebert , Hilary			
Correo-e	arronyboy@hotmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental, centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se prestará atención a la comprensión y expresión escrita, cohesión, coherencia, tipos de texto, aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos.			

Competencias de titulación

Código

A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	saber saber hacer	A1 A9 B1
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	saber saber hacer	A1 A9 B1
Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	saber saber hacer	A1 A7 A9

Contenidos

Tema

(*)A. READING

(*)1. Text Types	(*)1.1 Literary (or "Personal") Essays 1.2 Articles and other expository texts
(*)2. Strategies	(*)2.1 Locating main ideas and thesis statements 2.2 Locating subordinate ideas 2.3 Understanding relationship between main and supporting ideas 2.4 Argumentation: 2.4.1 Locating claims and supporting evidence 2.4.2 Evaluating credibility of arguments and sources 2.5 Understanding organizational strategies of texts and of paragraphs 2.5.1 Analyzing textual coherence 2.5.2 Analyzing linguistic coherence 2.5.3 Analyzing organizational structures in expository texts: Topic, Restriction, Illustration, Analysis, Conclusion 2.5.4 Situating a text culturally 2.5.5 Situating a text rhetorically (in relation to write, purpose, audience, register, text type.)
(*)3. Purposes	(*)3.1 Reading for information: writing accurate summaries 3.2 Reading for interpretation 3.2.1 Analyzing linguistic, rhetorical, and cultural content 3.2.2 Critiquing arguments, reasoning, and definitions 3.2.3 Writing a critical response
(*)4. Vocabulary Topics	(*)4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Health and fitness, illness and treatment 4.1.2 Music, sounds 4.1.3 Advertising, music, telephoning 4.1.4 Jobs, personal qualities, employment and unemployment 4.1.5 Movement, sports 4.1.6 Transportation, travel, holidays 4.1.7 Food and drink, meals, art 4.1.8 Television and radio, newspapers and magazines, books 4.1.9 Science, the environment 4.1.10 Crime, opinions 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
(*)B. WRITING	
(*)1. Using a dictionary	(*)1.1 Concepts in learning vocabulary: field, register, collocation, connotation, metaphor, polysemy, culture. 1.2 Distinguishing similar words 1.3 Distinguishing words according to variety
(*)2. Writing Process	(*)2.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 2.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 2.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc. 2.4 Strategies for writing essay exams.
(*)3. Evaluating Writing	(*)3.1 Giving and defending peer feedback 3.2 Evaluation with a rubric

(*)4. Structure: Coherence and cohesion

- (*)4.1 Relating structure to purpose and audience
 - 4.1.1 Choice of register and text type according to purpose and audience.
- 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion
 - 4.2.1 Use of topic sentences
 - 4.2.2 Use of "TRIAC" structure in paragraphs: topic, restriction, illustration, analysis, conclusion
 - 4.2.3 Linguistic cohesion
- 4.3 Textual structure and cohesion
 - 4.3.1 Distinguishing inductive and deductive structure
 - 4.3.2 Use of thesis statements
 - 4.3.3 Design of opening and concluding paragraphs
 - 4.3.4 Design of body paragraphs

(*)5. Types of Writing

- (*)5.1 Writing based on reading:
 - 5.1.1 Summaries
 - 5.1.2 Personal and Critical responses
- 5.2 Writing Techniques and Strategies
 - 5.2.1 Use of claims and evidence
 - 5.2.2 Avoiding faulty reasoning
 - 5.2.3 Citation of sources (MLA/APA)
- 5.3 Comparison-Contrast essays
- 5.4 Definition essays
- 5.5 Organizational strategies based on comparison/contrast, definition, classification.

(*)

(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	18	27
Trabajos de aula	7	14	21
Tutoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Talleres	6	12	18
Sesión magistral	10	20	30
Otras	6	18	24
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos.
Trabajos de aula	Trabajos realizados sobre los contenidos teóricos del curso.
Tutoría en grupo	Entrevistas o sesión de preguntas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para consultar dudas sobre contenidos de la materia y su aprendizaje.
Debates	Charla, conversación y debate sobre temas tratados en clase.
Talleres	Trabajo en el aula en pareja o en grupo sobre borradores preparados fuera del aula como tareas de casa.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los distintos aspectos tratados en el curso.

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
Debates	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.

Otras	-El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios o el proceso de aprendizaje. -Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. -Revisión de pruebas.
-------	--

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Redacciones que se elaboran en el aula.	30%
Otras	Prueba final que consiste en preguntas teóricas y en la aplicación práctica de los contenidos del programa.	50%
Pruebas de respuesta corta	Pruebas puntuales sobre la materia, conceptos teóricos y su aplicación.	20%
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

Los alumnos deben **asistir al 80% de las clases, como mínimo** (tanto de horas teóricas como de prácticas y de laboratorio). De no hacerlo, se pierde el derecho a la evaluación continua y, en este caso, el 100% de la nota final constará de la nota del examen final oficial.

Las pruebas y trabajos de clase **no son recuperables**. Los trabajos y las pruebas hechos en clase que los alumnos no entreguen por no haber asistido le contarán como un cero. Las pruebas de tipo «respuesta corta» serán controles puntuales que no se anuncian antes de realizarlos. Se anunciarán en el aula las fechas en las que se realizarán los «trabajos de clase» que son redacciones. En el cálculo de la nota final no se incluirá la nota más baja entre todas las notas de las pruebas y de los trabajos de clase.

Las horas presenciales requieren, además de la asistencia, una preparación adecuada y una participación activa.

El alumno tendrá que obtener un mínimo de **5.0** en cada uno de los tres apartados de la evaluación.

El plagio total o parcial en los trabajos entregados supondrá el suspenso automático en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía básica:

Anderson, Chris. "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing*. Pp. 77-108. Houghton, 1992.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

McCarthy, Michael. "Aspects of Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Pp. 6-19. Cambridge UP, 2002.

McCarthy, Michael. "Connecting and Linking Words." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. [Units 21-28]. Cambridge UP, 2001.

MInarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY.
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

Bibliografía complementaria:

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Todos los títulos están accesibles en la biblioteca o, si no, en la fotocopidora de Filología.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer Idioma Extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Primer Idioma Extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

El alumnado debe poseer un nivel suficiente para poder seguir las clases y obtener el nivel final de: Cambridge ESOL: FCE, nivel que equivale CEF: B2.1 "Upper-Intermediate." Se recomienda el estudio diario de la materia y el desarrollo de las tareas y ejercicios prácticos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Extranjero II: Francés**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Segunda etapa de la iniciación a la lengua francesa desde una perspectiva accional, que considera al aprendiz como un actor social que tiene que realizar tareas no sólo lingüísticas, sino también desarrollar habilidades escritas y orales en contextos culturales y sociales. Se pretende alcanzar un nivel A2 consolidado al final del curso.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Desarrollar las nociones gramaticales básicas de la lengua francesa y ampliar esos conocimientos a estructuras más complejas.	saber saber hacer	A5 A7 B1 B5
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical en lengua francesa.	saber saber hacer	A1 B1 B5
Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de los países francófonos.	saber saber hacer Saber estar /ser	A1 A10

(*)Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socio-culturales e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.

saber
saber hacer

A1
A10
B1
B5

Contenidos

Tema

(*)1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	(*)Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
(*)2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	(*)Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
(*)3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	(*)Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
(*)4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses	(*)Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
(*)5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	(*)Les formes de l'injonction.
(*)6. Le texte narratif	(*)Macro-sstructures textuelles et micro-sstructures linguistiques du texte narratif

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	10	10	20
Trabajos de aula	7	7	14
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	20	48	68
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	18	27
Otras	2	19	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación y explicación del contenido lingüístico y cultural tratado en el curso.
Trabajos de aula	Trabajos sobre los contenidos teóricos del curso.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o bajo la supervisión y consulta del profesor en el aula.
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o bajo la supervisión y consulta del profesor en el aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Otras	Prueba final sobre los conocimientos adquiridos durante el curso.	60
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas prácticas sobre el conocimiento y uso de la lengua francesa: audición y comprensión, vocabulario y expresión oral.	40
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

Para aprobar la materia será necesario aprobar cada una de las pruebas. Un suspenso en una de las pruebas implica un suspenso en la materia. Las pruebas no entregadas o que el alumno no entregue por no haber asistido a clase contarán como un cero. En caso de plagio, la nota será de suspenso. Los trabajos encargados por la profesora deben entregarse en los plazos marcados. No se aceptarán trabajos entregados fuera de plazo. Los alumnos que no asistan a clase harán la prueba final, que contará como el 100% de la nota, contabilizando el 50% para la parte teórica y el otro 50% para la parte práctica. Los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria realizarán una prueba final que constará de una parte teórica y otra práctica, con un valor del 50% cada una.

Fuentes de información

(*)

Libros

Latitudes 1. Niveau A1/ A2.- Méthode de français Mérieux 6 Loiseau Didier 2008.

Nouvelle grammaire du français. Delatour & alii Hachette.

L'exercisier. Descotes-Genon et alii Pug, 2005.

Vocabulaire progressif du français. Débutant Miquel, C. Clé International 2003.

BOULARES, M. & FREROT, J-L., Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), 1997, Clé International, Paris.

CALLAMAND, M., Grammaire vivante du Français, 1989, Clé International, Paris.

SIREJOLS, E. & RENAUD, D., Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), 2001, Clé International, Paris.

REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008, Le Robert, Paris.

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, Tempo 1, 2000, Didier/Hatier, Paris.

J. COURTILLON & S. RAILLARD, Archipel 1, 1983, Didier, Paris.

LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., 2008, Larousse, Paris. Liens utiles <http://www.adodoc.net>

--- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits.

http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt

--- Site de l'Institut National de la Langue Française

<http://www.rfi.fr/>

--- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.

<http://www.arte.tv/fr/70.html>

--- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo Idioma Extranjero III: Francés/V01G180V01304

Segundo Idioma Extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo Idioma Extranjero I: Francés/V01G180V01106

Otros comentarios

Se recomienda el estudio constante y continuado de la materia, la lectura de las explicaciones dadas en clase, la realización de los ejercicios prácticos y la autocorrección.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Extranjero II: Alemán**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Alemán (*)Castelán			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Glaser , Stefanie			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiéndose con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz		
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios		
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos		
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)		
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	saber Saber estar /ser	A1

Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	saber saber hacer	A2
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	saber saber hacer	A5
Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	saber saber hacer	A10
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	saber saber hacer	A7 B5

Contenidos

Tema

Tema 1: Declinación, conjugación, derivación y composición.	Empezar a hablar una lengua extranjera: en la clase.
Tema 2: Hablar sobre el pasado: Perfekt y Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Los adverbios: Ja y doch.	La vivienda y su entorno: edificios y paisajes.
Tema 3: Género y plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios y adjetivos.	Algunos textos: invitaciones, recetas, cartas y postales.
Tema 4: Präteritum de los verbos modales. Verbos reflexivos. La oración subordinada.	Medicina, salud, deportes y otras actividades.
Tema 5: La declinación: el adjetivo. Welch-? y Was für (ein-)?	El aspecto y la moda.
Tema 6: Verbos impersonales y verbos con preposición.	En torno al año: clima, fiestas, etc.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	6	8	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	30	34
Presentaciones/exposiciones	2	0	2
Trabajos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Trabajos tutelados	10	40	50
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.
Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.

Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: comprender correctamente textos de nivel intermedio, responder en alemán a preguntas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones y practicar oralmente sobre temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos tutelados	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Evaluación continua de asistencia y participación.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Valoración continua de las prácticas gramaticales y léxicas.	10
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	10
Trabajos tutelados	Evaluación global de las actividades de repaso.	30
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	40%
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

CONVOCATORIA ORDINARIA

Se ofrecen dos sistemas de evaluación: continua y semipresencial.

El sistema de evaluación continua implica la asistencia regular y la participación activa del alumnado en el desarrollo de las clases magistrales, así como en los trabajos de aula y en los tutelados, lo que computa un 40% de la nota final. No se obtendrá puntuación por este concepto cuando la asistencia haya sido inferior a un 80% del total de horas de clase. Se informará a la profesora de cualquier incidencia en relación con la no asistencia a las clases. Dentro de este concepto, las actividades voluntarias computan en un porcentaje del 10%. El resto de porcentajes se guía según el desglose de la tabla anterior.

Como alternativa al sistema de evaluación continua ordinario, se propone un sistema de semipresencialidad, según el cual los alumnos que se acojan a él tendrán que realizar con éxito las siguientes pruebas y tareas para superar la asignatura: la superación de un examen escrito final de contenido léxico, gramatical y de *Landeskunde* (50%) y la entrega de dos trabajos de contenido lingüístico y/o cultural (50%). Estos trabajos se acordarán entre la profesora y el alumnado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen teórico-práctico de los contenidos del curso (100%).

Fuentes de información

Müller, M. et al. , Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch, München, ed. Langendtscheidt, 2004

Müller, M. et al, Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch, München, ed. Langendtscheidt, 2004

Bibliografía complementaria y orientativa:

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Diccionarios y vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas y otros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo Idioma Extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo Idioma Etranjero I: Alemán/V01G180V01107

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción a la Literatura del Primer Idioma Extranjero: Inglés**

Asignatura	Introducción a la Literatura del Primer Idioma Extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2º	1C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Vazquez Garcia, Celia			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta asignatura, primera que se cursa de la materia literatura de la 1ª lengua extranjera, proporciona un panorama general de la historia de la literatura inglesa. Introduce los movimientos y autores más relevantes de la literatura británica, en su marco histórico cultural. Además, se inicia al estudiante en las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto y para elaborar ensayos académicos.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo

A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Conocer y comprender a las /los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en inglés de las Islas Británicas, los aspectos más destacados de su historia, sociedad y cultura, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias	saber	A2
Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.	saber hacer	A3 A4 A5
Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en inglés de los textos seleccionados.	Saber estar /ser	A4 A5 A11
Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o dominados.	saber	A6 A8 A11
Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en inglés de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.	saber	A3
Reconocer en el texto las convenciones que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc.	Saber estar /ser	A3 A4 A5
Manejar la terminología básica del inglés empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.	saber hacer	A2 A3 A4 A5 A8
Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos al análisis de textos literarios en inglés.	saber	A2 A3 A4
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	saber hacer	A8 A9 A12
Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	Saber estar /ser	A7 A8 A10 A12 B3 B4

Contenidos

Tema	
(*)Unit 1. The Anglo-Saxon Period (449-1066)	(*)1.1. Anglo-Saxon epic poetry. 1.2. Pagan and Christian elements. 1.3. Elegiac poetry. 1.4. Religious poetry. 1.5. Anglo-Saxon prose. 1.6. Alliterative poetry.
Unit 1. The Anglo-Saxon Period (449-1066)	(*)2.1. Chivalry and romance.
Unit 2. The Medieval period (1066-1485)	2.2. The legend of King Arthur.
Unit 3. The English Renaissance (1485-1660)	2.3. The Ballads.
Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)	2.4. Drama of the Middle Ages.
Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian Age (1832-1901)	2.5. Chaucer and The Canterbury Tales.
Unit 6. The Twentieth century (1901 to present)	

(*)	Unit 1. Anglo-Saxon epic poetry. Pagan and Christian elements. Elegiac poetry. Religious poetry. Anglo-Saxon prose. Alliterative poetry. Unit 2. Chivalry and romance. The legend of King Arthur. The Ballads. Drama of the Middle Ages. Chaucer and The Canterbury Tales.
(*)	Unit 3. Reformation and Humanism. The sonnet: Spenser and Sidney. Shakespeare. Elizabethan drama: Shakespeare and Marlowe. .Metaphysical and Cavalier poets. Stuart drama to 1642. Unit 4. Restoration drama. Periodical, magazines and prose essays. Augustan poetry. Sentimental poetry. The origins of the novel: Defoe and Swift. Evolution of the novel: Richardson and Fielding. Picaresque novel. The Gothic and the sentimental novel. The Drama. Unit 5. Imagination and fantasy for the Romantic authors. Romantic revolutionary thinking. Romanticism and Anti-Romanticism. The Victorian novel, prose and poetry.
(*)Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian.	Unit 6. Crime, adventure and gothic extravagance. Revival of the theatre to 1945. Pre-war poetry. The World War i poetry. The poets of the thirties. The modern novel. Modernism: The Bloomsbury group. Post-War English literature 1945 to present. The post-modern novel. The New English drama. The absurdist drama. Poetry: The Movement and The Group. Regionalists, women and post-colonial poets. Multiculturalism
(*)Unit 6. The Twentieth century (1901 to present) (*)	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	6	4	10
Sesión magistral	38	10	48
Seminarios	5	10	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	8	13
Tutoría en grupo	6	0	6
Presentaciones/exposiciones	2	25	27
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Talleres	3	30	33
Trabajos de aula	4	6	10
Pruebas de tipo test	2	4	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	10	13
Trabajos y proyectos	1	23	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En esta actividad dedicaremos un tiempo a explicar la manera en la que se desarrollarán las clases y el tipo de actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos que nos planteamos, así como el tipo de evaluación. Se hará una introducción a la lectura de poesía en inglés, a la prosa y al teatro para que el estudiante disponga de los recursos necesarios y términos específicos para desarrollar un comentario literario. También habrá una breve introducción a las fuentes necesarias para redactar trabajos sobre literatura en inglés: cómo citar, fuentes primarias y secundarias, estructura de un ensayo sobre literatura inglesa, siguiendo el sistema de la Modern Language Association (MLA). Conocerán también otros sistemas de documentación.
Sesión magistral	Constituyen el mayor volumen de docencia presencial. En éstas se exponen los contenidos teóricos de la asignatura según el temario detallado en el paso 3. Se pedirá al estudiante que se familiarice con los términos y conceptos fundamentales de cada tema por adelantado. Las exposiciones del docente se realizarán asistidas de diversos recursos multimedia: presentaciones de power point, grabaciones de audio y visionado de películas relacionadas con las obras de lectura obligatoria.

Seminarios	En estas sesiones el profesorado puede presentar cuestiones de carácter general y ofrecer información previa a la lectura individualizada de los textos o los estudiantes pueden preguntarles las dudas que sobre el texto se tengan. Cada seminario se plantea como análisis de una serie de lecturas, cuyo orden y distribución se indica al comienzo del curso. Las discusiones se articulan en torno a cuestionarios con preguntas clave sobre los textos. También se trabajará con los portafolios exponiendo de forma oral y en breve tiempo lo que se hace con cada unidad. Con esto se invita al estudiante a ejercer de investigadores. Además de la toma de notas en clase, se anima al estudiante a consultar bibliografía recomendada y que acompaña al programa de la asignatura. De esta forma, el portafolio es una simbiosis de sus propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso en la biblioteca del centro.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se dedicará un tiempo a corregir los trabajos asignados como resúmenes de las unidades, tests de elección múltiple sobre la teoría impartida, controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos.
Tutoría en grupo	Trabajo del profesor con un grupo de alumnos con el fin de abrir un espacio de comunicación y orientación grupal. Los alumnos tienen la posibilidad de revisar, discutir los temas que sean de su interés, inquietud o preocupación para mejorar el rendimiento académico, mejorar hábitos de estudio, resolver dudas relacionadas con cualquier aspecto de la asignatura, revisión de los ejercicios propuestos en las clases prácticas, fijar conceptos ya explicados en las clases teóricas, distribución de trabajos. Las tutorías individuales son también importantes porque en éstas el estudiante confía al profesor de manera privada aspectos relacionados con sus propias capacidades, su ritmo de asimilación de la dinámica de la clase teórica o del comentario de texto de las clases prácticas o de la elaboración de su portafolios, algo que no tiene cabida en las tutorías de grupo.
Presentaciones/exposiciones	Se trata de que el estudiante realice un trabajo crítico individual empleando bibliografía especializada, adquiriendo hábitos académicos como citar de forma adecuada, discernir la información esencial de la superflua, a comparar y contrastar las opiniones de diversos autores críticos, y a ordenar y clasificar la información que obtiene. No obstante, debido a la tendencia a recabar información de Internet de forma rápida y eficaz, se aconseja disuadir al estudiante de que la elaboración del trabajo debe tener la seriedad y profundidad requerida para este nivel universitario. Se requiere atención personalizada.
Prácticas autónomas a través de TIC	Se pondrá a disposición del estudiante un servicio de consulta por correo electrónico como extensión de las tutorías presenciales, así como los recursos de la plataforma virtual Fatic de la UVI, entre los que estarán la guía docente más detallada con el listado de las lecturas obligatorias, la lista de textos para los trabajos críticos, el calendario de la asignatura, la organización docente semanal, el modelo de ficha de lectura, diversos enlaces a páginas webs de relevancia para la asignatura, un modelo de examen virtual para que el estudiante se familiarice con el tipo de examen y cualquier otra información o recursos electrónicos que sean interesantes para el alumnado. Los estudiantes podrán trabajar en grupo elaborando un glosario de las distintas unidades de la asignatura, así como disponer de un foro para hacer comentarios sobre los diferentes textos de lectura obligatoria.
Talleres	(*)Actividades enfocadas a la adquisición práctica de conceptos y términos literarios sobre los diferentes temas que se tratan en la lección magistral, con asistencia específica por parte del profesorado a las actividades individuales y de grupo que desenvuelven los estudiantes.
Trabajos de aula	Es importante el trabajo de aula porque los estudiantes aprenden a compartir la información que obtienen y a trabajar en equipo. Los alumnos se organizarán en grupos de cinco para comentar en sesiones de dos horas al menos 4 textos literarios de entre 6-8 que se les proponen. Existe una monitorización constante del docente durante las sesiones. Se les entrega una ficha en la que deben hacer constar la distribución temporal del trabajo y la planificación del mismo, así como un breve esquema de las principales ideas que desarrollarán en el comentario de los textos.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	La horas de tutoría del docente a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración del portafolios con el propio estudiante o se le apoyará en la preparación de su presentación oral. La presentación oral es la prueba que consta con atención personalizada.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Este apartado corresponde a la evaluación continua del curso con sus diferentes ejercicios que se resuelven en las clases prácticas y que, junto con la asistencia regular a clase y la participación activa, es evaluado y puntuado sobre el 15% de la calificación final como se expone en el apartado de SESIÓN MAGISTRAL.	15

