



## (\*)Facultade de Filoloxía e Tradución

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

[http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=folder&Itemid=74](http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74)

## Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones

### Subjects

#### Year 1st

Code	Name	Quadmester	Total Cr.
V01M121V01101	Linguistic Research Methods and Resources and their Application to the English Language	1st	3
V01M121V01102	Literary-Cultural Research Methods and Resources in the English Speaking World	1st	3
V01M121V01103	English Studies and the Communications Media	1st	3
V01M121V01104	Literary Discourse and Society in English Speaking Countries	1st	3
V01M121V01105	English for Specific Purposes	1st	3
V01M121V01106	Transcultural Perspectives in the English Speaking World	1st	3
V01M121V01109	Linguistic models and theories and their application to the English language	1st	4.5
V01M121V01110	Models of literary-cultural interpretation in English-speaking countries	1st	4.5
V01M121V01201	Variation and Change in the English Language	2nd	3
V01M121V01202	Computer and Corpus Linguistics Applied to the English Language	2nd	3

V01M121V01203	Cognition and Cognitive Processes in English	2nd	3
V01M121V01204	Contrastive Linguistics Applied to the English Language	2nd	3
V01M121V01205	Pragmatics and Discourse Analysis in the English Language	2nd	3
V01M121V01206	Learning and Teaching English	2nd	3
V01M121V01207	Literature and Cultural Diversity in the English Speaking World	2nd	3
V01M121V01208	Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries	2nd	3
V01M121V01209	Gender Perspective and Literature in the English Speaking World	2nd	3
V01M121V01210	Artistic and Literary Manifestations in English Speaking Countries	2nd	3
V01M121V01211	Literary Genres and Modes in the English Language	2nd	3
V01M121V01212	Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries	2nd	3
V01M121V01213	Practicum	2nd	6
V01M121V01214	The Final Master Degree Work	2nd	12

**IDENTIFYING DATA****Linguistic Research Methods and Resources and their Application to the English Language**

Subject	Linguistic Research Methods and Resources and their Application to the English Language			
Code	V01M121V01101			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1st	1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Tizón Couto, David			
Lecturers	Tizón Couto, David			
E-mail	davidtizon@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
General description	<p>The aim of this course is to train students to do research and study in English Linguistics, and to help students develop a number of professional skills that will be useful for their future in any academic or research-related setting. The topics discussed in this course will facilitate the process of writing research essays/papers and the MA dissertation.</p> <p>In this course students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will also gain practical skills in order to acquire basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries and standard reference works. Among other key transferable skills, this course will focus on helping students to improve their skills in academic writing and oral communication, for instance by making use of the appropriate conventions for the presentation of essays and for oral presentations.</p>			

**Training and Learning Results**

Code	
A1	(*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	
B3	
B4	--
B5	--
B6	--
B7	--
B8	--
B9	--
B10	--
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.

**Expected results from this subject**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Students will gain basic knowledge in order to plan and carry out research in topics pertaining to English language and linguistics; they will also learn how to make efficient use of information resources such as library databases, journals, standard reference works, dictionaries, etc. Students will also learn about the notations and referencing conventions used in linguistic research.	A5 B3 B7 B8 C3
Students will be able to identify research topics and formulating research questions and hypotheses.	A5
Students will improve their skills in critical analysis, e.g. preparing a literature review, detecting possible flaws in arguments, assessing the merits of an essay, abstract and/or presentation.	B5 B6 B7 C2

Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, independent study and independent learning.	A5 B5 B7 B8 C3
Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	A1 A4 B1 B4 B6 B7 B9
Students will become familiar with strategies for the delivery of quality oral presentations.	A4 A5 B4 B7 B8 B10
Students will be introduced to essential methods of data collection required to carry out linguistic research in a systematic/empirical and ethical way.	A5 B1 B5 B6 B9 C3

## Contents

Topic	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to search databases, catalogues etc. Introduction to main websites, software, AI, reference grammars and dictionaries, etc. Approaches to the Literature Review.
2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, grammaticality judgements, elicitation, surveys and experiments. The ethics of research.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research. Use of notational conventions. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper / dissertation.	Advice on planning, preparation of an abstract, structure, drafting, revising, etc. Sections in a paper / dissertation: Introduction, Background, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc.

## Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Introductory activities	0.5	0	0.5
Lecturing	8	0	8
Problem solving	5	0	5
Autonomous problem solving	0	40	40
Essay	0.5	21	21.5

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

	Description
Introductory activities	Introductory sessions: introductions, course description, introduction to assignments, summary of main topics.
Lecturing	Lectures: explanation of thematic units, coursework discussion, students' interactive participation, etc.
Problem solving	Seminar work, coursework discussion of coursework/projects.
Autonomous problem solving	Homework, independent coursework outside lecture sessions.

## Personalized assistance

### Tests Description

Essay Personalized assistance is understood as support provided in the classroom and during tutoring hours, as well as support provided via the e-learning platform. Among the objectives of personalized attention are the general orientation on the subject, the promotion of learning strategies, offering indications on specific assignments and exercises, analyzing the results obtained in tests already taken or advice on how to pass the course. It is recommended that students inform in advance of their intention to attend a tutoring session. The time and day must be agreed upon by e-mail.

## Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results		
Problem solving	Interactive participation during in-class sessions (both lectures and seminars). Relevant and appropriate comments/discussion in relation to the topics, readings and/or tasks mentioned in the syllabus. Please note that attendance is compulsory.	15	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Autonomous problem solving	Independent learning outside contact hours. Coursework submissions related to topics/tasks discussed in class. Most assignments will be submitted via the eLearning platform.	45	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Essay	Final assignment in which the student will put into practice both the theoretical knowledge and the methodological principles developed in the course. The assignment consists of a sketch/plan for a research project, including research background, hypotheses, methodology, bibliography, etc.	40	A1 A4 A5	B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C2 C3

## Other comments on the Evaluation

- The course is taught entirely in English.
- Attendance is compulsory.
- Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them.
- Submission deadlines will be agreed on with the students at the start of the course. Generally, assignments will be submitted after each thematic unit, and the final written assignment will be submitted after the end of the course.
- Students must visit the eLearning platform (Moovi) for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email/Moovi.
- Academic misconduct (including cheating, plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be seriously penalised with a failing mark in the course. Pledging lack of awareness will not exempt the student from her/his responsibility.
- Students who fail this course will have a second opportunity in July. They will be required to re-submit the items of coursework that they did not pass in the first round. A single submission deadline (common to all students) will be agreed on between the lecturer and the students.

## Sources of information

### Basic Bibliography

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics.**, 2nd, Bloomsbury, 2018

Podesva, Robert & Devyani Sharma, **Research methods in linguistics**, Cambridge University Press, 2013

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students.**, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language.**, 3rd, Routledge, 2012

### Complementary Bibliography

Cottrell, Stella, **The study skills handbook**, 5th, Red Globe Press, 2019

## Recommendations

**Other comments**

---

A C1 level of linguistic competence in English (as described in the Common European Framework of Reference for Languages) is deemed necessary to take this course:

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

---

**IDENTIFYING DATA****Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono**

Subject	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono			
Code	V01M121V01102			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1	1c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Urdiales Shaw, Martín			
Lecturers	Urdiales Shaw, Martín			
E-mail	urdiales@uvigo.es			
Web				
General description	Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

**Resultados previstos na materia**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	B4 B9 B10 C16 C17

2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes. A2  
B4  
B8  
B9  
C16

3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas. A1  
A2  
A4  
B1  
B2  
B4  
B5  
B6  
B8  
B9  
B10  
C16  
C17  
C21

### Contidos

#### Topic

1. Introduction to academic writing. no sub-units.
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	10	8	18
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	25	25
Estudo de casos	0	25	25
Debate	4	3	7

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

	Description
Lección maxistral	Clases maxistrais na aula e sesión de aprendizaxe de recursos bibliográficos na Biblioteca Central.

### Atención personalizada

Methodologies	Description
Lección maxistral	Tutorización
Tests	Description
Debate	Réplicas e "feedback".

### Avaliación

Description	Qualification Training and Learning Results



Resolución de problemas e/ou exercicios	Clasificación de entradas bibliográficas segundo formato MLA.	40	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21
Estudo de casos	Elaboración de abstracts e palabras clave a partir da lectura de artigos de investigación.	40	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21
Debate	Participación activa sobre cuestións de metodoloxía de investigación en literatura.	20	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21

### Other comments on the Evaluation

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

### Bibliografía. Fontes de información

#### Basic Bibliography

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009

Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002

VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009

Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010

Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008

Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996

VVAA, **MLA website - <http://www.mla.org/>**, MLA, n p

VVAA, **The Norton Introduction to Literature website: <http://wnorton.com/college/english/litweb10/writing/>**, Norton, n p

VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL):**, Purdue Univesity, n p

#### Complementary Bibliography

Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992

Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

### Recomendacións

**IDENTIFYING DATA****English Studies and the Communications Media**

Subject	English Studies and the Communications Media			
Code	V01M121V01103			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1st	1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Rama Martínez, María Esperanza			
Lecturers	Rama Martínez, María Esperanza			
E-mail	erama@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541">http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541</a>			
General description	Theoretical and practical introduction to the basic concepts and skills related with the English language and the audiovisual media from the perspectives of teaching and research.			

**Training and Learning Results**

Code	
A2	(*Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	(*Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	(*Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B2	
B3	
B4	--
B5	--
B7	--
B8	--
B9	--
B10	--
C3	(*Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C13	(*Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
D2	(*Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	(*Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D10	(*Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	(*Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D12	(*Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D14	(*Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	(*Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	(*Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	(*Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

---

**Expected results from this subject**

---

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Students should be able to apply acquired knowledge and their capacity to solve new or little known problems in wider (or multidisciplinary) contexts related with their area of study.	A2 B2 B9 B10 C3 C13 D2 D5 D19 D20
Students should be able to integrate knowledge and face complexity to formulate judgements using information that, being incomplete or limited, include reflections about their social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgement.	A2 A4 B2 B5 B8 B9 B10 C3 D2 D3 D7
Students should know how to communicate their conclusions as well as the knowledge and ultimate reasons that support them to specialized and non specialized public, clearly and without ambiguities.	A4 B4 B7 B9 B10 C13 D5 D20
Capacity to deepen in those concepts, principles, theories or models related with the distinct fields of English Studies, and also to know the required methodology to solve problems in that area of study.	A3 B2 B5 B9 B10 C3 C13 D7 D17 D19
Capacity to apply the knowledge applied in the multidisciplinary and multifaceted environment of English Studies.	A3 B2 C3 C13 D3 D19 D20
Capacity to use the new information and communication technologies efficiently within the scope of English Studies.	A2 B3 C3 C13 D2 D3
Capacity to present in public experiences, ideas or reports, as well as to make judgements depending on criteria, external norms or on personal reflections for which a sufficient command of academic and scientific language, both oral and written, needs to be reached.	A4 B4 C3 C13 D5 D14 D17 D19 D20

---

Skills to investigate and use new knowledge and information in the context of English Studies.	A2 B2 B3 B5 C3 D8
Skills to promote and guarantee respect to human rights and to the principles of universal accessibility, equality, no discrimination, democratic values and the culture of peace.	A3 B2 B4 C13 D3 D10 D11 D12
Skills of consolidation and development of linguistic competence (C2 level) in spoken and written English.	A4 B7 B9 B10 C13 D7 D14 D19
Capacity to do research and academic work in the different fields of English Studies.	A4 B2 B4 B9 B10 C3 C13 D5 D19 D20
Capacity to present and defend research work using the terminology and resources that are adequate and appropriate for the relevant field of study.	A2 A4 B4 B9 B10 C3 C13 D19 D20

## Contents

Topic	
1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT)	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

## Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Debate	6.5	24	30.5
Seminars	2	22	24
Introductory activities	5	15	20
Presentation	0.5	0	0.5

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

	Description
Debate	Practical activities to discuss and apply the contents of the course.

Seminars	Preparation for the final written paper and its oral presentation.
Introductory activities	Activities aimed at getting in touch with students, introducing the course (aims, contents and assessment), and offering a general overview of the main contents of each course unit.

### Personalized assistance

#### Methodologies Description

Debate	Students will be offered personalized attention both on site (during the teacher's office hours) and by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to problem-solving, exercises and/or activities asked to be done for subsequent debate, offering guidance, support and motivation.
Seminars	Students will be offered personalised attention both on site (during the teacher's office hours) and/or by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at guiding students in planning and writing the final paper and in preparing its oral presentation.

### Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Debate	Tests/exercises on the contents of the course.	25	A2	B2 B5 B8	C3	D2 D14
Seminars	Written paper on a course topic.	25	A2 A4	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9	C3 C13	D2 D3 D5 D7 D8 D14 D19
Introductory activities	Active onsite and online participation.	25		B2 B3 B5 B8		D3 D7 D11 D14
Presentation	Oral presentation of written paper in class.	25	A4	B3 B4 B5 B7 B10	C3 C13	D3 D5 D8 D14 D20

### Other comments on the Evaluation

#### First edition of records (*actas*) in December/January

- The assessment process will be continuous and based on the above-mentioned four parameters and their corresponding percentages of the final grade.

- To pass the course it is compulsory to attend all sessions and to get at least 5/10 on each of the tasks to be submitted. Exceptionally, a mark slightly below 5/10 will be admitted on one of the submitted tasks (excepting the paper and its oral presentation) if the rest of the marks are high enough to compensate it.

- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.

- Any instance of total or partial plagiarism in any activity or paper will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

#### Assessment for students with exemption from attendance

- Students who, for duly justified reasons, are not able to attend onsite sessions and to carry out the course activities regularly will be assessed on the basis of a written paper on a course topic and its oral presentation in class on the date and at the time agreed between teacher and student. This paper will count as the entire final mark (50% written paper and 50% its oral presentation).

