



## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

[http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=folder&Itemid=74](http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74)

## Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

### Asignaturas

#### Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01101	Lingua: Fundamentos gramaticais do galego e do español I	1c	6
V01G400V01102	Lingüística: Introducción á lingüística aplicada	1c	6
V01G400V01103	Filosofía: Introducción ás ciencias humanas e sociais	1c	6
V01G400V01104	Literatura: Introducción aos estudos literarios	1c	6
V01G400V01105	Idioma moderno: Lingua portuguesa I	1c	6
V01G400V01201	Historia: Historia das culturas ibéricas	2c	6
V01G400V01202	Lingua: Fundamentos gramaticais do galego e do español II	2c	6
V01G400V01203	Literatura: Teoría da literatura	2c	6
V01G400V01204	Lingüística: Lingüística xeral	2c	6
V01G400V01205	Literatura: Crítica literaria	2c	6

#### Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01301	Lingua e comunicación oral e escrita: galego	1c	9

V01G400V01302	Lingua e comunicación oral e escrita: español	1c	9
V01G400V01303	Lingua portuguesa II	1c	6
V01G400V01304	Obras principais das literaturas galega e lusófona	1c	6
V01G400V01401	Sociolingüística	2c	6
V01G400V01402	Retórica e poética	2c	6
V01G400V01403	Latín e literatura grecolatina	2c	6
V01G400V01404	Literatura comparada	2c	6
V01G400V01405	Literatura en lingua española	2c	6

### Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01901	Morfoloxía da lingua galega	1c	6
V01G400V01902	Fonética e fonoloxía da lingua galega	2c	6
V01G400V01903	Sintaxe da lingua galega I	1c	6
V01G400V01904	Lexicoloxía e fraseoloxía da lingua galega	2c	6

### Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01905	Sintaxe da lingua galega II	1c	6
V01G400V01906	Historia interna da lingua galega	1c	6
V01G400V01907	Variación e historia externa da lingua galega	2c	9

### Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01911	Historia e historiografía da lingua española	2c	6
V01G400V01912	Lexicografía do español	1c	6
V01G400V01913	Fonética e fonoloxía da lingua española	1c	6
V01G400V01914	Variedades do español	2c	6

### Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01915	Pragmática e discurso	1c	6
V01G400V01916	Semántica e léxico	1c	6
V01G400V01917	Gramática do español	2c	9

### Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01921	Literatura medieval galego-portuguesa	1c	6
V01G400V01922	Literatura dos 'Séculos Escuros' e do século XIX	1c	6

V01G400V01923	Análise das obras centrais do período Nós	2c	6
V01G400V01924	Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo	2c	6

#### Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01925	Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-I	1c	6
V01G400V01926	Xénero e literatura: Galicia e os países lusófonos	1c	6
V01G400V01927	Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II	2c	9

#### Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01931	Literatura española medieval	1c	6
V01G400V01932	Literatura española do século XVI	1c	6
V01G400V01933	Literatura española do século XVII	2c	6
V01G400V01934	Literatura española dos séculos XVIII-XIX	2c	6

#### Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01935	Literatura española dos séculos XX-XXI	1c	6
V01G400V01936	Literatura hispanoamericana I	1c	6
V01G400V01937	Literatura hispanoamericana II	2c	9

#### Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01941	Lingüística aplicada á ensinanza de linguas	1c	6
V01G400V01942	Introdución á ensinanza do español e do galego como L2/LE	1c	6
V01G400V01943	Políticas lingüísticas e ensinanza de linguas	2c	6
V01G400V01944	Variación lingüística e ensinanza de linguas	2c	6
V01G400V01951	Linguas e tecnoloxía na sociedade do coñecemento	1c	6
V01G400V01952	Lingüística de corpus	1c	6
V01G400V01953	Análise e avaliación de textos dixitais	2c	6
V01G400V01954	Aplicacións das tecnoloxías da fala	2c	6

**Curso 4**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01955	Informática para lingüística	1c	6
V01G400V01956	Dicionarios electrónicos	1c	6
V01G400V01957	Producción multimodal de textos dixitais	2c	9

**Curso 3**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01961	Estética: Palabra e imaxe	1c	6
V01G400V01962	Prácticas textuais: Narración	1c	6
V01G400V01963	Xéneros	2c	6
V01G400V01964	Prácticas textuais: Escritura dramática	2c	6

**Curso 4**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01965	Prácticas textuais: Poesía	1c	6
V01G400V01966	Prácticas textuais: Novos formatos	1c	6
V01G400V01967	Prácticas textuais: Ensaio	2c	9

**Curso 3**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01971	Figuras conceptuais do pensamento contemporáneo	1c	6
V01G400V01972	Literatura e cultura popular	1c	6
V01G400V01973	Transferencia cultural e tradición clásica	2c	6
V01G400V01974	Literatura, imaxe e tecnoloxías	2c	6

**Curso 4**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01975	Espectáculo teatral	1c	6
V01G400V01976	Feminismos	1c	6
V01G400V01977	Estudios transatlánticos	2c	9

**Curso 3**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01981	Lingua portuguesa III	1c	6
V01G400V01982	Estudios lusófonos I	1c	6
V01G400V01983	Lingua portuguesa IV	2c	6
V01G400V01984	Estudios lusófonos II	2c	6

**Curso 4**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
--------	--------	--------------	------------



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I**

Asignatura	Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I			
Código	V01G400V01101			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Lengua española			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Sueiro Justel, Joaquín			
Profesorado	Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	jsueiro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Primera materia del grado que estudia la gramática del gallego y del español. Se presenta una introducción a los fundamentos de las gramáticas y a la identificación de las unidades y relaciones *gramaticais.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Perfecto dominio instrumental de las lenguas española y gallega.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG5 CG7 CG9	CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE20	CT2 CT10 CT11 CT12
Conocimiento de los diferentes tipos de gramáticas de las lenguas gallega y española.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG5 CG7 CG9	CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE20	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis *lingüística	CB1 CB2 CB5	CG1 CG5 CG7 CG9	CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE20	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Capacidad de análisis y comentario de las ideas lingüísticas presentes en las gramáticas	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG5 CG7 CG9	CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE20	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Perfecto dominio de los criterios de identificación y análisis de las diferentes unidades lingüísticas y sus relaciones		CG1 CG7	CE2 CE5 CE8	CT1

## Contenidos

Tema	
*I INTRODUCCIÓN	1.1.1. Concepto de Gramática 1.1.2. La Gramática frente a otras disciplinas 1.1.3. Tipos de gramáticas 1.1.4. Principales textos *gramaticais del gallego y del español 1.1.5. Partes de una Gramática: discusión, delimitación y *caracterización
1.1. La Gramática	
1.2. La lengua	1.2.1. Concepto de lengua y sus *implicaións teóricas y aplicadas. 1.2.2. Lengua y *enaccións 1.2.3. Comunicación e información: *Introducción al significado. 1.2.4. Gramática, norma y uso de la lengua 1.2.5. La gramática *circunstanciada
2. Funciones, categorías y relaciones.	2.1. Definición, delimitación y *caracterización. 2.2. Tipología de funciones, categorías y relaciones.
3. Introducción al estudio de las unidades *sintácticas	3.1 Identificación de funciones, categorías y relaciones en diferentes tipos de discurso 3.2 Presentación y práctica del análisis *sintáctica. 3.3. El estudio de la frase y de la cláusula 3.4. Introducción al estudio de la oración

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	40	60
Resolución de problemas	9	18	27
Trabajo tutelado	10	20	30
Actividades introductorias	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	4	8	12
Trabajo	4	16	20

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción
-------------

Lección magistral	Exposición dentro del aula de los conceptos *gramaticais, presentación de las gramáticas y de los métodos de análisis *gramatical más significativos. El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. ES muy recomendable tener trabajadas estas lecturas previamente. En el caso del régimen *semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual *Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas	Propuesta y resolución en el aula de ejercicios y comentarios de textos relacionados con los diferentes apartados del programa. En el caso del régimen *semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual *Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Realización, en el aula y fuera, de trabajos relacionados con algún apartado del programa. Uno de ellos será expuesto delante de los compañeros. En el caso del régimen *semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual *Faitic de los materiales necesarios para avanzar. Sería muy deseable a defensa presencial de su trabajo.
Actividades introductorias	Presentación de la materia: programa, metodología docente, contenidos, sistemas de *tutoría y atención personalizada y sistema de evaluación, así como de la bibliografía y lecturas obligatorias y recomendadas. En el caso del régimen *semipresencial, se cuenta con la *pesenza en el aula del alumnado.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Tanto el alumnado presencial como el *semipresencial recibirá indicaciones *metodológicas y bibliográficas para el estudio de la materia.
Trabajo tutelado	Tanto en el aula como en las *tutorías o a través del correo electrónico, el alumnado tendrá las instrucciones y ayudas para la realización de los trabajos. *Asemade, recibirá los ejercicios *corregidos y evaluados.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado podrá solucionar de manera individualizada a las dudas que se le planteen en la *preparación del examen, tanto en las *tutorías presenciales como a través de correo electrónico.
Trabajo	En las *tutorías y a través de correo electrónico, cada alumno/la acordará el trabajo que tiene que realizar y presentará a las distintas fases de elaboración del incluso.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Respuesta a problemas propuestos o realización de ejercicios en el aula. En el caso del alumnado *semipresencial, estos ejercicios se indicarán y se presentarán a través de la plataforma de *teledocencia *FaiTIC	5	CB1 CG1 CE1 CT1 CB2 CG4 CE2 CT2 CB5 CG5 CE5 CT5 CG7 CE8 CT8 CG9 CE15 CT10 CE20 CT11 CT12
Trabajo tutelado	Realización de pequeños trabajos, comentarios de textos *gramaticais. También se incluye en este apartado la participación activa en la marcha del aula. Los trabajos pueden realizarse en el aula o fuera. En el caso del alumnado *semipresencial, estos trabajos se indicarán y se presentarán a través de la plataforma de *teledocencia *FaiTIC	5	CB1 CG1 CE1 CT1 CB2 CG4 CE2 CT2 CB5 CG5 CE5 CT5 CG7 CE8 CT8 CG9 CE15 CT10 CE20 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado *respostará la una prueba escrita que contará con cuestiones teóricas y prácticas sobre el temario. Se tendrá en cuenta, en su evaluación, los contenidos y la expresión escrita. El alumnado *semipresencial realizará esta prueba de manera presencial o *telemático, empleando en este caso, la plataforma *FAITIC y el campus remoto de la *Uvigo.	60	CB1 CG1 CE1 CT1 CB2 CG4 CE2 CT2 CB5 CG5 CE5 CT5 CG7 CE8 CT8 CG9 CE15 CT10 CE20 CT11 CT12

Trabajo	El alumnado preparará, en el aula y fuera, bajo la dirección del docente, un trabajo sobre un tema relacionado con alguno de las epígrafes del programa y lo presentará en el aula, valorándose tanto el contenido como la expresión escrita y la presentación oral. En el caso del alumnado *semipresencial, se evaluará sólo el trabajo escrito que se presentará en el momento de la prueba escrita	30	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG5 CG7 CG9	CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
---------	--	----	-------------------	---------------------------------	--	--

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En la evaluación de las tareas del alumnado se tendrá en cuenta los contenidos así como la corrección formal y \*ortográfica en los escritos y la corrección oral y del lenguaje \*xestual en las presentaciones.

El examen correspondiente a la 1ª edición de las actas tendrá lugar en el día que señale el calendario oficial de la \*FFT. La presentación oral de trabajos se realizará al largo del curso. Las fechas de los exámenes son las mismas tanto para alumnos presenciales como \*semipresenciais. Para este alumnado se celebrará una \*titoría \*grupal presencial o \*telemática al mes, en fecha acordada y establecida por la coordinación del grado. Todos los alumnos \*semipresenciais deberán asistir a la sesión de presentación de la materia y a las las \*titorías obligatorias. La evaluación en la 2ª edición de las actas (julio) se realizará a través de un examen en la fecha oficial marcada por la Facultad. En esa fecha, los/las alumnos/las presentarán \*tamen un trabajo previamente acordado y dirigido por el docente, diferente del presentado en el mes de diciembre/enero.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Academia Española de la Lengua, Real, **Nueva Gramática de la Lengua Española: manual**, 2010,

Manuel Casado, **El Castellano actual : usos y normas**, 2012,

Martínez, José A., **Funciones, categorías y transposición**, 1994,

Alarcos Llorach, Emilio, **Gramática de la lengua española**, 1999,

Rojo Sánchez, G. Jiménez Juliá, T., **Fundamentos del análisis sintáctico funcional**, 1989,

Álvarez Blanco, Rosario, **Gramática da lingua galega**, 2002,

Carme Hermida Gulías, **Gramática práctica (morfosintaxe)**, 2004,

Xosé Feixó Cid, **Gramática da lingua galega: síntese práctica**, 2004,

De Santiago Guervós, J., **Estrategias para el análisis sintáctico**, 2013,

Bosque, Ignacio, **Fundamentos de sintaxis formal**, 2009,

Rodríguez Espiñeira, M.J., **Lecciones de sintaxis española**, 2004,

Bernárdez, Enrique, **¿Qué son las lenguas?**, 2004,

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

### Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el \*estudantado de su responsabilidad en este aspecto

### Plan de Contingencias

#### Descripción

En caso de encontrarnos en circunstancias excepcionales que obliguen al cierre de la Universidad o bien en el caso de docencia \*híbrida (presencial y la distancia), la guía docente, es \*decir, las metodologías, contenidos, evaluación y \*titorías se mantienen con la \*salvedade de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y \*Faitic).

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada**

Asignatura	Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada			
Código	V01G400V01102			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Cabeza Pereiro, María del Carmen			
Profesorado	Cabeza Pereiro, María del Carmen Ramallo Fernández, Fernando Vázquez Fernández, Martín			
Correo-e	cabeza@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a algunas de las principales cuestiones que afectan al lenguaje y a las lenguas en las sociedades contemporáneas			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer los fundamentos teórico-metodológicos de la lingüística aplicada	CB1 CG1 CE5 CT10 CB2 CG2 CE8 CT11 CG7
Ser capaz de identificar, describir y analizar problemas en los que el lenguaje y las lenguas ocupan un lugar central en las sociedades contemporáneas	CB1 CG8 CE5 CT5 CE8 CT10 CT11

**Contenidos**

Tema	
1. La lingüística aplicada como campo de estudio del lenguaje, de las lenguas y de la sociedad	1.1 Perspectiva teórica 1.2 ¿Qué (no) es la lingüística aplicada? 1.3 Lingüística aplicada y cambio social 1.4 Cómo se hace lingüística aplicada
2. Selección de áreas de trabajo en LA	2.1 Lingüística forense 2.2 Lingüística clínica 2.3 Lenguaje y género

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	20	0	20
Seminario	6	40	46
Debate	6	0	6
Resolución de problemas	8	0	8
Trabajo	4	35	39
Examen de preguntas de desarrollo	2	27	29

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión encaminada a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, evaluar el punto de partida y presentar la materia. Se recomienda la asistencia del alumnado semipresencial.
Lección magistral	Introducción conceptual a los contenidos de cada uno de los temas. El alumnado semipresencial tiene a su disposición píldoras audiovisuales y otros materiales complementarios para trabajar las cuestiones teóricas abordadas en las sesiones magistrales.
Seminario	Trabajo en profundidad, discusión grupal y debate de lecturas de las problemáticas abordadas.
Debate	Charla abierta entre los estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Metodología que también debe seguir el alumnado semipresencial

**Atención personalizada**

<b>Metodologías</b>	<b>Descripción</b>
Seminario	Para el seguimiento de esta metodología docente, el alumnado puede resolver las dudas en tutorías personalizadas.

<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Trabajo	Para la elaboración del trabajo propuesto, el alumnado tiene que acudir obligatoriamente a 2 tutorías (individuales o grupales) en las que se abordarán las dudas que suscite esta metodología docente. Estas tutorías serán virtuales para el alumnado semipresencial, preferentemente a través de las herramientas de Campus Remoto.

<b>Evaluación</b>					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Seminario	El alumnado deberá hacer una lectura exhaustiva de los textos propuestos. Además, deberá entregar con antelación a la celebración de cada seminario un breve documento que incluya un resumen, una evaluación crítica y unas preguntas para discutir en el seminario. Para obtener la máxima calificación en esta metodología es imprescindible la asistencia y la participación activa en las sesiones. El alumnado semipresencial deberá hacer las mismas lecturas, que serán trabajadas tanto en un foro específico on line como en las sesiones de tutorías grupales presenciales acordadas para el cuatrimestre.	30	CB1 CB2	CG1 CG2 CG7 CG8	CE5 CT10 CT11
Debate	Habrán diversos debates sobre cuestiones relacionadas con la materia. Se valorará particularmente la capacidad argumentativa sobre la problemática propuesta para cada uno de los debates. En el caso del alumnado semipresencial, estos debates se harán vía telemática.	15	CB1 CB2	CG8	CE5 CT5 CT10
Resolución de problemas	Se valorará especialmente la resolución creativa de las prácticas propuestas, a partir de los conocimientos adquiridos en las sesiones magistrales. El alumnado semipresencial tendrá que elaborar las prácticas y/o ejercicios y remitirlos a través de la plataforma de trabajo on line que tendrá a su disposición. No tendrá que hacerlos en tiempo real, pero sí durante la misma semana en la que se propongan.	10	CB1	CE5	CT5 CT10

Trabajo	El alumnado presenta el resultado obtenido en la elaboración de un trabajo sobre un tema relacionado con la materia. Se trata de un trabajo grupal, que incluye una parte escrita y una exposición oral. El alumnado semipresencial tiene también que elaborar y presentar un trabajo de curso, incluyendo una presentación oral, sea presencial o no.	25	CB1 CB2	CG2 CG7 CG8	CT5 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Habrà una prueba de preguntas de desarrollo y preguntas objetivas (conceptos). El alumnado semipresencial deberà realizar esta prueba de manera presencial en el día y en la hora que se establezca.	20	CB1 CB2	CG1	CE5 CE8 CT5 CT10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación es continua. Contempla las actividades que se describen en la tabla anterior. Es muy recomendable a asistencia a las horas presenciales (incluidas las prácticas). En el caso del alumnado semipresencial se recomienda asistir a la sesión de presentación, a dos tutorías (individuales o grupales) y a las pruebas escritas previstas. Por lo demás, debe realizar y entregar las tareas de evaluación indicadas en tiempo y forma. Esta asistencia será presencial o a través de las herramientas de Campus Remoto, dependiendo de las normas que se deriven de la situación sanitaria.

La fecha del examen es la del calendario oficial de la Facultad de Filología y Traducción.

Aquellas personas que no superen la materia al final del cuatrimestre, deberán tener en cuenta los siguientes porcentajes de evaluación con vistas a la segunda edición de actas:

- Seminario (el alumnado tendrá que entregar la parte escrita quince días antes del examen oficial, y estará disponible para una interacción individual y oral con el profesorado, acordada previamente): 30%
- Trabajo: 30%
- Examen: 40%

### Observación

El plagio será penalizado. En caso de detectarse prácticas que impliquen plagio se podrá invalidar la calificación en la prueba

correspondiente.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Moita Lopes, Luiz Paulo da (org), **Por una lingüística aplicada indisciplinar**, 2, Parábola, 2008

Rajagopalan, Kanavillil, **Por una lingüística crítica**, 1, Parábola, 2003

#### Bibliografía Complementaria

Lacorte, Manel (coord.), **Lingüística aplicada del español**, 1, Arco Libros, 2007

Hall, Christopher J.; Smith, Patrick H. & Wicaksono, Rachel, **Mapping Applied Linguistics**, 3, Routledge, 2017

### Recomendaciones

### Otros comentarios

La materia se imparte en lengua gallega. El alumnado de intercambio es bienvenido. Se recomienda un buen nivel de gallego oral.

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

No se requiere ninguna adaptación de las metodologías, la atención personalizada y la evaluación, más allá de su adaptación a las herramientas de la Universidad de Vigo (Campus Remoto, correo electrónico, Fatic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono, o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales**

Asignatura	Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales			
Código	V01G400V01103			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua	#EnglishFriendly			
Impartición	Castellano			
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	Ostalé García, Julio			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	Introducción a la filosofía de las ciencias humanas y sociales, con especial atención a la lingüística.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la problemática metodológica específica de las ciencias humanas.	CB1 CG5 CE18 CT5 CB2 CG8 CT8 CB3 CG9 CT10 CT11
Saber diferenciar conceptualmente entre ciencias de la naturaleza, ciencias humanas y humanidades.	CB1 CG5 CE18 CT5 CB2 CG6 CT8 CB3 CG8 CT10 CT11

Saber operar y aplicar discursivamente (lectura y escritura) con las nociones básicas metodológicas de las ciencias humanas.

CB1 CG5 CE18 CT2  
 CB2 CG6 CE20 CT5  
 CB3 CG8 CT8  
 CB5 CG9 CT10  
 CT11  
 CT12

## Contenidos

### Tema

1. Filosofía de las ciencias humanas y sociales	1.1. Ciencias empíricas: naturales y sociales. 1.2. El problema de las ciencias humanas. 1.3. Filosofía de las ciencias sociales y humanas. 1.4. La lingüística como ciencia del lenguaje.
2. La explicación científica	2.1. El modelo nomológico-deductivo de Hempel. 2.2. Explicaciones causales. 2.3. Explicaciones funcionales. 2.4. Explicaciones intencionales.
3. La racionalidad en la explicación intencional	3.1. Qué significa actuar racionalmente. 3.2. Teoría de la decisión. 3.3. Teoría de juegos.
4. Ontología social	4.1. Individualismo versus holismo 4.2. Normas. 4.3. Convenciones. 4.4. Hechos institucionales.
5. Los actos de habla	5.1. Los usos del lenguaje en Wittgenstein y Austin. 5.2. La teoría de los actos de habla de Searle. 5.3. El principio de cooperación de Grice.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	28	56	84
Trabajo tutelado	14	0	14
Presentación	2	48	50
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos de la asignatura. En caso de que se manejen materiales escritos, lo que entra para el examen es solo aquello que aparece en esos materiales, reservándose las lecciones para sintetizar, aclarar, discutir y ampliar. Habrá además de las exposiciones de contenidos por parte del profesor unos talleres prácticos donde los alumnos formarán grupos y discutirán problemas y textos.
Trabajo tutelado	En régimen semipresencial, los alumnos dispondrán de los materiales de estudio en la plataforma Faitic (si no fuera posible, por problemas de copyright, se seguirá algún libro de precio económico). Redacción voluntaria de un breve trabajo de investigación. Habrá mucha libertad para elegir el tema, pero deberá consultarse con el profesor, quien también puede ayudar al alumno durante las tutorías.
Presentación	En régimen semipresencial, los alumnos pueden voluntariamente redactar un trabajo, cuyo desarrollo pueden consultar con el profesor durante las tutorías. Exposición en horas de clase y frente al resto de la clase del trabajo de investigación (si es que se ha realizado). En régimen presencial, los alumnos que hayan redactado un trabajo de investigación lo exponen en las tutorías o por videoconferencia.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Los alumnos serán tutorizados por el profesor durante la preparación de sus trabajos de investigación y exposiciones. También pueden acudir a las tutorías si tienen dudas sobre los contenidos de la asignatura explicados en las lecciones magistrales.

<b>Evaluación</b>					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Se valora la claridad y el orden, además de aspectos puramente formales, como citar bien las fuentes.	25	CB1 CB2	CG9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT12
Presentación	Se valora la capacidad del estudiante para transmitir ideas complejas en un breve espacio de tiempo.	25	CB1 CB2 CB3 CB5	CG5 CG8	CE18 CE20 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	Se valora la capacidad del estudiante para contestar exactamente lo que se le pide, tocando las principales ideas expuestas en clase y/o presentes en el material de estudio.	50	CB1 CB2 CB3 CB5	CG9	CE18 CT5 CT8 CT10 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes de modalidad presencial que opten por la evaluación continua (trabajo tutelado 25% y presentación del mismo 25%) deberán asistir por lo menos al 80% de las clases. Los estudiantes de modalidad semipresencial que opten por la evaluación continua no necesitan cumplir este requisito. Por último, los estudiantes que no aprueben en la primera convocatoria de diciembre-enero, serán evaluados únicamente por el examen oficial de junio-julio.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Álvarez, José Francisco et al., **Filosofía de las ciencias sociales**, 08-09-2019, UNED, 2019

#### Bibliografía Complementaria

Lago, Ignacio, **La lógica de la explicación en las ciencias sociales**, Alianza, 2008

Castro Nogueira, Luis et al., **Metodología de las ciencias sociales**, 3a edición, Tecnos, 2015

Gómez Rodríguez, Amparo, **Filosofía y metodología de las ciencias sociales**, Alianza, 2003

Gordon, Scott, **Historia y filosofía de las ciencias sociales**, Ariel, 1995

Hollis, Martin, **Filosofía de las ciencias sociales**, Ariel, 1998

Elster, Jon, **La explicación del comportamiento social**, Gedisa, 2007

Mardones, José María (comp.), **Filosofía de las ciencias humanas y sociales**, Anthropos, 1991

Chalmers, Alan F., **¿Qué es esa cosa llamada ciencia?**, 3a edición, Siglo XXI, 2000

Díez, José Antonio y Carlos Ulises Moulines, **Fundamentos de filosofía de la ciencia**, 3a edición, 2008

### Recomendaciones

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen, atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad. Estas medidas garantizarán, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen: El temario será el mismo, con indicación precisa por parte del profesor de qué textos escritos se corresponden con los apartados del programa de la asignatura.

\* Metodologías docentes que se modifican: Evidentemente se suspende la exposición oral presencial, pero se buscará un sustituto por video-conferencia.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías): Se mantendrán por email o por cualquier otro medio que la universidad disponga, por supuesto con posibilidad de llamada telefónica si alguien no tiene ordenador con conexión a

internet.

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir: Los contenidos se mantienen, dado que existen materiales escritos que el profesor puede poner a disposición de los alumnos.

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje: La misma que si no hubiera confinamiento por coronavirus. Incluye materiales online gratuitos, para que el alumno no tenga que gastar más dinero ni depender de las agencias de transporte.

\* Otras modificaciones: Ninguna otra.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas: Se mantiene todo igual.

\* Pruebas pendientes que se mantienen: Se mantiene todo igual, aunque el examen final quizá se realice a distancia en caso de nuevos confinamientos.

\* Pruebas que se modifican: Se mantiene todo igual, aunque el examen final quizá se realice a distancia en caso de nuevos confinamientos.

\* Nuevas pruebas: Se mantiene todo igual, aunque el examen final quizá se realice a distancia en caso de nuevos confinamientos.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura: Introducción a los estudios literarios**

Asignatura	Literatura: Introducción a los estudios literarios			
Código	V01G400V01104			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Chas Aguión, Antonio Bermúdez Montes, María Teresa			
Profesorado	Bermúdez Montes, María Teresa Chas Aguión, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es bermudezteresa@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia introductoria a los estudios literarios en la que se ofrece al alumnado información relativa tanto a las fuentes para su estudio, a las vías de su difusión o a los instrumentos para la realización de trabajos de carácter literario.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los instrumentos esenciales para el análisis literario. Aprendizaje de las técnicas de estudio y de trabajos de carácter crítico.	CB1	CG1	CE3	CT2
	CB2	CG2	CE6	CT5
	CB5	CG5	CE9	CT8
				CT10
			CT11	
			CT12	

**Contenidos**

Tema
------

1. La obra literaria y las fuentes para su estudio.	1.1. Fuentes primarias. Ediciones y antologías. 1.2. Fuentes secundarias. 1.3. Fuentes digitalizadas.
2. La obra literaria y sus vías de difusión.	2.1. La vía oral 2.2. La vía escrita: manuscritos e impresos 2.3. La vía digital
3. Bibliotecas.	3.1. Bibliotecas físicas y digitales. 3.2. Catálogos y procedimientos de busca. Título, Materia, Autor. Uso de operadores booleanos. 3.3. Bibliotecas, archivos, fondos de documentación y bases de datos relativos a las literaturas gallega, española y portuguesa.
4. Los estudios literarios. Aspectos formales de un trabajo académico.	4.1 El trabajo académico en los estudios literarios. 4.2. Convenciones formales. Nociones de tipografía y ortotipografía. 4.3. Las [Normas de presentación de originales]. 4.4. Cita, referencia bibliográfica, bibliografía, resumen, palabras clave. Uso de las notas. 4.5. Particularidades de la edición digital. Hipertexto y enlaces.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	16	0	16
Trabajo tutelado	8	16	24
Eventos científicos	2	4	6
Seminario	2	0	2
Actividades introductorias	4	0	4
Trabajo tutelado	16	16	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	32	32
Observación sistemática	0	10	10
Trabajo	0	24	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	En las clases teóricas presentaremos al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándole la bibliografía precisa. En el caso del régimen semipresencial el alumnado dispondrá de la información suministrada por el profesor a través de píldoras Mooc (cuyo acceso será facilitado mediante una clave) o bien a través de la información suministrada por la plataforma FAITIC.
Trabajo tutelado	Complemento de las sesiones magistrales, en las horas prácticas serán expuestos los conceptos teóricos a un grupo más reducido del alumnado. Para su desarrollo será preciso como punto de encuentro tanto el aula como la biblioteca. El alumnado semipresencial también dispondrá de los materiales precisos (sea a través de la plataforma de enseñanza virtual o por correo electrónico) de los materiales precisos para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Está prevista la sesión a cargo de un/ha especialista en la materia que pronunciará una conferencia (ya sea presencial o por medios virtuales) sobre uno de los contenidos del programa, y sobre la que el alumnado, tanto presencial como semipresencial, tendrá que hacer un trabajo. A tal efecto, todo el estudiantado matriculado dispondrá de los materiales precisos para el desarrollo de esta actividad.
Seminario	Horas de asistencia obligatoria para todo el alumnado, fijadas en el horario oficial, en las que se aclararán cuestiones y se resolverán dudas previas al examen o a la entrega de trabajos. El alumnado de régimen semipresencial cumplirá con las exigencias de este tipo de matrícula en cuanto al número de tutorías obligatorias: dos (una por cada parte de la materia), además de otras que se acuerde con el profesorado.
Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial de las dos partes está prevista una sesión informativa a todo el alumnado, anticipando y aclarando las cuestiones relativas al desarrollo del curso. En el caso de alumnado acogido a la matrícula semipresencial a asistencia a las primeras dos horas de actividades introductorias será de carácter obligatorio.
Trabajo tutelado	Cada alumno/a deberá presentar un trabajo siguiendo las pautas expuestas en la segunda parte del curso. Además de las instrucciones recibidas en el aula podrá asesorarse sobre particularidades de su trabajo en las horas de tutoría. También el alumnado acogido al régimen de semipresencialidad dispondrá de la información precisa para realizar estos trabajos.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajo tutelado	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía. También el alumnado acogido al régimen de semipresencialidad dispondrá de la información precisa para realizar estos trabajos.
Eventos científicos	Se incluyen dos horas presenciales para la asistencia a conferencias por parte de expertos en los estudios literarios que han de generar un trabajo personal al alumnado, redactando un informe que se entregará en la semana siguiente al evento.
Trabajo tutelado	Tanto el alumnado presencial como semipresencial tendrá que realizar trabajos tutelados por los profesores, que ofrecerán las explicaciones y harán el seguimiento de los mismos.
<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Trabajo	Metodología correspondiente a la segunda parte de la materia. Al alumnado se le entregará el título del trabajo que tendrá que hacer, así como la metodología y los procedimientos de evaluación, y se hará un seguimiento del mismo. También el alumnado acogido al régimen de semipresencialidad dispondrá de la información precisa para realizar estos trabajos.