Presentaciones/exposiciones	Elaboración de un trabajo personal de investigación y defensa oral de éste en clase que demostrará la adquisición de las habilidades básicas del trabajo intelectual a la hora de investigar, documentarse y redactar un ensayo de carácter académico, utilizando los términos críticos estudiados y demostrar la capacidad expresiva.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Formarán parte del examen final escrito que comprenderá los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el contenido del programa y las lecturas obligatorias, por lo que serán ponderadas en la prueba final con otro tipo de preguntas breves.	40
Trabajos y proyectos	El portafolios es la suma de las propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso los estudiantes en la biblioteca del centro. Relacionarán los acontecimientos históricos, culturales, políticos y religiosos de cada etapa literaria de estudio en las unidades así como los acontecimientos más relevantes que en esa misma etapa tienen lugar en el resto del mundo. Asimismo será interesante la mención de elementos del mundo del Arte (escultura, pintura, música o cine) que se puedan relacionar con la época literaria estudiada. Pueden utilizar ilustraciones, fotografías o cualquier recurso visual que mejore la información de su portafolio Esta actividad les permitirá desarrollar la percepción de la literatura inglesa como una parte importante de y relacionada con la literatura europea occidental y con acontecimientos mundiales de relevancia que tienen lugar en esa misma época. Esto también acrecienta la cultura general del estudiante. Cada concepto que se explica en la clase teórica o cada texto propuesto para el comentario literario es susceptible de ser completado con la bibliografía recomendada para la asignatura. El portafolio es entregado al final del cuatrimestre como producto final del trabajo realizado durante el curso y tiene el carácter de continuidad y progreso en la asimilación de la información mediante su propio trabajo investigador. La entrega del portafolio al final del cuatrimestre constituye el 20% de la calificación global de la asignatura. El retraso injustificado en la entrega del portafolios en la fecha prevista reducirá la nota en medio punto por día de tardanza.	20
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

El alumnado deberá escoger, antes de la cuarta semana desde el comienzo del curso, seguir el sistema de evaluación continua o un sistema de evaluación única. La condición de la evaluación continua será la asistencia a un 80% de las clases. El alumnado que renuncie a la evaluación continua, será evaluado en la convocatoria de julio con un único examen final (100% de la nota) en las fechas de exámenes oficiales establecidas por la Facultad. No obstante se le recomienda asistir a clase siempre que pueda.

Se tendrán en cuenta los controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos o preguntas tipo test de elección múltiple sobre la teoría impartida, las fichas de lectura obligatoria y la participación activa en los seminarios y clases prácticas y en el foro virtual. Esta participación es evaluada y puntuada sobre el 15% de la calificación final. Por tanto, la ausencia injustificada contará negativamente.

Fuentes de información

Libro de texto obligatorio

Alexander, Michael (2007): *A History of English Literature* (2nd ed.) Basingstoke, Macmillan.

Bibliografía complementaria

Abrams, M. H., and Stephen Greenblatt (2000) (eds.) *The Norton Anthology of English Literature*. 7th ed. 2 vols. New York: Norton. Barnard, Robert (1994). *A Short History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell. Baldick, Christopher (1991). *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford UP. Burgess, Anthony (1990). *English Literature: a Survey for Students*. London: Longman. Carter, Ronald & John McRae (2001) *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. (2nd ed.) London: and New York: Routledge. Clark, Robert (1997) *The Arnold*

Anthology of British and Irish Literature in English. London: Arnold. Coote, Stephen (1993) *The Penguin Short History of English Literature*. Harmondsworth: Penguin. Cuddon, J. A. (1991) *A Dictionary of Literary Terms*. 3rd ed. Oxford: Blackwell. Drabble, Margaret, ed. (1985) *The Oxford Companion to English Literature*. 5th ed. Oxford: Oxford UP. Evans, Ifor (1986) *A Short History of English Literature*. Harmondsworth: Penguin. Gaskell, Philip (1998). *Landmarks in English Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Haigh, Christopher, ed. (1995) *The Cambridge Historical Encyclopedia of Great Britain and Ireland*. Cambridge: Cambridge UP. Marsh, Nicholas (2002) *How to Begin Studying English Literature*. Basingstoke: Palgrave. Ousby, Ian (1993) (ed.) *The Cambridge Guide to Literature in English*. Cambridge: Cambridge UP. Peck, John and Martin Coyle (2002) *A brief History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave. Rogers, Pat, ed. (1998) *An Outline of English Literature*. (2nd ed.) Oxford: Oxford UP. Rylance, Rick & Judy Simons (2001) *Literature in Context*. Basingstoke: Palgrave. Sanders, Andrew (1996). *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon. Villalba, Estefanía (1999) *Claves para el estudio de la literatura inglesa*. Madrid: Alianza. Ward, A. W. et al; eds. (2000) *The Cambridge History of English English and American Literature: An Encyclopedia in 18 volumes*. Cambridge: Cambridge U.P. Widdowson, Peter (2004) *The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000*. London: Palgrave. Además de esta bibliografía general, se facilitará al comienzo de curso una bibliografía específica por temas.

Lecturas obligatorias

Las lecturas obligatorias son de varios tipos: Fragmentos de textos literarios seleccionados para su análisis en las clases prácticas o para los trabajos individuales. Capítulos del libro de texto que se indiquen para su lectura para la preparación de los temas. Obras completas de lectura obligatoria que se asignarán a comienzos de curso. Todo este material de lectura obligatoria y que constituirán materia de evaluación, aparecerán especificados en el programa detallado que el alumnado recibirá a comienzo de curso y estará disponible en fotocopia o en formato digital.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis e Interpretación Literaria de Textos del Primer Idioma Extranjero: Inglés/V01G180V01401

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primer Idioma Extranjero V: Inglés**

Asignatura	Primer Idioma Extranjero V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rodriguez Vazquez, Rosalia			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

B5 Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia		
Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)- Afondar no coñecemento da lingua inglesa a nivel instrumental co obxectivo de ampliar as competencias lingüística e comunicativa na mesma.	saber saber hacer	A1 B5
(*)- Mellorar a capacidade de expresión e comprensión oral tanto no ámbito xeral como en ámbitos específicos.	saber hacer	A1 A5 A7 A9 B4 B5
(*)- Implementar os recursos de comprensión lectora de textos semiformais e formais.	saber saber hacer	A1 A8 B1 B3 B5
(*)- Avanzar no desenvolvemento da capacidade de organización da lingua escrita, tomando como base os coñecementos gramaticais, léxicos e estilísticos.	saber hacer	A1 A6 A9 B2 B3 B4 B5
(*)- Fomentar o uso da lingua oral e escrita por medio do traballo en equipo.	saber hacer	A1 A6 A7 A9 A12 B2 B3 B4 B5

Contenidos

Tema	
(*)1. Use of English	(*)1.2. Articles: revision and extension
(*)	(*)1.2. Noun clauses
(*)	(*)1.3. Reported speech
(*)	(*)1.4. The expression of concession
(*)	(*)1.5. the expression of result and purpose
(*)2. Speaking and vocabulary	(*)2.1. The natural world: animals and plants
(*)	(*)2.2. Numbers and shapes
(*)	(*)2.3. Everyday problems
(*)	(*)2.4. What your bosity does
(*)	(*)2.5. Idioms and fixed expressions (I)
(*)3. Reading	(*)Analysis of texts using models of academic discourse: a. Process analysis b. Classification and division c. Cause and effect
(*)4. Writing	(*)Informative and argumentative writing using above modes of academic discourse:
(*)5. Listening	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	12	8	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	8	12

Presentaciones/exposiciones	4	16	20
Prácticas autónomas a través de TIC	0	8	8
Debates	4	8	12
Trabajos de aula	4	16	20
Tutoría en grupo	4	4	8
Otras	4	10	14
Otras	4	10	14
Otras	6	12	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión magistral	(*)Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Realización de ejercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Realización de ejercicios a través da plataforma TEMA.
Debates	(*)Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Trabajos de aula	(*)Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.
Tutoría en grupo	(*)Consultas á docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

Atención personalizada

Descripción
Otras (*)A profesora prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa das presentacións orais.

Evaluación

Descripción	Calificación
Otras (*)As destrezas gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas por medio de exercicios en dúas probas celebradas nas datas sinaladas pola profesora.	40
Otras (*)As destrezas de escrita serán avaliadas por medio de traballos escritos de diversa temática e estilo que se entregarán nas datas sinaladas pola profesora.	30
Otras (*)As detrezas orais serán avaliadas por medio de presentacións orais nas datas sinaladas pola profesora.	30
Otros	(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

(1) AVALIACIÓN CONTINUA

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso, tanto de tipo maxistral como de tipo práctico. Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito (80% da asistencia), deberá comunicarllo á profesora argumentadamente.

Cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante probas específicas, tal e como se indica arriba, ao longo do curso.

As datas de entrega de traballos escritos fixaranse no calendario con antelación suficiente. A non entrega dun traballo en tempo e forma puntuará como cero. Non se poderá recuperar dita nota.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua terá que se presentar á convocatoria de xullo (véxase (2)).

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do

que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

(2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (CONVOCATORIA DE XULLO)

O alumnado que non asista ao mínimo de sesións presenciais sinalado en (1) ou suspenda a avaliación continua será avaliado mediante un único exame final no mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de cinco partes, correspondentes a gramática e vocabulario (20%), lectura (10%), escrita (30%), escoita (10%) e produción oral (30%).

Fuentes de información

(*)

Bibliografía básica:

a. Dicionarios

Corbeil, J. C. & A. Archambault (2005) *Diccionario visual*. Montréal: Larousse.

Waite, M. (ed.) (2004) *Oxford Thesaurus of English*. Oxford: Oxford University Press.

b. Gramáticas

Huddleston, R. & G. K. Pullum (2005) *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leech, G., B. Cruickshank and R. Ivanič (2001) *An A-Z of English Grammar and Usage*. 2nd ed. Essex: Longman.

Quirk, R. & J. Greenbaum (1973) *A University Grammar of English*, London: Longman.

c. Manuais de prácticas

Bailey, S. (2006) *Academic writing: a handbook for international students*. 2nd ed. London; New York: Routledge

Bell, D. (2008) *Passport to Academic Presentations - Student's Book with audio CD*, Reading: Garnet.

