



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)



Son moi bos

Grado en Estudios de Gallego y Español

Asignaturas

Curso 1º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G160V01101	Lingua: Comunicación Oral e Escrita: Español I	1C	6
V01G160V01102	Filosofía: Filosofía da Ciencia e da Linguaxe	1C	6
V01G160V01103	Idioma: Lingua Portuguesa I	1C	6
V01G160V01104	Literatura: Panorama da Literatura Galega I	1C	6
V01G160V01105	Lingüística: Introducción ao Estudo da Linguaxe e a Comunicación	1C	6
V01G160V01201	Lingua: Comunicación Oral e Escrita: Galego I	2C	6
V01G160V01202	Idioma: Lingua Portuguesa II	2C	6
V01G160V01203	Lingua Clásica: Lingua Latina	2C	6
V01G160V01204	Literatura: Panorama da Literatura en Lingua Española I	2C	6
V01G160V01205	Literatura: Teoría da Literatura	2C	6

Curso 2º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G160V01301	Estrutura e Análise das Linguas Galega e Española: Introducción á Sintaxe	1C	6
V01G160V01302	Informática para a Lingüística e a Literatura	1C	6

V01G160V01303	Literatura: Panorama da Literatura Galega II	1C	6
V01G160V01304	Retórica	1C	6
V01G160V01305	Lingua: Comunicación Oral e Escrita: Español II	1C	6
V01G160V01401	Análise do Discurso	2C	6
V01G160V01402	Estrutura e Análise das Linguas Galega e Española: Semántica, Pragmática e Léxico	2C	6
V01G160V01403	Literatura Comparada	2C	6
V01G160V01404	Literatura: Panorama da Literatura en Lingua Española II	2C	6
V01G160V01405	Lingua: Comunicación Oral e Escrita: Galego II	2C	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación Oral y Escrita: Español I**

Asignatura	Comunicación Oral y Escrita: Español I			
Código	V01G160V01101			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)La materia presenta algunos conocimientos y técnicas básicas para conseguir que el alumnado mejore su capacidad de comunicación oral y escrita.			

Competencias de titulación

Código

A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Fundamentar con conocimientos teóricos una expresión correcta y fluida en lengua española.	saber	A1 A4 B1

Analizar y desarrollar de forma crítica ejemplos de expresión oral y escrita.	saber hacer Saber estar /ser	A6 A8 B1 B3
Promover la autonomía del alumnado para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.	saber hacer Saber estar /ser	A7 A13 B2 B4

Contenidos

Tema	
Tema 1. La lengua y la comunicación.	1.1. El esquema comunicativo. 1.2. Los tipos de comunicación: oral, escrita, corporal, audiovisual, etc. 1.3. La comunicación verbal y no verbal: funciones de cada una de ellas.
Tema 2. La comunicación escrita.	2.1. Ortografía: acentuación, puntuación y otras cuestiones normativas. 2.2. Gramática. Los vicios del lenguaje. 2.3. Léxico: Errores más frecuentes. El uso de algunos diccionarios.
Tema 3. El texto.	3.1. Propiedades: coherencia y cohesión. 3.2. La organización del contenido: el párrafo, la frase y la palabra. 3.3. Métodos para exponer las ideas. 3.4. Redacción y modalidad: narración, descripción, exposición y argumentación.
Tema 4. La comunicación oral.	4.1. Los cuatro principios fundamentales. 4.2. Herramientas necesarias para hablar correctamente (la voz, la modulación, la dicción, el ritmo, la respiración, la pausa, etc.) 4.3. Normas básicas protocolarias.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	22	44	66
Presentaciones/exposiciones	6	18	24
Trabajos tutelados	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)La actividad introductoria consistirá en exponer los objetivos y las principales tareas previstas para el curso. Asimismo se delimitarán las principales líneas temáticas del curso.
Sesión magistral	(*)Actividad teórica. Exposición teórica de la materia que irá acompañada de ejemplos que aseguren la comprensión adecuada de los temas.
Presentaciones/exposiciones	(*)Actividad práctica. Los alumnos expondrán de forma oral un trabajo que habrán preparado previamente de forma individual.
Trabajos tutelados	(*)Actividad práctica. Los alumnos realizarán trabajos dirigidos por la profesora y recibirán asesoramiento tanto sobre la forma como sobre el contenido.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividad práctica. Se realizarán diversos ejercicios en el aula con el objetivo de relacionar teoría y práctica.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos tutelados	(*)Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos que lo deseen podrán concertar horas de consulta con la profesora de forma adicional al horario establecido para las tutorías.

Resolución de problemas y/o ejercicios (*)Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos que lo deseen podrán concertar horas de consulta con la profesora de forma adicional al horario establecido para las tutorías.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)Los alumnos expondrán de forma oral un trabajo que habrán preparado previamente de forma individual. Se valorará el uso de medios informáticos (power point, etc.).	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realización de un examen que contendrá preguntas de carácter teórico y práctico sobre todos los temas impartidos. Habrá una primera parte de preguntas cortas y una segunda parte en la que habrá que desarrollar un tema o varios, en función del resultado del resto de las pruebas del curso.	50
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Realización de una práctica que consistirá en la composición de un texto que se decidirá a lo largo del curso.	25
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

Al comienzo del curso, los alumnos deberán indicar al docente la forma de evaluación por la que optan, es decir, evaluación continua (asistencia regular, trabajos de aula, presentaciones, pruebas, etc.) o evaluación única (examen oficial de la materia fijado por la Facultad).

En la segunda convocatoria no se guardarán las notas obtenidas en la evaluación continua.

Los estudiantes erasmus podrán realizar las pruebas con un diccionario.

Fuentes de información

Cadiñanos Fernández, Alberto y Riesco de Dios, Estilita, Comunicación y relaciones profesionales, Mc Graw Hill, Madrid, 2005

Cassany, Daniel, La cocina de la escritura, Anagrama, Barcelona, 1995

Couto, Manuel, Cómo hablar bien en público. Comunicar, persuadir y convencer con palabras, Gestión 2000, Barcelona, 2002

Montolío, Estrella (coord), Manual práctico de escritura académica, Ariel, Barcelona, 2000

Onieva Morales, Juan Luis, Curso básico de redacción, Verbum, Madrid, 1991

Onieva Morales, Juan Luis, Curso superior de redacción, Verbum, Madrid, 1995

Puchol, Luis, Hablar en público. Nuevas técnicas y recursos para influir a una audiencia en cualquier circunstancia, Ediciones Díaz de Santos, S.A., Madrid, 1997

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa, 1999

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 2009

Sánchez Lobato, Jesús (coord.), Saber escribir, Instituto Cervantes, Aguilar, Madrid, 2006

(*)

La bibliografía complementaria y específica para cada tema se comentará en clase.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lingua: Comunicación Oral y Escrita: Español II/V01G160V01305

DATOS IDENTIFICATIVOS**Filosofía: Filosofía de la Ciencia y del Lenguaje**

Asignatura	Filosofía: Filosofía de la Ciencia y del Lenguaje			
Código	V01G160V01102			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	Leyte Coello, Arturo Antonio			
Profesorado	Leyte Coello, Arturo Antonio			
Correo-e	leyte@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

1. Conocer la diferencia teórica entre procesos de explicación y procesos de comprensión.	saber	A5 A6 A9 B1 B3 B4 B5
2. Dominar prácticamente el lenguaje simbólico de la lógica proposicional y la lógica de predicados.	saber hacer	A6 B1 B2 B5
3. Conocer y distinguir críticamente las diferentes tradiciones en la filosofía de la ciencia y en la filosofía del lenguaje.	saber saber hacer	A4 A5 A6 A9 A13 B2 B4 B5

Contenidos

Tema	
1. Introducción: el problema del conocimiento y del lenguaje.	1.1. Diferencia entre ciencias formales, ciencias de la naturaleza y ciencias humanas. 1.2. Dos paradigmas del conocimiento: explicación y comprensión.
2. Fundamentos de la filosofía de la ciencia.	2.1. Nociones básicas: causalidad, observación, conceptos científicos, hipótesis, leyes, teorías. 2.2. Perspectivas clásicas de la filosofía de la ciencia: neopositivismo, estructuralismo, teoría de modelos. 2.3. La crítica a la filosofía de la ciencia: Thomas S. Kuhn y P. Feyerabend. 2.4. Problemas específicos de la interpretación en ciencias humanas.
3. El lenguaje lógico.	3.1. Lenguajes naturales y artificiales. 3.2. El cálculo lógico. Sintaxis y semántica. 3.3. Lógica de proposiciones. 3.4. Lógica de predicados.
4. Fundamentos de la filosofía del lenguaje.	4.1. Perspectiva lógico-analítica. El problema de la verdad. 4.2. Perspectiva hermenéutica. Lenguaje y verdad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	18	36
Presentaciones/exposiciones	12	48	60
Sesión magistral	20	28	48
Pruebas de respuesta corta	1	2	3
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1	2	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado, ante el docente y/o un grupo de estudiantes, de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto etc. Se puede realizar de manera individual o en grupo.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que tiene que desarrollar el estudiantado.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	<p>Aclarar y ampliar aspectos de la explicación magistral, insistiendo en aquellos aspectos que por su importancia general o por su interés personal resulten decisivos para un aprovechamiento específico de la materia explicada.</p> <p>Ayudar a resolver problemas de lógica especialmente complejos, ayudando de forma individualizada en todos aquellos procedimientos concretos que presenten dificultades.</p> <p>Criticar y corregir la exposición pública en lo relativo, sobre todo, a dos aspectos: contenido y retórica, remarcando la íntima relación que guardan entre sí los contenidos informativos y la forma de exponer.</p>
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>Aclarar y ampliar aspectos de la explicación magistral, insistiendo en aquellos aspectos que por su importancia general o por su interés personal resulten decisivos para un aprovechamiento específico de la materia explicada.</p> <p>Ayudar a resolver problemas de lógica especialmente complejos, ayudando de forma individualizada en todos aquellos procedimientos concretos que presenten dificultades.</p> <p>Criticar y corregir la exposición pública en lo relativo, sobre todo, a dos aspectos: contenido y retórica, remarcando la íntima relación que guardan entre sí los contenidos informativos y la forma de exponer.</p>
Presentaciones/exposiciones	<p>Aclarar y ampliar aspectos de la explicación magistral, insistiendo en aquellos aspectos que por su importancia general o por su interés personal resulten decisivos para un aprovechamiento específico de la materia explicada.</p> <p>Ayudar a resolver problemas de lógica especialmente complejos, ayudando de forma individualizada en todos aquellos procedimientos concretos que presenten dificultades.</p> <p>Criticar y corregir la exposición pública en lo relativo, sobre todo, a dos aspectos: contenido y retórica, remarcando la íntima relación que guardan entre sí los contenidos informativos y la forma de exponer.</p>

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Cada estudiante trabajará un texto clásico de la materia, que tendrá que exponer públicamente.	3
Pruebas de respuesta corta	Pruebas para evaluar las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. El alumnado debe responder de manera directa y breve basándose en los conocimientos que tiene sobre la materia.	4
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Prueba en que el alumnado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De esta manera, el estudiantado debe aplicar los conocimientos que ha adquirido. La aplicación de esta técnica puede ser presencial y no presencial, utilizando diferentes herramientas como, por ejemplo, chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia etc.	3
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

- Segunda convocatoria para estudiantes que se sometieron a evaluación continua: examen teórico-práctico.
- Evaluación de estudiantes que no siguieron el régimen de evaluación continua: examen teórico-práctico y elaboración de un trabajo acordado previamente con el docente sobre alguno de los puntos del programa.

Fuentes de información

Th. S. Kuhn, La estructura de las revoluciones científicas, Fondo de Cultura Económica, México 1975

M. Manzano / A. Huertas, Lógica para principiantes, Alianza Editorial , Madrid 2004

J. Hierro Pescador , Principios de Filosofía del lenguaje, Alianza Editorial , Madrid 1980

M. W. Wartofsky, Introducción a la Filosofía de la ciencia, Alianza Editorial , Madrid 1983

L. Valdés Villanueva, La búsqueda del significado, Tecnos, Madrid 1991

A. Deaño , Introducción a la Lógica formal, Alianza Editorial, Madrid 1978

M. Garrido, Lógica Simbólica, Tecnos, Madrid 1978

W. Stegmüller, Teoría y Experiencia, Ariel, Barcelona 1979

W. Stegmüller, La concepción estructuralista de las teorías , Alianza Editorial , Madrid 1981

R. Carnap, Fundamentación lógica de la física, Sudamericana, Buenos Aires 1969

R. Carnap/O. Morgensten, Matemáticas en las ciencias del comportamiento, Alianza Editorial , Madrid 1974

C.H. von Wright, Explicación y comprensión, Alianza Editorial , Madrid 1980

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma: Lengua Portuguesa I**

Asignatura	Idioma: Lengua Portuguesa I			
Código	V01G160V01103			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Pereira Coutinho de Freitas Silva, Marta			
Profesorado	Pereira Coutinho de Freitas Silva, Marta			
Correo-e	martapereira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Nesta materia preténdese que o alumnado adquira coñecementos básicos da lingua e culturas de expresión portuguesa			

Competencias de titulación

Código				
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Adquirir coñecementos básicos de lingua portuguesa	saber	A5 B5
(*)Adquirir coñecementos básicos de lingua portuguesa: expresión oral e escrita	saber hacer	A5 B5
(*)Adquirir coñecementos básico de países de lingua oficial portuguesa: aspectos básicos culturais	saber	A10
(*)Saber traballar en grupo na realización de actividades prácticas nas aulas	Saber estar /ser	A7

Contenidos

Tema		
(*)Contidos gramaticais	(*)Fonética Ortografía Verbo (presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto de indicativo) Substantivo Adxectivo Artigo Determinantes Preposicións e contraccións	

(*)Contidos lexicais

(*)Aula
Saúdos e despedidas
Presentación persoal
Números
Cores
Partes do día
Días da semana
Meses
Estacións do ano
Horas
Medios de transporte
Accións cotidianas
Casa - exterior
Casa - interior: sala, habitación, cuarto de baño, cociña
Roupa
Corpo
Alimentación
Correspondencia informal

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	21	45	66
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	28	40
Trabajos de aula	12	25	37
Otros	4	0	4
Pruebas de respuesta corta	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Sesiones teóricas
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Sesiones prácticas
Trabajos de aula	(*)Sesiones prácticas - trabajo en grupo

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Atención a problemas específicos do alumnado durante as sesións prácticas
Trabajos de aula	(*)Atención a problemas específicos do alumnado durante as sesións prácticas

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Proba teórica escrita	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Proba práctica escrita	25
Trabajos de aula	(*)Realización/presentación de traballos varios	50
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

1. A realización/presentación de traballos varios inclúe tamén:

- Presencialidade nas aulas (10%)

- Proba oral (15%)

2. No inicio do cuadrimestre o alumnado deberá optar por avaliación continua ou avaliación única.

O alumnado que escolla a avaliación única deberá realizar un exame teórico-práctico no mes de xullo: proba escrita 80% (40% teoría; 40% práctica); proba oral 20%.

Fuentes de información

(*)

Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01564-8)

Dicionário Moderno de Verbos Portugueses, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-05756-3)

Prontuário da Língua Portuguesa, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01438-2)

COIMBRA, O. M.; COIMBRA, I. Gramática Activa 1, Lidel (ISBN: 978-972-757-172-7)

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Panorama de la Literatura Gallega I**

Asignatura	Panorama de la Literatura Gallega I			
Código	V01G160V01104			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Literatura galega desde a Idade Media ao Rexurdimento			

Competencias de titulación

Código			
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa		
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario		
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional		
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española		
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
- Conocer la cronología de la literatura gallega, sus períodos y las principales producciones de cada uno de ellos.	saber	A2 B1

- Disponer de instrumentos metodológicos que permitan el análisis de la estructura de un texto literario.	saber hacer	A4 B4
- Disponer de criterios que permitan interpretar una obra literaria en relación con el momento histórico en que se produce.	saber hacer	A2 B3
- Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de la literatura gallega, con atención al contexto histórico y a las literaturas emparentadas.	saber saber hacer Saber estar /ser	A2 A4 A5 A6 A7 A11 B1 B2 B3 B4 B5

Contenidos

Tema	
1. Cronología de la literatura gallega.	a. Períodos. Características de la literatura gallega en cada uno de ellos. b. La literatura gallega y el esplendor medieval. c. La decadencia. d. El nacimiento de la literatura gallega contemporánea.
2. La lengua medieval. La producción literaria en gallego en la Edad Media.	a. La lengua literaria de la Edad Media. b. Los textos literarios conservados. Los cancioneros. Otros textos. c. La lírica medieval. Los cancioneros profanos. d. Cantigas de amigo, de escarnio, de maldecir. e. El cancionero religioso. f. La prosa medieval.
3. La decadencia del gallego como lengua literaria y los llamados Siglos Oscuros.	a. El contexto social e histórico. b. La literatura popular. c. Poesía en gallego de los siglos XVI y XVII. d. El teatro. e. El gallego en el siglo XVIII. Los antecedentes del Renacimiento. Fruíme, Sarmiento, otros autores. f. Los villancicos de gallego y los villancicos gallegos.
4. Literatura gallega en el inicio del siglo XIX.	a. Autores y períodos. b. Obras y autores en las primeras décadas del XIX. c. La literatura de circunstancias, la prosa propagandística. d. Fandiño y el teatro en gallego en los inicios del s. XIX.
5. El provincialismo. Los precursores. Autores anteriores al Renacimiento pleno.	a. El cultivo literario del gallego en las décadas de 1840 y 1850. b. X. M. Pintos. c. Francisco Añón. d. Otros autores.
6. Rosalía de Castro.	a. Vida y obra de Rosalía. b. Cantares gallegos. c. Follas novas. d. La prosa gallega de Rosalía. O Conto gallego.
7. Eduardo Pondal	a. Vida y obra de Pondal. b. Queixumes dos pinos. c. Celtismo, bardismo, henenismo. d. Visión de la naturaleza. e. El amor y el erotismo en la obra de Pondal.
8. Manuel Curros Enríquez	a. Vida y obra. b. Aires da miña terra. c. O divino sainete.
9. Lamas Carvajal y otros autores. La narrativa gallega en el siglo XIX.	a. Lamas Carvajal. La obra literaria. b. Marcial Valladares y Maxina. c. La obra narrativa de López Ferreiro. d. Otros narradores.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	2	2	4

Eventos docentes y/o divulgativos	2	3	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	32	48
Presentaciones/exposiciones	2	6	8
Debates	2	2	4
Trabajos tutelados	3	6	9
Estudios/actividades previos	2	2	4
Sesión magistral	18	36	54
Pruebas de respuesta corta	2	3	5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	4	6
Pruebas de autoevaluación	1	2	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Actividades destinadas a analizar un texto literario específico según los métodos expuestos en las clases teóricas o magistrales.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias relacionadas con los contenidos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Análisis de textos repartidos en el aula.
Presentaciones/exposiciones	Exposición breve en el aula, por parte del alumno, de un tema específico previamente asignado.
Debates	Puesta en común de análisis e interpretaciones de un fragmento literario repartido en clase.
Trabajos tutelados	Trabajos destinados a familiarizar al alumnado con la búsqueda de información en archivos y bibliotecas (Fundación Penzol, Archivo Municipal de Vigo, Archivo del Museo de Pontevedra, etc.).
Estudios/actividades previos	Exposición previa a un tema, con comentario de la bibliografía, de las fuentes y de los recursos que serán empleados en él.
Sesión magistral	Exposición en el aula, combinando siempre los aspectos teóricos con la lectura de textos literarios que serán repartidos en el aula.