- Not only does the relevance and quality of the content of the paper count for assessment but also linguistic correctness.

- Any instance of total or partial plagiarism in the paper or its oral presentation will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

## **Second edition of records (actas) in June/July**

- Students not having passed the course in the first edition of records due to a fail on any activity pertaining to the continuous assessment system will be given the opportunity to rewrite the paper (including oral presentation) and/or activities following the teacher's instructions for new assessment in the second edition of records in June/July. The paper or activities will be assessed on a 0-10 scale, keeping the percentage(s) obtained on the parameters passed in the first edition of records.

- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.

- Any instance of total or partial plagiarism in any paper or activity will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

### **Assessment for students with exemption from attendance**

- Not having passed the course in the first edition of records, students who are exempt from class attendance will be given the opportunity to rewrite the paper and present it orally following the teacher's instructions for new assessment in the second edition of records in June/July.

- Not only does the relevance and quality of the content of the paper count for assessment but also linguistic correctness.

- Any instance of total or partial plagiarism in the paper will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

## **Warning to all students**

**Turnitin** is a tool for staff to use in order to check sections of written work originating in other texts and locating the sources. It is a useful way of detecting plagiarism. Its use is optional, but students are warned that it is able to detect pieces of work

previously presented in this or any other university, including work by the same student. An instance of plagiarism will be understood as academic fraud and will be sanctioned applying the present regulations concerning assessment.

The teacher may carry out an alternative assessment activity in addition to those included in this study guide in the event that she suspects that some paper/activity has been done totally or partially using Artificial Intelligence tools without having declared it. In this sense, given the impossibility of proving the use of AI, the mere suspicion on the part of the teacher will be a sufficient condition for the given paper/activity to be declared invalid and replaced by an alternative test/activity, which will be done on a date and time established by the teacher.

---

## **Sources of information**

### **Basic Bibliography**

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Campbell, Richard et alii., **Media Essentials. A Brief Introduction**, Macmillan, 2020

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wily & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

Mooney, Anabelle and Betsy Evans, **Language, Society and Power. An Introduction**, Routledge, 2018

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Researching Language and Social Media: A Student Guide**, Routledge, 2014

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Smith, Angela and Michael Higgins, **The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective**, Bloomsbury, 2020

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Vásquez, Camilla (ed), **Research Methods for Digital Discourse Analysis**, Bloomsbury, 2022

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

### **Complementary Bibliography**

BFI Film Forever, [www.bfi.org.uk/education-research](http://www.bfi.org.uk/education-research),  
Creative Skill Set, [www.creativeskillset.org/interactive/](http://www.creativeskillset.org/interactive/),  
MediaSmarts, [www.media-awareness.ca](http://www.media-awareness.ca),  
The Guardian, [www.mediaguardian.co.uk](http://www.mediaguardian.co.uk),  
Theory Org UK, [www.theory.org.uk/](http://www.theory.org.uk/),  
Web Studies, [www.newmediastudies.com/](http://www.newmediastudies.com/),  
MooVi,

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Recommendations**

---

### **Other comments**

---

It is the student's responsibility to regularly check the materials that are available on the MooVi platform (updates, documents, grades) and to be informed about messages and assessment dates.

Students must observe copyright laws with regard to books as well as to original materials designed by the teachers and provided to students in class or via the MooVi platform.

---

**IDENTIFYING DATA****Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa**

Subject	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa			
Code	V01M121V01104			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1	1c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Lecturers	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
E-mail	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
General description	A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
C14	Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C20	Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.



D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A3 B6 C17 C19 C21 C22 D1 D2 D7 D8
Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A3 B6 C14 C19 C22 D2 D9 D12
Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A4 B4 C18 D4 D5 D15 D20
Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.	A3 B8 C17 C19 C23 D1 D2
Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.	A4 B4 C18 D5
Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	A5 B8 C16 C17 C20 D3 D6 D8 D17 D18

Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.

A3  
B6  
C14  
C19  
D9  
D10  
D12  
D13

<b>Contidos</b>	
Topic	
1. Introduction	Theoretical approaches to the relations between literature and society.
2. Literature and Society in Early Modern England	2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. The Restoration Period.
3. Case Studies	Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.

<b>Planificación</b>			
	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	1	0	1
Lección maxistral	5	0	5
Seminario	4	10	14
Presentación	4	25	29
Traballo	0	26	26

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

<b>Metodoloxía docente</b>	
	Description
Actividades introductorias	Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía, planificación temporal, avaliación e bibliografía da materia.
Lección maxistral	Exposición dos contidos teóricos por parte do profesor.
Seminario	Sesións de traballo sobre textos específicos (teóricos, históricos ou literarios) onde a participación do alumnado debe ser máis activa.
Presentación	Presentación oral por parte de cada estudante sobre algún aspecto das obras analizadas relacionado con cuestións sociais.

<b>Atención personalizada</b>	
Methodologies	Description
Presentación	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación das presentacións orais que deben realizar.
Tests	Description
Traballo	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación dos traballos escritos que deben realizar.

<b>Avaliación</b>		Qualification	Training and Learning Results																	
Description			A3	B6	C14	D1	C16	D2	C19	D8	C21	D9	C22	D10	C23	D12	D13	D15	D17	D20
Seminario	Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	20																		

Presentación	Presentacións orais sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización dos contidos teóricos e históricos estudados nas clases, a construción de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. Estas presentacións faranse o último día de clase.	30	A3 B4 C14 D3 A4 B8 C16 D5 A5 C17 D7 C19 D8 C20 D9 C21 D10 C22 D12 D13 D15 D17 D18
Traballo	Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. A data de entrega debe ser antes do 12 de xaneiro de 2025.	50	A3 B6 C14 D4 A5 B8 C17 D7 C18 D9 C19 D12 C20 D13 C22 D17 C23 D18

### Other comments on the Evaluation

Este sistema de avaliación está deseñado para o alumnado que asiste regularmente. Se algún estudante non pode asistir por algunha causa xustificada, debe notificalo ao profesor ao principio do cuadrimestre. No seu caso, debe entregar dous traballos escritos consensuados co profesor antes do **12 de xaneiro de 2025**. Eses dous traballos suporán o 100% da nota final.

O alumnado que non supere a materia en xaneiro pode intentar facelo de novo en xullo. Deberán entregar os traballos escritos consensuados co profesor antes do **1 de xullo de 2025**.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Basic Bibliography

#### Complementary Bibliography

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Bayer, Gerd, **Novel Horizons. The Genre Making of Restoration Fiction**, Manchester, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.**, Cambridge U.P., 2000

Furtado, Peter, **Restoration England: 1660-1689**, Oxford, 2010

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama.**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History.**, Arnold, 1997

### Recomendacións

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

#### Other comments

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade de avaliación suporá o suspenso da materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Recoméndase encarecidamente o uso dos recursos da biblioteca para a preparación do ensaio e a exposición oral.

**IDENTIFYING DATA****English for Specific Purposes**

Subject	English for Specific Purposes			
Code	V01M121V01105			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1st	1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Fernández Pena, Yolanda			
Lecturers	Fernández Pena, Yolanda Seoane Posse, Elena Celsa			
E-mail	yolanda.fernandez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
General description	English for Specific Purposes (ESP). Research and applied perspectives. Perspectives on ESP. Quantitative and qualitative research methods in ESP.			

**Training and Learning Results**

Code	
A1	(*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación.
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	
B2	
B3	
B4	--
B5	--
B6	--
B7	--
B8	--
B9	--
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
C5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.

- D7 (\*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
- D8 (\*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
- D9 (\*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
- D11 (\*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
- D16 (\*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
- D17 (\*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
- D19 (\*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
- D20 (\*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results
To develop a critical awareness of the main topics and challenges of ESP as an applied and research area.	A1 A2 A4 A5 B1 B3 B4 B5 B6 B8 C2 C3 C5 C27 D1 D2 D5 D9 D11
To acquire a general knowledge of ESP as a whole and a deep acquaintance with one or several of its sub-branches.	A1 A2 A4 A5 B1 B4 B6 B7 C2 C4 C5 C27 D1 D16 D17
To get acquainted with the main structural and linguistic features of the different text types used in ESP contexts.	A1 A2 A5 B1 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C27 D1 D7 D16

To get familiar with the key issues and concepts and develop basic teaching competences in ESP.	A1 A2 A4 A5 B1 B2 B8 C2 C4 C5 D2 D7 D17
To get acquainted with and develop an ability to use the main research tools (corpora, software, etc.) in ESP for practical or research purposes.	A1 A2 A5 B3 B5 B8 C3 C4 D1 D3 D6 D7 D8
To develop a basic competence in the composition of the main text types used in specific areas of ESP.	A1 A2 B7 B9 C1 C4 C27 D1 D4 D7 D19 D20

## Contents

Topic	
1. Contextualising English for Specific Purposes (ESP): The basics	1.1. Introducing English for Specific Purposes (ESP) 1.2. Characterising ESP 1.3. Delimiting ESP: A continuum of needs
2. Approaching ESP research: Areas and research perspectives	2.1. ESP research: A brief overview 2.2. Areas of ESP research 2.3. Approaches to ESP research
3. Doing research in ESP: Research design	3.1. Approach to research design 3.2. Data collection methods 3.3. Validity, reliability and ethics

## Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Seminars	9	15	24
Problem solving	3	5	8
Discussion Forum	0	4	4
Presentation	2	15	17
Essay	0	22	22

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

	Description
Seminars	The lecturer(s) will present key ideas and concepts in the field, to be complemented with practical work by the students.
Problem solving	Active participation in the exercises and discussion in class, as well as in the debates about the compulsory readings.

Personalized assistance	
Methodologies	Description
Seminars	Personalised attention during the sessions and office hours.
Discussion Forum	Personalised attention during office hours.
Problem solving	Personalised attention during the sessions and office hours.
Tests	Description
Presentation	Personalised attention during office hours.
Essay	Personalised attention during office hours.

Assessment						
	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Problem solving	Active participation in the exercises and discussion in class, as well as in the debates about the compulsory readings.	20	A1	B1	C1	D1
			A2	B2	C2	D2
			A4	B3	C3	D3
			A5	B4	C4	D4
				B5	C5	D5
				B6		D6
						D7
						D8
						D9
						D11
			Discussion Forum	Virtual debate about the contents of the course via Moovi.	10	A1
A4	B2	C4				D2
A5	B3	C5				D3
	B4					D7
	B6					D9
						D11
Presentation	Oral presentation about a research perspectives on English for Specific Purposes.	30	A1	B1	C1	D2
			A4	B2	C2	D5
			A5	B3	C3	D7
				B4	C4	D8
				B5	C27	D9
				B6		D11
				B9		D19
			D20			
Essay	Research proposal on English for Specific Purposes.	40	A1	B1	C1	D1
			A4	B2	C2	D2
			A5	B3	C3	D4
				B4	C4	D7
				B5	C27	D8
				B6		D9
				B9		D19
						D20

### Other comments on the Evaluation

#### First edition of records:

##### 1. Continuous assessment:

In the continuous assessment option, the compulsory parameters described in 'Assessment' (with their proposed percentage of the final grade) will apply. This assessment system requires **regular attendance and active participation** in the seminars.

To pass the course students must obtain a minimum of **5 (out of 10)** in each of the components of the assesment system. Students will have the opportunity to retake the failed part(s) in the second edition of records.

##### 2. Students with an official exemption of class attendance:

Students with official exemption must inform the lecturer(s) preferably in the first session of the course and, in any case, no later than the third week of the term. These students will be assessed by means of self-assessment tests via Moovi, which will account for 20% of their final mark, as well as an essay and an exam, both worth 40% of the final mark.

To pass the course, students must obtain a minimum of **5 (out of 10)** in each of the components of the assessment system. Students will have the opportunity to retake the failed part(s) in the second edition of records.

### **Second edition of records:**

Students who fail some (of the) compulsory component(s) of the course in the first edition of records will have the opportunity to retake that/those part(s) in this second edition. If they fail the essay in the first edition of records, they must submit a new proposal in this second opportunity. With regard to the continuous assessment activities (presentation, discussion forums and problem solving), students will have to take a written exam on a date agreed with the lecturer(s).

To pass the course students must obtain a minimum of **5 (out of 10)** in the exam and the essay.

---

### **Important remarks:**

The assessment will take into account not only the content of the students' activities, but also the accuracy in the use of terms and concepts related to ESP; the rigour, originality and clarity in the presentation of their arguments and research proposal; punctuality in the realisation of the tasks, and the use of a correct and appropriate academic style, both oral and written.

In accordance with Articles 40-42 of the Regulation on the evaluation, grading and quality of teaching and the student learning process, approved by the University Senate on April 18, 2023,

**Fraudulent action in any assessment activity will result in a zero (fail) final grade in the corresponding assessment opportunity**, regardless of the grade of that activity in the overall grade of the course and without prejudice to the possible consequences of disciplinary nature that may occur.

Alleging ignorance of the implications and consequences of plagiarism or any other type of academic fraud will not exempt students from their responsibility in this regard.