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	La segunda parte del curso está encaminada a la realización de un trabajo de acuerdo con las normas de presentación de originales de una publicación periódica. Un 10% de la calificación final valorará la actividad en el aula, en las tutorías y durante el proceso de elaboración del trabajo.	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	La evaluación de los dos primeros temas de los contenidos expuestos en esta guía, correspondientes a la primera mitad de la materia, se hará mediante un examen en el que el alumnado deberá contestar a preguntas sobre los principales conceptos expuestos. Será preciso aprobar dicho examen para superar la evaluación, y contará un 40 % de la calificación final.	40	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Observación sistemática	El seguimiento de los trabajos y ejercicios solicitados y la participación activa regular tanto en las tutorías presenciales o virtuales, tanto para el alumnado presencial como semipresencial, supondrán un 10% de la calificación final de la materia.	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Trabajo	El trabajo escrito tutelado contará un 40% en la calificación final.	40	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Esta materia está estructurada en dos partes bien diferenciadas: a la primera corresponden los dos primeros temas (impartidos por el profesor Chas Aguión, del área de Literatura Española), en tanto que a la segunda los otros dos expuestos en el apartado de contenidos (impartidos por el área de Filología Gallega). Para obtener calificación positiva, el alumnado tendrá que superar **OBLIGATORIAMENTE** ambas partes de la materia. Para la primera, habrá un examen escrito, que tendrá lugar al finalizar la primera mitad de la materia, en tanto que para la segunda se pedirá un trabajo escrito, que deberá ser entregado **como fecha límite** en la última semana lectiva de diciembre. El alumnado no presencial tendrá que cumplir con las mismas condiciones de evaluación (y con las mismas fechas) que el alumnado que opte por la evaluación continua.

Para quien opte por la evaluación única, habrá una fecha oficial al final del primero cuatrimestre, pero en ningún caso servirá para recuperar notas negativas para quien se haya presentado anteriormente en la misma convocatoria.

Quien no obtenga una calificación positiva en esta primera edición de actas deberá presentarse al examen de julio en la fecha fijada oficialmente por la Xunta de Facultad. Al alumnado que hubiere aprobado solo una de las dos partes de la materia **SOLO SE LE CONSERVARÁ ESE APROBADO DURANTE UN MISMO CURSO ACADÉMICO** (incluido, por tanto, julio); en posteriores convocatorias deberá presentarse con ambas partes de la materia.

Se recuerda la importancia, tanto para el examen escrito cómo para la entrega de los trabajos de la corrección lingüística.

Asimismo, la copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de prueba conllevará la calificación con un cero. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá de las responsabilidades derivadas en este aspecto.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Estébanez Calderón, D, **Diccionario de términos literarios**, Alianza, 2004

Lapesa, R., **Introducción a los estudios literarios**, 18, Cátedra, 2004

Lázaro Niso, R., **Corpus y bases de datos para la investigación de la literatura española**, Cilengua, 2017

Pérez Priego, M. A., **La edición de textos**, 2, Síntesis, 2011

Platas Tasende, A., **Diccionario de términos literarios**, Espasa-Calpe, 2011

### **Bibliografía Complementaria**

---

## **Recomendaciones**

---

## **Plan de Contingencias**

### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

En esa situación, y en lo que respecta a esta materia, se mantendrían las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías expuestas en los correspondientes apartados de esta guía, con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faitic).

Por otra parte, y en caso de que fuera precisa la adaptación de la docencia a la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Idioma moderno: Lengua portuguesa I**

Asignatura	Idioma moderno: Lengua portuguesa I			
Código	V01G400V01105			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera. Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al 'Certificado Inicial de Portugués como Língua Estrangeira' (CIPLE).	CB1	CG1	CE1	CT2
	CB2	CG6	CE2	CT5
	CB5	CG9	CE15	CT8
		CG10		CT10
				CT11
				CT12

Dominio oral y escrito de primeros elementos del nivel B1, equivalente al 'Diploma Elementar de Português Língua Estrangeira' (DEPLE) y del 'Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros' (Celpe-Bras).	CB1	CG1	CE1	CT2
	CB2	CG6	CE2	CT5
	CB5	CG9	CE15	CT8
		CG10		CT10
				CT11
				CT12

## Contenidos

Tema	
Contenidos de fonética	Elementos de fonética y fonología de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Ortografía; verbo (indicativo y tiempos más usuales del subjuntivo); sustantivo; adjetivo; artículo; determinantes; plural; género; pronombres; preposiciones y contracciones; etc.
Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Tiempos cronológico y meteorológico; saludos y despedidas; vivienda; presentación personal; números; colores; medios de transporte; rutina diaria; ropa; cuerpo; cocina y alimentación; deportes y otras actividades de ocio; etc.
Contenidos pragmáticos	Tratamientos; idiomatismos; falsos amigos; etc.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	4	0	4
Resolución de problemas	18	30	48
Trabajo tutelado	18	30	48
Eventos científicos	2	13	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12
Práctica de laboratorio	0	5	5
Observación sistemática	0	10	10
Examen oral	4	4	8

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El profesorado revisará y corregirá los trabajos del aula y comentará con el alumnado las cuestiones más relevantes.

Resolución de problemas El profesorado estará a la disposición del alumnado para guiarlo en la resolución de problemas y de los ejercicios propuestos.

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante lo curso. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen. El examen se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT.	40	CB1 CB2	CG6 CG9	CE1 CE2	CT8 CT11
Práctica de laboratorio	Realización de pruebas o tareas sobre temas indicados por el profesor. En el caso de alumnado en régimen no presencial el alumnado realizará estas pruebas o tareas con el apoyo de la plataforma Fatic.	20	CB1 CB5	CG6 CG9 CG10		CT8 CT10 CT11
Observación sistemática	Observación de las prestaciones del alumnado en los ámbitos de "Resolución de problemas y/o ejercicios", "Trabajos de aula", la participación en general y la asistencia a las actividades relacionadas con la materia. En el caso del régimen semipresencial, se practicará un seguimiento virtual del alumnado a lo largo del curso.	10			CE1 CE2 CE15	CT2 CT5 CT8 CT11 CT12
Examen oral	Prueba oral individual. En el caso de régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen. La prueba oral se realizará durante la última semana de clases.	30	CB1	CG10	CE1 CE2 CE15	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### Otros comentarios y evaluación de julio

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

#### Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Quien no tenga posibilidad de asistir al menos al 80% de las clases debe comunicarlo al profesorado. En todo el caso, a no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación **única** consiste de una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en salas de aula contiguas. Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será gravada en formato audio y la participación en ella supondrá el consentimiento de la grabación.

Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para aprobar la materia.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en la misma.

#### Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que examinarse EXCLUSIVAMENTE de la parte o partes que tengan suspensas (examen oral y/o escrito).

La copia o el plagio en los exámenes de las evaluaciones continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en estas.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

### **Alumnado semi-presencial**

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quien tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

En todo el caso, la enseñanza semi-presencial de una lengua extranjera requiere una disciplina importante de autoestudio siguiendo las indicaciones del profesorado y el uso imprescindible de la plataforma FAITIC desde el primer día de clases.

Quien se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente y recuperar por su cuenta los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de lengua portuguesa requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa a diario.

La evaluación continua del alumnado semi-presencial implica la realización de los ejercicios indicados por el profesorado a través de la plataforma FAITIC, dentro de los plazos indicados, como también la asistencia a un 50 % de las tutorías específicas previstas. Quien no puede realizar estos ejercicios dentro de los plazos, o no puede asistir a un 50 % de las tutorías específicas, tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (*cf. supra*).

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Carmo, Leonorete, **Olá! Como está? 1. Livro de textos**, Lidel, 2011

Carmo, Leonorete, **Olá! Como está? 2. Livro de atividades**, Lidel, 2011

Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata., **Gramática Ativa 1**, 3.ª, Lidel, 2011

Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata., **Gramática Ativa 2**, 3.ª, Lidel, 2012

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia.**, Texto Editores, 2005

Ruela, Isabel., **Vocabulário Temático**, 1ª, Lidel, 2015

VV. AA., **Dicionário Editora de Espanhol-Português**, Porto Editora, 2008

VV.AA., **Dicionário da Língua Portuguesa 2011**, Porto Editora, 2010

VV.AA., **Dicionário Editora de Português-Inglês.** , Porto Editora, 2010

VV.AA., **Dicionário Editora Alemão-Português**, Porto Editora, 2011

#### **Bibliografía Complementaria**

Castro, Ivo, **Introdução à História do Português**, 2ª, Colibri, 2006

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>,

**Novo Corretor Aurélio 2. Ed. Positivo, 2010. [www.flip.pt]**,

VV. AA., **Dicionário Editora de Inglês-Português.**, Porto Editora, 2010

VV. AA., **Dicionário Editora de Francês-Português.**, Porto Editora, 2011

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Lengua portuguesa II/V01G400V01303

---

### **Otros comentarios**

Un buen nivel de lengua gallega facilita la adquisición de conocimientos de lengua portuguesa.

La lectura y audición habitual de textos en lengua portuguesa, facilita igualmente el aprendizaje.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en estas lenguas (gallego o castellano),

o uno A1 en lengua portuguesa, matricularse en esta materia.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

#### **DOCENCIA NO PRESENCIAL**

\*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

\* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Faitic, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

\* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Faitic de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

\*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Faitic o del aula virtual.

\* Información adicional

ES responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia: Historia de las culturas ibéricas**

Asignatura	Historia: Historia de las culturas ibéricas			
Código	V01G400V01201			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, María			
Profesorado	Seijas Montero, María			
Correo-e	mseijas16@gmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia, que se integra en la formación básica del grado, pretende ayudar a conocer y saber explicar los contenidos y conceptos fundamentales relacionados con los contactos históricos y culturales de España, Portugal y Galicia desde la Edad Media hasta nuestros días.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer y saber explicar los contenidos y conceptos fundamentales relacionados con las expansiones y los contactos culturales de España, Portugal y Galicia desde la Edad Media hasta nuestros días, especialmente aquellas relacionadas con el colonialismo y postcolonialismo	CB1 CG5 CE16 CT2
	CB2 CG6 CT5
	CB3 CG9 CT8
	CB5 CG10 CT10
	CT11
	CT12

**Contenidos**

Tema	
1. La formación de los reinos	1.1. La formación de los primeros reinos cristianos. 1.2. La formación del reino de Portugal. 1.3. La formación de los reinos de Castilla y Aragón.
2. Los siglos modernos en la Península ibérica.	2.1. Las bases socioeconómicas en la época moderna. 2.2. La cultura en la época moderna. 2.3. La evolución política de los reinos peninsulares.
3. Liberalismo, tradicionalismo y nacionalismos.	3.1. El liberalismo en España, Portugal y Galicia. 3.2. Las corrientes tradicionalistas en España, Portugal y Galicia. 3.3. El Iberismo 3.4. Los nacionalismos en España y Galicia.
4. Las dictaduras del siglo XX	4.1. De la monarquía a la república en España y Portugal. 4.2. El salazarismo. 4.3. El franquismo.
5. La apertura exterior de los pueblos peninsulares.	5.1. La formación de los imperios coloniales. 5.2. El proceso de independencia y descolonización de los imperios. 5.3. Los movimientos migratorios.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	11	31	42
Resolución de problemas	9	21	30
Actividades introductorias	1	0	1
Prácticas con apoyo de las TIC	2	0	2
Lección magistral	23	0	23
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	50	52

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Debate	Modalidad presencial: Charla abierta entre un grupo de estudiantes o estudiantes con la profesora. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral. Modalidad semipresencial: Discusión por medio de tutorías virtuales entre un grupo de estudiantes con la profesora. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral.
Resolución de problemas	Modalidad presencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante. Modalidad semipresencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula virtual, a través de la plataforma FAITIC, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Actividades introductorias	Modalidad presencial: Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia. Modalidad semipresencial: Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia a través de la plataforma FAITIC. Se recomienda asistir presencialmente a esta actividad.
Prácticas con apoyo de las TIC	Modalidad presencial: Actividades de aplicación de conocimientos a situaciones concretas, y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio, que se realizan en aulas de informática. Modalidad semipresencial: Actividades de aplicación de conocimientos a situaciones concretas, y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio, que se realizan bajo las directrices y supervisión de la profesora.
Lección magistral	Modalidad presencial: Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. Modalidad semipresencial: Transmisión por parte de la profesora a través de la plataforma FAITIC, de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Lección magistral	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado
Debate	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado en función de las actividades que se realicen y de las metodologías docentes empleadas
Resolución de problemas	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado en función de los trabajos concretos que tengan que realizar
Prácticas con apoyo de las TIC	Modalidad presencial y semipresencial: La atención personalizada se realiza tanto en horario de tutorías oficiales como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo a las distintas necesidades del alumnado en función de los trabajos concretos que tengan que realizar

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debate	<p>Modalidad presencial: Prueba en la que el estudiantado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, a través de su participación en la discusión en el aula, sobre un tema concreto y dar respuesta a las preguntas formuladas por la profesora.</p> <p>Modalidad semipresencial: Prueba en la que el estudiantado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, con su participación a través de la plataforma FAITIC sobre un tema concreto y dar respuesta a las preguntas formuladas por la profesora.</p>	30	CB1 CG6 CE16 CT2 CB3 CG10 CT5 CB5 CT10 CT12
Resolución de problemas	<p>Modalidad presencial: Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los estudiantes seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.</p> <p>Modalidad semipresencial: El estudiantado preparará este tipo de prueba a través de la plataforma FAITIC. No obstante, conforme a lo establecido en la memoria del grado, el estudiantado de esta modalidad puede asistir, presencialmente, a la realización de la prueba de evaluación consistente en un cuestionario común con el estudiantado de la modalidad presencial.</p>	10	CE16 CT8
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>Modalidad presencial: Prueba única en la que el estudiantado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. De esta manera el estudiantado debe aplicar los conocimientos que adquirió.</p> <p>Modalidad semipresencial: Prueba única en la que el estudiantado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la profesora. De esta manera el estudiantado debe aplicar los conocimientos que adquirió. Conforme a lo establecido en la memoria de grado, el estudiantado de esta modalidad debe asistir, presencialmente, a esta prueba. Por tanto no hay diferencias con la modalidad presencial.</p>	60	CB2 CG9 CE16 CT10 CG10 CT11

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### Modalidad presencial:

Para poder optar al sistema de **evaluación continua** el estudiantado deberá entregar, como mínimo, dos prácticas indicadas por la profesora que se realizarán durante el cuatrimestre en las clases prácticas. Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el estudiantado de evaluación continua debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por la profesora. Este prueba representará el 60% de la calificación final.

En la segunda semana de marzo el estudiantado que opte por la evaluación continua podrá realizar una primera prueba sobre los contenidos teóricos y prácticos desarrollados hasta ese momento. La nota obtenida en esta prueba hará media con el ejercicio que se realizará al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, siempre que se realicen las dos pruebas.

En las aulas prácticas el estudiantado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final.

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el **estudiantado que no siguió la evaluación continua** o perdió el derecho a la misma, podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

**En la segunda edición (julio)** y en cursos posteriores, el estudiantado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

#### **Modalidad semipresencial:**

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el estudiantado de **evaluación continua** debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por la profesora. Este prueba representará el 60% de la calificación final.

En la segunda semana de marzo el estudiantado que opte por la evaluación continua podrá realizar una primera prueba sobre los contenidos teóricos y prácticos desarrollados hasta ese momento. La nota obtenida en esta prueba hará media con el ejercicio que se realizará al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, siempre que se realicen las dos pruebas.

El estudiantado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final. Conforme al establecido en la memoria del grado, el estudiantado de esta modalidad puede asistir presencialmente a la realización de estas pruebas.

Al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, el **estudiantado que no siguió la evaluación continua** podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante lo curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. Conforme al establecido en la memoria del grado, el estudiantado de esta modalidad debe asistir presencialmente a esta prueba.

**En la segunda edición (julio)** y en cursos posteriores, el estudiantado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. Conforme al establecido en la memoria del grado, el estudiantado de esta modalidad debe asistir presencialmente a esta prueba.

---

#### **Fuentes de información**

##### **Bibliografía Básica**

Claramunt, S. et al, **Historia de la Edad Media**, 1ª, Ariel, 2014

Dubert, I. (coord.), **Historia de la Galicia Moderna**, 1ª, Universidade de Santiago de Compostela, 2012

Floristán, A. (coord.), **Historia de España en la Edad Moderna**, 1ª, Ariel, 2011

Fontana, J. y Villares, R. (dirs.), **Historia de España**, 1ª, Crítica, 2007-2013

Ramos, R. (coord.), **História de Portugal**, 2ª, A esfera dos Livros, 2010

Villares, R., **Historia de Galicia**, 2ª, Galaxia, 2004

##### **Bibliografía Complementaria**

---

#### **Recomendaciones**

#### **Otros comentarios**

-La copia o plagio en los trabajos o en el examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda el uso de la bibliografía complementaria indicada por la profesora en las clases teóricas.
- Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
- Los estudiantes de intercambio deben conocer el idioma en que se imparte la materia para poder seguirla y ser capaces de leer en portugués.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Faitic.

\* Metodologías docentes que se modifican

Desaparecen las prácticas con apoyo de las TIC y los debates que son sustituidos por resolución de problemas.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Ninguna

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Las nuevas lecturas estarán disponibles para el estudiantado en la plataforma Faitic.

\* Otras modificaciones

Ninguna

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Primera edición de las actas (enero-mayo):

El estudiantado que siga el sistema de evaluación continua realizará un examen al final del cuatrimestre, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de Faitic de un cuestionario de respuesta múltiple en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La selección de preguntas de la base de datos será aleatoria y el tiempo de respuesta corto. Durante el tiempo de realización del cuestionario la profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

En la mitad del cuatrimestre el estudiantado que opte por la evaluación continua podrá hacer voluntariamente una primera prueba sobre los contenidos desarrollados hasta ese momento en las clases teóricas y prácticas. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de Faitic de un cuestionario de respuesta múltiple en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La selección de preguntas de la base de datos será aleatoria y el tiempo de respuesta corto. Durante el tiempo de realización del cuestionario la profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente

antelación.

Además, el 10% de la nota final se obtendrá con la realización de dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final. Otro 30% de la nota final se obtendrá con la resolución de ejercicios relacionados con algunos contenidos del temario.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de Faitic de un cuestionario de respuesta múltiple en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. La selección de preguntas de la base de datos será aleatoria y el tiempo de respuesta corto. Durante el tiempo de realización del cuestionario la profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

En la segunda edición de actas (junio-julio)

En la segunda edición el estudiantado deberá realizar un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de Faitic de un cuestionario de respuesta múltiple en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. La selección de preguntas de la base de datos será aleatoria y el tiempo de respuesta corto. Durante el tiempo de realización del cuestionario la profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II**

Asignatura	Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II			
Código	V01G400V01202			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio Gómez Clemente, Xosé María			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia posibilita que los estudiantes adquieran el hábito de pensar en términos gramaticales, proporcionándoles los instrumentos necesarios para que puedan hacer descripciones de las unidades gramaticais insertadas en textos de lenguas gallega y española.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega y española así como de sus gramáticas.	CB1 CG1 CE1 CT2 CB5 CG5 CE2 CT11 CG9 CE5 CT12 CE8

<b>Contenidos</b>	
Tema	
Bloque I. El análisis morfológico: la palabra y su estructura interna.	1. Definición de palabra: criterios de clasificación (morfológicos, sintácticos y semánticos). 2. Estructura interna de las palabras: identificación y clasificación de morfemas. 3. Mecanismos de creación de palabras: derivación y composición; otros procedimientos.
Bloque II. La clasificación de las palabras.	1. Las clases de palabras y sus expansiones. 2. Palabras con estructura argumental: argumentos y adjuntos y su identificación. 3. Caracterización de las clases de palabras y sus subclases. 4. Algunos problemas de delimitación: las clases transversales; casos de polisemia y homonomia; casos de conversiones y recategorizaciones; casos de gramaticalización y lexicalización.
Bloque III. El análisis sintáctico	1. El análisis sintáctico constituto-funcional y su representación. 2. Tipos de unidades sintácticas: oraciones (estructuras coordinadas y estructuras bipolares); cláusulas simples y complejas (sustantivas, adjetivas y adverbiales); la frase (sustantiva, adjetiva y adverbial; la nominal y prepositiva). 3. Tipos de conexiones (coordinación, subordinación e interordinación). 4. Las funciones: sintácticas, semánticas e informativas. 5. El PREDICADO: verbos, perífrases verbales y locuciones verbales. 6. Identificación y caracterización de las funciones sintácticas. 7. Los MODIFICADORES en la frase nominal. 8. La modificación externa a la cláusula.
Bloque IV. Gramática contrastiva entre gallego y español: las interferencias	1. El contacto de lenguas: interferencias, préstamos y cambios de código. 2. La convergencia lingüística. 3 Interferencias gramaticales: del español en el gallego, y del gallego en el español de Galicia. Apéndice: listado de interferencias léxicas del castellano en el gallego.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	20	56	76
Actividades introductorias	2	2	4
Eventos científicos	4	4	8
Lección magistral	18	40	58
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Resolución de problemas	Se refiere a las actividades en que se formulan ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a actividades de análisis y comentario morfológico y sintáctico de secuencias en gallego y español así como de textos en ambas lenguas con interferencias lingüísticas. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el/la alumno/a los tenga trabajados.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, el profesor colgará en la plataforma Faitic las prácticas para hacer y dejará un plazo de tiempo para su resolución. Terminado este, les hará llegar vía e-mail, o desde la propia plataforma, un solucionario para su autocomprobación.
Actividades introductorias	Son las actividades que se realizan el primer día de clase dedicadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso y la bibliografía de la materia.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL sería recomendable acudir a esta sesión de presentación. De lo contrario, esa clase se grabará en vídeo y podrán consultarla en Faitic, así como un PDF que el profesor comentará durante la clase.
Eventos científicos	Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten complementar los contenidos de la materia.

Lección magistral Son las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia, las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis gramaticales que deberá hacer el alumnado así como de las lecturas relacionadas con los temas. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material (documentos PDF), el alumnado tenga trabajado previamente ese material.

El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual Faitic o, en su caso, el profesor podrá hacérselos llegar a través de e-mail. Este material consistirá esencialmente en documentos PDF con contenidos y vídeos grabados de las clases o de aspectos concretos del temario.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis gramaticales que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán tres sesiones presenciales de 1 h. tipo seminario, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (provisionalmente 4ª semana de los meses de febrero, marzo y abril), con el fin de que el alumnado pueda preguntar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo podrá ser atendido en horas de tutoría, también vía e-mail ou a través de los medios disponibles en el Campus Remoto (aulas y despachos virtuais, FAITIC...).

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Durante el cuatrimestre el docente especificará qué actividades prácticas de las propuestas son evaluables así como el plazo de entrega. Específicamente, el alumnado deberá realizar y entregar un grupo de actividades sobre formación de palabras (Bloque I) y el análisis sintáctico en árbol de 3 textos propuestos por el profesor (Bloque III). Asimismo, para el Bloque IV realizará un TRABAJO OBLIGATORIO (20% de la nota) que consistirá en la grabación y transcripción de un texto oral y un posterior análisis de las interferencias entre gallego y castellano que en él encuentren. El profesor informará con más detalle sobre este trabajo el primer día de clase. Este trabajo es obligatorio para todo el alumnado sea presencial o semipresencial y deberá ser entregado antes del 30 de abril de 2020. Su entrega es imprescindible para aprobar la materia.	40	CB2 CG1 CE1 CT2 CB5 CG4 CE2 CT5 CG5 CE5 CT8 CG7 CE15 CT10 CG9 CE20 CT11 CT12
Lección magistral	Se valora la asistencia y participación activa en las clases magistrales, siempre y cuando esta asistencia sea más del 80% de ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en el apartado "Resolución de problemas o ejercicios".	5	CB1 CG7 CE2 CT5 CE5 CT11 CE8
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se realizarán dos pruebas escritas, tipo exámenes parciales liberadores de materia: la primeira será provisoriamente en la cuarta semana de marzo; la segunda será la última semana de clase. Será obligatorio tener un 5 de media para aprobar la materia. En caso de no superar estas pruebas, podrán repetirse en la fecha del examen oficial de la materia, indicada por la Facultad. El alumnado de evaluación única realizará un examen escrito único en la fecha del calendario oficial de EXÁMENES DE MAYO que disponga la Facultad. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, según el sistema por el que opte, podrá hacer también exámenes parciales o un único examen final, siempre de manera presencial, en la misma fecha que el resto del alumnado.	55	CB1 CG4 CE1 CB2 CG7 CE2 CG9 CE5 CE8

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen dos sistemas de evaluación de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma; en el caso del **alumnado semipresencial** sólo debe realizar y entregar las tareas de evaluación indicadas en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetir las. En todo caso, en la **convocatoria de mayo**, el/la alumno/a por lo menos deberá haber **entregado el Trabajo obligatorio** sobre interferencias (antes del 30 de abril) y **haber aprobado (5) el apartado "Resolución de problemas y/o ejercicios"**. En la **convocatoria oficial de julio**, el/la alumno/a deberá repetir las pruebas escritas y en su caso haber entregado el Trabajo obligatorio sobre interferencias. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a clases, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias.

En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) **Evaluación única.** El alumnado que no opte por el sistema de "evaluación continua", para superar la materia en la **convocatoria de mayo** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito** (8 puntos) que se realizará en el día que disponga el **calendario oficial de exámenes de mayo** de la Facultad y haber realizado y **entregado el Trabajo obligatorio** sobre interferencias (2 puntos). En caso de no superar ese examen o el Trabajo obligatorio, el/la alumno/la deberá volver a examinarse por medio de otro examen escrito y la entrega del Trabajo en la **convocatoria de julio** en la **fecha oficial de exámenes** que disponga la Facultad. Los/las alumnos/las que opten por este sistema podrán asistir a las clases y ser atendidos en las tutorías cuando lo solicitasen.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Eguren, Luís & Olga Fernández Soriano, **La terminología gramatical**, 1ª, Gredos, 2006

Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia**, Edición do autor, 2020

López Viñas, Xoán L. et al., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, 1ª, Baía Edicións, 2010

RAE, **Nueva gramática básica de la lengua española**, 1ª, Espasa, 2011

Santiago Guervós, Javier, **Estrategias para el análisis sintáctico**, 1ª, Arco/Libros, 2013

**Grabacións en vídeo das clases da materia**, 2021

Dubert, Francisco, **Interferencias del castellano en el gallego popular**, Bulletin of Hispanic Studies, vol. 82, nº 3, 271-2, 2005

Rojo, Guillermo, **El español de Galicia**, 1ª, En R. Cano, Hª de la lengua española, Ariel, 2004

### Bibliografía Complementaria

Bosque, Ignacio, **Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias**, 2ª, Sintesis, 2015

Álvarez, R. & Xove, X., **"Formación de palabras"**, 1ª, Gramática da lingua galega, Galaxia, 673-750, 2002

Aguirre, Carmen, **Manual de morfología**, 1ª, Castalia, 2013

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega III. Semántica**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006

Rojo, G. & Jiménez Juliá, T., **Fundamentos del análisis sintáctico funcional**, 1ª, Universidad de Santiago, 1989

Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**,

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

---

## Otros comentarios

La explicación de los contenidos de la materia así como la lengua vehicular en las explicaciones de las resoluciones de los ejercicios y actividades será en lengua gallega. Se recomienda, por tanto, tener unos conocimientos suficientes en esta lengua para poder seguir las explicaciones y comentarios del docente.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del estudiante consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones, etc.) y conocer las advertencias y las fechas de la realización de las pruebas.

-Al inicio de cada bloque de contenidos de la asignatura el profesor indicará bibliografía complementaria.

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

SE MANTIENEN TODAS LAS METODOLOGÍAS CON LA EXCEPCIÓN DE QUE SE REALIZARÁN MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS PROPORCIONADAS POR LA UNIVERSIDAD DE VIGO A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...).

\* Metodologías docentes que se modifican

NINGUNA

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO DE LA UVIGO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...) BAJO LA MODALIDAD DE CONCERTACIÓN PREVIA.

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

SIN MODIFICACIÓN

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

SIN MODIFICACIÓN

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

SIN MODIFICACIÓN

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

SIN MODIFICACIÓN

\* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

SIN MODIFICACIÓN

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

EN LA MODALIDAD MIXTA, EN LA CUAL UNA PARTE DEL ALUMNADO PERMANECERÁ EN LA CLASE, SIGUIENDO EL RESTO DEL ALUMNADO LAS CLASES EN UN MODO PREFERENTEMENTE SINCRÓNICO O ASINCRÓNICO SEGÚN LA HERRAMIENTA QUE MEJOR SE ADAPTA A CADA UNO, LAS METODOLOGÍAS, LA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y LA EVALUACIÓN SERÁN LAS MISMAS QUE LAS DE LA MODALIDAD PRESENCIAL, ADAPTANDO LOS GRUPOS Y TURNOS PARA CUMPRIR CON LA NORMATIVA SANITARIA.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura: Teoría de la literatura**

Asignatura	Literatura: Teoría de la literatura			
Código	V01G400V01203			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a los fundamentos generales de la teoría de la literatura general			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Uso más reflexivo de los conceptos generales que la historia literaria y la crítica presuponen o dan por supuestas, y mejor comprensión y análisis de textos complejos	CB1	CG1	CE6	CT2
	CB2	CG5	CE7	CT3
	CB5	CG6	CE9	CT6
		CG7		CT8
				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

**Contenidos**

Tema	
1. ¿Que es la literatura?	1.1 Definición 1.2. Problemática 1.3. Arte. Compromiso
2. Funciones de la literatura	2.1. Aut prodesse... aut delectare 2.2. La mirada estética 2.3. El compromiso
3. La comunicación literaria	3.1. Los sujetos de la comunicación literaria. 3.2 La obra literaria: Condiciones simbólicas de los textos literarios. 3.3. Textualidad. Ficcionalidad. Intertextualidad 3.4. Los géneros literarios: Épica, lírica, dramática
4. Métodos de análisis de la obra literaria	4.1. Autoriales / de la recepción 4.2. Formalismos 4.3. Poéticas sociales 4.4. Postestructuralismo: psicoanálisis, feminismo, estudios queer

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Eventos científicos	4	6	10
Lección magistral	29	52	81
Trabajo tutelado	10	28	38
Presentación	6	12	18

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de la organización del trabajo durante lo curso. Asistencia obligatoria para el alumnado presencial y el semipresencial.
Eventos científicos	El alumnado puede y debe participar en otras actividades de carácter formativo que se organicen en la Facultad (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros...). Cada actividad será después comentada en el aula. La no participación en la actividad tendrá un valor negativo en la calificación final de la materia. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Trabajo tutelado	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la comprensión de la problemática planteada y la capacidad crítica. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Presentación	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se atenderán personalmente las dudas que surjan en el desarrollo de los trabajos en las tutorías en los días y horarios establecidos (sea en mi despacho físico o en el virtual, dependiendo de las condiciones que imponga la Covid19).

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir razonadamente proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Es decir, se valorará la participación activa en las clases (sean estas presenciales o virtuales). Se evaluarán los contenidos de estas sesiones a través de pruebas de respuesta larga o de comentarios de textos.	10	CB1 CB2 CT2

Trabajo tutelado	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y compromiso con el propio aprendizaje de los contenidos que se avalían y la capacidad crítica. Es decir, los trabajos no podrán ser nunca meros ejercicios de repetición y/o copia de textos de referencia. La redacción es un contenido implícito de esta materia, y, por lo tanto, será también avaliada.	10	CB1 CB2	CG7	CE6 CE7	CT2
Presentación	Examen individual y presencial al final de la materia	80	CB1 CB2 CB5	CG1 CG5 CG6 CG7	CE6 CE7 CE9	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia mínima al 80% de las clases, participación en el aula y elaboración de trabajos de índole diversa.

Al final del curso habrá un examen presencial, que será diferente para el alumnado de evaluación continua y para el alumnado que elija o tenga que realizar obligatoriamente la prueba única. Esto es válido para lo alumnado semipresencial. Si decide no asistir la clase o no realizar a las distintas pruebas diseñadas para la evaluación continuada, el alumnado será evaluado mediante prueba única.