Atención personalizada

	Descripción
Estudios/actividades previos	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Trabajos tutelados	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Debates	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Sesión magistral	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Presentaciones/exposiciones	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.

Eventos docentes y/o divulgativos	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Pruebas de respuesta corta	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.
Pruebas de autoevaluación	Orientación para los trabajos tutelados y revisión de los resultados como preparación para la exposición en el aula por parte del alumnado. Explicación de los resultados de las evaluaciones. Revisión de los resúmenes presentados tras la asistencia a una conferencia.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Estudios/actividades previos	Evaluación previa de los trabajos tutelados que dan origen a las presentaciones o exposiciones en el aula.	0,5
Trabajos tutelados	Equivalen a un 30 % de la nota. La evaluación se desagrega en la nota atribuida a los estudios o actividades previos y a las autoevaluaciones, (1) el trabajo tutelado en sí (1) y la exposición en el aula (1) [total: 3].	1
Sesión magistral	La adquisición de los contenidos y destrezas adquiridos en las sesiones magistrales se evalúa en las pruebas correspondientes. Se valorará, además, la asistencia a las clases (que ha de superar el 80 % de las horas), la atención y la participación.	0,5
Presentaciones/exposiciones	Un tercio de la nota correspondiente al trabajo tutelado valora la capacidad expositiva en la presentación o exposición en el aula.	1
Eventos docentes y/o divulgativos	Al alumnado se le podrá exigir un resumen de las conferencias o eventos docentes y/o divulgativos.	0,5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se evaluarán como complemento de las pruebas de respuesta larga y de los estudios y actividades previos de los trabajos tutelados.	0,5
Pruebas de respuesta corta	Una prueba tipo test servirá para detectar la adquisición de competencias en lo relativo a los contenidos y a la capacidad de interpretar y analizar un texto literario.	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se realizarán, por lo menos, dos pruebas en que el alumnado deba desarrollar por escrito un tema y un comentario de un texto literario.	3,5
Pruebas de autoevaluación	Complementarias de la calificación de los trabajos tutelados.	0,5
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

(1). O alumnado cualificado negativamente na avaliación continua pode someterse a nova avaliación na segunda convocatoria mediante un exame escrito. Dependendo da cualificación obtida na avaliación continua, este exame poderá substituírse pola presentación dun traballo.

(2). Para o alumnado que non se somete á avaliación continua, a cualificación da primeira convocatoria basearase, a partes iguais, nun traballo escrito (proposto no inicio do cuadrimestre) e un exame. En caso de obter cualificación negativa no traballo ou no exame, será avaliado en segunda convocatoria; para a cualificación do traballo, presentándoo novamente coas modificacións suxeridas, e para o exame, someténdose a unha nova proba escrita.

(3). O alumnado de Complementos de Formación cursa con esta materia seis créditos de literatura galega, que deben

completarse cos de Panorama da literatura galega II. A comezo de curso pode solicitar ser avaliado segundo os criterios destinados á avaliación continua ou rexerse polos expostos en (2).

Fuentes de información

CARBALLO CALERO, R. (1981): *Historia da literatura galega contemporánea*. Galaxia.

GUTIÉRREZ IZQUIERDO (2000): *Lecturas de nós. Introducción á literatura galega*. Vigo: Xerais.

TARRÍO VARELA, A. (1994): *Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica*. Xerais.

VV. AA. (2001): *Galicia. Literatura*. Vol. XXXIV. A Coruña: Hércules de Ediciones, (Enciclopedia proxecto Galicia).

VILAVEDRA, D. (1995-2003): *Diccionario de literatura galega*, 4 vols. I: Autores; II. Publicacións periódicas; III. Obras; IV. Termos.

Galaxia.

VILAVEDRA, D. (1999): *Historia da literatura galega*. Galaxia.

Para cada período de los estudiados se ofrecerá, además, en el aula, una bibliografía específica en tres bloques (literatura gallega medieval, literatura del XVI-XVIII y literatura del XIX).

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Panorama de la Literatura Gallega II/V01G160V01303

Otros comentarios

(*)O alumnado de Complementos de Formación cursa con esta materia 6 créditos de literatura galega, que deben completarse cos de Panorama da Literatura Galega II.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción al Estudio del Lenguaje y la Comunicación**

Asignatura	Introducción al Estudio del Lenguaje y la Comunicación			
Código	V01G160V01105			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1C
Idioma	(*)Castelán (*)Galego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Ramallo Fernandez, Fernando			
Profesorado	García-Miguel Gallego, Jose Maria Ramallo Fernandez, Fernando Rodríguez Yañez, Xoa Paulo			
Correo-e	framallo@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
- Conocer la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	saber	A3 A4 A10 B1
- Saber cuáles son las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la lingüística para el estudio y descripción de las lenguas.	saber saber hacer	A3 A4
- Conocer las aplicaciones de la lingüística.	saber saber hacer	A3 A4
- Ser capaz de comprender las lecturas introductorias sobre el lenguaje y las lenguas.	saber saber hacer	A4 A6 B1

- Distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	saber saber hacer	A8
- Resolver ejercicios de carácter básico.	saber hacer	A4
- Tener habilidad para trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	saber hacer	A4
- Desarrollar habilidades para trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización.	saber hacer	A4

Contenidos

Tema	
1. El lenguaje y la lingüística	- Comunicación y lenguaje. - Lenguaje, especie y origen del lenguaje. - La lingüística teórica y aplicada.
2. Lenguaje y sociedad	- Lenguas y variedades lingüísticas. - La diversidad lingüística en el mundo. - La variación social del lenguaje.
3. Lenguaje y mente	- Lenguaje y pensamiento. - Lenguaje y cerebro. - Adquisición del lenguaje. - Bilingüismo y aprendizaje de segundas lenguas.
4. La estructura de las lenguas	- Fonética y fonología. - Gramática. - Semántica.
5. El uso del lenguaje	- Pragmática. - Análisis del discurso.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	27	0	27
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	45	65
Trabajos tutelados	0	45	45
Prácticas autónomas a través de TIC	0	8	8
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del docente de las bases teóricas y directrices sobre los contenidos de cada tema del programa de la materia, y discusión con el grupo de estudiantes. Cada alumno/a deberá desarrollar esos contenidos con las lecturas específicas que se indiquen para cada tema (ver «Trabajos tutelados»).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios y tareas que el/la estudiante deberá preparar previamente a su discusión en clase. Los ejercicios básicos sirven para revisar los conceptos teóricos elementales y aplicarlos a datos sencillos. Las tareas de investigación y los temas de discusión fomentan la reflexión sobre el lenguaje y la interpretación de datos algo más complejos.
Trabajos tutelados	Lectura de los textos introductorios que se indiquen para cada tema y subtema, y presentación de un informe individualizado de un máximo de 1000 palabras por cada lectura que puede contener un resumen y/o una reflexión personal y/o un glosario con términos definidos y ejemplificados.
Prácticas autónomas a través de TIC	Consulta de materiales docentes, participación en foros de discusión y realización de tests de autoevaluación a través de la plataforma Tem@.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.

Atención personalizada

Descripción

Sesión magistral	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Prácticas autónomas a través de TIC	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Trabajos tutelados	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Pruebas de respuesta corta	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Asistencia, seguimiento y participación activa en las clases teóricas.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Asistencia, seguimiento y participación en las clases dedicadas a resolver los ejercicios y los problemas propuestos. Aportación por parte del estudiantado de respuestas orales y/o escritas a los ejercicios propuestos.	25%
Trabajos tutelados	Aportación por parte del alumnado de materiales (resúmenes y similares) sobre las lecturas obligatorias y opcionales antes y después de tratar el tema en clase.	15%
Pruebas de respuesta corta	Realización de pruebas escritas específicas en las que el estudiantado demuestre que sabe reconocer, describir y ejemplificar los conceptos y términos básicos de la materia.	20%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de pruebas escritas específicas en las que el alumnado demuestre su capacidad para resolver problemas y ejercicios básicos sobre el lenguaje, las lenguas y la comunicación.	30%
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

En la segunda convocatoria, se mantienen los siguientes criterios de evaluación:

- Resolución de problemas y/o ejercicios (25%). Entrega de respuestas escritas a los ejercicios propuestos durante el curso. El alumnado que no haya superado la evaluación de esta parte en la primera convocatoria deberá entregar una nueva versión revisada.
- Trabajos tutelados (15%). Aportación de materiales (resúmenes y similares) sobre las lecturas obligatorias y opcionales. El estudiantado que no haya superado la evaluación de esta parte en la primera convocatoria deberá entregar una nueva versión revisada.
- Pruebas de respuesta corta (25%). Realización de una prueba escrita específica en la que el alumnado demuestre que sabe reconocer, describir y ejemplificar los conceptos y los términos básicos de la materia.
- Resolución de problemas y/o ejercicios (35 %). Realización de una prueba escrita específica en la que el estudiantado demuestre su capacidad para resolver problemas y ejercicios básicos sobre el lenguaje, las lenguas y la comunicación.

Fuentes de información

Bibliografía básica (da que se seleccionarán as lecturas obrigatorias do curso)

Crystal, David (1994 [1987]): Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge, (edición española dirixida por Juan Carlos Moreno Cabrera). Madrid:Taurus.

Ramallo, F.; G. Rei Doval e X. P. Rodríguez Yáñez (eds.) (2000): *Manual de ciencias da linguaxe*. Vigo: Xerais.

Yule, G. (2007): El lenguaje, 3.ª ed. Madrid: Akal.

Diccionario de termos lingüísticos recomendado

Alcaraz, Enrique e outros (1997): *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona: Ariel.

Outros manuais de lingüística recomendados

Bernárdez, E. (2004): *¿Qué son las lenguas?*, 2.ª ed. Madrid: Alianza.

Bloomer, Aileen; Patrick Bloomer e Andrew J. Merrison (2005): *Introducing language in use. A coursebook*. London: Routledge.

Calero Vaquera, M.ª L. (coord) (2004): *Reflexiones sobre el lenguaje en la literatura: manual didáctico e interactivo de lingüística general*. Córdoba: Universidad de Córdoba [CD-ROM].

Fernández Pérez, Milagros (1999): *Introducción a la lingüística*. Barcelona: Ariel.

Gasser, Michael (2006): *How language works. The cognitive science of linguistics*. Indiana University. Disponible en <http://www.indiana.edu/~hlw/>

Inchaurrealde, C. e I. Vázquez (eds.) (2000): *Una introducción cognitiva al lenguaje y la lingüística*. Zaragoza: Mira.

López García, Ángel e outros (1990): *Lingüística general y aplicada*. Valencia: Universitat de València.

Lyons, John (1993): *Introducción al lenguaje y a la lingüística*, 3.ª ed. Barcelona: Teide.

Martín Vide, C. (ed.) (1996): *Elementos de Lingüística*. Barcelona: Octaedro.

Martínez Celdrán, Eugenio (1995): *Bases para el estudio del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.

McGregor, William (2009): *Linguistics. An introduction*. London: Continuum.

O'Grady, William, Michael Dobrovolsky e Francis Katamba (eds.) (1997): *Contemporary Linguistics. An Introduction*. London: Longman.

Simone, R. (1993): *Fundamentos de lingüística*. Barcelona: Ariel.

Trask, R.L. (2006 [2005]): *Lingüística para todos [Introducing Linguistics]*. Barcelona: Paidós.

Tusón, Jesús (1984): *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje contextos comentados y ejercicios*. Barcelona: Barcanova.

Recomendaciones

Otros comentarios

(*)Contémplanse dúas posibilidades na avaliación: continua e única. A primeira, recomendada para todo o alumnado, contempla as actividades que se describen máis abaixo nesta táboa. O alumnado que decida non acollerse a este tipo de avaliación fará un exame global de toda a materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación Oral y Escrita: Gallego I**

Asignatura	Comunicación Oral y Escrita: Gallego I			
Código	V01G160V01201			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Profesorado	Fernandez Salgado, Xose Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia Comunicación oral y escrita: gallego I, tiene como objetivo consolidar aspectos teóricos y prácticos básicos del gallego oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos: textual, léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico.			

Competencias de titulación

Código			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación		
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
- Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua gallega.	saber saber hacer	A6 A7 B2
- Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita en lengua gallega.	saber hacer	A7
- Promover la autonomía del alumnado para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua gallega.	saber saber hacer Saber estar /ser	A13

Contenidos

Tema	
1. Lengua oral y lengua escrita: características. Herramientas bibliográficas y en la red para su estudio.	
2. Redacción y construcción de textos en gallego: características y tipos. Lectura, entonación y exposición de textos. El párrafo. La puntuación. La revisión y presentación de textos.	

3. Cuestiones sobre el estándar oral gallego. Pronunciación de vocales abiertas y cerradas, de la nasal velar y de la fricativa prepalatal sorda. Los grupos cultos. Elisiones y contracciones en la cadena fónica.

4. Cuestiones de ortografía del gallego. El uso de las grafías. La acentuación. Otros.

5. Cuestiones generales de gramática gallega normativa. Morfosintaxis de las clases de palabras.

6. Cuestiones de léxico gallego normativo. El uso de los diccionarios. Castellanismos y otras formas espurias.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	36	54
Eventos docentes y/o divulgativos	0	4	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	22	44	66
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Actividades introductorias	2	2	4
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2.5	0	2.5
Pruebas de tipo test	1	0	1
Otras	0.5	0	0.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que desarrollará el alumnado.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por relatores/as de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la utilización de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado, ante el docente y/o un grupo de estudiantes, de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto etc. Se puede llevar a cabo individualmente o en grupo.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.

Atención personalizada

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo con el alumnado antes de que éste realice su exposición. En esa tutoría, el profesor aprobará los contenidos que va a exponer ante todo el estudiantado. Por otra parte, en la resolución de problemas, con algunas actividades, el docente comentará, individualmente o por pequeños grupos, los errores cometidos o las directrices a seguir en el caso de trabajos guiados.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo con el alumnado antes de que éste realice su exposición. En esa tutoría, el profesor aprobará los contenidos que va a exponer ante todo el estudiantado. Por otra parte, en la resolución de problemas, con algunas actividades, el docente comentará, individualmente o por pequeños grupos, los errores cometidos o las directrices a seguir en el caso de trabajos guiados.

Pruebas de tipo test	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo con el alumnado antes de que éste realice su exposición. En esa tutoría, el profesor aprobará los contenidos que va a exponer ante todo el estudiantado. Por otra parte, en la resolución de problemas, con algunas actividades, el docente comentará, individualmente o por pequeños grupos, los errores cometidos o las directrices a seguir en el caso de trabajos guiados.
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo con el alumnado antes de que éste realice su exposición. En esa tutoría, el profesor aprobará los contenidos que va a exponer ante todo el estudiantado. Por otra parte, en la resolución de problemas, con algunas actividades, el docente comentará, individualmente o por pequeños grupos, los errores cometidos o las directrices a seguir en el caso de trabajos guiados.
Pruebas de respuesta corta	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo con el alumnado antes de que éste realice su exposición. En esa tutoría, el profesor aprobará los contenidos que va a exponer ante todo el estudiantado. Por otra parte, en la resolución de problemas, con algunas actividades, el docente comentará, individualmente o por pequeños grupos, los errores cometidos o las directrices a seguir en el caso de trabajos guiados.
Otras	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo con el alumnado antes de que éste realice su exposición. En esa tutoría, el profesor aprobará los contenidos que va a exponer ante todo el estudiantado. Por otra parte, en la resolución de problemas, con algunas actividades, el docente comentará, individualmente o por pequeños grupos, los errores cometidos o las directrices a seguir en el caso de trabajos guiados.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se valorará la asistencia a las clases magistrales, siempre y cuando sea más del 80% de ellas.	5
Presentaciones/exposiciones	Cada estudiante deberá preparar y exponer oralmente un tema que previamente concertará con el docente.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante el curso, el profesorado especificará qué actividades prácticas son evaluables. También se tendrá en cuenta la participación activa en la resolución de las otras actividades.	20
Pruebas de tipo test	Se efectuará una prueba de tipo test para controlar contenidos específicos de ortografía, gramática y léxico normativos.	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Se hará una prueba en la última semana del cuatrimestre, que puede ser al mismo tiempo que la otra prueba de respuesta corta, en que el alumnado deberá identificar, corregir y justificar los errores lingüísticos en textos escritos y orales.	25
Pruebas de respuesta corta	Se realizará una prueba escrita en la última semana del cuatrimestre sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia.	20
Otras	(*)Realizarse unha proba oral na que o estudiantado deberá demostrar que domina suficientemente os trazos fónicos caracterizadores do galego.	10
Otros	(*)Realizarse unha proba oral de fonética en que o estudiantado deberá demostrar que domina suficientemente os trazos fónicos caracterizadores do galego.	(*)1,5

Otros comentarios y segunda convocatoria

El alumnado que no supere la materia en la convocatoria ordinaria se examinará en las convocatorias siguientes, extraordinarias, por medio de un examen escrito (85%) y una prueba oral de fonética (15%); esta última será necesario superarla para aprobar la materia.

Fuentes de información

Se le recomienda al alumnado la compra de las *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*(2003), así como una **gramática** y un **diccionario** de lengua gallega.