---

### **Sources of information**

#### **Basic Bibliography**

Woodrow, Lindy, **Introducing researching English for Specific Purposes**, Routledge, 2022

#### **Complementary Bibliography**

Anthony, Laurence, **Introducing English for Specific Purposes**, Routledge, 2018

Belcher, Diane, **English for Specific Purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Brown, James D., **Introducing Needs Analysis and English for Specific Purposes.**, Routledge, 2016

Hyland, Ken, **English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book**, Routledge, 2006

Hyland, Ken & Philip Shaw (eds.), **The Routledge Handbook of English for Academic Purposes**, Routledge, 2016

Hyon, Sunny, **Introducing genre and English for Specific Purposes**, Routledge, 2013

Jenkins, Jennifer, Will Baker & Martin Dewey (eds.), **The Routledge Handbook of English as a Lingua Franca**, Routledge, 2017

Jewitt, Carey, Jeff Bezemer & Kay O'Halloran (eds.), **Introducing multimodality**, Routledge, 2016

Paltridge, Brian & Sue Starfield, **The Handbook of English for Specific Purposes**, Wiley-Blackwell, 2013

Swales, John M., **Genre Analysis**, Cambridge University Press, 1990

**English for Specific Purposes**, <https://www.journals.elsevier.com/english-for-specific-purposes>,

**ESP Today**, <http://www.esptodayjournal.org/>,

**ESP World**, <http://esp-world.info/>,

**IBERICA**, <http://www.aelfe.org/?l=en&s=revista>,

**Journal of English for Academic Purposes**, <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-english-for-academic-purposes>,

**Revista de Lengua para Fines Específicos**, <https://lfe.ulpgc.es/>,

---

### **Recommendations**

#### **Other comments**

Students are expected to attend all face-to-face sessions and complete the readings and assignments in order to come to the sessions prepared to discuss them.

Students should regularly check their email and visit the eLearning platform for the course (<https://moovi.uvigo.gal>). Announcements and last-minute changes will be notified via the teaching platform. Students should also check regularly the library's bibliographic resources.



The use of dictionaries, computers or other electronic devices, with or without internet connection, is not allowed during the tests, unless otherwise instructed by the lecturer(s) for educational purposes.

---

**IDENTIFYING DATA****Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono**

Subject	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono			
Code	V01M121V01106			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Mandatory	1	1c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Rosende Pérez, Aida			
Lecturers	Rosende Pérez, Aida			
E-mail	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
General description	Esta materia estuda as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. As literaturas e producións audiovisuais diaspóricas e transnacionais ocuparán un lugar central nesta materia.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
C25	Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.

D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	A1 A3 B6 C17 C22 D2 D9 D10 D12 D13 D16
Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	A4 A5 B4 B5 B9 B10 C18 C19 D4 D15 D19
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A3 A4 B4 B6 B10 C18 C19 D2 D5 D15 D20
Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	A3 A5 B5 C17 C22 C25 D2 D8 D10 D12 D13
Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A3 B6 C22 C25 D9 D10 D12 D13

Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	A3 B6 C22 C24 D9 D10 D12 D13 D16
--	--

Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	A1 A3 B5 B6 C18 C22 C24 C25 D2 D9 D10 D12 D13
---	---

### Contidos

Topic	
1. Introduction	Transcultural approaches to anglophone literatures and film
2. Theoretical perspectives and key concepts	Transcultural identities Ethnicity Globalization Transnationalism Diaspora Postcolonialism Decolonization Gender and sexual identities
3. Transcultural literary and film practices	Detailed analysis of specific literary works and films
N.B. The theoretical and critical texts to be studied, and the films and literary works to be analyzed will be announced on Moovi in advance.	N.B.: Please check Moovi for the list of compulsory readings and for the complete list of theoretical and critical recommended Bibliography.

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	0	2
Traballo tutelado	8	10	18
Resolución de problemas de forma autónoma	0	15	15
Seminario	4	16	20
Traballo	0	20	20

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Na primeira sesión desta materia a profesora explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir, introducindo conceptos clave a desenvolver na mesma.
Traballo tutelado	Discusión oral dos textos (teóricos, críticos, literarios e fílmicos) de lectura e visionado obrigatorio por parte do alumnado, baixo a supervisión e coordinación da profesora. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas teóricas.
Resolución de problemas de forma autónoma	Lectura dos textos teóricos, críticos e literarios e visionado dos filmes obrigatorios, búsqueda de bibliografía complementaria, preparación de participación activa en clase para o seu comentario en común na aula.
Seminario	Presentación e defensa do proxecto de traballo de cada estudante, no que se presentará polo menos unha hipótese de traballo, un marco teórico e metodolóxico tentativo e unha bibliografía preliminar, e se defenderá a pertinencia dos mesmos.

### Atención personalizada

Methodologies	Description
---------------	-------------

Traballo tutelado	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado en relación aos textos teóricos así como aos comentarios críticos dos textos literarios e fílmicos a analizar na aula.
Seminario	O alumnado debe consultar en titoría coa profesora para decidir o tema do seu traballo escrito e solventar dúbidas respecto dos contidos teóricos, aspectos metodolóxicos, ou de enfoque crítico, de cara á presentación e defensa do seu proxecto de traballo final.
<b>Tests</b>	<b>Description</b>
Traballo	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para decidir o tema para o seu traballo escrito e solventar dúbidas respecto dos contidos teóricos, de cara a redacción deste traballo.

## Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Traballo tutelado	Participación activa nas clases e exercicios de comentario de textos teórico-críticos e textos literarios e fílmicos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. Cada estudante liderará polo menos unha discusión teórica e unha discusión crítica dun texto literario ou fílmico na aula, pero todo o alumnado deberá participar en todas as discusións e debates de forma activa aportando reflexións razoadas.	40	A1 B4 C17 D2 A3 B6 C19 D5 A4 C22 D8 A5 C25 D9 D10 D12 D13 D15
Seminario	Presentación e defensa do proxecto de traballo de cada estudante, no que se presentará polo menos unha hipótese de traballo, un marco teórico e metodolóxico tentativo e unha bibliografía preliminar, e se defenderá a pertinencia dos mesmos.	30	A1 B5 C17 D2 A3 B6 C18 D4 A4 B9 C19 D9 A5 B10 C24 D10 C25 D12 D13 D15 D16 D19 D20
Traballo	Elaboración e presentación dun traballo escrito cun estudo comparado de un texto literario e un fílmico dentro o listado que a profesora ofrece a través de Moovi para este fin. É necesario acordar previamente coa profesora a escolla de textos e a temática para o traballo. As condicións de extensión, formato e sistema de citación acompañan ao listado de textos literarios seleccionados. A data de entrega do traballo escrito comunicárase a través de Moovi.	30	A1 B5 C17 D2 A3 B6 C18 D4 A4 B9 C19 D8 A5 B10 C22 D9 C24 D10 C25 D12 D13 D15 D16 D19 D20

## Other comments on the Evaluation

### Segunda oportunidade:

Exercicios escritos (a desenvolver na aula): 60%.

Traballo teórico/práctico cun estudo comparado de textos literarios e fílmicos: 40%

### OUTROS COMENTARIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Para superar a materia, a suma das distintas probas, traballos e demais actividades avaliábeis terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliábeis, o/a estudante deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos dous apartados de avaliación.

Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0.

Aquelas/es estudantes que estean matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

A avaliación do **alumnado de intercambio** seguirá exactamente o mesmo procedemento do alumnado da UVigo, sen

excepcións. É importante que o alumnado de intercambio teña en conta o alto nivel de competencia lingüística esixido para aprobar a materia.

## **PLAXIO E USO DA IA**

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo (incluídas as presentacións orais) suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

A docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a sospeita fundada por parte da docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Basic Bibliography**

#### **Complementary Bibliography**

Al Maleh, L., **Arab Voices in Diaspora: Critical Perspectives on Anglophone Arab Literature**, Rodopi, 2009

Anzaldúa, G., **Borderlands/La Frontera: The New Mestiza**, Aunt Lute Books, 2007

Archuleta, E., "□I Give You Back□: Indigenous Women Writing to Survive", *Studies in American Indian Literatures*, 2006

Baker, Houston A., **Three American Literatures: Essays in Chicano, Native American, and Asian American Literature for Teachers of Literature**, MLA, 1982

Brennan, J. (ed.), **Mixed Race Literature**, Stanford University Press, 2002

Bringas, A. & B. Martín Lucas (eds.), **Identidades multiculturais, revisión dos discursos teóricos**, Universidade de Vigo, 2000

Cheung, K., **A New Generation of African Writers: Migration, Material Culture and Language**, University of KwaZulu-Natal Press, 2008

Corrigan, T. & P. White, **The Film experience: An Introduction**, Macmillan Learning, 2018

Cuder Domínguez, P., B. Martín-Lucas & S. Villegas-López, **Transnational Poetics: Asian Canadian Women's Fiction of the 1990s**, *TSAR: Toronto South Asian Review*, 2011

Davis, A., **Women, Race, and Class**, Vintage Books, 1981

Ferdinand, M., **Decolonial Ecology: Thinking from the Caribbean World**, Polity Press, 2022

Fernández Rodríguez, C., "The Thematic Tradition in Black British Literature and Its Poetic Representation", *Revista de Estudios Ingleses* 16, 2003

Grewal, I., **Transnational America: Feminisms, Diasporas, Neoliberalisms**, Duke University Press, 2005

Heise, Ursula K., **Sense of Place and Sense of Planet: The Environmental Imagination of the Global**, Oxford University Press, 2008

Jay, P., **Global Matters: the Transnational Turn in Literary Studies**, Cornell University Press, 2010

Kaplan, A., **Looking for the Other: Feminism, Film, and the Imperial Gaze**, Routledge, 1997

Kaplan, C., N. Alarcón, & M. Moallem, **Between Woman and Nation: Nationalisms, Transnational Feminisms, and the State**, Duke University Press, 1999

King, A. (ed.), **Culture, Globalization and the World-System. Contemporary Conditions for the Representation of Identity.**, State University of New York, 1991

Lewis, S., **British and African Literature in Transnational Context**, University Press of Florida, 2011

Li, D. L., **Imagining the Nation. Asian American Literature and Cultural Consent**, Stanford University Press, 1998

López Roperó, L., "Diaspora: Concept, Context and Its Applications in the Study of New Literatures", *Revista de Estudios Ingleses* 16, 2003

Martín-Lucas, B. & Andrea Ruthven (eds.), **Narratives of Difference in Globalized Cultures: Reading Transnational Cultural Commodities**, Palgrave, 2017

McCarthy, C. & C. Teasley, **Transnational Perspectives on Culture, Policy, and Education: Redirecting Cultural Studies in Neoliberal Times**, Peter Lang, 2008

McGregor, J., **Cultural Globalization: A User's Guide**, Wiley-Blackwell, 2008

Morrison, T., **Race-ing Justice, En-gender-ing Power**, Chatto & Windus Ltd., 1992

Mohanty, Ch. T., **Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity**, Duke University Press, 2003

Nixon, R., **Slow Violence and the Environmentalism of the Poor**, Harvard University Press, 2011

Nyman, J., **Home, Identity, and Mobility in Contemporary Diasporic Fiction**, Rodopi, 2009

Rosende-Pérez, A. & R. Jarazo-Álvarez (eds.), **The Cultural Politics of In /Difference: Irish Texts and Contexts**, Peter Lang, 2022

Safran, W., "Diasporas in Modern Societies: Myths of Homeland and Return", *Diaspora: A Journal of Transnational Studies* 1.1., 1991

Sesay, K. ed., **Write Black, Write British: From Post-Colonial to Black British Literature**, Hansib Publications, 2005

Simal, B., **Identidad étnica y género en la narrativa de escritoras chinoamericanas**, Universidade da Coruña, 2000

Sollors, W. (ed.), **Beyond Ethnicity: Consent and Descent in American Culture**, Oxford University Press, 1986

Stein, M., **Black British Literature: Novels of Transformation**, The Ohio State University Press, 2004

Sturken, M. & L. Cartwright, **Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture**, Oxford University Press, 2001

---

Tölöyan, K., "**The Nation State and Its Others: In Lieu of a Preface**", *Diaspora* 1, 1991

---

Ty, E. & D. C. Goellnicht, **Asian North American Identities Beyond the Hyphen**, Indiana University Press, 2004

---

Wilentz, G., **Binding Cultures: Black Women Writers in Africa and the Diaspora**, Indiana University Press, 1992

---

Wilson, R. & W. Dissanayake, (eds.), **Global-Local Cultural Production And The Transnational Imaginary**, Duke University Press, 2005

---

Zaniello, T., **The Cinema of Globalization: A Guide to Films about the New Economic Order**, Cornell University Press, 2007

---

---

### **Recomendacións**

#### **Subjects that continue the syllabus**

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono/V01M121V01209

---

#### **Subjects that are recommended to be taken simultaneously**

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa/V01M121V01110

---

### **Other comments**

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma MOOVI e de estar ao tanto das datas para entrega de traballos e/ou probas..

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

---

**IDENTIFYING DATA****Linguistic models and theories and their application to the English language**

Subject	Linguistic models and theories and their application to the English language			
Code	V01M121V01109			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	4.5	Mandatory	1st	1st
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Pérez Guerra, Javier			
Lecturers	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier			
E-mail	jperez@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/">http://https://moovi.uvigo.gal/</a>			
General description	This module aims to give students a grounding in breadth and depth in linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results. Instructors: Ana Elina Martínez Insua and Javier Pérez Guerra (coord.).			

**Training and Learning Results**

Code	
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	(*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	
B4	--
B5	--
B6	--
B7	--
B8	--
B9	--
B10	--
C4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.