Campbell, C. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Listening. Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

English, A. & L. M. (1998) *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.

Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*, Cambridge University Press.

McCarthy, M. (2002) *English Vocabulary in Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria:

Comfort, J. (1995) *Effective Presentations*, Oxford: Oxford University Press.

Campbell, C. (2009) *English for Academic Study: Vocabulary - Study Book*, Reading: Garnet.

Georgakopoulou, A. & D. Goutsos (2004) *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed., Edinburgh: Edinburgh University Press.

Manning, A. (2008) *English for Language and Linguistics in Higher Education Studies - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Margolis, A. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.

McCormack, J., & J. Slaght (2009) *English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills - Course Book*, Garnet.

Mlnarczyk, R. & S. Haber (2005) *In Our Own Words*. 3rd ed., Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2003) *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.

McCormack, J. & S. Watkins (2009) *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Pallant, A. (2009) *English for Academic Study: Writing - Course Book*, Reading: Garnet.

Slaght, J. & P. Harben (2009) *English for academic Study: Reading - Course Book*, Reading: Garnet.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer Idioma Extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Primer Idioma Extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Primer Idioma Extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Otros comentarios

(*)Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Neste curso non haberá libro de texto específico. A profesora poderá entregar materiais durante as sesións presenciais. Os volumes listados na bibliografía serán consultados como complemento aos materiais entregados nas clases, ben por recomendación expresa da profesora (en cuxo caso se indicarán seccións concretas de volumes concretos ao longo do curso), ben por interese ou propia necesidade do alumnado. En todo caso, tódolos materiais cos que se traballe ao longo do curso poderán ser obxecto de avaliación.

Recoméndase a consulta periódica do enderezo de correo e- facilitado para abrir a conta na plataforma TEMA. A profesora poderá facer anuncios a través desta plataforma.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pronunciación del Primer Idioma Extranjero: Inglés**

Asignatura	Pronunciación del Primer Idioma Extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2º	1C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Profesorado	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faiic.uvigo.es			
Descripción general	<p>(*)Introducción xeral teórica e práctica ao nivel fonético e fonolóxico da lingua inglesa. Os obxectivos xerais son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer unha introdución xeral á teoría dos sons e de como se utilizan na lingua inglesa, establecendo as comparacións pertinentes cos sistemas fonolóxicos doutras linguas, especialmente coas do castelán e galego. - Equipar ao alumnado coas ferramentas básicas, unidades e conceptos teóricos necesarios para a descrición e análise dos niveis segmental e suprasegmental e dos procesos fonolóxicos do inglés. - Ofrecer ao alumnado as ferramentas prácticas necesarias para que melloren a pronuncia do inglés, tanto dende a perspectiva da discriminación auditiva coma da produción oral. - Conseguir que o alumnado se familiarice coas fontes de consulta da disciplina. - Lograr a participación activa da/do estudante no desenvolvemento da materia, tanto na aula coma en calquera actividade non presencial. 			

Competencias de titulación

Código

A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos

A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)1. Adquirir os fundamentos teóricos do sistema fonolóxico do primeiro idioma estranxeiro a través dunha variante estandarizada previamente seleccionada.	saber	A3 A5
2. Coñecer as técnicas lóxicas da análise fonolóxica e das teorías fundamentais que a sosteñen.		A13 B1
3. Adquirir os coñecementos necesarios para a análise de datos fonéticos e a explicación dos procesos fonéticos e fonolóxicos do primeiro idioma estranxeiro.		B4 B5
4. Resolver exercicios, problemas e traballos de fonética e fonoloxía do primeiro idioma estranxeiro.		
5. Recoñecer auditivamente e reproducir oralmente sons e palabras individuais, enunciados, e textos breves no primeiro idioma estranxeiro seguindo un modelo de pronuncia estándar.		
6. Adquirir os mecanismos necesarios para detectar por un/unha mesmo/a os erros propios de pronuncia e poder corrixilos.		
7. Perfeccionar a pronuncia do primeiro idioma estranxeiro e mellorar a comunicación oral cos falantes nativos do primeiro idioma estranxeiro.		
(*)2. Coñecer as técnicas lóxicas da análise fonolóxica e das teorías fundamentais que a sosteñen.	saber	A3 A4 A5 A13 B1 B4 B5
(*)3. Adquirir os coñecementos necesarios para a análise de datos fonéticos e a explicación dos procesos fonéticos e fonolóxicos do primeiro idioma estranxeiro.	saber saber hacer	A3 A4 A5 A6 A7 A13 B1 B3 B4 B5

(*)4. Resolver exercicios, problemas e traballos de fonética e fonoloxía do primeiro idioma estranxeiro.	saber hacer	A4 A5 A6 A7 A8 A9 A12 A13 B2 B3 B4 B5
(*)5. Recoñecer auditivamente e reproducir oralmente sons e palabras individuais, enunciados, e textos breves no primeiro idioma estranxeiro seguindo un modelo de pronuncia estándar.	saber hacer	A1 A5 A10 A12 A13 B2 B3 B4 B5
(*)6. Adquirir os mecanismos necesarios para detectar por un/unha mesmo/a os erros propios de pronuncia e poder corrixilos.	saber hacer	A1 A5 A8 A10 A12 A13 B2 B3 B4 B5
(*)7. Perfeccionar a pronuncia do primeiro idioma estranxeiro e mellorar a comunicación oral cos falantes nativos do primeiro idioma estranxeiro.	saber hacer	A1 A5 A10 A11 A12 A13 B2 B3 B4 B5

Contenidos

Tema	
(*)1. Introduction	(*)1. Phonetics versus Phonology, phonetic transcriptions.
(*)2. Articulatory Phonetics	(*)2. The production of speech.
(*)3. The English consonant system	(*)3. Inventory, description, classification in terms of features, formulation of phonological rules, orthographic representation.
(*)4. The English vowel system	(*)4. Cardinal vowels, inventory, description, classification in terms of features, orthographic representation.
(*)5. Major pronunciation varieties in the English-speaking world.	(*)5. RP, General American and Estuary English.
(*)6. English syllable structure	(*)6. Monosyllabic and polysyllabic words, syllabification.
(*)7. Phonotactics	(*)7. Onset phonotactics and rhyme phonotactics
(*)8. Allophony	(*)8. Principles of allophony, English allophones, rules of allophonic change.
(*)9. Phonological processes in speech	(*)9. Assimilation, reduction, elision, linking
(*)10. Stress and rhythm	(*)10. Stress rules, stress timing vs. syllable timing
(*)	(*)

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	27.5	40	67.5
Prácticas de laboratorio	18	25	43
Resolución de problemas y/o ejercicios	17.5	35	52.5
Tutoría en grupo	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3.5	15	18.5
Observación sistemática	0	0	0
Otras	3.5	15	18.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Prácticas de laboratorio	(*)As prácticas de laboratorio estarán destinadas á mellora da pronuncia do inglés tanto na súa vertente de discriminación auditiva coma de produción oral, así como á práctica da transcripción fonolóxica.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Resolución de exercicios prácticos de fonoloxía e/ou actividades autónomas ou en pequenos grupos dirixidas basados nos contidos teóricos da materia explicados previamente. Son complemento da lección maxistral.
Tutoría en grupo	(*)Orientación xeral para a resolución de actividades/problemas/exercicios, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico, etc., é dicir, asesoramento sobre as actividades e contidos da materia e do proceso de aprendizaxe.
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Desenvolvemento de forma autónoma a través das TIC de exercicios/problemas ou outras actividades de aplicación da teoría a un nivel práctico.

Atención personalizada

	Descripción
Prácticas de laboratorio	(*)Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención persoalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención persoalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención persoalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención persoalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Resolución de exercicios, transcripcións, grabacións, etc. que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC.	15
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Probas sobre os contidos teórico-prácticos e sobre o tipo de actividades desenvolvidas durante as prácticas de laboratorio.	15
Observación sistemática	(*)Recompilación de datos sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	10
Otras	(*)Exame final cun compoñente teórico-práctico que incluírá preguntas curtas e longas sobre os contidos teóricos e a súa aplicación práctica (incluída transcripción), e un compoñente práctico de laboratorio que incluírá preguntas (a) tipo test e/ou curtas de discriminación auditiva, (b) de transcripción da oralidade e (c) de lectura.	60

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

A avaliación será continua e terá lugar ao final do cuadrimestre. Nembargantes, o alumnado disporá dun prazo de dúas semanas, a contar dende a primeira sesión presencial, para escoller un sistema de avaliación continua ou un sistema de avaliación única en xullo de 2011.

Para a avaliación continua computarán os seguintes parámetros obrigatorios (entre paréntese figuran as porcentaxes equivalentes da cualificación final):

(1) Participación activa nas sesións presenciais (10%).

(2) Dúas probas parciais que terán lugar na semana inmediatamente posterior á finalización do tema 5: unha proba sobre os contidos teóricos e a resolución de exercicios ou problemas relacionados coa teoría dos 5 primeiros temas (10%), e unha proba práctica de laboratorio sobre o tipo de actividades desenvolvidas durante as prácticas de laboratorio (5%).

(3) Entrega de actividades puntuais (resolución de exercicios, transcripcións, grabacións, etc.) que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC (15%).

(4) Exame final (60%): Constará de dous compoñentes, un teórico-práctico e un práctico de laboratorio (discriminación auditiva e produción oral) que constituirán, respectivamente, un 70% e un 30% da cualificación final do exame. Abarcarán tódolos contidos teóricos e prácticos explicados ao longo do cuadrimestre, incluíndo as lecturas obrigatorias tanto do libro de texto como as complementarias. Para aprobar a materia é requisito indispensable superar ámbalas dúas partes do exame final cunha cualificación satisfactoria. O exame final terá lugar nas dúas últimas sesións presenciais.

É requisito para ser avaliado polo sistema de avaliación continua ter asistido a alomenos un 80% das sesións presenciais, tanto das sesións de grupo grande como das sesións de grupo pequeno ou laboratorio. As faltas de asistencia debidamente xustificadas non se computarán como faltas pero si se terán en conta para a puntuación do parámetro (1).

O alumnado que incumpra o requisito do 80% de asistencia ás sesións presenciais ou que por algún motivo renuncie á avaliación continua escollida ao comezo do curso será avaliado na convocatoria de xullo en base a un único exame final (ver avaliación única a continuación).

O alumnado que non supere a avaliación continua na primeira convocatoria (febreiro) deberá presentarse a un exame único en xullo. O exame será o mesmo que o do alumnado que escolla avaliación única, terá os mesmos dous compoñentes e será cualificado cos mesmos criterios (ver tipo de exame a continuación).