GRAMÁTICAS Y MANUALES DE REFERENCIA

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

- Álvarez, R. e X. Xove (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- Feixó, X.; X. R. Pena e M. Rosales (2004): *Galego século XXI. Nova guía da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- Fernández Rei, F. (1990): *Dialectoloxía da lingua galega*. Vigo: Xerais.
- Freixeiro Mato, X. R. (1998-2000): *Gramática da lingua galega*, 3 vols. Vigo: A Nosa Terra.
- Freixeiro Mato, X. R.** (2006): *Manual de gramática galega*, 2.ª ed. Vigo: A Nosa Terra.
- González Rei, B. (2004): *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova Editorial.
- Hermida Gulías, C. (2001): *Ortografía práctica*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- Hermida Gulías, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. **Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.**
- Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega (2003): Normas morfolóxicas do idioma galego. Santiago de Compostela: ILG e RAG.**
- Regueira, Xosé L. (coord.) (1996): Os sons da lingua. Vigo: Xerais.**

DICCIONARIOS DE LENGUA GALLEGA

- Carballeira Anllo, X. M.ª (coord.) (2000): *Gran diccionario Xerais da lingua*. Vigo: Edicións Xerais.
- Domínguez Dono, X.; A. Rajó Pazó e B. Varándas Gonxález (coords.) (2004): *Diccionario de galego*. Vigo: Ir Indo.
- Dosil, B. e X. Riveiro (2004): *Diccionario de ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova.
- Fernández Salgado, B. (dir.) (2004): *Diccionario de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- García González C. e M. González González (dirs.) (2004): *Diccionario castelán-galego da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega e Fundación Pedro Barrié de la Maza, D.L.
- González, M. e A. Santamarina (dirs.) (2004): *Vocabulario da lingua galega (VOLG)*. A Coruña: Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega.
- López Taboada, C. e M.ª R. Soto Arias (2008): *Diccionario de fraseoloxía galega*. Vigo: Xerais.
- Navaza Blanco, G. (coord.) (1990): *Diccionario Xerais castelán-galego de usos, frases e sinónimos*. Vigo: Edicións Xerais.
- Noia Campos, C. e outros (1997): *Diccionario de sinónimos da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- Pena, X. R. (2001): *Diccionario Cumio de expresións e frases feitas. Castelán-galego*. Vigo: Edicións do Cumio.
- Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega (1998): *Diccionario da Real Academia Galega*. Vigo: Xerais-Galaxia.
- Xove Ferreiro, X. (coord.) (2005): *Novo diccionario da lingua galega*. Santiago de Compostela: Obradoiro-Santillana.

En las clases se dará una guía de referencias bibliográficas más completa, así como de recursos disponibles en internet.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Comunicación Oral y Escrita: Gallego II/V01G160V01405

Otros comentarios

Para poder seguir la materia es necesario tener un conocimiento previo de lengua gallega equivalente al bachillerato.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma: Lengua Portuguesa II**

Asignatura	Idioma: Lengua Portuguesa II			
Código	V01G160V01202			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Pereira Coutinho de Freitas Silva, Marta			
Profesorado	Fernandez Carballido, Xurxo Pereira Coutinho de Freitas Silva, Marta			
Correo-e	martapereira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Nesta materia preténdese que o alumnado adquira coñecementos intermedios da lingua e culturas de expresión portuguesa			

Competencias de titulación

Código				
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión			
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Adquirir coñecementos básicos de lingua portuguesa	saber	A5 B5
(*)Adquirir coñecementos básicos de lingua portuguesa: expresión oral e escrita	saber hacer	A5 B5
(*)Adquirir coñecementos básico de países de lingua oficial portuguesa: aspectos básicos culturais	saber	A10
(*)Saber traballar en grupo na realización de actividades prácticas nas aulas	Saber estar /ser	A7

Contenidos

Tema		
(*)Contidos gramaticais	(*)Fonética Ortografía Verbo (presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto de indicativo) Substantivo Adxectivo Artigo Determinantes Preposicións e contraccións	

(*)Contidos lexicais

(*)Aula
Saúdos e despedidas
Presentación persoal
Números
Cores
Partes do día
Días da semana
Meses
Estacións do ano
Horas
Medios de transporte
Accións cotidianas
Casa - exterior
Casa - interior: sala, habitación, cuarto de baño, cociña
Roupa
Corpo
Alimentación
Correspondencia informal

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	21	45	66
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	28	40
Trabajos de aula	12	25	37
Otros	4	0	4
Pruebas de respuesta corta	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Sesiones teóricas
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Sesiones prácticas
Trabajos de aula	(*)Sesiones prácticas - trabajo en grupo

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Atención a problemas específicos do alumnado durante as sesións prácticas
Trabajos de aula	(*)Atención a problemas específicos do alumnado durante as sesións prácticas

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Proba teórica escrita	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Proba práctica escrita	25
Trabajos de aula	(*)Realización/presentación de traballos varios	50
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

1. A realización/presentación de traballos varios inclúe tamén:

- Presencialidade nas aulas (10%)

- Proba oral (15%)

2. No inicio do cuadrimestre o alumnado deberá optar por avaliación continua ou avaliación única.

O alumnado que escolla a avaliación única deberá realizar un exame teórico-práctico no mes de xullo: proba escrita: 80% (teoría 40%; práctica 40%); proba oral: 20%.

Fuentes de información

(*)

Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01564-8)

Dicionário Moderno de Verbos Portugueses, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-05756-3)

Prontuário da Língua Portuguesa, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01438-2)

COIMBRA, O. M.; COIMBRA, I. Gramática Activa 1, Lidel (ISBN: 978-972-757-172-7)

COIMBRA, O. M.; COIMBRA, I. Gramática Activa 2, Lidel (ISBN:978-972-757-173-4)

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua Clásica: Lengua Latina**

Asignatura	Lengua Clásica: Lengua Latina			
Código	V01G160V01203			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Castelán (*)Galego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco Jose			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://webs.uvigo.es/ledolemos			
Descripción general	(*)curso básico de lengua latina			

Competencias de titulación

Código				
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa			
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje			
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

(*)Traducir textos latinos clásicos e medievais de dificultade media	saber hacer	A1 A3 A4 A5 A8 B1 B2 B3 B4 B5
(*)Coñecer os elementos básicos da fonética, morfoloxía e sintaxe do latín	saber saber hacer	A3 A4 B1 B3 B5
(*)Coñecer un léxico latino elemental	saber saber hacer	A1 A2 A4 B1 B2 B3 B5
(*)Recoñecer as continuidades e as discontinuidades entre o latín e o galego e o castelán dos elementos fonéticos, gramaticais e léxicos.	saber saber hacer	A1 A3 A4 A5 A8 B1 B2 B3 B5
(*)Coñecer os datos obxectivos que a lingüística histórico comparada aporta sobre os problemas do xénero gramatical.	saber saber hacer	A12 B3

Contenidos

Tema	
(*)Contexto histórico, lingüístico e cultural do latín	(*)As orixes indoeuropeas. As linguas itálicas. A expansión do latín na antigüidade. Evolución e conservación do latín na Idade Media.
(*)Fonética, fonoloxía e escritura	(*)O alfabeto latino. A reconstrución da pronuncia na época clásica. A acentuación. Semellanzas e diferencias máis importantes entre o sistema fonolóxico latino e o galego e castelán.
(*)Morfoloxía	(*)A conxugación verbal. A declinación nominal e pronominal. O sufixo do comparativo de superioridade e de superlativo.
(*)Sintaxe	(*)O sistema de casos. A 'consecutio temporum' e os usos do subxuntivo. O segundo termo de comparación e o superlativo relativo. As oracións de relativo. Os participios e o xerundivo: participios concertados; participios absolutos; perifrástica. O infinitivo. O infinitivo con suxeito en acusativo. A construción 'persoal'. O xerundio: a súa complementariedade con infinitivos e xerundivos. O supino. A conxunción 'cum' e os seus usos. Os diferentes usos do 'ut'. O período condicional. Outras construcións subordinadas completivas. Outras construcións subordinadas circunstanciais.

(*)Vocabulario

(*)O enunciado dos verbos latinos. Listado dos verbos latinos máis frecuentes.
O enunciado dos substantivos e dos adxectivos. Listado dos substantivos e adxectivos latinos máis frecuentes.
Peculiaridades dos adverbios. Listado dos adverbios latinos máis frecuentes.

(*)Tradución

(*)Recomendacións para a tradución directa (de latín a galego ou español) e inversa (do galego ou español ao latín).
O uso do dicionario.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	32	32	64
Resolución de problemas y/o ejercicios	11	66	77
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	0	5
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del docente de las bases teóricas y directrices sobre los contenidos de cada tema del programa de la materia, y discusión con el grupo de estudiantes. Cada alumno/a deberá desarrollar esos contenidos con las lecturas específicas que se indiquen para cada tema (ver «Trabajos tutelados»).
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)A gramática explicada nas clases maxistras debe ser levada á práctica mediante exercicios específicos e traducións. A maior parte destes exercicios serán preparados primeiro na casa polos alumnos e corrixidos despois nas clases prácticas. Por outra banda, en todas ou case todas as clases prácticas se proporá aos alumnos un exercicio que cada un deles deberá resolver individualmente e que será considerado como o principal mecanismo de avaliación.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Pruebas de respuesta corta	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Cada estudiante deberá asistir a un mínimo de dos sesiones de atención personalizada individual para resolver dudas, consultar evaluaciones provisionales y comentar diversos aspectos de su trabajo en el curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta corta	Realización de pruebas escritas específicas en las que el estudiantado demuestre que sabe reconocer, describir y ejemplificar los conceptos y términos básicos de la materia.	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de pruebas escritas específicas en las que el alumnado demuestre su capacidad para resolver problemas y ejercicios básicos sobre el lenguaje, las lenguas y la comunicación.	70

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (*)Desenvolvemento dun tema, no que o estudante demostre a súa capacidade para integrar nun sistema diversos datos. 15

Otros (*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

En la segunda convocatoria, se mantienen los siguientes criterios de evaluación:

- Resolución de problemas y/o ejercicios (25%). Entrega de respuestas escritas a los ejercicios propuestos durante el curso. El alumnado que no haya superado la evaluación de esta parte en la primera convocatoria deberá entregar una nueva versión revisada.
- Trabajos tutelados (15%). Aportación de materiales (resúmenes y similares) sobre las lecturas obligatorias y opcionales. El estudiantado que no haya superado la evaluación de esta parte en la primera convocatoria deberá entregar una nueva versión revisada.
- Pruebas de respuesta corta (25%). Realización de una prueba escrita específica en la que el alumnado demuestre que sabe reconocer, describir y ejemplificar los conceptos y los términos básicos de la materia.
- Resolución de problemas y/o ejercicios (35 %). Realización de una prueba escrita específica en la que el estudiantado demuestre su capacidad para resolver problemas y ejercicios básicos sobre el lenguaje, las lenguas y la comunicación.

Fuentes de información

- Bibliografía básica (da que se seleccionarán as lecturas obrigatorias do curso)
- Crystal, David (1994 [1987]): Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge, (edición española dirigida por Juan Carlos Moreno Cabrera). Madrid:Taurus.
- Ramallo, F.; G. Rei Doval e X. P. Rodríguez Yáñez (eds.) (2000): *Manual de ciencias da linguaxe*. Vigo: Xerais.
- Yule, G.** (2007): El lenguaje, 3.ª ed. Madrid: Akal.
- Diccionario de termos lingüísticos recomendado
- Alcaraz, Enrique e outros (1997): *Diccionario de lingüística moderna*. Barcelona: Ariel.
- Outros manuais de lingüística recomendados
- Bernárdez, E. (2004): *¿Qué son las lenguas?*, 2.ª ed. Madrid: Alianza.
- Bloomer, Aileen; Patrick Bloomer e Andrew J.Merrison (2005): *Introducing language in use. A coursebook*. London: Routledge.
- Calero Vaquera, M.ª L. (coord) (2004): *Reflexiones sobre el lenguaje en la literatura: manual didáctico e interactivo de lingüística general*. Córdoba: Universidad de Córdoba [CD-ROM].
- Fernández Pérez, Milagros (1999): *Introducción a la lingüística*. Barcelona: Ariel.
- Gasser, Michael (2006): *How language works. The cognitive science of linguistics*. Indiana University. Disponible en <http://www.indiana.edu/~hlw/>
- Inchaurrealde, C. e I. Vázquez (eds.) (2000): *Una introducción cognitiva al lenguaje y la lingüística*. Zaragoza: Mira.
- López García, Ángel e outros (1990): *Lingüística general y aplicada*. Valencia: Universitat de València.
- Lyons, John (1993): *Introducción al lenguaje y a la lingüística*, 3.ª ed. Barcelona: Teide.
- Martín Vide, C. (ed.) (1996): *Elementos de Lingüística*. Barcelona: Octaedro.
- Martínez Celdrán, Eugenio (1995): *Bases para el estudio del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.
- McGregor, William (2009): *Linguistics. An introduction*. London: Continuum.
- O'Grady,William, Michael Dobrovolsky e Francis Katamba (eds.) (1997): *Contemporary Linguistics. An Introduction*. London:Longman.
- Simone, R. (1993): *Fundamentos de lingüística*. Barcelona: Ariel.
- Trask, R.L. (2006 [2005]): *Lingüística para todos [Introducing Linguistics]*. Barcelona: Paidós.
- Tusón, Jesús (1984): *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje contextos comentados y ejercicios*. Barcelona: Barcanova.

Recomendaciones

Otros comentarios

(*)Cómpre que os alumnos teñan xa os coñecementos elementais que, en principio, se deben adquirir no bacharelato. Os alumnos que non teñan coñecementos previos de latín deberían adquirir pola súa conta os rudimentos no cuadrimestre previo a cursar a materia.

Suponse, por outra banda, que os alumnos teñen unha base relativamente sólida en fonoloxía, morfoloxía e sintaxe do galego e castelán.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Panorama de la Literatura en Lengua Española I**

Asignatura	Panorama de la Literatura en Lengua Española I			
Código	V01G160V01204			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Chas Aguion, Antonio			
Profesorado	Chas Aguion, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código			
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa		
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos		
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos		
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación		
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
- Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	saber saber hacer Saber estar /ser	A6
- Sintetizar, relacionar y describir la literatura en lengua española en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	saber hacer	A3
- Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de la literatura del español, en España y en América.	saber hacer	A2

- Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respecto a las posiciones ajenas y a la tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión.	saber hacer	A7
- Poseer las herramientas y las técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis literario.	saber hacer	A9
- Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	saber hacer	A13
- Poseer los conocimientos necesarios para comprender, desarrollar, analizar, evaluar y aprovechar, para el futuro profesional, los recursos literarios.	saber	B2
- Argumentar con solidez sobre temas y textos que hay que estudiar, con los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente con los orientados a la investigación literaria.	saber saber hacer	B5

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la literatura en lengua española.	1.1. Caracterización y límites. 1.2. Fuentes para su estudio e investigación.
2. Panorama de la literatura en lengua española de la Edad Media.	2.1. Poesía. 2.2. Prosa. 2.3. Orígenes del teatro.
3. Panorama de la literatura en lengua española de los siglos XVI y XVII.	3.1. Poesía. 3.2. Prosa. 3.3. Teatro.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	20	40
Trabajos de aula	16	0	16
Tutoría en grupo	8	0	8
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Trabajos tutelados	0	28	28
Seminarios	2	0	2
Actividades introductorias	4	0	4
Trabajos y proyectos	0	50	50

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	En las clases teóricas le presento al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándole una selección bibliográfica que comento al inicio de cada uno de ellos y un guión con los principales aspectos, todo esto sin descuidar la importancia de los textos literarios. Aunque se trata de un método de enseñanza fundamentalmente temático y que pretende transmitir el mayor número de contenidos al mayor número de estudiantes en el menor tiempo posible, procuro, con todo, suscitar la participación del alumnado, de modo que pueda intervenir, preguntar o participar en la exposición.
Trabajos de aula	Considero la práctica como parte complementaria de la exposición teórica. Por eso, continuamente haremos aplicaciones prácticas de los conceptos expuestos, tanto en las sesiones magistrales como en los seminarios. Para el primero de los temas, organizo ejercicios basados en cuestiones de carácter metodológico e instrumental, como búsquedas bibliográficas guiadas, elaboración de pequeños repertorios bibliográficos o cotejo de diferentes sistemas de citación. Para los otros dos bloques temáticos, le concedo especial importancia al comentario de textos, complemento indispensable a las explicaciones teóricas, por lo que procuro que la explicación sobre una obra o un género vaya inmediatamente acompañada por el comentario de un fragmento o de la totalidad de ésta, mostrando así la utilidad de los conocimientos teóricos para hacer una lectura mejorada del texto. Asimismo, en las clases prácticas también pueden realizarse otras actividades, como la confección de fichas de lectura, reseñas y síntesis sobre la lectura de algún trabajo crítico.

Tutoría en grupo	Horas distribuidas a lo largo del curso, de carácter obligatorio, fijadas en el horario oficial y correspondientes a la docencia presencial. En ellas le aclaro al alumnado, entre otros aspectos, nociones acerca del manejo de fuentes instrumentales (catálogos, bases de datos etc.), explicaciones de cuestiones de carácter metodológico, resolución de dudas suscitadas en la elaboración de los diferentes trabajos del/la estudiante, así como en las lecturas, o bien atendiendo a la revisión de conceptos.
Eventos docentes y/o divulgativos	Tengo prevista la asistencia de un/una especialista en la materia para que pronuncie una conferencia, cuya fecha le anticipo al alumnado. Será en el espacio reservado a las horas presenciales y sobre uno de los contenidos del programa.
Trabajos tutelados	Considero, dentro de este apartado, diferentes actividades que ha de realizar el estudiantado. Antes de todo, y tratándose de una materia de literatura, tiene que realizar la lectura de una serie de obras, tanto fuentes primarias como secundarias, obligatorias y optativas (de las que informo en el apartado correspondiente). A este apartado de trabajos (punto 4: metodologías), le asigno 34 horas de trabajo personal del alumnado; de la correcta asimilación de estas lecturas dará cuenta la elaboración de las pruebas (trabajos y proyectos, pruebas escritas). Asimismo, dentro del apartado de pruebas, el/la estudiante ha de entregar, en correspondencia con los diferentes bloques temáticos del programa, los siguientes trabajos obligatorios: 1. Búsqueda bibliográfica, en el catálogo de la biblioteca del centro, de todas las ediciones correspondientes a un título determinado, dentro del corpus de lecturas obligatorias del apartado de literatura española medieval y de los Siglos de Oro de esta materia, y posterior clasificación justificada del tipo de edición, de acuerdo con el listado que organizará el profesor en las horas dedicadas a las actividades introductorias. La fecha de entrega será la segunda semana lectiva de abril de 2010. 2. Una ficha de lectura de alguna de las obras incluidas entre las lecturas obligatorias. En ellas se informará de los principales aspectos que afectan tanto al contenido (temas y subtemas, análisis de los personajes, estructuración etc.) como a la forma (métrica, lengua, recursos estilísticos, técnicas narrativas etc.). La asignación se realizará en las primeras sesiones de las actividades introductorias, y la fecha de entrega no será posterior a la última semana de mayo de 2010. 3. Un comentario literario de texto, de acuerdo con las directrices que se proporcionarán en las sesiones introductorias, pero también en las clases prácticas y en las tutorías colectivas. Los textos, que se adjudicarán a cada un/una de los/las estudiantes, se extraerán de entre las lecturas obligatorias. La fecha de entrega no será posterior a la última semana lectiva de mayo.
Seminarios	Los seminarios permiten el análisis más detenido de un tema. Previamente, le proporcionaré material al alumnado para que en sus sesiones se conviertan no sólo en receptores de información, sino que también puedan contribuir, con sus juicios, a la explicación del tema o de la obra que se trate de analizar.
Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial, preveo organizar la marcha de la materia. Puesto que se trata de estudiantes de primer curso, expondré la metodología, procurando anticipar y aclarar aquellas cuestiones que afecten al desarrollo del curso. Asimismo, en estas sesiones introductorias se le adjudicarán los trabajos a cada alumno/a matriculado/a.

