



Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios



Son moi bos

Grao en Linguas Estranxeiras

Materias

Curso 1º

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01G180V01101	Historia dos Países do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	1C	6
V01G180V01102	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Galega	1C	6
V01G180V01103	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Española	1C	6
V01G180V01104	Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés	1C	6
V01G180V01105	Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés	1C	6
V01G180V01106	Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés	1C	6
V01G180V01107	Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán	1C	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir a Linguaxe	2C	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar a Literatura	2C	6
V01G180V01203	Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés	2C	6
V01G180V01204	Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés	2C	6
V01G180V01205	Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés	2C	6
V01G180V01206	Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán	2C	6

Curso 2º

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01G180V01301	Introdución á Literatura do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	1C	9
V01G180V01302	Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés	1C	6

V01G180V01303	Pronunciación do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	1C	9
V01G180V01304	Segundo Idioma Estranxeiro III: Francés	1C	6
V01G180V01305	Segundo Idioma Estranxeiro III: Alemán	1C	6
V01G180V01401	Análise e Interpretación Literaria de Textos do Primeiro Idioma Estranxeiro:Inglés	2C	9
V01G180V01402	Morfosintaxe do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés	2C	9
V01G180V01403	Primeiro Idioma Estranxeiro VI: Inglés	2C	6
V01G180V01404	Segundo Idioma Estranxeiro IV: Francés	2C	6
V01G180V01405	Segundo Idioma Estranxeiro IV: Alemán	2C	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia dos Países do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés**

Materia	Historia dos Países do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición xeral	Esta materia impártese no primeiro ano do Grao en Linguas Estranxeiras, dentro do bloque de Formación básica. Con ela preténdese que o alumnado coñeza e se familiarice cos acontecementos fundamentais da historia, cultura e civilización dos países de fala inglesa, prestándolle unha especial atención ao Reino Unido e aos Estados Unidos de América. Os coñecementos adquiridos nela son unha base fundamental e, en certos aspectos, un complemento imprescindible para abordar a aprendizaxe específica da literatura e linguas do primeiro idioma estranxeiro.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

- Coñecer os principios constitucionais dos países do primeiro idioma.	saber saber facer	A10 A11 B1 B2 B3
- Coñecer os períodos máis importantes da historia política dos países do primeiro idioma.	saber saber facer	A10 A11 B1 B2 B3
- Coñecer os períodos máis importantes da historia económica dos países do primeiro idioma.	saber saber facer	A10 A11 B1 B2 B3
- Coñecer as principais características da historia social dos países do primeiro idioma.	saber saber facer	A10 A11 B1 B2
- Coñecer as principais características da historia cultural dos países do primeiro idioma.	saber saber facer	A10 A11 B1 B2
- Desenvolver a capacidade de comprender as claves interpretativas da evolución histórica dos países do primeiro idioma.	saber saber facer	A10 A11 B1 B2
- Desenvolver a capacidade de comprender a xeopolítica dos países do primeiro idioma no contexto do mundo actual.	saber saber facer	A7 A10 A11 A12 B2 B3 B4
- Desenvolver a capacidade de recoñecer as achegas dos países do primeiro idioma á historia universal.	saber saber facer Saber estar / ser	A7 A10 A11 A12 B2 B3 B4
- Adquirir a habilidade de recoñecer a evolución diferenciada dos diferentes países do primeiro idioma.	saber saber facer Saber estar / ser	A7 A10 A11 A12 B2 B3 B4
- Adquirir a habilidade de interpretar as características dos sistemas constitucionais dos países do primeiro idioma.	saber saber facer Saber estar / ser	A7 A10 A11 A12 B2 B3 B4

Contidos

Tema

1. As Illas Británicas

1. Inglaterra na época medieval.
2. Gran Bretaña na época moderna: bases estruturais, principais transformacións culturais e triunfo do réxime parlamentario.
3. Os principais cambios estruturais e sociais dos séculos XVIII e XIX.
4. O desenvolvemento do colonialismo.
5. O difícil axuste do Reino Unido: Escocia e Irlanda.
6. Gran Bretaña despois da primeira guerra mundial e a disolución do imperio colonial.

2. Os Estados Unidos de América

1. A independencia de Estados Unidos de América e a constitución dun novo modelo político.
2. A guerra de Secesión e a conversión de EUA nunha gran potencia económica a nivel mundial.
3. O ciclo de entreguerras en EUA. Gran capitalismo e depresión.
4. EUA da segunda guerra mundial á actualidade: cambios sociais e evolución política.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminarios	7	29	36
Traballos de aula	7	17	24
Traballos tutelados	2	5	7
Debates	2	5	7
Sesión maxistral	22	12	34
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	25	27
Resolución de problemas e/ou exercicios	3	4	7
Traballos e proxectos	2	4	6
Outras	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Traballos de aula, en grupos informais, que teñen como finalidade o estudo intensivo dun ou máis temas dos introducidos nas sesións maxistrais.
Traballos de aula	Resolución de exercicios, individualmente ou en grupo, baixo a dirección do profesorado.
Traballos tutelados	Traballos tutelados individuais ou en colaboración en grupo formal. Inclúen a lectura e a investigación bibliográfica ou doutras fontes en relación con un ou máis temas. Finaliza coa redacción e a entrega dun traballo.
Debates	Debate e discusión sobre un tema específico ou problema relacionado coa materia.
Sesión maxistral	Clases centradas en contidos teóricos; tamén, presentación de exercicios ou traballos que hai que desenvolver.

Atención personalizada

	Descrición
Sesión maxistral	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Seminarios	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Traballos de aula	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da titoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.

Traballos tutelados	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da tutoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Resolución de problemas e/ou exercicios	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da tutoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.
Traballos e proxectos	A atención personalizada concíbese como unha actividade complementaria da docencia presencial e da tutoría en grupo que permite orientar ou aclarar dúbidas do alumnado en relación coa materia. Inclúe, así mesmo, a revisión por parte da profesora dos materiais e traballos xerados en seminarios e clases presenciais (traballos de aula, traballos en grupo etc.), a revisión das probas de avaliación e o seguimento personalizado do estudantado.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Contestar a unha serie de cuestións e preguntas relacionadas coa parte do temario impartida a través de clases teóricas ou sesións maxistras.	50
Resolución de problemas e/ou exercicios	Formulación de problemas que o alumnado debe resolver na clase relacionados con algúns temas.	20%
Traballos e proxectos	Redacción escrita e exposición oral dun traballo, que pode facerse en grupos pequenos. Implica a exposición oral, o debate e a defensa deste.	20
Outras	En todas as actividades e probas valorarase a asistencia e a participación activa do alumnado.	10
Outros	En todas as actividades e probas valorarase a asistencia e a participación activa do estudantado.	10%

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación será continua e a condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das aulas. Se algún alumno non pode cumprir este requisito terá que falar coa profesora nun prazo de dúas semanas e xustificar a súa ausencia. Non se admitirán os traballos fóra do prazo indicado pola profesora e non se tolerará o plaxio das actividades baixo ningunha circunstancia, moi especialmente a copia directa de internet.

Na segunda convocatoria (xullo) a avaliación será mediante un exame final no que a calificación suporá o 100% da nota final. Esta proba consiste no desenvolvemento dun tema e contestar a varias preguntas relacionadas co temario.

Bibliografía. Fontes de información

Bosch, A., BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Historia de Estados Unidos, 1776-1945,, Crítica, Barcelona

Briggs, A., Historia social de Inglaterra, Alianza Editorial, Madrid

Ferguson, N., El Imperio británico: cómo Gran Bretaña forjó el mundo, Debate, Barcelona

Hernández Alonso, J.J., Los Estados Unidos de América: historia y cultura, Almar, Salamanca

Kennedy, D.M., Entre el miedo y la libertad, Edhasa, Barcelona

Marx, R., Histoire de l'Angleterre, Fayard, París

Nevins, A. eta al., Breve historia de los Estados Unidos, Fondo de Cultura Económica, México

O'Beirne Ranelach, J., Historia de Irlanda, Cambridge University Press, Madrid

Postan, M.- Hill, Ch., Histoire économique et sociale de la Grande Bretagne, Editions du Seuil, París

Speck, W. A., Historia de Gran Bretaña, Cambridge University Press, Madrid

Asimov, I., BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: La formación de Inglaterra, Alianza Ediorial, Madrid

Bedarida, F., La société anglaise du milieu du XIXe siècle à nos jours, Editions du Seuil, París

Benegas Lynch, A., Estados Unidos contra Estados Unidos, Fondo de Cultura Económica, México

Berg, M., La era de las manufacturas (1700-1820): una nueva historia de la revolución industrial británica, Crítica, Barcelona

Canales, E., La Inglaterra victoriana, Akal, Madrid

Hernández Sánchez-Barba, M., Historia de los Estados Unidos de América, Marcial Pons, Madrid

Hernández Sandoica, E, El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales, Síntesis, Madrid

Johnson, P., Estados Unidos. La historia, Javier Vergara Editor, Barcelona

Taylor, A.J.P., Historia de Inglaterra, 1914-1945, Fondo de Cultura Económica, México

Pérez Cantó, M^a P., De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos de América, Síntesis, Madrid

Schama, S., Auge y caída del Imperio Británico (1776-2000), Crítica, Barcelona

Wallerstein, I., El moderno sistema mundial, Tomos II y III, Siglo XXI, Madrid

Wallerstein, I., Estados Unidos confronta al mundo: alternativas, Siglo XXI Editores, México, D.F.

Wrigley, E. y Schofield, R., The population history of England, 1541-1871, Cambridge University Press, Cambridge

Wrigley, E.M., Cambio, continuidad y azar: caracter de la revolución industrial inglesa, Crítica, Barcelona

(*)

Recomendaciones

Outros comentarios

(*)

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Galega**

Materia	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Galega			
Código	V01G180V01102			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Bermúdez Montes, María Teresa			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa Solla Gonzalez, Amparo			
Correo-e	bermudezteresa@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	A materia revisa en profundidade e reforza os coñecementos da lingua galega que posúen os discentes, incidindo na aplicación práctica da norma adaptada á construción de manifestacións discursivas nos diferentes contextos comunicativos orais e escritos.			

Competencias de titulación

Código				
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz			
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria			
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao			
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo			
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos			
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao			
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva			
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación			
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo			
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

- Fundamentar con coñecementos teóricos unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escrita en lingua galega.	saber saber facer	A1 A6
- Analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita en lingua galega.	saber facer	A4 A8 A11 B1 B3
- Desenvolver autonomía na produción e corrección de diferentes tipos de textos orais e escritos utilizando axeitadamente os recursos da lingua galega.	saber saber facer Saber estar / ser	A9 A10 A12

Contidos

Tema	
1. Lingua oral e escrita.	Características xerais da lingua nos seus usos orais e escritos. Ferramentas bibliográficas e na rede para o seu estudo.
2. Redacción e construción de textos en galego.	Características e tipos. Puntuación, lectura, entoación etc. Revisión, presentación e exposición de textos.
3. Cuestións ortográficas do galego.	Usos das grafías, acentuación. Outros.
4. Cuestións xerais da gramática galega normativa.	Morfosintaxe das clases de palabras.
5. Aspectos do léxico normativo.	O uso dos diferentes dicionarios. Desvíos e formas espurias no galego.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	18	48	66
Presentacións/exposicións	2	10	12
Resolución de problemas e/ou exercicios	25	30	55
Traballos e proxectos	2	14	16

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e a reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición, por parte das docentes, dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto que ten que desenvolver o/a estudante.
Presentacións/exposicións	O/a alumno/a exporá, perante o profesorado e o grupo, un tema sobre os contidos da materia ou os resultados dun traballo de investigación.

Atención personalizada

	Descrición
Presentacións/exposicións	Resolución de problemas e/ou exercicios: as profesoras comentarán individualmente ou por pequenos grupos os erros cometidos. Presentacións/exposicións: nestas titorías o alumnado presentarlle ás docentes un resumo sobre os contidos e os aspectos formais previos á exposición ante todo o grupo.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de problemas e/ou exercicios: as profesoras comentarán individualmente ou por pequenos grupos os erros cometidos. Presentacións/exposicións: nestas titorías o alumnado presentarlle ás docentes un resumo sobre os contidos e os aspectos formais previos á exposición ante todo o grupo.
Traballos e proxectos	Resolución de problemas e/ou exercicios: as profesoras comentarán individualmente ou por pequenos grupos os erros cometidos. Presentacións/exposicións: nestas titorías o alumnado presentarlle ás docentes un resumo sobre os contidos e os aspectos formais previos á exposición ante todo o grupo.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valorarase a participación (intervencións, preguntas ou respostas ás cuestións das docentes) nas clases maxistras. O alumnado deberá necesariamente estar presente, como mínimo, nun oitenta por cento delas.	15
Presentacións/exposicións	Serán determinantes na cualificación aspectos como a correcta presentación e organización do texto, o grao de competencia oral do discente, a súa axeitada exposición así como os diferentes procedementos didácticos utilizados.	25
Resolución de problemas e/ou exercicios	Terase en conta a participación activa do alumnado nestas actividades. As profesoras especificarán cales destas prácticas serán avaliáveis.	25
Traballos e proxectos	Os discentes deberán elaborar un traballo sobre un tema relacionado cos contidos da materia. A elección do tema contará sempre co visto e prace do profesorado, que titorizará a súa elaboración. Os alumnos e alumnas deberán presentar o traballo por escrito -atendendo ás normas requiridas de corrección lingüística, organización e adecuado tratamento do tema- e realizar unha exposición oral perante o profesorado e o grupo.	35
Outros	Valorarase unha proba teórico-práctica sobre os contidos explicados na aula.	30%

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación é continua. Para poder ser avaliado cómpre asistir ao 80% das clases. Se algún alumno ou alumna non pode cumprir co requisito de asistencia fixado, deberá comunicarllo razoadamente a unha das profesoras nun prazo de dúas semanas desde o comezo de curso.

O estudantado que non supere a materia pola avaliación continua (febreiro), examinarase na 2ª convocatoria (xullo) por medio dun exame (100% da cualificación), que constará dunha proba escrita (50%) e dunha proba oral (50%). Para superar a materia cumprirá obter obrigatoriamente un mínimo de 5 puntos sobre 10 en ambas as partes da proba (oral e escrita).

Bibliografía. Fontes de información

- ÁLVAREZ, R. / MONTEAGUDO, H. / REGUEIRA, X.L. (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.
- ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.
- FREIXEIRO MATO, X.R. (2000): *Gramática da lingua galega II Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.
- GONZÁLEZ REI, B. (2004): *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova Editorial.
- HERMIDA, Carme (2004): *Gramática Práctica (Morfosintaxe)*, Santiago: Sotelo Blanco.
- ILG / RAG (1995): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Santiago: ILG / RAG.

Un bo diccionario normativo (Xerais, Galaxia, RAG, etc.)

FERNÁNDEZ SALGADO, B.(2004): *Diccionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Recomendacións

Outros comentarios

Para poder seguir a materia cómpre ter un nivel de lingua galega equivalente ao bacharelato. É aconsellable a asistencia ás clases e ás titorías incluso no caso de optar pola modalidade de avaliación única (non continua), na segunda edición das actas (convocatoria de xullo).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Española**

Materia	Lingua: Comunicación Escrita e Oral en Lingua Española			
Código	V01G180V01103			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	Castelán			
Departamento	Lingua española			
Coordinador/a	González Carballás, María Lucía			
Profesorado	González Carballás, María Lucía			
Correo-e	luciacarballas@uvigo.es			
Web	http://hhttp:faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Nesta materia pretendemos ensinarlle ao alumnado a lograr unha adecuada, coherente e correcta comunicación oral e escrita que lle permita non só alcanzar unha boa expresión, básica nestes estudos, senón tamén a capacidade de analizar e valorar criticamente diferentes manifestacións comunicativas tanto orais como escritas.			

Competencias de titulación

Código

- | | |
|-----|--|
| A1 | Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz |
| A4 | Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria |
| A6 | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao |
| A8 | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo |
| A9 | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos |
| A10 | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao |
| A11 | Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva |
| A12 | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación |
| B1 | Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B3 | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

- Fundamentar con coñecementos teóricos unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escrita en lingua española.	saber saber facer	A1 A6 B1
- Analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita.	saber facer	A4 A8 A11 B1 B3
- Desenvolver autonomía para producir e corrixir diversos tipos de textos orais e escritos, utilizando adecuadamente os recursos da lingua española.	saber saber facer Saber estar / ser	A9 A10 A12 B3

Contidos

Tema	
1. A comunicación.	1.1. A linguaxe como sistema de comunicación.
2. Norma e uso do español: dicionarios, gramáticas, manuais de estilo.	2.1. Materiais de consulta sobre a norma e o uso do español.
3. O texto.	3.1. A unidade "texto". 3.2. Coherencia e cohesión. Procedementos cohesivos. 3.3. Os marcadores do discurso e as funcións informativas.
4. Modalidades textuais.	4.1. Descrición e narración. 4.2. Exposición e argumentación. 4.3. Textos epistolares e administrativos. 4.4. Textos xurídicos. 4.5. Textos publicitarios. 4.6. Textos científicos. 4.7. Textos periodísticos.
5. A oralidade.	5.1. Formas da comunicación pública: o debate, o foro, o coloquio etc.
6. Relacións entre oralidade e escritura.	6.1. Relaciones de (in)dependencia entre o español oral e o español escrito.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	16	3	19
Presentacións/exposicións	6	26	32
Traballos de aula	12	26	38
Titoría en grupo	4	5	9
Resolución de problemas e/ou exercicios	8	24	32
Traballos e proxectos	2	18	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	As horas destinadas ás clases maxistras centraranse na explicación dos contidos teóricos da materia.
Presentacións/exposicións	O alumnado e o profesorado elixirán temas relativos aos contidos da materia, a partir do visto na aula e nas titorías, e o alumnado realizará sobre eles unha breve análise teórica e unha exposición oral na aula.
Traballos de aula	Nas horas marcadas na planificación para os traballos de aula, realizaranse prácticas tanto da norma e o uso do español como de análise e produción de textos escritos e orais.
Titoría en grupo	Estas titorías destinaranse á resolución de dúbidas que lle poidan xurdir ao estudantado e que non se traten na clase e á orientación para realizar os traballos e as exposicións marcadas.