O alumnado que escolla a avaliación única será avaliado en base a un único exame final en xullo (100%) que abarcará todos os contidos explicados ao longo do cuadrimestre, incluíndo as lecturas obrigatorias, tanto do libro de texto como as complementarias. Constará dun compoñente teórico-práctico e outro práctico de laboratorio (discriminación auditiva e produción oral) que constituirán, respectivamente, un 70% e un 30% da cualificación final. Para aprobar a materia é requisito indispensable ter superados ámbolos dous compoñentes cunha cualificación satisfactoria. A data, hora e lugar da realización do compoñente práctico será anunciado durante a realización do compoñente teórico-práctico do exame.

Aínda que o alumnado que escolla este tipo de avaliación non ten ningunha obriga presencial, é altamente recomendable que asista ás sesións presenciais.

N.B.: En caso de calquera tipo de plaxio a cualificación final será de suspenso.

Fuentes de información

(*)

A continuación figura a listaxe de bibliografía básica. O alumnado disporá da listaxe de manuais complementarios, material práctico de pronuncia e de páxinas web ao comezo do curso.

a) Libros de texto obrigatorios:

Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English*. 7th ed. London: Hodder & Stoughton.

Cunningham, S. & B. Bowler (1999). *New Headway Pronunciation Upper Intermediate*. Oxford: O.U.P.

b) **Manuais básicos recomendados:**

Alcaraz, E. & B. Moody (1999). *Fonética inglesa para españoles: teoría y práctica*. Alcoy: Marfil.
Ashby, M. & J. Maidment (2005). *Introducing Phonetic Science*. Cambridge: C.U.P.
Bauman-Waengler, J. (2008). *Introduction to Phonetics and Phonology: From Concepts to Transcription*. Allyn & Bacon.
Buckledee, S. (2007). *Necessary Noises: An Introduction to English Phonology*. Suffolk: Abramis.
Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. 2nd ed. London: Longman.
Collins, B. & I.M. Mees (2008). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 2nd ed. London: Routledge.
García Lecumberri, M.L. & J.A. Maidment (2000). *English Transcription Course*. London & New York: Arnold.
Giegerich, H.J. (1992). *English Phonology: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.
Gussenhoven, C. & H. Jakobs (2005). *Understanding Phonology*. 2nd ed. London: Hodder Arnold.

Gut, U. (2009). *Introduction to English Phonetics and Phonology*. Frankfurt a.M.: Peter Lang

Hughes, A., Trudgill, P. & D. Watt (2005). *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. 4th. ed. London: Hodder Arnold.

Kreidler, C.W. (2004). *The Pronunciation of English: A Coursebook*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

Kreidler, C.W. (1997). *Describing Spoken English*. London: Routledge.

Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. 5th ed. Boston, Mass.: Thomson Wadsworth.

López Soto, T. & D. Barrera Pardo (2000). *Applied English Phonemic Transcription*. Sevilla: Mergablum.

McCully, C. (2009). *The Sound Structure of English: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.

McMahon, A. (2002). *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh U.P.

Mott, B. (1996). *A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners of English*. 2nd ed. Barcelona: E.U.B.

Mott, B. (2005). *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Odden, D. (2005). *Introducing Phonology*. Cambridge: C.U.P.

Reetz, H. & A. Jongman (2008). *Phonetics: Transcription, Production, Acoustics and Perception*. Oxford: Blackwell.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. 4th edition. Cambridge: C.U.P.

Roca, I. & W. Johnson (1999). *A Course in Phonology, and A Workbook in Phonology*. Basil: Blackwell.

Rogers, H. (2000). *The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics*. London: Pearson Education.

Sánchez Benedito, F. (2004). *Manual de pronunciación inglesa comparada con la española*. 5th ed. Madrid: Comares.

Shockey, L. (2003). *Sound Patterns of Spoken English*. Oxford: Blackwell.

Trudgill, P. (1999). *The Dialects of England*. 2nd ed. Oxford & Malden, Mass.: Blackwell.

Trudgill, P. & J. Hannah (2008). *International English*. 5th ed. London: HodderArnold.

Wells, J.C. (1986). *Accents of English 1,2,3*. Cambridge: C.U.P.

c) **Dicionarios:**

Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 6th ed. Oxford: Blackwell.

Roach, P., Hartman, J. & J. Setter (eds.) (2006). *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. Cambridge: C.U.P. (CD ROM optional)

Trask, R.L. (1996). *Dictionary of Phonetics and Phonology*. London: Routledge.

Upton, C. & W. Kretschmar (2003). *Oxford Dictionary of Pronunciation for Current English*. Oxford: O.U.P. (Out of print; available in Faculty library)

Wells, J.C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. 3rd ed. Harlow: Pearson Education. (With CD ROM)

Recomendaciones

Otros comentarios

(*)Para un óptimo aproveitamento das leccións maxistráis é recomendable que o alumnado teña feitas as lecturas obrigatorias antes de cada sesión para asimilar mellor os contidos que se van explicar e plantexar posibles dúbidas ou facer comentarios ao respecto.

Para a resolución de exercicios e outras actividades prácticas é imprescindible ter feitas as lecturas obrigatorias correspondentes así como revisado os apuntes das clases maxistráis.

Competencias previas desexables

- Bo coñecemento da lingua inglesa.

- Uso dos diferentes recursos que ofrece a Biblioteca.

- Manexo básico de ferramentas informáticas e internet.

Para a consecución destas competencias previas recoméndase a asistencia a sesións formativas especializadas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Extranjero III: Francés**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	(*)Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Os obxectivos da materia son repasar e afianzar os coñecementos morfosintácticos de base e os coñecementos gramaticais vistos no primeiro ano, practicar a fonética e perfeccionar a pronuncia e a expresión oral, e tamén ampliar a capacidade de comprensión e expresión, incidindo particularmente na reformulación para atinxir un nivel B1.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos		
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios		
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos		
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado		
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	saber saber hacer	A1 A5
(*)- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber hacer Saber estar /ser	A1 A3
(*)- Sentar as bases para desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	saber saber hacer	A3 A7 B3
(*)-Mostrar a capacidade de contrastar aspectos civilizacinius propios da cultura francófona.	saber hacer Saber estar /ser	A10 B3

Contenidos

Tema

(*)I-Théorie (*)Les pronoms, la négation, l'interrogation, les adverbes.
La phrase simple : Ordre des mots

Syntaxe des modes et des temps

(*)II- Pratique (*)A- Phonétique ; Pratique de la prononciation en laboratoire de langues et exercices de pratique de compréhension sur la plateforme Tema.
B-Civilisation : La France dans le monde : la France et l'Europe.- La France et la Francophonie-

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	7	21	28
Prácticas de laboratorio	17	18	35
Trabajos tutelados	1	14	15
Debates	3	0	3
Sesión magistral	15	30	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10
Otras	3	11	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Realización de ejercicios basados nos contidos teóricos
Prácticas de laboratorio	(*)Práctica da lingua francesa co método "Vite et bien" e exercicios de fonética.
Trabajos tutelados	(*)Explicación dun texto do guión
Debates	(*)Prácticas orais e diálogos a partir de temas vistos en clase.
Sesión magistral	(*)Presentación e explicación dos contidos lingüístico e civilzacional tratados no curso.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Prácticas de laboratorio	(*)Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Trabajos tutelados	(*)Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas de laboratorio	(*)Probas de comprensión, ditados, lectura e reformulación.	10

Trabajos tutelados	(*)Presentación da explicación dun texto da obra de lectura : "Au revoir les enfants" de Louis Malle	10
Debates	(*)Puntuará a participación activa	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os exercicios corrixidos individualmente serán avaliados.	10
Otras	(*)Proba final global sobre os coñecementos adquiridos durante o curso tanto na práctica coma na teoría	60
Otros	(*)Exame final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso	(*)60%

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

A avaliación é continua. Para ser avaliado será necesario ter asistido ó 80% das clases e ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Os alumnos que non superen a avaliación continua farán en xullo (2ª edición das actas) unha proba final que contará coma un 100% da nota: esa nota contabilizará 50% para a parte teórica e 50% para a parte práctica.

Fuentes de información

'''

(*)

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

- *Vite et bien. Méthode de français pour adultes*. Miquel Claire. Paris : Clé International, 2010.
- *Au revoir les enfants*. Malle, Louis. Paris : Gallimard, 1994. / film DVD : Arte France développement, 2005.
- *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA O TRABALLO INDIVIDUAL

- *Delf B1, 200 activités*. Bloomfield & Mubanga beya. Paris : Clé International, 2006
- *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*. Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997.
- *Vocabulaire progressif du français*. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International, 1997.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo Idioma Extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo Idioma Extranjero II: Francés/V01G180V01205

Otros comentarios

(*)Recoméndase o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección. O nivel recomendado para seguir as clases é un nivel A2.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Extranjero III: Alemán**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	(*)Alemán (*)Castelán			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz		
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario		
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios		
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos		
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	saber Saber estar /ser	A1
Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	saber saber hacer	A2

Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	saber saber hacer	A5
Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	saber saber hacer	A10
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	saber saber hacer	A7 B5
(*)Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	saber saber hacer	A4

Contenidos

Tema

Tema 1: Declinación, conjugación, derivación y composición.	Empezar a hablar una lengua extranjera: en la clase.
Tema 2: Hablar sobre el pasado: Perfekt y Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Los adverbios: Ja y doch.	La vivienda y su entorno: edificios y paisajes.
Tema 3: Género y plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios y adjetivos.	Algunos textos: invitaciones, recetas, cartas y postales.
Tema 4: Präteritum de los verbos modales. Verbos reflexivos. La oración subordinada.	Medicina, salud, deportes y otras actividades.
Tema 5: La declinación: el adjetivo. Welch-? y Was für (ein-)?	El aspecto y la moda.
Tema 6: Verbos impersonales y verbos con preposición.	En torno al año: clima, fiestas, etc.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	6	8	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	30	34
Presentaciones/exposiciones	2	0	2
Trabajos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Trabajos tutelados	10	40	50
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.
Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.

Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: comprender correctamente textos de nivel intermedio, responder en alemán a preguntas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones y practicar oralmente sobre temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos tutelados	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Evaluación continua de asistencia y participación.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Valoración continua de las prácticas gramaticales y léxicas.	10
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	10
Trabajos tutelados	Evaluación global de las actividades de repaso.	30
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	40%
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

CONVOCATORIA ORDINARIA

Se ofrecen dos sistemas de evaluación: continua y semipresencial.

El sistema de evaluación continua implica la asistencia regular y la participación activa del alumnado en el desarrollo de las clases magistrales, así como en los trabajos de aula y en los tutelados, lo que computa un 40% de la nota final. No se obtendrá puntuación por este concepto cuando la asistencia haya sido inferior a un 80% del total de horas de clase. Se informará a la profesora de cualquier incidencia en relación con la no asistencia a las clases. Dentro de este concepto, las actividades voluntarias computan en un porcentaje del 10%. El resto de porcentajes se guía según el desglose de la tabla anterior.