Atención personalizada

	Descripción
Actividades introductorias	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, les asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y a su seguimiento. Asimismo, atenderé a la marcha de los trabajos asignados, organizando un control individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir su elaboración, así como los fundamentos para su evaluación. Para realizar esta supervisión personalizada, el alumnado tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.
Tutoría en grupo	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, les asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y a su seguimiento. Asimismo, atenderé a la marcha de los trabajos asignados, organizando un control individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir su elaboración, así como los fundamentos para su evaluación. Para realizar esta supervisión personalizada, el alumnado tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.
Trabajos tutelados	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, les asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y a su seguimiento. Asimismo, atenderé a la marcha de los trabajos asignados, organizando un control individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir su elaboración, así como los fundamentos para su evaluación. Para realizar esta supervisión personalizada, el alumnado tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)A asistencia e participación nas horas presenciais (sexan teóricas, prácticas ou outras consignadas na guía) asignadas á asignatura contarán un 10% na calificación final para quen opte pola evaluación continua.	10
Trabajos de aula	(*)Ao longo do curso faranse diferentes exercicios na aula, correspondentes aos diferentes temas e contidos da guía. Poderanse corrixir na mesma aula ou recollese, dependendo da entidade dos mesmos (por exemplo: comentarios métricos, retóricos, análises de fragmentos, etc.). A suma destes traballos contará un 20% para os alumnos que opten pola evaluación continua.	20
Trabajos y proyectos	La realización de los trabajos, su entrega en la fecha y la evaluación positiva de estos será condición indispensable para superar la materia. Se tendrá en cuenta la correcta asimilación de los contenidos, pero también la utilización adecuada de los instrumentos metodológicos, que serán expuestos en las tutorías colectivas, la presentación formal, así como la redacción. Los trabajos tendrán un peso de un 70 % de la calificación final de la materia.	70
Otros	(*)Para obter unha cualificación positiva, o alumno debe superar TODAS as actividades propostas para avaliación. Na segunda e posteriores convocatorias é preceptivo que, previamente, entregaran os traballos obrigatorios.	(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

En la segunda convocatoria el porcentaje se invierte: las pruebas escritas (en la fecha oficial marcada por la Junta de Facultad) equivaldrán a un 70% de la calificación final (en que el 50% será una prueba práctica que consistirá en un comentario literario de textos y el 20%, el desarrollo de un tema). El alumnado tendrá que entregar obligatoriamente, como fecha tope el día del examen de esta segunda convocatoria, los mismos trabajos que para la primera (tanto si no los entregó previamente o si la calificación de estos no fue positiva), que supondrán un 30% de la calificación.

Fuentes de información

1) F. Gómez Redondo (ed.),, Selección de: Poesía española I. Edad Media: juglaría, clerecía y romancero,, Barcelona, Crítica, 1996.,

2) Fernando de Rojas, , La Celestina, , (ediciones: Crítica, Castalia, Cátedra),

3) J. M. Blecua (ed.), Selección de: Poesía de la Edad de Oro, I: Renacimiento,, Madrid, Castalia, 1984 (3ª edic. 2003),,

5) J. M. Blecua (ed.), Selección de: Poesía de la Edad de Oro, II: Barroco, Madrid, Castalia, 1988 (3ª edic. 2003),,

4) F. Rico (ed.), Lazarillo de Tormes, Madrid, Cátedra, 2005 (18ª edición),

, Además de las lecturas obligatorias, para cada uno de los temas, se entregará al alumnado la bibliografía específica., ,

Además de las lecturas obligatorias, para cada uno de los temas, se le entregará al alumnado la bibliografía específica.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

(*)/

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Teoría de la Literatura**

Asignatura	Literatura: Teoría de la Literatura			
Código	V01G160V01205			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1º	2C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando			
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e	romo@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Saber apreciar la diferencia estética.	saber	A10 A11 B2 B3
Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.	saber	A3 A4
Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	saber hacer	A4 B3
Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	saber saber hacer	A4 A8 B2 B3
Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	saber hacer	A4 A8 B1 B2
Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos, literarios o teóricos.	saber saber hacer	A1 A8 A13 B2 B4
Ser capaces de reseñarlos por escrito.	saber saber hacer	A1 A4 A6 B2

Contenidos

Tema	
1. ¿Qué es la literatura?	1.1. Recorrido histórico por la ontología de la literatura.
2. Funciones de la literatura	2.1. Paideia y hedonismo. 2.2. La literatura como icono sagrado. 2.3. La literatura es un arma cargada de futuro.
3. La comunicación literaria	3.1. Los sujetos de la comunicación literaria: el sujeto que escribe y el sujeto que lee. 3.2 La obra literaria. El texto literario: oralidad y escritura. Condiciones simbólicas de los textos literarios. Condiciones pragmáticas. Textualidad. Ficcionalidad. Intertextualidad. 3.3. El contexto. El conocimiento extrínseco de la literatura. Literatura y "persona" (biografía, psicología). Literatura y sociedad. Literatura e ideas. Literatura y estética. Literatura y otras artes: la dimensión artística.
4. Métodos y paradigmas de estudio de la obra literaria	4.1. Poéticas autoriales y de la recepción. Teoría psicoanalítica. 4.2. Poéticas textuales: formalismos. 4.3. Poéticas sociológicas. 4.4. Poéticas postestructuralistas y postmodernas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Sesión magistral	28	56	84
Tutoría en grupo	4	0	4
Eventos docentes y/o divulgativos	3	3	6
Presentaciones/exposiciones	2	4	6
Trabajos tutelados	4	8	12
Trabajos y proyectos	4	8	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	8	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los requisitos para poder tener un buen resultado en el curso de la materia.
Sesión magistral	El profesor explicará siempre en profundidad los temas que se tratarán en la materia, con una bibliografía mínima y posibilidad de intervenir el alumnado.
Tutoría en grupo	Presentación y explicación de la estructura del temario, y preparación de los trabajos que deben ser expuestos, donde se resolverán todas las dudas que pueda haber con anterioridad a la exposición.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones, orientadas por el profesor, de las conclusiones alcanzadas en algunos de los trabajos
Trabajos tutelados	Lecturas de obras, sobre las que versarán los trabajos y proyectos. Ejercicios de fichas bibliográficas. Comentarios de texto. Exposiciones en clase

Atención personalizada	
	Descripción
Actividades introductorias	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema. Lo mismo vale para la resolución de dudas cara a las pruebas finales.
Tutoría en grupo	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema. Lo mismo vale para la resolución de dudas cara a las pruebas finales.
Trabajos tutelados	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema. Lo mismo vale para la resolución de dudas cara a las pruebas finales.
Presentaciones/exposiciones	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema. Lo mismo vale para la resolución de dudas cara a las pruebas finales.
Trabajos y proyectos	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema. Lo mismo vale para la resolución de dudas cara a las pruebas finales.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema. Lo mismo vale para la resolución de dudas cara a las pruebas finales.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Se valorará el resultado final del trabajo tutelado: su profundidad en el tratamiento de la temática y la capacidad para hacer una lectura crítica de los materiales de trabajo.	20
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	b) Prueba práctica, que consiste en la elaboración de un comentario literario de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales. Ambas pruebas, de respuesta larga y la práctica de comentario de textos, supondrán, como máximo, un 30 % del peso total de la calificación.	20%
Trabajos y proyectos	La realización de los trabajos, su entrega en la fecha y la evaluación positiva de estos será condición indispensable para superar la materia. Se tendrá en cuenta la correcta asimilación de los contenidos, pero también la utilización adecuada de los instrumentos metodológicos, que serán expuestos en las tutorías colectivas, la presentación formal, así como la redacción. Los trabajos tendrán un peso de un 70 % de la calificación final de la materia.	50

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se entiende que son necesarias para el alumnado que no haya superado el curso mediante 10 evaluación continua, o que desee subir de nota. La fecha del examen será fijada por la Junta de Facultad. Han de contestar a dos tipos de preguntas: a) Desarrollo de un tema de acuerdo con los contenidos de la guía docente expuestos y elaborados en las sesiones presenciales.
Otros	(*)Para obter unha cualificación positiva, o alumno debe superar TODAS as actividades propostas para avaliación. Na segunda e posteriores convocatorias é preceptivo que, previamente, entregaran os traballos obrigatorios. (*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

Se sigue la evaluación continua, que exige la asistencia como mínimo al 80% de las clases, y con participación en las actividades. Si no se puede cumplir esta condición, hay que advertirlo al profesor argumentándolo, y al principio de las clases

En los días marcados por la FFT se realizará una prueba a la que podrán presentarse:

- a) quienes quieran subir nota;
- b) quienes no hayan llegado al aprobado con las actividades del curso;
- c) quienes no hayan podido seguir el curso de modo presencial o quienes, o deseen optar por presentarse sólo al examen final. El examen consistirá en: 1) dos preguntas de respuesta larga cuyos enunciados coincidan con los de los contenidos del programa, o bien se dejen reducir fácilmente a ellos; 2) una prueba práctica de comentario de texto, en el cual habrá que reconocer alguna de las estructuras o contenidos del programa. El examen será común para todo el alumnado de 'a', 'b', o 'c', pero el criterio de corrección se adecuará a las distintas situaciones enumeradas: a los procedentes de evaluación continua se les tiene en cuenta las notas conseguidas en ésta. El examen de segunda convocatoria tendrá la misma estructura que el anterior, pero en él el alumnado habrá de demostrar su suficiencia en la globalidad de la materia, es decir, que no se guardan notas.

Fuentes de información

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de, Teoría da literatura, vol. I., Almedina, Coímbra, 1984

CULLER, Jonathan, Breve introducción a la teoría literaria, Crítica, Barcelona, 2000

EAGLETON, Terry, Una introducción a la teoría literaria, FCE, México, 1993

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio, Diccionario de Literatura, Alianza, Madrid, 1996

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel, Introducción a la Teoría de la Literatura, Síntesis, Madrid, 2004

REIS, Carlos, O coñecemento da literatura. Introduçao aos estudos literarios, Almedina, Coímbra, 1995

VILLANUEVA, Darío (coord.), Curso de Teoría de la Literatura, Taurus, Madrid, 1994

WELLEK, René, WARREN, Austin, Teoría literaria, Gredos, Madrid, 1974

Además de las lecturas obligatorias, para cada uno de los temas, se le entregará al alumnado la bibliografía específica.

Recomendaciones

Otros comentarios

Es imprescindible un conocimiento mínimo de las principales herramientas informáticas y los entornos virtuales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estructura y Análisis de las Lenguas Gallega y Española: Introducción a la Sintaxis**

Asignatura	Estructura y Análisis de las Lenguas Gallega y Española: Introducción a la Sintaxis			
Código	V01G160V01301			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	(*)Castelán (*)Galego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Soto Andion, Xose			
Profesorado	Soto Andion, Xose			
Correo-e	xsoutoandion@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia presenta os conceptos, métodos e principais complexidades da sintaxe do galego e do español, exercitando a práctica da análise sintáctica e estudando os diferentes tipos de relacións e unidades sintácticas.			

Competencias de titulación

Código

A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)	saber	A3 A4 A5 B1
(*)	saber hacer	A1 A4 A5 A6 A8 A9 B2 B4
(*)	Saber estar /ser	A5 A7 B3 B5

Contenidos

Tema	
(*)Tema 1. A sintaxe: delimitación do seu ámbito de estudo.	(*)- A sintaxe e a súa relación cos demais compoñentes da gramática: morfoloxía, semántica, léxico... Cómpre falar de morfosintaxe?
(*)Tema 2. As relacións sintácticas	(*)- Relacións paradigmáticas e sintagmáticas. i) Relacións secuenciais. ii) Relacións constitutivas. iii) Relacións conectivas ou conexións - Coordinación ou constelación - Subordinación ou determinación - Interordinación ou interdependencia iv) Relacións funcionais ou funcións - Funcións sintácticas e funcións semánticas.

(*)Tema 3. As unidades sintácticas: palabra, frase, cláusula e oración.

(*)3.1. Palabra e tipos de palabra (substantivo, adxectivo, pronome...): identificación e comportamento sintáctico.

3.2. Frase e tipos de frase

- Delimitación e caracterización
- Construcións endocéntricas e exocéntricas.
- Frases simples e frases complexas

i) A frase nominal

- A determinación, os determinantes e os modificadores
- Frase nominal e frase substantiva: dous tipos frásticos distintos?

ii) A frase preposicional (FP):

- Estrutura da FP

i) O Director

ii) O Termo

iii) Outros tipos de frase

- A frase adxectiva: estrutura
- A frase adverbial: estrutura

3.3.. Cláusula e oración

- A cláusula como unidade sintáctica: trazos estruturais definitorios
- Argumentos obrigatorios e non obrigatorios
- Os eventos

i) Definición e tipos

ii) Animación, axentividade e noción de "control"

- Predicados verbais e predicados non verbais

i) A predicación non verbal

- A cópula.

- Esquemas locativos, existenciais, de estado e de caracterización.

- Predicados básicos e predicados derivados

- Incremento de funcións: a construción causativa

- Construcións transitivas, intransitivas e semiintransitivas: medias, impersoais, reflexivas, pronominais e pasivas.

- As funcións sintácticas na cláusula

i) Funcións sintácticas. Delimitación e caracterización

- Funcións obrigatorias e non obrigatorias

- O Suxeito

- A complementación: complemento directo, complemento indirecto, complementos circunstanciais, complemento prepositivo, complementos predicativos (de suxeito e de complemento directo), atributo, complemento axente.

ii) Funcións semánticas. Delimitación e caracterización: axente, forza, afectado, experimentante, beneficiado/prexudicado, situado, portador de estado...

3. 4. Cláusulas complexas e oracións bipolares.

3.4.1. Correspondencias coa gramática tradicional.

3.4.2. Cláusulas complexas.

i) Cláusulas de relativo

- Pronomes relativos
- Tipos de cláusulas de relativo

ii) Cláusulas completivas

- Nexos
- Tipos de cláusulas completivas

iii) Cláusulas adverbiais

- Nexos
- Tipos de cláusulas adverbiais

iv) Cláusulas de infinitivo

v) Cláusulas de xerundio

vi) Cláusulas de participio

- Funcións das cláusulas integradas

i) Cláusulas integradas con función clausal

ii) Cláusulas integradas con función frástica

3.4.3. Oracións bipolares.

- Condicionais: nexos e tipos de condicionais

- Adversativas: nexos e tipos de adversativas.

- Concesivas: nexos e tipos de concesivas.

- Consecutivas: nexos e tipos de consecutivas

- Comparativas: nexos e tipos de comparativas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	39	65
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20	30
Trabajos tutelados	8	20	28
Prácticas autónomas a través de TIC	0	9	9
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Trabajos y proyectos	2	4	6
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	(*O docente explicará na clase os contidos do programa mediante textos de apoio, apuntamentos ou diapositivas de powerpoint, facilitando a recollida de material por parte do alumno, a resolución de dúbidas así como a participación e debate dos discentes en relación cos diferentes problemas que afectan á sintaxe do galego e do español.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*O docente comentará na clase ou entregaralles por escrito aos discentes diferentes casos e problemas relacionados cos contidos da materia de sintaxe en xeral e coa análise sintáctica en particular.
Trabajos tutelados	
Prácticas autónomas a través de TIC	(*O docente servirse da plataforma TEMA para facilitarles aos alumnos a realización de prácticas de análise sintáctica, lecturas e resumos, foros e comentarios e entrega de exercicios.

Atención personalizada	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*O docente comentará cos alumnos individualmente ou en pequenos grupos diferentes cuestións relacionadas coa resolución de problemas e exercicios así coma cos traballos a realizar.
Trabajos y proyectos	(*O docente comentará cos alumnos individualmente ou en pequenos grupos diferentes cuestións relacionadas coa resolución de problemas e exercicios así coma cos traballos a realizar.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*Exposición por parte do docente dos contidos da materia mediante textos de lectura obrigatoria e complementaria, apuntamentos, diapositivas powerpoint, contando coa participación activa dos discentes. Avaliación continua.	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*O docente comentará cos discentes na clase ou nas titorías, e entregaralles por escrito a resolución de problemas puntuais sobre cuestións de sintaxe do galego e do español. Avaliación continua.	10
Prácticas autónomas a través de TIC	(*O docente propoñerá aos discentes a participación en foros, wikis e prácticas sobre sintaxe a través da plataforma TEMA. Estas prácticas poden consistir na produción de textos sintacticamente ben elaborados, corrección de erros de sintaxe nos textos, cuestións puntuais de análise sintáctica, resumo e crítica de lecturas etc. Avaliación continua.	10
Trabajos tutelados	(*O docente proporá aos discentes traballos dirixidos que han ser entregados antes de rematar o cuadrimestre.	10
Trabajos y proyectos	(*O docente propoñerá, escoitando a opinión dos discentes, traballar sobre temas concretos de sintaxe. Deberán ser entregados para ou expostos na clase. O discente poderá na clase ou nas titorías comentar as dúbidas e problemas que lle vaian xurdindo. Avaliación continua.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*O docente entregaralles aos discentes na clase exercicios de análise sintáctica que máis tarde recollerá, corruxirá e comentará. Avaliación continua.	10

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)O docente entregará aos discentes na clase ou a través da plataforma TEMA probas prácticas como corrección sintáctica de textos, elaboración de resumos sobre determinadas lecturas e outras tarefas relacionadas coa sintaxe do galego e do español. Avaliación continua.	8
Pruebas de respuesta corta	(*)cuestións breves sobre diferentes aspectos do programa que o alumno contestará na clase ou a través de faitic. Avaliación continua.	2
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

Haberá unha avaliación final en xullo para os que suspendan todo ou parte da materia polo método de avaliación continua, para os que se presenten só á proba final e para aqueles que non sigan o sistema de avaliación continua. A avaliación final consistirá nun exame que incluírá contidos das distintas partes indicadas e nun traballo, que determinará o profesor, sobre algún aspecto ou aspectos da materia.