D19 (\*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

D20 (\*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Develop small investigations on linguistic problems of the English language (search of methodological sources, critical analysis of previous studies, development of new theories).	A2
	A3
	A4
	A5
	B1
	B4
	B5
	B6
	B7
	B8
	B9
	B10
	C4
	D1
	D3
	D5
	D8
	D9
	D16
	D17
D18	
D19	
D20	

### Contents

Topic	
III: Systemic Functional Grammar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. An overview of Systemic Functional Linguistics</li> <li>2. The three metafunctions</li> <li>3. The grammatical analysis</li> </ol>
I. Principles and Parameters and Minimalism	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language.</li> <li>2. An introduction to Principles and Parameters.</li> <li>3. Major advances in the Minimalist Program.</li> </ol>

### Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lecturing	11	35.5	46.5
Problem solving	5	25	30
Problem and/or exercise solving	6	30	36

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Methodologies

	Description
Lecturing	Theoretical sessions, where the instructors will provide information on the contents and the activities by means of which the students will be assessed.
Problem solving	Development, analysis and resolution of small academic tasks and practical exercises related to the contents explained in the theoretical sessions.

### Personalized assistance

Methodologies	Description
Problem solving	The instructors will be available during their office hours. Personalised attention will not be carried out by email.

### Assessment

Description		Qualification	Training and Learning Results			
Lecturing	Students' active participation in class will be taken into account in their evaluation.	10	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20
Problem solving	Along the course academic essays and/or exercises on the functional block will be required.	50	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20
Problem and/or exercise solving	Along the course academic essays and/or exercises on the generative block will be required.	40	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20

### Other comments on the Evaluation

It will be necessary that in each content block (Functionalism, Generativism) the student's grade should be 5/10 points.

In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on final written examinations of the blocks (=100%).

Assessment in June/July: written examination (100%).

The assessment of the module will be based not only the relevance and quality of the answers provided by the students but also on the correct use of academic English.

Total or partial plagiarism will lead to a fail score. Alleging ignorance of what plagiarism entails will not relieve students of their responsibility in this regard.

### Sources of information

#### Basic Bibliography

Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007

Edelstein, Elspeth, **English Syntax. A Minimalist Account of Structure and Variation**, Edinburgh University Press, 2020

Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013

Halliday, M.A.K. and Christian Matthiesen, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014

Thompson, Geoff, **Introduction to Functional Grammar**, Arnold, 2004

van Gelderen, Elly, **Syntax. An Introduction to Minimalism**, John Benjamins, 2017

#### Complementary Bibliography

### Recommendations

#### Other comments

Students must follow the course and its requirements on a regular basis.

Students must regularly follow the indications transmitted via the elearning platform, especially before the teaching sessions, since most of the material used in class will be published on the platform in advance.

Copyright issues will be respected in every case.

The use of the services provided by the libraries of the University of Vigo (reference, bibliographical search, loan, etc) is

recommended.

---

**IDENTIFYING DATA****Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa**

Subject	Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa			
Code	V01M121V01110			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	4.5	Mandatory	1	1c
Teaching language	Galego Inglés			
Department				
Coordinator	Caneda Cabrera, María Teresa			
Lecturers	Caneda Cabrera, María Teresa			
E-mail	tcaneda@uvigo.es			
Web				
General description	O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregarase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

D13 Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.

D17 Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.

D20 Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura.	A1 A3 A4 A5 B1 B4 C15 C26 D1 D4 D5 D11 D20
Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais.	C12 C19 D1 D6 D10 D17
Ser consciente das nosas particulares parcialidades na nosa percepción da cultura.	C12 C22 D6 D10 D11 D13

### Contidos

Topic

1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono.	1. New Criticism. 2. Russian Formalism. 3. Structuralism. 4. Narratology. 5. Post-Structuralism. 6. Psychoanalysis. 7. Marxist theories. 8. Myth criticism. 9. New Historicism. 10. Feminist Criticism. 11. Gender Studies. 12. Cultural studies.
--	--

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Debate	7	22.5	29.5
Seminario	4	0	4
Presentación	7	25	32
Actividades introductorias	2	15	17
Traballo	0	30	30

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

	Description
Debate	Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas.
Seminario	Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado.
Presentación	Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas.
Actividades introductorias	Charlas introductorias sobre as escolas críticas.

<b>Atención personalizada</b>	
<b>Methodologies</b>	<b>Description</b>
Presentación	Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado
<b>Tests</b>	<b>Description</b>
Traballo	Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado

<b>Avaliación</b>		Qualification	Training and Learning Results			
	Description					
Debate	Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20			C12 C15 C22	D5 D6 D11 D13
Presentación	Presentacións : o estudantado deberá realizar 2 presentacións orais asignadas que buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias . Presentación 1: "case study" (caso práctico) Presentación 2: "leading discussion" (artigo teórico)	40	A1 A3 A4 A5	B4	C12 C15 C22 C26	D5 D6 D11 D13
Traballo	Os 2 traballos escritos refírense estritamente aos "transcripts" de sendas presentacións orais e deberán ser entregados unha semana máis tarde da data de cada presentación. Teñen como obxectivo principal amosar un uso correcto dos materiais bibliográficos pautados e o cumprimento de tódolos requisitos académicos estruturais e formais.	40	A1 A3 A4 A5	B1 B4	C12 C15 C19 C22 C26	D1 D4 D5 D6 D10 D17 D20

### **Other comments on the Evaluation**

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obrigatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións. Primeira edición das actas: Participación en debates na clase: 20% Presentación 1 (40%) + Presentación 2 (40%). Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orales en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase. Segunda edición das actas: Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo. Alumnado non presencial: Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

"A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado.

Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente."

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Basic Bibliography**

#### **Complementary Bibliography**

Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995

Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000

Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999

Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996

Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996

Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011

Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996

Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012

Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983

Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007

---

Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996

---

Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001

---

Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

---

## **Recomendacións**

---

### **Other comments**

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimismo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá un cero na proba avaliada.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

---

**IDENTIFYING DATA****Variación e Cambio na Lingua Inglesa**

Subject	Variación e Cambio na Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01201			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	González Álvarez, María Dolores			
Lecturers	González Álvarez, María Dolores			
E-mail	dglez@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://www.moovi.es/">http://http://www.moovi.es/</a>			
General description	O obxectivo do curso é familiarizar ao alumnado coa metodoloxía e as liñas mestras que guiaron a investigación na variación lingüística da lingua inglesa durante as últimas décadas, así como facilitar a adquisición das destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunhas das súas aportacións desde as perspectivas teórica e práctica. Asímade proporcionaranse as ferramentas metodolóxicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico na lingua inglesa nos distintos niveis de análise (fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático).			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C7	Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
C10	Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo



- D2 Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
- D3 Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
- D4 Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
- D5 Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
- D7 Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
- D8 Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
- D9 Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
- D14 Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
- D15 Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
- D16 Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
- D17 Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
- D18 Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
- D19 Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
- D20 Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Acquaintance with different theoretical approaches to language variation and change in general and with grammaticalization in particular.	A1 B1 C2 C10 D1
Comparison and evaluation of different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change, with a focus on grammaticalization as an explanatory model.	A1 A5 B2 B5 B6 D1 D2 D9 D16
Analysis and interpretation of historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.	A2 A4 A5 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10 C1 C3 C7 C10 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20

Writing academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions

A2  
A4  
B1  
B2  
B3  
B5  
B6  
B7  
B8  
B9  
B10  
C1  
C2  
C3  
C7  
C10  
D1  
D2  
D3  
D4  
D7  
D8  
D9  
D14  
D15  
D16  
D17  
D18  
D19

### Contidos

Topic

0. Language variation & language change	0.1 Why and how do languages change? 0.2 Types of language change 0.3 Mechanisms of language change 0.4 Explanatory models
1. Factors determining variation and change	1.1. Internal factors 1.2. External factors
2. Materials for the study of variation and change in English. The nature of the evidence and its limitations.	Digitalised and online corpora, dictionaries, etc.
3. Variation and change in the different linguistic components.	3.1. Lexical and semantic change 3.2. Phonological change. 3.3. Morphological change. 3.4. Syntactic change 3.5. Other levels of analysis
4. An overview of approaches to the study of language variation and change.	4.1. Grammaticalisation 4.2. Historical sociolinguistics 4.3. Colloquialisation 4.4. Democratisation 4.5. Other approaches

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	10	12
Lección maxistral	6	6	12
Resolución de problemas	6	15	21
Traballo tutelado	0	30	30

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

Description
Actividades introductorias Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe ler para o aproveitamento do curso.

Lección maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Traballo tutelado	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnado presentará na clase un estudo piloto dunha estrutura que decida analizar e (incorporando o feedback recibido) entregará posteriormente un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.

### Atención personalizada

Methodologies	Description
Resolución de problemas	O alumnado poderá consultar coa profesora ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia calquera dúbida, tanto metodolóxica, coma de contido ou formal que poidera xurdir.
Traballo tutelado	Tanto na selección do tema como no desenvolvemento do mesmo, o/a estudante terá o asesoramento da docente ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia .

### Avaliación

Description	Qualification	Training and Learning Results			
Lección maxistral Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas	5	B4	C1	D4	D5
		B7		D14	D15
Resolución de problemas Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados pola profesora.	45	A1	B2	C1	D2
		A2	B3	C3	D3
		A4	B4	C7	D4
		A5	B5	C10	D5
			B6		D7
			B7		D8
			B10		D9
					D14
					D15
					D19
					D20
Traballo tutelado Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.	50	A2	B1	C1	D1
		A4	B2	C2	D2
			B3	C3	D3
			B5	C7	D4
			B6	C10	D7
			B7		D8
			B8		D9
			B9		D14
			B10		D15
					D16
					D17
					D18
					D19

### Other comments on the Evaluation

Attendance is compulsory. Those students who cannot attend classes on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (first week). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

In order to pass this module, students must obtain at least a mark of 5 (out of 10) both in the assignments and the final paper.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated as in the first opportunity. They only have to resit the parts they

haven't passed.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved.

The teacher may administer an alternative assessment test in addition to those outlined in this guide if she suspects that any activity/exercise/paper/exam (oral or written) has been done wholly or partially using Artificial Intelligence tools without declaring it. In this regard, given the impossibility of proving the use of AI, mere suspicion by the teacher will be sufficient condition for the test in question to be invalidated and replaced by the alternative test, which will be conducted on a date and time set by the teacher

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Basic Bibliography**

Aitchinson, J., **Language Change 4th Edition Paperback: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2010

Brinton, L.J. (ed.), **English historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

#### **Complementary Bibliography**

Bergs, A. & L. Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., **Lexicalization and Language Change**, Cambridge University Press., 2005

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Chambers, J.K., P. Trudgill & N. Schilling-Estes (eds.), **The Handbook of Language Variation and Change**, Blackwell, 2013

Joseph, B.D. & R.D. Janda (eds.), **The Handbook of Historical Linguistics**, Blackwell, 2003

Jucker, A.H. & I. Taavitsainen, **English Historical Pragmatics**, Edinburgh University Press, 2013

Kay, C. & K. Allan, **English Historical Semantics**, Edinburgh University Press, 2015

Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 1: Internal Factors**, Blackwell, 1994

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 2: External Factors**, Blackwell, 2001

Los, B., **A Historical Syntax of English**, Edinburgh University Press, 2015

McMahon, A., **Understanding Language Change**, C.U.P., 1994

Minkova, D., **A Historical Phonology of English**, Edinburgh University Press, 2013

Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, O.U.P, 2011

Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003

Ringe, D., **A Historical Morphology of English**, Edinburgh University Press, 2021

Schendl, H., **Historical Linguistics**, O.U.P, 2001

Trask, R.L., **Language Change**, Routledge, 1994

Trask, R.L., **Historical Linguistics**, Arnold, 1996

---

### **Recomendacións**

#### **Subjects that are recommended to be taken simultaneously**

Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa/V01M121V01202

#### **Subjects that it is recommended to have taken before**

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

**IDENTIFYING DATA****Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa**

Subject	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01202			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Yáñez Bouza, Nuria			
Lecturers	Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria			
E-mail	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/">http://https://moovi.uvigo.gal/</a>			
General description	Este curso ofrece unha introdución á lingüística de corpus e á metodoloxía baseada en traballos de corpus para o estudo da lingua inglesa. Trataranse aspectos de deseño, compilación e análise de materiais de corpus. Nas sesións prácticas o alumnado aprenderá a facer buscas con ferramentas software. O alumnado desenvolverá a habilidade de describir a variación lingüística por medio de exemplos en corpus. As/os estudantes deste curso adquirirán competencias en: - os principios e metodoloxías da lingüística de corpus da lingua inglesa; - o uso práctico de corpus e ferramentas software; - a descrición de resultados de traballos no eido da lingüística de corpus, ben traballos propios ou da literatura.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.

D20 Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Habilidade para deseñar, compilar e analizar datos de corpora, incluíndo o uso de ferramentas de software para a búsqueda, extracción e filtro de datos. Habilidade para interpretar a información en forma de gráficas, táboas, diagramas, etc. Habilidade para aplicar métodos estatísticos aos datos obtidos.	A5 B3 B6 B8 C1 C3 C11 D3 D7 D17
Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado a nivel MA.	A2 A4 A5 B1 B3 B4 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C11 D3 D7 D17 D20
Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, o uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaxe das convencións académicas en aspectos como a notación de termos lingüísticos e as notacións bibliográficas.	B3 B7 B8 C1 C3 D7 D15
Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral, incluíndo a presentación do handout e a Power Point.	B4 B7 B8 C1 C3 D7 D15 D20
Adquisición dun bo coñecemento do eido lingüístico, dos principios e das metodoloxías da lingüística de corpus na lingua inglesa. Desenvolvemento das destrezas para describir e debater variación da lingua e sobre a evidencia empírica en exemplos reais documentados en corpora.	A5 B1 C11 D15
Desenvolvemento das habilidades intelectuais para identificar métodos axeitados de compilación de datos, e aprendizaxe para levar a cabo investigación lingüística dun xeito apropiado e ético.	A4 B1 B6 C1 C11 D3

### Contidos

Topic	
1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.
2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.