Atención personalizada

Descrición

Titoría en grupo	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Traballos de aula	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Presentacións/exposicións	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.
Traballos e proxectos	Pretendemos que o alumnado aproveite estas horas para preguntar as dúbidas que lle ocasionen as lecturas feitas e que vaia traballando coa profesora a estrutura, a secuenciación e o contido dos seus traballos e exposicións. Na aula prestaráselles tamén especial atención ás dúbidas que xurdan da resolución das prácticas realizadas.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Execución na aula de exercicios propostos pola docente e análise de textos e de producións orais.	20
Presentacións/exposicións	Elección dun tema relacionado con algún dos contidos vistos na clase, por exemplo algunha modalidade textual ou unha forma de comunicación oral, e elaboración dun breve traballo de análise que deberá ir acompañado dunha exposición oral na aula.	40
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización e entrega de exercicios prácticos ou cuestións relacionadas con lecturas propostas.	20
Traballos e proxectos	Lectura de traballos especializados nos contidos da materia e realización de resumos e de exposicións orais sobre eles.	20%
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación será continua. Para poder seguir esta avaliación terá que asistirse ó **80% mínimo das horas**. A asistencia é un requisito para seguir a avaliación continua, pero non será puntuada na nota global. Para superar a materia os alumnos deberán realizar **todos** os traballos estipulados polo profesor (traballos de aula, presentacións e exposicións de traballos, resolución de problemas ou exercicios e traballos e proxectos). As prácticas ou exercicios propostos terán que ser entregados na data establecida. **Fóra dese prazo non serán admitidos**. A nota final será a suma de todos estes traballos.

A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das aulas. Se algún alumno ou alumna non pode asistir ó 80 % das clases por razóns laborais ou persoais, deberá comunicalo ó profesor nos primeiros 15 días de clase.

2ª Edición de actas.

O alumnado que non cumpra os requisitos da avaliación continua, poderá realizar un único examen na convocatoria de xullo, na data estipulada oficialmente. Este exame terá unha parte teórica e outra práctica que consistirá nunha serie de probas escritas e unha breve exposición oral.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía principal

Álvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.

Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

Mesanza López, J. (2009): *Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades y dudas en el español oral y escrito*, Madrid, Wolters Kluwer.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

Bibliografía complementaria

Abascal, M^a D. (2004): *La teoría de la oralidad*, Málaga, Universidad de Málaga.

Álvarez, M. (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1995): *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Arco libros, Madrid.

Casado Velarde, M. (1993): *Introducción a la Gramática del texto*, Cuadernos de Lengua española, Arco libros, Madrid.

Ferreiro, E. (2002): *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa.

Gutiérrez Ordóñez, S. (2000): *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*, Cuadernos de Lengua española, Arco.

Otras fontes

Ao longo do curso, os alumnos terán que consultar tamén fontes electrónicas tanto escritas, tales como xornais en rede (ex.: www.elpais.es; www.farodevigo.es) coma orais.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés**

Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental. Préstaselles atención ao uso do vocabulario e á gramática na comunicación oral. A comprensión auditiva céntrase na discriminación de son e comprensión xeral. O curso ten unha orientación práctica.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Sentar as bases para o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	saber facer	A1 A6 A9 B5
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	saber facer	A1 B5
- Acrecentar as habilidades de comprensión e expresión oral tanto para a información específica como para a información xeral.	saber facer	A1 A5 A6 A9 B5
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	saber facer	A1 A6 B4

- Desenvolver a capacidade de organización e planificación da lingua oral e escrita tomando como base os coñecementos gramaticais.

saber facer

A1
A6
B5

Contidos

Tema

1. Articles: definite and indefinite, uses and omissions
2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns, singular and plural.
3. Pronouns: indefinite, personal, reflexive, reciprocal, possessive, relative, interrogative, demonstrative
4. Adjectives: form, uses, position
5. Adverbs: formation, comparative and superlative, position.
6. Preposition: place, time, collocations.
7. Review of verbal tenses: present tenses, past tenses and future tenses.
8. Reported speech: tense changes, verbs used for reporting, verb+that

Topics for vocabulary and speaking:

1. Physical appearances, personality
2. Family and relationships, celebrations, friends
3. Leisure time, hobbies and games
4. Cities and towns, facilities, traffic
5. Ages, school, university
6. Houses and homes, household problems
7. Clothes, shopping, money
8. Feelings
9. The past, time
10. Climate and weather, geography

Listening:

1. Introduction: the role of stress
2. Weak and strong forms
3. Discriminating sounds
4. Word linking
5. Final sounds in words
6. -ed pronunciation, -s pronunciation
7. General comprehension

Speaking:

1. Presentations
2. Role-plays
3. Debates

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	8	16	24
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	27	36
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	9	11
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	7	9
Presentacións/exposicións	17	0	17
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	7	9
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	24	26
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	4	8

Resolución de problemas e/ou exercicios	2	8	10
---	---	---	----

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Presentacións sobre temas tratados na sección de vocabulario.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Prácticas orais sobre temas tratados na clase.
Presentacións/exposicións	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exercicios de listening

Atención personalizada	
	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	A profesora facilitaralle ao alumnado a atención que precisa para o desenvolvemento da súa presentación oral.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Presentacións sobre temas tratados nos contidos do curso e outras probas orais.	40
Presentacións/exposicións	Probas de coñecemento sobre os contidos do curso: Vocabulario (20%)e use of English (30%).	50
Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas sobre os coñecementos de listening.	10
Outros	Proba final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso.	50%

Outros comentarios e segunda convocatoria

Para superar a materia será necesario aprobar cada unha das probas, un insuficiente nunha delas implica un suspenso na materia. As probas que non sexan entregadas ou as feitas na aula que o alumnado non entregue por non asistir á clase contarán como un cero. O plaxio considerárase como un suspenso.

O estudantado debe asistir ao 80 % das clases como mínimo, tanto nas horas de teoría como nas de práctica e nas de laboratorio. Se algún estudante non pode asistir ás clases debe comunicarllo á profesora razoadamente e por escrito durante os primeiros 15 días do curso. Durante ese prazo o alumnado poderá renunciar á avaliación continua; daquela será avaliado na convocatoria de xullo cun exame; de escoller esta modalidade recoméndase o alumnado encarecidamente a asistencia a clase. Pasado ese prazo o alumnado non poderá renunciar á avaliación continua e deberá asistir ao 80% das clases como mínimo.

Os traballos solicitados pola profesora deben entregarse nos prazos marcados, non se aceptarán aqueles entregados fóra de prazo.

O sistema de avaliación constará das seguintes partes:

1. As presentacións e outras probas orais sobre os temas tratados no curso constituirán un 40% da nota final. Asignaráselle ao estudantado unha serie de presentacións e outras probas orais que se levarán a cabo ao longo do curso. Cada unha delas será avaliada e a suma de todas constituirá a nota final desta sección. As presentacións ou outras probas orais ás que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
2. Faranse unha serie de probas durante o curso sobre os coñecementos de Use of English que sumarán unha nota final do 30%. Do mesmo xeito que no apartado anterior, as probas ás que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
3. Realizaranse unha serie de probas sobre os contidos prácticos de vocabulario que sumarán un 20% e de listening que sumarán un 10% da nota final. A non asistencia a algunha delas contará cunha nota de cero.

Estes tipos de proba deben ser aprobados na súa totalidade. A nota final obterase da suma das diferentes porcentaxes. Non obstante, se algunha está suspensa suporá un suspenso na materia e non se fará a suma total das porcentaxes. A avaliación será continua e non se fará exame final.

A segunda convocatoria consistirá nunha proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos, así como as diferentes destrezas, na que se aplicarán as mesmas porcentaxes da avaliación continua. Na segunda edición das actas (convocatoria de xullo) o alumnado de avaliación continua que non superou a primeira convocatoria deberá facer unicamente aquelas partes que non aprobou. Se suspende esa convocatoria nas seguintes deberá examinarse da materia completa.

Bibliografía. Fontes de información

Hashemi, L. and Thomas, B., Grammar for First Certificate, Cambridge, 2008

, Bibliografía complementaria, ,

Thomas, B. and Matthews, L., Vocabulary for First Certificate, Cambridge, 2007

Comfort, J., Effective Presentations, Oxford, 1995

Hancock, M., English Pronunciation in use, Cambridge, 2003

McCarthy, M. and O'Dell, F., English Vocabulary in use, Cambridge, 2002

Murphy, R., English Grammar in use, Cambridge, 2003

Recomendacións**Materias que continúan o temario**

Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Outros comentarios

Recoméndase o estudo diario da materia, a lectura das explicacións gramaticais dadas na clase, o desenvolvemento de exercicios prácticos e a autocorrección. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés**

Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Siebert , Hilary			
Profesorado	Siebert , Hilary			
Correo-e	arrayboy@hotmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, á cohesión, á coherencia, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización, así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos.			

Competencias de titulación

Código				
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos			
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	saber saber facer	A1 A9 B1
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	saber saber facer	A1 A9 B1
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	saber saber facer	A1 A7 B1

Contidos

Tema			
A. READING	--		

1. Strategies	1.1 Recreational reading 1.2 Surveying, skimming, and scanning 1.3 Reading for gist 1.4 Reading for detail
2. Purposes	2.1 Reading as process: reacting, reflecting, responding for different purposes 2.2 Reading for personal response: commentaries, reflections 2.3 Reading for informacion: locating main ideas and details
3. Text Types	3.1 Narrative texts 3.2 Expository texts
4. Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Physical appearance, personality 4.1.2 Family and relationships, celebrations, friends 4.1.3 Leisure time, hobbies, and games 4.1.4 Cities and towns, facilities, traffic 4.1.5 Ages, school, university 4.1.6 Houses and homes, household problems 4.1.7 Clothes, shopping money 4.1.8 Feelings 4.1.9 The past, time 4.1.10 Climate, weather, geography 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
B. WRITING	
1. Using a dictionary	1.1 Types of dictionaries 1.2 Information provided in dictionary entries 1.3 Important concepts and abbreviations 1.4 Practical strategies
2. Punctuation	2.1 Periods and commas 2.2 Dashes, colons, semi-colons 2.3 Apostrophes
3. Spelling	3.1 General rules 3.2 British vs. American spelling
4. Structure: Coherence and cohesion	4.1 Relating structure to purpose and audience 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion Text structure: 4.3 Coherence of expository "5 paragraph theme" and other expository structures 4.4 Coherence of narrative structures 4.5 Linguistic cohesion
5. Writing Process	5.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 5.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 5.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc. 5.4 Making use of corrections and comments from instructors.
6. Types of Writing	6.1 Personal writing: 6.1.1 Anecdotes 6.1.2 Narrative essays 6.2 Introduction to academic and expository writing. 6.3 Writing based on reading: 6.3.1 Personal response 6.3.2 Summary

Planificación docente			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	18	27
Traballos de aula	7	14	21
Titoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Obradoiros	6	12	18
Sesión maxistral	10	20	30
Outras	6	18	24
Probas de resposta curta	2	4	6

Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	4	6
--	---	---	---

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Titoría en grupo	Entrevistas ou sesión de preguntas que o alumnado mantén co profesorado da materia para consultar dúbidas sobre os contidos da materia e a súa aprendizaxe.
Debates	Charla, conversación e debate sobre temas tratados na clase.
Obradoiros	Traballo na aula, en parella ou en grupo, sobre borradores preparados fóra da aula como tarefas de casa.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada	
	Descrición
Debates	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Titoría en grupo	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Outras	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Redaccións que se elaboran na aula.	30%
Probas de resposta curta	Probas puntuais sobre a materia, conceptos teóricos e a súa aplicación.	20%
Outras	Proba final consistente en preguntas teóricas e na aplicación práctica dos contidos do 50 programa.	
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación é continua.

Os alumnos deben **asistir ao 80% das clases como mínimo** (tanto de horas teóricas como das prácticas). De non facelo pérdese o dereito á avaliación continua e neste caso o 100% da nota final constará **da nota do exame oficial na convocatoria de xullo** (proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos). A posibilidade de faltar ao 20% xa contempla as faltas por emerxencias e por enfermidade, por tanto **non se aceptará xustificación das faltas agás en casos moi limitados e excepcionais.**

A avaliación continua do alumnado require que o alumnado demostre as súas capacidades con regularidade ó longo do cuadrimestre. Por tanto, **as probas e traballos de clase non son recuperables.** As probas e os traballos feitos na clase que os alumnos non entreguen por non asistir a clase contarán como un "0". Para o cálculo da nota final **aceptarase como máximo dous xustificantes oficiais** para eliminar notas de "0" asignadas por faltas de asistencia. As probas de tipo "resposta curta" serán controis puntuais que non se anuncian antes de relizalos. Anunciaranse na aula as datas nas que se realizarán os "traballos de aula" que son redaccións.

As horas presenciais requiren, ademais da asistencia, unha preparación adecuada e unha participación activa.

O plaxio total ou parcial nos traballos entregados suporá o suspenso automático na materia.

Segunda Convocatoria: Na segunda convocaoria (xullo) haberá unha proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos (100% da nota final).

Recoméndase que os alumnos sigan a avaliación continua, sendo o sistema con mais posibilidades de éxito para o alumnado.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica:

- Davis, J. "The Five-Paragraph Essay." In: *Effective Academic Writing 3: The Essay*. Oxford UP, 2006.
- Driscoll, Liz. "Appendix 3: Using a Dictionary." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 92-95. Cambridge UP, 2008.
- Driscoll, Liz. "Reading about Reading." In: *Real Reading, with answers*. Pp. 6-18. Cambridge UP, 2008.
- English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.
- Gower, Roger. "Appendix 2,3,4 (Spelling, Punctuation, Linking Expressions)." In: *Real Writing 3*. Cambridge UP, 2008.
- McCarthy, Michael. "Effective Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.
- Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.
- PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. <http://owl.english.purdue.edu/exercises/>
- Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.
- McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.
- Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. Macmillan, 2003.

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopiadora da facultade de Filoloxía.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Outros comentarios

Os alumnos deben posuír un nivel intermedio ou B.1 como mínimo para poder seguir as clases e obter o nivel final suficiente.

Recoméndase que os alumnos sigan a avaliación continua.

Para conseguir unha avaliación positiva é imprescindible que os alumnos presten a máxima atención en clase ao desenvolvemento do temario e á aplicación dos conceptos impartidos.

Fóra de clase é imprescindible a realización das tarefas e exercicios prácticos. Recoméndase o estudo diario da materia, xa que a aprendizaxe dun idioma require un estudo constante e progresivo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés**

Materia	Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Os obxectivos da materia son adquirir unha competencia comprensiva e produtiva de estruturas gramaticais complexas tanto na expresión escrita coma na oral, insistindo na produción e comprensión oral.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral	saber facer	A1 B2 B4
Sentar as bases do repertorio léxico e gramatical do segundo idioma e expandir estes coñecementos a estruturas máis complexas.	saber Saber estar / ser	A8 A10
Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua de uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber facer	A1 A4 B2
Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socio-culturais e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	saber saber facer	A1 A10

Contidos

Tema	
1. La caractérisation des personnes et la prise de contact	La phrase attributive. Être et avoir. Quelques formes de l'interrogation. La phrase négative

2. Expliquer ses habitudes et interroger les autres sur les leurs	La phrase active simple. L'expression de la fréquence. Le présent d'habitude
3. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
4. L'expression de la quantité	Les quantification. Les partitifs. Les démonstratifs. La possession.
5. Décrire les objets et leur usage	La caractérisation à l'aide de préposition. Les compléments du nom. Les verbes pronominaux. L'injonction.
6. comparer des objets, des situations, des personnes	La comparaison. L'expression du point de vue.
7. Le texte descriptif	Le thème de la description et ses parties. Les structures linguistiques liées à la description.
8. Contenus lexicaux et civilisationnels:	La ville et la campagne, types de logement, moyens de communication, loisirs, voyages, notions géographiques, historiques, socio-politico-économiques et culturelles sur la France et les pays d'expression française.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	28	60	88
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	14	18	32
Outros	3	15	18
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	9	12

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Presentación e exposición teórica na aula con axuda de medios audiovisuais
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Outros	Probas finais longas de verificación da adquisición dos contidos teóricos e competencias prácticas da materia	60
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas de coñecemento ou traballos prácticos de lingua francesa	40
Outros	Exame final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso	60%

Outros comentarios e segunda convocatoria

Os alumnos serán avaliados mediante o sistema de avaliación continua. Para aprobar a materia será necesario ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Recoméndase o traballo continuado e a frecuentación dos medios de comunicación franceses.

Os estudantes que non superen as outras formas de avaliación terán dereito a examinarse do 100% da materia en xullo.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

- *L'expression française écrite et orale*. Ch. Abbadie, B. Chovelon, M.-H. Morsel. Grenoble : PUG, col. Flem, 2003.
 - *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.
 - *Vocabulaire progressif du français*. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International, 1997
 - *Activités pour le cadre commun, C1-C2*. Kobert-Kleinert, M-L. Parizet, Poisson-Quinton Paris : Clé International, 2007
- BOULARES, M. & FREROT, J-L., *Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés)*, 1997, Clé International, Paris.
- CALLAMAND, M., *Grammaire vivante du Français*, 1989, Clé International, Paris.
- SIREJOLS, E. & RENAUD, D., *Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés)*, 2001, Clé International, Paris.
- REY, A., REY-DEBOVE, J., *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert*, 2008, Le Robert, Paris.
- E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, *Tempo 1*, 2000, Didier/Hatier, Paris.
- J. COURTILLON & S. RAILLARD, *Archipel 1*, 1983, Didier, Paris.
- LAROUSSE, *Dictionnaire Fr./Esp./Fr.*, 2008, Larousse, Paris. Liens utiles <http://www.adodoc.net>
- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits.
- http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt
- Site de l'Institut National de la Langue Française
- <http://www.rfi.fr/>
- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.
- <http://www.arte.tv/fr/70.html>
- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance.
- www.lepointdufle.net
- site très utile pour l'auto-apprentissage de la morphosyntaxe.
-

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés/V01G180V01205
Segundo Idioma Estranxeiro III: Francés/V01G180V01304
Segundo Idioma Estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404

Outros comentarios

Recomendamos o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección.