Fuentes de información

(*)

Bibliografía básica

Álvarez, R.&X. Xove (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Freixeiro, X. R. (2000): *Gramática da lingua galega II. Morfosintaxe*. Vigo: A Nosa Terra.

Gutiérrez Ordóñez, S. (1997): *La oración y sus funciones*. Madrid: Arco/Libros.

_____ (2000): *Forma y sentido en sintaxis*. Madrid: Arco/Libros.

Porto Dapena, J. A. (1994): *Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente*. Madrid: Arco/Libros.

_____ (1995): *El complemento circunstancial*. Madrid: Arco/libros.

Rojo, G.&T. Jiménez (1989): *Fundamentos del análisis sintáctico funcional, Lalia, 2*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago.

RAE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe

Bibliografía complementaria

Alcaraz Varó, E. & M.A. Martínez Linares (2004): *Diccionario de Lingüística Moderna*. Barcelona: Ariel.

Bosque, I.&V. Demonte (eds.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, tomos I e II. Madrid: Espasa-Calpe.

Duarte, I. / A. M^a. Brito (1996): "Sintaxe", en I. Hub Faria et alii (coord.): *Introdução à linguística geral e portuguesa*. Lisboa: Caminho, 247-302.

Busse, W. (coord.) (1994): *Dicionário sintáctico de verbos portugueses*. Coimbra: livraria Almedina.

Butler, C. S. (2003): *Structure and Function. A Guide to Three Major Structural-Functional Theories*. 2 vols. Amsterdam/Philadelphia. John Benjamins.

Cidrás, Francisco A. (1991): "As construcións pronominais en galego. Proposta de clasificación e caracterización", in Brea, M.&F. Fernández Rei (coord.), *Homenaxe ó profesor Constantino García*, Universidade de Santiago, 101-125.

Dik, Simon C. (1997²): *The theory of functional grammar*. Berlín: Mouton de Gruyter.

Dimitrova-Vulchanova, M. (1999): *Verbs semantics, diathesis and aspect*. München: Lincom.

Estrada Fernández, Zarina et al. (2008): *Studies in voice and transitivity*. München: Lincom.

Feuillet, J. (ed.) (1998): *Actance et valence dans les langues de l'Europe*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter.

Fiorentino, G. (2003): *Transitivity in Romance languages*. Berlín: Mouton de Gruyter.

García Miguel, J. M. (1995): *Las relaciones gramaticales entre predicado y participantes*, *Lalia*, 2. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago.

_____ (1995): *Transitividad y complementación preposicional en español*. *Verba*, anexo 40. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago.

Godard, D. (2004) (ed.): *Les langues romanes: problèmes de la phrase simple*. Paris: CNRS éditions.

Goldberg, A. E. (1995): *Constructions. A construction grammar approach to argument structure*. Chicago: Chicago University Press.

Halliday, M.A.K (2004³): *An introduction to Functional Grammar*. London: Arnold.

Mindivil, J. L. (2004): "Estructura argumental, eventos y ergatividad", in Cano, P. et al. (ed.), tomo II. A. Madrid: Arco Libros, 1357-1368.

Moreno Cabrera, J. C. (2003): *Semántica y gramática. Sucesos, papeles semánticos y relaciones sintácticas*. Madrid: Machado Libros.

Sánchez López, C. (ed.) (2002): *Las construcciones con se*. Madrid: Visor.

Soto Andión, X. (2000): "Algunhas estruturas de verbo causativo en galego moderno", in Englebert, A. et al. (eds.), *Actes du XXII Congrès international de linguistique et philologie romanes*, vol. VI, Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 467-480.

Treviño, E. & J. Lema (eds.) (1999): *Semantic issues in romance syntax*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Van Valin, J. R. & R. J. Lapolla (1997): *Syntax. Structure, Meaning and Function*. Cambridge: Cambridge University Press.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Introducción al Estudio del Lenguaje y la Comunicación/V01G160V01105

Informática para la Lingüística y la Literatura/V01G160V01302

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación Oral y Escrita: Español I/V01G160V01101

Comunicación Oral y Escrita: Gallego I/V01G160V01201

DATOS IDENTIFICATIVOS**Informática para la Lingüística y la Literatura**

Asignatura	Informática para la Lingüística y la Literatura			
Código	V01G160V01302			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	(*)Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gomez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gomez Guinovart, Francisco Xavier			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Esta materia prepara ao alumnado na comprensión das técnicas utilizadas no procesamento informático da linguaxe, e no uso das ferramentas que as tecnoloxías lingüísticas fornecen para a investigación e a docencia da lingua e a literatura, con especial atención aos recursos dispoñíbeis para as linguas e textos que son obxecto do Grao.			

Competencias de titulación

Código			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación		
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Coñecer os recursos, ferramentas e aplicacións informáticas que ofrecen as tecnoloxías da linguaxe para os estudos lingüísticos e literarios	saber saber hacer	A13 B1
(*)Adquirir os coñecementos e as técnicas metodolóxicas básicas para a análise lingüística e textual mediante ferramentas informáticas	saber saber hacer	A6 A13 B1 B5
(*)Utilizar de modo axeitado os recursos e aplicacións informáticas dispoñíbeis no ámbito das humanidades, especialmente as orientadas á investigación lingüística, textual e filolóxica, e á docencia das linguas e textos que son obxecto do grao	saber hacer	A6 B3 B5

(*)Resolver problemas relacionados coa análise informatizada de textos literarios e non literarios, e elaborar traballos académicos de calidade	saber	A13 B2 B4
(*)Adquirir competencia na utilización da informática e as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico y de comunicación no ámbito dos estudos lingüísticos y literarios	saber saber hacer	A13 B5

Contenidos

Tema	
(*)Introdución	(*)
(*)	(*)As tecnoloxías lingüísticas na Sociedade da Información Plurilingüe
(*)2. Córpora textuais	(*)2.1. Fundamentos teóricos
(*)	(*)2.2. Panorama dos cörpera
(*)3. Procesamento da linguaxe	(*)3.1. Análise informatizado de textos
(*)	(*)3.2. Análise de contextos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	22	34	56
Estudio de casos/análisis de situaciones	17	34	51
Resolución de problemas y/o ejercicios	11	30	41

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías

	Descrición
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición, por parte do profesorado da materia, dos contidos obxecto de estudo ou das actividades que ten que desenvolver o alumnado.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Análise e estudo de problemas concretos, tanto teóricos como prácticos, no ámbito dos contidos do programa da materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Formúlanse exercicios relacionados coa materia, e o estudantado debe resolvelos aplicando os coñecementos asimilados nas clases de exposición da materia.

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)O profesorado supervisará o traballo realizado polo alumnado durante a realización de exercicios e de estudos de caso sobre os contidos da materia.

Evaluación

	Descrición	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Avaliación dos exercicios e problemas realizados en clase sobre os contidos da materia.	100
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

A avaliación será continua. A condición para ser avaliada/o será a asistencia a un mínimo do 80% das aulas. Se algún/algunha alumno/a non pode cumprir esta condición, deberá comunicarllo ao profesor argumentadamente ao comezo do cuadrimestre. As faltas de asistencia deberán ser xustificadas de modo razoado.

O alumnado que non supere a avaliación continua deberá realizar na segunda convocatoria (xullo), na data oficial de xullo

fixada pola Facultade, un exame sobre os contidos da materia polo 100% da cualificación.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

Fuentes de información

Barnbrook, Geoff (1996), *Language and Computers: A Practical Introduction to the Computer Analysis of Language*, Edinburgh University Press, Edimburgo

Blecuá, José Manuel (1999), *Filología e informática: Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*, Editorial Milenio, Barcelona

Lawler, John (1998), *Using Computers in Linguistics: A Practical Guide*, Routledge, Cambridge

Martí, Maria Antònia (2003), *Tecnologías del lenguaje*, Editorial UOC, Barcelona

McEnery, Tony (2006), *Corpus-Based Language Studies*, Routledge, Cambridge

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Panorama de la Literatura Gallega II**

Asignatura	Literatura: Panorama de la Literatura Gallega II			
Código	V01G160V01303			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	(*)Galego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernandez Alvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código			
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa		
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos		
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario		
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional		
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio		
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Coñecer en profundidade a tradición literaria galega do séc. XX	saber saber hacer Saber estar /ser	A1 A2 A4 A8 A12
(*)Saber analizar e interpretar, desde diferentes perspectivas metodolóxicas e teóricas os textos literarios en xeral e os das tradicións hispáicas en particular.	saber saber hacer	A2 A3 A5
(*)Comprender a historia das ideas estéticas que subxace á evolución das tradicións literarias.	saber saber hacer	A3 A5

(*)Valorar a construción do Sistema Literario Galego como un produto da nosa historia e da nosa peculiaridade en tanto que pobo peculiar.	saber	A4
	saber hacer	A5
	Saber estar /ser	A6

Contenidos

Tema

(*)As Irmandades da Fala	<p>(*)1.1. Organización e definición ideolóxica. 1.2. Dúas figuras fundamentais: Antón e Ramón Vilar Ponte. 2. O proxecto cultural das Irmandades ou a configuración dun sistema literario. 2.1. Liñas de actuación. 2.2. Creación e/ou consolidación de infraestruturas culturais. 3. Renovación, difusión e popularización da prosa. 3.1. As coleccións de novela curta. 3.2. A renovación temática e estética: tendencias e autores: Leandro Carré. X. Magariños. X. Lesta Meis. Outros autores. 3.2.1. Análise literaria dalgunha destas obras. 4. O teatro: a vontade de creación dun teatro nacional. 4.1. Problemas da dramaturxia galega no tempo das Irmandades. 4.2. A praxe teatral das Irmandades. 4.2.1. A creación de infraestruturas teatrais. 4.3. A renovación temática e estética: Tendencias e autores: Ramón Cabanillas. Armando Cotarelo. Leandro Carré. Xaime Quintanilla. Antón Vilar Ponte. Outros autores. Outros autores. 5. A poesía no tempo das Irmandades. 5.1. Ramón Cabanillas. 5.1.1. Biografía e obra literaria. 5.1.2. Estética e evolución literaria. 5.1.3. Análise literaria de Da Terra Asoballada. 5.2. Antonio Noriega Varela e os problemas de periodización da súa obra. 6. Outros poetas epígonos do Rexurdimento: Gonzalo López Abente. Victoriano Taibo García. Xerardo Álvarez Limeses. Antonio Rey Soto.</p>
(*)O grupo Nós: enxebrismo e universalismo	<p>(*)6.1. Caracterización do grupo. 7. Nós e a súa decisiva influencia no mundo cultural galego 7.1. O papel das elites intelectuais nos procesos de configuración do discurso nacionalista. 7.2. A configuración do discurso identitario na Galiza. 7.3. A capacidade de aglutinación de sectores e de grupos xeracionais arredor dun proxecto colectivo. 7.4. A conciencia da necesidade de proxección universal da cultura galega. 8. Actividades. 8.1. A revista Nós. 8.2. A consolidación da prosa: narrativa e ensaio. 8.3. O cultivo doutros xéneros: teatro e poesía. 8.4. A creación de estruturas e liñas de investigación para o coñecemento científico da Galiza: O Seminario de Estudos Galegos. 9. Integrantes: Vicente Risco, Ramón Otero Pedrayo, Alfonso D. R. Castelao, Florentino Cuevillas, Antón Lousada Diéguez. Outros autores.</p>
(*)Percurso vital e ideolóxico de Vicente Risco	<p>(*)9.1. A personalidade intelectual de Vicente Risco. 10. Obra literaria. 10.1. Obra ensaística: teoría política, filosofía, crítica literaria e literatura de viaxes. 10.2. Obra narrativa. 10.2.1. Primeira produción: as pegadas do Modernismo. 10.2.2. A interpretación idílica da Terra. 10.2.3. Sátira e escepticismo. 10.2.4. A modernidade entre a decadencia e o nihilismo. 10.3. Obra dramática. 10.4. Obra lírica.</p>

(*)Percurso vital e ideolóxico de Otero Pedrayo	(*)10.5. A personalidade intelectual de Otero Pedrayo. 11. Obra narrativa. 11.1. Propostas de clasificación da narrativa. 11.2. O proceso de ficcionalización da historia na narrativa oteriana. 11.3. Ideoloxemas nacionalitarios na narrativa oteriana. 12. Obra ensaística. 12.1. Interrelación entre xéneros na obra de Otero Pedrayo. 13. Obra dramática e obra poética. 14. Recepción da obra oteriana no seu tempo e na literatura posterior.
(*)As experiencias vangardistas na Europa de comezos de século	(*)14.1. Caracterización xeral das vangardas galegas. 14.2. Medios de difusión. 15. Principais liñas da vangarda poética. 15.1. Entre a tradición e a renovación poética. 15.2. O Neopopulismo imaxinista / hилоzoísta: Luís Amado Carballo. 15.3. O Neotrobadorismo: Fermín Bouza Brey e Álvaro Cunqueiro. 15.4. As experiencias vangardistas: Manuel Antonio e Álvaro Cunqueiro. 16. A narrativa da "Nova Xeración Galega" 16.1. Narradores nunha xeración de poetas 16.2. Rafael Dieste e Os arquivos do Trasno. 17. O teatro. 17.1. Rafael Dieste e A fiestra valdeira. 17.2. Outros autores.
(*)Da República ao exilio: guerra, represión e diáspora	(*)17.3. Galiza nos primeiros anos do franquismo 17.4. Ambiente cultural nos centros da emigración. 17.5. Actividade política e cultural da diáspora galega 17.5.1. Castelao en América. 18. A poesía do exilio: 18.1. Luís Seoane 18.2. Outros autores: Lorenzo Varela 19. A narrativa: o testemuño da Guerra Civil. 19.1. Ramón de Valenzuela 19.2. Antón Alonso Ríos 19.3. Silvio Santiago 19.4. A narrativa curta 20. Actividade teatral e escrita dramática. 20.1. Teatro popular 20.2. Teatro culto
(*)A resistencia cultural no interior. Galaxia e os outros proxectos editoriais	(*)21. A poesía de posguerra: a lenta recuperación da actividade cultural. 21.1. Principais correntes: 21.1.1. A continuidade das orientacións de preguerra: neotrobadorismo e neopopulismo. 21.1.2. Outras liñas temáticas: clasicismo, intimismo, preocupación existencial e poesía de carácter cívico. 21.2. Novas editoras e publicacións. 22. Problemas de agrupación xeracional. Algunhas clasificacións: 22.1. A Xeración da República e/ou a Xeración do 36. 22.2. A denominada Promoción de Enlace. 22.3. A "Escola da Tebra". 23. Autores e produción poética. 23.1. Un poeta singular: Luís Pimentel. 23.2. A intersección de dúas xeracións: os "vellos" (A. Iglesia Alvariño, R. Carvalho Calero, Díaz Castro...) e os "novos" (Cuña Novás, Manuel María, Uxío Novoneyra, María Mariño...).

(*)A narrativa de posguerra. Principais liñas temáticas e autores:

- (*)23.3. A tradición realista:
 - 23.3.1. A continuidade da narrativa de Nós: R. Carvalho Calero.
 - 23.3.2. O realismo popular: Ánxel Fole.
- 23.4. Novas orientacións:
 - 23.4.1. O realismo fantástico: A. Fole e A. Cunqueiro.
 - 23.4.2. A recreación doutros espazos literarios: A. Cunqueiro.
 - 23.4.3. A narrativa de E. Blanco-Amor.
- 24. O ensaio do tempo de Galaxia: saudade, reflexión sobre a identidade e discurso científico.
- 25. O teatro: decadencia dos espectáculos e reinicio da escrita.
 - 25.1. As actividades dramáticas
 - 25.2. A literatura dramática: liñas temáticas
 - 25.3. Autores e produción teatral:
 - 25.3.1. Jenaro Marinhas del Valhe
 - 25.3.2. Álvaro Cunqueiro
 - 25.3.3. Ricardo Carvalho Calero

(*)Álvaro Cunqueiro: datos bio-bibliográficos

- (*)26. A poética de Cunqueiro: caracterización / función da literatura.
- 27. A obra anterior á Guerra: neotrobadorismo e vangarda.
- 28. A obra de posguerra:
 - 28.1. A poesía:
 - 28.1.1. A continuación do neotrobadorismo
 - 28.1.2. Derradeira entrega poética: Herba aquí e acolá.
 - 28.2. A narrativa de ficción:
 - 28.2.1. A difícil clasificación xenérica
 - 28.2.2. Novelas e/ou libros de relatos
 - 28.3. A obra dramática.
 - 28.4. Xornalismo e ensaio
- 29. A recepción da obra de Cunqueiro

(*)Eduardo Blanco-Amor: percurso vital e ideolóxico

- (*)30. A traxectoria poética de Blanco Amor.
 - 31. A obra narrativa: o seu universo literario.
 - 31.1. A Esmorga
 - 31.2. Xente ao lonxe
 - 31.3. Narrativa breve
 - 32. A constante preocupación polo teatro
 - 33. O ensaio
 - 33.1. A reflexión literaria: o papel do escritor na sociedade.
 - 34. Recepción e lecturas da obra de Blanco-Amor.
-

(*)O contexto histórico- social da década dos 60

- (*)a. Mudanzas socio-económicas e conflitos sociais.
 - b. A reorganización clandestina do nacionalismo político.
 - c. A reorganización cultural: o asociacionismo.
 - 14. A poesía de intervención.
 - a. Celso Emilio Ferreiro e a súa obra.
 - i. Introducción: Autopoéticas.
 - ii. Liñas temáticas.
 - iii. Estilo, lingua e métrica na obra de Celso Emilio.
 - iv. Análise literaria de Longa noite de pedra
 - b. Outros autores e obras: Manuel María, Méndez Ferrín, Bernardino Graña...
 - 15. A narrativa.
 - a. Xosé Neira Vilas e a súa obra.
 - i. Clasificación da súa produción.
 - ii. Liñas temáticas.
 - iii. Estrutura, modalización, tempo, espazo e personaxes na narrativa de Neira Vilas.
 - iv. Análise literaria de Memorias dun neno labrego.
 - Caracterización xeral.
 - b. A situación político-social.
 - c. A situación do sistema cultural galego.
 - d. A problemática denominación deste grupo: xeración de 50, xeración de La Noche, xeración das Festas Minervais, Escola da Tebra, grupo Brais Pinto...
 - 16. A poesía: renovación e compromiso.
 - a. Os problemas de periodización/agrupamento destes autores.
 - b. Características formais e temáticas.
 - c. Autores/as: Manuel María, Uxío Novoneyra, Xohana Torres, Bernardino Graña, Salvador García Bodaño, Antón Avilés de Taramancos, Xosé Luís Franco Grande, Xosé Luís Méndez Ferrín...
 - d. Análise de textos representativos desta etapa.
 - 17. A Nova Narrativa.
 - a. Características formais e temáticas.
 - b. Autores/as e obras: Gonzalo R. Mourullo, Xosé Luís Méndez Ferrín, M^a Xosé Queizán, Xoán Casal, Camilo Suárez-Llanos, Carlos Casares, Xohana Torres...
 - c. A narrativa de X. L. Méndez Ferrín.
 - O novo marco político e as novas institucións culturais.
 - d. A función dos Premios.
 - e. Antoloxías e estudos.
 - 18. A poesía. Últimas tendencias e grupos poéticos.
 - a. Dos epígonos da poesía de intervención ao esteticismo culturalista.
 - i. Os Novísimos da poesía galega.
 - ii. Textos e autores de especial relevancia neste proceso.
 - b. Liñas poéticas de cambio (1980-1990).
 - i. Os e as poetas da promoción dos 80.
 - ii. O culturalismo e a recuperación de discursos marxinalizados.
 - iii. A revisión do concepto de compromiso social.
 - iv. A ampliación temática.
 - v. A preocupación polos aspectos formais.
 - c. As últimas promocións: panorama de poesía galega dos 90.
 - i. Caracterización.
 - ii. Existe unha xeración poética dos 90?
 - 19. O ensaio: auge e diversificación.
 - a. O ensaio económico e político.
 - b. O ensaio sociolingüístico.
 - c. O ensaio literario.
 - d. O ensaio teolóxico e filosófico.
 - e. O ensaio antropolóxico.
 - f. O ensaio feminista.
-

(*)Panorama da narrativa galega no último terzo do século XX.