Si la alumna/o prevé la imposibilidad de asistencia a las clases, deberá comunicárselo y justificárselo a la profesora.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del cuatrimestre en la fecha oficial. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa.

La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición (julio). A redacción é un contido máis da materia, e como tal será avaliada e contará na nota final da asignatura. Será requisito para aprobar cada unha das actividades a correcta expresión oral e escrita, é dicir, o uso pertinente dos signos de puntuación, a corrección ortográfica, a orde e claridade na exposición e a limpeza dos exercicios. Por outro lado, naquel tipo de probas no que se faga uso de fontes bibliográficas secundarias, estas terán que aparecer referidas adecuadamente; plaxiar unha fonte, é dicir, transcribila literalmente facéndoa pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente o exercicio.

La redacción es un contido más de la materia, y como tal será evaluada y contará en la nota final de la asignatura. Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y la claridad en la exposición y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en las que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el ejercicio.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

CULLER, Jonathan, **Breve introducción a la teoría literaria**, Crítica, 2000

EAGLETON, Terry, **Una introducción a la teoría literaria**, Fondo de Cultura Económica, 1993

#### Bibliografía Complementaria

CABO ASEGUINOLAZA, F. y DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR, M., **Manual de Teoría de la Literatura.**, Castalia, 2006

CASAS, Arturo (coord.), **Elementos de Crítica literaria**, Xerais, 2005

Ceserani, Remo, **Introducción a los Estudios literarios**, Crítica,

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio, **Diccionario de Literatura**, Alianza Editorial, 1996

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel, **Introducción a la Teoría de la Literatura**, Síntesis, 2004

LÁZARO CARRETER, Fernando, **Estudios de Poética**, Taurus, 1979

RYAN, Michael, **Teoría literaria: una introducción práctica**, Alianza Editorial, 2002

REIS, Carlos, **O coñecemento da literatura. Introdución aos estudos literarios**, Livraria Almedina, 1995

VILLANUEVA, Darío, **Curso de Teoría de la Literatura**, Taurus, 1994

WELLEK, René, WARREN, Austin, **Teoría literaria**, Gredos, 1974

YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, Alianza Editoria, 1974

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que continúan el temario**

---

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

---

---

**Plan de Contingencias**

---

**Descripción**

---

DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA

**1.- Desarrollo de la materia**

En lo que respecta a la metodología, la [Lección magistral] sería sustituida por la aportación de materiales de diverso tipo a través de la plataforma fatic y a través de tutorías virtuales con el grupo.

De igual modo que en una situación de docencia normal, el alumnado recibirá las referencias bibliográficas correspondientes a cada tema y a las lecturas obligatorias del programa a través del fatic. Es muy importante, por ello, que preste la máxima atención a los avisos y materiales que se subirán a la plataforma.

**2.- Evaluación**

a) Caso de situación de ausencia total de presencialidad: un 50% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de los trabajos y y/o comentarios escritos sobre cada tema del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos; es obligada la entrega de todos y cada uno de los trabajos y comentarios para que sea evaluada esta parte de la materia. La no presentación de un trabajo/comentario supone un cero en ese ejercicio, que se sumará al resto de las calificaciones para hacer media) y un 50% al examen final de la materia.

b) Caso de situación combinada entre presencialidad y no presencialidad: se aplicará el mismo criterio que en la situación anterior.

En ningún caso se modifican, en cambio, los requisitos para superar las pruebas. Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y claridad en la exposición y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el ejercicio.

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el desarrollo y evaluación de la materia coincidiría con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística: Lingüística general**

Asignatura	Lingüística: Lingüística general			
Código	V01G400V01204			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	García-Miguel Gallego, José María			
Profesorado	García-Miguel Gallego, José María Sentí Janssen, Alicia			
Correo-e	gallego@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Este curso es una introducción a los fundamentos de la estructura de las lenguas y a los principios teóricos y metodológicos para el análisis de datos lingüísticos			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocer los fundamentos de la estructura de las lenguas.	CB1	CG1	CE5	CT2
	CB2	CG2	CE8	CT5
	CB5	CG6		CT8
		CG7		CT9
		CG8		CT10
		CG9		CT11
				CT12

### Contenidos

Tema	
I. El lenguaje, las lenguas y la lingüística	1. Lenguaje y comunicación 2. La lingüística: principales aproximaciones al lenguaje en la actualidad 3. Las lenguas: Clasificación y distribución de las lenguas del mundo
II. El uso del lenguaje	4. Pragmática 5. Análisis del discurso y de la conversación
III. El estudio del significado	6. Semántica
IV. Gramática	7. Sintaxis: Construcciones y categorías gramaticales 8. Morfología: La estructura de las palabras
V. Los medios del lenguaje	9. Fonética y Fonología: Los sonidos del lenguaje 10. El medio visual y las lenguas de signos 11. Lenguaje escrito. Sistemas de escritura.
	-

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	19	14	33
Resolución de problemas	12	24	36
Seminario	12	24	36
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	0	20	20

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación general de la materia, de la metodología docente y de los procesos de evaluación
Lección magistral	Introducción a los conceptos y saber relacionados con la temática de la materia, apoyándose en lecturas complementarias y en comentarios y discusiones en la propia clase.  El alumnado semipresencial deberá realizar las lecturas que se indiquen, y recibirá apoyo complementario de profesores y compañeros mediante plataformas digitales.
Resolución de problemas	Problemas y ejercicios relacionados con el análisis estructural de las lenguas y el análisis *discursiva.  Semanalmente, las y los estudiantes deberán realizar problemas y ejercicios relacionados con la clase teórica semanal, para entregar mediante plataformas digitales y presencialmente en la clase práctica semanal, donde se comentarán esos ejercicios y recibirán retroalimentación. Por tanto, para que una tarea pueda ser evaluada son necesarias tanto la preparación y entrega previas como la presentación y discusión en la clase.  El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos ejercicios, en cantidad y calidad, que el presencial, pero podrá entregarlos por medios digitales y recibir retroalimentación del mismo modo. Además, los seminarios periódicos para estudiantes semipresenciales se dedicarán especialmente a la revisión de problemas y ejercicios

Seminario	<p>Actividades destinadas a la fijación, ampliación y aplicación de los conceptos básicos relacionados con la temática de la materia.</p> <p>Son actividades de periodicidad también semanal, complementarias de las clases teóricas y de los problemas y ejercicios, pero más destinadas a la fijación de conceptos, para realizar en el aula y/o en las plataformas digitales. Algunas de estas actividades tomarán la forma de cuestionarios de autoevaluación para realizar en la plataforma FaiTic, otras consistirán en temas de discusión o tareas de investigación para presentar por escrito u oralmente en la clase.</p> <p>El alumnado semipresencial podrá realizar actividades equivalentes, en cantidad y calidad, y entregarlas por medios digitales. Recibirá retroalimentación también por medio de las plataformas digitales y presencialmente en los seminarios programados al largo del cuatrimestre.</p>
-----------	---

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse *presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor *electrónicamente. Para todo el alumnado (presencial o semipresencial) es posible la atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Resolución de problemas	Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse *presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor *electrónicamente. Para todo el alumnado (presencial o semipresencial) es posible la atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Seminario	Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse *presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor *electrónicamente. Para todo el alumnado (presencial o semipresencial) es posible la atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	Asistencia y participación en las clases teóricas y lectura de los textos complementarios que se indiquen. Los alumnos semipresenciales deberán demostrar que consultaron las lecturas complementarias y otros materiales que se les indique.  (Pondera en la evaluación dentro de la actividad "Seminario")	0	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9	CE5 CE8	CT2 CT5 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
	RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Conocer los fundamentos de la estructura de las lenguas.					
Resolución de problemas	Realización correcta y en plazo de los problemas y ejercicios que se propongan a lo largo del curso, tanto los realizados y entregados en la clase como los entregados por medio de plataformas digitales (esta posibilidad se aplica especialmente a los alumnos semipresenciales).	20	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9	CE5 CE8	CT2 CT5 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
	RESULTADO DEL APRENDIZAJE: (Saber) Analizar datos lingüísticos					
Seminario	Realización correcta y en plazo de las actividades de comentario y elaboración conceptual que se propongan en relación con los contenidos teóricos de cada tema; para presentar en la clase y/o a través de las plataformas digitales.	15	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9	CE5 CE8	CT2 CT5 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
	RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Conocer los fundamentos de la estructura de las lenguas.					

Examen de preguntas de desarrollo	PRIMER EXAMEN PARCIAL (A mitad de curso, en fecha y hora por determinar. Contenido: la parte del programa impartida hasta ese momento)	25	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9	CE5 CE8	CT2 CT5 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
	Resolución de cuestiones breves sobre conceptos fundamentales de la materia y Resolución de problemas y ejercicios relacionados con el análisis y descripción de datos lingüísticos					
	Los alumnos semipresenciales deberán realizar este examen presencialmente.					
	Si las circunstancias externas impiden realizar pruebas presenciales, se harán pruebas de contenido similar, utilizando plataformas *telemáticas y videoconferencia					
	RESULTADO DEL APRENDIZAJE: Conocer los fundamentos de la estructura de las lenguas. (Saber) analizar datos lingüísticos.					
Examen de preguntas de desarrollo	SEGÚN EXAMEN PARCIAL (A final de curso, en la fecha y hora fijada por la Facultad. Contenido: Segunda parte del programa, o examen global sobre todo el programa para quien no tenga superada la primera parte)	25	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9	CE5 CE8	CT2 CT5 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
	Resolución de cuestiones breves sobre conceptos fundamentales de la materia y Resolución de problemas y ejercicios relacionados con el análisis y descripción de datos lingüísticos,					
	El alumnado semipresencial deberá realizar este examen presencialmente.					
	Si las circunstancias externas impiden realizar pruebas presenciales, se harán pruebas de contenido similar, utilizando plataformas telemáticas y videoconferencia					
	RESULTADO DEL APRENDIZAJE: (Saber) Analizar datos lingüísticos					
Trabajo	Trabajo consistente en la recogida, transcripción y análisis de datos conversacionales, en el que se debe demostrar la adquisición de las competencias de la materia	15	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9	CE5 CE8	CT2 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El procedimiento común de evaluación es la evaluación continua, que presupone la asistencia habitual a las clases y la entrega regular de ejercicios y trabajos propuestos en las clases.

El alumnado semipresencial seguirá el procedimiento de evaluación continua a través de la entrega regular de los ejercicios propuestos en la plataforma digital (FaiTic).

Para facilitar la conciliación con la vida laboral y familiar, las y los estudiantes matriculados en la modalidad presencial pueden solicitar, por motivos justificados, la dispensa de la asistencia a todas o parte de las clases y ser evaluados continuamente en condiciones similares al alumnado semipresencial.

Los que no sigan el curso con regularidad o recurran voluntariamente a la opción de evaluación única, podrán realizar un examen global de los contenidos de la materia en la fecha fijada por la Facultad. Este examen constituirá el 100% de la calificación.

En la segunda convocatoria (julio), los porcentajes relativos de evaluación serán los mismos que para la evaluación común. Aquellos que siguieron la modalidad de evaluación continua, deberán presentar las actividades y ejercicios del curso que no habían llegado a hacer o no habían hecho correctamente. Solo como alternativa a actividades que por su naturaleza no se pueden entregar por escrito, aumentará proporcionalmente el peso relativo del examen escrito.

La materia de examen incluirá, en cualquiera de las modalidades, todas las lecturas consideradas obligatorias, que se indicarán con cada tema, así como los contenidos de las clases teóricas y prácticas que capacitan para resolver problemas y

ejercicios y responder a pruebas de respuesta corta.

Las prácticas de plagio conllevan la anulación del ejercicio o prueba objeto de la copia, con el correspondiente impacto en la nota final.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Crystal, David, **Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge. (Edición española dirigida por Juan Carlos Moreno Cabrera)**., Taurus, 1994[1987]

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria (coord.), **El lenguaje humano**, Ramón Areces, 2009

Escandell Vidal, M<sup>a</sup> Victoria (coord.), **Invitación a la lingüística**, Ramón Areces, 2011

Ramallo, Fernando, Gabriel Rei Doval e Xoán Paulo Rodríguez Yáñez (eds.), **Manual de ciencias da linguaxe**, Xerais, 2000

Trask, Robert L., **Lingüística para todos**, Paidós, 2006 [2000]

Trask, Robert L. & Bill Mayblin, **Lingüística: una guía gráfica.**, Paidós, 2010

Yule, George, **El lenguaje**, 3<sup>a</sup>, Akal, 2007

Alcaraz, Enrique & M. Antonia Martínez Linares, **Diccionario de lingüística moderna**, Ariel, 1997 [2004]

### Bibliografía Complementaria

Escandell, Victoria, **Claves del lenguaje humano**, Ramón Areces, 2014

Genetti, Carol, ed., **How languages work: an introduction to language and linguistics**, Cambridge University Press, 2014

Mira Mateus, Maria Helena e Alina Villalva, **O essencial sobre lingüística**, Caminho, 2006

Yule, George, **The Study of Language**, 6, Cambridge University Press, 2017

Moreno Cabrera, Juan Carlos, **Claves históricas de la lingüística actual**, Síntesis, 2017

Bernárdez, Enrique, **¿Qué son las lenguas?**, Alianza, 1999

Baldi, B. & L.M. Savoia, **Linguaggio e comunicazione: Introduzione alla linguistica**, Zanichelli, 2017

---

## Recomendaciones

### Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas límite para entrega de los ejercicios y de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Los criterios y peso relativo de las pruebas de evaluación se mantienen inalterados.

En caso de que no fuera posible hacer exámenes presenciales, los exámenes parciales serían sustituidos por pruebas online combinadas con videoconferencia, contemplándose la posibilidad de que todas o parte de las preguntas deban ser contestadas oralmente.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura: Crítica literaria**

Asignatura	Literatura: Crítica literaria			
Código	V01G400V01205			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Presentación de los fundamentos generales de la crítica literaria general			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Al terminar el curso, el alumnado debería estar en condiciones de, por ejemplo, elaborar una reseña de un texto.	CB1 CG2 CE3 CT2
	CB2 CG3 CE6 CT5
	CB5 CG4 CE7 CT8
	CG6 CE9 CT10
	CG7 CT11
	CT12

**Contenidos**

Tema
------

1. Teoría de la poesía	1. El lenguaje poético. 2. El significado de la forma 3. Poesía y contenido
2. Estructuras poéticas.	2.1. Tipologías estructurales
3. La lengua poética I. Sonido y grafía	3.1. Figuras fónicas y gráficas
4. La lengua poética II. Gramática de la poesía.	4.1. Figuras morfológicas y sintácticas
5. La lengua poética III. Semántica de la poesía.	5.1. Niveles semántico y pragmático: imágenes y tropos.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	10	22
Resolución de problemas	0	22	22
Talleres	24	40	64
Presentación	10	30	40

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Lección magistral	Asistencia obligada para el alumnado semi presencial Exposición de los contenidos de la materia por la profesora
Resolución de problemas	Según los principios metodológicos expuestos en las clases. Estos ejercicios son de obligado cumplimiento para el alumnado semi presencial
Talleres	Trabajos sobre textos poéticos en sus niveles teóricos y críticos. El alumnado debe exponer y defender oralmente y por escrito el trabajo de análisis formal hecho sobre los textos poéticos que proceda
Presentación	Prueba presencial e individual (examen)

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Presentaciones/exposiciones
Resolución de problemas	Se atenderán personalmente las dudas que surjan en el desarrollo de los trabajos en mi horario de tutorías en mi despacho (sea el espacio físico o el virtual, si la Covid19 impone restricciones a la presencialidad)

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Exposición oral por parte del alumnado de un tema concreto o de un trabajo (previa presentación escrita). Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria	10	CB1 CB2 CG2 CG3 CG4 CG6 CE3 CE6 CE7 CE9 CT2 CT5
Talleres	Talleres de comentario poético. Se trabajará intensivamente en el análisis formalista del lenguaje poético. Valoración de capacidad de comprensión, argumentación e interpretación de los métodos de análisis. Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria	10	CB1 CB2 CB5 CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CE3 CE7 CE9 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Presentación	Trabajos que realiza el alumnado. Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad propuesta, plasmando de manera práctica los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria	80	CB1 CB2 CG2 CG4 CG6 CT2 CT5

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La participación y el desarrollo de los trabajos y ejercicios de la materia en tiempo es obligado para la persona que quiera ser evaluada por la modalidad continua y también para el alumnado de la modalidad semipresencial. Tanto para este alumnado como para quien no siga esta modalidad de evaluación, alumnado semipresencial incluido, habrá un examen final en las fechas fijadas por la Facultad en mayo y en julio, en el que se dará cuenta de toda la materia, tanto de la teoría como

de la práctica.

Porcentaje de presencialidad obligatoria en la evaluación continua para el alumnado presencial: 80%

La evaluación en julio para el alumnado que hubiera optado por la evaluación continua y no aprobara en el examen anterior consistirá en hacer un examen teórico y práctico de toda la materia.

En cualquiera caso, la copia literal de trabajos ajenos sin recurrir a las convenciones de la cita redundará en uno suspenso innegociable.

La redacción es un contenido más de la materia, y como tal será evaluada y contará en la nota final de la asignatura. Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y la claridad en la exposición y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en las que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el ejercicio.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

GUPO Mí, **Retórica general**, Paidós, 1987

LAUSBERG, Heinrich, **Elementos de Retórica literaria**, Gredos, 1975

MORATARA GARAVELLI, Bice, **Manual de Retórica**, Cátedra, 1991

PARAISO, Isabel, **Psicoanálisis de la experiencia literaria.**, Cátedra, 1994

REIS, Carlos, **Técnicas de análisis textual**, Coimbra, 1976

REIS, Carlos, **Comentario de textos. Fundamentos teóricos y análisis literario**, Colegio de España, 1995

SPANG, Kurt, **Fundamentos de Retórica. Literaria y publicitaria**, Ediciones Universidad de Navarra, 1991

YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, Alianza Editorial, 1974

### Bibliografía Complementaria

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA

#### 1.- Desarrollo de la materia

En lo que respecta a la metodología, la [Lección magistral] sería sustituida por la aportación de materiales de diverso tipo a través de la plataforma faitic y a través de tutorías virtuales con el grupo.

De igual modo que en una situación de docencia normal, el alumnado recibirá las referencias bibliográficas correspondientes a cada tema y a las lecturas obligatorias del programa a través del faitic. Es muy importante, por ello, que preste la máxima atención a los avisos y materiales que se subirán a la plataforma.

#### 2.- Evaluación

a) Caso de situación de ausencia total de presencialidad: un 50% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de los trabajos y y/o comentarios escritos sobre cada tema del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos; es obligada la entrega de todos y cada uno de los trabajos y comentarios para que sea evaluada esta parte de la materia. La no presentación de un trabajo/comentario supone un cero en ese ejercicio, que se sumará al resto de las calificaciones para hacer media) y un 50% al examen final de la materia.

b) Caso de situación combinada entre presencialidad y no presencialidad: se aplicará el mismo criterio que en la situación anterior.

En ningún caso se modifican, en cambio, los requisitos para superar las pruebas. Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y claridad en la exposición y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el ejercicio.

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el desarrollo y evaluación de la materia coincidiría

con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua y comunicación oral y escrita: gallego**

Asignatura	Lengua y comunicación oral y escrita: gallego			
Código	V01G400V01301			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Soto Andión, Xosé			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique Solla González, Amparo Soto Andión, Xosé			
Correo-e	xsotoandion@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo consolidar conocimientos teórico-prácticos de la lengua gallega en un nivel intermedio-alto oral y escrito en los distintos componentes lingüísticos: fónico, ortográfico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del gallego oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos	CB1	CG4	CE1	CT1
	CB2	CG10	CE2	CT2
	CB4		CE18	CT5
	CB5		CE20	CT8
				CT10
			CT11	
			CT12	

## Contenidos

Tema	
1.- Situación del contacto gallego-castellano en Galicia: las interferencias recíprocas.	1.1.- Interferencias históricas (léxico) 1.2.- Interferencias recientes (fonética, fonología, morfología, sintaxis y léxico).
2.- La comunicación escrita en gallego	2.1.- Las Normas oficiales. Otras propuestas no oficiales. 2.2.- Niveles y registros del gallego escrito. 2.3.- Textos especializados: características. 2.4.- Recursos tecnológicos para la escritura en gallego: diccionarios, correctores, glosarios especializados etc.
3.- La comunicación oral en gallego	3.1.- Descripción fonética y fonológica básica del gallego: interferencias y ortofonía. 3.2.- Prosodia y entonación en gallego: interferencias. 3.3.- Sintaxis y oralidad
4.- Léxico y fraseología en gallego	4.1.- La restauración léxica del gallego: niveles y registros léxicos en el gallego oral y en el gallego escrito. 4.2.- Fraseología del gallego.
5.- Comunicación y calidad lingüística en gallego	5.1.- Medios de comunicación escritos. 5.2.- Medios de comunicación audiovisuales. 5.3.- Comunicación institucional.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	0	4	4
Resolución de problemas	10	32	42
Presentación	5	12	17
Trabajo tutelado	0	34	34
Actividades introductorias	2	6	8
Lección magistral	25	75	100
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	4	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Eventos científicos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc., impartidos por ponentes de prestigio y que complementen la formación del alumnado. El alumnado semipresencial tendrá información de estas actividades y un resumen de sus contenidos.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia contenida en cada uno de los bloques temáticos y subapartados. Para el alumnado semipresencial se podrán realizar seminarios especiales cada cuatro semanas para resolución de problemas y ejercicios.
Presentación	Exposición individual oral por parte del alumnado de un trabajo sobre uno de los subtemas del programa. El alumnado semipresencial hará estas exposiciones en las sesiones de seminarios o tutorías expresamente señaladas para él.
Trabajo tutelado	Elaboración de un trabajo propuesto por el docente que permita evaluar el conocimiento oral y escrito del alumnado en lo relativo al dominio de la lengua, técnicas y métodos de comunicación y exposición etc. En las tutorías o seminarios para alumnado semipresencial también se evaluará la corrección oral.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre un tema, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas, directrices de un trabajo o ejercicio etc. Al alumnado semipresencial se le facilitará por teledocencia todo tipo de información sobre materiales empleados en las clases.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumnado presencial y semipresencial recibirá atención personalizada para clarificar y resolver dudas sobre problemas y ejercicios, que tendrá lugar en el despacho del profesor y en algunos casos a través de Factic y del correo electrónico. Desde la coordinación de grado o por iniciativa del propio docente de la materia se establecerán fechas concretas para que el alumnado semipresencial acuda a hablar con el profesor. El alumnado presencial y semipresencial también podrá acudir al despacho del profesor a resolver problemas y ejercicios durante las horas de tutorías o en otras que previamente acuerde con el docente. Se recomienda al alumnado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la materia. Las fechas pueden flexibilizarse en función de la conciliación.
Trabajo tutelado	El alumnado presencial y semipresencial recibirá atención personalizada para resolver dudas y problemas relacionados con los trabajos que debe realizar. La atención puede flexibilizarse más en función de la conciliación. Se recomienda al alumnado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la materia.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Eventos científicos	Asistencia a alguna actividad de formación paralela relacionadas con la materia	2	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Actividades semanales o cada dos semanas en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas. Se suele utilizar cómo complemento de la lección magistral.	10	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Presentación	Exposición oral individual por parte del alumno, delante del docente, y/o de un grupo de estudiantes, de un tema que verse sobre contenidos de la materia o de los resultados de trabajos, ejercicios, un proyecto, etc. Se tendrá en cuenta a corrección oral. Esta exposición tendrá lugar en el último mes de curso.	5	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	Elaboración de 1 trabajo largo o dos trabajos más cortos propuestos por el docente, que permitan evaluar la competencia del alumnado en el relativo al dominio de la lengua, técnicas y mecanismos de redacción de un texto. Se tendrá en cuenta a corrección escrita.	15	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios semanales de tipo práctico y repuesta breve y rápida.	8				
Examen de preguntas de desarrollo	Ejercicio compilatorio de toda la teoría y práctica expuesta en las aulas. Se combinan preguntas teóricas con ejercicios prácticos sobre temas del programa. Esta prueba (en la fecha oficial de la FFT) puede completarse con una entrevista con cada uno de los alumnos para evaluar la competencia en comunicación oral. Las fechas de realización pueden flexibilizarse para favorecer la conciliación.	55	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolver problemas y ejercicios, de ámbito oral o escrito, relacionados con la comunicación lingüística, con la corrección de textos, con el nivel de conocimiento de la lengua estándar y de los registros, con la fraseología, la oralidad, la tipología textual, etc.	5	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

#### Otros comentarios sobre la Evaluación

**Convocatoria 1:** en la primera edición de actas (enero/mayo), el alumnado será evaluado bien mediante el sistema de

evaluación continua, con asistencia a clase (que es un derecho, no una obligación) de un mínimo del 80% excepto por problemas de conciliación o enfermedad) a través de la realización de pruebas, ejercicios, trabajos, bien mediante el sistema de evaluación única, que consistirá en la realización de un examen en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. La última prueba del sistema de evaluación continúa coincidirá con el examen oficial marcado para el alumnado de evaluación única. Podrá incluirse en las pruebas una entrevista/conversación con cada alumno presencial o semipresencial, que servirá para evaluar el grado de corrección y competencia oral en lengua gallega. Esta prueba oral es complementaria de la prueba escrita. El alumnado semipresencial deberá estar presente en exámenes escritos y orales, si bien podrá recibir material para el estudio a través del correo y de las plataformas de teledocencia y campus remoto. También los exámenes se podrán realizar por campus remoto si es el caso.

**Convocatoria 2:** en la segunda edición de actas (julio), el alumnado tanto de evaluación continua como única deberá realizar un examen en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT, en cuyo examen dará cuenta de su conocimiento de los contenidos de la asignatura. En esta convocatoria se examinará sólo de las partes suspensas, siempre que no superen el 50% del total de contenidos de la asignatura. De superarse esta cifra, el alumnado tendrá que recuperar la totalidad de contenidos. En posteriores convocatorias, ha de examinarse de la materia en su integridad. Tratará de facilitarse la conciliación.

El alumnado semipresencial podrá asistir a cuatro clases y cuatro tutorías, si bien sólo se le exige presencialidad (en modo físico o virtual) para exámenes escritos y orales. Podrá realizar las pruebas del sistema de evaluación continua o presentarse a un examen de evaluación única en aquella fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. Para las partes aprobadas o suspensas, se aplica el mismo criterio indicado anteriormente para el resto del alumnado.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

- Álvarez, R. /X. Xove, **Gramática da lingua galega**, 1º, Galaxia, 2002
- Ballenato, G., **Comunicación eficaz**, 1º, Pirámide, 2013
- Collard, G., **El arte de hablar en público**, 1ª, Mensajero, 2012
- Bizcarrondo, G. / Urrutia, H., **Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos**, Universidade de Deusto, 2010
- Carballeira, X. M., **Gran diccionario Xerais da lingua (2 vols)**, 1ª, Xerais, 2009
- Editorial Ir Indo/Xunta de Galicia, **DIGALEGO**, Ir Indo/Xunta de Galicia, 2014
- Estrela, E. et al., **Saber Escrever Saber Falar**, 12ª, Dom Quixote, 2013
- Freixeiro, X. R., **Gramática da lingua galega (4 vols.)**, 2ª, A Nosa Terra, 2007
- Instituto da Lingua Galega, **Diccionario de pronuncia da lingua galega**, ILG/USC, 2016
- López, X. et al., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, 2ª, Baía, 2011
- Real Academia Galega, **Diccionario da Real Academia Galega**, RAG, 2016
- Real Academia Galega /Instituto da Lingua Galega, **Normas ortográficas e Morfolóxicas do idioma galego**, 23ª, RAG/ILG, 2012
- Pena, X. R., **Diccionario Cumio de expresións e frases feitas (castelán-galego)**, 1ª, Edicións do Cumio, 2002

### Bibliografía Complementaria

- Cassany, D., **Afilas el lapicero**, 2ª, Anagrama, 2013
- Costas, X. H., **Os xentilicios de Galicia e dos outros territorios da lingua galega**, 1º, Universidade de Vigo, 2016
- Domínguez, C., **Técnicas de expresión oral. O uso expresivo da voz**, Galaxia, 2004
- Davis, F., **La comunicación no verbal**, Alianza, 2011
- Fernández, B. (dir.), **Diccionario de usos e dificultades da lingua galega**, 2ª, Galaxia, 2004
- López, C. / Soto, R., **Diccionario de fraseoloxía galega**, 1ª, Xerais, 2008
- Merayo, A., **Curso práctico de técnicas de comunicación oral**, Tecnos, 2012
- Mosquera, E., **Didáctica da lingua e novos soportes comunicativos. A linguaxe SMS.**, 1ª, ASPG, 2013
- Regueira, X. L., **Oralidades: reflexións sobre a lingua falada no século XXI**, 1ª, RAG, 2012
- Ribeiro, Lair, **La Comunicación eficaz**, 2ª, Vintage, 2017
- Rodríguez, A. (dir.), **La escritura cotidiana contemporánea: Análisis lingüístico y discursivo**, 1ª, Universidade de Vigo, 2011

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

- Sociolingüística/V01G400V01401
- Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902
- Lexicología y fraseología de la lengua gallega/V01G400V01904

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

## Otros comentarios

---

El alumnado de intercambio debe poseer un nivel B2 de gallego, portugués o español.

Se recomienda cursar las asignaturas del módulo de Lingua galega de 3º y 4º cursos.

El alumnado recibirá nueva bibliografía en clase y a través de Faitic, además de la que figura en esta guía docente.

La copia o plagio total o parcial en cualquier trabajo o examen supondrá un cero en esta prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone el plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en esta cuestión.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas en pruebas y trabajos sino también su corrección lingüística.

Se tratará de facilitar la conciliación, tanto a alumnado presencial como semipresencial, en lo relativo a asistencia a clases, atención personalizada, entrega de trabajos o realización de pruebas escritas y orales.

Se recomienda el uso periódico de la biblioteca para consulta del material indicado en la bibliografía de la asignatura y en las clases.

Es responsabilidad del estudiante consultar los materiales y las novedades de la asignatura a través de la plataforma Faitic (correo, calificaciones, documentos, ejercicios...) o contactando con el profesor así como conocer las fechas en las que tendrán lugar las pruebas de evaluación.

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

---

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono, dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada uno, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua y comunicación oral y escrita: español**

Asignatura	Lengua y comunicación oral y escrita: español			
Código	V01G400V01302			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 9	Carácter OB	Curso 2	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Profesorado	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Correo-e	rosa@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua española que tiene el alumnado. Además, la materia incide en la aplicación práctica de la norma académica adaptada a la construcción de discursos orales y escritos de carácter formal en contextos comunicativos diversos.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del español oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG9 CE1 CE2 CE20 CT2 CT10 CT11

**Contenidos**

Tema	
1. Norma y uso de la lengua española.	1.1. Norma y uso. 1.2. La norma académica y el concepto de estándar culto en español. La política lingüística panhispánica de la RAE 1.3. Orto(tipo)grafía, ortofonía y ortología.
2. La comunicación oral en español.	2.1. El discurso oral formal. 2.2 Corrección y precisión lingüística. 2.3. La comunicación no verbal.