Como alternativa al sistema de evaluación continua ordinario, se propone un sistema de semipresencialidad, según el cual los alumnos que se acojan a él tendrán que realizar con éxito las siguientes pruebas y tareas para superar la asignatura: la superación de un examen escrito final de contenido léxico, gramatical y de *Landeskunde* (50%) y la entrega de dos trabajos de contenido lingüístico y/o cultural (50%). Estos trabajos se acordarán entre la profesora y el alumnado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen teórico-práctico de los contenidos del curso (100%).

Fuentes de información

Bibliografía complementaria y orientativa:

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Diccionarios y vocabularios

- Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.
- Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.
- Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.
- Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.
- Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.
- Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.
- Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas y otros libros

- Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.
- Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.
- Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.
- Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.
- Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.
- Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.
- Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.
- Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.
- Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.
- Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo Idioma Extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo Idioma Etranjero I: Alemán/V01G180V01107

Segundo Idioma Etranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis e Interpretación Literaria de Textos del Primer Idioma Extranjero: Inglés**

Asignatura	Análisis e Interpretación Literaria de Textos del Primer Idioma Extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulación	Grado en Lenguas Etranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2º	2C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)A materia fornece estratexias xerais de lectura, así como pautas específicas para aplicar á interpretación e análise de textos literarios de natureza diversa. Está orientada a favorecer o desenvolvemento de destrezas comunicativas mediante a práctica da lectura, a escritura e a expresión oral, así como a expor ao alumnado ao reto emocional e intelectual que supón enfrontarse a textos heteroxéneos tanto no que respecta á súa tipoloxía diversa, á súa temática variada ou á súa pertenza a xéneros e estéticas diferentes. Ademais da introdución ao vocabulario específico e á terminoloxía crítica e da identificación dos recursos formais e aspectos estilísticos relevantes, a materia persegue formar ao alumnado para que desenvolva o seu espírito crítico ante a lectura dun texto literario de xeito que poida responder combinando a súa capacidade de interpretación persoal e creativa cun discurso crítico informado e rigoroso.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos

A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Analizar, interpretar e comentar as obras literarias seleccionadas, establecendo o marco no que se xeraron e analizando, a partir do texto, os trazos sociais, ideolóxicos, históricos e culturais das obras.	saber hacer	A3 A13
(*)Visibilizar e pór en valor as aportacións das mulleres á literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais.	saber Saber estar /ser	A10 A11
(*)Identificar o papel desenvolvido polas expresións literarias nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	saber Saber estar /ser	A2 A10
(*)Coñecer e comprender os procesos relacionados coa creación de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro de diversos xéneros e procedentes de diferentes tradicións.	saber	A5 A13
(*)Recoñecer no texto as convencións especiais que operan no ámbito da comunicación literaria. O alumnado ha de identificar e interpretar os elementos propios dun texto literario (tema, acción, personaxes, punto de vista, etc.).	saber saber hacer	A3 A5
(*)Manexar a terminoloxía básica do primeiro idioma estranxeiro empregada no comentario de textos literarios en relación cos xéneros literarios, as figuras de dicción, os trazos estilísticos, os elementos narrativos, etc.	saber saber hacer	A4
(*)Coñecer as tendencias actuais da teoría e da crítica literaria, aplicando algúns dos enfoques críticos actuais á análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.	saber saber hacer	A3 B3
(*)Adquirir un sólido método de análise literaria que transcenda a mera aproximación subxectiva e intuitiva aos textos.	saber saber hacer	A8 B5
(*)Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais no primeiro idioma estranxeiro, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	saber hacer	A6 A9 A12 B2
(*)Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula e amosando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	saber saber hacer Saber estar /ser	A6 A7 A12 B4

Contenidos

Tema	
(*)1. Introduction	(*)- Critical strategies for reading literature - Writing about literature

(*)2. Poetry

- (*)- What is poetry? How do we read it?
- The sounds of poetry: rhythm, rhyme and metre
- The language of poetry: figures of speech
- Poetic genres
- Poetry in context
- Analysis of selected poems

(*)3. Narrative

- (*)- Characterisation
- Narration
- Language
- Narrative genres
- Analysis of selected narrative texts

(*)Para cada bloque do temario, ofrecerase un esquema detallado e unha selección de textos, tanto literarios coma teórico-críticos, na guía de aprendizaxe (en faitic)

(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	24	38	62
Presentaciones/exposiciones	4	8	12
Trabajos de aula	39	78	117
Tutoría en grupo	4	4	8
Trabajos y proyectos	0	10	10
Otras	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións orais na aula por parte do alumnado dun tema ou texto relacionado cos contidos da materia. Poderase levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Trabajos de aula	(*)Fichas de lectura, exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión da profesora. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras.
Tutoría en grupo	(*)Titoría que o alumnado mantén coa profesora da materia para asesoramento sobre o desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	(*)A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.
Trabajos de aula	(*)A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.
Trabajos y proyectos	(*)A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións orais na aula sobre un tema ou texto relacionado cos contidos da materia, que será previamente acordado coa profesora. Poderá realizarse individualmente ou en grupo.	10

Trabajos de aula	(*)Ejercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado na aula, individualmente ou en grupo, baixo a supervisión da profesora. A profesora requirirá a entrega por escrito dalgúns destes traballos ao longo do curso. A cualificación terá en conta tanto os traballos escritos coma a calidade da participación nos exercicios e debates orais.	20
Trabajos y proyectos	(*)Ensaio individual, dunhas 5 páxinas de extensión, que consistirá no comentario crítico dun texto proposto pola profesora no que o alumnado deberá aplicar os conceptos teóricos estudados nas aulas, empregando o vocabulario específico e a terminoloxía crítica, identificando os recursos formais e aspectos estilísticos relevantes e axeitándose ás normas académicas de elaboración de traballos científicos. O traballo entregarase ao final do cuadrimestre, na derradeira sesión presencial do curso.	20
Otras	(*)Proba final que se baseará nos contidos da materia e combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Celebrarase na data oficial de xuño fixada pola Facultade.	50
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

A **avaliación será continua**. A condición para ser avaliada/o será a asistencia a un **mínimo do 80% das aulas**. Se algunha alumna/o non pode cumprir esta condición, deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao comezo do cuadrimestre.

As faltas de asistencia deberanse xustificar razoadamente. Igualmente, é obrigatorio realizar e entregar no prazo establecido todos os traballos asignados durante o desenvolvemento das aulas. Os traballos non entregados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0.

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

O alumnado que non supere a avaliación continua poderá realizar na **segunda edición das actas (xullo)** un exame baseado nos contidos da materia que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Celebrarase na data oficial de xullo fixada pola Facultade.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

Fuentes de información

(*)

Bibliografía básica

Atkin, Graham, Chris Walsh & Susan Watkins, eds. (1995): *Studying Literature: A Practical Introduction*. New York & London: Harvester Wheatsheaf.

Childs, Peter (2001): *Reading Fiction: Opening the Text*. Basingstoke & New York: Palgrave.

Childs, Peter & Roger Fowler, eds. (2006): *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London: Routledge.

Furniss, Tom & Michael Bath (1996): *Reading Poetry: An Introduction*. London & New York: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf.

Montgomery, Martin, Alan Durant, Nigel Fabb, Tom Furniss and Sara Mills (2006): *Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Peck, John & Martin Coyle (2002): *Literary Terms and Criticism*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Bibliografía complementaria

Eaglesstone, Robert (2009): *Doing English: A Guide for Literature Students*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn & Domhnall Mitchell (2001): *Studying Literature: The Essential Companion*. London: Arnold.

Marsh, Nicholas (2002): *How to Begin Studying Literature*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Meyer, Michael (2001): *Poetry: An Introduction*. 3rd edition. Boston & New York: Bedford/St Martin's.

Peck, John (1983): *How to Study a Novel*. Basingstoke & London: Macmillan.

Peck, John & Martin Coyle (1995): *Practical Criticism: How to Write a Critical Appreciation*. 2nd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Short, Mick (1996): *Exploring the Language of Poems, Plays and Prose*. London & New York: Longman.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la Literatura/V01G180V01202

Introducción a la Literatura del Primer Idioma Extranjero: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

(*)Nesta materia, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento clave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación activa na aula.

Para superar a materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal. Xa que logo, recoméndase firmemente o estudo diario da materia, así como a lectura atenta de todos os materiais literarios e teórico-críticos proporcionados ao longo do desenvolvemento das aulas.

O alumnado deberá ter acceso á plataforma TEMA, xa que ésta será o medio principal de comunicación e de entrega de materiais de lectura por parte da profesora.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Morfosintaxis del Primer Idioma Extranjero: Inglés**

Asignatura	Morfosintaxis del Primer Idioma Extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2º	2C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Llantada Diaz, Maria Francisca			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis morfológico y sintáctico de las unidades gramaticales del primer idioma extranjero. Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico del primer idioma extranjero.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da morfoloxía nos principais paradigmas de explicación lingüística.	saber	A3
	saber hacer	A4
		A5
		A7
		A8
		A13
		B1
(*)Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da sintaxe nos principais paradigmas de explicación lingüística.	saber	A3
	saber hacer	A4
		A5
		A7
		A8
		A13
		B1
(*)Adquirir os coñecimentos necesarios para a análise morfosintáctica das cadeas lingüísticas no primeiro idioma extranxeiro.	saber	A3
	saber hacer	A4
	Saber estar /ser	A5
		A7
		A8
		A13
		B1
(*)Enfrentarse a problemas, exercicios e traballos académicos de morfosintaxe.	saber hacer	A7
	Saber estar /ser	A8
		A9
		A13
		B3
		B4
		B5
(*)Desenvolver unha actitude crítica informada con respecto á morfosintaxe dentro dun concepto de ciencia da linguaxe.	saber	A5
	Saber estar /ser	A7
		A8
		A9
		A13
		B2
	B3	

Contenidos

Tema	
(*)INTRODUCTION	(*)1.1. Varieties of English
UNIT 1: Introduction to the linguistic study of English	1.1.1 Standard and non-standard English
	1.1.2 Register and dialect differences
	1.2. The morphosyntactic study of English
(*)MODULE 1: MORPHOLOGY	(*)2.1. Definition of word
UNIT 2: Words	2.2. Word classes: lexical words, function words and inserts
	2.3. Lexical words: nouns, lexical verbs, adjectives, adverbs
	2.4. Function words: determiners, pronouns, auxiliary verbs, prepositions, adverbial particles, coordinators, subordinators
	2.5. Special classes of words: wh-words, existential there, the negator not, the infinitive marker to, and numerals
	2.6. The structure of words: morphology
	2.6.1. Inflection. Inflections as an aspect of grammar
	2.6.2. Derivation
	2.6.3. Compounding
	2.6.4. Multi-word lexical units
	2.6.5. Conversion and back-formation
	2.6.6. Other word-formation strategies