(*)a. 1975-1985: unha década de consolidación e mudanza.

- i. Contexto literario e tendencias narrativas.
- ii. Principais narradores e narradoras.
- b. 1985-2000: tendencias da narrativa máis recente.
- iii. Caracterización xeral.
- iv. Principais narradores e narradoras.

20. Panorama do teatro galego no último terzo do século XX.

- a. O rexurdimento da actividade teatral no tardofranquismo: o Teatro Independente e o grupo Abrente.
 - i. Autores e obras.
 - b. O teatro profesional e o teatro institucional.
 - c. Tendencias do teatro actual.
 - i. Diversificación de liñas temáticas.
 - ii. Últimas promocións.
 - d. A literatura dramática.
 - i. O mundo editorial: revistas e coleccións de teatro.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	24	24	48
Talleres	24	24	48
Eventos docentes y/o divulgativos	0	12	12
Trabajos tutelados	0	20	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	10	11
Pruebas de respuesta corta	1	7	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías

	Descrición
Actividades introductorias	(*)Haberá unha sesión introdutoria ao conxunto da materia, de dúas horas de duración, con delimitación dos seus contidos, métodos, probas a realizar, textos que deben ler os alumnos , etc.
Sesión magistral	(*)Haberá 12 sesións maxistrals, de dúas horas de duración cada unha e 12 vinculadas ao desenvolvemento teórico do programa. Nelas darase unha visión de conxunto da tradición literaria galega ao longo do séc. XX. <ol style="list-style-type: none"> 1. 1900-1936: A poesía. 2. 1900-1936: A narrativa. 3. 1900-1936: O teatro. 4. 1900-1936: O ensaio. 5. 1936-1975: A poesía. 6. 1936-1975: A narrativa. 7. 1936-1975: O teatro. 8. 1936-1975: O ensaio. 9. 1975-2010: A poesía. 10. 1975-2010: A narrativa. 11. 1975-2010: O teatro. 12. 1975-2010: O ensaio.

Talleres	(*)Haberá 13 sesións de comentario de texto, cada unha de dúas horas de duración, correspondentes ás seguintes obras: 1. A poesía de Antonio Noriega Varela. Selección de poemas de Do Ermo. 2. A poesía de Ramón Cabanillas. Selección de poemas e Na Noite Estrelecida. 3. A narrativa de Ramón Otero Pedrayo. Comentario de relatos curtos. 4. A narrativa de Vicente Risco. Comentario de O porco de pé. 5. A obra narrativa de Castelao. Comentario de Retrincos. 6. A poesía de Manuel Antonio. Comentario de De Catro a Catro. 7. A obra literaria de Álvaro Cunqueiro. Comentario dun conto e dun poema. 8. A obra literaria de Eduardo Blanco Amor. Comentario dun conto ou capítulo de novela. 9. Celso Emilio Ferreiro. Comentario de poema de Longa Noite de Pedra. Visionado da película María Mariño, a flor das raparigas en sombra. 10. A obra de Xosé Luís Méndez Ferrín. Comentario dun conto e dun poema. 11. A Nova Narrativa Galega. Comentario dun conto ou capítulo de novela. Visionado da película Cólera. 12. A poesía dos 80. Comentario de varios poemas. 13. A narrativa desde 1975. Comentario dun conto de Manuel Rivas. Visionado da película Luces da cidade.
----------	---

Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Eventualmente o alumnado podera acudir a conferencias, recitais, mesa redondas, proxeccións de filmes, etc. e deberá realizar un breve resumo por escrito desta actividade.
-----------------------------------	--

Trabajos tutelados	(*)O alumnado deberá realizar un pequeno traballo de comprobación de lectura de todas e cada unha das seguintes obras: 1) O porco de pé de Vicente Risco (135 páxinas = 45 minutos de lectura) 2) Ensaio histórico sobre a cultura galega de Ramón Otero Pedrayo (246 páxinas = 82 minutos de lectura) 3) Na noite estrelecida de Ramón Cabanillas. 4) Os ruíns de Xosé María Álvarez Blázquez (161 páxinas = 54 minutos de lectura) 5) Crónicas do sochantre de Álvaro Cunqueiro (172 páxinas = 58 minutos de lectura) 6) Á lus do candil: contos ao carón do lume de Ánxel Fole (159 páxinas = 53 minutos de lectura) 7) Longa noite de pedra de Celso Emilio Ferreiro. 8) Os biosbardos: contos prá xente de Eduardo Blanco Amor (109 páxinas = 37 minutos de lectura) 9) Arrabaldo do norte de Xosé Luís Méndez Ferrín (121 páxinas = 41 minutos de lectura) 10) Cambio en tres de Carlos Casares (107 páxinas = 36 minutos de lectura) 11) Land Rover de Suso de Toro (237 páxinas = 79 minutos de lectura) 12) Memoria de Noa de Alfredo Conde (217 páxinas = 73 minutos de lectura) 1664 páxinas = tempo total de lecturas= 558 minutos ou máis ou menos 10 horas. Tempo complementario + 10 horas= 20 horas
--------------------	--

Atención personalizada

	Descrición
Actividades introductorias	(*) >Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Sesión magistral	(*) >Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Talleres	(*) >Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Trabajos tutelados	(*) >Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*) >Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.
Pruebas de respuesta corta	(*) >Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faiclick ou outras.

Evaluación

	Descrición	Calificación
--	------------	--------------

Actividades introductorias	(*)Descrición xeral da materia. 1. Competencias. 2. Contidos. 3. Planificación docente. 4. Metodoloxía docente. 5. Atención personalizada. 6. Recomendacións.	1
Sesión magistral	(*)Valorarase a asistencia a clase así como a participación en debates e comentarios de textos e ideas.	7
Talleres	(*)Valorarase a asistencia ás sesións de comentario de textos así como a participación nos debates suscitados.	7
Trabajos tutelados	(*)A lectura de obras literarias e a reflexión sobre estas será obxecto de atención prioritaria. O alumno deberá realizar ao longo do curso breves comentarios escritos sobre as obras de lectura obrigatoria que compoñen o programa.	15
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	(*)O alumnado realizará unha ou dúas probas de resposta longa durante o cuadrimestre consistente no desenvolvemento dun comentario ou temas con amplitude de detalles e profundidade expositiva.	35
Pruebas de resposta curta	(*)Realizarase igualmente unha ou dúas probas de resposta curta para avaliar os coñecementos polo miúdo do alumnado.	35
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

O alumnado que non participe no desenvolvemento diario da materia poderán presentarse a un exame final, ao que deberá concorrer cos traballos de comprobación de lectura dos libros de lectura obrigatoria, e que estará dividido en tres partes:

1. Recoñecemento de textos. 20%
2. Preguntas breves con resposta curta. 40%
3. Grandes epígrafes para resposta longa e desenvolvemento. 40%

O alumnado que suspenda a avaliación continuada presentarase a un exame no mes de xullo, ao que deberá concorrer, igualmente, cos traballos de comprobación de lectura dos libros de lectura obrigatoria (ou aqueles que non entregasen previamente durante o desenvolvemento normal do curso), no que será avaliado en base a:

1. Recoñecemento de textos. 20%
2. Preguntas breves con resposta curta. 40%
3. Grandes epígrafes para resposta longa e desenvolvemento. 40%

Fuentes de información

(*)

Manual da materia:

Bernárdez, C. L. / Insua, E. X. / Millán, X. M. / Rei, M. / Tato, L. (2001), *Literatura galega. Século XX*. (Vigo: A Nosa Terra).

Bibliografía xeral:

Abuín González, A. / Ruibal, E. R. (2001): "O teatro galego entre 1900 e 1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 278-325 (A Coruña: Hércules).

Álvarez Cáccamo, X. M^a (1985): "Introducción", en Ferreiro, C. E.: Longa noite de pedra (Sada: Ed. do Castro).

Amor Couto, M. (1996): "A obra literaria de Xosé Luís Méndez Ferrín", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 1473-1504 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Beramendi, J. G. / Núñez, X. M. (1995): O nacionalismo galego. (Vigo: A Nosa Terra).

Beramendi, X. G. (1984): "Ideoloxía e política en Vicente Risco", Grial, 86: 428-440.

Blanco, C. (1997): "Uxío Novoneyra: poesía, terra e compromiso", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 1250-1249 (Vigo:

AS-PG / A Nosa Terra).

Carballo Calero, R. (1932): "Balance e inventario da nosa literatura", Nós, 108: 222-223.

Carballo Calero, R. (1982): "Álvaro Cunqueiro", en Libros e autores galegos. Séc. XX: 271-306 (A Coruña: Fundación "Pedro Barrié de la Maza conde de Fenosa").

Carballo Calero, R. (1982): "Ramón Otero Pedrayo" en Libros e autores galegos, século XX. Vol. II: 117-164 (A Coruña: Fundación Barrié).

Casares, C. (1981): Vicente Risco: 50-87 (Vigo: Galaxia).

Casares, C. (1981): Ramón Otero Pedrayo: 83-126 (Vigo: Galaxia).

Casas, A. (2000): "A poesía entre 1900 e 1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia.Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 84-213 (A Coruña: Hércules).

Cochón Otero, I. (2000b): "Poesía de fin de milenio: o reaxuste dos anos noventa", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura: A literatura desde 1936 ata hoxe: poesía e teatro. Vol. XXXIII: 364-417 (A Coruña: Hércules).

Fernández Pérez-Sanjulián, C. (2003): A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. (Vigo: A Nosa Terra).

Fernández Pérez-Sanjulián, C., (2003): "Ideoloxemas nacionalitarios na narrativa de Ramón Otero Pedrayo", en A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo: 125-255 (Vigo: A Nosa Terra).

Forcadela, M. (1997): "A poesía de posguerra", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 1058-1088 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Forcadela, M. (2002): "A narrativa de Carvalho Calero na encrucillada dos anos cincuenta", López, T. / Salinas Portugal, F.: Actas do Simpósio Ricardo Carvalho Calero. Memoria do século: 109-117 (A Coruña: AS-PG / Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística da Universidade da Coruña).

Forcadela, M. (1991): *Guía de lectura de A Esmorga*, Edicións do Cumio, Vigo.

Forcadela, M. (1993): *Manual e Escolma da Nova Narrativa Galega*, Sotelo Blanco, Santiago de Compostela.

Forcadela, M. (1997): *Guía de Lectura de Á Lus Do Candil*, Edicións do Cumio, Vigo.

Forcadela, M. (2009): *A mecánica da maxia. Ficción e ideoloxía en Álvaro Cunqueiro*, Galaxia, Vigo.

Forcadela, M. (2005): *Diálogos na néboa: Álvaro Cunqueiro e Ramón Piñeiro na xénese da Literatura Galega de Posguerra*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela.

Freire Lestón, X. V. (1997): A actividade editorial en Galicia (1850-1936). Apuntamentos para unha historia do libro galego (Vigo: Ed. do Cumio).

Freixanes, V. F. (1982) [1976]: "Eduardo Blanco-Amor diante do espello", en Unha ducia de galegos: 79-101 (Vigo: Galaxia).

Gaspar, S. (2000): "A novela desde 1975", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura: A literatura desde 1936 ata hoxe: narrativa e tradución. Vol. XXXIV: 150-213 (A Coruña: Hércules).

Gómez Torres, C. (1996): "Manuel María e o seu tempo", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 1218-1248 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Hermida, M. (1987): As revistas literarias en Galicia na Segunda República (A Coruña: Ed. do Castro).

López, T. (1996): "O neotrobadorismo. Fermín Bouza-Brei", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 897-928 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Maceira Fernández, X. M. (1996): "Literatura do exilio (II). O activismo cultural na diáspora bonaerense", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 993-1024 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Mato Fondo, M. (1996): "A poesía contemporánea a partir de 1975", en VV.AA.: Historia da literatura galega: 1505-1536 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

Méndez Ferrín, X. L. (1984): De Pondal a Novoneira (Vigo: Xerais).

Méndez Ferrín, X. L. (1984): "Álvaro Cunqueiro", en De Pondal a Novoneira: 151-171 (Vigo: Xerais).

- Millán Otero, X. M. (1996): "Grupo Nós: Vicente Risco", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 738-768 (Vigo: AS-PG / A NOSA TERRA).
- Molina, C. A. (1989): Prensa literaria en Galicia (1920-1960) (Vigo: Xerais).
- Navaza, G. (2000): "Álvaro Cunqueiro", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura: A literatura desde 1936 ata hoxe: narrativa e traducción. Vol. XXXIV: 38-57 (A Coruña: Hércules).
- Nogueira, M^a X. (2000): "Poesía de fin de milenio: os anos oitenta", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura: A literatura desde 1936 ata hoxe: poesía e teatro. Vol. XXXIII: 288-363 (A Coruña: Hércules).
- Nogueira, M. X. (1996): "A recuperación da narrativa en galego: Álvaro Cunqueiro", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 1121-1152 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Noia Campos, C. (1992): A nova narrativa galega (Vigo: Galaxia).
- Pallarés, P. (1991): Rosas na sombra. A poesía de Luís Pimentel (Vilaboa-Pontevedra: Ed. do Cumio).
- Queizán, M. X. (1979): "A nova narrativa ou a loita contra o sentimentalismo", Grial, 63: 67-80.
- Quintana, X. R. / Valcárcel, M. (1988): Ramón Otero Pedrayo. Vida, obra e pensamento: 13-109 (Vigo: Ir Indo).
- Raña Lama, R. (2000): "A Xeración dos 50. A poesía social", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura: A literatura desde 1936 ata hoxe: poesía e teatro. Vol. XXXIII: 200-239 (A Coruña: Hércules).
- Rei Romeu, M. (1996): "A guerra Civil. Literatura no exilio (I)", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 961-992 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Rodríguez Fer, C. (1997a): Ánxel Fole. Vida e obra (Vigo: Xerais).
- Rodríguez Sánchez, F. (1993). Eduardo Blanco-Amor. O desacougo da nación negada: 127-170 (Vilaboa-Pontevedra: Ed. do Cumio).
- Romero, M. (1998): "Poetizar o mundo como muller. Movemento poético da Festa da Palabra silenciada: trece anos de poesía galega de mulleres", Grial, 140: 691-716.
- Rus Gascón, P. (1997): Imaxe do mundo en Eduardo Blanco-Amor. A muller, o conflito social e os marxinados: 133-206 (Vigo: A Nosa Terra).
- Sanmartín Rei, A. (1996): "O vangardismo: Manuel Antonio e Álvaro Cunqueiro", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 833-864 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Sanmartín Rei, A. (1996): "Un momento crucial: Longa noite de pedra, de Celso Emilio Ferreiro", en VV. AA.: Historia da literatura galega: 1186-1216 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Seara, T. / Bermúdez, T. (2000): "A narrativa breve desde 1975", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura: A literatura desde 1936 ata hoxe: narrativa e traducción. Vol. XXXIV: 214-279 (A Coruña: Hércules).
- Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII, (A Coruña: Hércules).
- Tarrío Varela, A. (1985): "Dez anos de narrativa", Grial, 89: 309-336.
- Tato Fontaiña, L. (1995): Teatro e nacionalismo. Ferrol, 1915-1936 (Santiago: Laivento).
- Tato Fontaiña, L. (1996): "O teatro actual", en VV.AA.: Historia da literatura galega: 1410-1440 (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).
- Tato Fontaiña, L. (2000): "O teatro desde 1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura: A literatura desde 1936 ata hoxe: poesía e teatro. Vol. XXXIII: 442-511 (A Coruña: Hércules).
- Valcárcel, M. (2000): "Prensa cultural e literaria no período 1916-1936", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura. O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. Vol. XXXII: 382-447 (A Coruña: Hércules).
- Valcárcel, M. (2000): "Prensa cultural e literaria, editoriais e institucións culturais desde 1939", en Tarrío, A. (coord.): Galicia. Literatura: A literatura desde 1936 ata hoxe: narrativa e traducción. Vol. XXXIV: 502-519 (A Coruña: Hércules).
- VV. AA.: Historia da literatura galega (Vigo: AS-PG / A Nosa Terra).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Retórica**