4. Corpus annotation	Linguistic annotation and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution.
7. Statistical analysis	Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation.
8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
9. Hands-on demonstrations	Hands-on demonstrations with a selection of corpora.

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	3	5
Lección maxistral	8	0	8
Resolución de problemas	3	48	51
Presentación	1	10	11

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo/a estudante.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problemas ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas y correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.

### Atención personalizada

Methodologies	Description
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

  

Tests	Description
Presentación	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

### Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Lección maxistral	Participación e implicación do alumnado nas sesións da materia, presenciais ou mediante a plataforma de teledocencia: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	15	B1 C3 B6 B7
Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula. A porcentaxe de cada proba varía dependendo dos contidos da mesma, cun mínimo de 5% e un máximo de 20%. O valor global de todas as probas suma 55%.	55	B1 C3 B6 C11 B7 B8
Presentación	Presentación oral dun traballo centrado nos aspectos metodolóxicos tratados no curso.	30	B1 C3 B3 C11 B4 B6 B7 B8

---

**Other comments on the Evaluation**

**(I) PRIMEIRA EDIÇÃO DE ACTAS**A avaliación consiste de 3 compoñentes como se describe na parte superior:

- 15% = Participación e implicación do alumnado.
- 55% = Resolución de exercicios e traballos prácticos na clase ou de forma autónoma. Dependendo do tipo de exercicio, a entrega será por escrito ou mediante a plataforma de teledocencia. A entrega de exercicios terá lugar ao longo do cuadrimestre. A porcentaxe de cada proba varía dependendo dos contidos da mesma, cun mínimo de 5% e un máximo de 20%.
- 30% = Presentación oral dun traballo práctico que terá lugar despois das sesións maxistras nunha data a concretar co alumnado. A presentación deberá ir acompañada dunha Power Point, que serán entregada con antelación mediante a plataforma de teledocencia.

**(II) SEGUNDA EDIÇÃO DE ACTAS**O alumnado deberá repetir as partes suspensas na primeira convocatoria, se estas son os exercicios prácticos ou presentación; a avaliación da participación non é recuperable. Nesta segunda oportunidade o traballo final será en formato essay, cunha extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluíndo referencias.

**(III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASE**O alumnado entregará todos os exercicios cun valor de 60% e entregará un traballo final en formato essay con valor de 40% da nota final (extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluíndo referencias).

**OBSERVACIÓNS**

Todos os exercicios e traballos serán feitos e escritos en lingua inglesa. Requírese un **nivel mínimo C1**.

A corrección lingüística e o uso formal de convencións no eido da lingüística son indispensables. Xa que logo, erros de tipo gramatical ou ortográficos serán penalizados.

Non se tolerará ningún tipo de **plaxio**, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando **ferramentas de Intelixencia Artificial (IA)** sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a uízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente.

---

**Bibliografía. Fontes de información****Basic Bibliography**

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist. H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

**Complementary Bibliography**

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

Egbert, Jesse, Tove Larsson & Douglas Biber, **Doing Linguistics with a Corpus. Methodological Considerations for the Everyday User**, Cambridge University Press, 2020

---

**Recomendacións****Subjects that are recommended to be taken simultaneously**

Variación e Cambio na Lingua Inglesa/V01M121V01201

**Subjects that it is recommended to have taken before**

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

**Other comments**

Este curso será impartido en lingua inglesa. Requírese un nivel mínimo C1.

A asistencia é obrigatoria neste curso.

Espérase que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos. Esperábase tamén que o alumnado consulte a plataforma de teledocencia regularmente, e que consulten o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.



**IDENTIFYING DATA****Cognition and Cognitive Processes in English**

Subject	Cognition and Cognitive Processes in English			
Code	V01M121V01203			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Tizón Couto, David			
Lecturers	Tizón Couto, David			
E-mail	davidtizón@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
General description	This course constitutes an introduction to the cognitive and psychological processes involved in the use and processing of language. The main goal is to review how the human mind stores and uses language on-line. The course seeks to provide students with basic knowledge about the cognitive and psychological realities of language and of the way in which the mind makes use (or not) of grammatical knowledge in everyday language use.			

**Training and Learning Results**

Code	
A1	(*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	(*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	
B4	--
B5	--
B6	--
B7	--
B8	--
B9	--
B10	--
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.
C7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
C8	(*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.

- D5 (\*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
- D7 (\*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
- D8 (\*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
- D9 (\*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
- D11 (\*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
- D14 (\*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
- D15 (\*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
- D16 (\*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
- D17 (\*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
- D18 (\*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
- D19 (\*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
- D20 (\*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Expected results from this subject

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Understanding and explaining the link between general cognitive processes and language use to formulate hypotheses on the basis of (a) previous theories and (b) specific case studies.	A1
	A2
	A3
	A4
	A5
	B1
	B4
	B5
	B6
	B7
	B8
	B9
	B10
	C1
	C8
	D1
	D2
	D3
	D4
	D5
D7	
D8	
D9	
D17	
D18	
D19	
D20	

Developing small-scale research on issues connected to Cognitive Linguistics, Psycholinguistics, and language processing: search for methodological sources, critical analysis of previous studies, developing a hypothesis, etc.	A1 A2 A3 A4 A5 B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C8 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D17 D18 D19 D20
---	---

Stimulate and exercise the capacity of autonomous work and team work of the students.	A1 A2 A3 A4 A5 B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C6 C7 C8 D1 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D11 D14 D15 D16 D17 D18
---	---

---

## Contents

### Topic

1. Introduction	1.1. Intro to Cognitive Linguistics 1.2. Intro to Psycholinguistics
-----------------	--

2. Concepts and meaning	2.1. Categories and prototypes 2.2. Metaphor and metonymy 2.3. Figure and ground 2.4. Dynamic construal 2.5. Linguistic and mental mappings
3. Speech and communication	3.1. Mental lexicon / lexical access 3.2. Speech perception 3.3. Entrenchment and chunking 3.4. On-line syntax
4. Modelling and applying Cognitive Linguistics	4.1. Usage-based grammar 4.2. Construction grammar [4.3. Implications for language teaching]

### Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Problem solving	6	40	46
Lecturing	8	0	8
Essay	0	21	21

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Methodologies

	Description
Problem solving	Development and resolution of practical questions with respect to the linguistic analysis provided by the theoretical models discussed.
Lecturing	Introduction to the theoretical models of Cognitive Linguistics, Psycholinguistics and language processing of English, with an emphasis on practical aspects and the analysis of cases.

### Personalized assistance

#### Tests Description

Essay Personalized assistance is understood as support provided in the classroom and during tutoring hours, as well as support provided via the e-learning platform. Among the objectives of personalized attention are the general orientation on the subject, the promotion of learning strategies, offering indications on specific assignments and exercises, analyzing the results obtained in tests already taken or advice on how to pass the course. It is recommended that students inform in advance of their intention to attend a tutoring session. The time and day must be agreed upon by e-mail.

### Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Problem solving	- Activities requested during the course: 60% - Writing/Oral skills, structuring and presentation of the activities: 20%	40	A1	B1	C1	D2
			A2	B4	C8	D3
			A3	B5		D4
			A4	B6		D5
				B7		D7
				B8		D8
				B9		D9
				B10		D17
						D18
						D19
Lecturing	Active participation in the sessions (attendance is mandatory)	20	A1	B1	C1	D1
			A2	B4	C8	D2
			A3	B5		D3
			A4	B6		D4
			A5	B7		D5
				B8		D7
				B9		D8
				B10		D9
						D17
						D18
			D19			
			D20			

Essay	Extended essay that (a) presents a topic which is directly related to the course in a didactic tone and (b) synthesizes at least three external academic sources.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D2 D3 D4 D5 D8 D9 D11 D17 D18 D19 D20
-------	---	----	----------------------------	---	----------	---

---

### Other comments on the Evaluation

The grading system described above requires regular attendance and participation in the teaching sessions. Students who cannot attend in-person sessions, as well as those in the second call, will be assessed exclusively by means of a final theoretical-practical test. The characteristics (in-person or online) and the date of this test will be previously agreed with the instructor.

---

### Sources of information

#### Basic Bibliography

Auer, Peter, **On-line syntax: Thoughts on the temporality of spoken language**, Language Sciences 31. 1-13, 2009

Aitchison, Jean, **The articulate mammal**, Routledge, 2011

Aitchison, Jean, **Words in the mind**, 4, Wiley-Blackwell, 2012

Croft, William & Alan D. Cruse, **Cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2004

Dabrowska, Ewa & Dagmar Divjak, **Handbook of cognitive linguistics**, 1, DeGruyter, 2015

Dancygier, Barbara, **The Cambridge handbook of cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2017

Evans, Vyvyan, **Cognitive linguistics: a complete guide**, 2, Edinburgh University Press, 2019

Goldberg, Adele, **Constructions: A new theoretical approach to language.**, Trends in Cognitive Sciences 7(4). 219-224., 2003

Kristiansen, Gitte, Michel Achard, René Dirven & Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez, **Cognitive linguistics: Current applications and future perspectives**, 1, DeGruyter, 2006

Levelt, Willem, **Spoken word production: A theory of lexical access**, PNAS 98 (23) 13464-13471, 2001

Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid, **An Introduction to cognitive linguistics**, 2, Routledge, 2006

#### Complementary Bibliography

Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004

Geeraerts, Dirk, **Cognitive linguistics: basic readings**, 1, Mouton De Gruyter, 2006

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007

Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004

Hilpert, Martin, **Construction grammar and its application to English**, 2nd, Edinburgh University Press, 2019

Hoffmann, Thomas & Graeme Trousdale, **The Oxford handbook of construction grammar**, 1, Oxford University Press, 2013

---

### Recommendations

#### Other comments

- The course will be delivered in English.
- Attendance is compulsory.
- Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer, and to come to the sessions prepared to discuss them.
- Students must visit the eLearning platform (Moovi) for the course regularly.
- Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via the 'announcements' section in Moovi.
- Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a fail for the entire course. Pledging lack of awareness about plagiarism will not exempt students from their responsibility.

**IDENTIFYING DATA****Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa**

Subject	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01204			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Lecturers	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
E-mail	rosalia@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://moovi.uvigo.gal">http://http://moovi.uvigo.gal</a>			
General description	Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.

- D19 Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.  
 D20 Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados previstos na materia

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Familiarizar ao alumnado coas interaccións entre a análise contrastiva e a investigación cualitativa baseada en corpus, as técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, e a investigación sicolingüística experimental.	A1 A2 A3 A4 A5 B3 B5 B8 B9 B10 C3 D5 D8 D17 D19 D20
Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva.	A1 A2 A3 A4 A5 B2 B4 B6 B8 B9 B10 C2 C3 D9 D14

### Contidos

Topic	
1. A brief history of contrastive linguistics	A brief history of contrastive linguistics
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	5	7
Lección maxistral	10	16	26
Resolución de problemas	2	20	22
Resolución de problemas de forma autónoma	0	20	20

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do eido da lingüística contrastiva dende a súa orixe ata a actualidade.
Lección maxistral	Exposición por parte das profesoras dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.

Resolución de problemas	Resolución individual ou en grupos de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de lingüística contrastiva dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de xeito individual e presencial dunha serie de preguntas teórico-prácticas que versen sobre os contidos impartidos e as lecturas e que servirá como proba de avaliación.

### Atención personalizada

Methodologies	Description
Resolución de problemas de forma autónoma	Ao longo do curso, o alumnado poderá fixar horas de titorías individuais coa docente para resolver dúbidas dos contidos das clases.

### Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Resolución de problemas	A asistencia e participación nas clases será tida en conta para a nota final (10%)  O alumnado realizará unha proba de carácter presencial e individual na derradeira sesión do curso, que computará coma o 90% da nota final.	100	

### Other comments on the Evaluation

O alumnado será avaliado en base á súa asistencia e participación activa nas clases, que computará coma o 10% da nota final. Ademais, terá que realizar unha proba na aula sobre os temas contidos no programa da materia. A nota obtida nesa proba computará coma o 90% da nota final.

É requisito indispensable para aprobar a asignatura obter alomenos un 5 (sobre 10) na proba. No caso de obter unha nota inferior a un 5, a/o alumna/o terá a oportunidade de repetir a proba na segunda convocatoria en xullo.

Para a convocatoria de xullo, a asistencia ás clases durante o curso computará coma o 10% da nota final, e a proba escrita, coma o 90% da nota final.

NOTA: No caso excepcional de que algunha alumna ou alumno estea exenta/o de asistir ás clases presenciais, a avaliación farase en base á realización dunha proba escrita individual e presencial (100%).

### Bibliografía. Fontes de información

#### Basic Bibliography

Engiels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Jansegers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

#### Complementary Bibliography

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Georgiafentis, Michalis, Giannoula Giannouloupoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

### Recomendacións

#### Other comments

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia ([www.moovi.uvigo.gal](http://www.moovi.uvigo.gal)) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles nin computadores, a non ser que a docente permita ou requira a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.



Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

**IDENTIFYING DATA****Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa**

Subject	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01205			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Rama Martínez, María Esperanza			
Lecturers	Rama Martínez, María Esperanza			
E-mail	erama@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6553">http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6553</a>			
General description	Estudo avanzado teórico e práctico de aspectos centrais dos eidos da pragmática e análise do discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análise da conversa (aplicada) e análise crítico do discurso.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.