Recoméndase a asistencia a clase e o traballo regular.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán**

Materia	Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	Alemán Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Glaser , Stefanie			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es/			
Descrición xeral	É unha materia de seis créditos, que se imparte no primeiro cuadrimestre do primeiro curso do grao, e que está concibida como unha disciplina de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén este idioma, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza. Tense en conta o feito de que a maioría do alumnado se enfronta por primeira vez á lingua alemá na idade adulta, polo que se parte dun nivel cero de coñecementos que, se ben permite unha progresión relativamente rápida no dominio gramatical básico da lingua, só admite unha progresión bastante máis lenta no dominio das competencias orais neste primeiro curso.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz		
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz		
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios		
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos		
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao		
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	saber Saber estar / ser	A1
- Sentar as bases para desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	saber saber facer	A2
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber facer	A5
- Sentar as bases para desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	saber saber facer	A10

Contidos

Tema	
Introdución. A lingua alemá: presentación. Fonética e alfabeto.	Presentacións e saúdos. Os países e o mapa.
Tema 1. Tipos de palabras. Tipos de frases. A declinación: artigo e nome. A conxugación: o verbo en presente. Os pronomes persoais.	As cidades.
Tema 2. O xénero e o número. A declinación: nominativo e acusativo.	O calendario e a data. Nomes e personalidades. A música.
Tema 3. O presente de verbos irregulares. Verbos separables. A negación.	Traballo e tempo libre.
Tema 4. Verbos modais. Nomes contables e incontables. As preposicións de acusativo.	Os alimentos e as comidas. A compra.
Tema 5. A declinación: o dativo. Pronomes posesivos e pronomes persoais. As preposicións de dativo. O modo imperativo.	Aprender unha lingua estranxeira. Na clase.
Tema 6. Preposicións con acusativo e con dativo. O pretérito perfecto.	Viaxes e medios de transporte.
Observación: Este temario inicial, no que se propón un estudo da lingua e da cultura alemás, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza, está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	6	8	14
Presentacións/exposicións	2	0	2
Traballos de aula	16	24	40
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	30	34
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Traballos tutelados	10	40	50
Probas de resposta curta	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do desenvolvemento desta dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas y aprendizaje gramatical, léxico e cultural.
Presentacións/exposicións	Actividades complementarias: presentación de dicionarios con especial fincapé no uso correcto dos dicionarios bilingües español-alemán/alemán-español. Presentación doutras ferramentas en liña para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.

Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre os seguintes aspectos fonéticos e destrezas orais: pronunciar correctamente o alemán, comprender correctamente frases e textos sinxelos, responder en alemán a preguntas doadas sobre situacións cotiás, entender conversacións básicas e practicar oralmente sobre os temas incluídos no temario.
Traballos tutelados	Preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde. Actividades de repaso e control. Presentacións de contido lingüístico y/o cultural.

Atención personalizada

	Descrición
Traballos de aula	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da profesora.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da profesora.
Traballos tutelados	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da profesora.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valoración continua da participación e aprendizaxe	10
Traballos de aula	Valoración continua da participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	10
Traballos tutelados	Valoración global das actividades de presentación e control de contido lingüístico y/o cultural.	30
Probas de resposta curta	Exame escrito de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	40
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

O sistema de avaliación correspóndese cun procedemento de avaliación continua. Iso implica a asistencia regular (non inferior ao 80% das horas presenciais) e a participación activa do alumnado no desenvolvemento das clases. Informarase á profesora de calquera incidencia a este respecto. Se un alumno ou alumna non pode cumprir o requisito de asistencia do 80% deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao principio do curso.

SEGUNDA CONVOCATORIA (XULLO): Exame teórico-práctico dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

Bibliografía. Fontes de información

Müller, M. et al. , Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch, München, ed. Langendtscheidt, 2004
Müller, M. et al. , Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch, München, ed. Langendtscheidt, 2004

Bibliografía complementaria e orientadora

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

- Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.
- Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.
- Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.
- Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.
- Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.
- Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.
- C. Gramáticas e outros libros
- Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.
- Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.
- Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.
- Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.
- Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.
- Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.
- Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Outros comentarios

Recoméndase ter coñecementos informáticos, manexo da internet e de catálogos bibliotecarios.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística: Describir a Linguaxe**

Materia	Lingüística: Describir a Linguaxe			
Código	V01G180V01201			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	Castelán Galego			
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Cabeza Pereiro, Maria del Carmen			
Profesorado	Cabeza Pereiro, Maria del Carmen			
Correo-e	cabeza@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Esta materia prepara o alumnado para que comprenda a realidade lingüística do ser humano, fornecéndoo dos conceptos, da terminoloxía e das ferramentas necesarias para a descrición, análise e estudo das linguas.			

Competencias de titulación

Código				
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo			
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos			
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao			
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva			
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación			
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

- Coñecer as ferramentas conceptuais e analíticas que ofrece a lingüística para o estudo e descrición das linguas.	saber saber facer	A3 A4 A11
- Desenvolver a capacidade de comprender lecturas introductorias.	saber saber facer	A4 A6 B1
- Adquirir coñecementos sobre as aplicacións da lingüística.	saber saber facer	A3 A4 A12
- Ser competente para distinguir os contidos esenciais dos accesorios.	saber saber facer	A8
- Ser competente para resolver exercicios de carácter básico.	saber facer	A4 A7 A9
- Desenvolver a habilidade de traballar con datos de linguas descoñecidas, nun nivel básico.	saber facer	A4 A10
- Desenvolver a habilidade de trasladar as ferramentas e problemas tratados ás linguas de especialización do alumnado.	saber facer	A4 A5

Contidos

Tema	
1. Caracterización xeral da linguaxe	Orixe e evolución da linguaxe. Comunicación e linguaxe. Propiedades características da linguaxe humana.
2. Linguaxe e sociedade	Linguas e variedades lingüísticas. A diversidade lingüística no mundo. A variación social da linguaxe
3. O uso da linguaxe	Pragmática. Análise do discurso.
4. A estrutura das linguas	Fonética e Fonoloxía. Gramática. Semántica.
5. Linguaxe e mente	Linguaxe e pensamento. Linguaxe e cerebro. Adquisición da linguaxe. Bilingüismo e aprendizaxe de segundas linguas.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	27	0	27
Estudo de casos/análises de situacións	8	22	30
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	40	40
Eventos docentes e/ou divulgativos	0	6	6
Titoría en grupo	4	4	8
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	12	14
Probas de autoavaliación	0	18	18
Probas de resposta curta	6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Presentación da materia: metodoloxía, contidos e avaliación.
Sesión maxistral	Presentación introductoria de contidos.
Estudo de casos/análises de situacións	Presentarase un tema a debate, tomado da historia da lingüística ou da realidade cotiá. O alumnado desenvolverá o seu xuízo crítico para analizar as situacións propostas.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	A partir dos datos e das instrucións que se proporcionen na aula, a alumna ou alumno deberá dar coa resposta adecuada a problemas ou exercicios.

Eventos docentes e/ou divulgativos	Asistencia a aquelas conferencias, mesas redonds ou outras actividades formativas que, a xuízo da profesora, encaixen nas competencias da materia.
Titoría en grupo	A profesora resolverá as dúbidas que teña o alumnado tanto no que se refire aos conceptos introducidos como a forma de resolver os problemas ou casos. Para iso, poderá aportar información adicional.

Atención personalizada

Descrición
Titoría en grupo O profesorado supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización de exercicios sobre os contidos da materia.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Estudo de casos/análises de situacións	Pedirase ao alumnado que emita un xuízo razoado sobre un caso ou unha situación lingüística. Pode facerse tomando como base un texto.	20
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	As alumnas e alumnos deberán resolver exercicios de análise lingüística, nun nivel básico, de linguas diferentes	20
Probas de resposta curta	O alumnado responderá por escrito, de xeito conciso e razoado, ás cuestións que se lle plantexen.	60
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación é continua. Requírese o 80% de presencialidade na aula.

As alumnas e alumnos que se vaian acoller á modalidade semipresencial deberán comunicalo á profesora, por correo electrónico, ao comezo do cuadrimestre. Neste caso esixírase a asistencia ao 40% das sesións presenciais. Estableceranse procedementos de avaliación continua, equivalentes aos que realiza o alumnado presencial, a través da plataforma de e-learning.

Quen non siga o sistema de avaliación continua poderá facer unha proba final, na convocatoria de xullo.

Se se precisa unha adaptación da avaliación por razón de discapacidade, debe informarse á profesora coa debida antelación. Deberá aportarse documentación xustificativa.

Bibliografía. Fontes de información

En cada tema darase unha bibliografía específica.

Como texto base vaise utilizar: **Yule, George (2007): *El lenguaje*. Madrid: Akal [FFT YUL len]**

Bibliografía básica:

Alcaraz, E. (2004): *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona: Ariel.

Crystal, D. (1997): *The Cambridge Encyclopedia of Language*. 2ª edic. Cambridge: Cambridge University Press.

Escandell, Mª. V (coord.) (2009): *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED.

Fromkin, V. & R. Rodman (1983). *An Introduction to Language*. Nova York: Holt, Rinehart & Winston. (5ª ed.) [Trad. al portugués: (1993). *Introdução à Linguagem*. Coimbra: Almedina.]

Grimes, B. (2000): *Ethnologue: languages of the world*. Dallas: Summer Institute of Linguistics

Ramallo, F. G. Rei-Doval & X.P. Rodríguez Yáñez (eds.) (2000). *Manual de Ciencias da Linguaxe*. Vigo: Edicións Xerais

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Pensar a Literatura**

Materia	Literatura: Pensar a Literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando			
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e	romo@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Afondar nos grandes temas que lle preocupan á teoría literaria contemporánea: 1. Que é e como distinguir un texto artístico. 2. Que funcións cumpre a literatura no mundo en que vivimos. 3. Como se constrúe o sentido dos obxectos artísticos. 4. A que intereses serven os obxectos artísticos.			

Competencias de titulación

Código			
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz		
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos		
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria		
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao		
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos		
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo		
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada		
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo		
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
1. Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.	saber	A2 A7 B1

2. Saber apreciar la diferencia estética.	saber	A3 A8 B1
3. Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	saber	A2 B1
4. Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género a que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	saber hacer	A4 A8 B2
5. Comentar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.	saber hacer	A4 A6 B2
6. Ser capaces de leer textos de teoría de la literatura de orientaciones teóricas diversas y situarlos en la que corresponda.	saber	A4 A13 B1
7. Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos, literarios o teóricos.	saber hacer	A8 B2
8. Ser capaces de reseñarlos por escrito.	saber hacer	A4 A6 B2

Contidos

Tema

1. ¿Que es la literatura?	1.1. Recorrido histórico por la ontología de la literatura
2. Funciones de la literatura	2.1. Paideia y hedonismo 2.2. La mirada estética 2.3. La literatura es un arma cargada de futuro 2.4. Dime qué lees y te diré quién eres
3. La comunicación literaria	3.1. Los sujetos de la comunicación literaria: El sujeto que escribe. El sujeto que lee. Editoriales y público. 3.2 La obra literaria: El texto literario: oralidad y escritura. Definiciones del texto literario. Condiciones simbólicas de los textos literarios. Condiciones pragmáticas. Textualidade. Ficcionalidade. Intertextualidade 3.3. El contexto: El conocimiento extrínseco de la literatura. Literatura y «persona» (biografía, psicología). Literatura y sociedad. Literatura e ideas. Literatura y estética. Literatura y otras artes: la dimensión artística
4. Métodos de estudio de la obra literaria	4.1. Poéticas autoriales y de la recepción. Teoría psicoanalítica. 4.2. Poéticas textuales: formalismos. 5.3. Poéticas sociológicas: materialismos. 5.4. Poéticas postestructuralistas e postmodernas

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	18	36	54
Eventos docentes e/ou divulgativos	4	0	4
Presentacións/exposicións	2	6	8
Traballos tutelados	8	24	32
Titoría en grupo	3	0	3
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	6	8
Traballos e proxectos	8	24	32

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los prerrequisitos para poder tener un resultado exitoso en el curso da materia.
Sesión maxistral	El profesor explicará siempre en profundidad los temas de que trata la materia.
Eventos docentes e/ou divulgativos	El alumnado asistirá a las conferencias o actos formativos que se organicen en la Facultad y tengan relación con la materia.
Presentacións/exposicións	Exposición oral de los trabajos tutelados, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación.
Traballos tutelados	Trabajos de elaboración de fichas de lectura, comentario de textos o búsqueda bibliográfica.
Titoría en grupo	Las tutorías de grupo se dedicarán sobre todo a justificar la estructura del temario, exponer las actividades, y orientar las exposiciones y trabajos.

Atención personalizada

	Descrición
Traballos tutelados	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales, tanto las de respuesta larga como las prácticas.
Presentacións/exposicións	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales, tanto las de respuesta larga como las prácticas.
Titoría en grupo	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales, tanto las de respuesta larga como las prácticas.
Traballos e proxectos	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales, tanto las de respuesta larga como las prácticas.
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales, tanto las de respuesta larga como las prácticas.
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	El profesor seguirá la marcha del alumnado mediante las tutorías individuales y de grupo, con especial atención a orientar los trabajos y la exposición pública de éstos, así como resolver las posibles dudas ante las pruebas finales, tanto las de respuesta larga como las prácticas.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	Se valorará la corrección de las entradas bibliográficas, y la capacidad de comprender los textos y argumentar sobre ellos, y la de exponer correctamente lo entendido.	35
Presentacións/exposicións	Se valorará el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso y la capacidad de explicarse, argumentar, responder a preguntas u objeciones, etc.	10
Traballos e proxectos	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizado al máximo el plagio), el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y preciso, y el recurso a la bibliografía y técnicas de trabajo intelectual.	35
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Se valorará el nivel de comprensión y de conocimiento de la materia, y el uso impecablemente correcto del lenguaje.	10
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Se valorará la capacidad de entender literalmente el texto y relacionarlo con la teoría.	10

Outros comentarios e segunda convocatoria

Se sigue la evaluación continua, que exige la asistencia como mínimo al 80% de las clases, y con participación en las actividades. Si no se puede cumplir esta condición, hay que advertirlo al profesor justificándolo, y al principio de las clases.

En los días marcados por la FFT se realizará una prueba a la que podrán presentarse:

a) quienes quieran subir nota; b) quienes no hayan llegado al aprobado con las actividades del curso; c) quienes no hayan podido seguir el curso de modo presencial o quienes deseen optar por presentarse sólo al examen final.

El examen consistirá en:1) dos preguntas de respuesta larga cuyos enunciados coincidan con los de los contenidos del programa, o bien se dejen reducir fácilmente a ellos;2) una prueba práctica de comentario de texto, en el cual habrá que reconocer alguna de las estructuras o contenidos del programa. El examen será común para todo el alumnado de 'a', 'b', o 'c', pero el criterio de corrección se adecuará a las distintas situaciones enumeradas: a los procedentes de evaluación continua se les tiene en cuenta las notas conseguidas en ésta.

La prueba de segunda convocatoria (julio) tendrá la misma estructura que la citada, pero en ella todo el alumnado que se presente habrá de demostrar la suficiencia en el conjunto de la materia, es decir, que ya no se guardan notas.

Bibliografía. Fontes de información

'''

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoria da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, 2001.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literarios*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

SELDEN, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 1989.

VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974

NOTA: Una bibliografía más específica para temas o asuntos puntuales será provista por el profesor cuando proceda.

Recomendacións

Outros comentarios

Es imprescindible conocer y manejar las principales herramientas y entornos virtuales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés**

Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental e préstalles atención ao uso do vocabulario e a gramática na comunicación oral. A comprensión auditiva céntrase na discriminación de son e na comprensión xeral. O curso ten unha orientación práctica.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz		
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios		
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao		
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos		
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado		
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	saber facer	A1 A6 B4
- Acrecentar as actividades de comprensión e expresión oral tanto para a información específica como para a información xeral.	saber facer	A1 A5 A6 A9 B5
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa no idioma obxecto de estudo.	saber facer	A1 B5
- Sentar as bases para o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	saber facer	A1 A6 A9 B5

- Desenvolver a capacidade de organización e planificación da lingua oral e escrita tomando como base os coñecementos gramaticais.

saber facer

A1
A6
B5

Contidos

Tema

English in Use:

1. Modal verbs. uses of modals.

2. Passive voice: form, have something done, it is said that, he is said to.

3. Relative clauses: defining and non-defining, relative pronouns, uses

4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags

5. Infinitives and -ing form: verb+to infinitive, verb+infinitive without to, verb+ing, verb+object+infinitive, verb+that

6. Conditionals: first, second and third conditional. Mixed conditionals

Topics for vocabulary and speaking:

1. Health and fitness, illness and treatment

2. Music, sounds

3. Advertising, computers, telephoning

4. Jobs, personal qualities, employment and unemployment

5. Movement, sport

6. Transport, travel, holidays

7. Food and drinks, meals, art

8. Television and radio, newspapers and magazines, books

9. Science, the environment

10. Crime, opinions

Listening:

1. General comprehension

2. Listening for details

Speaking:

1. Presentations

2. Role-plays

3. Debates

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	19	13	32
Resolución de problemas e/ou exercicios	8	16	24
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	27	36
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	5	7
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	5	7
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	24	26
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	4	4	8
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	8	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Presentacións sobre temas tratados na sección de vocabulario.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Prácticas orais sobre temas tratados na clase.

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	A profesora facilitaralle ao alumnado a atención que necesite para a súa presentación oral.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Presentacións orais e outras probas orais dos temas tratados durante o curso.	40
Sesión maxistral	Probas baseadas nos contidos impartidos durante o curso. use of English (30%), vocabulario (20%).	50
Resolución de problemas e/ou exercicios	Probas de listening	10
Outros	Proba final sobre os contidos do curso.	50%

Outros comentarios e segunda convocatoria

Para superar a materia será necesario aprobar cada unha das probas, un insuficiente nunha delas implica un suspenso na materia. As probas que non sexan entregadas ou as feitas na aula que o alumnado non entregue por non asistir á clase contarán como un cero. O plaxio considerárase como un suspenso.

O estudantado debe asistir ao 80 % das clases como mínimo, tanto nas horas de teoría como nas de práctica e nas de laboratorio. Se algún estudante non pode asistir ás clases debe comunicarllo á profesora razoadamente e por escrito durante os primeiros 15 días do curso. Durante ese prazo o alumnado poderá renunciar á avaliación continua; daquela será avaliado na convocatoria de xullo cun exame; de escoller esta modalidade recoméndase o alumnado encarecidamente a asistencia a clase. Pasado ese prazo o alumnado non poderá renunciar á avaliación continua e deberá asistir ao 80% das clases como mínimo.

Os traballos solicitados pola profesora deben entregarse nos prazos marcados, non se aceptarán aqueles entregados fóra de prazo.