3. La norma académica y el léxico.	3.1. Corrección en el léxico: neologismos, préstamos, cultismos; errores habituales. 3.2. Materiales de consulta: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.
4. Organización y creación de textos.	4.1. Aspectos de gramática normativa. 4.2. El lenguaje inclusivo y el funcionamiento del género gramatical. 4.3. Coherencia, cohesión y adecuación.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	22	44	66
Resolución de problemas	40	81	121
Presentación	4	12	16
Trabajo tutelado	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	1	3	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	3	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Se recomienda vivamente al alumnado de régimen semipresencial que, de no poder asistir a esta sesión, en la que se proporcionará información sobre el desarrollo y planificación del curso, se pongan en contacto con la docente por correo electrónico lo antes posible para tratar estos asuntos.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el estudiante tiene que desarrollar. El alumnado de régimen semipresencial tendrá acceso a los materiales necesarios a través de la plataforma de teledocencia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Los alumnos y alumnas deben desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. El alumnado de régimen semipresencial podrá acceder a los ejercicios que se trabajaron en las clases prácticas a través de la plataforma de teledocencia; podrá entregarlos para su corrección y comentario, cuando proceda, a través de los medios dispuestos (plataforma, correo electrónico, etc.) en los plazos que se determinen. Téngase en cuenta que parte de los temas que figuran en la sección de "Contenidos" no se abordará en las clases teóricas, sino que se tratará íntegramente en las sesiones prácticas (el tema 3, por ejemplo).
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Trabajo tutelado	La alumna o alumno, de manera individual, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la resolución de las actividades y ejercicios que se propongan.
Presentación	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de las presentaciones o exposiciones orales.
Trabajo tutelado	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de los trabajos tutelados.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	-Examen: ejercicios, actividades o problemas (10%).  -Presentación de dos ejercicios breves a lo largo del cuatrimestre. (10%)	20	CB1 CG1 CE1 CT2 CB2 CE2 CT10 CE20
Presentación	Presentación oral de un trabajo individual cuyo tema se acordará previamente con la docente	30	CB4 CE1 CT2 CB5

Trabajo tutelado	Presentación de un trabajo escrito sobre un tema relacionado con la materia.	30	CB1 CB4 CB5	CG9	CE1 CE20	CT2 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre un tema del programa	10	CB2 CB5	CG1	CE2	CT10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen: preguntas breves sobre aspectos concretos del programa	10	CB2 CB5	CG1	CE2	CT10

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Todas las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, serán evaluados con el sistema de **evaluación continua**, que requiere la presentación de dos ejercicios breves -uno de ellos podría ser oral- (10%) y un trabajo escrito (30%), una presentación oral (30%) y un examen (30%). En este examen, que tendrá lugar en la fecha prevista en el calendario oficial de la Facultad, se concentran las partes de la evaluación definidas como "examen: preguntas abiertas", "examen: preguntas breves" y "examen: ejercicios, actividades y problemas".

No se exige asistencia a clase, aunque se recomienda a todo el alumnado, presencial y semipresencial, que asista en la medida de sus posibilidades.

La entrega del trabajo tutelado se programará para la tercera semana de noviembre (23-27).

Las presentaciones orales tendrán lugar en la semana del 14 al 18 de diciembre. Estas fechas son orientativas y puede ser necesario modificarlas dependiendo de la marcha del curso; el alumnado, asista o no a clase, debe mantener el contacto con la docente y estar pendiente de la plataforma FAITIC para estar al tanto de las novedades o ajustes que se puedan producir.

Quien encuentre dificultad para respetar los plazos de entrega de los ejercicios deberá contactar con la docente, que tendrá en consideración las circunstancias en cada caso y decidirá si procede hacer alguna excepción. En el caso del alumnado semipresencial, habrá flexibilidad en la fijación de la fecha para las presentaciones orales.

### SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, que no alcancen el aprobado en la primera oportunidad podrán presentarse en julio, en la fecha oficial correspondiente, en iguales condiciones que las que rigen para enero. Esto implica que, además de hacer el examen, tendrán que hacer entrega del trabajo tutelado y realizar una presentación oral. Podrán entregar también los ejercicios breves. El alumnado que se encuentre en el caso de tener aprobada alguna prueba podrá conservar las calificaciones de esa parte o partes, previo acuerdo con la profesora, en la oportunidad de julio.

**Tanto en la primera como en la segunda edición de las actas**, no se podrá obtener la calificación de aprobado si no se alcanza un mínimo de 5 puntos (sobre 10) en cada una de las partes que se indican a continuación: examen (en su conjunto), presentación oral y trabajo tutelado escrito.

Tanto en los exámenes como en el resto de los ejercicios y pruebas propuestos se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta no se puntuará.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Cassany, Daniel, **La cocina de la escritura**, 21, Anagrama, 2012

Martínez de Sousa, José, **Ortografía y ortotipografía del español actual**, 3, Trea, 2014

Fernández Romero, Jose Antonio, **Manual guía atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis)**, 1, Uvigo, 2012

Montolío, Estrella (coord), **Manual práctico de escritura académica**, 1, Ariel, 2000

Real Academia Española, **Ortografía de la lengua española**, 1, Espasa, 2010

Real Academia Española, **Diccionario panhispánico de dudas**, 1, Santillana, 2005

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, **Nueva gramática de la lengua española**, 1, Espasa, 2009

### Bibliografía Complementaria

## Recomendaciones

## Otros comentarios

---

El alumnado debe responsabilizarse de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC, donde la docente irá poniendo a su disposición los temas y ejercicios que se vayan trabajando en clase.

El alumnado semipresencial debe tomar contacto con la docente en el comienzo del curso, (puede ser por correo electrónico); se recomienda que asista a las sesiones de tutorías colectivas que la coordinación del grado planificará periódicamente. En todo caso, el alumnado debe mantenerse en contacto con la docente a través de los medios disponibles (fundamentalmente, correo electrónico y asistencia a tutorías individuales).

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS Y DE LA EVALUACIÓN===

Se mantendrán las metodologías, contenidos, sistemas de evaluación y tutorías, con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faitic).

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua portuguesa II**

Asignatura	Lengua portuguesa II			
Código	V01G400V01303			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	da Silva Bernardo, André			
Profesorado	da Silva Bernardo, André			
Correo-e	andre.silva.bernardo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>En esta materia trátase de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo.</p> <p>Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.</p>			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (equivalente al Diploma Intermédio de Português Língua Estrangeira, y al Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros).	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG6 CG9 CG10	CE1 CE2 CE15	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
---	-------------------	----------------------------------	--------------------	--

## Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicais	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos Pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones).  Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas). Idiomatismos.
Cultura Lusófona	Algunos aspectos pertinentes a la cultura de los países lusófonos.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	13	23	36
Actividades introductorias	1	3	4
Eventos científicos	4	4	8
Trabajo tutelado	12	22	34
Estudio previo	2	8	10
Presentación	2	10	12
Resolución de problemas de forma autónoma	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	6	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14
Práctica de laboratorio	2	2	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices para el curso. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco específico en la expresión oral con fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contenido leído. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objetivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral. □ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Presentación	Presentaciones con el objetivo de verificar el trabajo autónomo del alumno a investigar temas propuestos por el profesor. □ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

<b>Evaluación</b>				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de contenido específicamente gramatical y lexical.	15	CB2 CB5	CE15
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en que la/el estudiante demostrará su capacidad de comprensión de un texto escrito y/u oral en lengua portuguesa, su capacidad de argumentar, así como su competencia escrita y/u oral en lengua portuguesa.	50	CB1 CB2 CB5	CG1 CE15
Práctica de laboratorio	Prueba oral, presentación de trabajos, etc.	35	CB1 CB2 CB5	CG1 CE15

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" incluida en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

Para aprobar la asignatura, es necesario superar ambas pruebas.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, así como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Fatic.

### **Alumnado semi-presencial**

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quién tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

Quién se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente para poder recuperar los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de lengua portuguesa requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa diario.

La evaluación continua de las personas inscritas en modo semi-presencial implica la realización de ejercicios indicados por el profesor a través o de la plataforma FAITIC o por correo-e, dentro de los plazos indicados y, en la medida de las posibilidades de cada uno/a, la asistencia regular a las tutorías previstas para este grupo de estudiantes.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (cf. descripción supra).

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

**Com ou sem Acento?**, Porto Editora, 2012

**Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,**

**Corrector ortográfico e sintáctico,**

**Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,**

**Dicionários on-line de idiomas,**

**Português para estrangeiros: Gramática básica,**

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressão oral em português**, Lidel, 2019

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 1**, Lidel, 2011

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, Sá da Costa, 2000

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Kuzka, Robert, **Passaporte para português. 2, Livro do aluno, nível B1**, Lidel, 2018

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 1 A2/B1**, Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá começar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis elementar**, Lidel, 2002

Ruela, Isabel, **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015

### **Bibliografía Complementaria**

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Segundo idioma estranxeiro III: Português/V01G180V01306

Segundo idioma extranjerero IV: Português/V01G180V01406

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Segundo idioma extranjerero I: Português/V01G180V01108

---

### **Otros comentarios**

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): la enseñanza de Lengua Portuguesa en la Uvigo se dirige a un alumnado que tiene las lenguas galega y/o castellana como lenguas maternas, de manera que la progresión habitualmente es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga o un nivel B1 en estas lenguas o un A2 alto (como mínimo) en Lengua Portuguesa matricularse en esta asignatura.

---

## **Plan de Contingencias**

### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

## DOCENCIA NO PRESENCIAL

### \*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

### \* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Faitic, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

### \* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

### \* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Faitic de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

### \*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Faitic o del aula virtual.

### \* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Obras principales de las literaturas gallega y lusófona**

Asignatura	Obras principales de las literaturas gallega y lusófona			
Código	V01G400V01304			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Baltrusch, Burghard Bermúdez Montes, María Teresa			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Visión general de los textos y autores principales de las literaturas gallega y lusófona.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y ensayísticas de los sistemas literarios gallego y de la lusofonía. Conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y ensayísticos, así como sintetizar, relacionar y describir estas tradiciones literarias en sus distintos ámbitos culturales y sociales. Estudio de las obras más importantes así como de los movimientos literarios.	CB1 CG1 CE3 CT2
	CB2 CG2 CE6 CT5
	CB5 CG5 CT8
	CG7 CT10
	CT11
	CT12

**Contenidos**

Tema
------

1. Épica y descubrimientos en los inicios de la literatura gallega y portuguesa: Camoens, Mendes Pinto y Pondal.	La emergencia de nuevas literaturas. La emergencia de las literaturas hispánicas. Teoría de las literaturas emergentes. El caso portugués. El caso gallego. Los procesos de emancipación nacional y literaria de los países lusófonos. Mendes Pinto. Camoens. Eduardo Pondal. La épica y la nueva épica.
2. El siglo XIX: De Rosalía a Eça de Queirós.	El siglo XIX en las literaturas ibéricas. Lengua, literatura y nación. La tradición literaria portuguesa y brasileña a la altura del S. XIX. La tradición literaria gallega a la altura del S. XIX
3. Las vanguardias en Galicia, Portugal y Brasil: Pessoa, Manoel Antonio y Oswald de Andrade.	La caída del Antiguo Régimen. La revolución industrial. El régimen liberal burgués. Los manifiestos vanguardistas. La vanguardia en Europa. En Portugal, Galicia y Brasil.
4. Literatura brasileña: Jorge Amado.	La literatura brasileña. Períodos, obras y autores principales del S. XX. Referencia: la figura de Jorge Amado.
5. Literaturas africanas de lengua portuguesa: Mia Couto.	Las literaturas africanas. Períodos, obras y autores principales del S. XX. Referencia: la figura de Mia Couto.
6. Textos de referencia de la literatura gallega 1: Blanco Amor	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: A esmorga de Eduardo Blanco Amor.
7. Textos de referencia de la literatura gallega 2: Álvaro Cunqueiro	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: La obra de Álvaro Cunqueiro.
8. Textos de referencia de la literatura gallega 3: Méndez Ferrín.	La literatura gallega de finales del franquismo y de los inicios de la transición democrática. Referencia: la obra de Xosé Luis Méndez Ferrín

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo de la clase se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faitic de cuestionarios, apuntes, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más importantes, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales, y hará sugerencias específicas de acuerdo con los intereses y aptitudes de cada alumno.
Trabajo tutelado	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea a través de tutorías presenciales, sea a través de correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, luego, un comentario específico sobre su trabajo.

## Evaluación

Descripción		Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	Los contenidos desarrollados al largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15		CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la segunda edición de actas realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

1.- reconocimiento de textos, 2.- comentario de textos, 3.- preguntas cortas de respuesta corta y 4.- preguntas largas para desarrollar.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes alguno(s) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Saraiva, A. J., & Lopes, Ó., **História da literatura portuguesa**, 16ª, Porto Editora, 1996

Tarrío, Anxo, **Literatura galega: aportacións a unha historia crítica**, 2ª, Edicións Xerais, 1998

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Historia: Historia de las culturas ibéricas/V01G400V01201

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Historia de las culturas ibéricas/V01G400V01201

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Lengua portuguesa II/V01G400V01303

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Lengua portuguesa I/V01G400V01105

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura comparada/V01G400V01404

### Plan de Contingencias

#### Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Factic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Sociolingüística</b>				
Asignatura	Sociolingüística			
Código	V01G400V01401			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Profesorado	Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo Sentí Janssen, Alicia			
Correo-e	xoanp@uvigo.es			
Web	<a href="http://journals.equinoxpub.com/index.php/SS">http://journals.equinoxpub.com/index.php/SS</a>			
Descripción general	Estudio de la naturaleza cultural y social de las lenguas, así como de su heterogeneidad interna y externa, plasmadas en el habla.			

### **Competencias**

<b>Código</b>	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

### **Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Familiarizar al alumnado con la naturaleza socio-cultural de las lenguas, a través de una introducción básica (conceptual, teórica y metodológica) a la sociolingüística general, siempre en una perspectiva reflexiva.	CB1 CB2 CG1 CG7 CG8 CE5 CT5 CT10
Aplicar directamente dichos conocimientos a las lenguas gallega y castellana (y tanto en el área peninsular como americana), y para cada uno de los temas tratados, con exposición específica del estado de la cuestión de cada tema en los campos sociolingüísticos gallego, hispánico y lusófono.	CB1 CE13 CE15 CT1

Iniciar al alumnado en pequeñas tareas de investigación sociolingüística, que incluyan observación, trabajo de campo y obtención de datos con distintas metodologías (cualitativas y cuantitativas), análisis de los mismos y, en su caso, propuestas de intervención.

CB1 CG2 CE5 CT1  
CB5 CG6 CE13 CT2  
CE15 CT8  
CT11  
CT12

## Contenidos

Tema	
Tema 1. Introducción al estudio de la heterogeneidad de las lenguas.	1.1 Noción de sociolingüística. La naturaleza del constructo "lengua". 1.2 Noción de culturas. 1.3 Noción de sociedades. 1.4 La heterogeneidad interna de las lenguas. 1.5 La heterogeneidad inter-lingüística. 1.6 Conceptos centrales. 1.7 Escuelas sociolingüísticas.
Tema 2. El estudio de la heterogeneidad interna de las lenguas.	2.1 ¿Por qué no hablamos todos igual? 2.2 ¿Por qué cambian las lenguas? 2.3 Las variedades lingüísticas. 2.4 Géneros discursivos, estilos, registros. 2.5 Lenguas y códigos comunicativos. 2.6 ¿Qué podemos entender por "contexto"?
Tema 3. El estudio de la heterogeneidad inter-lingüística.	3.1 Tipos sociolingüísticos de lenguas. 3.2 El bilingüismo (plurilingüismo y multilingüismo) en el mundo. 3.3 Paradigmas sociolingüísticos para su estudio. 3.3.1 La pragmática de la conversación bilingüe. 3.3.2 La gramática de la conversación bilingüe. 3.3.3 La perspectiva diacrónico-estructural: el contacto de lenguas. 3.3.4 La descripción de las "situaciones sociolingüísticas" del mundo. 3.3.5 Las lenguas como artefactos simbólicos. 3.3.6 La socialización bilingüe. 3.3.7 La intervención sobre las lenguas. 3.4 Conceptos y terminología básica de cada uno de los paradigmas.
Tema 4. Interacción e identidades.	4.1 El habla como fenómeno central. 4.2 Identidades, lenguas y usos. 4.3 De la pragmática lingüística a la sociolingüística interpretativa. 4.4 Análisis de la cortesía en la interacción. 4.5 Análisis del habla bilingüe. 4.6 Análisis de las identidades de género.
Tema 5. Variación y cambio lingüístico.	5.1 El variacionismo laboviano. 5.2 ¿Cómo estudiar la variación lingüística? 5.3 ¿Cómo cambian las lenguas?
Tema 6. Desigualdades sociales y desigualdades lingüísticas.	6.1 La diversidad lingüístico-cultural del mundo en la era global. 6.2 Desarrollo social y recuperación lingüística. 6.3 La socialización lingüística infantil: de la familia a la escuela.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	40	64
Resolución de problemas	20	12	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	50	54

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación de los contenidos esenciales de la materia (y distinción respecto de aquellos accesorios). Clarificación del aparato conceptual y terminológico-técnico (al que se le dará la máxima importancia). Orientación sobre las lecturas obligatorias. El alumnado semipresencial tendrá a su disposición (en Faitic) los materiales base de cada uno de los temas, incluidas las indicaciones sobre las lecturas obligatorias (lecturas que son comunes la todo tipo de alumnado).
Resolución de problemas	Aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de prácticas, que deberán ser resueltas en casa por el alumno y posteriormente corregidas en clase. El alumnado semipresencial tendrá a su disposición (en Faitic) las prácticas de cada uno de los temas -que, vía electrónica y/o en tutorías, podrán ser comentadas con el profesor.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Cualquier alumno (presencial o semipresencial) podrá recabar la ayuda del profesor, en tutorías o vía electrónica. Por otro lado, al comienzo de cada clase el profesor abrirá un tiempo de consulta de dudas sobre los contenidos de la materia. El profesor le dará la máxima importancia a dichas consultas de dudas en la propia clase, que pasan así a formar parte nuclear de la disposición participativa del alumnado y del trabajo desarrollado en casa (realización de las lecturas, comprensión de lo explicado, trabajo día a día, etc.).
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Habrán dos pruebas escritas liberatorias, con parte teórica y parte práctica. La de la primera mitad de la materia se distribuirá el jueves 25 de marzo de 2021 y deberá ser entregada el jueves 8 de abril. La de la segunda mitad de la materia, se distribuirá el jueves 27 de mayo y deberá ser entregada el jueves 10 de junio de 2021. En las dos pruebas se incluyen todas las lecturas obligatorias de su respectiva parte, además de los contenidos teóricos y prácticos respectivos.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de prácticas, que deberán ser resueltas en la casa por el alumno y posteriormente explicadas y corregidas en clase. Se valorará muy especialmente la disposición participativa del alumnado y su consulta de dudas semana a semana.	20	CB1 CG2 CE13 CT1 CB5 CG6 CE15 CT10 CG7 CG8
Resolución de problemas y/o ejercicios	Entrega por escrito de dos tandas (liberatorias) de problemas y ejercicios. La primera (de la primera parte de la materia), se distribuirá el jueves 25 de marzo de 2021, y deberá ser entregada el jueves 8 de abril. La segunda (de la segunda parte de la materia), se distribuirá el jueves 27 de mayo, y deberá ser entregada el jueves 10 de junio de 2021.	80	CB1 CG2 CE13 CT1 CG6 CE15 CT10 CG7

## Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de Actas (mayo).

a-1) La evaluación continua se realizará según lo detallado más arriba. Es obligatorio presentar por escrito las dos tandas de problemas y ejercicios previstas en la evaluación. La nota final se calculará a partir de las notas obtenidas en esas dos pruebas (que son liberatorias) aplicando los porcentajes especificados, pero teniendo en cuenta que en cada uno de los ítems debe obtenerse una calificación de aprobado con independencia del otro. La primera prueba escrita liberatoria (y correspondiente a la primera parte de la materia) se distribuirá el jueves 25 de marzo de 2021 y deberá ser entregada el jueves 8 de abril. La segunda (correspondiente a la segunda parte de la materia), se distribuirá el jueves 27 de mayo y deberá ser entregada por escrito el jueves 10 de junio de 2021.

El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de Actas (junio), será evaluado en la segunda edición de Actas (julio) mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

a-2) Evaluación única (para aquellos alumnos que no puedan hacer un seguimiento regular de la materia). Las personas que estén en este caso deberán comunicárselo al profesor de la materia al comienzo del cuatrimestre, durante las dos primeras semanas de clase. El examen de evaluación única tendrá lugar en la fecha, hora y aula fijadas en el calendario oficial aprobado en la Xunta de la Facultad de Filología y Traducción. En este examen entran los contenidos (teóricos y prácticos) de la materia, así como las lecturas consideradas obligatorias. La nota de este examen constituirá el 100% de la calificación final. El hecho de optar por esta modalidad en ningún caso supondrá la pérdida del derecho de asistir a clases.

Los alumnos que escojan una modalidad semipresencial deberán entregar por escrito las dos tandas de problemas y ejercicios arriba explicadas (y en las mismas condiciones, fechas y plazos que las previstas para los alumnos presenciales). Los alumnos semipresenciales también deberán comunicarle al profesor su decisión al largo de las dos primeras semanas de clases.

Para cualquiera de las modalidades, se recomienda encarecidamente la asistencia sistemática a clases, considerada esencial para una óptima comprensión de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. También, se recomienda una participación activa en el desarrollo de las clases, cosa que se traduce tanto en la consulta frecuente de dudas como en la actitud participativa durante las clases -teóricas y prácticas.

En cualquiera de los casos, es responsabilidad del alumno (en cualquiera de las modalidades) mantenerse al tanto del

trabajo en la materia (fechas de entrega de las pruebas, etc.), así como de la entrega de guiones temáticos detallados, documentos de lectura, prácticas para clase, así como de las propias tandas de problemas y ejercicios, documentos todos ellos que serán colgados en Faitic por el profesor.

Todas las pruebas serán calificadas atendiendo no solo a la pertinencia y calidad de los contenidos, sino también a la calidad de la redacción y a la corrección lingüística.

Se prestará máxima atención al plagio.

Segunda edición de Actas (julio).

El examen correspondiente a la segunda edición de Actas (julio) tendrá lugar en la fecha, hora y aula del calendario oficial aprobado por la Xunta de Facultad, y en él la evaluación se llevará a cabo mediante un examen (teórico y práctico, incluidas las lecturas obligatorias) sobre los contenidos suspensos de la materia.

Para el examen de julio, se conservará el aprobado en aquellas partes de la materia que en su caso estuvieran ya aprobadas.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Coulmas, Florian, **The Handbook of Sociolinguistics**, 1ª ed., Blackwell, 1997

Hudson, Richard L., **La sociolingüística**, 1ª ed. castelá, Anagrama, 1982

Meyerhoff, Miriam; Schlee, Erik (eds.), **The Routledge Sociolinguistics Reader**, 1ª ed., Routledge, 2010

Paulston, Christina Bratt; Tucker, G. Richard (eds.), **Sociolinguistics. The essential readings**, 1ª ed., Wiley-Blackwell, 2003

Romaine, Suzanne, **El lenguaje en la sociedad**, 1ª ed. castelá, Ariel, 1996

Wardhaugh, Ronald, **Introducción á sociolingüística**, 1ª ed. galega, Servizo de Publicacións, 1992

### **Bibliografía Complementaria**

Ball, Martin J. (ed.), **The Routledge Handbook of Sociolinguistics around the World**, 1ª ed., Routledge, 2010

Meyerhoff, Miriam; Schlee, Erik; MacKenzie, Laurel, **Doing Sociolinguistics**, 1ª ed., Routledge, 2015

Lorenzo Suárez, Anxo; Ramallo Fernández, Fernando e Rodríguez Yáñez, Xoán Paulo (Editores-Fundadores, **Estudios de Sociolingüística**, Servizo de Publicacións, 2000-2006

Rodríguez Yáñez, Xoán Paulo (Editor-in-Chief) [ata 2013, con F. Ramallo], **Sociolinguistic Studies**, Equinox Publishing, 2007-2018

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada/V01G400V01102

Lingüística: Lingüística general/V01G400V01204

### **Otros comentarios**

Desde el primer día de clases, el alumnado tendrá a su disposición en Faitic una amplia "Bibliografía general" de la materia (compuesta por manuales y textos clásicos, enciclopedias, diccionarios y revistas especializadas), con indicación de aquellas referencias de interés directo para este curso, además de aquellas otras complementarias pero dignas de consulta.

También, junto con el Guión detallado de cada de los temas, se entregará una Bibliografía específica, incluso comentada, con indicación expresa de las lecturas obligatorias para cada tema.

Todos los documentos serán colgados en Faitic.

El alumnado podrá consultar y descargar cualquiera de los numerosos artículos de investigación sociolingüística de la revista Sociolinguistic Studies (<https://journals.equinoxpub.com/index.php/SS>), editada por este profesor desde el año 2000 (Reino Unido, 4 números/año, edición papel y online):

<https://journals.equinoxpub.com/index.php/SS/issue/archive>

Se recomienda utilizar con frecuencia la biblioteca de nuestra Facultad de Filología y Traducción, que bajo la cota 801:316 tiene una muy buena sección de obras de Sociolingüística y campos disciplinares afines (bilingüismo, antropología lingüística, análisis interaccional y de la conversación, pragmática del habla, sociología de las lenguas, política y planificación lingüísticas, lenguas minoritarias y recuperación lingüística, variación y cambio lingüístico, etc.).

Se recomienda la asistencia a clases con la máxima regularidad y con excelente aprovechamiento y concentración. Se considera esencial para una idónea comprensión de los contenidos teóricos (en especial del aparato conceptual y terminológico) y prácticos de la materia.

Es responsabilidad del alumno mantenerse informado (a través de la plataforma Faitic) de los materiales de todo tipo paulatinamente entregados (lecturas, guiones temáticos, ejercicios, instrucciones de trabajo, etc.), así como de las fechas fijadas para la realización y entrega de las tandas de problemas y ejercicios.

Asimismo, se recomienda prestar la máxima atención a la expresión lingüística, tanto en términos de la calidad y rigor de los contenidos como del dominio léxico-gramatical. Este profesor considera conditio sine qua non una capacidad de expresión escrita de alto nivel.

La copia o plagio total o parcial (en cualquier tipo de prueba o trabajo) podrá suponer un cero en esa prueba. El desconocimiento de lo que sea plagio no eximirá al alumno de su responsabilidad al respecto.

Para cualquier alumno (incluidos los de intercambio) resulta indispensable tener una formación básica en Lingüística General.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

#### **MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS**

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

#### **EN CASO DE REPRODUCIRSE La ALERTA SANITARIA**

Se mantendrán las metodologías, los contenidos, la evaluación y las tutorías (que pasarán a realizarse a través de las herramientas suministradas por la Universidad de Vigo, especialmente a través de Faitic y del correo electrónico).

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Retórica y poética**

Asignatura	Retórica y poética			
Código	V01G400V01402			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	González Maestro, Jesús Ledo Lemos, Francisco José Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es maestro@uvigo.es			
Web	<a href="http://webs.uvigo.es/ledolemos">http://webs.uvigo.es/ledolemos</a>			
Descripción general	Introducción, desde unha perspectiva esencialmente práctica a la teoría literaria y a la retórica clásica grecolatina.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Expresarse persuasivamente de palabra y por escrito.	CB1	CG4	CE7	CT2
	CB2	CG10	CE9	CT5
	CB5		CE20	CT8
				CT10
				CT11
			CT12	

**Contenidos**

Tema
------

## I) Retórica Clásica Grecolatina

A) El contexto teórico y histórico de la retórica: El contexto histórico y cultural del origen y evolución de la retórica: Philosophoi / Rhetores. La retórica como máquina de hacer discursos / La retórica como medio de evaluar la verdad.

B) La técnica retórica: Partitiones oratoriae: tria genera; inventio (topoi); dispositio; elocutio; memoria y actio.

C) Creación y análisis de discursos.

## II) Poética I

1.- Poesía y poética: introducción.

2.- Poesía como diálogo.

## III) Poética II

3.- Poetas y textos ante la tradición.

Esta parte la imparte el profesor Jesús González Maestro, y debe seguirse desde la plataforma MOOC de la Universidad de Vigo, desde este enlace: <https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+LFP0012015/about>

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	14	6	20
Trabajo tutelado	14	50	64
Presentación	14	50	64
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Examen de preguntas objetivas	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación oral de los nuevos conceptos que el alumnado tendrá que aplicar a lo largo del desarrollo de la materia. Se recomienda al alumnado semipresencial acudir a la primera sesión, de presentación, de cada una de las partes, Retórica / Poética, impartidas por profesorado distinto.
Trabajo tutelado	Ejercicios indicados para las clases prácticas, que se revisarán y comentarán en éstas y que consistirán, sobre todo, en análisis de textos.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, el alumnado puede hacer consultas por correo electrónico. El alumnado semipresencial contará también con seminarios específicos que se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.
Pruebas	Descripción
Presentación	Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, el alumnado puede hacer consultas por correo electrónico. El alumnado semipresencial contará también con seminarios específicos que se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Ejercicios indicados para las clases prácticas, que se revisarán y comentarán en éstas, especialmente análisis de textos.	25	CB1 CG4 CE7 CT2 CB2 CG10 CE9 CT5 CB5 CE20 CT8 CT10 CT11 CT12
Presentación	Elaboración y declamación de discursos sobre los diferentes temas que se les irán proponiendo.	50	CB1 CG4 CE9 CT2 CB2 CG10 CT5 CB5 CT8 CT10

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita en la que se deberá desarrollar un tema en combinación con un ejercicio práctico.	25	CB1 CB2 CB5	CG4 CG10	CE7 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT12
-----------------------------------	--	----	-------------------	-------------	------------	-----------------------------------

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Como la asignatura consta de dos partes (*retórica y poética*), impartidas por profesores distintos, la nota final será la media aritmética de las notas en cada una de las partes. Es necesario, con todo, llegar al aprobado en cada una de las partes como requisito para aprobar la asignatura. Si en la primera edición de actas se aprueba una de las partes e no la otra, no es necesario volver a examinarse de la parte aprobada para la segunda edición de actas.

#### Evaluación continua:

La asistencia (80%) será requisito para la evaluación continua.

La realización de una prueba finalescrita tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación única.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad.

#### Evaluación única:

Convocatoria de mayo: la prueba final tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, en la fecha fijada por la Facultad para su realización.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad.

#### Alumnado semipresencial:

El alumnado semipresencial puede ser evaluado, si así lo desea, exclusivamente sobre la prueba final de cada una de las dos partes de la materia.

Convocatoria de mayo: la realización de una prueba final escritura tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación única. El profesorado puede indicar que es necesaria la presentación de algún trabajo como requisito previo para presentarse al examen.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad. El profesorado puede indicar que es necesaria la presentación de algún trabajo como requisito previo para presentarse al examen.

En la parte impartida por el profesor Jesús González Maestro, el examen, tanto el final como el de la evaluación continua, consiste en responder a un cuestionario o test de 50 preguntas cortas. El alumnado deberá seleccionar la respuesta correcta entre cuatro opciones posibles. El examen final o la evaluación continua puede hacerse, como la totalidad de actividades de este MOOC, desde la pantalla informática del ordenador. El examen final o la evaluación continua será objeto de puntuación, de modo que para superar el curso habrá de alcanzarse por lo menos un 75% de respuestas correctas, con arreglo al siguiente baremo:

La puntuación que se tomará como puntuación de referencia será la puntuación con decimales de la nota media final.

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspense: entre 0,001 y 74,99 puntos.