(*)MODULE 2: SYNTAX

UNIT 3: Phrases

- (*)3.1. Definition of phrase
- 3.2. Types of phrase and their syntactic roles
 - 3.2.1. Noun phrases
 - 3.2.2. Verb phrases
 - 3.2.3. Adjective phrases
 - 3.2.4. Adverb phrases
 - 3.2.5. Prepositional phrases
 - 3.2.6. Genitive phrases
 - 3.2.7. Numeral phrases
- 3.3. Embedding and coordination of phrases
- 3.4. Tests for phrases

(*)Unit 4: Noun phrases

- (*)4.1. Definition and characteristics
- 4.2. Order of multiple premodifiers
- 4.3. Postmodification of noun phrases
 - 4.3.1. Restrictive vs. non restrictive postmodifiers
 - 4.3.2. Postmodification by finite relative clause
 - 4.3.3. Postmodification by non-finite clause
 - 4.3.4. Postmodification by prepositional phrase
 - 4.3.5. Postmodification by appositive noun phrase
 - 4.3.6. Noun complement clauses v. nominal postmodifiers
 - 4.3.7. Head nouns taking noun complement clauses

(*)UNIT 5: Verb phrases

- (*)5.1. Definition and characteristics: an overview of tense, aspect, voice and modality
- 5.2. Valency patterns for single-word lexical verbs
 - 5.1.1. Intransitive
 - 5.1.2. Monotransitive
 - 5.1.3. Ditransitive
 - 5.1.4. Complex transitive
 - 5.1.5. Copular
- 5.3. Multi-word lexical verbs
 - 5.3.1. Phrasal verbs
 - 5.3.2. Prepositional verbs
 - 5.3.3. Phrasal-prepositional verbs
- 5.4. Main and auxiliary functions of primary verbs
- 5.5. Copular verbs

(*)UNIT 6: Adjective phrases and adverb phrases

- (*)6.1. Definition of adjective and adverb phrases
- 6.2. Characteristics of adjectives
- 6.3. Formation of adjectives
 - 6.3.1. Participial adjectives (-ing and -ed forms)
 - 6.3.2. Derived adjectives
 - 6.3.3. Compounds
- 6.4. Attributive and predicative adjectives.
- 6.5. Adjectives in other syntactic roles
- 6.6. Adverbs and their formation (simple, compound, by suffixation)
- 6.7. Adverbs and adjectives with the same form
- 6.8. Syntactic roles of adverbs
 - 6.8.1. Adverbs modifying adjectives
 - 6.8.2. Adverbs modifying other adverbs
 - 6.8.3. Adverbs modifying other elements
 - 6.8.4. Adverbs as complements of prepositions
 - 6.8.5. Adverbs as clause elements: adverbials
 - 6.8.6. Adverbs with degree complements
 - 6.8.7. Adverbs standing alone

(*)UNIT 7: Clauses and sentences

(*)7.1. Clauses

7.1.1. Major clause elements: subject (semantic roles of subjects, dummy subjects, subjects in non-finite clauses), verb, subject predicative, direct object (semantic roles of direct objects, dummy objects), indirect object, prepositional object, object predicative, adverbials.

7.1.2. Major clause patterns

7.1.3. Types of dependent clauses

7.1.3.1. Finite dependent clauses

7.1.3.1.1. Nominal clauses

7.1.3.1.2. Adverbial clauses

7.1.3.1.3. Relative clauses

7.1.3.1.4. Comparative clauses and other degree clauses

7.1.3.1.5. Reporting clauses

7.1.3.1.6. Comment clauses

7.1.3.1.7. Other peripheral clauses

7.1.3.2. Non-finite clauses

7.1.3.2.1. Infinitive clauses

7.1.3.2.2. Ing-clauses

7.1.3.2.3. Ed-clauses

7.1.3.2.4. Supplementive clauses

7.1.3.2.5. Verbless clauses

7.1.4. Major types of independent clauses

7.1.4.1. Declarative clauses

7.1.4.2. Interrogative clauses

7.1.4.3. Exclamative clauses

7.1.4.4. Imperative clauses

7.2. Simple, compound and complex sentences

(*)UNIT 8: Word order and syntactic choices

(*)8.1. Focus, emphasis, contrast and intensification

8.2. Fronting

8.3. Inversion of subject and verb or operator

8.4. Word-order options at the end of the clause

8.5. The passive

8.6. Existential there

8.7. Dislocation

8.8. Clefting

(*)UNIT 9: An introduction to discourse

(*)9.1. Discourse

9.2. Text and context

9.3. Lexical cohesion

9.4. Repetition and ellipsis

9.5. Discourse markers

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	39	55	94
Seminarios	9	18	27
Resolución de problemas y/o ejercicios	22	27	49
Trabajos y proyectos	1	40	41
Otras	3	10	13

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se emplean como complemento de las clases teóricas.

Resolución de problemas y/o ejercicios Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos y proyectos	(*)Cada estudiante deberá ponerse en contacto con la profesora para seleccionar el tema de trabajo a realizar, bien en la clase o a través del correo electrónico. Después se concertarán las entrevistas necesarias no horario de tutorías para realizar el seguimiento y tutela del trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	La asistencia a las sesiones presenciales y la participación activa en las mismas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	8
Seminarios	La asistencia a los seminarios y la participación activa en los mismos se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	La asistencia a las sesiones prácticas presenciales y la participación activa en las mismas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	5
Otras	(*)Prueba escrita realizada al final del curso con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas, e incluye preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder en base a los conocimientos que tienen sobre la materia. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumno debe aplicar los conocimientos y competencias que ha adquirido.	70
Trabajos y proyectos	Se valorará la correcta realización de un trabajo sobre algún aspecto de la morfología inglesa incluido en la guía docente	15
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

A la evaluación será continua. La condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las sesiones presenciales (sesiones magistrales, seminarios y sesiones prácticas de resolución de ejercicios). Si algún alumno o alumna no puede cumplir esta condición, deberá comunicarlo al profesorado argumentadamente al comienzo del curso.

Para que se evalúe positivamente la asistencia a las sesiones presenciales, el alumno o alumna deberá tener una participación activa.

En la convocatoria de julio, el alumnado de evaluación continua que asistió a un mínimo de 80% de las sesiones presenciales y que no superó la primera convocatoria deberá hacer las pruebas de la evaluación continua que no superó. Las pruebas de repetición podrán ser el trabajo y/o la prueba escrita. Guardarse la nota académica de la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales.

El alumnado que no siga el sistema de evaluación continua realizará en la convocatoria de julio un examen que tendrá un valor del 100% de la nota final. Se recomienda al alumnado asistir a las sesiones presenciales incluso cuando no se siga el sistema de evaluación continua.

Fuentes de información

(*)

Libro de texto:

Biber, D. et al. (2002) *Longman student grammar of spoken and written English*. London: Longman.

Otros libros de referencia:

Ballard, K. (2001/2007) *The frameworks of English. Introducing language structures*. Houndmills: Palgrave.

- Biber, D. et al. (1999) *Longman grammar of spoken and written English*. London: Longman.
- Downing, A. and Locke, P. (2006) *English Grammar: A University Course*. London & New York: Routledge.
- Huddleston, R. et al. (2002) *The Cambridge grammar of the English language*. Cambridge: C.U.P.
- Quirk, R. et al. (1985) *A comprehensive grammar of the English language*. London: Longman.

Estudios de morfoloxía:

- Bauer, L. (1983) *English word-formation*. Cambridge: C.U.P.
- Carstairs-McCarthy, A. (2002) *An Introduction to English morphology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Haspelmath, M. (2002) *Morphology*. London: Arnold.
- Katamba, F. (1993) *Morphology*. London: MacMillan.

Estudios de sintaxe:

- Burton-Roberts, N. (1997) *Analysing sentences: an introduction to English syntax*.
- Miller, J. (2002) *An introduction to English syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Describir el Lenguaje/V01G180V01201
Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Primer Idioma Extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Primer Idioma Extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer Idioma Extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

(*)É recomendable ter cursado previamente a materia "Lingüística: Describir a Linguaxe" e ter os coñecementos de inglés necesarios para a expresión en lingua inglesa que se adquiren ó cursar as materias de Primeiro Idioma Extranxeiro I, II, III, IV e V: Inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primer Idioma Extranjero VI: Inglés**

Asignatura	Primer Idioma Extranjero VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	(*)Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rodriguez Vazquez, Rosalia			
Profesorado	Foltz , Marika Lynne			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma. A materia prestará especial atención ás destrezas de carácter productivo, isto é, á escrita e á produción oral.			

Competencias de titulación

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios			
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos			
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos			
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			

B5 Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia		
Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)	saber saber hacer	A1 B5
(*)	saber hacer	A1 A5 A7 A9 B4 B5
(*)	saber saber hacer	A1 A8 B1 B3 B5
(*)	saber hacer	A1 A6 A9 B2 B3 B4 B5
(*)	saber hacer	A1 A6 A7 A9 A12 B2 B3 B4 B5

Contenidos	
Tema	
(*)1. Use of English	(*)1.1. Collocations 1.2. Phrasal verbs 1.3. Unreal time and subjunctives 1.4. Conditionals 1.5. Inversion
(*)2. Speaking and vocabulary	(*)2.1. Idioms and fixed expressions (II) 2.2. Noises made by animals, people and things 2.3. Business and money 2.4. The senses: thinking and feeling 2.5. Birth, marriage and decease
(*)3. Reading	(*)Analysis of academic texts and articles
(*)4. Writing	(*)Techniques for presenting academic research: a. Structure 2. Formats for citation and notes c. Audience and register
(*)5. Listening	(*)Various

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Sesión magistral	18	10	28
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	4	8	12
Presentaciones/exposiciones	5	12	17

Debates	4	8	12
Trabajos de aula	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	9	9
Tutoría en grupo	2	4	6
Otras	4	20	24
Trabajos y proyectos	4	18	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión magistral	(*)Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.
Debates	(*)Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Trabajos de aula	(*)Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Realización de exercicios a través da plataforma TEMA.
Tutoría en grupo	(*)Consultas á docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos y proyectos	(*)A profesora prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)As competencias orais serán avaliadas por medio de presentacións que terán lugar nas datas sinaladas pola profesora.	35
Otras	(*)As competencias gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas mediante dúas probas nas datas sinaladas pola profesora.	30
Trabajos y proyectos	(*)As competencias escritas serán avaliadas por medio dun traballo de natureza académica que será entregado na data sinalada pola profesora.	35
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

(1) AVALIACIÓN CONTINUA

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso, tanto de tipo maxistral como de tipo práctico. Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito (80% da asistencia), deberá comunicarllo á profesora argumentadamente.

Cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante probas específicas, tal e como se indica arriba, ao longo do curso.