O sistema de avaliación constará das seguintes partes:

1. As presentacións e outras probas orais sobre os temas tratados no curso constituirán un 40% da nota final. Asignaráselle ao estudantado unha serie de presentacións e outras probas orais que se levarán a cabo ao longo do curso. Cada unha delas será avaliada e a suma de todas constituirá a nota final desta sección. As presentacións ou outras probas orais ás que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
2. Faranse unha serie de probas durante o curso sobre os coñecementos de Use of English que sumarán unha nota final do 30%. Do mesmo xeito que no apartado anterior, as probas ás que o alumnado non asista contarán cunha nota de cero.
3. Realizaranse unha serie de probas sobre os contidos prácticos de vocabulario que sumarán un 20% e de listening que sumarán un 10% da nota final. A non asistencia a algunha delas contará cunha nota de cero.

Estes tipos de proba deben ser aprobados na súa totalidade. A nota final obterase da suma das diferentes porcentaxes. Non

obstante, se algunha está suspensa suporá un suspenso na materia e non se fará a suma total das porcentaxes. A avaliación será continua e non se fará exame final.

A segunda convocatoria consistirá nunha proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos, así como as diferentes destrezas, na que se aplicarán as mesmas porcentaxes da avaliación continua. Na segunda edición das actas (convocatoria de xullo) o alumnado de avaliación continua que non superou a primeira convocatoria deberá facer unicamente aquelas partes que non aprobou. Se suspende esa convocatoria nas seguintes deberá examinarse da materia completa.

Bibliografía. Fontes de información

Hancock, M., English Pronunciation in use, Cambridge, 2003

Comfort, J., Effective presentations, Oxford, 1995

Thomas, B. and Matthews, B., Vocabulary for first certificate, Cambridge, 2007

Hashemi, I. and Thomas, B., Grammar for first certificate, Cambridge, 2008

, Bibliografía básica, ,

Murphy, R., English Grammar in use, Cambridge, 2003

, Bibliografía complementaria, ,

Mccarthy, M. and O'Dell, F., English vocabulary in use, Cambridge, 2002

Quirk, R. and Greenbaum, J., A University Grammar of English, Longman, 1973

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Outros comentarios

Recoméndase o estudo diario da materia, a lectura das explicacións gramaticais dadas na clase, o desenvolvemento de exercicios prácticos e a autocorrección. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés**

Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Siebert , Hilary			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa Foltz , Marika Lynne Siebert , Hilary			
Correo-e	arrayboy@hotmail.com			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición xeral	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, á cohesión, á coherencia, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos.			

Competencias de titulación

Código

- A1 Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
- A7 Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
- A9 Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
- B1 Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	saber saber facer	A1 A9 B1
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	saber saber facer	A1 A9 B1
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	saber saber facer	A1 A7 A9

Contidos

Tema

A. READING

1. Text Types	1.1 Literary (or "Personal") Essays 1.2 Articles and other expository texts
2. Strategies	2.1 Locating main ideas and thesis statements 2.2 Locating subordinate ideas 2.3 Understanding relationship between main and supporting ideas 2.4 Argumentation: 2.4.1 Locating claims and supporting evidence 2.4.2 Evaluating credibility of arguments and sources 2.5 Understanding organizational strategies of texts and of paragraphs 2.5.1 Analyzing textual coherence 2.5.2 Analyzing linguistic coherence 2.5.3 Analyzing organizational structures in expository texts: Topic, Restriction, Illustration, Analysis, Conclusion 2.5.4 Situating a text culturally 2.5.5 Situating a text rhetorically (in relation to write, purpose, audience, register, text type.)
3. Purposes	3.1 Reading for information: writing accurate summaries 3.2 Reading for interpretation 3.2.1 Analyzing linguistic, rhetorical, and cultural content 3.2.2 Critiquing arguments, reasoning, and definitions 3.2.3 Writing a critical response
4. Vocabulary Topics	4.1 Study Units from Vocabulary for First Certificate: 4.1.1 Health and fitness, illness and treatment 4.1.2 Music, sounds 4.1.3 Advertising, music, telephoning 4.1.4 Jobs, personal qualities, employment and unemployment 4.1.5 Movement, sports 4.1.6 Transportation, travel, holidays 4.1.7 Food and drink, meals, art 4.1.8 Television and radio, newspapers and magazines, books 4.1.9 Science, the environment 4.1.10 Crime, opinions 4.2 Vocabulary contained in assigned readings
B. WRITING	
1. Using a dictionary	1.1 Concepts in learning vocabulary: field, register, collocation, connotation, metaphor, polysemy, culture. 1.2 Distinguishing similar words 1.3 Distinguishing words according to variety
2. Writing Process	2.1 Gathering ideas: brainstorming, clustering, freewriting, outlining 2.2 Organizing and revising: outlining, drafting, reader feedback, rewriting 2.3 Editing and proofreading: register, clauses, run-on sentences, sentence fragments, verb tense consistency, spelling, etc. 2.4 Strategies for writing essay exams.
3. Evaluating Writing	3.1 Giving and defending peer feedback 3.2 Evaluation with a rubric

4. Structure: Coherence and cohesion	4.1 Relating structure to purpose and audience 4.1.1 Choice of register and text type according to purpose and audience. 4.2 Paragraph structure: organization and cohesion 4.2.1 Use of topic sentences 4.2.2 Use of "TRIAC" structure in paragraphs: topic, restriction, illustration, analysis, conclusion 4.2.3 Linguistic cohesion 4.3 Textual structure and cohesion 4.3.1 Distinguishing inductive and deductive structure 4.3.2 Use of thesis statements 4.3.3 Design of opening and concluding paragraphs 4.3.4 Design of body paragraphs
5. Types of Writing	5.1 Writing based on reading: 5.1.1 Summaries 5.1.2 Personal and Critical responses 5.2 Writing Techniques and Strategies 5.2.1 Use of claims and evidence 5.2.2 Avoiding faulty reasoning 5.2.3 Citation of sources (MLA/APA) 5.3 Comparison-Contrast essays 5.4 Definition essays 5.5 Organizational strategies based on comparison/contrast, definition, classification.
(*)(*)	(*)(*)

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	18	27
Traballos de aula	7	14	21
Titoría en grupo	3	6	9
Debates	3	6	9
Obradoiros	6	12	18
Sesión maxistral	10	20	30
Outras	6	18	24
Probas de resposta curta	2	4	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	4	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos.
Traballos de aula	Traballos realizados sobre os contidos teóricos do curso.
Titoría en grupo	Entrevistas ou sesión de preguntas que o alumnado mantén co profesorado da materia para consultar dúbidas sobre os contidos da materia e a súa aprendizaxe.
Debates	Charla, conversación e debate sobre temas tratados na clase.
Obradoiros	Traballo na aula, en parella ou en grupo, sobre borradores preparados fóra da aula como tarefas de casa.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.

Atención personalizada

	Descrición
Titoría en grupo	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.
Debates	- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe. - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. - Revisión de probas.

- Outras
- O alumnado consulta as súas dúbidas sobre a materia, os exercicios e o proceso de aprendizaxe.
 - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos.
 - Revisión de probas.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Redaccións que se elaboran na aula.	30%
Outras	Proba final consistente en preguntas teóricas e a aplicación práctica dos contidos do programa.	50%
Probas de resposta curta	Probas puntuais sobre a materia, conceptos teóricos e a súa aplicación.	20%
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación é continua.

Os alumnos deben **asistir ao 80% das clases como mínimo** (tanto de horas teóricas como das prácticas). De non facelo pérdese o dereito á avaliación continua e neste caso o 100% da nota final constará **da nota do exame oficial na convocatoria de xullo** (proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos). A posibilidade de faltar ao 20% xa contempla as faltas por emerxencias e por enfermidade, por tanto **non se aceptará xustificación das faltas agás en casos moi limitados e excepcionais.**

A avaliación continua do alumnado require que o alumnado demostre as súas capacidades con regularidade ó longo do cuadrimestre. Por tanto, **as probas e traballos de clase non son recuperables.** As probas e os traballos feitos na clase que os alumnos non entreguen por non asistir a clase contarán como un "0". Para o cálculo da nota final **aceptarase como máximo dous xustificantes oficiais** para eliminar notas de "0" asignadas por faltas de asistencia. As probas de tipo "resposta curta" serán controis puntuais que non se anuncian antes de relizalos. Anunciaranse na aula as datas nas que se realizarán os "traballos de aula" que son redaccións.

As horas presenciais requiren, ademais da asistencia, unha preparación adecuada e unha participación activa.

O plaxio total ou parcial nos traballos entregados suporá o suspenso automático na materia.

Segunda Convocatoria: Na segunda convocaoria (xullo) haberá unha proba única sobre os coñecementos teóricos e prácticos (100% da nota final).

Recoméndase que os alumnos sigan a avaliación continua, sendo o sistema con mais posibilidades de éxito para o alumnado.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica:

Anderson, Chris. "The Shape of Content." In: *Free/Style: A Direct Approach to Writing*. Pp. 77-108. Houghton, 1992.

Davis, J. *Effective Academic Writing 3: The Essay*. (Selected Chapters.) Oxford UP, 2006.

English, A. and L.M. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd edition. Longman, 2004.

Eschholz, Paul and Alfred Rosa. *Subjects and Strategies: A Writer's Reader*. 11th ed. (Selected Readings.) Bedford/St. Martin's, 2008.

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos. *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed. Edinburgh UP, 2004.

McCarthy, Michael. "Aspects of Vocabulary Learning." In: *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Pp. 6-19. Cambridge UP, 2002.

McCarthy, Michael. "Connecting and Linking Words." In: *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. [Units 21-28]. Cambridge UP, 2001.

Mlnarczyk, R. and S. Haber. *In Our Own Words*. 3rd Edition. (Selected readings.) Cambridge UP, 2005.

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. Thesis statements, Citation styles, etc. <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/545/01/>

PURDUE UNIVERSITY. THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY. <http://owl.english.purdue.edu/exercises/>

Thomas, B. and L. Matthews P. *Vocabulary for First Certificate with answers*. Cambridge UP, 2007.

Zemach, D. and L. Rumisek. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. (Selected Chapters.) Macmillan, 2003.

Bibliografía complementaria

McCarthy, Michael. *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)*. Cambridge UP, 2001.

Todos os títulos están accesibles na biblioteca ou se non na fotocopiadora da facultade de Filoloxía.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Outros comentarios

O alumnado debe posuír un nivel suficiente para poder seguir as clases e obter o nivel final de Cambridge ESOL: FCE, nivel que equivale ao CEF: B2.1 «Upper-Intermediate»/«Advanced».

Recoméndase que os alumnos sigan a avaliación continua.

Para conseguir unha avaliación positiva é imprescindible que os alumnos presten a máxima atención en clase ao desenvolvemento do temario e á aplicación dos conceptos impartidos.

Fóra de clase é imprescindible a realización das tarefas e exercicios prácticos. Recoméndase o estudo diario da materia, xa que a aprendizaxe dun idioma require un estudo constante e progresivo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés**

Materia	Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Segunda etapa da iniciación á lingua francesa dende unha perspectiva accional que considera o aprendiz como un actor social que ten que realizar tarefas non só lingüísticas, senón tamén desenvolver habilidades escritas e orais en contextos culturais e sociais. Preténdese atinxir un nivel A2 consolidado ao final do curso.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral	saber saber facer	A5 A7 B1 B5
Sentar as bases do repertorio léxico e gramatical do segundo idioma e expandir estes coñecementos a estruturas máis complexas.	saber saber facer	A1 B1 B5
Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua de uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber facer Saber estar / ser	A1 A10
Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socio-culturais e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro.	saber saber facer	A1 A10 B1 B5

Contidos

Tema

1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses	Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction.
6. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	10	10	20
Traballos de aula	7	7	14
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	20	48	68
Resolución de problemas e/ou exercicios	9	18	27
Outras	2	19	21

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Presentación e explicación dos contidos lingüísticos e culturais tratados no curso.
Traballos de aula	Traballos sobre os contidos teóricos do curso

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou baixo a supervisión e consulta da profesora na aula.
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou baixo a supervisión e consulta da profesora na aula.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Outras	Proba final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso.	60
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas prácticas e traballos sobre o coñecemento e uso da lingua francesa: audición e comprensión, vocabulario e expresión oral.	40
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

Os alumnos serán avaliados mediante o sistema de avaliación continua. Para aprobar a materia será necesario ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Recoméndase a asistencia a clase e a participación activa nas mesmas. Recoméndase o traballo continuado e a frecuentación dos medios de comunicación franceses.

Os estudantes que non superen as outras formas de avaliación terán dereito a examinarse do 100% da materia en xullo.

Bibliografía. Fontes de información

Libros

Latitudes 1. Niveau A1/ A2.- Méthode de français Mérieux 6 Loiseau Didier 2008.

Nouvelle grammaire du français. Delatour & alii Hachette.

L'exercisier. Descotes-Genon et alii Pug, 2005.

Vocabulaire progressif du français. Débutant Miquel, C. Clé International 2003.

BOULARES, M. & FREROT, J-L., Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), 1997, Clé International, Paris.

CALLAMAND, M., Grammaire vivante du Français, 1989, Clé International, Paris.

SIREJOLS, E. & RENAUD, D., Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), 2001, Clé International, Paris.

REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008, Le Robert, Paris.

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, Tempo 1, 2000, Didier/Hatier, Paris.

J. COURTILLON & S. RAILLARD, Archipel 1, 1983, Didier, Paris.

LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., 2008, Larousse, Paris. Liens utiles <http://www.adodoc.net>

--- Des activités sur des documents authentiques oraux et écrits.

http://www.inalf.fr/cgi-bin/mep.exe?HTML=mep_tlfi.txt

--- Site de l'Institut National de la Langue Française

<http://www.rfi.fr/>

--- Site de Radio France Internationale. Incontournable pour le développement de la compréhension orale.

<http://www.arte.tv/fr/70.html>

--- La chaîne de télévision franco-allemande propose des contenus culturels très actuels et tendance.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro III: Francés/V01G180V01304

Segundo Idioma Estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Estranxeiro I: Francés/V01G180V01106

Outros comentarios

Recoméndase o estudo constante e continuado da materia, a lectura das explicacións dadas na clase, a realización dos exercicios prácticos e a autocorrección, a frecuentación dos medios de comunicación franceses.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán**

Materia	Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	Alemán Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose Glaser , Stefanie			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es/			
Descrición xeral	É unha materia de seis créditos, que se imparte no segundo cuadrimestre do primeiro curso do grao, e que está concibida como unha continuación da materia Segundo idioma estranxeiro I, impartida no primeiro cuadrimestre como un curso de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén esta lingua, entendendo con isto a lingua e a cultura dos pobos que se expresan en alemán e de modo principal Alemaña, Austria e Suíza. Xa que logo, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación dunha boa base para seguir afondando máis adiante nos coñecementos do alemán, procurando prestar maior atención en posibles futuros cursos á progresión das destrezas orais, cuxa adquisición poderá ser máis rápida unha vez se asenten neste curso as bases gramaticais, léxicas e orais necesarias para unha aprendizaxe oral e práctica da lingua cotiá alemá.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz		
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz		
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios		
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos		
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao		
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
(*)(*)		
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	saber Saber estar / ser	A1
- Determinar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	saber saber facer	A2
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber facer	A5

- Establecer as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	saber saber facer	A10
- Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países en que se fala o segundo idioma estranxeiro.	saber saber facer	A7 B5

Contidos

Tema	
Tema 1. Declinación, conxugación, derivación e composición.	Empezar a falar unha lingua estranxeira na clase.
Tema 2. Falar sobre o pasado: Perfekt e Präteritum. Verbos separables: Partizip II. Os adverbios: Ja e doch.	A vivenda e o seu contorno: edificios e paisaxes.
Tema 3. Xénero e plural: Wiederholung und Ergänzung. Adverbios e adxectivos.	Algúns textos: invitacións, receitas, cartas e postais.
Tema 4. Präteritum dos verbos modais. Verbos reflexivos. A oración subordinada.	Medicina, saúde, deportes e outras actividades.
Tema 5. A declinación: o adxectivo. Welch-? e Was für (ein-)?	O aspecto e a moda.
Tema 6. Verbos impersonais e verbos con preposición.	Sobre o ano: clima, festas etc.
Observación: Este temario inicial, en que se propón un estudo da lingua e da cultura alemás, está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	6	8	14
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	30	34
Presentacións/exposicións	2	0	2
Traballos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Traballos tutelados	10	40	50
Probas de resposta curta	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do seu desenvolvemento dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, libro de lectura obrigatoria e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxico e cultural.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Presentacións/exposicións	Actividades complementarias: presentación por parte da profesora doutros materiais ou ferramentas para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre os seguintes aspectos fonéticos e destrezas orais: pronunciar correctamente o alemán, comprender correctamente frases e textos sinxelos, responder en alemán a preguntas doadas sobre situacións cotiás, entender conversacións básicas e practicar oralmente sobre os temas incluídos no temario.
Traballos tutelados	Preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde. Actividades de repaso e control. Presentacións de contido lingüístico y/o cultural.

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos tutelados	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valoración continua da participación e aprendizaxe	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	10
Traballos de aula	Valoración continua da participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	10
Traballos tutelados	Valoración global das actividades de presentación e control de contido lingüístico y/o cultural.	30
Probas de resposta curta	Exame escrito de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	40%
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

O sistema de avaliación correspóndese cun procedemento de avaliación continua. Iso implica a asistencia regular (non inferior ao 80% das horas presenciais) e a participación activa do alumnado no desenvolvemento das clases. Informarase á profesora de calquera incidencia a este respecto. Se un alumno ou alumna non pode cumprir o requisito de asistencia do 80% deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao principio do curso.