**Resultados previstos na materia**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Comprensión dos conceptos básicos da Análise do Discurso.	B1 B5 B7 B8 C2 C3

Familiarización coas principais aproximacións e aplicacións da Análise do Discurso en inglés.	B1 B2 B7 B8 C2 C3
Análises de diferentes tipos de discurso en contextos reais.	B2 B4 B5 B6 B7 C12
Lecturas críticas de literatura especializada relacionada co campo de estudo.	B1 B3 B6 B7 B8 C1 C2
Uso de novos recursos e tecnoloxías para a investigación no campo de estudo.	B3 B7 C3
Realización dun pequeno traballo de investigación no campo da Análise do Discurso.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C11 C12
Realización de actividades individuais e en grupo.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C11 C12
Participación nos debates na aula relacionados con temas da Análise do Discurso.	B1 B4 B6 B7 C1 C2 C12

## Contidos

Topic	
1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts 1.2. Overview of the field
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organisation of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

<b>Planificación</b>			
	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	5	10	15
Resolución de problemas	6	25	31
Traballo tutelado	0	20	20
Actividades introductorias	2	4	6
Observación sistemática	0	2	2
Presentación	1	0	1

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

<b>Metodoloxía docente</b>	
	Description
Lección maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas	Resolución autónoma ou en parellas de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de análise do discurso dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Traballo tutelado	Realización de traballos escritos individuais supervisados.
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do campo de estudo e dos conceptos básicos que se utilizarán nas clases maxistrais.

<b>Atención personalizada</b>	
Methodologies	Description
Resolución de problemas	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.
Traballo tutelado	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo.

<b>Avaliación</b>		Qualification	Training and Learning Results	
	Description			
Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou actividades que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e/ou forma puntuará como cero.	20	B2 B4 B5 B6 B7 B8	C1 C2 C3 C11 C12
Traballo tutelado	A realización autónoma dun traballo escrito, que deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	35	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C12
Observación sistemática	O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que a profesora recompila sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas.	10	B1 B4 B6 B7	C1 C2 C3 C11 C12
Presentación	Presentación oral do traballo escrito en clase. Recoméndase o uso dun powerpoint.	35		

### **Other comments on the Evaluation**

### Avaliación na primeira edición de actas (maio/xuño)

- A avaliación será continua e baseada nos tres parámetros arriba indicados e súas correspondentes porcentaxes da cualificación final.

-É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito e nas demais actividades avaliadas.

- No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito ou en calquera outra actividade avaliada, o alumno/a terá a oportunidade de refacer o traballo/actividade segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo(s) para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso nesa proba avaliada. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

### Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

-O alumno/a que non poda asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa debidamente xustificada será avaliado/a en base á realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre a profesora e o alumno/a. Este traballo computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo escrito ou presentación oral suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

### Avaliación na segunda edición de actas (xuño/xullo)

-O alumno/a que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superado o traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e/ou as actividades do curso terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.

-No caso de tratarse de alumnado con dispensa a clase, a avaliación de xullo farase en base ao traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Basic Bibliography**

Clift, R., **Conversation Analysis**, C.U.P., 2016

Cora García, A., **An Introduction to Interaction. Understanding Talk in the Workplace and Everyday Life**, 2ª, Bloomsbury, 2023

Drew, P. and J. Heritage (eds.), **Conversation Analysis. 4 volumes**, Sage, 2006

Drew, P. and J. Heritage (eds.), **Contemporary Studies in Conversation Analysis. Vol. IV: Institutions and Applications**, Sage, 2013

Gee, J. P. and M. Handford (eds.), **The Routledge Handbook of Discourse Analysis**, Routledge, 2012

Hart, C. (ed.), **Researching Discourse. A Student Guide.**, Routledge, 2020

Holmes, J. and M. Stubbe, **Power and Politeness in the Workplace: A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work. 2nd ed.**, Routledge, 2015

Lester, J. N. and M. O'Reilly, **Applied Conversation Analysis: Social Interaction in Institutional Settings**, Sage, 2019

Liddicoat, A. J., **An Introduction to Conversation Analysis. 3rd ed.**, Bloomsbury, 2022

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Research on Language and Social Interaction 52/3, **The State of the Art in Key Areas of Applied Conversation Analysis**, 2019

Schegloff, E., **Sequence Organization in Interaction**, C.U.P., 2007

Sidnell, J. and T. Stivers, **The Handbook of Conversation Analysis**, Wiley-Blackwell, 2012

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

### **Complementary Bibliography**

A more detailed bibliography list will be available, **on the MooVi platform on the first day of the course.**

---

### **Recomendacións**

---

#### **Other comments**

Durante a realización das actividades o alumnado debe reflexionar sobre o seu proceso de aprendizaxe e solicitar axuda ben mediante o foro ou ben por medio de preguntas individuais ou titorías antes da presentación das súas evidencias. Un índice de traballo satisfactorio, uniforme e gradual é necesario para superar a asignatura.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MooVi (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de autor, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados pola docente na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

---

**IDENTIFYING DATA****Adquisición y Enseñanza del Inglés**

Subject	Adquisición y Enseñanza del Inglés			
Code	V01M121V01206			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinator	Alonso Alonso, María Rosa			
Lecturers	Alonso Alonso, María Rosa			
E-mail	ralonso@uvigo.es			
Web				
General description	Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas de la enseñanza y aprendizaje del inglés en diferentes contextos (adquisición infantil, adquisición como lengua *extranxeira, contextos de *multilingüismo)			

**Resultados de Formación y Aprendizaje**

Code	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.

D14 (\*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.

D15 (\*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

---

**Resultados previstos en la materia**

---

Expected results from this subject

Training and Learning Results

\*Estudiar las teorías de aprendizaje de lenguas y las diferentes variables y factores que condicionan el proceso de aprendizaje de una lengua \*estranxiera

A1  
B1  
B2  
B3  
B4  
B5  
B6  
B7  
B8  
B9  
B10  
C5  
C12  
D1  
D3  
D5  
D7  
D11  
D13  
D14  
D15

\*Estudiar las diferencias y similitudes entre la adquisición de una primera lengua y el aprendizaje de una segunda y también los diferentes contextos de adquisición (y.\*g. aprendizaje en el aula, en comunidades \*multilingües)

A1  
B1  
B2  
B3  
B4  
B5  
B6  
B7  
B8  
B9  
B10  
C5  
C12  
C27  
D1  
D3  
D5  
D7  
D11  
D13  
D14  
D15



\*Pesquisar sobre realidades socio-educativas \*multilingües

A1  
B1  
B2  
B4  
B5  
B6  
B7  
B8  
B9  
B10  
C5  
C12  
C27  
D1  
D5  
D7  
D11  
D14  
D15

<b>Contenidos</b>	
Topic	
*Introducing *Language *Acquisition *	*Main *subfields
*Theoretical *approaches *to *Language *Acquisition *	Main fields
Second Language Teaching	Methods
Doing research in SLA	Structure of a paper
Doing research in SLA	Sections of a paper

<b>Planificación</b>			
	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Seminario	8	20	28
Resolución de problemas	2	8	10
Trabajo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas de forma autónoma	2	10	12

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

<b>Metodologías</b>	
	Description
Seminario	Sesiones grabadas en vídeo
Resolución de problemas	ejercicios
Trabajo tutelado	Ejercicio sobre un tema a escoger
Resolución de problemas de forma autónoma	Lecturas

<b>Atención personalizada</b>	
Methodologies	Description
Resolución de problemas de forma autónoma	
Trabajo tutelado	

<b>Evaluación</b>		Qualification Training and Learning Results				
	Description	10	A1	B1	C5	D1
Seminario	Ejercicios de respuesta corta			B2	C12	D3
				B3	C27	D5
				B4		D7
				B5		D11
				B6		D13
				B7		D14
				B8		D15

Resolución de problemas	Ejercicios sobre los vídeos	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Trabajo tutelado	Ejercicio sobre un tema	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de ejercicios basados en lecturas	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15

### Other comments on the Evaluation

La docencia de esta asignatura se realizará a través de e-learning. En primer lugar, los alumnos verán una serie de clases magistrales en vídeo con el contenido de cada uno de los tres bloques del curso (elaboración de un trabajo de investigación sobre adquisición de lenguas, teoría de la adquisición de lenguas y enseñanza de lenguas). Los vídeos incluyen una serie de ejercicios sobre los contenidos del curso que los alumnos realizarán y entregarán a la profesora en las fechas que ella indique. Estos ejercicios sobre cada uno de los vídeos supondrán el 30% de la nota final.

Los alumnos también realizarán una serie de lecturas que les proporcionará el profesor y sobre ellas realizarán una serie de ejercicios que supondrán el 30% de la nota final y serán asignados por el profesor. Los estudiantes elegirán uno de esos temas y realizarán un trabajo escrito con las instrucciones que les dará el profesor, de una extensión total de 1.600 palabras y contará el 30% de la nota. Las referencias en el trabajo deberán seguir las normas APA 6ª edición.

Los alumnos realizarán unos ejercicios de respuesta corta basados en el contenido de cada uno de los temas teóricos impartidos en los vídeos del máster, que supondrán un 10% de la nota.

Todos los ejercicios se entregarán al profesor el 15 de Mayo. No se aceptarán trabajos entregados fuera de esta fecha.

Para los alumnos que, por causas justificadas, no hayan podido realizar alguna de estas formas de evaluación, la evaluación se realizará mediante un examen final oral que constará de preguntas teóricas y ejercicios prácticos similares a los realizados durante el curso, que valdrá el 100% de la nota. Los que concurran a la segunda convocatoria del acta también serán evaluados a través de un examen oral.

La profesora podrá hacer una prueba oral alternativa a mayores de las contempladas en esta guía en caso de que sospeche que algún trabajo (oral u escrito) o examen (oral u escrito) se haya hecho total o parcialmente usando herramientas de inteligencia artificial y no hacerlo constatar en el trabajo o examen. En este sentido, dada la imposibilidad de probar el uso de la inteligencia artificial, la mera sospecha por parte de la profesora será condición suficiente como para que la prueba sometida a juicio se anule y se sustituya por un examen oral alternativo que se realizará en la fecha y hora establecida por la profesora.

---

**Fuentes de información**

---

**Basic Bibliography**

---

**Complementary Bibliography**

---

Las lecturas de casa semana estarán disponibles en la plataforma del curso,

---

---

**Recomendaciones**

---

**Other comments**

---

Se recomienda la participación activa en la clase y no recurrir al plagio. El plagio total o parcial e un trabajo supondrá un suspenso inmediato de la materia.

---

**IDENTIFYING DATA****Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono**

Subject	Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono			
Code	V01M121V01207			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Urdiales Shaw, Martín			
Lecturers	Urdiales Shaw, Martín			
E-mail	urdiales@uvigo.es			
Web				
General description	Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes no mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos xeográficos e a pluralidade de criterios teóricos e propostas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C9	Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

**Resultados previstos na materia**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
------------------------------------	-------------------------------

Descibir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	B1 B2 B4 B5 B6 C12 C15 C17
Relacionar as obras literarias e culturais que sexan objecto de estudio coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 C9 C16 C17 C21 D2
Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21 D2
Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21
Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C16 C17 C21
Relacionar textos literarios e outras expresións culturais artísticas, como pode ser o cine ou a arte, tanto entre eles coma coa realidade sociopolítica na que se producen.	B1 B2 B4 B5 B6 C12 C15 C17 C21 D2
Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21 D10

Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.	B1 B2 B4 B5 B6 C9 C16 C17 C21 D9
Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21

### Contidos

Topic	
2. Unit 2. Readings	stories: ""This Way for the Gas"" (T. Borowski), ""The Shawl"" (C Ozick), ""The Lady of the Lake"" (B. Malamud); extracts ""Communicating"" from THE DROWNED AND THE SAVED (P Levi), ""Arrival at Auschwitz-Birkenau"" from NIGHT (Elie Wiesel); from graphic novel MAUS (Art Spiegelman)
1. Introduction. Theory session	Introduction to the Holocaust: definition / naming; as traumatic event; representability / unspeakability; diverse Holocaust genres in writing and in film; survivor's testimonies and memoirs; the fictionalization of the Holocaust; cultural reappropriations of the Holocaust; the commodification of the Holocaust; the Holocaust and source languages; the translation of Holocaust texts.

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	2	5	7
Lección maxistral	4	25	29
Traballo tutelado	2	30	32
Debate	2	1	3
Presentación	1	3	4

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Presentación do curso.
Lección maxistral	Fundamentos teóricos acerca das lecturas e a escritura do Holocausto como xénero autobiográfico e literario.
Traballo tutelado	Traballo con tema concreto sobre dous ou máis lecturas.
Debate	Discusión sobre lecturas en aula
Presentación	

### Atención personalizada

Methodologies	Description
Traballo tutelado	supervisión, consultas.