El examen ha de hacerse desde esta plataforma MOOC de la Universidad de Vigo:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+LFP001 2015/about>

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

### Bibliografía Complementaria

Albaladejo, Tomás, **Retórica**, 1989,

Azaustre & Casas, **Manual de Retórica Española**, 1997,

Barthes, Roland, "L'Ancienne rhétorique: aide-mémoire", **Communications**, vol. XVI, pp. 172-223, 1970,

GUPO Mi, **Retórica general**, 1987,

Hernández Guerrero, José Antonio & Ma. Carmen García Tejera, **Historia breve de la retórica**, 1994,

Lausberg, Heinrich, **Manual de Retórica Literaria (3 vol.)**, 1966-1968,

LAUSBERG, Heinrich, **Elementos de Retórica literaria**, 1975,

López Eire, Antonio, **Esencia y objeto de la retórica**, 1996,

López Eire, Antonio & J. Santiago de Guervós, **Retórica y comunicación política**, 2000,

Marrou, J.I., **Historia de la educación en la Antigüedad**, 1985,

MORATARA GARAVELLI, Bice, **Manual de Retórica**, 1991,

Murphy, **Síntesis histórica de la retórica clásica**, 1998,

PARAISO LEAL, Isabel, **Psicoanálisis de la experiencia literaria**, 1994,

Perelman & Olbrechts-Tyteca, **Tratado de la argumentación. La nueva retórica**, 1989,

Pujante, David, **Manual de retórica**, 2003,

REIS, Carlos, **Técnicas de análisis textual**, 1987,

Romo Feito, Fernando, **Un paseo por la retórica clásica**, 2005,

SPANG, Kurt, **Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria**, 1991,

Solana Dueso, José, **Los sofistas. Testimonios y fragmentos.**, 2013,

YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, 1974,

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Prácticas textuales: Escritura dramática/V01G400V01964

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962

---

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

---

## Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS (de haber alumnado de este tipo) : el nivel de exigencia será equivalente al del alumnado propio y su evaluación se realizará a través del mismo tipo de pruebas.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se comunicará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas hechas por correo electrónico serán contestadas también dentro de ese horario de tutorías.

Es responsabilidad de alumnas y alumnos estar pendientes del material que el profesorado vaya subiendo al FAITIC.

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

El profesor Jesús González Maestro advierte de que todos los contenidos de esta guía docente relacionados con su actividad docente están organizados para administrarse e impartirse telemáticamente a través de la plataforma MOOC de la

Universidad de Vigo, a la que se accede de este enlace, y que por lo tanto no es necesario alterar nada, porque toda la docencia está disponible para ejercerse y recibirse telemáticamente en cualquier momento y en todo momento, desde aquí, tutorías y exámenes incluidos:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+LFP001+2015/about>

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se modifican

Las lecciones magistrales serán sustituidas por clases gravadas, clases por videoconferencia o apuntes escritos puestos a disposición de los alumnos en Faitic o por otros medios informáticos.

Las exposiciones en clase, serán sustituidos por entrega de trabajos escritos o, si fuera técnicamente posible, se presentarían por algún sistema de videoconferencia múltiple.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Las tutorías presenciales serán sustituidas por videoconferencias o por consultas mediante correo electrónico.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Todas las pruebas presenciales serán sustituidas por pruebas no presenciales: los diferentes tipos de exámenes o bien se realizarán de forma virtual (mediante los cuestionarios disponibles en Faitic, u otros colocados en plataformas semejantes), o bien serán sustituidos por la entrega de ejercicios.

Naturalmente, los trabajos evaluamente previamente realizados serán tenidos en cuenta en su parte proporcional.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Latín y literatura grecolatina**

Asignatura	Latín y literatura grecolatina			
Código	V01G400V01403			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a la cultura grecolatina y a la lengua latina.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE4	Conocimiento básico de la lengua latina y su cultura.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Traducir, sin ayuda del diccionario, textos latinos medievales y textos latinos clásicos o renacentistas de dificultad baja y medio-baja, y, con la ayuda del diccionario e instrumentos gramaticales, textos latinos clásicos de dificultad media y alta.	CB1 CB2 CB5	CG5 CG9	CE4 CE5	CT2 CT8 CT10
Reconocer y comentar la estructura sintáctica de un texto en latín y sus peculiaridades fonéticas, morfológicas o léxicas.	CB1 CB2 CB5	CG5 CG6 CG9	CE4 CE5	CT2 CT8 CT10 CT11
Percibir la continuidad y la innovación respecto a la lengua originaria que presentan las lenguas romances en los diferentes aspectos del léxico, la fonética y la gramática.	CB1 CB2 CB5	CG5 CG6 CG9	CE4 CE5	CT5 CT8 CT10 CT11
Situar en su contexto cronológico y cultural los principales autores y obras de las literaturas grecolatinas.	CB1 CB2 CB5	CG5 CG6 CG9	CE4	CT2 CT5 CT11 CT12

<b>Contenidos</b>	
Tema	
Lingüística	El contexto histórico del latín. La gramática Latina: fonética, morfología, sintaxis. Vocabulario. Traducción de textos.
Historia de la literatura *Grecolatina	Homero y los orígenes de la literatura Griega. La Época Arcaica Griega: Lírica, Yambo y Elegía. La Época Clásica Griega. El Helenismo. Los orígenes de la literatura latina. La comedia latina: Plauto y Terencio. El final de la República. La época de Augusto. Literatura latina del principado. La literatura griega de época imperial. Paganos y cristianos en el fin de la antigüedad clásica.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	17	0	17
Resolución de problemas de forma autónoma	0	102	102
Seminario	17	0	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	0	10
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Explicaciones teóricas estructuradas, a cargo del profesor, dirigidas al conjunto de los alumnos. Los alumnos pueden plantear preguntas o sugerencias.
Resolución de problemas de forma autónoma	Estudiar materiales didácticos. Leer obras literarias. Leer bibliografía especializada. Hacer traducciones. Hacer consultas al profesor. Buscar materiales en una biblioteca. Buscar materiales en Internet.  El trabajo personal de los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, tiene como complemento y guía una página en "*Faitic". En ella, los alumnos pueden encontrar lo siguiente:  1) Material teórico y práctico para estudiar y practicar todos los aspectos tratados en las clases: 1a - Notas teóricas y cuadros sobre todas las cuestiones gramaticales. 1b - Vocabularios y ejercicios para hacer por escrito. 1c - Ejercicios para hacer en el ordenador.  2) Cuestionarios de autoevaluación.  3) Una "bitácora" en la que se irá indicando, semana a semana, qué se explicó y trabajó en las clases, qué se recomienda estudiar, leer y practicar para esa semana, y qué material (con hipervínculos a los contenidos de la bitácora) se debe utilizar.
Seminario	Puesta en común de las lecturas o de las traducciones. El alumnado deberá participar activamente, presentando las conclusiones de su trabajo y discutiendo las de los compañeros.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Seminario	Los alumnos recibirán indicaciones concretas y personalizadas del profesor respecto a sus intervenciones.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada alumno recibirá un informe sobre los resultados, con indicación de los aspectos que debe mejorar.
Examen de preguntas de desarrollo	Cada alumno recibirá un informe sobre los resultados, con indicación de los aspectos que debe mejorar.

<b>Evaluación</b>	
Descripción	CalificaciónCompetencias Evaluadas

Seminario	Los ejercicios sobre lengua o literatura realizados y recogidos (traducciones, comentarios[]).	20	CB1 CB2	CG5 CG6 CG9	CE4 CE5	CT5 CT8 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	En las clases prácticas se pasarán "tests" de las lecturas y de los conocimientos gramaticales	30	CB1 CB2 CB5	CG5 CG9	CE4 CE5	CT10
Examen de preguntas de desarrollo	Traducción y comentario (lingüístico y histórico) de textos latinos. Reconocimiento y contextualización (dentro de la obra a la que pertenece, y con respeto al autor y época literaria) de fragmentos de obras literarias grecolatinas (en traducción al gallego o castellano).	50		CG5 CG6 CG9	CE4 CE5	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Habrà una prueba de conjunto de la materia, tanto en mayo-junio como en julio, en las fechas que recoja el calendario oficial de la facultad. Esta prueba constará de diferentes partes, de suerte que servirá tanto para los alumnos (sean presenciales o semipresenciales) que deseen examinarse de toda la materia en prueba única, como para aquellos que, mediante evaluación continua, tengan ya superada alguna o algunas de las partes de la materia.

Los alumnos semipresenciales, en caso de no poder asistir a ninguna de las clases prácticas en las que se efectuarán pruebas parciales, pueden ser evaluados exclusivamente sobre esta prueba de conjunto. En caso de que algún alumno semipresencial pueda realizar algunas de las pruebas parciales, estas pueden ser tenidas en cuenta proporcionalmente para la nota final.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Ørberg, Hans H., **Lingua Latina: Familia Romana**,

#### Bibliografía Complementaria

Ørberg, Hans H., **Lingua Latina: Roma Aeterna**,

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Historia e historiografía de la lengua española/V01G400V01911

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Retórica y poética/V01G400V01402

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

### Otros comentarios

Los alumnos "Erasmus" que quieran cursar esta asignatura, deben tener un nivel de comprensión y expresión equivalente al de un nativo culto (C2) en, al menos, una de las dos lenguas instrumentales (sea el gallego, sea el español).

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Las lecciones magistrales y los seminarios, en caso de no poder ser presenciales se realizarán, en la medida de lo posible, por videoconferencia, y se complementarán mediante lecciones grabadas y apuntes disponibles en Faitic.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Las pruebas consistentes en "examen de preguntas de desarrollo" serán sustituidas por "exámenes de preguntas objetivas" que se realizarán en Faitic.

Los ejercicios que se deberían presentar en los seminarios o hacer como pruebas en las clases, serán enviados por correo electrónico o por otro medio virtual al profesor.

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Literatura comparada</b>				
Asignatura	Literatura comparada			
Código	V01G400V01404			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen Malvido Cordeiro, Sofía			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio del desarrollo de la Literatura Comparada desde su nacimiento hasta la actualidad. Se dedica una atención especial a los nuevos paradigmas asumidos por los comparatistas, fundamentalmente la formación del canon y la vinculación de la Literatura Comparada con otras manifestaciones artísticas, en particular con el cine. La parte práctica consistirá en la aproximación interartística a diversas formas, temas y géneros desde planteamientos contemporáneos.			

### Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Complementar la perspectiva estrictamente nacional y filológica del estudio de la literatura a partir de la indagación en las interrelaciones contraídas por las literaturas entre sí y por las literaturas y otras artes y discursos.	CB1 CG1 CE3 CT2
	CB2 CG2 CE6 CT5
	CB5 CG5 CE9 CT8
	CT10
	CT11
CT12	
Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.	CE10

### Contenidos

Tema	
------	--

1. Historia y concepto de la Literatura Comparada	1.1 Historia 1.2. Concepto
2. Vías de la Literatura Comparada	2.1 Genología 2.2. Morfología 2.3 Tematología 2.4 Relaciones interartísticas
3. Tematología: los mitos	3.1 El mito de Don Juan: origen 3.2. El drama fundacional 3.3. Evolución del mito de Don Juan (S. XVII-S. XXI), en la cultura occidental.
4. Relaciones interartísticas	4.1. El mito de don Juan en el cine

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	4	0	4
Lección magistral	30	30	60
Trabajo tutelado	6	12	18
Debate	6	6	12
Presentación	2	14	16
Trabajo	4	36	40

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Eventos científicos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquier otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Lección magistral	El profesor explicará siempre en profundidad los temas que se tratarán en la materia, con una bibliografía mínima y posibilidad de intervenir el alumnado.
Trabajo tutelado	Lecturas de obras, sobre las que versarán los trabajos y proyectos. Ejercicios de fichas bibliográficas. Comentarios de texto. Exposiciones en clase
Debate	El alumnado participará en debates, organizados en clase y moderados por el profesor, sobre algunas de las obras cuya lectura será obligatoria para la elaboración de trabajos o la ilustración de determinados temas tratados en la materia
Presentación	Presentaciones de una lectura o un trabajo previamente elaborado en grupo, o bien de forma individual.

### Atención personalizada

#### Pruebas Descripción

Trabajo	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/a en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que éste no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a su defensa del tema.
---------	--

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Se valorará el resultado final del trabajo tutelado: su profundidad en el tratamiento de la temática y la capacidad para hacer una lectura crítica de los materiales de trabajo.	25	
Presentación	Se valorará la calidad de la exposición, la corrección del lenguaje, y lo pertinente de los argumentos.	25	
Trabajo	La realización de los trabajos, su entrega en la fecha y la evaluación positiva de estos será condición indispensable para superar la materia. Se tendrá en cuenta la correcta asimilación de los contenidos, pero también la utilización adecuada de los instrumentos metodológicos, la presentación formal, así como la redacción. Los trabajos tendrán un peso de un 50 % de la calificación final de la materia.	50	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La materia está dividida en dos partes y será impartida por dos profesores: Jesús González Maestro (temas 1º y 2º de Contenidos) y Carmen Becerra Suárez (temas 3º y 4º de Contenidos). La calificación final será el resultado de la media de las calificaciones obtenidas por el estudiante en cada una de las partes

Se sigue la evaluación continua, que exige la asistencia como mínimo al 80% de las clases, y con participación en las actividades. Si no se puede cumplir esta condición, hay que advertirlo al profesor argumentándolo, y al principio de las clases.

Al final de cuatrimestre (1ª edición de actas) y en la fecha marcada por la FFT se realizará una prueba a la que podrán presentarse quienes no hayan podido seguir el curso de modo presencial o quienes opten por presentarse sólo al examen final (evaluación única). El examen consistirá en: 1) dos preguntas de respuesta larga cuyos enunciados coincidan con los de los contenidos del programa, o bien se dejen reducir fácilmente a ellos; 2) una prueba práctica de comentario de texto, en el cual habrá que reconocer alguna de las estructuras o contenidos del programa.

La prueba de segunda convocatoria tendrá la misma estructura que la citada. Para los estudiantes que siguieron la evaluación continua se tendrá en cuenta los resultados positivos alcanzados en mayo.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

Becerra, Carmen, **Mito y Literatura. Estudio comparado de Don Juan**, Vigo, 1997,

Guillén, Claudio, **Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada.**, Barcelona, 1985,

González Maestro, Jesús, **Idea, concepto y método de la Literatura Comparada.**, Vigo, 2008,

Romero López, Dolores, **Orientaciones en literatura comparada**, Madrid, 1998,

Rousset, Jean, **El mito de Don Juan**, Madrid, 1985,

Villanueva, Darío, **«Literatura comparada y teoría de la literatura»**, **Curso de teoría de la literatura**, Madrid, 1994,

---

### **Recomendaciones**

---

#### **Otros comentarios**

Es necesario manejar mínimamente los entornos virtuales y programas básicos.

---

### **Plan de Contingencias**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura en lengua española**

Asignatura	Literatura en lengua española			
Código	V01G400V01405			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Literatura española e hispanoamericana dos séculos XIX e XX			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principales hitos de la literatura en lengua española con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1 CG1 CE3 CT2
	CB2 CG2 CE6 CT5
	CG5 CE9 CT8
	CT10
	CT11
	CT12

**Contenidos**

Tema	
1. El Romanticismo español e hispanoamericano	1.1. Contextos y problemas 1.2. Mariano José de Larra (Madrid, 1809-1837) Catro artigos: "Las casas nuevas", "Modos de vivir que no dan de vivir", "El mundo todo es máscaras", "Las palabras" 1.3. Esteban Echeverría (Buenos Aires, 1805-1851) Un relato: "El matadero"

2. Novela y cuento en la segunda mitad del siglo XIX	2.1. Características generales y obras representativas 2.2. Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-1921) Cinco cuentos: "Sin pasión", "El pañuelo", "El clavo", "La señorita Aglae", "La aventura"
3. Fin de siglo y vanguardias	3.1. El Modernismo 3.2. Vanguardia española e hispanoamericana 3.3. La Generación del 27 -Selección de textos de cada subtema-
4. La literatura española entre la posguerra y la Transición	4.1. Dos novelas de la inmediata posguerra: La familia de Pascual Duarte (1942), de Camilo José Cela Nada (1944), de Carmen Laforet 4.2. El teatro social: La camisa (1962), de Lauro Olmo
5. La literatura hispanoamericana entre el boom y la actualidad. Una aproximación al género cuento	5.1. Autores, autoras, líneas fundamentales 5.2. Lecturas: -Juan Rulfo: "No oyes ladrar los perros" y "Nos han dado la tierra" (El llano en llamas, 1953) -Julio Cortázar: "Continuidad de los parques" (Final del juego, 1956), "Grafitti" (Queremos tanto a Glenda, 1981) y "Fin de etapa" (Deshoras, 1983) -Gabriel García Márquez: "Los funerales de la Mamá Grande" (Los funerales de la Mamá Grande, 1962) -Cristina Peri Rossi: "Pico blanco y alas azules" (La rebelión de los niños, 1980) y "La índole del lenguaje" (Cosmoagonías, 1988)
6. Un género singular: el microrrelato	Ejemplos de microrrelatos españoles e hispanoamericanos

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	30	50
Resolución de problemas	6	8	14
Trabajo tutelado	14	30	44
Eventos científicos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	24	26

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación y explicación de las características generales de las diferentes épocas, contextos, géneros y autores y autoras del programa
Resolución de problemas	El alumnado semipresencial recibirá a través del Faitic o del correo electrónico la información necesaria para preparar los temas y cuestiones desarrolladas en estas sesiones Puesta en común del análisis crítico de algunos textos
Trabajo tutelado	En el caso del alumnado semipresencial la resolución de ejercicios tendrá lugar a través de la plataforma virtual y en las sesiones de tutoría presencial que se celebrarán a lo largo del cuatrimestre (las fechas se comunicarán en el momento pertinente) Debate y ejercicios sobre los aspectos más significativos de los diferentes textos de lectura obligatoria
Eventos científicos	Conferencia / charla /seminario
Actividades introductorias	Introducción a los contenidos y planificación docente de la asignatura

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención será personalizada en todo momento
Trabajo tutelado	Se atenderán de manera individualizada las diferentes cuestiones planteadas por el alumnado

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajo tutelado	Evaluación de la capacidad analítica, crítica y argumentativa a través de debates y comentario de textos	20	CB1 CB2	CG1 CG2 CG5	CE6	CT8 CT10 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de preguntas de respuesta breve sobre diferentes aspectos de los contenidos de la materia (aspectos generales así como relativos a las obras de lectura obligatoria)	20	CB1 CB2	CG1 CG2 CG5	CE6 CE9	CT8 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Examen. Prueba escrita sobre algún aspecto de las obras de lectura obligatoria, así como también comentarios de algún fragmento de las mismas. El conocimiento de los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados, igualmente, a través de estas pruebas	60	CB1 CB2	CG1 CG2 CG5	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### 1. EVALUACIÓN CONTINUA (asistencia a las clases, 80%)

-La nota final resultará de la suma de la calificación de los trabajos de aula, las pruebas de respuesta breve y un examen que constará de pruebas de respuesta larga así como de algún comentario sobre un fragmento extraído de una de las obras de lectura obligatoria. El mayor valor en porcentaje de esta prueba (examen) obedece al hecho de tratarse de aquella que mide, al final del cuatrimestre, las competencias y habilidades adquiridas por el alumnado a lo largo del mismo.

Será **REQUISITO** para aprobar cada una de estas actividades la correcta expresión oral y escrita (uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición y limpieza de los ejercicios).

La fecha del examen coincidirá con la fijada por la Facultad para la evaluación única.

#### 2. EVALUACIÓN ÚNICA

Las alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además del examen (en la fecha fijada por la Facultad), un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la materia. Por esta razón, es importante que se pongan en contacto con la profesora en las primeras semanas del cuatrimestre.

En este caso, el valor del trabajo será del 30% y el del examen del 70%, siendo preciso aprobar el examen para sumar a esa nota la del trabajo.

Proceden, igualmente, para aprobar, los **requisitos** indicados a propósito de la evaluación continua.

#### 3. SEMIPRESENCIALIDAD:

El alumnado que opte por la semipresencialidad deberá responder a pruebas de respuesta corta y de respuesta larga (bien en forma de ensayo o de análisis de textos). Las primeras se desarrollarán a través de la plataforma virtual y las segundas a través del examen que se celebrará en la misma fecha fijada por la Facultad para la evaluación única. Deberá realizar también un breve trabajo, sobre algún tema o aspecto relativo a los contenidos de la materia, que ponga de manifiesto su capacidad crítica y analítica. El tema de este trabajo se facilitará a través de la plataforma virtual.

4. CONVOCATORIA DE JULIO. Tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad. En esta convocatoria, la evaluación consistirá en pruebas de respuesta corta y pruebas de desarrollo.

NOTA: En todos los casos, la copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá de su responsabilidad a quien lo cometa.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

#### Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS (de haberlo): el nivel de exigencia será equivalente al del alumnado propio y su evaluación se realizará a través del mismo tipo de pruebas.

BIBLIOGRAFÍA: Las obras de lectura obligatoria aparecen indicadas en la sección Contenidos. La bibliografía complementaria sobre cada una de ellas y sobre su autor/a será proporcionada a través de la plataforma faitic. Es importante, por ello, que el

alumnado esté pendiente de los avisos y materiales que se ofrecerán a través de esta plataforma.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se comunicará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas hechas por correo electrónico serán contestadas también dentro de ese horario de tutorías.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

#### **DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA**

##### **1.- Desarrollo de la materia**

El alumnado dispondrá desde el comienzo del cuatrimestre de un cronograma que recoja la secuencia de desarrollo de los contenidos de la misma. Teniendo en cuenta que estos se apoyan fundamentalmente en la lectura de textos literarios, en cuanto a este aspecto, en caso de circunstancia de emergencia sanitaria sobrevenida, será relativamente fácil la adaptación a un sistema no presencial. En lo que respecta a la metodología, la "Lección magistral" sería sustituida por la aportación de todos los materiales necesarios a través de la plataforma faitic y por la comunicación con el grupo a través de tutorías virtuales. De igual modo que en una situación de docencia normal, el alumnado recibirá las referencias bibliográficas correspondientes a cada tema y a las lecturas obligatorias del programa a través del faitic. Es muy importante, por ello, que preste la máxima atención a los avisos y materiales que se subirán a la plataforma.

##### **2.- Evaluación**

El diseño de la evaluación de la materia en su formato presencial se apoya en varios tipos de prueba: trabajo tutelado y resolución de problemas, que representa un 40% de la calificación, e una prueba examen, consistente en preguntas de desarrollo, que representa un 60%.

Si la situación lo requiriese, este diseño sería modificado en los siguientes términos:

- a) Caso de situación de ausencia total de presencialidad: un 80% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de exposiciones escritas sobre cada lectura del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos) y un 20% a debates realizados en chat o en tutorías de grupo virtuales a través del campus remoto.
- b) Caso de situación combinada entre presencialidad y no presencialidad: un 65% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de exposiciones escritas sobre cada lectura del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos) y un 35% a las actividades de aula desarrolladas en período de docencia presencial.

En ningún caso se modifican los requisitos para superar las pruebas. Como se dice en la Guía docente: "Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y claridad en la exposición y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el ejercicio.

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el modo de desarrollo de la materia y su evaluación coincidirían con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Morfología de la lengua gallega**

Asignatura	Morfología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01901			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Gómez Clemente, Xosé María			
Profesorado	Gómez Clemente, Xosé María Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xgomez@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://webh03.webs.uvigo.es/alexandre-rodriguez-guerra/">http://http://webh03.webs.uvigo.es/alexandre-rodriguez-guerra/</a>			
Descripción general	Aproximación a las principales características léxico-gramaticales en el campo morfológico de la lengua gallega.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Saber delimitar los hechos morfológicos en la lengua gallega	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG7	CE2	CT2
	CB5	CG10	CE5	CT5
			CE8	CT8
				CT10
				CT11
				CT12

Dominar los conceptos esenciales del análisis morfológico en los procesos flexivos y derivativos en la lengua gallega	CB1 CB2 CB5	CG1 CG10	CE1 CE2 CE5 CE8	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Saber identificar y explicar los principales procesos de formación de palabras en gallego	CB1 CB2 CB5	CG1 CG7 CG10	CE1 CE2 CE5 CE8	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

## Contenidos

Tema	
1. Morfología de la lengua gallega	1.1. Introducción 1.2. Historiografía de la morfología
2. La flexión en gallego	2.1. Palabras flexivas 2.1.1. La flexión nominal 2.1.2. La flexión verbal
3. La formación de palabras en gallego	3.1. La derivación 3.2. La composición 3.3. La parasíntesis 3.4. Otros procesos de formación de palabras
4. Otros aspectos de morfología gallega	4.1. Los neologismos en gallego

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas	12	20	32
Lección magistral	22	44	66
Trabajo tutelado	6	38	44
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia.  El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia.
Resolución de problemas	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. En alguna ocasión se pueden entregar anticipadamente para que el alumnado los pueda preparar con cierto adelanto.  El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Fatic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.
Lección magistral	En ella el/la docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día.  El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Fatic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (el profesorado también los podrá enviar por correo electrónico).

Trabajo tutelado	Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito sobre el punto 4 del temario siguiendo las indicaciones del profesorado.
	Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva del trabajo a la plataforma Faitic.
	El segundo y el tercero día de aulas se dedicarán a explicar la metodología de este trabajo. Por eso es muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir por lo menos la una de esas sesiones (se alguien no puede ir a ninguna, deberá fijar una tutoría con el/la docente).

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Aparte de las indicaciones precisas que se proporcionarán el segundo y tercero día de aulas para poder desarrollar el trabajo, al largo del curso se atenderán, tanto en el aula como en el despacho en las horas de tutoría, las consultas individuales sobre su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas sobre la elaboración del trabajo a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconseja, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Al largo del cuatrimestre se especificarán las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 15% de la calificación final; por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	10	CG1 CE2 CT1 CG7 CE5 CT5 CT10
Trabajo tutelado	El trabajo, individual, es obligatorio tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas).	30	CB5 CE2 CT1 CE5 CT5 CE8 CT8 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	En la fecha fijada por la Facultad, todo el alumnado, presencial y semipresencial, deberá presentarse a un examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia.	50	CB1 CG7 CE2 CT1 CE5 CT10 CE8
Observación sistemática	Se evaluará la asistencia a las aulas y la participación activa.	5	CE2 CT1 CE8
Presentación	Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) deberá exponer oralmente en el aula su trabajo (supondrá un 5% del valor de este punto). La exposición durará, aproximadamente, diez minutos y en ella no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guión o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	5	CE1 CT2 CT10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir al comienzo del curso si opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

**-Evaluación continua** para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y sólo (b) para el SEMIPRESENCIAL-: para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajo, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente tienen que entregarse, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superaran en la primera edición de las actas (febrero). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias. **-Evaluación única** (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (febrero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [65%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [35%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas. La copia o el plagio, total

o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Álvarez Blanco, R. (coord.), **Atlas Lingüístico Galego. II**, ILG/FPBdlM, 1995

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, **Gramática galega**, 2ª, Galaxia, 1995

Álvarez, R. e X. Xove, **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

Cidrás, Francisco e Francisco Dubert-García, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego**, 2017

Dubert García, F., **Aspectos do galego de Santiago de Compostela**, Univ. de Santiago de Compostela, 1999

Fábregas Alfaro, A., **La morfología. El análisis de la palabra compleja**, Síntesis, 2013

Fernández Rei, F. (coord.), **Atlas Lingüístico Galego. I**, ILG/FPBdlM, 1990

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe**, 2ª, A Nosa Terra, 2003

González Pereira, M. e F. Albertuz Carneiro, **"Morfoloxía"**, Xerais, 2000

López Viñas, X. et al., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, 2ª, Baía, 2011

Pena, J., **"La palabra: estructura y procesos morfológicos"**, Verba 18, 1991

Rio-Torto, G. et al., **Gramática derivacional do portugués**, Univ. de Coimbra, 2013

### Bibliografía Complementaria

Díaz Hormigo, María Tadea, **Morfología**, 1ª, Servicio de Publicaciones. Universidad de Cádiz,

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA. Bibliografía informatizada da lingua galega**, CILL-RP,

Louredo Rodríguez, Eduardo, **Cambio lingüístico e morfoloxía: aproximación ao galego da comarca do Ribeiro**, 2018

**Nas aulas forneceranse referencias bibliográficas máis específicas,**

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

Se mantienen las metodologías docentes definidas.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado solicitará una tutoría para ser atendido en el Campus remoto de la Uvigo.

\* Modificaciones (si procediesen) de los contenidos que se imparten

Se eliminarán los contenidos de los apartados 3.3 y 3.4.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

El examen final pasará a valer un 30% de la nota en vez de un 50%; las prácticas pasarán a valer un 30% en vez de un 10%.

El resto de los items de evaluación quedan como estaban.

«Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su

momento».

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fonética y fonología de la lengua gallega**

Asignatura	Fonética y fonología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01902			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición	Filología gallega y latina			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://uvigo.academia.edu/Xos%C3%A9AntonioFern%C3%A1ndezSalgado">http://https://uvigo.academia.edu/Xos%C3%A9AntonioFern%C3%A1ndezSalgado</a>			
Descripción general	Se parte de la delimitación y caracterización de las dos disciplinas, Fonética y Fonología, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, tónico y átono, la sílaba y los diptongos, el sistema consonántico, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a la mejora de la fonética y de la prosodia del alumnado, allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE21	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego, español y portugués.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego.	CB5	CG7	CE1 CE5 CE17 CE21	CT5 CT8
Interpretar procesos de variación y cambio fonéticos y fonológicos en gallego	CB1	CG2 CG7	CE1 CE17 CE21	CT1 CT10

Transcribir fonológica y fonéticamente textos del gallego de diferente tipo.	CB1	CG1	CE1	CT1
			CE17	CT2
			CE21	CT11
Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis del componente fónico de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto oralmente como por escrito, siguiendo las convenciones académicas.	CB2	CG2	CE5	CT1
		CG7	CE8	CT11
			CE21	CT12
Ser capaces de sensibilizar en la apreciación de la diversidad lingüística y eliminar perjuicios lingüísticos, sobre todo en el nivel fónico de la lengua.	CB1			CT12

## Contenidos

Tema	
I. El análisis fonético y fonológico del gallego.	1. Fonética y Fonología: definición y caracterización. Sonidos, fonemas y grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos (AFI y RFE). 2. Fonética de la lengua gallega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articuladora y fonética auditiva. Descripción articuladora de los sonidos lingüísticos del gallego. 3. Fonología estructural de la lengua gallega. Los fonemas. Delimitación y definición. Segmentación y conmutación. Oposición y trazos distintivos. Neutralización y archifonemas.
II. El sistema vocálico.	1. La posición tónica: fonemas y realizaciones. Contextos en que aparece /E, O, e, o/. Fenómenos de variación e interferencia. 2. La posición átona. Las vocales pretónicas /E,O/. La realización de las vocales postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición y supresión.
III. El sistema consonántico	1. Estructura del sistema del gallego común y otros sistemas. 2. Fenómenos de variación en las consonantes oclusivas (los grupos cultos, a gheada), en las sibilantes (el seseo, el rotacismo, la aspiración), en las nasales (la velar), en las líquidas (el yeísmo) y en las vibrantes (metátesis).
IV. La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos.	1. La sílaba: concepto, estructura y tipos. 2. IV. La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos: definición y caracterización. Fenómenos de variación.
V. La prosodia del gallego	1. Fonética sintáctica: el sandhi externo. Resultados de encuentros de vocal + vocal, consonante + vocal y consonante + consonante: fenómenos más frecuentes. 2. Acento y entonación.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	18	39	57
Resolución de problemas de forma autónoma	24	55	79
Actividades introductorias	2	7	9
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Examen oral	1	1	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado traiga previamente trabajado ese material.  El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual Faitic o, en su caso, en fotocopia o PDF; el profesor podrá hacérselos llegar también a través de e-mail. Según disponibilidad de aulas en la Facultad, existe la posibilidad de su grabación en vídeo.