SEGUNDA CONVOCATORIA (XULLO): Exame teórico-práctico dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

Bibliografía. Fontes de información

Müller, M. et al. , Optimal A1: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch, München, ed. Langendtscheidt, 2004

Müller, M. et al, Optimal A: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch, München, ed. Langendtscheidt, 2004

Bibliografía complementaria e orientadora

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Bibliografía complementaria e orientadora:

A. Optimal A1-Materialien

Audio CDs A1. Langenscheidt (3-468-47005-3)

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Lerner CD-ROM A1 (3-468-47010-X)

Optimale Links und Online-Projekte (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Recomendacións**Materias que continúan o temario**

Segundo Idioma Estranxeiro III: Alemán/V01G180V01305

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Outros comentarios

Recoméndase ter coñecementos informáticos, manexo da internet e de catálogos bibliotecarios.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introdución á Literatura do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés**

Materia	Introdución á Literatura do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2º	1C
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Vazquez Garcia, Celia			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta asignatura, primeira que se cursa de la materia Literatura de la primera lengua extranjera, proporciona un panorama general de la historia de la literatura inglesa. Introduce los movimientos y autores más relevantes de la literatura británica, principalmente, en su marco histórico y cultural. Además se inicia al estudiante en la utilización de los recursos académicos y las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto y para elaborar ensayos académicos.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación

B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
Conocer y comprender a las /los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en inglés de las Islas Británicas, los aspectos más destacados de su historia, sociedad y cultura, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias	saber	A2
Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.	saber hacer	A3 A4 A5
Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en inglés de los textos seleccionados.	Saber estar / ser	A4 A5 A11
Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o dominados.	saber	A6 A8 A11
Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en inglés de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.	saber	A3
Reconocer en el texto las convenciones que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, perdonajes, punto de vista, etc.	Saber estar / ser	A3 A4 A5
Manejar la terminología básica del inglés empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.	saber hacer	A2 A3 A4 A5 A8
Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos al análisis de textos literarios en inglés.	saber	A2 A3 A4
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	saber hacer	A8 A9 A12
Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	Saber estar / ser	A7 A8 A10 A12 B3 B4

Contidos

Tema	
Unit 1. The Anglo-Saxon Period (449-1066)	1.1. Anglo-Saxon epic poetry. 1.2. Pagan and Christian elements. 1.3. Elegiac poetry. 1.4. Religious poetry. 1.5. Anglo-Saxon prose. 1.6. Alliterative poetry.
Unit 2. The Medieval period (1066-1485)	2.1. Chivalry and romance. 2.2. The legend of King Arthur. 2.3. The Ballads. 2.4. Drama of the Middle Ages. 2.5. Chaucer and The Canterbury Tales.
Unit 3. The English Renaissance (1485-1660)	3.1. Reformation and Humanism. 3.2. The sonnet: Spenser and Sidney. 3.3. Shakespeare. 3.4. Elizabethan drama: Shakespeare and Marlowe. 3.5. Metaphysical and Cavalier poets. 3.6. Stuart drama.

Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)

- 4.1. Restoration drama.
- 4.2. Periodical, magazines and prose essays.
- 4.3. Augustan poetry.
- 4.4. Sentimental poetry.
- 4.5. The origins of the novel: Defoe and Swift.
- 4.6. Evolution of the novel: Richardson and Fielding.
- 4.7. Picaresque novel.
- 4.8. The Gothic and the sentimental novel.

Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian.

- 5.1. Imagination and fantasy for the Romantic authors.
- 5.2. Romantic revolutionary thinking.
- 5.3. Romanticism and Anti-Romanticism.
- 5.4. The Victorian novel.
- 5.5. Victorian prose.
- 5.6. Victorian poetry.
- 5.7. Victorian drama.

Unit 6. The Twentieth century (1901 to present)

- 6.1. Crime, adventure and gothic extravagance.
- 6.2. Revival of the theatre to 1945.
- 6.3. Pre-war poetry.
- 6.4. The World War I poetry.
- 6.5. The poets of the thirties.
- 6.6. The modern novel.
- 6.7. Modernism: The Bloomsbury group.
- 6.8. The post-modern novel.
- 6.9. The absurdist drama.
- 6.10. Poetry: The Movement and The Group.
- 6.11. Regionalists, women and post-colonial writers.
- 6.12. Multiculturalism

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	6	4	10
Sesión maxistral	38	10	48
Seminarios	5	10	15
Resolución de problemas e/ou exercicios	5	8	13
Titoría en grupo	6	0	6
Presentacións/exposicións	2	25	27
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Obradoiros	3	30	33
Traballos de aula	4	6	10
Probas de tipo test	2	4	6
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	3	10	13
Traballos e proxectos	1	23	24

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	En esta actividad dedicaremos un tiempo a explicar la manera en la que se desarrollarán las clases y el tipo de actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos que nos planteamos. Se hará una introducción a la lectura de poesía en inglés, a la prosa y al teatro para que el estudiante disponga de los recursos necesarios y términos específicos para desarrollar un comentario literario. También habrá una breve introducción a las fuentes necesarias para redactar trabajos sobre literatura en inglés: cómo citar, fuentes primarias y secundarias, estructura de un ensayo sobre literatura inglesa, siguiendo el sistema de la Modern Language Association (MLA). Conocerán también otros sistemas de documentación.
Sesión maxistral	Constituyen el mayor volumen de docencia presencial. En éstas se exponen los contenidos teóricos de la asignatura según el temario detallado en el paso 3. Se pedirá al estudiante que se familiarice con los términos y conceptos fundamentales de cada tema por adelantado. Las exposiciones del docente se realizarán asistidas de diversos recursos multimedia: presentaciones de power point, grabaciones de audio y visionado de películas relacionadas con las obras de lectura obligatoria.

Seminarios	En estas sesiones el profesorado puede presentar cuestiones de carácter general y ofrecer información previa a la lectura individualizada de los textos o los estudiantes pueden preguntarles las dudas que sobre el texto se tengan. Cada seminario se plantea como análisis de una serie de lecturas, cuyo orden y distribución se indica al comienzo del curso. Las discusiones se articulan en torno a cuestionarios con preguntas clave sobre los textos. También se trabajará con los portafolios exponiendo de forma oral y en breve tiempo lo que se hace con cada unidad. Con esto se invita al estudiante a ejercer de investigadores. Además de la toma de notas en clase, se anima al estudiante a consultar bibliografía recomendada y que acompaña al programa de la asignatura. De esta forma, el portafolio es una simbiosis de sus propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso en la biblioteca del centro.
Resolución de problemas e/ou ejercicios	Se dedicará un tiempo a corregir los trabajos asignados como resúmenes de las unidades, tests de elección múltiple sobre la teoría impartida, controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos.
Tutoría en grupo	Trabajo del profesor con un grupo de alumnos con el fin de abrir un espacio de comunicación y orientación grupal. Los alumnos tienen la posibilidad de revisar, discutir los temas que sean de su interés, inquietud o preocupación para mejorar el rendimiento académico, mejorar hábitos de estudio, resolver dudas relacionadas con cualquier aspecto de la asignatura, revisión de los ejercicios propuestos en las clases prácticas, fijar conceptos ya explicados en las clases teóricas, distribución de trabajos. Las tutorías individuales son también importantes porque en éstas el estudiante confía al profesor de manera privada aspectos relacionados con sus propias capacidades, su ritmo de asimilación de la dinámica de la clase teórica o del comentario de texto de las clases prácticas o de la elaboración de su portafolios, algo que no tiene cabida en las tutorías de grupo.
Presentacións/exposicións	Se trata de que el estudiante realice un trabajo crítico individual empleando bibliografía especializada, adquiriendo hábitos académicos como citar de forma adecuada, a discernir la información esencial de la superflua, a comparar y contrastar las opiniones de diversos autores críticos, y a ordenar y clasificar la información que obtiene. No obstante, debido a la tendencia a recabar información de Internet de forma rápida y eficaz, se aconseja disuadir al estudiante de que la elaboración del trabajo debe tener la seriedad y profundidad requerida para este nivel universitario. Se requiere atención personalizada.
Prácticas autónomas a través de TIC	Se pondrá a disposición del estudiante un servicio de consulta por correo electrónico como extensión de las tutorías presenciales, así como los recursos de la plataforma virtual Fatic de la UVI, entre los que estarán la guía docente más detallada con el listado de las lecturas obligatorias, la lista de textos para los trabajos críticos, el calendario de la asignatura, la organización docente semanal, el modelo de ficha de lectura, diversos enlaces a páginas webs de relevancia para la asignatura, un modelo de examen virtual para que el estudiante se familiarice con el tipo de examen y cualquier otra información o recursos electrónicos que sean interesantes para el alumnado. Los estudiantes podrán trabajar en grupo elaborando un glosario de las distintas unidades de la asignatura, así como disponer de un foro para hacer comentarios sobre los diferentes textos de lectura obligatoria.
Obradoiros	Actividades enfocadas a la adquisición práctica de conceptos y términos literarios sobre los diferentes temas que se tratan en la lección magistral, con asistencia específica por parte del profesorado a las actividades individuales y de grupo que desenvuelven los estudiantes.
Traballos de aula	Es importante el trabajo de aula porque los estudiantes aprenden a compartir la información que obtienen y a trabajar en equipo. Los alumnos se organizarán en grupos de cinco para comentar en sesiones de dos horas al menos 4 textos literarios de entre 6-8 que se les proponen. Existe una monitorización constante del docente durante las sesiones. Se les entrega una ficha en la que deben hacer constar la distribución temporal del trabajo y la planificación del mismo, así como un breve esquema de las principales ideas que desarrollarán en el comentario de los textos.

Atención personalizada

	Descripción
Presentacións/exposicións	La horas de tutoría del docente a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración de los portafolios con el propio estudiante o se le apoyará en la preparación de su presentación oral.

Avaliación

	Descripción	Cualificación
Resolución de problemas e/ou ejercicios	Prueba en la que el alumno/a debe solucionar una serie de problemas y ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el docente. Desta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La aplicación de esta técnica puede ser presencial o no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, correo, foro, etc.	15

Presentacións/exposicións	Elaboración de un trabajo personal de investigación y defensa oral de éste en clase que demostrará la adquisición de las habilidades básicas del trabajo intelectual a la hora de investigar, documentarse y redactar un ensayo de carácter académico, utilizando los términos críticos estudiados y demostrando la capacidad expresiva.	25
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	Formarán parte del examen final escrito que comprenderá los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el contenido del programa y las lecturas obligatorias, por lo que serán ponderadas en la prueba final con otro tipo de preguntas breves.	40
Traballos e proxectos	El portafolios es la suma de las propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso los estudiantes en la biblioteca del centro. Relacionarán los acontecimientos históricos, culturales, políticos y religiosos de cada etapa literaria de estudio en las unidades así como los acontecimientos más relevantes que en esa misma etapa tienen lugar en el resto del mundo. Asimismo será interesante la mención de elementos del mundo del Arte (escultura, pintura, música o cine) que se puedan relacionar con la época literaria estudiada. Pueden utilizar ilustraciones, fotografías o cualquier recurso visual que mejore la información de su portafolio Esta actividad les permitirá desarrollar la percepción de la literatura inglesa como una parte importante de y relacionada con la literatura europea occidental y con acontecimientos mundiales de relevancia que tienen lugar en esa misma época. Esto también acrecienta la cultura general del estudiante. Cada concepto que se explica en la clase teórica o cada texto propuesto para el comentario literario es susceptible de ser completado con la bibliografía recomendada para la asignatura. El portafolio es entregado al final del cuatrimestre como producto final del trabajo realizado durante el curso y tiene el carácter de continuidad y progreso en la asimilación de la información mediante su propio trabajo investigador. La entrega del portafolio al final del cuatrimestre constituye el 20% de la calificación global de la asignatura. El retraso injustificado en la entrega del portafolios en la fecha prevista reducirá la nota en medio punto por día de tardanza.	20
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

El alumnado deberá escoger, antes de la cuarta semana desde el comienzo del curso, seguir el sistema de evaluación continua o un sistema de evaluación única. La condición de la evaluación continua será la asistencia a un 80% de las clases. El alumnado que renuncie a la evaluación continua, será evaluado en la convocatoria de julio con un único examen final (100% de la nota) en las fechas de exámenes oficiales establecidas por la Facultad. No obstante se le recomienda asistir a clase siempre que pueda.

Se tendrán en cuenta los controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos o preguntas tipo test de elección múltiple sobre la teoría impartida, las fichas de lectura obligatoria y la participación activa en los seminarios y clases prácticas y en el foro virtual. Esta participación es evaluada y puntuada sobre el 15% de la calificación final. Por tanto, la ausencia injustificada contará negativamente.

Bibliografía. Fontes de información

Libro de texto obligatorio

Alexander, Michael (2007): *A History of English Literature* (2nd ed.) Basingstoke, Macmillan.

Bibliografía complementaria

Abrams, M. H., and Stephen Greenblatt (2000) (eds.) *The Norton Anthology of English Literature*. 7th ed. 2 vols. New York: Norton. Barnard, Robert (1994). *A Short History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell. Baldick, Christopher (1991). *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*. Oxford: Oxford UP. Burgess, Anthony (1990). *English Literature: a Survey for Students*. London: Longman. Carter, Ronald & John McRae (2001) *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. (2nd ed.) London: and New York: Routledge. Clark, Robert (1997) *The Arnold*

Anthology of British and Irish Literature in English. London: Arnold. Coote, Stephen (1993) *The Penguin Short History of English Literature*. Harmondsworth: Penguin. Cuddon, J. A. (1991) *A Dictionary of Literary Terms*. 3rd ed. Oxford: Blackwell. Drabble, Margaret, ed. (1985) *The Oxford Companion to English Literature*. 5th ed. Oxford: Oxford UP. Evans, Ifor (1986) *A Short History of English Literature*. Harmondsworth: Penguin. Gaskell, Philip (1998). *Landmarks in English Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Haigh, Christopher, ed. (1995) *The Cambridge Historical Encyclopedia of Great Britain and Ireland*. Cambridge: Cambridge UP. Marsh, Nicholas (2002) *How to Begin Studying English Literature*. Basingstoke: Palgrave. Ousby, Ian (1993) (ed.) *The Cambridge Guide to Literature in English*. Cambridge: Cambridge UP. Peck, John and Martin Coyle (2002) *A brief History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave. Rogers, Pat, ed. (1998) *An Outline of English Literature*. (2nd ed.) Oxford: Oxford UP. Rylance, Rick & Judy Simons (2001) *Literature in Context*. Basingstoke: Palgrave. Sanders, Andrew (1996). *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon. Villalba, Estefanía (1999) *Claves para el estudio de la literatura inglesa*. Madrid: Alianza. Ward, A. W. et al; eds. (2000) *The Cambridge History of English English and American Literature: An Encyclopedia in 18 volumes*. Cambridge: Cambridge U.P. Widdowson, Peter (2004) *The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000*. London: Palgrave. Además de esta bibliografía general, se facilitará al comienzo de curso una bibliografía específica por temas. **Lecturas obligatorias** Las lecturas obligatorias son de varios tipos: Fragmentos de textos literarios seleccionados para su análisis en las clases prácticas o para los trabajos individuales. Capítulos del libro de texto que se indiquen para su lectura para la preparación de los temas. Obras completas de lectura obligatoria que se asignarán a comienzos de curso. Todo este material de lectura obligatoria y que constituirán materia de evaluación, aparecerán especificados en el programa detallado que el alumnado recibirá a comienzo de curso y estará disponible en fotocopia o en formato digital.

Recomendaciones

Materias que continúan o temario

Análise e Interpretación Literaria de Textos do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés**

Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Vazquez, Rosalia			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia		
Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	saber saber facer	A1 B5
- Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	saber facer	A1 A5 A7 A9 B4 B5
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semi-formais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	saber saber facer	A1 A8 B1 B3 B5
- Incrementar a destreza de expresión escrita nunha variedade de temas e unila á expresión oral.	saber facer	A1 A6 A9 B2 B3 B4 B5
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	saber facer	A1 A6 A7 A9 A12 B2 B3 B4 B5

Contidos	
Tema	
1. Use of English	1.1. Articles: revision and extension
(*)(*)	1.2. Noun clauses: core cases and difficult cases
(*)(*)	1.3. Reported speech
(*)(*)	1.4. The expression of concession: conjunctions, clauses and meanings
(*)(*)	1.5. The expression of result and purpose: conjunctions, clauses and meanings
2. Speaking and vocabulary	2.1. The natural world: animals and plants
(*)(*)	2.2. Numbers and shapes
(*)(*)	2.3. Everyday situations and problems
(*)(*)	2.4. The human body and what it does
(*)(*)	2.5. Idioms and fixed expressions (I)
3. Reading	Analysis of texts using models of academic discourse: a. Process analysis b. Classification and division c. Cause and effect
4. Writing	Informative and argumentative writing using modes of academic discourse: a. Continued attention to writing processes b. Awareness of audience and purpose c. Thesis statements d. Organisational techniques to achieve coherence
5. Listening	CD and DVD recordings related to the contents of sections 1-4

Planificación docente			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	2	2	4

Sesión maxistral	12	8	20
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	8	12
Presentacións/exposicións	4	16	20
Prácticas autónomas a través de TIC	0	8	8
Debates	4	8	12
Traballos de aula	4	16	20
Titoría en grupo	4	4	8
Outras	4	10	14
Outras	4	10	14
Outras	6	12	18

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Presentacións/exposicións	Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.
Prácticas autónomas a través de TIC	Realización de exercicios a través da plataforma TEMA.
Debates	Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Traballos de aula	Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.
Titoría en grupo	Consultas á docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

Atención personalizada

Descrición
Outras A profesora prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa das presentacións orais.

Avaliación

Descrición	Cualificación
Outras As destrezas gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas por medio de exercicios en dúas probas celebradas nas datas sinaladas pola profesora.	40
Outras As destrezas de escrita serán avaliadas por medio de traballos escritos de diversa temática e estilo que se entregarán nas datas sinaladas pola profesora.	30
Outras As detrezas orais serán avaliadas por medio de presentacións orais nas datas sinaladas pola profesora.	30
Outros	(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

(1) AVALIACIÓN CONTINUA

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso, tanto de tipo maxistral como de tipo práctico. Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito (80% da asistencia), deberá comunicarllo á profesora argumentadamente.

Cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante probas específicas, tal e como se indica arriba, ao longo do curso.

As datas de entrega de traballos escritos fixaranse no calendario con antelación suficiente. A non entrega dun traballo en tempo e forma puntuará como cero. Non se poderá recuperar dita nota.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua terá que se presentar á convocatoria de xullo (véxase (2)).

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do

que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

(2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (CONVOCATORIA DE XULLO)

O alumnado que non asista ao mínimo de sesións presenciais sinalado en (1) ou suspenda a avaliación continua será avaliado mediante un único exame final no mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de cinco partes, correspondentes a gramática e vocabulario (20%), lectura (10%), escrita (30%), escoita (10%) e produción oral (30%).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica:

a. Dicionarios

Corbeil, J. C. & A. Archambault (2005) *Diccionario visual*. Montréal: Larousse.

Waite, M. (ed.) (2004) *Oxford Thesaurus of English*. Oxford: Oxford University Press.

b. Gramáticas

Huddleston, R. & G. K. Pullum (2005) *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leech, G., B. Cruickshank and R. Ivanić (2001) *An A-Z of English Grammar and Usage*. 2nd ed. Essex: Longman.