### Avaliación

Description	Qualification	Training and Learning Results			
Traballo tutelado Traballo comparativo sobre dúas (ou máis) lecturas obrigatorias, en relación a un dos aspectos tratados nas sesións presenciais.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C17 C21	D9 D10

Debate	Participación informada sobre as lecturas na aula.	20	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10
Presentación	Presentación oral na aula sobre unha das lecturas obrigatorias, baseada en achegas críticas.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10

### Other comments on the Evaluation

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

### Bibliografía. Fontes de información

#### Basic Bibliography

Borowski, Tadeusz, **This Way for the Gas, Ladies and Gentlemen**, Penguin Books, 1976

Levi, Primo, **The Drowned and the Saved**, Abacus, 1986

Malamud, Bernard, **The Complete Stories**, Farrar, Straus & Giroux, 1997

Ozick, Cynthia, **The Shawl**, Vintage, 1990

Spiegelman, Art, **The Complete Maus**, Pantheon Books, 1997

Wiesel, Elie, **The Night Trilogy**, Hill & Wang, 1999

#### Complementary Bibliography

Berger, Alan, **Children of Job. American Second-Generaion Witnesses to the Holocaust**, SUNY Press, 1997

Bloom, Harold, **Literature of the Holocaust**, Chelsea House, 2004

Budick, Emily, **The Subject of Holocaust Fiction**, Indiana UP, 2015

Chametzky et al., **Jewish American Literature. A Norton Anthology**, WW Norton, 2001

Finkelstein, Norman, **The Holocaust Industry**, Verso, 2000

Flanzbaum, Hilene, **The Americanization of the Holocaust**, Johns Hopkins UP, 1999

Goldstein, Eric L., **The Price of Whiteness: Jews, Race, and American Identity**, Princeton UP, 2006

Haggith, T and J. Newman (eds), **Holocaust and the Moving Image**, Wallflower Press, 2005

Hendin, Josephine G., **A Concise companion to postwar American literature and culture**, Blackwell, 2004

Horowitz, Sara, **Voicing the Void. Muteness and Memory in Holocaust Fiction**, SUNY Press, 1997

LaCapra, Dominick, **Writing History, Writing Trauma**, Johns Hopkins UP, 2001

Lang, Berel, **Holocaust Representation: Art Within the Limits of History and Ethics**, Johns Hopkins UP, 2000

Langer, Lawrence, **The Holocaust and the Literary Imagination**, Yale UP, 1975

Langer, Lawrence, **Admitting the Holocaust**, Oxford UP, 1995

Morgan, Michael, **A Holocaust Reader**, Oxford UP, 2001

Schwarz, Daniel, **Imagining the Holocaust**, Palgrave, 1999

Waxman, Zoe, **Writing the Holocaust**, Oxford UP,

### Recomendacións

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa/V01M121V01208

**IDENTIFYING DATA****Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries**

Subject	Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries			
Code	V01M121V01208			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Caneda Cabrera, María Teresa			
Lecturers	Caneda Cabrera, María Teresa			
E-mail	tcaneda@uvigo.es			
Web				
General description	(*)Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios da modernidade			

**Training and Learning Results**

Code	
B1	
B2	
B4	--
B5	--
B6	--
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.

**Expected results from this subject**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C17 C21 C26

**Contents**

Topic	
*Introduction: *Modern *Literature *and *the *City*The *City *in 20*th *Century *Literature	
*Representing *the *City	*Modernism *and Visual *Technologies
*The *Cities *of *Modernism	*Remapping London *and *Dublin *through *Modernist *Aesthetics
*Subversive *Spaces *and *Transgressive *Territories	*Women *Writing *the *City
*Strangers *in *the *City	*The *Others *of *Metropolitan *Life

**Planning**



	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lecturing	2	0	2
Presentation	4	44	48
Debate	6	12	18
Essay	2	5	7

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Methodologies

	Description
Lecturing	Check with lecturer
Presentation	Check with lecturer
Debate	Check with lecturer

### Personalized assistance

Methodologies	Description
Lecturing	Check with lecturer
Presentation	Check with lecturer

### Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results	
Presentation	Check with lecturer	60	B1	C15
			B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	
			B6	
Debate	Check with lecturer	10	B1	C15
			B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	
			B6	
Essay	Check with lecturer	30	B1	C15
			B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	
			B6	

### Other comments on the Evaluation

### Sources of information

#### Basic Bibliography

#### Complementary Bibliography

- Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.
- Begnal, Michael, ed, **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP,, 2002
- Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002
- Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin,, 1991
- Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002
- Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991
- Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999
- Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001
- Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003
- Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

### Recommendations

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

- Literature and Cultural Diversity in the English Speaking World/V01M121V01207
- Literary-Cultural Research Methods and Resources in the English Speaking World/V01M121V01102

#### Subjects that it is recommended to have taken before

- Literary-Cultural Research Methods and Resources in the English Speaking World/V01M121V01102

**IDENTIFYING DATA****Gender Perspective and Literature in the English Speaking World**

Subject	Gender Perspective and Literature in the English Speaking World			
Code	V01M121V01209			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	González Crespan, María Araceli			
Lecturers	González Crespan, María Araceli			
E-mail	acrespan@uvigo.es			
Web	<a href="http://www.imaes.eu/">http://www.imaes.eu/</a>			
General description	This course will approach Literature(s) in English from a feminist perspective by examining the following issues: the relationship between the politics of writing and gender, feminism, feminist and women's writing, the literary canon and gender, Anglo-American and French feminist criticism, Afro-American feminist criticism and Queer Studies. Students will further look into women's writing produced in different historical periods, and will examine major themes, characters, and the historical context in which those works were produced, which will enable them to apply these theoretical tools to varied literary traditions.			

**Training and Learning Results**

Code	
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	
B2	
B4	--
B5	--
B6	--
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

**Expected results from this subject**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Knowledge of the main models of cultural literary/investigation in the anglophone context.	C15
Knowledge of the main resources of cultural literary/investigation in the anglophone context	C16
Identification and analysis of the most relevant characteristics of the culture and institutions of the anglophone context through diverse types of texts belonging to different historical periods.	C21
Ability to deeply analyze the concepts, principles, theories or models related with the distinct fields of English Studies, as well as to know the necessary methodology for the resolution of its problematic	B1
Application of knowledge and skills in the multidisciplinary and multifaceted area of English Studies.	B2
Ability to discuss ideas orally or in reports, as well as express an opinion based on external or personal criteria. In order to do so, proficient use of academic and scientific language will be required both for oral and written expression.	B4
Skill to investigate and handle new knowledge and information in the context of English Studies.	B5
Capacity for a critical attitude when considering the relevance of the existing research and their own personal research in the areas of study that pertain English Studies.	B6

That the students possess the learning skills that allow them to continue studying in a process that will very likely be to a great extent independent and autonomous. A5

Ability to work and continue learning in an autonomous form.	D7
Appreciation of diversity and multiculturalism in the context of the distinct fields of the English Studies	D10
Ability to promote and guarantee respect for Human Rights and for the principles of universal accessibility, equality, no discrimination and the democratic values and the culture of peace.	D12
Capacity to deliver research papers in the distinct fields of English Studies.	D19

## Contents

Topic	
1. Introduction	1.1. Theoretical approaches to theatre and drama 1.2. Feminism and gender
2. Women playwrights in the first decades of the XX century	2.1. First wave of feminism 2.2. Experimentation and avant-garde
3. Broadway playwrights	3.1. Female representations on the mainstream 3.2. Images of women by women
4. Off- and Off-Off Broadway	4.1. Alternative spaces and alternative voices 4.2. Second wave of feminism and consciousness raising
5. Diversity and globalization	5.1. Black female playwrights 5.2. Latina playwrights 5.3. Sexuality and diversity: The AIDS crisis, reproductive rights, gender violence

## Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lecturing	7	20	27
Seminars	6	20	26
Portfolio / dossier	0	6	6
Essay	0	14	14
Presentation	1	1	2

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

	Description
Lecturing	Presentation by the teacher of the contents on the subject under study, theory, critical tools and / or guidelines for an individual paper to be developed by the student.
Seminars	Activities focused on a specific topic, allowing the application of the contents of the course by discussing different readings of the assigned texts. They can be used to supplement the lectures.

## Personalized assistance

### Tests Description

Essay When choosing the topic and plays to be analyzed, the students have to make a proposal approved by the professor.

## Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Portfolio / dossier	Class diary describing the content for each session and a personal evaluation.	30 A5	B2 D7 B6 D12
Essay	Gender analysis in, at least, two plays.	40 A5	B1 C15 D7 B2 C16 D10 B4 C21 D12 B5 D19 B6
Presentation	Selection and justification of the topic for the final essay and the choice of dramatic texts.	30 A5	B1 C15 D7 B2 C16 D10 B4 D12 B5

## Other comments on the Evaluation

In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on the final written paper (= 100%)

---

**Sources of information**

---

**Basic Bibliography**

Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990

Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004

hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987

Rich, Adrienne, **Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution**, 1ª, Virago, 1976

Ruddick, Sara, **On Maternal Thinking**, *Women's Studies Quarterly*, 2009

Walker, Alice, **In Search of our Mothers' Gardens: Womanist Prose**, The Women's Press, 2000

Woolf, Virginia, **A Room of One's Own**, Penguin, 1992

**Complementary Bibliography**

Eagleton, Mary (ed), **Feminist Literary Theory. A Reader**, 1ª, Blackwell, 1986

Hall, Donal E. and Annamariel Jagose (eds), **The Routledge Queer Studies Reader**, 1ª, Routledge, 2012

Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990

Irigaray, Luce, **The Bodily Encounter with the Mother**, 1ª, Blackwell, 1991

Kristeva, Julia, **Revolution in Poetic Language**, Columbia UP, 1984

Kristeva, Julia, **Stabat Mater**, 1ª, Routledge, 1997

Lovaas, Ellan and Yep (eds), **LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaborations & Contested Terrain**, 1ª, Harrington Park, 2006

Suleiman, Susan Rubin, **On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's Men and Angels**, Signs, 1988

Worthington, Anne, **Queer Sexualities. Staking Out New Territories in Queer Studies**, *Interdisciplinary P*, 2013

---

**Recommendations**

---

**Other comments**

Both the compulsory reading list and the complete bibliography will be incorporated in Moovi.

The use of Moovi and the library as well as active participation in class are highly recommended for a better result in this course.

Any paper without academic criteria and/or incurring in plagiarism will automatically imply that the subject is failed.

---

**IDENTIFYING DATA****Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa**

Subject	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa			
Code	V01M121V01210			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Lecturers	Bueno Alonso, Jorge Luis			
E-mail	jlbueno@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
General description	Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestacións artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante assimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de "Filming (Neo)medieval (Sub)versions: Wives of Bath, Green Knights and Holy Grails".			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code				
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.			

**Resultados previstos na materia**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
------------------------------------	-------------------------------

Dar ós estudantes as ferramentas básicas para entender e analizar as manifestacións artísticas e literarias en lingua inglesa.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C17 C18 C21 C26 D17 D18
--	---

Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C21 C26 D1 D2 D8 D9 D18
--	--

### Contidos

Topic	
1. Introduction. "Like all great myths of old"	1.1. Romance and Arthurian Literature. Fundamentals. 1.2. Sir Gawain and the Green Knight: Fusion, topics, symbols, themes, structure. 1.3. Malory as the Arthurian MCU? Plots and Subplots. 1.4. The Arthurian Story as a Folklore Pattern: Masterplots and Heroic Journeys.
2. (Sub)versions of the (Neo)medieval (Filmic) Text. A threefold case-study.	2.1. "Let me tell you instead a new tale": David Lowery's The Green Knight (2021) 2.2. Modernizing Arthurian Symbols for the End-of-the-Millennium Audience: Terry Gilliam's The Fisher King (1991) 2.3. "Holding a mirror up to society": Geoffrey Chaucer's Wife of Bath's Prologue and Tale through Andy de Emmony's BBC Canterbury Tales Retold - The Wife of Bath (2004).

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Obradoiro	0	4	4
Lección maxistral	2	0	2
Traballo tutelado	4	8	12
Estudo previo	0	18	18
Actividades introdutorias	0	4	4
Traballo	0	19	19
Observación sistemática	2	0	2
Estudo de casos	6	8	14

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

	Description
Obradoiro	Análise practica en profundidade sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistrals coas tarefas profesionais.
Lección maxistral	Exposición interactiva dos contidos da materia
Traballo tutelado	Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso.
Estudo previo	Procura, lectura e traballo de documentación. Análise autónomo dos materiais entregados ó alumno
Actividades introdutorias	Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia.

## Atención personalizada

Methodologies	Description
Traballo tutelado	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Actividades introdutorias	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Obradoiro	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Lección maxistral	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Estudo previo	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Tests	Description
Traballo	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Observación sistemática	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Estudo de casos	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

## Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Traballo	Probas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	60	B1 C15 D1 B2 C17 D2 B4 C18 D8 B5 C21 D9 B6 C26 D17 D18
Observación sistemática	Participación activa nas sesións presenciais.	20	C17 D1 C18 D2 C26 D8 D9 D17 D18
Estudo de casos	Control de lecturas e visionados realizados dun xeito activo no desenvolvemento das partes prácticas da materia.	20	C17 D1 C26 D2 D8 D9 D17 D18

## Other comments on the Evaluation

O sistema de avaliación será o mesmo en ámbalas dúas oportunidades do curso, Maio e Xullo. Aqueles alumnos que teñan dispensa oficial de asistencia terán que porse en contacto co profesor para negociar a realización dunha proba oral ou escrita ó remate das sesións presenciais do curso que terá que cubrir o 40% do avaliado nos ítems "observación sistemática" e "estudo de casos" do sistema sinalado na táboa superior. Estes criterios serán tamén aplicables ó alumnado repetidor. O plaxio nalgunha das probas implicará non ter avaliación positiva na materia, isto é, acadar o suspenso na mesma.

## Bibliografía. Fontes de información

### Basic Bibliography

### Complementary Bibliography

Kevin J. Harty, **Notes Towards a Close Reading of David Lowery's 2021 Film The Green Knight**, doi.org/10.1515/jias-2022-0004, 10: 1, DeGruyter, 2022

David W. Marshall, **Mass market Medieval. Essays on the Middle Ages in Popular Culture**, McFarland & Company, Inc., 2007

Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015

Elizabeth Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010

---

K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012

---

M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014

---

Jessie L. Weston, **From Ritual to Romance**, Chivers Press., 1980

---

---

### **Recomendacións**

---

### **Other comments**

---

Recoméndase unha participación activa nas clases e mailo uso dos recursos da biblioteca.