As datas de entrega de traballos escritos fixaranse no calendario con antelación suficiente. A non entrega dun traballo en tempo e forma puntuará como cero. Non se poderá recuperar dita nota.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua terá que se presentar á convocatoria de xullo (véxase (2)).

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do

que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

(2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (CONVOCATORIA DE XULLO)

O alumnado que non asista ao mínimo de sesións presenciais sinalado en (1) ou suspenda a avaliación continua será avaliado mediante un único exame final no mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de cinco partes, correspondentes a gramática e vocabulario (20%), lectura (10%), escrita (30%), escoita (10%) e produción oral (30%).

Fuentes de información

(*)

Bibliografía básica:

a. Dicionarios

Corbeil, J. C. & A. Archambault (2005) *Diccionario visual*. Montréal: Larousse.

Waite, M. (ed.) (2004) *Oxford Thesaurus of English*. Oxford: Oxford University Press.

b. Gramáticas

Huddleston, R. & G. K. Pullum (2005) *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leech, G., B. Cruickshank and R. Ivanic (2001) *An A-Z of English Grammar and Usage*. 2nd ed. Essex: Longman.

Quirk, R. & J. Greenbaum (1973) *A University Grammar of English*, London: Longman.

c. Manuais de prácticas

Bailey, S. (2006) *Academic writing: a handbook for international students*. 2nd ed. London; New York: Routledge

Bell, D. (2008) *Passport to Academic Presentations - Student's Book with audio CD*, Reading: Garnet.

Campbell, C. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Listening. Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

English, A. & L. M. (1998) *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.

Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*, Cambridge University Press.

McCarthy, M. (2002) *English Vocabulary in Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria:

Comfort, J. (1995) *Effective Presentations*, Oxford: Oxford University Press.

Campbell, C. (2009) *English for Academic Study: Vocabulary - Study Book*, Reading: Garnet.

Georgakopoulou, A. & D. Goutsos (2004) *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed., Edinburgh: Edinburgh University Press.

Manning, A. (2008) *English for Language and Linguistics in Higher Education Studies - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Margolis, A. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.

McCormack, J., & J. Slaght (2009) *English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills - Course Book*, Garnet.

Mlnarczyk, R. & S. Haber (2005) *In Our Own Words*. 3rd ed., Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2003) *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.

McCormack, J. & S. Watkins (2009) *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Pallant, A. (2009) *English for Academic Study: Writing - Course Book*, Reading: Garnet.

Slagth, J. & P. Harben (2009) *English for academic Study: Reading - Course Book*, Reading: Garnet.

Slagth, J., P. Harben and A. Pallant (2009) *English for academic Study: Reading and Writing - Source Book*, Reading: Garnet.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer Idioma Extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Primer Idioma Extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Primer Idioma Extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Primer Idioma Extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Primer Idioma Extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

(*)Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Neste curso non haberá libro de texto específico. A profesora poderá entregar materiais durante as sesións presenciais. Os volumes listados na bibliografía serán consultados como complemento aos materiais entregados nas clases, ben por recomendación expresa da profesora (en cuxo caso se indicarán seccións concretas de volumes concretos ao longo do curso), ben por interese ou propia necesidade do alumnado. En todo caso, tódolos materiais cos que se traballe ao longo do curso poderán ser obxecto de avaliación.

Recoméndase a consulta periódica do enderezo de correo e- facilitado para abrir a conta na plataforma TEMA. A profesora poderá facer anuncios a través desta plataforma.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Extranjero IV: Francés**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	(*)Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/i			
Descripción general	(*)Os obxectivos da materia son adquirir unha competencia comprensiva e productiva de estruturas gramaticais complexas tanto na expresión escrita coma na oral, insistindo na produción e comprensión oral. O nivel a atinxir é un nivel B1.2 - C1. 1			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e de expresión oral.	saber Saber estar /ser	A1 A5 B2
(*)Fomentar a capacidade de expresión e comprensión da lingua francesa e a práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber hacer	A8 A10
(*)Desenvolver as nocións gramaticais básicas e ampliar eses coñecementos a estruturas máis complexas.	saber Saber estar /ser	A3

(*)Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios dos falantes francófonos.	saber saber hacer	A1 A3 A10 B1
--	----------------------	-----------------------

Contenidos

Tema		
(*)I- Théorie : De la phrase simple à la phrase complexe-	(*)- le temps, la cause, la conséquence, la comparaison, l'opposition et la concession, le but, la condition et l'hypothèse.	
De la phrase unique à la phrase multiple.		
(*)II- Pratique	(*)A- Pratique de la lengua avec la méthode "Vite et Bien".	
B-Civilisation : Brève histoire de France. La France et la "perfide" Albion		

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas autónomas a través de TIC	0	14	14
Trabajos tutelados	1	14	15
Prácticas de laboratorio	30	0	30
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	18	18
Tutoría en grupo	1	4	5
Sesión magistral	12	36	48
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	8	10
Otras	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Ejercicios de escoita e comprensión de textos dispoñíbeis na plataforma Tema
Trabajos tutelados	(*)Un traballo sobre un tema de civilización. Unha ficha sobre un texto/ secuencia da obra "Entre les murs"
Prácticas de laboratorio	(*)Ejercicios de comprensión e reformulación, insistirase na expresión oral
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Realización de ejercicios baseados nos contidos teóricos
Tutoría en grupo	(*)Titoría para as dúbidas que poidesen xordir na preparación dos traballos tutelados
Sesión magistral	(*)Presentación e exposición teórica na aula con axuda de medios audiovisuais

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	(*)Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final. Os exercicios serán corrixidos individualmente.
Prácticas de laboratorio	(*)Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final. Os exercicios serán corrixidos individualmente.

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma

(*)Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final.

Os exercicios serán corrixidos individualmente.

Evaluación

	Descrición	Calificación
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Probos de comprensión ou ditados	10%
Trabajos tutelados	(*)Presentación dos traballos de civilización e da ficha de lectura.	10
Otras	(*)Proba final global sobre os coñecementos adquiridos durante o curso tanto na práctica coma na teoría	60
Pruebas prácticas, de execución de tarefas reais y/o simuladas.	(*)Probos de coñecemento e práctica da lingua francesa e participación activa en clase	20
Otros	(*)Exame final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso	(*)60%

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

A avaliación é continua. Para ser avaliado será necesario ter asistido ó 80% das clases e ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Os alumnos que non superen a avaliación contínua farán en xullo (2ª edición das actas) unha proba final que contará coma un 100% da nota: esa nota contabilizará 50% para a parte teórica e 50% para a parte práctica.

Fuentes de información

(*)

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

- *Vite et bien. Méthode de français pour adultes*. Miquel Claire. Paris : Clé International, 2010.
- *Au revoir les enfants*. Malle, Louis. Paris : Gallimard, 1994.
- *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA O TRABALLO INDIVIDUAL

- *Delf B1, 200 activités*. Bloomfield & Mubanga beya. Paris : Clé International, 2006
- *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*. Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997.
- *Vocabulaire progressif du français*. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International, 1997.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo Idioma Extranjero III: Francés/V01G180V01304

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo Idioma Extranjero II: Francés/V01G180V01205

Otros comentarios

(*)Recoméndase o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección. O nivel recomendado para seguir as clases é un nivel C1.1

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Extranjero IV: Alemán**

Asignatura	Segundo Idioma Extranjero IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	(*)Alemán (*)Castelán			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz		
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos		
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios		
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos		
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	saber Saber estar /ser	A1

Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	saber saber hacer	A2
Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	saber saber hacer	A5
Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	saber saber hacer	A10
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	saber saber hacer	A7 B5
(*)- Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	saber saber hacer	A3

Contenidos

Tema	
Tema 1: Declinación, conjugación, derivación y composición.	Empezar a hablar una lengua extranjera: en la clase.
Tema 2: Hablar sobre el pasado: Perfekt y Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Los adverbios: Ja y doch.	La vivienda y su entorno: edificios y paisajes.
Tema 3: Género y plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios y adjetivos.	Algunos textos: invitaciones, recetas, cartas y postales.
Tema 4: Präteritum de los verbos modales. Verbos reflexivos. La oración subordinada.	Medicina, salud, deportes y otras actividades.
Tema 5: La declinación: el adjetivo. Welch-? y Was für (ein-)?	El aspecto y la moda.
Tema 6: Verbos impersonales y verbos con preposición.	En torno al año: clima, fiestas, etc.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	6	8	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	30	34
Presentaciones/exposiciones	2	0	2
Trabajos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Trabajos tutelados	10	40	50
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades léxicas y gramaticales: prácticas gramaticales y léxicas con ejercicios adecuados a los temas expuestos.

Presentaciones/exposiciones	Actividades complementarias: presentación por parte de la profesora de otras herramientas online para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre los siguientes aspectos fonéticos y destrezas orales: comprender correctamente textos de nivel intermedio, responder en alemán a preguntas sobre situaciones cotidianas, comprender conversaciones y practicar oralmente sobre temas incluidos en el temario.
Trabajos tutelados	Actividades de repaso y control: preparación, realización y corrección de ejercicios y comentario de las dificultades lingüísticas y de Landeskunde resultantes.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.
Trabajos tutelados	Actividades lingüísticas, de pronunciación, lectura, escritura, traducción, gramática y léxico en el aula que requieren el control individualizado de cada estudiante por parte de la profesora.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Evaluación continua de asistencia y participación.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Valoración continua de las prácticas gramaticales y léxicas.	10
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	10
Trabajos tutelados	Evaluación global de las actividades de repaso.	30
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	40%
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

CONVOCATORIA ORDINARIA

Se ofrecen dos sistemas de evaluación: continua y semipresencial.

El sistema de evaluación continua implica la asistencia regular y la participación activa del alumnado en el desarrollo de las clases magistrales, así como en los trabajos de aula y en los tutelados, lo que computa un 40% de la nota final. No se obtendrá puntuación por este concepto cuando la asistencia haya sido inferior a un 80% del total de horas de clase. Se informará a la profesora de cualquier incidencia en relación con la no asistencia a las clases. Dentro de este concepto, las actividades voluntarias computan en un porcentaje del 10%. El resto de porcentajes se guía según el desglose de la tabla anterior.

Como alternativa al sistema de evaluación continua ordinario, se propone un sistema de semipresencialidad, según el cual los alumnos que se acojan a él tendrán que realizar con éxito las siguientes pruebas y tareas para superar la asignatura: la superación de un examen escrito final de contenido léxico, gramatical y de *Landeskunde* (50%) y la entrega de dos trabajos de contenido lingüístico y/o cultural (50%). Estos trabajos se acordarán entre la profesora y el alumnado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen teórico-práctico de los contenidos del curso (100%).

Fuentes de información

Bibliografía complementaria y orientativa:

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Diccionarios y vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas y otros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo Idioma Extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Segundo Idioma Extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Segundo Idioma Extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos informáticos, manejo de internet y de catálogos bibliotecarios.