Quirk, R. & J. Greenbaum (1973) *A University Grammar of English*, London: Longman.

c. Manuais de prácticas

Bailey, S. (2006) *Academic writing: a handbook for international students*. 2nd ed. London; New York: Routledge

Bell, D. (2008) *Passport to Academic Presentations - Student's Book with audio CD*, Reading: Garnet.

Campbell, C. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Listening. Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

English, A. & L. M. (1998) *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.

Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*, Cambridge University Press.

McCarthy, M. (2002) *English Vocabulary in Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria:

Comfort, J. (1995) *Effective Presentations*, Oxford: Oxford University Press.

Campbell, C. (2009) *English for Academic Study: Vocabulary - Study Book*, Reading: Garnet.

Georgakopoulou, A. & D. Goutsos (2004) *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed., Edinburgh: Edinburgh University Press.

Manning, A. (2008) *English for Language and Linguistics in Higher Education Studies - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Margolis, A. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.

McCormack, J., & J. Slaght (2009) *English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills - Course Book*, Garnet.

Mlnarczyk, R. & S. Haber (2005) *In Our Own Words*. 3rd ed., Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2003) *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.

McCormack, J. & S. Watkins (2009) *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Pallant, A. (2009) *English for Academic Study: Writing - Course Book*, Reading: Garnet.

Slaght, J. & P. Harben (2009) *English for academic Study: Reading - Course Book*, Reading: Garnet.

Slaght, J., P. Harben and A. Pallant (2009) *English for academic Study: Reading and Writing - Source Book*, Reading: Garnet.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Outros comentarios

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Neste curso non haberá libro de texto específico. A profesora poderá entregar materiais durante as sesións presenciais. Os volumes listados na bibliografía serán consultados como complemento aos materiais entregados nas clases, ben por recomendación expresa da profesora (en cuxo caso se indicarán seccións concretas de volumes concretos ao longo do curso), ben por interese ou propia necesidade do alumnado. En todo caso, tódolos materiais cos que se traballe ao longo do curso poderán ser obxecto de avaliación.

Recoméndase a consulta periódica do enderezo de correo e- facilitado para abrir a conta na plataforma TEMA. A profesora poderá facer anuncios a través desta plataforma.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pronunciación do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés**

Materia	Pronunciación do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2º	1C
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Profesorado	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	<p>Introdución xeral teórica e práctica ao nivel fonético e fonolóxico da lingua inglesa. Os obxectivos xerais son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer unha introdución xeral á teoría dos sons e de como se utilizan na lingua inglesa, establecendo as comparacións pertinentes cos sistemas fonolóxicos doutras linguas, especialmente coas do castelán e galego. - Equipar ao alumnado coas ferramentas básicas, unidades e conceptos teóricos necesarios para a descrición e análise dos niveis segmental e suprasegmental e dos procesos fonolóxicos do inglés. - Ofrecer ao alumnado as ferramentas prácticas necesarias para que melloren a pronuncia do inglés, tanto dende a perspectiva da discriminación auditiva coma da produción oral. - Conseguir que o alumnado se familiarice coas fontes de consulta da disciplina. - Lograr a participación activa da/do estudante no desenvolvemento da materia, tanto na aula coma en calquera actividade non presencial. 			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao

A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
1. Adquirir os fundamentos teóricos do sistema fonolóxico do primeiro idioma estranxeiro a través dunha variante estandarizada previamente seleccionada.	saber	A3 A5 A13 B1 B4 B5
2. Coñecer as técnicas lóxicas da análise fonolóxica e das teorías fundamentais que a sosteñen.	saber	A3 A4 A5 A13 B1 B4 B5
3. Adquirir os coñecementos necesarios para a análise de datos fonéticos e a explicación dos procesos fonéticos e fonolóxicos do primeiro idioma estranxeiro.	saber saber facer	A3 A4 A5 A6 A7 A13 B1 B3 B4 B5
4. Resolver exercicios, problemas e traballos de fonética e fonoloxía do primeiro idioma estranxeiro.	saber facer	A4 A5 A6 A7 A8 A9 A12 A13 B2 B3 B4 B5

5. Recoñecer auditivamente e reproducir oralmente sons e palabras individuais, enunciados, e textos breves no primeiro idioma estranxeiro seguindo un modelo de pronuncia estándar.	saber facer	A1 A5 A10 A12 A13 B2 B3 B4 B5
6. Adquirir os mecanismos necesarios para detectar por un/unha mesmo/a os erros propios de pronuncia e poder corrixilos.	saber facer	A1 A5 A8 A10 A12 A13 B2 B3 B4 B5
7. Perfeccionar a pronuncia do primeiro idioma estranxeiro e mellorar a comunicación oral cos falantes nativos do primeiro idioma estranxeiro.	saber facer	A1 A5 A10 A11 A12 A13 B2 B3 B4 B5

Contidos

Tema	
1. Introduction	1. Phonetics versus Phonology, phonetic transcriptions
2. Articulatory Phonetics	2. The production of speech
3. The English consonant system	3. Inventory, description, classification in terms of features, formulation of phonological rules, orthographic representation
4. The English vowel system	4. Cardinal vowels, inventory, description, classification in terms of features, orthographic representation
5. Major pronunciation varieties in the English-speaking world	5. RP, General American and Estuary English
6. English syllable structure	6. Monosyllabic and polysyllabic words, syllabification
7. Phonotactics	7. Onset phonotactics and rhyme phonotactics
8. Allophony	8. Principles of allophony, English allophones, rules of allophonic change
9. Phonological processes in speech	9. Assimilation, reduction, elision, linking
10. Stress and rhythm	10. Stress rules, stress timing vs. syllable timing
(*)(*)	(*)(*)

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	27.5	40	67.5
Prácticas de laboratorio	18	25	43
Resolución de problemas e/ou exercicios	17.5	35	52.5
Titoría en grupo	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3.5	15	18.5
Observación sistemática	0	0	0
Outras	3.5	15	18.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Prácticas de laboratorio	As prácticas de laboratorio estarán destinadas á mellora da pronuncia do inglés tanto na súa vertente de discriminación auditiva coma de produción oral, así como á práctica da transcripción fonolóxica.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios prácticos de fonoloxía e/ou actividades autónomas ou en pequenos grupos dirixidas basados nos contidos teóricos da materia explicados previamente. Son complemento da lección maxistral.
Titoría en grupo	Orientación xeral para a resolución de actividades/problemas/exercicios, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico, etc., é dicir, asesoramento sobre as actividades e contidos da materia e do proceso de aprendizaxe.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desenvolvemento de forma autónoma a través das TIC de exercicios/problemas ou outras actividades de aplicación da teoría a un nivel práctico.

Atención personalizada

	Descrición
Prácticas de laboratorio	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios, transcricións, grabacións, etc. que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC.	15
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas sobre os contidos teórico-prácticos e sobre o tipo de actividades desenvolvidas durante as prácticas de laboratorio.	15
Observación sistemática	Recompilación de datos sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	10
Outras	Exame final cun compoñente teórico-práctico que incluírá preguntas curtas e longas sobre os contidos teóricos e a súa aplicación práctica (incluída transcripción), e un compoñente práctico de laboratorio que incluírá preguntas (a) tipo test e/ou curtas de discriminación auditiva, (b) de transcripción da oralidade e (c) de lectura.	60
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación será continua e terá lugar ao final do cuadrimestre. Nembargantes, o alumnado disporá dun prazo de dúas semanas, a contar dende a primeira sesión presencial, para escoller un sistema de avaliación continua ou un sistema de avaliación única en xullo de 2011.

Para a avaliación continua computarán os seguintes parámetros obrigatorios (entre paréntese figuran as porcentaxes equivalentes da cualificación final):

(1) Participación activa nas sesións presenciais (10%).

(2) Dúas probas parciais que terán lugar na semana inmediatamente posterior á finalización do tema 5: unha proba sobre os

contidos teóricos e a resolución de exercicios ou problemas relacionados coa teoría dos 5 primeiros temas (10%), e unha proba práctica de laboratorio sobre o tipo de actividades desenvolvidas durante as prácticas de laboratorio (5%).

(3) Entrega de actividades puntuais (resolución de exercicios, transcritións, grabacións, etc.) que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC (15%).

(4) Exame final (60%): Constará de dous compoñentes, un teórico-práctico e un práctico de laboratorio (discriminación auditiva e produción oral) que constituirán, respectivamente, un 70% e un 30% da cualificación final do exame. Abarcarán tódolos contidos teóricos e prácticos explicados ao longo do cuadrimestre, incluíndo as lecturas obrigatorias tanto do libro de texto como as complementarias. Para aprobar a materia é requisito indispensable superar ámbalas dúas partes do exame final cunha cualificación satisfactoria. O exame final terá lugar nas dúas últimas sesións presenciais.

É requisito para ser avaliado polo sistema de avaliación continua ter asistido a alomenos un 80% das sesións presenciais, tanto das sesións de grupo grande como das sesións de grupo pequeno ou laboratorio. As faltas de asistencia debidamente xustificadas non se computarán como faltas pero si se terán en conta para a puntuación do parámetro (1).

O alumnado que incumpra o requisito do 80% de asistencia ás sesións presenciais ou que por algún motivo renuncie á avaliación continua escollida ao comezo do curso será avaliado na convocatoria de xullo en base a un único exame final (ver avaliación única a continuación).

O alumnado que non supere a avaliación continua na primeira convocatoria (febreiro) deberá presentarse a un exame único en xullo. O exame será o mesmo que o do alumnado que escolla avaliación única, terá os mesmos dous compoñentes e será cualificado cos mesmos criterios (ver tipo de exame a continuación).

O alumnado que escolla a avaliación única será avaliado en base a un único exame final en xullo (100%) que abarcará todos os contidos explicados ao longo do cuadrimestre, incluíndo as lecturas obrigatorias, tanto do libro de texto como as complementarias. Constará dun compoñente teórico-práctico e outro práctico de laboratorio (discriminación auditiva e produción oral) que constituirán, respectivamente, un 70% e un 30% da cualificación final. Para aprobar a materia é requisito indispensable ter superados ámbolos dous compoñentes cunha cualificación satisfactoria. A data, hora e lugar da realización do compoñente práctico será anunciado durante a realización do compoñente teórico-práctico do exame.

Aínda que o alumnado que escolla este tipo de avaliación non ten ningunha obriga presencial, é altamente recomendable que asista ás sesións presenciais.

N.B.: En caso de calquera tipo de plaxio a cualificación final será de suspenso.

Bibliografía. Fontes de información

A continuación figura a listaxe de bibliografía básica. O alumnado disporá da listaxe de manuais complementarios, material práctico de pronuncia e de páxinas web ao comezo do curso.

a) Libros de texto obrigatorios:

Cruttenden, A. (2008). *Gimson's Pronunciation of English*. 7th ed. London: Hodder & Stoughton.
Cunningham, S. & B. Bowler (1999). *New Headway Pronunciation Upper Intermediate*. Oxford: O.U.P.

b) Manuais básicos recomendados:

Alcaraz, E. & B. Moody (1999). *Fonética inglesa para españoles: teoría y práctica*. Alcoy: Marfil.
Ashby, M. & J. Maidment (2005). *Introducing Phonetic Science*. Cambridge: C.U.P.
Bauman-Waengler, J. (2008). *Introduction to Phonetics and Phonology: From Concepts to Transcription*. Allyn & Bacon.
Buckledee, S. (2007). *Necessary Noises: An Introduction to English Phonology*. Suffolk: Abramis.
Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. 2nd ed. London: Longman.
Collins, B. & I.M. Mees (2008). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 2nd ed. London: Routledge.
García Lecumberri, M.L. & J.A. Maidment (2000). *English Transcription Course*. London & New York: Arnold.
Giegerich, H.J. (1992). *English Phonology: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.
Gussenhoven, C. & H. Jakobs (2005). *Understanding Phonology*. 2nd ed. London: Hodder Arnold.

Gut, U. (2009). *Introduction to English Phonetics and Phonology*. Frankfurt a.M.: Peter Lang

Hughes, A., Trudgill, P. & D. Watt (2005). *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. 4th ed. London: Hodder Arnold.

- Kreidler, C.W. (2004). *The Pronunciation of English: A Coursebook*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.
- Kreidler, C.W. (1997). *Describing Spoken English*. London: Routledge.
- Ladefoged, P. (2006). *A Course in Phonetics*. 5th ed. Boston, Mass.: Thomson Wadsworth.
- López Soto, T. & D. Barrera Pardo (2000). *Applied English Phonemic Transcription*. Sevilla: Mergablum.
- McCully, C. (2009). *The Sound Structure of English: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.
- McMahon, A. (2002). *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh U.P.
- Mott, B. (1996). *A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners of English*. 2nd ed. Barcelona: E.U.B.
- Mott, B. (2005). *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Odden, D. (2005). *Introducing Phonology*. Cambridge: C.U.P.
- Reetz, H. & A. Jongman (2008). *Phonetics: Transcription, Production, Acoustics and Perception*. Oxford: Blackwell.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. 4th edition. Cambridge: C.U.P.
- Roca, I. & W. Johnson (1999). *A Course in Phonology, and A Workbook in Phonology*. Basil: Blackwell.
- Rogers, H. (2000). *The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics*. London: Pearson Education.
- Sánchez Benedito, F. (2004). *Manual de pronunciación inglesa comparada con la española*. 5th ed. Madrid: Comares.
- Shockey, L. (2003). *Sound Patterns of Spoken English*. Oxford: Blackwell.
- Trudgill, P. (1999). *The Dialects of England*. 2nd ed. Oxford & Malden, Mass.: Blackwell.
- Trudgill, P. & J. Hannah (2008). *International English*. 5th ed. London: HodderArnold.
- Wells, J.C. (1986). *Accents of English 1,2,3*. Cambridge: C.U.P.
- c) Dicionarios:**
- Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 6th ed. Oxford: Blackwell.
- Roach, P., Hartman, J. & J. Setter (eds.) (2006). *English Pronouncing Dictionary*. 17th ed. Cambridge: C.U.P. (CD ROM optional)
- Trask, R.L. (1996). *Dictionary of Phonetics and Phonology*. London: Routledge.
- Upton, C. & W. Kretschmar (2003). *Oxford Dictionary of Pronunciation for Current English*. Oxford: O.U.P. (Out of print; available in Faculty library)
- Wells, J.C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. 3rd ed. Harlow: Pearson Education. (With CD ROM)

Recomendacións

Outros comentarios

Para un óptimo aproveitamento das leccións maxistras é recomendable que o alumnado teña feitas as lecturas obrigatorias antes de cada sesión para asimilar mellor os contidos que se van explicar e plantexar posibles dúbidas ou facer comentarios ao respecto.

Para a resolución de exercicios e outras actividades prácticas é imprescindible ter feitas as lecturas obrigatorias correspondentes así como revisado os apuntes das clases maxistras.

Competencias previas desexables

- Bo coñecemento da lingua inglesa.
- Uso dos diferentes recursos que ofrece a Biblioteca.
- Manexo básico de ferramentas informáticas e internet.

Para a consecución destas competencias previas recoméndase a asistencia a sesións formativas especializadas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Estranxeiro III: Francés**

Materia	Segundo Idioma Estranxeiro III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Os obxectivos da materia son repasar e afianzar os coñecementos morfosintácticos de base e os coñecementos gramaticais vistos no primeiro ano, practicar a fonética e perfeccionar a pronuncia e a expresión oral, e tamén ampliar a capacidade de comprensión e expresión, incidindo particularmente na reformulación para atinxir un nivel B1.			

Competencias de titulación

Código				
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz			
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao			
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística da lingua francesa como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	saber saber facer	A1 A5
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua francesa e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber facer Saber estar / ser	A1 A3
- Mostrar un coñecemento medio da lingua francesa como segundo idioma estranxeiro, no que se inclúen as perspectivas lingüísticas, comunicativas e de civilización.	saber saber facer	A3 A7 B3
-Mostrar a capacidade de contrastar aspectos civilizacionais propios da cultura francófona.	saber facer Saber estar / ser	A10 B3

Contidos

Tema	
I-Théorie La phrase simple : Ordre des mots	Les pronoms.- la négation, les négations particulières.- l'interrogation.- les adverbes.
Syntaxe des modes et des temps	Les modes personnels : L'indicatif, le subjonctif.- Les modes impersonnels : l'infinitif, le participe présent, le gérondif, l'adjectif verbal.- La forme passive.
II- Pratique	A- Phonétique ; Pratique de la langue avec la méthode "Vite et Bien" et de la prononciation en laboratoire de langues L'intonation, l'accentuation et le rythme.- Le E caduc.- Les phénomènes syntactiques : liaisons et enchaînements. B-Civilisation : La France dans le monde : la France et l'Europe.- La France et la Francophonie.- Les Français.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	7	21	28
Prácticas de laboratorio	17	18	35
Traballos tutelados	1	14	15
Debates	3	0	3
Sesión maxistral	15	30	45
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	8	10
Outras	3	11	14

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos
Prácticas de laboratorio	Práctica da lingua francesa co método "Vite et bien" e exercicios de fonética.
Traballos tutelados	Explicación dun texto do guión
Debates	Prácticas orais e diálogos a partir de temas vistos en clase.
Sesión maxistral	Presentación e explicación dos contidos lingüístico e civilizational tratados no curso.

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Prácticas de laboratorio	Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Traballos tutelados	Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e exercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo.

Avaliación

Descrición	Cualificación

Prácticas de laboratorio	Probas de comprensión, ditados, lectura e reformulación.	10
Traballos tutelados	Presentación da explicación dun texto da obra de lectura : "Au revoir les enfants" de Louis Malle	10
Debates	Puntuará a participación activa	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os exercicios corrixidos individualmente serán avaliados.	10
Outras	Proba final global sobre os coñecementos adquiridos durante o curso tanto na práctica coma na teoría	60
Outros	Exame final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso	60%

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación é continua. Para ser avaliado será necesario ter asistido ó 80% das clases e ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Os alumnos que non superen a avaliación continua farán en xullo (2ª edición das actas) unha proba final que contará coma un 100% da nota: esa nota contabilizará 50% para a parte teórica e 50% para a parte práctica.