---



**IDENTIFYING DATA****Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa**

Subject	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa			
Code	V01M121V01211			
Study programme	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Inglés			
Department	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinator	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Lecturers	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
E-mail	jdorrego@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
General description	Profundización nos conceptos de xénero e modo literarios, con especial énfase na comedia e traxedia.			

**Resultados de Formación e Aprendizaxe**

Code	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
C24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.

**Resultados previstos na materia**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
Profundización nos conceptos de xénero e modo literario, así como nas teorías clásicas e actuais sobre eles, con especial énfase nos xéneros dramáticos da comedia e traxedia.	B1 B2 B5 C15 C21 C22 C23 D1 D2

Capacidade para presentar oralmente e por escrito unha análise razoada de cuestións relacionadas co xénero literario en determinados textos, con orixinalidade e formulando hipóteses razoables baseadas en evidencias textuais e estudos teóricos e críticos, e seguindo as convencións académicas ao uso.

B2  
B4  
B5  
B6  
C12  
C22  
C23  
C24  
D2  
D4  
D5

### Contidos

#### Topic

1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, and other early modern writers. More recent approaches.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Actividades introductorias	1	0	1
Lección maxistral	6	0	6
Seminario	5	10	15
Presentación	2	25	27
Traballo tutelado	0	26	26

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

	Description
Actividades introductorias	Explicación introductoria dos obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación e bibliografía relativos a esta asignatura.
Lección maxistral	Presentación teórica dos contidos desta materia.
Seminario	Análise e comentario de textos, intercambio de ideas sobre dita análise e cuestións teóricas, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
Presentación	Breves presentacións orais sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que expoñan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.
Traballo tutelado	Traballos escritos sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que constrúan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.

### Atención personalizada

#### Methodologies Description

Presentación	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación das presentacións orais durante o seu horario de titorías.
Traballo tutelado	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación destes traballos durante o seu horario de titorías.

### Avaliación

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Seminario	Participación activa nas clases. para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas coa construción de argumentos sólidos como a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación cos contidos da materia.	10	B1 C15 D1 B2 C21 B5 C22 C23 C24

Presentación	Presentación oral sobre un aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral.	40	B2 B4 B5 B6	C12 C22 C23 C24	D1 D5
Traballo tutelado	Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos.	50	B2 B4 B5 B6	C22 C23 C24	D1 D4

### Other comments on the Evaluation

Para os **estudantes que estean exentos de asistir** ás sesións presenciais do curso, o **100% da nota final corresponderá a dous traballos escritos** sobre temas asignados.

A data das **exposicións orais** será o **último día de clase**. A da entrega de **traballos escritos** será ata o **22 de maio de 2025**.

No caso de ter que facer a **avaliación en xullo**, a entrega de traballos escritos deberá ser **antes do 1 de xullo de 2025**.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Basic Bibliography

#### Complementary Bibliography

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994

Bevis, Matthew, **Comedy: A Very Short Introduction**, Oxford U.P., 2013

Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, "**The Law of Genre**". **Critical Inquiry**, 7.1, 1980

Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982

Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005

Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992

Rosmarin, Adena, **The Power of Genre**, U. Minnesota P., 1985

Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

### Recomendacións

#### Subjects that it is recommended to have taken before

Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa/V01M121V01104

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa/V01M121V01110

#### Other comments

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimismo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá a repetición ou non avaliación desas tarefas.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

**IDENTIFYING DATA****Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries**

Subject	Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries			
Code	V01M121V01212			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Caneda Cabrera, María Teresa			
Lecturers	Caneda Cabrera, María Teresa			
E-mail	tcaneda@uvigo.es			
Web				
General description	<p>Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being.</li> <li>-To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts</li> <li>-To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions</li> <li>-To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception</li> <li>-To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences.</li> </ul>			

**Training and Learning Results**

Code	
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	
B2	
B4	--
B5	--
B6	--
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
C26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.

**Expected results from this subject**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
New	A5
New	B1
	D1
New	B2
	D2
New	B4
New	B5

New	B6
New	C15
New	C17
New	C21
New	C25
New	C26

## Contents

Topic	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate.	-Discussion of a selection of textual and cultural negotiations
Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications
A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session	-Discussion of obligatory critical readings

## Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lecturing	10	0	10
Presentation	4	12	16
Mentored work	0	15	15
Problem solving	0	12	12
Laboratory practice	0	12	12
Essay	0	10	10

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

## Methodologies

	Description
Lecturing	Check with lecturer
Presentation	Check with lecturer
Mentored work	Check with lecturer
Problem solving	Check with lecturer

## Personalized assistance

Methodologies	Description
Lecturing	Check with lecturer

## Assessment

	Description	Qualification	Training and Learning Results			
Presentation	Check with lecturer	30	B4	C17		
			B6	C21		
Laboratory practice	Check with lecturer	30	B1	C15	D1	
			B2	C17	D2	
			B5	C21		
			B6	C26		
Essay	Check with lecturer	40	A5	B4	C15	
					C21	
					C25	
					C26	

---

**Other comments on the Evaluation**

---

Check with lecturer

---

---

**Sources of information**

---

**Basic Bibliography**

---

**Complementary Bibliography**

---

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevere, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

---

---

**Recommendations**

---

---

**Other comments**

---

It recommends an active participation in the classes and the use of the resources of the library.

---

<b>IDENTIFYING DATA</b>				
<b>Practicum</b>				
Subject	Practicum			
Code	V01M121V01213			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	6	Mandatory	1st	2nd
Teaching language	Spanish Galician English			
Department				
Coordinator	Rama Martínez, María Esperanza			
Lecturers	Rama Martínez, María Esperanza			
E-mail	erama@uvigo.es			
Web				
General description	Serving an internship which entails acquiring professional competencies and applying to real life the knowledge and competencies acquired in the modules already taken.			

<b>Training and Learning Results</b>	
Code	
A2	(*Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	(*Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	(*Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B1	
B2	
B3	
B4	--
B5	--
B6	--
B7	--
B8	--
B9	--
B10	--
C27	(*Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

<b>Expected results from this subject</b>	
Expected results from this subject	Training and Learning Results
- Acquaintance with the characteristics and inner workings of the company or institution where the internship will be served.	A2 A3
- Gathering information about the organisation, functions, customers and position that the company or institution occupies in the labour market or in the cultural landscape at a local level and, where appropriate, at a national and international level.	A4 B1 B2
- Serving an internship which entails developing the acquired competencies: writing, proof reading and editing English texts, translation tasks, interpretation and transliteration, use and exploitation of new technologies, teaching practice, activities related to tourism, media and to other specific fields in which the use of English is relevant, etc.	B3 B4 B5 B6
- Writing the practicum report.	B7 B8 B9 B10 C27

<b>Contents</b>
Topic

Contents will be determined by the company or institution chosen by the student to serve the internship. Sub-topics will be determined by the company or institution chosen by the student to serve the internship.

<b>Planning</b>			
	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Seminars	20	0	20
Practicum, External practices and clinical practices	0	90	90
Report of practices, practicum and external practices	0	40	40

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

<b>Methodologies</b>	
	Description
Seminars	Planning the internship as well as planning and guidance on the preparation of the final written internship report.
Practicum, External practices and clinical practices	Professional training at an institution or company.

<b>Personalized assistance</b>	
Methodologies	Description
Practicum, External practices and clinical practices	To make the most of the course, students will be offered personalized attention by the professional supervisor both on site (at the company or institution) and/or on line (by email or any other virtual tool that the company or institution considers convenient). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to the development of the internship at the selected company or institution, offering guidance, support and motivation during the learning process.
Seminars	To make the most of the course, students will be offered personalized attention by the academic supervisor both on site (during the supervisor's office hours) and/or by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to the planning of the internship (aims and tasks to be carried out) and the preparation of the final written report, offering guidance, support and motivation during the learning process.

<b>Assessment</b>						
	Description	Qualification	Training	and Learning Results		
Practicum, External practices and clinical practices	Work training in a company or institution	60	A2	B1	C27	
				B2		
				B3		
				B5		
Report of practices, practicum and external practices	Writing a report about the practical knowledge and skills acquired at the selected company or institution	40	A3	B4		
			A4	B6		
				B7		
				B8		
				B9		
				B10		

**Other comments on the Evaluation**

The assessment process will be continuous and formative, taking into account all the stages of the internship. The assessment system will take into account the following parameters:

- 1) The professional supervisor's assessment of the development of the internship and of the degree of performance of each of the activities carried out. This assessment will be numerical on a 0-10 scale.
- 2) The academic supervisor's assessment of the practicum report written by the student at the end of the internship. This assessment will be numerical on a 0-10 scale. The report must satisfy the following requirements:
  - its length must be between 1,000 and 3,000 words, in free format;
  - it can be written in English, Spanish or Galician;
  - it must show writing and synthesis skills and report on the activities and tasks carried out during the internship, the



experience acquired, the most positive aspects of the experience, the least satisfactory aspects which could be improved, etc.

- the student must submit a printed copy to the academic supervisor on the date agreed, which will be determined by the official submission of records (*actas*) calendar.

3) The final grade will be proposed by the academic supervisor on the basis of the professional supervisor's assessment, which will correspond to up to 60 percent of the final grade, and on the assessment of the student's report, which will count up to 40 percent of the final grade. The academic supervisor must submit the final grade proposal to the Coordinator for ratification, if applicable, and its inclusion in the transcript of records.

---

---

**Sources of information****Basic Bibliography****Complementary Bibliography**

If needed, the academic supervisor and/or professional supervisor, **will provide relevant bibliographical sources.**

---

---

**Recommendations****Other comments**

Total or partial plagiarism found in the practicum report will be penalized with a zero on the report. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

---

**IDENTIFYING DATA****The Final Master Degree Work**

Subject	The Final Master Degree Work			
Code	V01M121V01214			
Study programme	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	12	Mandatory	1st	2nd
Teaching language	English			
Department				
Coordinator	Rama Martínez, María Esperanza			
Lecturers	Rama Martínez, María Esperanza			
E-mail	erama@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6562">http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6562</a>			
General description	Writing and orally defending an original research work.			

**Training and Learning Results**

Code	
A1	(*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	(*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	(*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	(*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	--
B5	--
B8	--
B9	--
B10	--
C1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.

**Expected results from this subject**

Expected results from this subject	Training and Learning Results
------------------------------------	-------------------------------

To guide the student in the process of writing and publicly defending a piece of research.

A1  
A2  
A3  
A4  
A5  
B9  
B10  
C1  
C2  
C3  
C11  
C15  
C16  
C17  
C18  
C19  
C22

To offer the student the opportunity to acquire expertise in a specific area of English Studies.

A1  
A2  
A3  
A4  
A5  
B4  
B5  
B8  
B9  
B10  
C1  
C2  
C3  
C11  
C15  
C16  
C17  
C18  
C19  
C22

To prepare the student for independent research at postgraduate level.

A1  
A2  
A3  
A4  
A5  
B4  
B5  
B8  
B9  
B10  
C1  
C2  
C3  
C11  
C15  
C16  
C17  
C18  
C19  
C22

## Contents

Topic

The contents will be determined by the area and subject of the research project selected by the student and their supervisor. The sub-topics will be determined by the area and subject of the research project selected by the student and their supervisor.

## Planning

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Mentored work	0	300	300

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

<b>Methodologies</b>	
	Description
Mentored work	Writing a research project supervised by teaching staff of the MA programme.

### **Personalized assistance**

<b>Methodologies</b>	<b>Description</b>
Mentored work	Students will be offered personalized attention both on site (during teachers' office hours) and by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform, email and Remote Campus). This personalized attention is aimed at guiding the students in planning and writing the Master's Thesis as well as in preparing its oral defence, attending students' needs and queries related to the Master's Thesis, and offering guidance, support and motivation during the learning process.

### **Assessment**

	Description	Qualification	Training and Learning Results		
Mentored work	Writing and oral defence of a research study.	100	A1	B4	C1
			A2	B5	C2
			A3	B8	C3
			A4	B9	C11
			A5	B10	C15
					C16
					C17
					C18
					C19
					C22

### **Other comments on the Evaluation**

The Master's Thesis will be assessed by a committee consisting of three members of staff participating in the Degree who are specialists in the area of the research project. The following aspects of the research project, among others, will be considered for assessment:

- Quality of the contents of the project
- Adequacy of the methodology used
- Form and style
- Oral presentation

The Master's Thesis must satisfy the following requirements:

- It must be written in English.
- It must have a length between 10.000 and 14.000 words (40-60 pages approximately, double-spaced). The number of words includes title page, abstract (if any), table of contents, contents proper, acknowledgements, reference list and appendices.
- Size of letter: Arial or Times Roman 12.

Students not passing the assessment of the Master's Thesis in the first edition of records (*actas*) in June will have to submit an improved version of the same Master's Thesis in the second edition of records in July, following the suggestions of improvement made by the members of the committee.

Note: Any instance of partial or total plagiarism will derive in failing the Master's Thesis. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

### **Sources of information**

#### **Basic Bibliography**

#### **Complementary Bibliography**

Bibliographical references will be provided, **by the student's supervisor in the student's research area.**

### **Recommendations**

**Other comments**

---

In order to defend the Master's Thesis, it is mandatory to have passed all courses of the common module and of the optional module.

Resources offered by the library are recommended for preparing the Master's Thesis and its oral presentation.

Total or partial plagiarism will be penalized with a zero. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

The mere suspicion on the part of the supervisor that the Master's Thesis is totally or partially made using Artificial Intelligence tools without a declared statement will be sufficient condition to cancel the defence of the thesis until the Academic Commission takes a decision in this respect.

---