Asignatura	Retórica			
Código	V01G160V01304			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Suarez Briones, Beatriz			
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e	busuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Tratase a Retórica exclusivamente como dispositivo ordenador de figuras da linguaxe. A materia organizase como un obradoiro de análise poética.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz		
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario		
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional		
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)A1 Dominar a comunicación cos e coas falantes das linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais, desenvolvendo a capacidade de comprensión e expresión oral e escrita, con tolerancia cara á diversidade social e cultural como resultado de defender os dereitos fundamentais de igualdade social, de xénero, de raza e de orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	Saber estar /ser	A1
(*)A4 Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüística e literario	saber	A4
(*)Dispoñer dos coñecementos necesarios para a comprensión, análise, desenvolvemento, avaliación e aproveitamento dos recursos lingüísticos e literarios para o futuro profesional	saber	A5
(*)Argumentar os temas e os textos obxecto de estudo de acordo coas convencións académicas, achegando probas e servíndose dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente dos orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	saber hacer	A6
(*)	saber hacer	A7
(*)Formular razoamentos críticos nos ámbitos de estudo lingüístico e literario a fin de adquirir métodos sólidos de análise, que transcendan a simple aproximación intuitiva ás linguas e aos textos obxecto de estudo.	saber hacer	A8

Contenidos

Tema

(*) (*)
(*)Esta materia busca presentar modelos de análise dese artefacto estético tan complexo que é o poema para traballar en profundidade estratexias de análise textual.
Tamén ofrecer unha mínima metodoloxía da teoría da poesía ó tempo que aplicacións prácticas que servan de axuda á lectura, interpretación e comprensión da poesía.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	10	20	30
Presentaciones/exposiciones	6	18	24
Trabajos de aula	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	6	18	24
Tutoría en grupo	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	12	18
Eventos docentes y/o divulgativos	4	0	4
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	4	8	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividadees encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición dos contidos da materia
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición oral por parte do alumnado dun tema concreto ou dun traballo (previa presentación escrita).
Trabajos de aula	(*)Formulación, análise, resolución e debate dun problema ou exercicio relacionado coa temática da materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Formulación, análise, resolución e debate dun problema ou exercicio relacionado coa temática da materia, por parte do alumnado.
Tutoría en grupo	(*)Tempo reservado por cada docente para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Formulación, análise, resolución e debate dun problema ou exercicio relacionado coa temática da materia, por parte do alumnado.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Conferencias, contribucións e exposicións, con poñentes de prestixio, para afondar no coñecemento de determinadas materias

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	(*)Traballos que realiza o alumnado Probas que inclúen actividadees, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividadee suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia Exposición oral por parte do alumnado dun tema concreto ou dun traballo (previa presentación escrita)

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Traballos que realiza o alumnado
	Probas que inclúen actividadees, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividadee suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia
	Exposición oral por parte do alumnado dun tema concreto ou dun traballo (previa presentación escrita)
Presentaciones/exposiciones	(*)Traballos que realiza o alumnado
	Probas que inclúen actividadees, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividadee suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia
	Exposición oral por parte do alumnado dun tema concreto ou dun traballo (previa presentación escrita)

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	(*)Obradoiro de análise poética	20
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*)Resolución de comentarios poéticos de maneira individualizada na aula e/o en casa	20
Tutoría en grupo	(*)Sesións adicadas á resolución de dúbidas no despacho	10
Sesión magistral	(*)Explicación da materia pola profesora	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Cada comentario de texto que se traballe en casa será solucionado en clase	20
Presentaciones/exposiciones	(*)Cada comentario de texto que se traballe en casa será presentado e defendido en clase	20
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

A asistencia a clase e o desenvolvemento dos traballos e exercicios da materia en tempo é obrigado para a persoa que quera ser avaliada pola modalidade continuada. Para quen non siga esta modalidade de avaliación, haberá un exame final en xaneiro e xullo no que se dará conta de toda a materia, tanto da teoría como da práctica

Fuentes de información

(*)

Esta bibliografía é parcial. Ningún destes libros é material de estudo completo; e para cuestións puntuais que requiran materiais de estudo diferentes, éstos serán aportados pola profesora.

GUPO μ. *Retórica general*. Barcelona: paidós, 1987

LAUSBERG, Heinrich. *Elementos de Retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1975

MORATARA GARAVELLI, Bice. *Manual de Retórica*. Madrid: Cátedra, 1991

REIS, Carlos. *Técnicas de análise textual*, Coimbra, Liv. Almedina, 1976; 2a ed., 1978; 3a ed., 1981; 1a reimpresão, 1984; 2a reimp. 1987.

REIS, Carlos. *Comentario de textos. Fundamentos teóricos y análisis literario*, Salamanca, Colegio de España, 1995.

ROMO FEITO, Fernando.

La Retórica. Un paseo por la Retórica clásica.

Montesinos, 2005

SPANG, Kurt. *Fundamentos de Retórica. Literaria y publicitaria*. Pamplona: ediciones Universidad de Navarra, 1991

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Teoría de la Literatura/V01G160V01205

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingua: Comunicación Oral y Escrita: Español II**

Asignatura	Lingua: Comunicación Oral y Escrita: Español II			
Código	V01G160V01305			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	1C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	(*)La materia presenta los aspectos teóricos y prácticos correspondientes a un nivel superior de la lengua española oral y escrita.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Fundamentar con conocimientos teóricos una expresión correcta y fluida en lengua española.	saber	A1 A4 B1

(*)Promover la autonomía del alumnado para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.	saber hacer Saber estar /ser	A7 A13 B2 B4
(*)Analizar y desarrollar ejemplos de expresión oral y escrita.	saber hacer Saber estar /ser	A6 A8 B1 B3

Contenidos

Tema	
(*)Tema 1. Modalidades textuales.	(*)1.1. Descripción: características lingüísticas. Clases de descripción. 1.2. Narración: estructura del relato. Elementos principales. 1.3. Exposición: etapas y redacción. 1.4. Argumentación: organización y redacción.
(*)Tema 2. Los géneros epistolares.	(*)2.1. El correo electrónico: estructura, tipología, características principales. 2.2. La carta: estructura, tipología y características principales.
(*)Tema 3. Estilo y revisión de un texto.	(*)3.1. Revisión del contenido. La pertinencia lingüística, las ambigüedades, la redundancia, la adecuación del contenido a la situación comunicativa. 3.2. Revisión de la estructura textual. 3.3. Revisión del estilo: aspectos sintácticos y léxicos.
(*)Tema 4. La presentación eficaz.	(*)4.1. Los elementos claves de una presentación eficaz. 4.2. La planificación. 4.3. La organización. 4.4. El lugar y el tiempo de la presentación. 4.5. El poder de la palabra como herramienta de persuasión.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Sesión magistral	22	44	66
Trabajos tutelados	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
Presentaciones/exposiciones	6	18	24
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)La actividad introductoria consistirá en exponer los objetivos y las principales tareas previstas para el curso. Asimismo se delimitarán las principales líneas temáticas del curso.
Sesión magistral	(*)Actividad teórica. Exposición teórica de la materia que irá acompañada de ejemplos que aseguren la comprensión adecuada de los temas.
Trabajos tutelados	(*)Actividad práctica. Los alumnos realizarán trabajos dirigidos por la profesora y recibirán asesoramiento tanto sobre la forma como sobre el contenido.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividad práctica. Se realizarán diversos ejercicios en el aula con el objetivo de relacionar teoría y práctica.
Presentaciones/exposiciones	(*)Actividad práctica. Los alumnos expondrán de forma oral un trabajo que habrán preparado previamente de forma individual.

Atención personalizada

Descripción

Trabajos tutelados	(*Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos que lo deseen podrán concertar horas de consulta con la profesora de forma adicional al horario establecido para las tutorías.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*Para la realización de trabajos tutelados y para la resolución de ejercicios, se reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Los alumnos que lo deseen podrán concertar horas de consulta con la profesora de forma adicional al horario establecido para las tutorías.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*Los alumnos expondrán de forma oral una presentación que habrán preparado previamente de forma individual. Se valorará el uso de medios informáticos (power point, etc.).	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*Realización de un examen que contendrá preguntas de carácter teórico y práctico sobre todos los temas impartidos. Habrá una primera parte de preguntas cortas y una segunda parte en la que habrá que desarrollar un tema o varios, en función del resultado del resto de las pruebas del curso.	50
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*Realización de una práctica que consistirá en la composición de un texto que se decidirá a lo largo del curso.	25
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

Al comienzo del curso, los alumnos deberán indicar al docente la forma de evaluación por la que optan, es decir, evaluación continua (asistencia regular, trabajos de aula, presentaciones, pruebas, etc.) o evaluación única (examen oficial de la materia fijado por la Facultad).

En la segunda convocatoria no se guardarán las notas obtenidas en la evaluación continua.

Los estudiantes erasmus podrán realizar las pruebas con un diccionario.

Fuentes de información

ANAYA, Inmaculada; RODRÍGUEZ, Celso & ROMO, Fernando, Giambattista Vico. Elementos de Retórica: El sistema de los estudios de nuestro tiempo y Principios de Oratoria, Trotta, Madrid, 2005

BORRELL, Francesc, Comunicar bien para dirigir mejor, Gestión A, 2002

HIMSTREET, William C. & BATY, Wayne M., Guía para la redacción de cartas e informes, Ediciones Deusto, Bilbao, 2000

JUÁREZ, Milagros, Saber expresarse, Acento Editorial, Madrid, 2003

LÓPEZ ALONSO, Covadonga. y SÉRÉ Arlette (eds.), Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos, Biblioteca Nueva, Madrid, 2003

MANCHESTER OPEN LEARNING, Cómo hacer presentaciones eficaces, Gestión 2000, Barcelona, 1995

MONTOLÍO, Estrella (coord.), Manual práctico de escritura académica, Ariel, Barcelona, 2000

ONIEVA MORALES, Juan Luis, Curso superior de redacción, Verbum, Madrid, 1995

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 2009

(*)

La bibliografía complementaria y específica para cada tema se comentará en clase.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación Oral y Escrita: Español I/V01G160V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis del Discurso**

Asignatura	Análisis del Discurso			
Código	V01G160V01401			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	(*)Castelán (*)Galego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Rodríguez Yañez, Xoan Paulo			
Profesorado	Rodríguez Yañez, Xoan Paulo			
Correo-e	xoanp@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código			
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos		
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario		
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional		
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado		
A12	Poseer una conciencia crítica ante mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje		
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)Familiarizar ó alumno cos problemas teóricos das ciencias do discurso.	saber saber hacer	A3 A4 B1
(*)Familiarizalo coas ferramentas de análise da fala e do discurso escrito.	saber hacer	A4 A5
(*)Afacelo ó estudo dos usos orais e escritos das linguas, moi especialmente dos usos coloquiais.	saber saber hacer	A4 A5
(*)Capacitalo para comprender lecturas especializadas de dificultade baixa ou media-baixa.	saber	A6 B1
(*)Capacitalo para distinguir os contidos esenciais dos contidos accesorios.	saber saber hacer	A4
(*)Espertar no alumnado a capacidade de observación e reflexión sobre os usos discursivos do seu entorno cotián.	saber Saber estar /ser	A10

(*Espertar o interese polo estudo da fala bilingüe, polas diferencias de fala entre xéneros, e máis pola pragmática intercultural. saber A10 Saber estar /ser A12

Contenidos

Tema

(*A pragmática e as ciencias do discurso.	(*Revisión dos contidos da pragmática lingüística. Actos de fala. Implicaturas. Presuposicións. Humor e ironía. Malentendidos e incomprensións.
(*Discurso oral e discurso escrito.	(*Caracterización da comunicación oral e da comunicación escrita. Trazos e nocións básicas. A situación comunicativa cara a cara. Paralinguaxe, kinésica e proxémica. A estrutura conversacional. Xéneros, estilos e rexistros. Estilos e identidades discursivas. A comunicación nos medios. Estratexias publicitarias.
(*Comunicación interpersonal e cortesía.	(*Fases positiva e negativa. Cortesía positiva, negativa e encoberta. A atenuación. A intensificación. A negociación da relación interpersonal.
(*Comunicación intercultural.	(*A pragmática intercultural. Culturas lacónicas e culturas locuaces. A cortesía nas distintas culturas. Diferencias comunicativas entre mulleres e homes. Diferencias interxeracionais.
(*Conversación bilingüe.	(*Os repertorios comunicativos dos bilingües. Funcións pragmáticas e estilísticas das alternancias de códigos. Usos bilingües galego/castelán. O Spanglish.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	26	0	26
Trabajos tutelados	0	46	46
Tutoría en grupo	3	1	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	9	18
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	10	20
Salidas de estudio/prácticas de campo	0	3	3
Trabajos y proyectos	0	25	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	4	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*O profesor explicará os contidos esenciais de cada un dos temas, aclarando os conceptos-clave da materia e orientando ós alumnos sobre cales dos contidos das lecturas relacionadas (ver Traballos tutelados) son fundamentais e cales secundarios.
Trabajos tutelados	(*Realización das lecturas obrigatorias para cada un dos temas ou subtemas.
Tutoría en grupo	(*Resolución en grupo das dúbidas das lecturas, dúbidas que o alumno deberá presentar por escrito.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*Os exercicios e problemas han ser preparados polo alumno previamente á súa resolución e comentario na clase.
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*Esta materia propicia o estudo de casos concretos -aportados polo profesor ou polos alumnos- e extraídos da fala cotiá, dos discursos mediáticos, da publicidade, dos discursos políticos, etc.
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*O alumno deberá realizar traballo de campo, co obxecto de observar e recoller (e/ou no seu caso gravar) material conversacional ou discursivo para realizar un traballo de curso (ver apartado Traballos e proxectos).

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	(*Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 3 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte.

Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 3 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte.
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*)Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 3 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte.
Trabajos y proyectos	(*)Cada alumno deberá asistir a un mínimo de 3 sesións de atención personalizada co obxecto de resolver dúbidas (teóricas ou prácticas), e máis para orientar o seu traballo de campo e a redacción do traballo escrito subseguinte.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	(*)O alumno rendirá contas do seu grao de realización das lecturas a través das listaxes de dúbidas que deberá entregar por escrito para seren resoltas nas titorías (en grupo e/ou individuais), e máis por todo o resto de actividades, que deberá resolver sempre co apoio das lecturas.	20
Tutoría en grupo	(*)É complementaria do traballo de realización das lecturas.	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)A preparación dos exercicios na casa, así como as intervencións na clase para colaborar na súa discusión e resolución, serán axeitadamente valoradas.	10
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*)Paso previo á redacción do traballo de curso (e complementario do mesmo), o alumno recollerá material vivo para a súa análise.	2
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)É complementaria da realización e análise de exercicios e problemas.	10
Sesión magistral	(*)Levarase un control do grao de asistencia a clases, que se considera obrigatoria dentro do sistema da avaliación continúa.	15
Trabajos y proyectos	(*)Haberá un traballo individual de curso (ver tamén "Saídas de estudo/prácticas de campo").	18
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Realizaranse dúas probas escritas nas que o alumno ha de amosar uns coñecementos abondos sobre a materia, así coma un grao aceptable de comprensión das lecturas obrigatorias.	20
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

O alumno que decida non seguir a avaliación continúa, examinarase do conxunto da materia no exame final oficial. A materia de exame inclúe todas as lecturas consideradas obrigatorias, así coma os contidos teóricos e prácticos.

Aqueles que na convocatoria de xuño non aprobaren a materia polo sistema da avaliación continua, na convocatoria de xullo deberán presentarse ó exame escrito na data oficial e máis, no seu caso, presentar unha nova versión do seu traballo de curso.

Fuentes de información

(*)

Bibliografía introductoria

Cáceres, M^a D. (2003). *Introducción a la comunicación interpersonal*. Madrid: Síntesis.

Calsamiglia Blancafort, H. & A. Tusón (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. [[Libro de lectura obrigatoria](#)]

Cortés Rodríguez, L. & M^a M. Camacho Adarve (2003). *¿Qué es el análisis del discurso?* Barcelona: Octaedro

Jaworski, A. & N. Coupland (eds.) (1999). *The Discourse Reader*. Londres: Routledge.

Schiffrin, D.; Tannen, D. & H.E. Hamilton (eds.) (2001). *The Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell

van Dijk, T.A. (comp.) (2000). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.

van Dijk, T.A. (comp.) (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estructura y Análisis de las Lenguas Gallega y Española: Semántica, Pragmática y Léxico**

Asignatura	Estructura y Análisis de las Lenguas Gallega y Española: Semántica, Pragmática y Léxico			
Código	V01G160V01402			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifon Sanchez, Antonio			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código				
A1	Dominar la comunicación con los y las hablantes de las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales, desarrollando la capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, con tolerancia hacia la diversidad social y cultural resultado de la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Saber los sistemas de organización del léxico	saber	A3 A4 A5 B4 B5
Saber los conceptos teóricos fundamentales de la semántica y la pragmática	saber	A1 A4 A5 B1 B2
Saber hacer análisis semánticos y pragmáticos	saber hacer	A6 A9 A13 B2 B3

Contenidos

Tema	
Semántica	El significado léxico Las relaciones semánticas Las extensiones de significado
Pragmática	Referencia y deixis Actos de habla Implicación e implicaturas
Léxico	Formación de palabras Neologismos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	20	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	30	40
Sesión magistral	20	12	32
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	6	12	18
Estudio de casos/análisis de situaciones	6	24	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se propondrán pequeños ejercicios y problemas que se resolverán en clase para aplicar los conocimientos adquiridos en las sesiones magistrales
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se analizarán casos amplios en los que se pueda aplicar los conocimientos adquiridos en las sesiones magistrales y en la resolución de problemas
Sesión magistral	En estas se dará al alumno aquellos conocimientos básicos sobre el tema que estos deberán ampliar a través de lecturas que se propondrán en las mismas sesiones

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Después de cada sesión práctica se dedicará media hora a tutorías personalizadas a las que será obligatorio que acudan todos los alumnos, por lo menos una vez en cada tema, para que el profesor pueda resolver los problemas que el alumno pueda tener y solucionar las deficiencias del aprendizaje

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Consiste en pruebas cortas que se realizarán en el aula en las que se planteará a los alumnos la resolución de problemas prácticos de aspectos puntuales del temario	40
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se harán tres estudios a lo largo del curso (una por tema), los alumnos los realizarán de forma individual y consistirán en el estudio de casos amplios en los que se haya de tener en cuenta todas las cuestiones del temario	60
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

La evaluación final de julio consistirá en un ejercicio escrito en el que se planteará al alumno problemas semejantes a los planteados a lo largo del curso y constará, al menos, de una pregunta o resolución de un ejercicio práctico por tema

Fuentes de información

Alan D. Cruse, *Meaning in Language*, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2000

William Croft y D. Alan Cruse, *Lingüística Cognitiva*, Akal, 2008

Alfonso García Suárez, *Modos de significar : una introducción temática a la filosofía del lenguaje*, Tecnos, 1997

Soledad Varela Ortega, *Morfología léxica : la formación de palabras*, Gredos, 2005

Se aportará una bibliografía detallada de cada tema y subtema en cada sesión magistral

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura Comparada**

Asignatura	Literatura Comparada			
Código	V01G160V01403			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptores	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando			
Profesorado	Suarez Briones, Beatriz			
Correo-e	romo@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A10	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
Saber apreciar la diferencia estética.	saber	A10 A11 B2 B3
Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	saber hacer	A4 B3
Ser capaces de leer textos de Teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que corresponda.	saber saber hacer	A4 A8 B2 B3 B5

Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género al que correspondan saber hacer y sabiendo justificar esa adscripción.