Bibliografía. Fontes de información

‘ ‘ ‘

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

- *Vite et bien. Méthode de français pour adultes*. Miquel Claire. Paris : Clé International, 2010.
- *Au revoir les enfants*. Malle, Louis. Paris : Gallimard, 1994. / film DVD : Arte France développement, 2005.
- *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA O TRABALLO INDIVIDUAL

- *Delf B1, 200 activités*. Bloomfield & Mubanga beya. Paris : Clé International, 2006
- *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*. Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997.
- *Vocabulaire progressif du français*. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International, 1997.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

Outros comentarios

Recoméndase o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección. O nivel recomendado para seguir as clases é un nivel A2.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Estranxeiro III: Alemán**

Materia	Segundo Idioma Estranxeiro III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	Alemán Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición xeral	É unha asignatura de seis créditos, que se imparte no primeiro cuadrimestre do segundo curso do grao, e que está concibida como unha continuación da materia Segundo idioma estranxeiro: Alemá, e máis concretamente das asignaturas Segundo Idioma Estranxeiro I e II impartidas no primeiro ano como un curso de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén esta lingua. Esta asignatura é pois un paso máis na progresión de coñecementos da lingua cotiá alemá e do seu uso nos países de fala alemá, e de modo principal en Alemaña, Austria e Suíza.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz		
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz		
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria		
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios		
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos		
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao		
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	saber Saber estar / ser	A1
- Determinar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	saber saber facer	A2
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber facer	A5
- Establecer as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	saber saber facer	A10

- Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países en que se fala o segundo idioma estranxeiro.	saber saber facer	A7 B5
- Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	saber saber facer	A4

Contidos

Tema

Tema 1. A lingua alemá: particularidades. Nomes, As linguas e a súa aprendizaxe. Os países e o mapa. verbos e outros tipos de palabras.

Tema 2. Tipos de frases: oracións simples e compostas. A declinación do nome: Wiederholung und Ergänzung. Ordenación temática das palabras.

Tema 3. Nebensätze. O adxectivo (prädikativ): positivo e comparativo. Viaxes e lugares.

Tema 4. O adxectivo: Declinación e Steigerung. Formación e traballo.

Tema 5. O sistema verbal: o modo indicativo. Cidades, historia, Berlín, etc.

Tema 6. Outros verbos e pronomes: verbos recíprocos, pronomes de relativo, etc. Familia e sociedade.

Observación: Este temario inicial está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia. Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	6	8	14
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	30	34
Presentacións/exposicións	2	0	2
Traballos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Traballos tutelados	10	40	50
Probas de resposta curta	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do seu desenvolvemento dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, libro de lectura obrigatoria e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxico e cultural.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Presentacións/exposicións	Presentación doutros materiais ou ferramentas para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre os seguintes aspectos fonéticos e destrezas orais: pronunciar correctamente o alemán, comprender correctamente frases e textos sinxelos, responder en alemán a preguntas doadas sobre situacións cotiás, entender conversacións básicas e practicar oralmente sobre os temas incluídos no temario.
Traballos tutelados	Preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde. Actividades de repaso e control. Presentacións de contido lingüístico y/o cultural.

Atención personalizada

Descrición

Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos tutelados	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valoración continua da participación e aprendizaxe.	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	10
Traballos de aula	Valoración continua da participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	10
Traballos tutelados	Valoración global das actividades de presentación e control de contido lingüístico y/o cultural.	30
Probas de resposta curta	Exame escrito de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	40%
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

O sistema de avaliación correspóndese cun procedemento de avaliación continua. Iso implica a asistencia regular (non inferior ao 80% das horas presenciais) e a participación activa do alumnado no desenvolvemento das clases. Informarase á profesora de calquera incidencia a este respecto. Se un alumno ou alumna non pode cumprir o requisito de asistencia do 80% deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao principio do curso.

SEGUNDA CONVOCATORIA (XULLO): Exame teórico-práctico dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

Bibliografía. Fontes de información

Müller, M. et al. , *Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch*, München, ed. Langendtscheidt, 2005
Müller, M. et al. , *Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch*, München, ed. Langendtscheidt, 2005

Bibliografía complementaria e orientativa:

A. *Optimal A2-Materialien: Audio CDs A2, Glossar Deutsch-Spanisch A2, Lerner CD-ROM A2, Optimale Links und Online-Projekte* (www.langenscheidt.de/optimal)

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro IV: Alemán/V01G180V01405

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Outros comentarios

Recoméndase ter coñecementos informáticos, manexo da internet e de catálogos bibliotecarios.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análise e Interpretación Literaria de Textos do Primeiro Idioma Estranxeiro:Inglés**

Materia	Análise e Interpretación Literaria de Textos do Primeiro Idioma Estranxeiro:Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2º	2C
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	A materia fornece estratexias xerais de lectura, así como pautas específicas para aplicar á interpretación e análise de textos literarios de natureza diversa. Está orientada a favorecer o desenvolvemento de destrezas comunicativas mediante a práctica da lectura, a escritura e a expresión oral, así como a expor ao alumnado ao reto emocional e intelectual que supón enfrontarse a textos heteroxéneos tanto no que respecta á súa tipoloxía diversa, á súa temática variada ou á súa pertenza a xéneros e estéticas diferentes. Ademais da introdución ao vocabulario específico e á terminoloxía crítica e da identificación dos recursos formais e aspectos estilísticos relevantes, a materia persegue formar ao alumnado para que desenvolva o seu espírito crítico ante a lectura dun texto literario de xeito que poida responder combinando a súa capacidade de interpretación persoal e creativa cun discurso crítico informado e rigoroso.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao
A11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva

A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
Analizar, interpretar e comentar as obras literarias seleccionadas, establecendo o marco no que se xeraron e analizando, a partir do texto, os trazos sociais, ideolóxicos, históricos e culturais das obras.	saber facer	A3 A13
Visibilizar e pór en valor as aportacións das mulleres á literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais.	saber Saber estar / ser	A10 A11
Identificar o papel desenvolvido polas expresións literarias nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	saber Saber estar / ser	A2 A10
Coñecer e comprender os procesos relacionados coa creación de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro de diversos xéneros e procedentes de diferentes tradicións.	saber	A5 A13
Recoñecer no texto as convencións especiais que operan no ámbito da comunicación literaria. O alumnado ha de identificar e interpretar os elementos propios dun texto literario (tema, acción, personaxes, punto de vista, etc.).	saber saber facer	A3 A5
Manexar a terminoloxía básica do primeiro idioma estranxeiro empregada no comentario de textos literarios en relación cos xéneros literarios, as figuras de dicción, os trazos estilísticos, os elementos narrativos, etc.	saber saber facer	A4
Coñecer as tendencias actuais da teoría e da crítica literaria, aplicando algúns dos enfoques críticos actuais á análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.	saber saber facer	A3 B3
Adquirir un sólido método de análise literaria que transcenda a mera aproximación subxectiva e intuitiva aos textos.	saber saber facer	A8 B5
Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais no primeiro idioma estranxeiro, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	saber facer	A6 A9 A12 B2
Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula e amosando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	saber saber facer Saber estar / ser	A6 A7 A12 B4

Contidos

Tema	
1. Introduction	1.1. Critical strategies for reading literature 1.2. Writing about literature
2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The sounds of poetry: rhythm, rhyme and metre 2.3. The language of poetry: figures of speech; symbol, allegory and irony 2.4. Poetic forms and genres 2.5. In-depth analysis of selected poems
3. Narrative	3.1. Narrative genres 3.2. Characterisation 3.3. Speech and narration 3.4. Language 3.5. In-depth analysis of selected narrative texts

N.B. Para cada bloque do temario, ofrecerase un (*) (*) esquema detallado e unha selección de textos, tanto literarios coma teórico-críticos, na guía de aprendizaxe (en faitic).

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	24	38	62
Presentacións/exposicións	4	8	12
Traballos de aula	39	78	117
Titoría en grupo	4	4	8
Traballos e proxectos	0	10	10
Outras	2	12	14

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia.
Presentacións/exposicións	Presentacións orais na aula por parte do alumnado dun tema ou texto relacionado cos contidos da materia. Poderase levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Traballos de aula	Fichas de lectura, exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión da profesora. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións maxistrais.
Titoría en grupo	Titoría que o alumnado mantén coa profesora da materia para asesoramento sobre o desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.

Atención personalizada

	Descrición
Presentacións/exposicións	A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.
Traballos de aula	A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.
Traballos e proxectos	A profesora orientará e supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	Presentacións orais na aula sobre un tema ou texto relacionado cos contidos da materia, que será previamente acordado coa profesora. Poderá realizarse individualmente ou en grupo.	10
Traballos de aula	Exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado na aula, individualmente ou en grupo, baixo a supervisión da profesora. A profesora requirirá a entrega por escrito dalgúns destes traballos ao longo do curso. A cualificación terá en conta tanto os traballos escritos coma a calidade da participación nos exercicios e debates orais.	20
Traballos e proxectos	Ensaio individual, dunhas 5 páxinas de extensión, que consistirá no comentario crítico dun texto proposto pola profesora no que o alumnado deberá aplicar os conceptos teóricos estudados nas aulas, empregando o vocabulario específico e a terminoloxía crítica, identificando os recursos formais e aspectos estilísticos relevantes e axeitándose ás normas académicas de elaboración de traballos científicos. O traballo entregarase ao final do cuadrimestre, na derradeira sesión presencial do curso.	20
Outras	Proba final que se baseará nos contidos da materia e combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos. Celebrarase na data oficial de xuño fixada pola Facultade.	50

Outros comentarios e segunda convocatoria

A **avaliación será continua**. A condición para ser avaliada/o será a asistencia a un **mínimo do 80% das aulas**. Se algunha alumna/o non pode cumprir esta condición, deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao comezo do cuadrimestre.

As faltas de asistencia deberanse xustificar razoadamente. Igualmente, é obrigatorio realizar e entregar no prazo establecido todos os traballos asignados durante o desenvolvemento das aulas. Os traballos non entregados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0.

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

O alumnado que non supere a avaliación continua poderá realizar na **segunda edición das actas (xullo)** un exame baseado nos contidos da materia que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Celebrarase na data oficial de xullo fixada pola Facultade.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

Atkin, Graham, Chris Walsh & Susan Watkins, eds. (1995): *Studying Literature: A Practical Introduction*. New York & London: Harvester Wheatsheaf.

Childs, Peter (2001): *Reading Fiction: Opening the Text*. Basingstoke & New York: Palgrave.

Childs, Peter & Roger Fowler, eds. (2006): *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London: Routledge.

Furniss, Tom & Michael Bath (1996): *Reading Poetry: An Introduction*. London & New York: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf.

Montgomery, Martin, Alan Durant, Nigel Fabb, Tom Furniss and Sara Mills (2006): *Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Peck, John & Martin Coyle (2002): *Literary Terms and Criticism*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Bibliografía complementaria

Eagleton, Robert (2009): *Doing English: A Guide for Literature Students*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn & Domhnall Mitchell (2001): *Studying Literature: The Essential Companion*. London: Arnold.

Marsh, Nicholas (2002): *How to Begin Studying Literature*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Meyer, Michael (2001): *Poetry: An Introduction*. 3rd edition. Boston & New York: Bedford/St Martin's.

Peck, John (1983): *How to Study a Novel*. Basingstoke & London: Macmillan.

Peck, John & Martin Coyle (1995): *Practical Criticism: How to Write a Critical Appreciation*. 2nd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Short, Mick (1996): *Exploring the Language of Poems, Plays and Prose*. London & New York: Longman.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura: Pensar a Literatura/V01G180V01202

Introdución á Literatura do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

Outros comentarios

Nesta materia, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento clave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación activa na aula.

Para superar a materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal. Xa que logo, recoméndase firmemente o estudo diario da materia, así como a lectura atenta de todos os materiais literarios e teórico-críticos proporcionados ao longo do desenvolvemento das aulas.

O alumnado deberá ter acceso á plataforma TEMA, xa que ésta será o medio principal de comunicación e de entrega de materiais de lectura por parte da profesora.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Morfosintaxe do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés**

Materia	Morfosintaxe do Primeiro Idioma Estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OB	2º	2C
Idioma	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Llantada Diaz, Maria Francisca			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Introdución á análise morfolóxica e sintáctica das unidades gramaticais do primeiro idioma estranxeiro xeral			

Competencias de titulación

Código				
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos			
A4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo			
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos			
A13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada			
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo			
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo			
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética			
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado			
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da morfoloxía nos principais paradigmas de explicación lingüística.	saber	A3
	saber facer	A4
		A5
		A7
		A8
		A13
		B1
		B2
		B5
Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da sintaxe nos principais paradigmas de explicación lingüística.	saber	A3
	saber facer	A4
		A5
		A7
		A8
		A13
		B1
		B2
		B5
Adquirir os coñecementos necesarios para a análise morfosintáctica das cadeas lingüísticas no primeiro idioma extranxeiro.	saber	A3
	saber facer	A4
	Saber estar / ser	A5
		A7
		A8
		A13
		B1
		B2
		B3
Enfrontarse a problemas, exercicios e traballos académicos de morfosintaxe.	saber facer	A7
	Saber estar / ser	A8
		A9
		A13
		B3
		B4
		B5
Desenvolver unha actitude crítica informada con respecto á morfosintaxe dentro dun concepto de ciencia da linguaxe.	saber	A5
	Saber estar / ser	A7
		A8
		A9
		A13
		B2
		B3

Contidos

Tema	
INTRODUCTION	1.1. Varieties of English 1.1.1 Standard and non-standard English 1.1.2 Register and dialect differences 1.2. The morphosyntactic study of English
UNIT 1: Introduction to the linguistic study of English	
MODULE 1: MORPHOLOGY	2.1. Definition of word 2.2. Word classes: lexical words, function words and inserts 2.3. Lexical words: nouns, lexical verbs, adjectives, adverbs 2.4. Function words: determiners, pronouns, auxiliary verbs, prepositions, adverbial particles, coordinators, subordinators 2.5. Special classes of words: wh-words, existential there, the negator not, the infinitive marker to, and numerals 2.6. The structure of words: morphology 2.6.1. Inflection. Inflections as an aspect of grammar 2.6.2. Derivation 2.6.3. Compounding 2.6.4. Multi-word lexical units 2.6.5. Conversion and back-formation 2.6.6. Other word-formation strategies
UNIT 2: Words	

MODULE 2: SYNTAX	3.1. Definition of phrase
	3.2. Types of phrase and their syntactic roles
UNIT 3: Phrases	3.2.1. Noun phrases
	3.2.2. Verb phrases
	3.2.3. Adjective phrases
	3.2.4. Adverb phrases
	3.2.5. Prepositional phrases
	3.2.6. Genitive phrases
	3.2.7. Numeral phrases
	3.3. Embedding and coordination of phrases
	3.4. Tests for phrases
UNIT 4: Noun phrases	4.1. Definition and characteristics
	4.2. Order of multiple premodifiers
	4.3. Postmodification of noun phrases
UNIT 5: Verb phrases	5.1. Definition and characteristics: an overview of tense, aspect, voice and modality
	5.2. Main and auxiliary functions of primary verbs
	5.3. Copular verbs
	5.4. Valency patterns for single-word lexical verbs
	5.4.1. Intransitive
	5.4.2. Monotransitive
	5.4.3. Ditransitive
	5.4.4. Complex transitive
	5.4.5. Copular
	5.5. Multi-word lexical verbs
	5.5.1. Phrasal verbs
	5.5.2. Prepositional verbs
	5.5.3. Phrasal-prepositional verbs
UNIT 6: Adjective phrases and adverb phrases	6.1. Definition of adjective and adverb phrases
	6.2. Characteristics of adjectives
	6.3. Formation of adjectives
	6.3.1. Participial adjectives (-ing and -ed forms)
	6.3.2. Derived adjectives
	6.3.3. Compounds
	6.4. Attributive and predicative adjectives.
	6.5. Adjectives in other syntactic roles
	6.6. Adverbs and their formation (simple, compound, by suffixation)
	6.7. Adverbs and adjectives with the same form
	6.8. Syntactic roles of adverbs
UNIT 7: Clauses and sentences	7.1. Clauses
	7.1.1. Major clause elements: subject (semantic roles of subjects, dummy subjects, subjects in non-finite clauses), verb, subject predicative, direct object (semantic roles of direct objects, dummy objects), indirect object, prepositional object, object predicative, adverbials.
	7.1.2. Major clause patterns
	7.1.3. Types of dependent clauses
	7.1.3.1. Finite dependent clauses
	7.1.3.1.1. Nominal clauses
	7.1.3.1.2. Adverbial clauses
	7.1.3.1.3. Relative clauses
	7.1.3.1.4. Comparative clauses and other degree clauses
	7.1.3.1.5. Reporting clauses
	7.1.3.1.6. Comment clauses
	7.1.3.1.7. Other peripheral clauses
	7.1.3.2. Non-finite clauses
	7.1.3.2.1. Infinitive clauses
	7.1.3.2.2. Ing-clauses
	7.1.3.2.3. Ed-clauses
	7.1.3.2.4. Supplementive clauses
	7.1.3.2.5. Verbless clauses
	7.1.4. Major types of independent clauses
	7.1.4.1. Declarative clauses
	7.1.4.2. Interrogative clauses
	7.1.4.3. Exclamative clauses
	7.1.4.4. Imperative clauses
	7.2. Simple, compound and complex sentences

UNIT 8: Word order and syntactic choices	8.1. Focus, emphasis, contrast and intensification 8.2. Fronting 8.3. Inversion of subject and verb or operator 8.4. Word-order options at the end of the clause 8.5. The passive 8.6. Existential there 8.7. Dislocation 8.8. Clefting
UNIT 9: An introduction to discourse	9.1. Discourse 9.2. Text and context 9.3. Lexical cohesion 9.4. Repetition and ellipsis 9.5. Discourse markers

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Sesión maxistral	39	55	94
Seminarios	9	18	27
Resolución de problemas e/ou exercicios	22	27	49
Traballos e proxectos	1	40	41
Outras	3	10	13

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado.
Seminarios	Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Empréganse como complemento das clases teóricas.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Serán o complemento da lección maxistral e os seminarios.

Atención personalizada

	Descrición
Traballos e proxectos	Cada estudante deberá poñerse en contacto coa profesora para seleccionar o tema do traballo a realizar, ben na clase ou a través do correo electrónico. Despois se concertarán as entrevistas necesarias no horario de titorías para realizar o seguimento e tutela do traballo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A asistencia ás sesións presenciais e a participación activa nas mesmas terase en conta como parte da avaliación continua da materia.	8
Seminarios	A asistencia ós seminarios e a participación activa nos mesmos terase en conta como parte da avaliación continua da materia.	2
Resolución de problemas e/ou exercicios	A asistencia ás sesións prácticas e a correcta realización dos exercicios propostos terase en conta como parte da avaliación continua da materia.	5
Outras	Proba escrita realizada ó final do curso con combinación de preguntas curtas e exercicios. Esta proba ten como finalidade a avaliación das competencias adquiridas, e inclúe preguntas directas sobre un aspecto concreto. Os alumnos deben responder en base aos coñecementos que teñen sobre a materia. Para resolver os exercicios da proba, o alumno debe aplicar os coñecementos e competencias que adquiriu.	70

Traballos e proxectos	Traballo sobre un tema da guía docente que será entregado na data que se indique ó comezo do curso e que será publicada en Tema. Os obxectivos e características do traballo serán explicadas na clase ó principio de curso. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupos de dous.	15
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación será continua. A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das sesións presenciais (sesións maxistras, seminarios e sesións prácticas de resolución de exercicios). Se algún alumno ou alumna non pode cumprir esta condición, deberá comunicarllo ó profesorado argumentadamente ó comezo do curso.

Para que se avalíe positivamente a asistencia ás sesións presenciais, o alumno ou alumna deberá ter unha participación activa.

Na convocatoria de xullo, o alumnado de avaliación continua que asistiu a un mínimo de 80% das sesións presenciais e que non superou a primeira convocatoria deberá facer as probas da avaliación continua que non superou. As probas a repetir poderán ser o traballo e/ou a proba escrita. Gardarase a nota acadada pola asistencia e participación activa nas sesións presenciais.

O alumnado que non siga o sistema de avaliación continua realizará na convocatoria de xullo un exame que terá un valor do 100% da nota final. Recoméndase ó alumnado asistir ás sesións presenciais mesmo que non se siga o sistema de avaliación continua.

Bibliografía. Fontes de información

Libro de texto:

Biber, D. et al. (2002) *Longman student grammar of spoken and written English*. London: Longman.

Outros libros de referencia:

Ballard, K. (2001/2007) *The frameworks of English. Introducing language structures*. Houndmills: Palgrave.

Biber, D. et al. (1999) *Longman grammar of spoken and written English*. London: Longman.

Downing, A. and Locke, P. (2006) *English Grammar: A University Course*. London & New York: Routledge.

Huddleston, R. et al. (2002) *The Cambridge grammar of the English language*. Cambridge: C.U.P.

Quirk, R. et al. (1985) *A comprehensive grammar of the English language*. London: Longman.

Estudos de morfoloxía:

Bauer, L. (1983) *English word-formation*. Cambridge: C.U.P.

Carstairs-McCarthy, A. (2002) *An Introduction to English morphology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Haspelmath, M. (2002) *Morphology*. London: Arnold.

Katamba, F. (1993) *Morphology*. London: MacMillan.

Estudos de sintaxe:

Burton-Roberts, N. (1997) *Analysing sentences: an introduction to English syntax*.

Miller, J. (2002) *An introduction to English syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingüística: Describir a Linguaxe/V01G180V01201

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Outros comentarios

É recomendable ter cursado previamente a materia "Lingüística: Describir a Linguaxe" e ter os coñecementos de inglés necesarios para a expresión en lingua inglesa que se adquiren ó cursar as materias de Primeiro Idioma Estranxeiro I, II, III, IV e V: Inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Primeiro Idioma Estranxeiro VI: Inglés**

Materia	Primeiro Idioma Estranxeiro VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Vazquez, Rosalia			
Profesorado	Foltz , Marika Lynne			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma. A materia prestará especial atención ás destrezas de carácter productivo, isto é, á escrita e á produción oral.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	saber saber facer	A1 B5
- Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	saber facer	A1 A5 A7 A9 B4 B5
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semi-formais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	saber saber facer	A1 A8 B1 B3 B5
- Incrementar a destreza de expresión escrita nunha variedade de temas e unila á expresión oral.	saber facer	A1 A6 A9 B2 B3 B4 B5
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	saber facer	A1 A6 A7 A9 A12 B2 B3 B4 B5

Contidos

Tema	
1. Use of English	1.1. Collocations 1.2. Phrasal verbs 1.3. Unreal time and subjunctives 1.4. Conditionals 1.5. Inversion
2. Speaking and vocabulary	2.1. Idioms and fixed expressions (II) 2.2. Noises made by animals, people and things 2.3. The financial world: business and money 2.4. The senses: thinking and feeling 2.5. Life and human relations: birth, marriage, decease
3. Reading	Analysis of academic texts and articles
4. Writing	Techniques for presenting academic research: a. Structure 2. Formats for citation and notes c. Audience and register
5. Listening	CD and DVD recordings related to the contents of sections 1-4

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	3	3	6
Sesión maxistral	18	10	28
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	4	8	12
Presentacións/exposicións	5	12	17
Debates	4	8	12
Traballos de aula	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	9	9
Titoría en grupo	2	4	6
Outras	4	20	24
Traballos e proxectos	4	18	22

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Sesión maxistral	Explicacións sobre os contidos do curso.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.
Presentacións/exposicións	Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.
Debates	Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.
Traballos de aula	Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.
Prácticas autónomas a través de TIC	Realización de exercicios a través da plataforma TEMA.
Titoría en grupo	Consultas á docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso.

Atención personalizada

	Descrición
Traballos e proxectos	A profesora prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Presentacións/exposicións	As competencias orais serán avaliadas por medio de presentacións que terán lugar nas datas sinaladas pola profesora.	35
Outras	As competencias gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas mediante dúas probas nas datas sinaladas pola profesora.	30
Traballos e proxectos	As competencias escritas serán avaliadas por medio dun traballo de natureza académica que será entregado na data sinalada pola profesora.	35
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

(1) AVALIACIÓN CONTINUA

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso, tanto de tipo maxistral como de tipo práctico. Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito (80% da asistencia), deberá comunicarllo á profesora argumentadamente.

Cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante probas específicas, tal e como se indica arriba, ao longo do curso.

As datas de entrega de traballos escritos fixaranse no calendario con antelación suficiente. A non entrega dun traballo en tempo e forma puntuará como cero. Non se poderá recuperar dita nota.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua terá que se presentar á convocatoria de xullo (véxase (2)).

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

(2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (CONVOCATORIA DE XULLO)

O alumnado que non asista ao mínimo de sesións presenciais sinalado en (1) ou suspenda a avaliación continua será avaliado mediante un único exame final no mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de cinco partes, correspondentes a gramática e vocabulario (20%), lectura (10%), escrita (30%), escoita (10%) e produción oral (30%).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica:

a. Dicionarios

Corbeil, J. C. & A. Archambault (2005) *Diccionario visual*. Montréal: Larousse.

Waite, M. (ed.) (2004) *Oxford Thesaurus of English*. Oxford: Oxford University Press.

b. Gramáticas

Huddleston, R. & G. K. Pullum (2005) *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leech, G., B. Cruickshank and R. Ivancic (2001) *An A-Z of English Grammar and Usage*. 2nd ed. Essex: Longman.

Quirk, R. & J. Greenbaum (1973) *A University Grammar of English*, London: Longman.

c. Manuais de prácticas

Bailey, S. (2006) *Academic writing: a handbook for international students*. 2nd ed. London; New York: Routledge

Bell, D. (2008) *Passport to Academic Presentations - Student's Book with audio CD*, Reading: Garnet.

Campbell, C. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Listening. Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

English, A. & L. M. (1998) *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.

Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use*, Cambridge University Press.

McCarthy, M. (2002) *English Vocabulary in Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria:

Comfort, J. (1995) *Effective Presentations*, Oxford: Oxford University Press.

Campbell, C. (2009) *English for Academic Study: Vocabulary - Study Book*, Reading: Garnet.

Georgakopoulou, A. & D. Goutsos (2004) *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd ed., Edinburgh: Edinburgh University Press.

Manning, A. (2008) *English for Language and Linguistics in Higher Education Studies - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Margolis, A. & J. Smith (2009) *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.

McCormack, J., & J. Slaght (2009) *English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills - Course Book*, Garnet.

Mlnarczyk, R. & S. Haber (2005) *In Our Own Words*. 3rd ed., Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2003) *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.

McCormack, J. & S. Watkins (2009) *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Pallant, A. (2009) *English for Academic Study: Writing - Course Book*, Reading: Garnet.

Slagth, J. & P. Harben (2009) *English for academic Study: Reading - Course Book*, Reading: Garnet.

Slagth, J., P. Harben and A. Pallant (2009) *English for academic Study: Reading and Writing - Source Book*, Reading: Garnet.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Primeiro Idioma Estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104
Primeiro Idioma Estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105
Primeiro Idioma Estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203
Primeiro Idioma Estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204
Primeiro Idioma Estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

Outros comentarios

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Neste curso non haberá libro de texto específico. A profesora poderá entregar materiais durante as sesións presenciais. Os volumes listados na bibliografía serán consultados como complemento aos materiais entregados nas clases, ben por recomendación expresa da profesora (en cuxo caso se indicarán seccións concretas de volumes concretos ao longo do curso), ben por interese ou propia necesidade do alumnado. En todo caso, tódolos materiais cos que se traballe ao longo do curso poderán ser obxecto de avaliación.

Recoméndase a consulta periódica do enderezo de correo e- facilitado para abrir a conta na plataforma TEMA. A profesora poderá facer anuncios a través desta plataforma.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Estranxeiro IV: Francés**

Materia	Segundo Idioma Estranxeiro IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	Francés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso de Soto, Inés			
Profesorado	Alonso de Soto, Inés			
Correo-e	ialonso@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es/i			
Descrición xeral	Os obxectivos da materia son adquirir unha competencia comprensiva e productiva de estruturas gramaticais complexas tanto na expresión escrita coma na oral, insistindo na produción e comprensión oral. O nivel a atinxir é un nivel B1.2 - C1. 1			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz		
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos		
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios		
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo		
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao		
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo		
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e de expresión oral.	saber Saber estar / ser	A1 A5 B2
Fomentar a capacidade de expresión e comprensión da lingua francesa e a práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber facer	A8 A10
Desenvolver as nocións gramaticais básicas e ampliar eses coñecementos a estruturas máis complexas.	saber Saber estar / ser	A3

Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios dos falantes francófonos.

saber
saber facer

A1
A3
A10
B1

Contidos

Tema

I- Théorie :
De la phrase simple à la phrase complexe- - le temps, la cause, la conséquence, la comparaison, l'opposition et la concession, le but, la condition et l'hypothèse.

De la phrase unique à la phrase multiple.

II- Pratique

A- Pratique de la langue avec la méthode "Vite et Bien".

B-Civilisation : Brève histoire de France.
La France et la "perfide" Albion

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Prácticas autónomas a través de TIC	0	14	14
Traballos tutelados	1	14	15
Prácticas de laboratorio	30	0	30
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	18	18
Titoría en grupo	1	4	5
Sesión maxistral	12	36	48
Probos prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	2	8	10
Outras	2	8	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Prácticas autónomas a través de TIC	Exercicios de escoita e comprensión de textos dispoñíbeis na plataforma Tema
Traballos tutelados	Un traballo sobre un tema de civilización. Unha ficha sobre un texto/ secuencia da obra "Entre les murs"
Prácticas de laboratorio	Exercicios de comprensión e reformulación, insistirase na expresión oral
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Realización de exercicios baseados nos contidos teóricos
Titoría en grupo	Titoría para as dúbidas que poidesen xordir na preparación dos traballos tutelados
Sesión maxistral	Presentación e exposición teórica na aula con axuda de medios audiovisuais

Atención personalizada

	Descrición
Traballos tutelados	Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final. Os exercicios serán corrixidos individualmente.
Prácticas de laboratorio	Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final. Os exercicios serán corrixidos individualmente.

Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma Estes traballos serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da súa presentación final.

Os exercicios serán corrixidos individualmente.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Prácticas autónomas a través de TIC	Probas de comprensión ou ditados	10%
Traballos tutelados	Presentación dos traballos de civilización e da ficha de lectura.	10
Outras	Proba final global sobre os coñecementos adquiridos durante o curso tanto na práctica coma na teoría	60
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas de coñecemento e práctica da lingua francesa e participación activa en clase	20
Outros	Exame final sobre os coñecementos adquiridos durante o curso	60%

Outros comentarios e segunda convocatoria

A avaliación é continua. Para ser avaliado será necesario ter asistido ó 80% das clases e ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Os alumnos que non superen a avaliación contínua farán en xullo (2ª edición das actas) unha proba final que contará coma un 100% da nota: esa nota contabilizará 50% para a parte teórica e 50% para a parte práctica.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

- *Vite et bien. Méthode de français pour adultes*. Miquel Claire. Paris : Clé International, 2010.
- *Au revoir les enfants*. Malle, Louis. Paris : Gallimard, 1994.
- *Nouvelle grammaire du français*. Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier. Paris : Hachette, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA O TRABALLO INDIVIDUAL

- *Delf B1, 200 activités*. Bloomfield & Mubanga beya. Paris : Clé International, 2006
- *Grammaire progressive du français avec 400 exercices*. Boularès & Frérot. Paris : Clé International, 1997.
- *Vocabulaire progressif du français*. Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International, 1997.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Segundo Idioma Estranxeiro III: Francés/V01G180V01304

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

Outros comentarios

Recoméndase o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección. O nivel recomendado para seguir as clases é un nivel C1.1

DATOS IDENTIFICATIVOS**Segundo Idioma Estranxeiro IV: Alemán**

Materia	Segundo Idioma Estranxeiro IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	Alemán Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Profesorado	Corvo Sanchez, Maria Jose			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	É unha materia de seis créditos que se imparte no segundo cuadrimestre do segundo curso do grao e que está concibida como unha continuación da materia Segundo Idioma Estranxeiro III, impartida no primeiro cuadrimestre, como un curso orientado cara á consolidación do coñecemento do alemán e a súa cultura. Presupón un coñecemento básico tanto lingüístico como cultural e persegue a consecución dun nivel básico-medio de coñecemento da lingua alemá básica. Xa que logo, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación dunha boa base para seguir profundando máis adiante nos coñecementos do alemán, na súa gramática e o seu léxico, así como noutros aspectos culturais xerais igualmente necesarios para unha aprendizaxe oral e práctica da lingua cotiá alemá.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz		
A2	Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz		
A3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos		
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios		
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos		
A10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao		
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipoloxía	Competencias
- Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	saber Saber estar / ser	A1
- Determinar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	saber saber facer	A2
- Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.	saber saber facer	A5

- Establecer as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.	saber saber facer	A10
- Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países en que se fala o segundo idioma estranxeiro.	saber saber facer	A7 B5
- Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	saber saber facer	A3

Contidos

Tema	
Tema 1. Artikel als Pronomen. Adjektive als Substantive.	Falar e escribir en alemán.
Tema 2. Verbos preposicionais, Hauptsatz und Nebensatz: Wiederholung.	Linguaxe xestual e corporal.
Tema 3. Pretérito perfecto e pluscuamperfecto (Wiederholung und Ergänzung)	Outras formas de comunicarse: die Medien.
Tema 4. Das Passiv. Heimat und Feste: persoas e lugares.	A definición. Dicionarios monolingües.
Tema 5. Die Konjunktiv-Formen.	Invitacións, felicitacións, consellos, refráns, cartas, descricións, desexos, etc.
Tema 6. Indirekte Rede.	Outras informacións: avisos, mensaxes, anuncios, imaxes.
Observación: Este temario inicial está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.	Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión maxistral	6	8	14
Resolución de problemas e/ou exercicios	4	30	34
Presentacións/exposicións	2	0	2
Traballos de aula	16	24	40
Prácticas de laboratorio	6	0	6
Traballos tutelados	10	40	50
Probas de resposta curta	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades de organización: explicación pormenorizada do programa da materia e do seu desenvolvemento dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, libro de lectura obrigatoria e outros libros complementarios.
Sesión maxistral	Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxico e cultural.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades léxicas e gramaticais: prácticas gramaticais e léxicas con exercicios adecuados aos temas expostos.
Presentacións/exposicións	Presentación doutros materiais ou ferramentas para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura e tradución.
Prácticas de laboratorio	Prácticas sobre os seguintes aspectos fonéticos e destrezas orais: comprender correctamente textos de nivel básico-medio, responder en alemán a preguntas sobre situacións cotiás, comprender conversacións e practicar oralmente sobre temas incluídos no temario.
Traballos tutelados	Preparación, realización e corrección de exercicios e comentario das dificultades lingüísticas e de Landeskunde. Actividades de repaso e control. Presentacións de contido lingüístico y/o cultural.

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos de aula	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.
Traballos tutelados	Actividades lingüísticas de pronunciación, lectura, escritura, tradución, gramática e léxico na aula que requiren o control individualizado de cada estudante por parte da docente.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Valoración continua da participación e aprendizaxe.	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	Valoración continua das prácticas gramaticais e léxicas.	10
Traballos de aula	Valoración continua da participación activa nas actividades lingüísticas e de Landeskunde.	10
Traballos tutelados	Valoración global das actividades de presentación e control de contido lingüístico y/o cultural.	30
Probas de resposta curta	Exame escrito de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.	40%
Outros		(*)

Outros comentarios e segunda convocatoria

O sistema de avaliación correspóndese cun procedemento de avaliación continua. Iso implica a asistencia regular (non inferior ao 80% das horas presenciais) e a participación activa do alumnado no desenvolvemento das clases. Informarase á profesora de calquera incidencia a este respecto. Se un alumno ou alumna non pode cumprir o requisito de asistencia do 80% deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao principio do curso.

SEGUNDA CONVOCATORIA (XULLO): Exame teórico-práctico dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

Bibliografía. Fontes de información

- Müller, M. et al. , *Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch*, München, ed. Langenscheidt, 2005
Müller, M. et al. , *Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch*, München, ed. Langenscheidt, 2005
- Bibliografía complementaria e orientativa:
- A. *Optimal A2-Materialien: Audio CDs A2, Glossar Deutsch-Spanisch A2, Lerner CD-ROM A2, Optimale Links und Online-Projekte* (www.langenscheidt.de/optimal)
- B. Dicionarios e vocabularios
Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.
Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.
Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.
Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.
Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.
Langenscheidt. *Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. Berlin-München, Langenscheidt. 2003.
Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.
Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.
- C. Gramáticas e outros libros
Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.
Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.
Corcoll, B./ R. *Gramática Program: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.
Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.
Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.
Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.
Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.
Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.
Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.
Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Segundo Idioma Estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Segundo Idioma Estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Segundo Idioma Estranxeiro III: Alemán/V01G180V01305

Outros comentarios

Recoméndase ter coñecementos informáticos, manexo da internet e de catálogos bibliotecarios.