A2
A4
B2
B3

Contenidos

Tema	
1. Historia y concepto del comparatismo	1.1 Historia 1.2. Concepto
2. Genología	(*)(*)
3. Morfología	(*)(*)
4. Tematología	(*)(*)
5. Relaciones interartísticas	(*)(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Eventos docentes y/o divulgativos	3	3	6
Sesión magistral	28	56	84
Trabajos tutelados	4	8	12
Tutoría en grupo	4	0	4
Presentaciones/exposiciones	2	4	6
Trabajos y proyectos	4	8	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	8	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de los contenidos del temario, así como advertencia sobre los prerrequisitos para poder tener un buen resultado en el curso de la materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Sesión magistral	El profesor explicará siempre en profundidad los temas que se tratarán en la materia, con una bibliografía mínima y posibilidad de intervenir el alumnado.
Trabajos tutelados	Lecturas de obras, sobre las que versarán los trabajos y proyectos. Ejercicios de fichas bibliográficas. Comentarios de texto. Exposiciones en clase
Tutoría en grupo	Presentación y explicación de la estructura del temario, y preparación de los trabajos que deben ser expuestos, donde se resolverán todas las dudas que pueda haber con anterioridad a la exposición.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones de una lectura o un trabajo previamente elaborado en grupo, o bien de forma individual.

Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema.
Trabajos y proyectos	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema.
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema.

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la calidad de la exposición, la corrección del lenguaje, y lo pertinente de los argumentos.	10
Trabajos tutelados	Se valorará el resultado final del trabajo tutelado: su profundidad en el tratamiento de la temática y la capacidad para hacer una lectura crítica de los materiales de trabajo.	20
Trabajos y proyectos	La realización de los trabajos, su entrega en la fecha y la evaluación positiva de estos será condición indispensable para superar la materia. Se tendrá en cuenta la correcta asimilación de los contenidos, pero también la utilización adecuada de los instrumentos metodológicos, la presentación formal, así como la redacción. Los trabajos tendrán un peso de un 50 % de la calificación final de la materia.	50
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Se entiende que son necesarias para el alumnado que no haya superado el curso mediante evaluación continua, o que desee subir de nota. La fecha del examen será fijada por la Junta de Facultad. Han de contestar a dos tipos de preguntas: a) Desarrollo de un tema de acuerdo con los contenidos de la guía docente expuestos y elaborados en las sesiones presenciales.	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	b) Prueba práctica, que consiste en la elaboración de un comentario literario de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales.	10
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

Se sigue la evaluación continua, que exige la asistencia como mínimo al 80% de las clases, y con participación en las actividades. Si no se puede cumplir esta condición, hay que advertirlo al profesor argumentándolo, y al principio de las clases

En los días marcados por la FFT se realizará una prueba a la que podrán presentarse:

- a) quienes quieran subir nota;
- b) quienes no hayan llegado al aprobado con las actividades del curso;
- c) quienes no hayan podido seguir el curso de modo presencial o quienes, o deseen optar por presentarse sólo al examen final. El examen consistirá en: 1) dos preguntas de respuesta larga cuyos enunciados coincidan con los de los contenidos del programa, o bien se dejen reducir fácilmente a ellos; 2) una prueba práctica de comentario de texto, en el cual habrá que reconocer alguna de las estructuras o contenidos del programa. El examen será común para todo el alumnado de 'a', 'b', o 'c', pero el criterio de corrección se adecuará a las distintas situaciones enumeradas: a los procedentes de evaluación continua se les tiene en cuenta las notas conseguidas en ésta. La prueba de segunda convocatoria tendrá la misma estructura que la citada, pero en ella todo el alumnado que se presente habrá de demostrar la suficiencia en el conjunto de la materia, es decir, que ya no se guardan notas.

Fuentes de información

- Claudio Guillén, Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada. , Barcelona, 1985, Crítica
- Dolores Romero López, Orientaciones en literatura comparada, Madrid, 1998, Arco Libro
- Vega Ramos, María José, y Neus Carbonell , La Literatura Comparada. Principios y métodos, Madrid, 1998, Gredos
- Darío Villanueva , «Literatura comparada y teoría de la literatura», Curso de teoría de la literatura, Madrid, 1994, Taurus

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Otros comentarios

Es necesario manejar mínimamente los entornos virtuales y programas básicos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Panorama de la Literatura en Lengua Española II**

Asignatura	Literatura: Panorama de la Literatura en Lengua Española II			
Código	V01G160V01404			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	(*)Castelán			
Departamento	Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesus Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código				
A2	Identificar, comprender y apreciar las principales aportaciones de las literaturas del español —en España y en América— y del gallego, con especial sensibilidad para las literaturas emparentadas, como son las que corresponden a las lenguas neolatinas y en particular la portuguesa			
A3	Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas española, gallega y lusófona en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos			
A4	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario			
A5	Disponer de los conocimientos necesarios para la comprensión, análisis, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de los recursos lingüísticos y literarios para el futuro profesional			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado			
A8	Formular razonamientos críticos en los ámbitos de estudio lingüístico y literario a fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la mera aproximación intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
A9	Planificar, estructurar, y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español y en gallego, formulando hipótesis, con una metodología apropiada para transmitir ideas eficazmente, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos			
A11	Mostrar sensibilidad para las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en español, gallego y portugués en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera (por ejemplo, la exclusión de los textos de escritoras), particularmente en los diferentes ámbitos geográficos y culturales de las lenguas gallega y española			
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
-------------------------	-----------	--------------

(*)Identificar, comprender e apreciar as principais contribucións das literaturas do español (en España e en América) e do galego, con especial sensibilidade para as literaturas emparentadas, como son as que corresponden ás linguas neolatinas e en particular a portuguesa	saber hacer	A2
(*)Abarcar os fundamentos teóricos e aplicados que ofrecen os diferentes paradigmas lingüísticos, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas española, galega e lusófona nos seus distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos	saber	A3
(*)	saber	A4
(*)	saber hacer	A5
(*)	saber hacer	A6
(*)	saber hacer	A8
(*)Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais en español e en galego, formulando hipóteses cunha metodoloxía apropiada para transmitir ideas eficaces, de acordo coas convencións académicas, e argumentando os razoamentos expostos.	saber hacer	A9
(*)	saber hacer	A11
(*)	Saber estar /ser	B2
(*)	Saber estar /ser	B3
(*)	Saber estar /ser	B5

Contenidos

Tema	
(*)1. La Literatura Española del siglo XVIII	(*)1.1. Periodización 1.2. Debates literarios 1.3. Géneros
(*)2. La Literatura Española del siglo XIX	(*)2.1. Estéticas 2.2. Evolución de los géneros
(*)3. La Literatura Española del siglo XX	(*)3.1. Periodización 3.2. Aspectos estéticos generales
(*)4. La Literatura Hispanoamericana: una introducción	(*)4.1. De qué hablamos cuando hablamos de Literatura Hispanoamericana 4.2. Periodización 4.3. Contextos geográficos, políticos y culturales
(*)5. La literatura Hispanoamericana del siglo XVI al XVIII	(*)5.1. El encuentro entre culturas 5.2. Aproximaciones a las 'Crónicas de Indias' y a la obra de Sor Juana Inés de la Cruz
(*)6. La Literatura Hispanoamericana de los siglos XIX y XX	(*)6.1. La Independencia 6.2. Romanticismo y Modernismo 6.3. Acercamiento a algunas figuras literarias del siglo XX

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	14	0	14
Tutoría en grupo	8	0	8
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Trabajos tutelados	0	28	28
Seminarios	4	4	8
Actividades introductorias	4	0	4
Sesión magistral	20	16	36
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	0	10	10
Trabajos y proyectos	0	30	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descrición
Trabajaos de aula	(*)O estudantado desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesorado. Pode estar vinculado o seu desenvolvementos con actividades autónomas do alumnado.
Tutoría en grupo	(*)Entrevistas que o alumnado mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe, así como debates en grupo sobre problemas ou cuestións concretas da materia.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Trabajaos tutelados	(*)O estudantado, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Xeralmente trátase dunha actividade autónoma do/s estudante/s que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción...
Seminarios	(*)Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas.
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar os contidos da materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudantado.

Atención personalizada

	Descrición
Tutoría en grupo	(*)Titoría en grupo:entrevistas que o alumnado mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe, así como debates en grupo sobre problemas ou cuestións concretas da materia. Traballaos de aula: o estudantado desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesorado. Pode estar vinculado o seu desenvolvementos con actividades autónomas do alumnado. Traballaos tutelados: o estudantado, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Xeralmente trátase dunha actividade autónoma que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción...
Trabajaos de aula	(*)Titoría en grupo:entrevistas que o alumnado mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe, así como debates en grupo sobre problemas ou cuestións concretas da materia. Traballaos de aula: o estudantado desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesorado. Pode estar vinculado o seu desenvolvementos con actividades autónomas do alumnado. Traballaos tutelados: o estudantado, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Xeralmente trátase dunha actividade autónoma que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción...
Trabajaos tutelados	(*)Titoría en grupo:entrevistas que o alumnado mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe, así como debates en grupo sobre problemas ou cuestións concretas da materia. Traballaos de aula: o estudantado desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesorado. Pode estar vinculado o seu desenvolvementos con actividades autónomas do alumnado. Traballaos tutelados: o estudantado, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Xeralmente trátase dunha actividade autónoma que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción...

Evaluación

	Descrición	Calificación
Trabajaos de aula	(*)O estudantado presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo, de forma oral ou escrita...	50
Trabajaos y proxectos	(*)O estudantado presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc.	10
Pruebas de resposta larga, de desenvolvemento	(*)Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas abertas sobre un tema. O alumnado debe desenvolver, relacionar, organizar e presentar os coñecementos que teñen sobre a materia nunha resposta extensa.	20

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. (*)Pruebas para a avaliación que inclúen actividades, problemas ou exercicios prácticos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade formulada, aplicando os coñecementos teóricos e prácticos da materia. 20

Otros

(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

La nota final de la convocatoria de junio resultará de la suma de las calificaciones de los trabajos de aula, el trabajo individual y un examen, en la fecha fijada por la Facultad, que constará de una prueba práctica y una prueba de respuesta larga.

La nota de la segunda convocatoria resultará de un examen consistente en pruebas de respuesta larga y pruebas prácticas.

Fuentes de información

(*)

Barrera, Trinidad (coord.), *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, 2008, vol. 3.

Gismero, Enrique, *Historia de la literatura española e hispanoamericana*, Vizcaya, Huerga y Fierro, 2009.

González Echeverría, Roberto y Enrique Pupo-Walker (eds.), *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Madrid, Gredos, 2006, 2 vols.

Íñigo Madrigal, Luis (coord.), *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, vol. 1 y 2 (varias reediciones).

Pedraza, Felipe y Milagros Rodríguez, *Historia esencial de la literatura hispanoamericana*, Madrid, EDAF, 2008.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Comunicación Oral y Escrita: Gallego II**

Asignatura	Lengua: Comunicación Oral y Escrita: Gallego II			
Código	V01G160V01405			
Titulación	Grado en Estudios de Gallego y Español			
Descriptor	Creditos ECTS	Caracter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2º	2C
Idioma	(*)Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre Rosales Cereijo, Manuel			
Correo-e	xandre@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)A materia Comunicación oral e escrita: gallego II ten como obxectivo consolidar aspectos teóricos e prácticos nun nivel intermedio do gallego oral e escrito nos distintos compoñentes lingüísticos: fónico, ortográfico, morfosintáctico, léxico-semántico e textual.			

Competencias de titulación

Código			
A6	Argumentar los temas y textos objeto de estudio de acuerdo con las convenciones académicas, aportando pruebas y sirviéndose de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente de los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado		
A7	Participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, con respeto a las posiciones ajenas y tolerancia hacia la diversidad social y cultural que se expresa en las lenguas y literaturas en cuestión		
A13	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación		
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		

Competencias de materia

Competencias de materia	tipología	Competencias
(*)-Fundamentar con coñecementos teóricos unha adecuada, coherente e correcta expresión oral e escrita en lingua galega.	saber saber hacer	A6 A7 B2
(*)-Analizar e valorar criticamente exemplos de expresión oral e escrita en lingua galega.	saber hacer	A7
(*)-Promover a autonomía do alumnado para producir e corrixir diversos tipos de textos orais e escritos, utilizando axeitadamente os recursos da lingua galega.	saber saber hacer Saber estar /ser	A13

Contenidos

Tema		
(*)1. As formas da escrita en gallego.	(*)1.1. Os textos escritos académicos e especializados.	
(*)2. A comunicación oral en gallego.	(*)2.1. Anatomía e fisioloxía da voz. Formas e tipos da expresión oral. 2.2. Características e organización do discurso oral. 2.3. A comunicación non verbal.	
(*)3. Aspectos de morfosintaxe galega.	(*)	

(*)4. Cuestións de léxico galego normativo. A fraseoloxía. Os rexistros do galego.

(*)A ordenación das epígrafes non presupón un desenvolvemento secuencial similar ó longo do curso.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40	60
Presentaciones/exposiciones	5	18	23
Trabajos tutelados	2	10	12
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	15	30	45
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates etc. realizados por relatores/as de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividade en que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a utilización de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase utilizar como complemento da lección maxistral.
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición por parte do alumnado, diante do docente e/ou un grupo de estudantes, dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto, etc. Poderán ser individuais ou en grupo.
Trabajos tutelados	(*)Elaboración dun traballo proposto polo docente que permita avaliar a competencia do alumnado no relativo ao dominio da lingua, técnicas e mecanismos de redacción dun texto.
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do docente dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto que desenvolverá o alumnado.

Atención personalizada

Descripción

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)Realizaranse tres probas (de natureza escrita e oral) verbo dos coñecementos teóricos e lingüísticos desenvolvidos na materia. O seu valor sobre a cualificación final é do 36%.	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Ó longo do curso, o profesorado irá recompilando as cualificacións de todas as actividades prácticas avaliáveis (orais ou escritas). O seu valor sobre a cualificación final é do 36%.	36
Presentaciones/exposiciones	(*)Contéplase a realización de dúas actividades de natureza oral. O seu valor sobre a cualificación final é do 16%.	16
Trabajos tutelados	(*)Contéplase a realización dunha actividade de natureza escrita. O seu valor sobre a cualificación final é do 8%.	8
Otros		(*)

Otros comentarios y segunda convocatoria

(*)

Asistencia. Para poder optar á avaliación continua o alumnado deberá asistir a un mínimo do 80% das aulas (tanto das horas teóricas coma das prácticas e do laboratorio). Valorarase, proporcionalmente, esta asistencia -sempre que se faga dun xeito activo- ata un máximo do 4% da cualificación final.

Os discentes terán que conseguir un mínimo de 5.00 (sobre 10) en cada unha das catro tipoloxías de avaliación (cfr. supra). Así mesmo, cada unha das probas ou actividades individuais que constitúen cada un deses catro bloques debe alcanzar un 4.00 (sobre 10) para poder considerarse superada e poder facer media coas demais. Todas as prácticas, actividades e traballos solicitados polos docentes teñen que se entregar, para poder ser avaliados, nos prazos marcados. Igualmente, o plaxio ou copia está penalizado cun 0; o segundo 0 por este motivo suporá un suspenso automático na materia.

Os discentes que non perdan o dereito á avaliación continua poderán recuperar no mes de xuño, na data fixada pola Facultade, aquelas probas que non superasen ó longo do curso.

O alumnado que non asista ó 80% das aulas poderá superar a materia a través do exame final do mes de xullo, na data fixada pola Facultade. Este exame cubrirá o 100% da cualificación da materia e estará composto por diversas probas de natureza oral e escrita verbo dos contidos desenvolvidos ó longo do curso. O alumnado que asistise ó 80%, ou máis, das aulas poderá superar neste mes de xullo aquelas probas que aínda non aprobase (en todo caso, se algunha das partes non se consegue aprobar suporá un suspenso na materia e non se fará a suma total das porcentaxes).

Fuentes de información

(*)

Bibliografía básica.

GRAMÁTICAS E MANUAIS DE REFERENCIA

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira (1986): *Gramática galega*. Vigo: Galaxia.

Álvarez, R. e X. Xove (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Feixó, X.; X. R. Pena e M. Rosales (2004): *Galego século XXI. Nova guía da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Freixeiro Mato, X. R. (1998-2003): *Gramática da lingua galega*, 4 vols. Vigo: A Nosa Terra.

González Rei, B. (2004): *Ortografía da lingua galega*. A Coruña: Galinova Editorial.

Hermida Gulías, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega (2005): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: RAG e ILG. 20ª ed.

Regueira, Xosé L. (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.

DICIONARIOS DE LINGUA GALEGA

Carballeira Anllo, X. M.ª (coord.) (2009): *Gran diccionario Xerais da lingua*. Vigo: Xerais.

Domínguez Dono, X.; A. X. Rajó Pazó e B. Varandas González (coords.) (2004): *Diccionario de galego*. Vigo: Ir Indo.

Fernández Salgado, B. (dir.) (2004): *Diccionario de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

González, M. e A. Santamarina (dirs.) (2004): *Vocabulario da lingua galega (VOLG)*. A Coruña: Real Academia Galega / Instituto da Lingua Galega.

López Taboada, C. e M.ª R. Soto Arias (2008): *Diccionario de fraseoloxía galega*. Vigo: Xerais.

Pena Romay, X. A. (dir.) (2005): *Gran diccionario Século 21 da lingua galega*. Vigo Edicións do Cumio / Galaxia.

Real Academia Galega (2000): *Diccionario da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega. 3ª ed.

Santamarina, A. (ed.) (2003): *Diccionario de diccionarios 3*. A Coruña: ILG / Fundación "Pedro Barrié de la Maza".

Xove Ferreiro, X. (coord.) (2008): *Novo diccionario da lingua galega*. Santiago de Compostela: Obradoiro-Santillana.

*Nas clases darase unha guía de referencias bibliográficas máis completa, así como de recursos dispoñibles en internet.

Recomendaciones

Otros comentarios

(*)Cfr. coas recomendacións feitas na materia Comunicación oral e escrita: galego I.