Resolución de problemas de forma autónoma	El docente entregará actividades en las que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y al comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el/la alumno/a los tenga trabajados. El profesor dará indicación de aquellos que son evaluables.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL el profesor colgará en Faitic o hará llegar vía e-mail estas actividades y dejará un tiempo prudencial para su resolución. Después, se enviarán las soluciones para su autocomprobación.
Actividades introductorias	Son actividades que se realizan el primer día de clase, encaminadas a exponer los objetivos y presentar los contenidos y principales tareas del curso así como la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado su familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI, de los cuales se reparte material de estudio ese día. Sería conveniente que el alumnado SEMIPRESENCIAL acudiese a esta sesión de presentación. Ese día se ofrece material fotocopiado.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Para el alumnado SEMIPRESENCIAL existe la posibilidad de la grabación en vídeo de las clases magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en las prácticas que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán tres sesiones presenciales, tipo SEMINARIO, distribuidas al largo del cuatrimestre (a convenir entre profesor y alumno), con el fin de que el alumnado pueda solucionar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo, será atendido en horas de tutoría vía e-mail en la mayor brevedad posible.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Se valorará la asistencia a clase siempre y cuando sea más del 80%, así como la participación activa en ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta puntuación se suma a la parte "Resolución de problemas o ejercicios"	5	CB2 CG7 CE1 CT5 CB5 CE21 CT12
Resolución de problemas de forma autónoma	Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y, obligatoriamente, el resumen crítico de tres artículos (antes del 30 de abril) que se indican en la "Bibliografía" que se entregará en clase. También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. El alumnado de evaluación única deberán realizar obligatoriamente un "Trabajo tutorado", para lo cual deberán ponerse en contacto con el profesor. Lo dicho anteriormente es válido para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL.	25	CB1 CG1 CE1 CT1 CB5 CG7 CE5 CT2 CE17 CT8 CE21 CT11
Examen de preguntas objetivas	Se realizará una prueba escrita de respuesta corta en la última semana de clase sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba coincidirá el mismo día que las pruebas de respuesta larga. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de mayo de la Facultad.	30	CG2 CE1 CT1 CG7 CE5 CT2 CE8 CT10 CE17 CE21
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará una prueba escrita de respuesta larga en la última semana de clase sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba coincidirá el mismo día que las pruebas de respuesta corta. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de mayo de la Facultad.	30	CG2 CE1 CT2 CG7 CE5 CT10 CE8 CE17 CE21
Examen oral	El alumnado realizará un examen oral en la última semana de clase en la que tendrá que demostrar su dominio de la pronuncia del gallego. Es obligatorio superar esta prueba para aprobar la materia.	10	CE1 CE17

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen dos sistemas de evaluación de la materia: a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a clase, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatorio entregar los tres resúmenes de bibliografía antes del 30 de abril, si no se puede realizar las pruebas escritas. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetir las para corregirlas. En todo caso, el/la alumno/a por lo menos deberá haber aprobado los apartados de "Examen de preguntas objetivas" y "Examen de preguntas de desarrollo"; estos exámenes escritos se realizarán en la **última semana de clase**. De no superar la materia en la convocatoria de mayo, el alumnado deberá realizar un **examen escrito en la convocatoria oficial de junio/julio**. En la última semana de clase también se realizará un **examen oral** individual, que el alumnado deberá superar para aprobar la materia. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia regular a las clases y la entrega de las tareas deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema b) de "evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria de diciembre/enero deberá entregar obligatoriamente un "**Trabajo tutelado**" (20% de la nota final) el día del examen escrito y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen escrito final único** (70%) que se celebrará en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de la Facultad; ese mismo día se hará también un **examen oral** (10% de la nota). De no superar la materia en la convocatoria de mayo, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la convocatoria de junio/julio, en la fecha que disponga la Facultad. El/la alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "**Trabajo tutelado**" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Deberán ponerse en contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a clase y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., "**Sons e grafía**", 1ª, Gramática da lingua galega, Galaxia, 23-47., 2002

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. v. 1: Fonética e Fonoloxía**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006

Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia**, Edición do autor, 2020

Regueira, X.L., "**Cambios fonéticos e fonolóxicos no gallego contemporáneo**", Estudos de Lingüística Galega, nº 1, 147-167, 2008

Regueira, X.L., "**Introdución**", 1ª, Diccionario de pronuncia galega, 1-23, 2010

González Rei, B., "**Interferencias do castelán no gallego nas realización das consoantes nasais**", Cadernos de lingua, nº 24, 5-26, 2003

### Bibliografía Complementaria

Álvarez, R., Regueira, X.L. & Monteagudo, H., "**Fonética e Fonoloxía**", 1ª, Gramática galega, Galaxia, 11-46, 1986

Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**,

---

## Recomendaciones

### Otros comentarios

-Para poder seguir esta asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral.

-- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones, etc.) y conocer las advertencias y las fechas de la realización de las pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía básica de trabajos sobre fonética gallega, de los cuales los estudiantes podrán elegir algunos para su resumen como alternativa a los indicados por el profesor.

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece

una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

SE MANTIENEN TODAS LAS METODOLOGÍAS CON LA EXCEPCIÓN DE QUE SE REALIZARÁN MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS PROPORCIONADAS POR LA UNIVERSIDAD DE VIGO A TRAVÉS DE SU CAMPUS REMOTO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...)

\* Metodologías docentes que se modifican

NINGUNA

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO DE LA UVIGO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...) BAJO LA MODALIDAD DE CONCERTACIÓN PREVIA.

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

NINGUNA MODIFICACION

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

SIN CAMBIOS

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

SE MANTIENEN TODAS

...

\* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

NINGUNA

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

EN LA MODALIDAD MIXTA, EN LA CUAL UNA PARTE DEL ALUMNADO PERMANECERÁ EN LA CLASE, SIGUIENDO EL RESTO DEL ALUMNADO LAS CLASES EN UN MODO PREFERENTEMENTE SINCRÓNICO O ASINCRÓNICO SEGÚN LA HERRAMIENTA QUE MEJOR SE ADAPTA A CADA UNO, LAS METODOLOGÍAS, LA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y LA EVALUACIÓN SERÁN LAS MISMAS QUE LAS DE LA MODALIDAD PRESENCIAL, ADAPTANDO LOS GRUPOS Y TURNOS PARA CUMPRIR CON LA NORMATIVA SANITARIA.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Sintaxis de la lengua gallega I**

Asignatura	Sintaxis de la lengua gallega I			
Código	V01G400V01903			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://uvigo.academia.edu/Xos%C3%A9AntonioFern%C3%A1ndezSalgado">http://https://uvigo.academia.edu/Xos%C3%A9AntonioFern%C3%A1ndezSalgado</a>			
Descripción general	Esta materia de "Sintaxe da lingua galega I" se centra en el estudio específico de las unidades sintácticas que conocemos como "frase" y "cláusula". Se profundiza en el análisis sintáctico, partiendo del verbo como núcleo predicativo de la cláusula y las relaciones que establece con los otros constituyentes funcionales y las implicaciones semánticas y pragmáticas que de ello derivan. Se estudia también la estructura interna de los constituyentes frásticos. Se presta especial atención a la descripción de aspectos sintácticos diferenciales del gallego con respeto a las lenguas vecinas.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Saber describir un hecho lingüístico en términos sintácticos, bien oralmente o por escrito, reconociendo las relaciones que se establecen entre las unidades sintácticas.	CB1 CG1 CE1 CT1 CG7 CE2 CT10 CE5 CT11 CE8
Saber analizar sintácticamente enunciados en gallego de un modo argumentado y hacer su representación.	CB2 CG7 CE1 CT1 CE2 CT2 CE5 CT8 CE8

Saber interpretar los elementos que modifican la gramaticalidad y el sentido de los enunciados en gallego, o que provocan ambigüedad.	CB5	CG1 CG8	CE1 CE2	CT1 CT5 CT10
Saber usar y explicar construcciones sintácticas diferenciales del gallego.	CB1	CG8	CE1 CE2	CT2 CT5 CT11 CT12

## Contenidos

Tema	
1. La sintaxis: definición y relación con otras disciplinas gramaticales.	El análisis sintáctico. Unidades y relaciones sintácticas. Funciones sintácticas, semánticas e informativas. Bibliografía de sintaxis del gallego.
2. La cláusula: caracterización y clasificación.	El verbo como núcleo-PREDICADO de la cláusula. Niveles de complementación: argumentos, adjuntos y elementos periféricos. Estructura funcional de la cláusula: particularidades en las funciones sintácticas (SUJ prepositivos?, el doblado de clíticos, a + CDIR, tipos de CIND, tipos de complementos prepositivos, tipos de atributos...). Clasificación de las cláusulas.
3. La frase: caracterización y clasificación.	La frase nominal: estructura y funciones. Determinantes, núcleo y modificadores. Tipos de modificadores: argumentales / adjuntos; especificativos / explicativos; relacionales / calificativos; la aposición. Estructura y funciones de los otros tipos de frase (adjetiva, adverbial y prepositiva).
4. La corrección sintáctica en gallego	Aspectos de sintaxis diferencial del gallego: los pronombres personales átonos (colocación y funciones), uso del infinitivo conjugado, uso del futuro de subjuntivo, nexos comparativos, los relativos, usos errados de perífrases verbales, los determinantes y contracciones...

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	24	50	74
Lección magistral	16	48	64
Eventos científicos	2	2	4
Actividades introductorias	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Se refiere a las actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, así como resúmenes de lecturas que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención al análisis sintáctico de textos en árbol y al comentario gramatical razonado y argumentado de construcciones sintácticas problemáticas en cuanto a su interpretación. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que lo/a alumno/a los lleve trabajados. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, el profesor colgará en la plataforma Faitic las prácticas a realizar y dejará un plazo de tiempo para su resolución. Rematado este, les hará llegar vía e-mail, o desde la propia plataforma, un solucionario para su autocomprobación.
Lección magistral	Son las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis sintácticos que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado trabaje previamente ese material. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual Faitic o, en su caso, en fotocopia o PDF; el profesor podrá hacérselos llegar también a través de e-mail. Según la disponibilidad en la Facultad, existe la posibilidad de grabación en vídeo de estas clases.
Eventos científicos	Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten ahondar o completar los contenidos de la materia o relacionados con ella.
Actividades introductorias	Son las actividades que se realizan el primer día de clase dedicadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso (lecturas y trabajos de redacción obligatorios) y la bibliografía de la materia. Sería conveniente que el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL acudiese a esta sesión de presentación. Ese día se entrega material fotocopiado. De no ser posible, el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL deberá ponerse en contacto con el profesor vía e-mail.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos de redacción, las lecturas o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis sintácticos que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán tres sesiones presenciales, tipo SEMINARIO, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (a convenir entre profesor y alumnado), con el fin de que el alumnado pueda solucionar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo, será atendido en horas de tutoría vía e-mail ó a través del uso del despacho virtual, en la mayor brevedad posible.
Lección magistral	Existe la posibilidad para el alumnado SEMIPRESENCIAL de la grabación en vídeo de las clases magistrales, siempre y cuando haya disponibilidad de ellas en la Facultad.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas	Durante el curso, el docente especificará qué actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar el análisis sintáctico de 4 textos propuestos por el profesor, el resumen crítico de 3 artículos de la "Bibliografía", antes del examen escrito, y la redacción de 3 textos de diferente tipo. También se valorará la participación activa en la resolución y comentario de las otras actividades. Estas actividades son también obligatorias para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL.	35	CB1 CB2 CB5	CG7 CG8	CE1 CE2 CE5 CE8	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT12
Lección magistral	Se valorará la asistencia a las clases magistrales, siempre y cuando sea más del 80%, así como la participación en ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta puntuación se suma a la parte "Resolución de problemas o ejercicios".	5	CB2	CG1 CG7 CG8		CT1 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará una única prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la última semana de clase. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de diciembre/enero de la Facultad.	60	CB2	CG7	CE1 CE2 CE5 CE8	CT1 CT2 CT10

## Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia: a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatoria la entrega de los 3 resúmenes críticos de las lecturas de 3 artículos de la Bibliografía. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlos. En todo caso, **en la convocatoria de diciembre/enero**, el alumno por lo menos deberá haber aprobado el apartado "Examen de preguntas de desarrollo", que se realizará en la última semana de curso. El **ALUMNADO SEMIPRESENCIAL** también se examinará ese día con el resto del alumnado. De no superar esa prueba escrita, el alumnado deberá examinarse de un **examen escrito** en la convocatoria **oficial de diciembre/enero**, en las fechas oficiales que disponga el calendario oficial de la Facultad. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a las clases y la entrega en tiempo de las tareas, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema de "Evaluación única". b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la **convocatoria de diciembre/enero** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito** que se realizará en la **fecha oficial** que disponga el **calendario oficial de exámenes de la convocatoria de diciembre/enero de la Facultad**. En caso de no superar ese examen, el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro **examen escrito** en la convocatoria **de junio/julio** en la fecha que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a clase y ser atendidos en las tutorías cuando lo solicitaran.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., **Gramática da lingua galega**, 1ª, Galaxia, 2002

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006

Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia. Sintaxe I**, Edición do autor, 2019

Álvarez, R., **A definición dun estándar sintáctico: problemas, cautelas, límites...**, En R. Álvarez & H. Monteagudo, pp. 359-376, 2005

Cidrás Escáneo, F., **As construcións pronominais en galego. Proposta de clasificación e caracterización**, 1ª, En M. Brea & F. Fernández Rei, v. I, 101-25, 1991

Moure, T., **Mallando nos Complementos directos: un ornitorrinco na sintaxe do galego**, 1ª, Revista galega de Filoloxía, nº 11, 79-103, 2010

Pena Romay, X. A., **Alternancia en galego dos pronomes átonos de acusativo e dativo en verbos que rexen ámbalas dúas posibilidades**, 1ª, Rosario Álvarez et al.(eds.) v.IV, 129-137, 2004

Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega.**,

#### **Bibliografía Complementaria**

Bosque I. e Demonte, V. (dir.), **Gramática descriptiva de la lengua española. 3 t.**, 1ª, Espasa Calpe, 1999

Raposo, Eduardo et al., **Gramática do Portugués. 2 vol.**, 1ª, Fundação Calouste Gulbenkian, 2014

Real Academia Española (2010), **Nueva gramática de la lengua española: manual.**, 1ª, Espasa, 2010

En R. Álvarez & H. Monteagudo (eds.), **Norma lingüística e variación.**, 1ª, Consello da Cultura Galega - ILG, 2005

M. Brea & F. Fernández Rei (coords.), **Homenaxe ó profesor Constantino García**, 1ª, Universidade, 1991

F. Cidrás & F. Dubert, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego.**, 1ª, Labor Histórico. Lingüística Galega, v. 3, nº 1, 2017

#### **Recomendaciones**

##### **Asignaturas que se recomienda cursar simultaneamente**

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

##### **Otros comentarios**

Para poder seguir esta materia se necesita ter un coñecemento elevado de gallego. La materia se continua con Sintaxe da lingua galega II.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del estudiante consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones, etc.) y conocer las advertencias y las fechas de la realización de las pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía básica de trabajos sobre sintaxis gallega, de los cuales los estudiantes podrán elegir algunos como alternativa a los indicados por el profesor.

#### **Plan de Contingencias**

##### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

SE MANTIENEN TODAS LAS METODOLOGÍAS CON LA EXCEPCIÓN DE QUE SE REALIZARÁN MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS PROPORCIONADAS POR LA UNIVERSIDAD DE VIGO A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...)

\* Metodologías docentes que se modifican

NINGUNA

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO DE LA UVIGO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...) BAJO LA MODALIDAD DE CONCERTACIÓN PREVIA.

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir  
NINGUNA

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje  
NINGUNA

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]  
SIN CAMBIOS

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]  
TODAS

\* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]  
NINGUNA

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

EN LA MODALIDAD MIXTA, EN LA CUAL UNA PARTE DEL ALUMNADO PERMANECERÁ EN LA CLASE, SIGUIENDO EL RESTO DEL ALUMNADO LAS CLASES EN UN MODO PREFERENTEMENTE SINCRÓNICO O ASINCRÓNICO SEGÚN LA HERRAMIENTA QUE MEJOR SE ADAPTA A CADA UNO, LAS METODOLOGÍAS, LA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y LA EVALUACIÓN SERÁN LAS MISMAS QUE LAS DE LA MODALIDAD PRESENCIAL, ADAPTANDO LOS GRUPOS Y TURNOS PARA CUMPRIR CON LA NORMATIVA SANITARIA.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lexicología y fraseología de la lengua gallega**

Asignatura	Lexicología y fraseología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01904			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Soto Andión, Xosé			
Profesorado	Soto Andión, Xosé			
Correo-e	xsotoandion@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://webh03.webs.uvigo.es/category/profesorado/">http://http://webh03.webs.uvigo.es/category/profesorado/</a>			
Descripción general	Esta asignatura aborda la estructuración y la organización del léxico gallego, así como la lexicografía y fraseología gallegas. A partir de aquí, el alumno estudia las unidades léxicas y los campos léxicos, las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de significados, la sinonimia, la homonimia y polisemia, la elaboración y tipos de diccionarios gallegos y las unidades fraseológicas del gallego con sus propiedades y características.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer la estructura y organización del léxico gallego.	CB1 CG1 CE1 CT2 CB5 CG4 CE2 CT5 CG7 CE5 CG8 CE8 CE17

Comprender y aplicar los principales conceptos del análisis léxico-semántica.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG4	CE2	CT2
	CB5	CG7	CE5	CT5
		CG8	CE8	CT8
			CE17	CT10
			CE19	
Conocer y utilizar las principales obras lexicográficas gallegas.	CB1	CG1	CE1	
	CB2	CG4	CE2	
	CB5	CG7		
Saber delimitar y caracterizar las unidades fraseológicas y terminológicas en gallego.	CB1	CG1	CE5	CT11
	CB2	CG7	CE8	
	CB5			

## Contenidos

Tema	
1. La lexicología.	1.1. Definición y límites. 1.2. Relación con otras disciplinas lingüísticas: semántica, lexicografía, sintaxis...
2. Las unidades léxicas del gallego.	2.1. Morfemas y palabras. 2.2. Los campos léxicos. Tipología. 2.3. Las clases léxicas.
3. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de significados.	3.1. Sinonimia, hiponimia, homonimia, polisemia, antonimia... 3.2. Las combinaciones de lexemas.
4. Clasificación del léxico.	4.1. Léxico y diccionarios 4.2. Macroestructura y microestructura 4.3. La definición lexicográfica 4.4. Las terminologías
5. Unidades fraseológicas en gallego.	5.1. Definición y tipos (paremias, locuciones, fórmulas...) 5.2. Características y uso. 5.3. Principales problemas de aprendizaje.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	0	3	3
Resolución de problemas	8	8	16
Trabajo tutelado	5	15	20
Lección magistral	30	60	90
Examen de preguntas de desarrollo	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Trabajo	1	7	8
Observación sistemática	0	1	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Eventos científicos	Asistencia del alumnado a eventos como conferencias, charlas, cursos relacionados con los contenidos de la asignatura.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios y práctica de problemas relacionados con los diversos contenidos de la asignatura, como son los campos léxicos, las relaciones léxicas, los problemas de lexicografía y de uso y aprendizaje de unidades fraseológicas, etc.
Trabajo tutelado	Elaboración de un trabajo o de pequeños trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura, cuya temática y contenidos precisos se han de discutir con el alumnado. Se contempla flexibilidad por motivo de conciliación. También es aplicable al alumnado semipresencial.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor y resolución de las dudas de comprensión pertinentes. También para alumnado semipresencial en días y horas previamente acordados o a través de material ad hoc en plataformas telemáticas.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Explicación de los temas del programa y clarificación de las dificultades que deriven de su deficiente comprensión. El alumnado semipresencial podrá utilizar las tutorías, fatic, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial.

Resolución de problemas	Resolver dudas y dificultades que surjan de la realización de problemas y ejercicios relacionados con los contenidos de la asignatura. El alumnado semipresencial podrá echar mano de las tutorías, faitic, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial para realizar los diferentes problemas y ejercicios de la asignatura.
Trabajo tutelado	Guía, orientación y resolución de problemas sobre la elaboración y presentación de trabajos escritos tutelados. El alumnado semipresencial podrá echar mano de las tutorías, faitic, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial.
<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Trabajo	Indicación, guía, explicación y corrección de trabajos y proyectos realizados por el alumnado. Los semipresenciales podrán utilizar las tutorías, faitic, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial.

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas	Realización de ejercicios y de problemas relacionados con los contenidos de la materia.	5	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11
Trabajo tutelado	Elaboración de pequeños trabajos sobre diversos contenidos del programa.	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7 CG8	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11
Lección magistral	Asistencia para la preparación de las diferentes pruebas y trabajos, que incluirá los temas explicados y su aplicación práctica mediante ejercicios y trabajos.	5	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre los contenidos del programa.	60	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de pequeñas pruebas sobre diversos contenidos del programa	10			CE8	CT1
Trabajo	Elaboración y presentación de algún trabajo sobre algún aspecto de los contenidos del programa.	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7 CG8	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11

### Otros comentarios sobre la Evaluación

**Convocatoria 1:** en la primera edición de actas (enero/mayo), el alumnado será evaluado bien mediante el sistema de evaluación continua, con asistencia a clase (es un derecho, no un deber) de un mínimo del 80% para obtener la mejor puntuación, a través de la realización de exámenes, pruebas, ejercicios, trabajos, bien mediante el sistema de evaluación única, que consistirá en la realización de un examen en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. La última prueba del sistema de evaluación continua coincidirá con el examen oficial marcado para el alumnado de evaluación única. Por motivo de conciliación o enfermedad se puede flexibilizar la asistencia a clase y las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos.

**Convocatoria 2:** en la segunda edición de actas (julio), el alumnado tanto de evaluación continua como única deberá realizar un único examen, en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT, en el que dará cuenta de su conocimiento de los contenidos de la asignatura. En esta convocatoria el alumnado se examinará sólo de las partes que tenga suspensas, siempre que no superen el 50% del total de los contenidos. De superarse esta cifra, el alumnado tendrá que examinarse de la totalidad de contenidos. En posteriores convocatorias, se deberá recuperar toda la materia. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a clase y las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos.

El alumnado semipresencial debería asistir a un mínimo de tres clases y tres tutorías. Podrá realizar las pruebas del sistema de evaluación continua o presentarse a un examen de evaluación única en fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. En relación con las partes aprobadas o suspensas, se aplicará el mismo criterio indicado anteriormente para el resto de alumnado. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a dichas clases y tutorías así como las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos, si bien se exige presencialidad (física o virtual por campus remoto) para la realización de exámenes escritos y orales.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

De Miguel, E. (ed.), **Panorama de la lexicología**, 1ª, Ariel, 2009

Domínguez, Mª J. et al. (eds.), **Lexicografía de las lenguas románicas. Aproximaciones a la lexicografía moderna y contrastiva**, 1ª, De Gruyter, 2014

Ettinger, S., **Alcances e límites da fraseodidáctica. Dez preguntas clave sobre o estado actual da investigación**, *Cadernos de Fraseoloxía Galega*, 10. Xunta de Galic, 2008

Feixó, X. (coord.), **Diccionario fraseolóxico Séc. XXI castelán-galego e de correspondencias galego-castelán**, 1ª, Galaxia/Do Cumio, 2007

Freixeiro, X. R., **Gramática da lingua galega III. Semántica**, 1ª, A Nosa Terra, 2006

González, E. et al. (eds.), **A lexicografía galega moderna: recursos e perspectivas**, 1ª, ILG/CCG, 2009

Losada, C. et al., **Para dar trela. Manual práctico de fraseoloxía galega**, 1ª, Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, 2017

Porto Dapena, J. A., **Manual de técnica lexicográfica**, 2ª, Arco Libros, 2004

Porto Dapena, José Álvaro, **La definición lexicográfica**, 1ª, Madrid: Arco/Libros, 2014

### **Bibliografía Complementaria**

Baranov, A. / D. Dobrovol'ikij, **Aspectos teóricos da fraseoloxía**, 1ª, Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, 2009

Burger, H. et al., **Phraseology. An International Handbook of Contemporary Research**, 1ª, De Gruyter, 2007

García, R. (dir.), **La lexicologie en Espagne. De la lexicographie à la lexicologie**, 1ª, Cahiers de Lexicologie, 104, 2014

Lara, L. F., **Curso de lexicología**, 1ª, El Colegio de México, 2006

Mellado, C. et al., **La fraseología del siglo XXI. Nuevas perspectivas para el español y el alemán**, Frank Time, 2010

Roggenbuck, S. / V. Ballero, **Introducción a la lingüística sincrónica**, 1ª, Narr Verlag, 2010

Santamarina, A., **Diccionario de diccionarios 3**, 1ª, ILG/Fundación Barrié, 2003

Soto Andión, Xosé, **O tratamento da construción nos dicionarios de unidades léxicas**, 1ª, Arco/Libros, 2004

Svenson, B., **A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making**, 1ª, Cambridge University Press, 2009

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

### **Otros comentarios**

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es el plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en esta cuestión.

Se facilitará nueva bibliografía en las clases y a través de Faitic, además de la que figura en esta guía.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Se procurará facilitar la conciliación, por causas justificadas, tanto a alumnado presencial como semipresencial, lo que implica cierta flexibilidad en la entrega de trabajos, realización de pruebas, etc.

Se recomienda el manejo periódico de fondos y recursos de la biblioteca para una mejor preparación de la asignatura.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades de la asignatura haciendo uso de la plataforma Faitic (documentos, ejercicios, calificaciones...) así como conocer las fechas en las que tendrán lugar las correspondientes pruebas de evaluación.

Los estudiantes de intercambio deben poseer un nivel B2 de gallego para el adecuado seguimiento de la asignatura.

Los mencionados comentarios y recomendaciones son también de aplicación para el alumnado semipresencial, a los cuales se les exigirá presencialidad para la realización de exámenes escritos y orales.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Sintaxis de la lengua gallega II**

Asignatura	Sintaxis de la lengua gallega II			
Código	V01G400V01905			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	Aproximación a los esquemas coordinativos con "e" en gallego, a los marcadores discursivos y a las relaciones sintácticas interoracionales en gallego a partir de los enunciados y párrafos que constituyen.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Saber describir en términos sintácticos un hecho lingüístico en gallego.	CB1 CG1 CE1 CT1
- Saber analizar sintácticamente enunciados en gallego de un modo argumentado.	CB5 CG7 CE2 CT2
- Saber interpretar los elementos que modifican la gramaticalidad de enunciados en gallego.	CG8 CE5 CT3
- Saber usar y explicar construcciones sintácticas diferenciales del gallego.	CE8 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

**Contenidos**

Tema	
1. Las construcciones coordinadas en gallego	1.1. La conjunción copulativa "y"
2. Entre la gramática y el discurso	2.1. Conjunción y locuciones conjuntivas gallegas 2.2. Marcadores discursivos en gallego

3. Parataxis e hipotaxis oracionales	3.1. Introducción 3.2. El caso gallego
4. Las estructuras supraoracionales en los textos gallegos	4.1. La recursividad 4.2. Análisis de los tipos de relación y de la complejidad estructural 4.3. Esquemas más productivos en gallego

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	14	62	76
Resolución de problemas	10	10	20
Lección magistral	16	10	26
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	18	20
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	2	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	<p>Cada discente elaborará individualmente dos trabajos escritos siguiendo las indicaciones del profesor: uno sobre el punto 1.1. y otro sobre el punto 4. del temario.</p> <p>Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva de los trabajos a la plataforma Faitic (se incluirán todos los ficheros utilizados en la elaboración, también BD, corpus y diapositivas de la presentación se las hubiere).</p> <p>Se dedicarán clases presenciales a explicar la metodología de estos trabajos. A lo largo del curso se hará, también en el aula, un seguimiento de ellos, sobre todo del segundo. ES muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a alguna de estas sesiones de aula -se fijarán a lo largo del curso- (si alguien no pudiese ir a ninguna, deberá fijar una tutoría con el docente).</p>
Resolución de problemas	<p>Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.</p>
Lección magistral	<p>En ella el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).</p>
Actividades introductorias	<p>Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia.</p>

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán en algún aula para poder desarrollar los trabajos, al largo del curso no solo se atenderán en el aula todas las consultas individuales, sino que se realizará en ella abundante práctica. Por supuesto, en las horas de tutoría también se resolverán todas las consultas relacionadas con su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá preguntar las dudas sobre la elaboración de los trabajos a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconsejar, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Trabajo tutelado	Los trabajos, individuales, son obligatorios tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). La proporción de su valor será de 15%-40%, respectivamente.	55	CB1 CB5 CG1 CG7 CG8	CE1 CE2 CE5 CE8	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 15% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar con más exhaustividad alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	10	CB5 CG7 CG8	CE1 CE2 CE5	CT1 CT2 CT6 CT8 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado de evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia, si no los fue superando a través de exámenes/pruebas parciales a lo largo del cuatrimestre.	22	CB1 CB5 CG1 CG7	CE1 CE2 CE5 CE8	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Observación sistemática	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las clases magistrales.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	CG1	CE1 CE2	CT1 CT2 CT3
Presentación	Un 8% de la calificación del trabajo tutelado le corresponde a la exposición oral de los trabajos en el aula. Para el alumnado presencial la distribución será 3%-5% para cada uno de ellos, respectivamente. El alumnado SEMIPRESENCIAL sólo deberá exponer oralmente en el aula el segundo (que valdrá un 8%).  Las exposiciones durarán aproximadamente, para el alumnado presencial, 5 y 10 minutos, respectivamente, y para el alumnado SEMIPRESENCIAL entre 12 y 15 minutos. En estas exposiciones no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guión o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, pero la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	8	CB1 CG8 CG1	CE1 CE2 CE5	CT1 CT2 CT6 CT8 CT10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Por defecto, se entiende que el alumnado opta por un sistema de evaluación continua; si así no fuere, deberá comunicar en las dos primeras semanas del curso su intención de presentarse a la evaluación única permitida por la Universidad de Vigo.

**-Evaluación continua** (para quien (a) asista regularmente a las clases presenciales -in situ o a distancia- y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajos, exámenes escritos y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Aquellas pruebas que no se superen en la primera edición de las actas (enero) se podrán recuperar en la segunda edición de las actas (junio/julio), con el límite de entrega situado en la fecha fijada por la FFT para el examen. Si por causa justificada algún/a alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que propondrá otras actividades compensatorias.

**-Evaluación única** (admitida por la Universidad de Vigo): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (enero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [40%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de dos trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [15%-45%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Es obligatoria la presentación oral de los trabajos (se fijará una fecha de exposición con el profesor). Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a clase.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte.

Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Álvarez, R., "Os nexos e a sintaxe", Univ. de Santiago de Compostela, 1992

Álvarez, R. e X. Xove, **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, **Gramática galega**, 2, Galaxia, 1995

Cidrás, Francisco e Francisco Dubert-García, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego**, 2017

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega**, 2, A Nosa Terra, 2002-2006

Freixeiro Mato, X. R., "**Tipos de marcadores discursivos no galego oral e escrito**", 2016

Rodríguez Guerra, A., "**Os dicionarios galegos e os marcadores discursivos operadores e de control de contacto**", 2018

### Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro,

**Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas. Aconséllase a consulta directa, a través da biblioteca, das fontes bibliográficas.**

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Sintaxis de la lengua gallega I/V01G400V01903

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

\* Metodologías docentes que se modifican

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

Aunque hubiese que reemplazar la docencia presencial in situ (en la FFT) por docencia presencial a distancia, con el uso de las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (sobre todo el Campus Remoto y también Fatic -además del correo electrónico y de algún otro recurso útil-), no debería de ser preciso modificar la planificación (metodologías, contenidos, evaluación y tutorías) aquí expuesta, con la salvedad de la propia adaptación motivada por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia interna de la lengua gallega**

Asignatura	Historia interna de la lengua gallega			
Código	V01G400V01906			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	Recorrido sistemático por los principales cambios lingüísticos (fonético-fonológicos, morfológicos y sintácticos) que llevaron del latín al gallego moderno.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los principales cambios lingüísticos (fonológicos, morfosintácticos y léxicos) que caracterizaron la lengua gallega a lo largo de los siglos.	CB1	CG1	CE2	CT1
	CB2	CG2	CE5	CT2
	CB5	CG2	CE12	CT3
		CG7		CT6
		CG9		CT8
		CG11		
		CG12		
		CG13		
		CG15		
		CG16		
		CG25		
		CG26		

## Contenidos

### Tema

1. El léxico	1.1. Historia del léxico gallego 1.2. La formación de palabras en el gallego medieval
2. Principales cambios fonético-fonológicos en el paso del latín al gallego	2.1. Introducción 2.2. El sistema vocálico 2.3. El sistema consonántico
3. Principales cambios morfológicos del latín al gallego	3.1. Formas léxicas (campo nominal y verbal) 3.2. Formas gramaticales
4. De la sintaxis latina a la gallega	4.1. Orden de constituyentes funcionales 4.2. Esquemas y funciones oracionales

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas	18	10	28
Lección magistral	16	10	26
Trabajo tutelado	6	20	26
Examen de preguntas de desarrollo	2	60	62
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	2	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	<p>Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia.</p>
Resolución de problemas	<p>Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. En alguna ocasión se pueden entregar anticipadamente para que el alumnado los pueda preparar con cierto adelanto.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.</p>
Lección magistral	<p>En estas clases el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja sobremanera llevar los contenidos de la materia al día.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).</p>
Trabajo tutelado	<p>Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito siguiendo las indicaciones que el profesor dará a inicio del curso.</p> <p>Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva del trabajo a la plataforma Faitic (se incluirán todos los ficheros utilizados en la elaboración, también BD, corpus y diapositivas de la presentación si las hubiere).</p> <p>El segundo día de clases se explicará la metodología de este trabajo. Se le recomienda al ALUMNADO SEMIPRESENCIAL que asista a esta sesión y quien no pueda asistir deberá ponerse en contacto lo más rápido posible con el docente para fijar una tutoría.</p> <p>A lo largo del curso las dudas o consultas que haya se resolverán sobre todo en las horas de tutoría.</p>

## Atención personalizada

### Metodologías Descripción

Trabajo tutelado Además de las indicaciones de comienzo del curso, a lo largo de las semanas se atenderán las consultas individuales que haya sobre la elaboración del trabajo. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconsejar, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se respeten los plazos de entrega.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 25% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	20	CB1 CB2 CB5	CG1 CG7	CE2 CE5 CE12	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8
Trabajo tutelado	El trabajo, individual, es obligatorio tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con el día del examen final fijado por la FFT. Se centrará en el tema 1 del programa (léxico).	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG7 CG9	CE2 CE5 CE12	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado de evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia que no fuese superando a lo largo de los exámenes/pruebas parciales previos (en la misma fecha para todo el estudiantado de evaluación continua).	60	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG7 CG9	CE2 CE5 CE12	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8
Observación sistemática	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las clases magistrales.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5		CG1	CE2	CT1 CT2 CT3
Presentación	Un 5% de la calificación del trabajo le corresponde a la exposición oral en el aula (que tendrá que hacer tanto el alumnado presencial como el SEMIPRESENCIAL). Las exposiciones durarán, aproximadamente, 10 minutos. En ellas no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	5	CB1	CG1	CE2 CE5	CT1 CT2 CT6 CT8

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Por defecto, se entiende que el alumnado opta por un sistema de evaluación continua; si así no fuere, deberá comunicar en las dos primeras semanas del curso su intención de presentarse a la evaluación única permitida por la Universidade de Vigo.

**-Evaluación continua** (para quien (a) asista regularmente a las clases presenciales -in situ o a distancia- y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajos, exámenes escritos y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Aquellas pruebas que no se superen en la primera edición de las actas (enero) se podrán recuperar en la segunda edición de las actas (junio/julio), con el límite de entrega situado en la fecha fijada por la FFT para el examen. Si por causa justificada algún/a alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que propondrá otras actividades compensatorias.

**-Evaluación única** (admitida por la Universidade de Vigo): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (enero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [60%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [40%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a clases.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección

lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Ferreiro, M., **Gramática histórica galega. I. Fonética e morfosintaxe. II. Lexicoloxía**, 4ª / 2ª, Laiovento, 1999 / 2001

García de Diego, V., **Elementos de gramática histórica gallega (Fonética-Morfología)**, Reed. facsimilar, Univ. de Santiago de Compostela, 1984 [1909]

González Seoane, E. (dir.) et alii, **Diccionario de diccionarios do galego medieval**, Univ. de Santiago de Compostela, 2006

Mariño Paz, R., **Historia da lingua galega**, 2ª, Sotelo Blanco, 1999

Mariño Paz, R., **Fonética e fonoloxía históricas da lingua galega**, Xerais, 2017

Mariño Paz, R., **Historical Phonetics and Phonology**, De Gruyter, (No prelo)

Mariño Paz, R. e X. Varela Barreiro (eds.), **Lingüística histórica e edición de textos galegos medievais**, Universidade de Santiago de Compostela, 2015

Mattos e Silva, R. V., **O portugués arcaico: fonología, morfología e sintaxe**, Contexto, 2006

Pinkster, H., **The Oxford Latin Syntax**, Oxford University Press, 2015

Varela Barreiro, X. e R. Pichel, **Panorama actual da lingüística histórica galega**, 2017

### Bibliografía Complementaria

Corominas, J. e J. A. Pascual, **Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico**, Gredos, 1980-1991

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro,

López Viñas, X., **A formación de palabras no galego medieval: a afixación**, Tese de Doutoramento, Universidade da Coruña, 2012

Rodríguez Guerra, A. (ed.), **Lingüística histórica e dialectoloxía: coordenadas do cambio lingüístico**, Universidade de Vigo, 2016

Rodríguez Guerra, A. e X. B. Arias Freixedo (eds.), **The Vindel Parchment and Martin Codax / O Pergamiño Vindel e Martin Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O esplendor da poesía galega medieval**, John Benjamins Publishing Company, 2018

**Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas. aconséllase a consulta directa, a través da biblioteca, das fontes bibliográficas.**

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Sintaxis de la lengua gallega I/V01G400V01903

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

\* Metodologías docentes que se modifican

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

Aunque hubiese que reemplazar la docencia presencial in situ (en la FFT) por docencia presencial a distancia, con el uso de las herramientas proporcionadas por la Universidade de Vigo (sobre todo el Campus Remoto y también Fatic -además del correo electrónico y de algún otro recurso útil-), no debería de ser preciso modificar la planificación (metodologías, contenidos, evaluación y tutorías) aquí expuesta, con la salvedad de la propia adaptación motivada por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Variación e historia externa de la lengua gallega**

Asignatura	Variación e historia externa de la lengua gallega			
Código	V01G400V01907			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 9	Carácter OP	Curso 4	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aproximación a la historia externa y del léxico de la lengua gallega, así como a su variación sociolectal y, sobre todo, diatópica.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

- Conocer las variedades geográficas del gallego y reconocer su validez oral.	CB1	CG1	CE2	CT1
	CB2	CG2	CE12	CT2
- Saber interpretar la variedad culta a la luz de la última historia externa del gallego: dificultades de implantación, identificación, interferencias etc.	CB5	CG6	CE15	CT3
		CG7		CT6
		CG9		CT8
- Conocimiento del gallego culto vs. gallegos populares, dialectales (gallego urbano vs. gallegos rurales).				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

## Contenidos

Tema	
1. La variación diatópica	(*)1.1. Historia dos estudos dialectais galegos
1.1. Historia de los estudios dialectales gallegos	1.2. ALGa, ALPi e ALBi
1.2. Alga, ALPi y ALBi	1.3. Bloques e áreas lingüísticas do galego
1.3. Bloques y áreas lingüísticas del gallego	1.4. O galego exterior
1.4. El gallego exterior	
2. Historia social de la lengua gallega en el XX	
2.1. El proceso normalizador desde 1970	
2.2. El proceso normativizador desde 1970	
2.3. Normalización, dinamización, revivificación.	
3. Las variedades diafásicas y diastráticas	
3.1.- La variación diafásica. Tipología.	
3-2- La variación diastrática. Tipología.	
(*)2. Historia social da lingua galega no XX	(*)2.1. O proceso normalizador desde 1970
	2.2. O proceso normativizador desde 1970
	2.3. Normalización, dinamización, revivificación.
(*)3. As variedades diafásicas e diastráticas	(*)3.1.- A variación diafásica. Tipoloxía.
	3-2- A variación diastrática. Tipoloxía.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajo tutelado	24	71	95
Resolución de problemas	16	12	28
Lección magistral	26	10	36
Examen de preguntas de desarrollo	4	60	64

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El primer día de aulas se realizará un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma de la materia.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma de la materia.
Trabajo tutelado	Cada discente elaborará individualmente dos trabajos escritos, siguiendo las indicaciones del profesor, sobre los puntos 3. y 5. del temario.
	Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva de los trabajos a la plataforma Faitic.
	Se dedicarán clases presenciales para explicar la metodología de estos trabajos. A lo largo del curso se hará, también en el aula, un seguimiento de ellos. Es muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a alguna de estas sesiones de aula -se fijarán al largo del curso- (se alguien no pudiese ir a ninguna, deberá acordar una tutoría con el docente).
Resolución de problemas	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.

Lección magistral En estas sesiones, el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día.

El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán en algún aula específico para poder desarrollar los trabajos, a lo largo del curso no solo se atenderán en el aula todas las consultas individuales, sino que se realizará en ella abundante práctica. Por supuesto, en las horas de tutoría también se resolverán todas las consultas relacionadas con su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas sobre la elaboración de los trabajos a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconseja, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Los trabajos, individuales, son obligatorios tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). La proporción de su valor será 20%-30%, respectivamente.  Un 7% de la calificación le corresponde a la exposición oral de los trabajos en el aula. Tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL la distribución será 3%-4% para cada uno de los trabajos, respectivamente.  Las exposiciones durarán aproximadamente, tanto para el alumnado presencial como SEMIPRESENCIAL, 7 y 10 minutos, respectivamente. En estas exposiciones no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	50	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG9 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 17% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	12	CB1 CB2 CB5 CG1 CG7 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10
Lección magistral	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las aulas magistrales.  Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	CB1 CG2 CG7 CE2 CE12 CE15 CT3 CT6 CT9
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado que opte por la evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Si las circunstancias así lo aconsejan, se podrá realizar un examen parcial previo, liberador de materia (en la misma fecha para todo el alumnado de evaluación continua).	33	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG9 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir al comienzo del curso se opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los

plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y sólo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajos, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superaran en la primera edición de las actas (mayo). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito a, se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias.

**-Evaluación única** (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (mayo y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [40%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de dos trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [25%-35%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), **Dialectoloxía e léxico**, ILG/CCG, 2002

Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), **Lingua e territorio**, ILG/CCG, 2006

Costas González, X.-H., **O valego. As falas de orixe galega do Val do Ellas (Cáceres-Estremadura)**, Xerais, 2013

Fernández Rei, F., **Dialectoloxía da lingua galega**, 3ª, Xerais, 2003

Fernández Rei, F.; Álvarez Blanco, R.; González González, M.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X., **Atlas Lingüístico Galego**, ILG/FBdLM, 1990-2016

Ferreiro, M., **Gramática histórica galega. II. Lexicoloxía**, 2ª, Laiovento, 2001

Mariño Paz, R., **Historia da lingua galega**, 2ª, Sotelo Blanco, 1999

Monteagudo Romero, H., **Historia social da lingua galega: Idioma, sociedade e cultura a través do tempo**, Galaxia, 1999

Rodríguez Guerra, A. (ed.), **Lingüística histórica e dialectoloxía: Coordenadas do cambio lingüístico**, Univ. de Vigo, 2016

Sánchez Rei, X. M., **Lingua galega e variación dialectal**, Laiovento, 2011

### **Bibliografía Complementaria**

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro, **Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas,**

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Historia interna de la lengua gallega/V01G400V01906

---

## **Plan de Contingencias**

### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

- \* Metodologías docentes que se mantienen
- \* Metodologías docentes que se modifican
- \* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
- \* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
- \* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
- \* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia e historiografía de la lengua española**

Asignatura	Historia e historiografía de la lengua española			
Código	V01G400V01911			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter OP	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Profesorado	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Correo-e	cbaez@uvigo.es			
Web	http://faitic			
Descripción general	Historia e historiografía de la lengua española es una materia dedicada a realizar una descripción exhaustiva de la historia externa e interna de la lengua española así como de los estudios españoles de la lingüística histórica. ES recomendada para alumnos con alto nivel de lengua con nivel C1 o C2 en español.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Se quiere obtener por parte del alumnado que adquieran un conocimiento de las diferentes etapas de la historia interna de la lengua española.	CB1 CG5 CE2 CT8 CG7 CE8 CT10 CE11 CT11
Se pretende que el alumnado llegue a conocer principales autores de la historia de la lingüística española.	CB5 CG1 CE2 CT8 CG5 CE8 CT11 CG9 CE11

**Contenidos**

Tema	
1.- Por qué cambian las lenguas?	1.1.-Definición e caracterización do cambio e dos tipos de cambios en las lenguas
2.- El estudio del cambio de la lengua española	1.2.- Clasificación y procesos de los cambios 2.1.- Los estudios sobre la historia de lengua española 2.2.- Las escuelas de la historia de la lengua española

3.- ¿Qué cambia en las lenguas?	3.1.- La fonética y la fonología históricas
4.- La relación de las palabras y los cambios de significado	3.2.- La gramática histórica: morfología y sintaxis. 4.1.- Lexicalización, gramaticalización 4.2.- El cambio léxico-semántico 4.3.- Los estratos léxico, semántico e informativo
5.- ¿Cómo cambió el español?	5.1.- Etapas de la historia de la lengua española
6.- Del latín al español actual	6.1.- Período pre-literario 6.2.- El castellano medieval 6.3.- El español clásico y moderno
7.-¿Cómo está cambiando hoy la lengua española?	7.1.- La fonética, morfología, sintaxis, semántica y pragmática históricas
8.- O español del futuro	8.1.- Nuevas perspectivas de estudio en la evolución de la lengua española

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	1	29	30
Aprendizaje basado en proyectos	20	20	40
Presentación	11	33	44
Portafolio/dossier	0	4	4
Trabajo	16	16	32

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...
Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que permiten la cooperación de varias asignaturas y enfrentan a los alumnos/as, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales.
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Debate	Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También en la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible.
Presentación	La importancia de la transferencia del conocimiento de esta materia es indudable por lo que la exposición por parte del alumnado ante la docente y los demás estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia es una tarea que beneficia el aprendizaje.
Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que permiten la cooperación de varias materias y enfrentan a los alumnos/las, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales.
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible.
Trabajo	Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debate	Participación nos debates en la clase previo envío de preguntas.	10	

Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que permiten la cooperación de varias materias y enfrentan a los alumnos/las, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales.	10
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.	5
Portafolio/dossier	Documento elaborado por el estudiante que recopila información sobre las experiencias, previas en la materia, las muestras seleccionadas (proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación) y la autoevaluación y diario de clase.	50
Trabajo	Trabajos y proyectos propuestos por el profesor en colaboración con los alumnos.	25

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1- La evaluación será continua. No se podrá obtener la calificación de aprobado sin haber hecho la presentación oral síncrona o asíncrona, y haber entregado en la fecha el trabajo tutelado escrito además de presentar un portafolio final docente que contenga:

a.- biografía académica y un PLE

b.- selección de tres pruebas de entre los debates, ejercicios y resolución de problemas, orales y escritas en español académico.

c.- diario de clase y autoevaluación del aprendizaje.

2- Las presentaciones orales tendrán lugar en fechas marcadas por la profesora preferentemente en las últimas semanas de marzo y primeras de abril en la sala de aula o por videoconferencia.

3- La entrega de la carpeta dossier se programará para la última semana del curso.

4.- Las partes de la evaluación definidas como participación en debates, ejercicios, actividades y problemas deberán subirse a la plataforma docente para obtener la corrección colectiva en las sesiones de clase.

5- Las alumnas y alumnos que no alcancen el aprobado con el sistema arriba expuesto podrán presentarse al examen de evaluación única en el periodo de exámenes en la fecha establecida en el calendario aprobado por la Xunta de FFT. El día del examen deberán hacer pruebas orales y escritas síncronas o asíncronas.

### SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no alcance el aprobado en este sistema de evaluación única podrá presentarse a examen en la segunda edición de actas en julio, en la fecha oficial correspondiente aprobada por la Xunta de FFT, en iguales condiciones que rigen para el examen de sistema de evaluación única/ continua en la primera edición de actas.

#### NOTAS:

1. El alumnado Erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta imprescindible tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.
2. En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la calidad de la corrección lingüística.
3. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en la evaluación. Alegar desconocimiento del que supón un plagio no eximirá al estudiantado de la responsabilidad en este aspecto.
4. Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

#### Fuentes de información

##### Bibliografía Básica

##### Bibliografía Complementaria

Company Company, Concepción (dir.), **Sintaxis histórica de la lengua española, I e II**, México: FCE,

Menéndez Pidal, Ramón, **Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI**, Madrid: Espasa-Calpe,

López García, Ángel, **Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo**, Madrid: Gredos,

Cano Aguilar, Rafael, **Introducción al análisis filológico**, Madrid: Castalia,

Quilis Merín, Mercedes, **Orígenes históricos de la lengua española**, Valencia: Universitat de València,

Lapesa, Rafael, **Estudios de morfosintaxis histórica del español**, Madrid: Gredos,

Cano Aguilar, Rafael, **El español a través de los tiempos**, Madrid: Arco/Libros,

Cano Aguilar, Rafael, **Comentario filológico de textos medievales no filológicos**, Madrid: Arco/Libros,

Alvar, Manuel y Pottier, Bernard, **Morfología histórica del español**, Madrid: Gredos,

Lapesa, Rafael, **Historia de la lengua española**, Madrid: Gredos,

Ariza, Manuel, **Sobre fonética histórica del español**, Madrid: Arco/Libros,

Rivas, Elena y Rodríguez Espiñeira, María José, **La cláusula en español medieval: constituyentes funcionales**, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela,

Menéndez Pidal, Ramón, **Manual de gramática histórica española**, Madrid: Espasa-Calpe,

Lloyd, Paul M., **Del latín al español. 2 vols.**, Madrid: Gredos,

Penny, Ralph, **Gramática histórica del español**, Barcelona: Ariel,

Pons Rodríguez, Lola, **La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español**, Madrid: Arco/Libros,

Academia Española, Real, **CORDE. Corpus Diacrónico del Español**, [www.rae.es](http://www.rae.es),

Davies, Mark, **Corpus del español**, [www.corpusdelespanol-org](http://www.corpusdelespanol-org),

Pons Rodríguez, Lola, **El árbol de la lengua**, Arpa,

## Recomendaciones

### Otros comentarios

- 1.- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
- 2.- Los trabajos académicos presentados por el alumnado de la materia podrán ser incorporados a la base de datos de detección de plagio. De producirse esta circunstancia, podrán activarse las medidas recogidas en las normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado universitario. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.
- 3.- El alumnado Erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta imposible seguir esta materia sin tener un nivel de lengua española igual o superior al B2 del MERL.
- 4.- En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.
- 5.- Más que bibliografía de lectura obligatoria el listado de referencias que se incluye es fuente de información para desarrollar las tareas.

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes \*DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

- 1.- En esta materia se mantiene la evaluación de la modalidad presencial con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faitic).
- 2.- En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o \*asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán la mismas que la de la modalidad presencial adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Lexicografía del español</b>				
Asignatura	Lexicografía del español			
Código	V01G400V01912			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web	http://Faitic			
Descripción general	Enseñanza de los principios teóricos fundamentales de la Lexicografía teórica y uso de los principales diccionarios del gallego y del español actual.			

### **Competencias**

Código	Descripción
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

### **Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Potenciar el uso de los diccionarios y enseñar a utilizarlos adecuadamente y a conocer las funciones que presentan algunos de los diccionarios del panorama actual.	CB2 CG3 CE20 CT5 CG7 CT8 CT10
Desarrollar la capacidad crítica con la lectura de textos lexicográficos y los prólogos de diccionarios.	CG1 CE5 CT10 CG7 CE18 CT11 CE20
Desarrollar la capacidad de elaborar un breve catálogo de voces teniendo en cuenta la técnica lexicográfica aprendida en clase.	CB1 CG1 CE1 CT5 CB2 CG3 CE5 CT6 CB5 CG7 CE8 CT8 CE18 CT10 CE20 CT11 CT12

<b>Contenidos</b>	
Tema	
TEMA 1: El diccionario tradicional y el diccionario electrónico	1. Concepto y uso 2. Coincidencias y diferencias 3. Ventajas e inconvenientes
TEMA 2: Estructura del diccionario	1. La macroestructura 2. La microestructura 2.1. Las marcas 2.2. Otras informaciones
TEMA 3: La definición	1. La definición enciclopédica 1.1. Criterios de elaboración 2. La definición lexicográfica 2.1. Criterios de elaboración
TEMA 4: Diccionarios y corpus del español actual	1. El Diccionario de la Real Academia Española (DLE) 2. El Diccionario del Español Actual (DEA) 3. El Diccionario de Uso del Español (DUE) 4. El CREA y el CORPES XXI 5. Otros corpus del español
TEMA 5: Estado actual de la lexicografía	1. Diccionarios electrónicos 2. Nuevos retos, nuevas metodologías

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	46	69
Trabajo tutelado	5	5	10
Resolución de problemas	6	30	36
Presentación	10	14	24
Actividades introductorias	2	1	3
Examen de preguntas de desarrollo	2	6	8

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Explicación general sobre el contenido del curso y los objetivos previstos.
Trabajo tutelado	El estudiantado realizará algunos trabajos individuales que incluyen la lectura de algunos artículos o capítulos de libro, subidos a Faitic. Este trabajo podrá ser evaluado a través de una exposición oral o escrita.
Resolución de problemas	El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades, el estudiantado deberá leer las lecturas y consultar las fuentes (diccionarios, corpus), que se le indique.
Presentación	El alumnado expondrá de manera oral un trabajo acordado con la profesora.  El alumnado semipresencial deberá realizar una presentación oral de un tema acordado con la profesora a través de Skype o videoconferencia.
Actividades introductorias	Explicación de los objetivos y las tareas previstas para el curso.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se prestará atención personalizada al estudiantado en el desarrollo de los trabajos tutelados.
Resolución de problemas	Se prestará atención personalizada al estudiantado en el desarrollo de los trabajos tutelados.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Ejercicios prácticos y presentaciones.	25	CB2
Presentación	Defensa oral de trabajos preparados de forma individual o en grupo.	25	CT5
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita.	50	CB1

#### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Al inicio del curso se deberá indicar la forma de evaluación por la que se opta: continua o única.

El estudiantado Erasmus podrán realizar las pruebas con ayuda de un diccionario. Es imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

El alumnado que elija la opción de evaluación continua deberá entregar los trabajos y las prácticas a lo largo del cuatrimestre, así como participar en las actividades propuestas y realizar la exposición oral correspondiente.

El alumnado que opte por la evaluación única realizará un examen en las fechas previstas en el calendario oficial de exámenes de la FFT (bien en diciembre/enero, bien en julio).

El plagio total o parcial será considerado como un suspenso.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Campos Souto, M. et al., **Reflexiones sobre el diccionario**, Servicio de Publicacións: Universidade da Coruña,

Martín Zorraquino, M.A. y J.L. Aliaga Jiménez (eds.), **La lexicografía hispánica ante el siglo XXI. Balance y perspectivas**, Gobierno de Aragón,

Porto Dapena, J.A., **Lexicografía y metalexicografía. Estudios, propuestas y comentarios**, Servicio de Publicacións: Universidade da Coruña,

Rodríguez Barcia, Susana, **Introducción a la lexicografía**, Madrid, Síntesis,

### **Bibliografía Complementaria**

Álvarez de Miranda, P. y J. Polo, **Lengua y diccionarios: Estudios ofrecidos a Manuel Seco**, Arcos Libros,

Anaya Revuelta, I., **La definición enciclopédica: estudio del léxico ictionímico**, Biblioteca de Filología Hispánica,

Anglada Arboix, E., **Lexicografía española**, Universitat de Barcelona,

Bosque, I., **[Sobre la teoría de la definición lexicográfica]**, Verba, 9, 105-123,

Garriga, Cecilio, **Las marcas de uso en el diccionario del español**, Revista de Investigación lingüística, 1, 75-110,

Maldonado, C., **"La entrada léxica en el discurso lexicográfico digital"**, Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 56, 26-52,

Medina Guerra, A. M. (coord.), **Lexicografía española**, Ariel,

Porto Dapena, J.A., **Manual de técnica lexicográfica**, Arco Libros,

Porto Dapena, J.A., **La definición lexicográfica**, Arcos Libros,

Seco, M., **Estudios de Lexicografía española**, Gredos,

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Lexicología y fraseología de la lengua gallega/V01G400V01904

Semántica y léxico/V01G400V01916

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Diccionarios electrónicos/V01G400V01956

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Gramática del español/V01G400V01917

## **Otros comentarios**

El estudiantado recibirá una formación específica en lo relacionado con los diccionarios del español: las funciones que tiene un diccionario, los nuevos métodos de elaboración, etc.

Para el alumnado erasmus es imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

---

## **Plan de Contingencias**

### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y a conocer al estudiantado, así como a presentar la

materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Faitic.

Trabajo tutelado: Trabajos individuales que incluyen la lectura de artículos puestos a disposición del estudiantado a través de la plataforma Faitic y/o la investigación de otras fuentes en relación con uno o más temas. Finaliza con la redacción, exposición oral y entrega del trabajo.

\* Metodologías docentes que se modifican

Ninguna

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Ninguno

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Las lecturas específicas para cada tema serán incorporadas a Faitic en el momento adecuado

\* Otras modificaciones

Ninguna

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba Resolución de problemas: 25% [Peso anterior y propuesto]

Presentación de un trabajo tutelado: 25% [Peso anterior y propuesto]

Prueba escrita: 50% [Peso anterior y propuesto]

...

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba oral consistente en una serie de preguntas sobre los contenidos de la asignatura que se realizará en el campus remoto (60%). La prueba será grabada y tendrá una duración de 20 minutos. Además la profesora completará la evaluación con algún comentario lexicográfico que se realizará a través del correo electrónico (40%).

...

\* Pruebas que se modifican

En caso de no poder realizar la modalidad presencial, la prueba escrita sobre los contenidos se realizará en un examen oral, en el que además se podrá plantear alguna cuestión práctica de las vistas en clase. EL comentario escrito se realizará para sustituir al trabajo tutelado y a la exposición oral en clase.

\* Nuevas pruebas

Ya está explicado

\* Información adicional

Ninguna

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fonética y fonología de la lengua española**

Asignatura	Fonética y fonología de la lengua española			
Código	V01G400V01913			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Manejar adecuadamente los sistemas de transcripción del AFI y de la RFE.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Que el alumnado se familiarice con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. fundamentalmente, deben distinguir claramente entre el nivel fonético y el fonológico.	CB1 CE5 CT1 CB5
Que comprenda la estructura del sistema y sepa aplicarla al análisis fonológico.	CB5 CG7 CE2 CT10 CE5
Que comprenda las relaciones entre articulación y acústica.	CB2 CG3 CE18 CT1 CT11
Que reflexione sobre la importancia de los estudios fónicos en su futura trayectoria académica y profesional.	CB1 CG3 CT5 CT8 CT12
Que sea capaz de transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE)	CB5 CG2 CE2 CT8

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1. Estudiar fonética y fonología. Y esto... ¿para qué sirve?	
2. Fonología: conceptos generales	2.1. El fonema y los rasgos distintivos 2.2. Conmutación y sustitución 2.3. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas 2.4. Oposición y contraste 2.5. Pertinencia y redundancia 2.6. Neutralización archifonema 2.7. Desfonologización
3. Fonética: fonética articulatoria	3.1. Producción del habla y anatomía del aparato fonador 3.2. Clasificación articulatoria de los sonidos del habla 3.3. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos 3.4. Prosodia: sílaba, acento y entonación 3.5. Transcripción fonética y fonológica
4. Fonética: fonética acústica	4.1. Proceso de producción y transmisión del sonido 4.2. La onda sonora y sus tipos 4.3. Producción del habla desde el punto de vista acústico: fuente y filtro 4.4. Representaciones gráficas del sonido 4.5. Lectura de espectrogramas 4.6. Introducción al Praat

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas de forma autónoma	18	21	39
Lección magistral	25	25	50
Examen de preguntas de desarrollo	4	22	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	14	21	35

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el/la estudiante tiene que desarrollar
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es) o en tutorías.

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas de forma autónoma	Una vez explicada la transcripción fonológica y fonética en el aula, el estudiante realizará de forma autónoma los ejercicios planteados por el profesor	15	CB5	CG7	CE5	CT1 CT8
Lección magistral	Se evaluará mediante la asistencia, la participación activa en las clases y la preparación de las lecturas previas.	5			CE5	CT5 CT10
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán varios exámenes parciales a lo largo del curso. Exámenes teórico-prácticos	65	CB1	CG2 CG7	CE2	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### ALUMNADO PRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. La fecha de todas las pruebas indicadas se realizarán y se acordarán con el estudiante según la marcha del curso. De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión a la profesora por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por la profesora. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

#### ALUMNADO SEMIPRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles.

Para la evaluación continua se seguirá el siguiente método de evaluación presentado en la guía

De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

\*\* Llisterri, Joaquín, **Introducción a la fonética: el método experimental**, Antrophos,

\*\* Martínez Celadrán, Eugenio y Ana María Fernández Planas, **Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español**, Ariel,

\*\* Quilis, Antonio, **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,

#### Bibliografía Complementaria

\*\* Alarcos Llorach, Emilio, **Fonología española**, Gredos,

\* Anderson, Stephen R., **La fonología en el siglo XX**, Visor,

\* Delgado Martins, María Raquel, **Ouvir falar. Introdução à fonética do português**, Caminho,

\* Fernández Planas, Ana María, **Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española**, Horsori,

\* Laver, John, **Principles of phonetics**, Cambridge University Press,

\* Malmberg, Bertil, **La fonética**, Eudeba,

\* Marrero, Victoria, **Fonética perceptiva. Addenda**, UNED,

\* Martínez Celadrán, Eugenio, **El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética**, Octoedro,

\* Real Academia Española, **Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología**, Espasa,

\* Trubetzkoy, Nikolai Sergejewitsch, **Principios de fonología**, Cincel,

\* Veiga, Alexandre, **El componente fónico de la lengua**, Axac,

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Variedades del español/V01G400V01914

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada/V01G400V01102

Lingüística: Lingüística general/V01G400V01204

### Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
  - La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
  - Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
  - Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
  - Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.
- 

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el \*\*COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

En la modalidad mixta, en la que una parte del \*estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del \*estudiantado las clases de un modo preferentemente \*síncrono o \*asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Variedades del español</b>				
Asignatura	Variedades del español			
Código	V01G400V01914			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	arifon@uvigo.es mjquilis@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El objetivo es que el alumno conozca las distintas modalidades que la lengua española ha adquirido tanto en la Península como en otros continentes			

<b>Competencias</b>	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Resultados de aprendizaje	Competencias
El alumnado debe conocer las distintas modalidades que la lengua española ha adquirido en las zonas castellanohablantes.	CB1 CG1 CE2 CT1 CG7 CE18 CT2
Se estudiarán las modalidades históricas dialectales: el leonés y el aragonés.	CB5 CG1 CE2 CT11 CG7 CE5
El estudiante ha de conocer las peculiaridades propias que nuestro idioma adoptó en las distintas áreas del continente americano donde este arraigó. El conocimiento de otras áreas geográficas como Filipinas y África, donde el español tuvo su presencia.	CB1 CG2 CE2 CT5 CB5 CG3 CE5 CT10 CG7 CT11
El alumno adquiera una visión realista de la diversidad de la lengua española.	CB1 CG3 CE5 CT5 CB5 CG7 CT8 CT10 CT11

<b>Contenidos</b>
Tema

1. Dialectología y geografía lingüística	1.1. Conceptos de lengua y dialecto 1.2. Primeros estudios sobre variación lingüística 1.3. Geografía lingüística: concepto y desarrollo como disciplina lingüística 1.4. Los atlas lingüística
2. Español de España	2.1. Dialectos históricos 2.2. Español castellano 2.3. Español andaluz 2.4. Español canario 2.5. Hablas de transición
3. Español en el mundo	3.1. Español hispanoamericano 3.2. Español estadounidense 3.3. Español en Filipinas

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	0	20	20
Trabajo tutelado	5	26	31
Lección magistral	25	23	48
Examen de preguntas de desarrollo	4	31	35
Examen de preguntas objetivas	0	16	16

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Trabajo tutelado	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Lección magistral	Explicación teórica por parte del profesor de los aspectos más importantes presentados en el programa de esta materia.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es) o en tutorías.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es) o en tutorías.
Examen de preguntas objetivas	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es) o en horas de tutorías

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	Se subirán a la plataforma preguntas y ejercicios en los que se demostrará el conocimiento aprendido y la comprobación de las lecturas complementarias.	10	CB1 CB5 CG3 CE2 CE18 CT1 CT2 CT5 CT8
Trabajo tutelado	El alumnado deberá realizar un trabajo a lo largo del curso.	25	CB5 CG3 CE18
Lección magistral	Se evaluará mediante la asistencia y la participación activa en las clases	5	CB1 CG1 CE2 CE5 CT2 CT5
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán varios exámenes parciales durante el curso.	40	CB5 CG2 CE2 CE5 CT5 CT8 CT10
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	20	CG1 CE2 CE18 CT1 CT10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

ALUMNADO PRESENCIAL: En la 1ª edición de las actas los alumnos y las alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión a la profesora por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por la profesora. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad

- En la 2ª edición de las actas, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: En la 1ª edición de las actas los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles. Para la evaluación continua se seguirá el siguiente método de evaluación: Prácticas autónomas a través de TIC: 10%; Trabajo tutelado: 25%; Exámenes parciales: 40%; examen de preguntas objetiva: 20%. De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la 2ª edición de las actas, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Alvar, Manuel, **Manual de dialectología: el español de España**, Ariel,

Moreno Fernández, Francisco, **La lengua española en su geografía**, Arco/Libros,

Vaquero de Ramírez, María, **El español de América I: pronunciación**, Arco/Libros,

Vaquero de Ramírez, María, **El español de América II: morfosintaxis y léxico**, Arco/libros,

### Bibliografía Complementaria

Alvar, Manuel, **Manual de dialectología del español: el español de América**, Ariel,

Chambers, J.K; Trudgill, P., **Dialectología**, Visor,

Fontanella de Weinberg, M.B., **El español de América**, MAPFRE,

García Mouton, Pilar, **Lenguas y dialectos de España**, Arco/Libros,

Garrigós Muñoz, José, **Las habla murcianas**, edit.um,

Kany, C., **Sintaxis hispanoamericana**, Gredos,

Gimeno, Fancisco, **Dialectología y sociolingüística españolas**, Alicante,

López García, Ángel, **Policentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española**, Vervuert,

Miguel Aparicio de, Elena (coord), Buitrago Gómez, María Cruz (coord), **Las lenguas españolas. Un enfoque filológico**, Ministerio de Educación y Ciencia,

Narbona, Antonio (coord), **Conciencia y variación del habla andaluza**, Sevilla,

Quilis, Antonio, **La lengua en cuatro mundos**, MAPFRE,

Quilis, Antonio y Casado-Fresnillo, Celia, **La lengua Española en Filipinas**, C.S.I.C.,

Zamora vicente, Alonso, **Dialectología española**, Gredos,

VV.AA., **¿Desde las variedades a la lengua pluricéntrica?**, Iberoamericana,

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua española/V01G400V01913

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

## Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.

- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.

- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes \*DOCNET.

En la modalidad mixta, en la que una parte del \*estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del \*estudiantado las clases de un modo preferentemente \*síncrono o \*asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Pragmática y discurso</b>				
Asignatura	Pragmática y discurso			
Código	V01G400V01915			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Sueiro Justel, Joaquín			
Profesorado	Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	jsueiro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Descripción de la pragmática cómo disciplina que estudia los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto, por parte de un hablante concreto en una situación **comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario; por otro lado, en relación al discurso, se analizará cómo una práctica **discursiva en relación con la realidad social, lingüística, histórica, cultural e ideológica en la que se produce.			

<b>Competencias</b>	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Resultados de aprendizaje	Competencias

Descubrir los mecanismos y los procesos de elaboración e interpretación de los enunciados

CB1 CG1 CE1 CT1  
 CB2 CG2 CE2 CT2  
 CB5 CG7 CE5 CT3  
 CG8 CE8 CT6  
 CG10 CE9 CT8  
 CT9  
 CT10  
 CT11  
 CT12

## Contenidos

Tema	
1. Concepto de lengua. Repercusiones teóricas y *práctcas	1.1. Lengua como sistema y como uso 2.2. Lengua como *enacción 2.3 Introducción a la teoría del significado
2. La Pragmática	2.1 Concepto y *caracterización 2.2. El papel de la pragmática en el estudio de las lenguas 2.3. *Fonética, *morfoloxía y sintaxis y la pragmática
3. Los actos de habla	3.1. La teoría de *Grice. 3.2. Las máximas y sus propiedades. 3.3. Problemas del enfoque *griceano.
4. Introducción al estudio del significado	4.1 Significado, sentido y capacidad *referencial 4.2. Mecanismos de activación del significado en el discurso. 4.3 *Implicaturas, implicaciones y *presuposicions.
5. Significado e intenciones	5.1. Significado *intencional. 5.2. El enfoque de *Grice. 5.3. La teoría de la relevancia. 5.4. Aplicaciones y problemas de la relevancia.
6. El discurso	7.1 Tipos de discursos 7.2 Coherencia y cohesión 7.3. Progresión temática 7.4. Marcadores *discursivos

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	24	48
Estudio previo	4	20	24
Resolución de problemas	8	24	32
Debate	8	4	12
Examen de preguntas de desarrollo	4	30	34

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Estudio previo	**Busqueda, lectura y trabajo de documentación, previo a las clases, que realiza el alumnado de forma autónoma.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la **ejercitación. Se suele utilizar cómo complemento de la lección magistral
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Estudio previo	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/*s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...El profesor expondrá al alumnado unos trabajos que ha de realizar de forma autónoma, bajo la *supervisión del docente. El alumno ha de entregarlos por correo electrónico en la fecha acordada.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la *ejercitación de rutinas. Se suele utilizar cómo complemento de la lección magistral.
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...
<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias	Evaluadas		
Lección magistral	Se evaluará la asistencia, la participación activa en las clases en la resolución de cuestiones que se expondrán en el aula.	5	CB5	CG1 CG2 CG7 CG8 CG10	CE1 CE2 CE5 CE9	CT2 CT3 CT6 CT12
Estudio previo	**Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, previo a las clases, que realiza el alumnado de forma autónoma.	5	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG7 CG10	CE1 CE2 CE5 CE8 CE9	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Esta prueba está orientada a resolver los ejercicios que expondrá el profesor como complemento de la parte teórica. El alumnado analizará *al menos dos fragmentos de discurso grabados. La corrección de estos se hará en el aula para los alumnos presenciales.	30	CB1 CB2	CG1 CG7 CG10	CE1 CE2 CE5 CE8 CE9	CT1 CT3 CT6 CT8 CT10 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	El alumno tendrá que superar dos pruebas en las que ha de desarrollar de forma amplia el contenido del temario.	60	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2	CE1 CE2 CE5 CE9	CT2 CT3 CT6 CT8 CT10 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En la evaluación de las tareas del alumnado se tendrá en cuenta los contenidos así como la corrección formal y \*ortográfica en los escritos y la corrección oral y del lenguaje \*xestual en las presentaciones.

El examen correspondiente a la 1ª edición de las actas tendrá lugar en el día que señale el calendario oficial de la \*FFT. La presentación oral de trabajos se realizará al largo del curso. Las fechas de los exámenes son las mismas tanto para alumnos presenciales como \*semipresenciales. Para este alumnado se celebrará una \*tutoría \*grupal presencial o \*telemática al mes, en fecha acordada y establecida por la coordinación del grado. Todos los alumnos \*semipresenciales deberán asistir a la sesión de presentación de la materia y a las las \*tutorías obligatorias. La evaluación en la 2ª edición de las actas (julio) se realizará a través de un examen en la fecha oficial marcada por la Facultad. En esa fecha, los/las alumnos/las presentarán \*tamen un trabajo previamente acordado y dirigido por el docente, diferente del presentado en el mes de diciembre/enero.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Bertucelli Papi, Marcella, **Qué es la pragmática**, 1ª, Paidós, 1993

Casalmiglia Blancafort, H y Tusón Valls, A., **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**, 1ª, Ariel, 1999

Escandell Vidal, Mª Victoria, **Introducción a la pragmática**, 2ª, Ariel, 2006

Escandell Vidal, Mª Victoria, **La comunicación**, 1ª, Gredos, 2015

García Suárez, Alonso, **Nuevas aproximaciones a los modos de significar**, 3ª, Tecnos, 2019

Leech, Geoffry, **Principles of Pragmatics**, 1ª, Longman, 1983

Reyes, Graciela, **El abecé de la pragmática**, 1ª, Arco/Libros, 1995

Van Dijk. T.A., **Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso.**, 1ª, Cátedra, 1980

Allan, K. & K. M. Jaszczolt, **The Cambridge Handbook of Pragmatics**, Cambridge University Press, 2012

Valdés Villanueva, Luis M., **La búsqueda del significado**, 3ª, Tecnos, 1999

#### **Bibliografía Complementaria**

Adam, J.-M., **La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse des discours**, Armand Colin, 2005

Gutiérrez Ordoñez, Salvador, **Presentación de la Pragmática**, 1ª, Universidad de León, 1996

Levison, Stephen, **Pragmatics**, 1ª, Cambridge University Press, 1983

Van Dijk, T.A., **Sociedad y discurso**, 1ª, Gedisa, 2011

Van Dijk. T.A., **Discurso y contexto**, 1ª, Gedisa, 2012

#### **Recomendaciones**

#### **Otros comentarios**

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en la dicha prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. - La evaluación tendrá en cuenta no solo a \*pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística. - Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la materia, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases. - ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma \*\*FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación. - Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para lo adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Se consulte con las profesoras las dudas al respecto.

#### **Plan de Contingencias**

#### **Descripción**

En caso de encontrarnos en circunstancias excepcionales que obliguen al cierre de la Universidad o bien en el caso de docencia \*híbrida (presencial y la distancia), la guía docente, es \*decir, las metodologías, contenidos, evaluación y \*tutorías se mantienen con la \*salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y \*Faitic).

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Semántica y léxico**

Asignatura	Semántica y léxico			
Código	V01G400V01916			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web	<a href="http://arifon.webs.uvigo.es/">http://arifon.webs.uvigo.es/</a>			
Descripción general	Análisis de la organización del léxico español a través de sus relaciones semánticas y sus procesos de formación			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Esta materia prioriza la consecución, por parte de los discentes, de las bases teóricas fundamentales de la Semántica y el Léxico de la lengua española. En concreto, los estudiantes se formarán en lo relativo al conocimiento de unidades y relaciones semánticas y de la morfología léxica.	CB1 CG1 CE1 CT1 CB2 CG2 CE5 CT2 CB5 CG7 CT3 CG9 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

**Contenidos**

Tema	
1. Las relaciones semánticas	1.1. Relaciones de inclusión 1.1.1. Hiponimia 1.1.2. Meronimia 1.2. Relaciones de exclusión 1.2.1. Incompatibilidad 1.2.2. Oposición 1.3. Sinonimia 1.4. Relaciones no clásicas
2. La formación de palabras	2.1. Unidades y procesos 2.2. Familias morfológicas
3. La extensión y cambio de significado	3.1. Tipos de extensión y cambio 3.2. Procesos de extensión y cambio

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos	18	25	43
Resolución de problemas	10	20	30
Lección magistral	10	0	10
Trabajo	10	40	50
Autoevaluación	0	17	17

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo	El alumnado deberá entregar dos trabajos, uno a mitad del curso sobre los dos primeros temas y otro al final sobre el tema3.	90	CB1 CG1 CE1 CT1 CB2 CG2 CE5 CT2 CB5 CG7 CT3 CG9 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Autoevaluación	Habrán pruebas de autoevaluación que el alumnado hará a través de la plataforma FAITIC y que se corresponderán con cada uno de los subtemas (dependiendo de la extensión de estos).	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG7 CG9	CE1 CE5	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
----------------	---	----	-------------------	--------------------------	------------	--

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### Evaluación continua

Este es el método normal de evaluación y el más adecuado. El alumnado deberá entregar dos trabajos cuyo tema será discutido con el profesor, uno sobre los dos primeros temas y otro sobre el último tema.

### Evaluación única

Aquel alumnado que, por alguna causa, prefiera la evaluación única, hará un examen al final del cuatrimestre en la fecha oficial que indica la FFT.

### Segunda edición de actas

El alumnado que tenga que presentarse a esta edición tendrá que entregar en las fechas que marque la FFT los dos trabajos establecidos para el curso normal que serán semejantes a los realizados en la anterior edición tanto en temática como en extensión.

### Semipresenciales

Dado la naturaleza de los sistemas de evaluación, el alumnado semipresencial está sometido a los mismos sistemas de evaluación que el presencial.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte, **Gramática descriptiva de la lengua española**, Espasa Calpe, 1999

Academia Española, Real, **Nueva gramática de la lengua española**, Espasa Calpe, 2009

Croft, W. y D. Alan Cruse, **Lingüística cognitiva**, Akal, 2004

### Bibliografía Complementaria

Murphy, M. Lynne, **Semantic Relations and the Lexicon Antonymy, Synonymy, and Other Paradigms**, Cambridge University Press, 2003

## Recomendaciones

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Se mantienen las mismas metodologías, para la lección magistral se combinará la clase síncrona con videos explicativos de

forma asíncrona a través de FAITIC.

La atención personalizada se realizará por medio de tutorías personalizadas a través del despacho virtual.

No hay ninguna modificación de los contenidos o la bibliografía.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se mantienen también los sistemas de evaluación pues pueden hacerse de manera virtual.

En el caso de que algún alumno o alumna opte por la evaluación única, el examen se realizará a través de FAITIC de forma síncrona y en la fecha que marque la FFT.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Gramática del español**

Asignatura	Gramática del español			
Código	V01G400V01917			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Profesorado	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Correo-e	rosa@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El objetivo de la asignatura es profundizar en el estudio del análisis sintáctico, de modo que el alumnado sea capaz de reconocer y analizar diferentes tipos de secuencias en español, así como comprender y utilizar los recursos de construcción de textos.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Reconocer y ser capaces de analizar oraciones de distintos tipos.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG2	CE1	CT1
	CB2	CG5	CE2	CT2
	CB3	CG6	CE2	CT2
	CB4	CG7	CE3	CT3
	CB5		CE5	CT3
	CB5		CE5	CT6
				CT8
				CT10
				CT11
				CT12

Conocer los distintos tipos de construcciones compuestas por oraciones.

CB1 CG1 CE1 CT1  
 CB2 CG2 CE2 CT2  
 CB5 CG2 CE5 CT3  
 CG7 CT6  
 CG11 CT8  
 CG12 CT11  
 CG13  
 CG15  
 CG16  
 CG25  
 CG26

Conocer la estructura y las relaciones (temporales, aspectuales, modales,  $\xi$ ) de las construcciones gramaticales.

CB1 CG1 CE1 CT1  
 CB2 CG2 CE2 CT2  
 CB5 CG2 CE5 CT3  
 CG7 CT6  
 CG11 CT8  
 CG12 CT10  
 CG13 CT11  
 CG15  
 CG16  
 CG25  
 CG26

## Contenidos

Tema	
1. Introducción. El análisis sintáctico	1.1. La jerarquía de las unidades 1.2. Relaciones y funciones 1.3. Representación gráfica del análisis sintáctico
2. La frase	2.1. Estructura de la frase 2.2. Tipos y subtipos de frase
3. La cláusula y la oración	3.1. Cláusula vs. oración. 3.1.1. Cláusula simple y cláusula compleja. 3.1.2. La subordinación sustantiva y adjetiva. 3.1.3. La subordinación adverbial. Subordinadas adverbiales propias e impropias. 3.2. Las funciones de la cláusula.
4. Estructuras coordinadas	4.1. La coordinación como tipo de construcción 4.2. La coordinación en español 4.3. Coordinación y elipsis

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	60	90
Resolución de problemas	40	73	113
Trabajo tutelado	2	10	12
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	3	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	3	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el estudiante tiene que desarrollar. El alumnado de régimen semipresencial tendrá acceso a los materiales necesarios a través de la plataforma de teledocencia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Los alumnos y alumnas deben desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. El alumnado de régimen semipresencial podrá acceder a los ejercicios que se trabajaron en las clases prácticas a través de la plataforma de teledocencia; podrá entregarlos para su corrección y comentario, cuando proceda, a través de los medios dispuestos (plataforma, correo electrónico, etc.) en los plazos que se determinen.
Trabajo tutelado	La alumna o alumno, de manera individual, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Se recomienda vivamente al alumnado de régimen semipresencial que, de no poder asistir a esta sesión, en la que se proporcionará información sobre el desarrollo y planificación del curso, se pongan en contacto con la docente por correo electrónico lo antes posible para tratar estos asuntos.
----------------------------	---

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la resolución de las actividades y ejercicios que se propongan.
Trabajo tutelado	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de los trabajos tutelados.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Presentación de tres ejercicios breves a lo largo del curso.	30	
Trabajo tutelado	Presentación de un trabajo escrito sobre un tema relacionado con la materia.	20	
Examen de preguntas de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre temas del programa.	20	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen: ejercicios, actividades y problemas.	30	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Todas las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, serán evaluados con el sistema de **evaluación continua**, que requiere la presentación de tres ejercicios breves (30%), un trabajo escrito (20%) y un examen (50%). En este examen, que tendrá lugar en la fecha prevista en el calendario oficial de la Facultad, se concentran las partes de la evaluación definidas como "examen: preguntas abiertas" y "examen: ejercicios, actividades y problemas".

No se exige asistencia a clase, aunque se recomienda a todo el alumnado, presencial y semipresencial, que asista en la medida de sus posibilidades.

La entrega del trabajo tutelado se programará para la tercera semana de noviembre (16-20). La fecha es orientativa y puede ser necesario modificarla dependiendo de la marcha del curso. Las fechas de entrega de los ejercicios breves se irán indicando a lo largo del curso y se harán públicas en FAITIC. El alumnado, asista o no a clase, debe mantener el contacto con la docente y estar pendiente de la plataforma FAITIC para estar al tanto de las novedades o ajustes que se puedan producir.

Quien encuentre dificultad para respetar los plazos de entrega de los ejercicios deberá contactar con la docente, que tendrá en consideración las circunstancias en cada caso y decidirá si procede hacer alguna excepción.

#### SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, que no alcancen el aprobado en la primera oportunidad podrán presentarse en julio, en la fecha oficial correspondiente, en iguales condiciones que las que rigen para enero. Esto implica que, además de hacer el examen, tendrán que hacer entrega del trabajo tutelado y los ejercicios prácticos breves. El alumnado que se encuentre en el caso de tener aprobada alguna prueba podrá conservar las calificaciones de esa parte o partes, previo acuerdo con la profesora, en la oportunidad de julio.

**Tanto en la primera como en la segunda edición de las actas**, no se podrá obtener la calificación de aprobado si no se alcanza un mínimo de 5 puntos (sobre 10) en cada una de las partes que se indican a continuación: examen (en su conjunto) y trabajo tutelado escrito.

Tanto en los exámenes como en el resto de los ejercicios y pruebas propuestos se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta no se puntuará.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

---

**Fuentes de información**

---

**Bibliografía Básica**

---

Bosque & Demonte, **Gramática descriptiva de la lengua española**, Gredos, 1999

RAE & ASALE, **Nueva gramática de la lengua española**, Espasa, 2009

Gómez Torrego, **Gramática didáctica del español**, SM, 2011

---

**Bibliografía Complementaria**

---

---

**Recomendaciones**

---

**Otros comentarios**

---

El alumnado debe responsabilizarse de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC, donde el docente irá poniendo a su disposición los temas y ejercicios que se vayan trabajando en clase.

El alumnado semipresencial debe tomar contacto con la docente al comienzo del curso, (puede ser por correo electrónico); se recomienda que asista a las sesiones de tutorías colectivas que la coordinación del grado planificará periódicamente. En todo

caso, el alumnado debe mantenerse en contacto con la docente a través de los medios disponibles (fundamentalmente, correo electrónico y asistencia a tutorías individuales).

---

---

**Plan de Contingencias**

---

**Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS Y DE La EVALUACIÓN===

Se mantendrán las metodologías, contenidos, sistemas de evaluación y tutorías, con la excepción de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faitic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en el aula mientras la otra parte seguirá la docencia de un modo preferentemente síncrono o asíncrono si la herramienta utilizada así lo aconseja, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, mientras que los grupos y los turnos se adaptarán para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura medieval gallego-portuguesa**

Asignatura	Literatura medieval gallego-portuguesa			
Código	V01G400V01921			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Lengua gallega y latina			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de la literatura medieval gallego-portuguesa en su contexto histórico y cultural.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocer las claves históricas, socioculturales, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval.	CB2	CG1	CT3	
	CB5		CT9	
Saber valorar en su justa medida a importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual, así como de la interrelación entre ambas, en la literatura medieval. Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media.			CE3	CT10
			CE6	
			CE7	
			CE10	
Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media.	CB2	CG1	CE3	CT8
		CG2	CE6	CT10
		CG7	CE10	CT11

Conocer las obras fundamentales de la literatura medieval gallega y portuguesa nos sus diferentes registros o géneros. Saber identificar las concomitancias de estas obras con las de otras tradiciones literarias europeas, así como saber identificar y valorar las particularidades formales y conceptuales específicas de cada obra, en relación con el marco literario románico en que se encuadran.	CE3 CE10	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12	
Saber percibir la evolución estética y/o ideológica de algunas manifestaciones literarias a lo largo de la Edad Media.	CG1 CG9	CE3 CE6 CE9 CE10	CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Conocer y saber emplear en análisis de casos concretos, los conceptos, la terminología y las metodologías de este ámbito de estudio.	CB1 CG2 CG7 CG9	CE6 CE10	CT8 CT11

## Contenidos

### Tema

1. Contextualización geográfica, histórica, cultural, sociológica y lingüística de la literatura gallego-portuguesa medieval.	-El espacio geográfico, social y político. -Cultura intelectual y cultura popular. Los espacios de la cultura intelectual. -La difusión de la cultura en la Edad Media.
2. El concepto de 'literatura' y de 'creación literaria' en la Edad Media.	-Tradicón y originalidad en la literatura medieval. -Literatura para escuchar y literatura para leer. -La obra manuscrita y los azares de la transmisión. -Los conceptos de autor y de género en la Edad Media.
3. La lírica profana gallego-portuguesa. -Tradicón y originalidad en la poesía medieval.	-Cuestiones de poética y de retórica medieval. -Géneros o registros poéticos gallego-portugueses en el contexto románico. La cantiga de amor, la cantiga de amigo, la cantiga de escarnio y maldecir, otros géneros poco representados. -Lírica pretrobadoresca en romance. -Cronología y geografía de la manifestación cultural trobadoresca gallego-portuguesa. -La transmisión manuscrita.
4. La lírica religiosa: Las Cantigas de Santa Maria.	-Las CSM en el marco de la tradición hagiográfica medieval. -Concepción y evolución del proyecto de las CSM. -La cuestión de la autoría de las CSM. -Estructuras métricas y estróficas de las CSM. -Estructura interna de las CSM narrativas. -Especificidad de las cantigas de loor.
5. La prosa medieval gallega.	-La materia antigua. -La materia de Bretaña. -La materia rolandiana.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio previo	4	20	24
Estudio de casos	8	10	18
Trabajo tutelado	4	22	26
Seminario	4	10	14
Lección magistral	26	20	46
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Estudio previo	Para algunos temas el profesor indicará bibliografía específica que el alumnado deberá tener leída antes de la exposición teórico-práctica de los mismos en el aula

Estudio de casos	De manera complementaria y simultánea con las sesiones magistrales, se realizarán estudios y comentarios de casos relacionados con el aspecto teórico que se esté explicando en ese momento. LOS ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas y dispondrán en Faitic de material específico.
Trabajo tutelado	Realización de pequeños trabajos sobre temas del programa, supervisados por el profesor.
Seminario	Tratamiento teórico-práctico de algunas cuestiones específicas del temario de la materia.
Lección magistral	El profesor realizará en el aula una explicación teórica y práctica de los contenidos de la materia. LOS ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir estas explicaciones en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas y dispondrán en Faitic de material específico.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Tanto en el aula como en horas de tutoría, los alumnos deberán realizar las consultas que consideren precisas sobre la materia de estudio, el trabajo diario, los ejercicios propuestos, etc. Los alumnos deberán presentarle individualmente al profesor un índice del proyecto de trabajo tutelado. Antes de entregar el trabajo definitivo deberán presentarle al profesor, obligatoriamente y de manera individual, un borrador completamente desarrollado del trabajo.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio previo	Se valorará la lectura de la bibliografía previa a la exposición teórico-práctica de los temas.	15	CG1 CE3 CT3 CG2 CE6 CT6 CG9 CE7 CT8 CT9 CT10 CT11
Estudio de casos	Se valorará la participación de los alumnos en la resolución de ejercicios y en el comentario de los casos propuestos en el aula. Se valorará la elaboración de pequeños ensayos a partir de lecturas breves, etc.	20	CB1 CG1 CE3 CT2 CG2 CE6 CT3 CG7 CE7 CT6 CE9 CT8 CE10 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo escrito (8 folios) sobre un aspecto del temario.	25	CB1 CG1 CE6 CT2 CB2 CG2 CE9 CT3 CG7 CE10 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de un examen teórico-práctico.	40	CB2 CE3 CT10 CE6 CE7 CE9 CE10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### 1. Primera edición de las actas.

Dos modalidades de evaluación:

a. La evaluación **continua** (la descrita más arriba) que incluye un examen teórico-práctico que se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT (40% de la nota).

b. Aparte de la evaluación continua, el alumnado tiene la posibilidad de optar por el **sistema de evaluación única**, consistente en la realización de un único examen teórico y práctico (70% de la nota) sobre todos los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT, y en la elaboración de un trabajo tutelado (30% de la nota) que se entregará el mismo día del examen oficial.

Al alumnado que opte por el sistema de evaluación continua se le recomienda la asistencia regular a las aulas.

#### 2. Segunda edición de las actas (julio):

El alumnado tendrá solo la opción de la **evaluación única**, consistente en la entrega del trabajo tutelado (30% de la nota) y

en la realización de un examen teórico sobre los contenidos de la materia (70% de la nota).

**Importante:** Sea cual sea la modalidad de evaluación y la convocatoria, es preciso participar en todas las pruebas propuestas en cada caso.

El alumnado que opte por la modalidad de evaluación única, en cualquiera de las dos ediciones de las actas, deberá acordar el tema de su trabajo con el profesor con antelación suficiente (mínimo dos meses antes de la fecha de entrega). Es responsabilidad del alumnado contactar con el profesor para marcar el tema del trabajo.

### **Modalidad semipresencial.**

El alumnado en régimen de semipresencialidad podrá consultar los materiales y las prácticas a través de la plataforma FAITIC, donde se irán colocando paulatinamente.

Habrà sesiones quincenales de tutoría, a las cuales es conveniente que asistan para un mejor seguimiento del curso.

La evaluación del alumnado semipresencial, que también podrá optar entre evaluación única o continua, será la misma que para el alumnado presencial.

### **Observaciones.**

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Arias Freixedo, X. B., **Antoloxía da Lírica Galego-Portuguesa**, Xerais, 2003

Arias Freixedo, X. B., **Per arte de foder. Cantigas de escarnio de temática sexual**, Frank & Timme, 2017

Beltrán, V., **A Cantiga de amor**, Xerais, 1995

Brea, M. e Lorenzo, P., **A cantiga de amigo**, Xerais, 1998

Dronke, P., **La lírica en la Edad Media**, Seix Barral, 1996

Fidalgo, Elvira, **As cantigas de Santa Maria**, Xerais, 2002

Lanciani, G e Tavani, G., **As cantigas de escarnio**, Xerais, 1995

Lanciani. G. e Tavani, G. (ed.), **Dicionario da literatura medieval galega e portuguesa**, Caminho, 1993

López Carreira, A., **O Reino Medieval de Galicia**, Edicións A Nosa Terra, 2005

Mettmann, W., **Afonso X o Sábio. Cantigas de Santa Maria**, Castalia, 1986-1988-1989

Monteagudo, H., **En cadea sen prijon. O cancionero de Afonso Paez**, Xunta de Galicia,

Oliveira, Antonio Resende de, **Trobadores e xogares**, Xerais, 1995

Pallares, M<sup>ª</sup> C. e E. Portela,, **Idade Media**, en **Nova Historia de Galicia**, Tambre, 1996

Pena, X. R., **Historia da literatura medieval galego-portuguesa**, Sotelo Blanco, 2002

Rodríguez Guerra, A. & Arias Freixedo, X. B. (Eds.), **The Vindel Parchment and Martin Codax /O Pergamiño Vindel e Martin Codax**, John Benjamins Publishing Company, 2018

Souto Cabo, J. A., **Os cavaleiros que fezeram as cantigas. Aproximación às orixens socioculturais da lírica galego-portuguesa**, Editora da UFF, 2013

Tavani, G., **A poesía lírica galego-portuguesa**, Galaxia, 1986

VV.AA., **História da Literatura portuguesa. Vol. I. Das Orixens ao Cancioneiro Geral**, Publicações Alfa, 2001

VV. AA., **Historia da Literatura Galega, Idade Media, v. XXX**, Hércules de Edicións, 2000

VV. AA., **Lírica profana galego-portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica**, CILRP, 2006

-[www.cantigas.fcsh.unl.pt](http://www.cantigas.fcsh.unl.pt),

[www.cantigasdesantamaria.com/](http://www.cantigasdesantamaria.com/),

[www.glossa.gal](http://www.glossa.gal),

[sli.uvigo.es/RILG/](http://sli.uvigo.es/RILG/),

[www.universocantigas.gal](http://www.universocantigas.gal),

### **Bibliografía Complementaria**

Gutiérrez, S. e Lorenzo, P., **A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media**, Universidade, 2001

VV. AA., **História crítica da literatura portuguesa. Idade Média (vol. I). C. Reis e A. F. Dias (Dir.)**, 1998

Zumthor, P., **Éssai de poétique médiévale**, Editions du Seuil, 1972

---

---

**Plan de Contingencias**

---

**Descripción**

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

**DOCENCIA NO PRESENCIAL**

\*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y las tareas que deberán realizar y entregar.

\* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Faitic, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

\* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

A bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Faitic de la materia hay materiales bibliográficos y \*webgráficos útiles para poder hacer un aprendizaje autónomo con la guía del profesor.

\*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Faitic o del aula virtual.

\* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA COMBINADA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX**

Asignatura	Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX			
Código	V01G400V01922			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias**

Código				
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.			
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.			
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.			
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.			
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.			
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.			
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.			
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.			
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)			
CT6	Capacidad de gestionar la información.			
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.			
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.			
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.			
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.			
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.			

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprender la historia de las ideas estéticas que determina la evolución de las tradiciones literarias.	CB1 CB2 CG1 CG2 CE3 CE6 CT2 CT3
Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	CB5 CG5 CE16 CG7 CT6 CT8
Conocer en profundidad a problemática de la evolución desde la literatura medieval a la contemporánea y la producción literaria de los siglos xvi-xviii (Siglos Oscuros)	CT9 CT10
Conocer en profundidad los procesos históricos, sociopolíticos y culturales que dan lugar a los fenómenos que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, así como las producciones literarias de esta etapa.	CT11 CT12

## Contenidos

### Tema

1. De la literatura medieval galego-portuguesa a la literatura galega contemporánea	1.a. Condicionamientos históricos 1.b. Periodización y criterios 1.c. Características generales de los SS.EE.
2. Literatura galega do Renacemento e o Barroco	2.1. Literatura culta y literatura popular 2.2. Restos de la tradición medieval 2.3. La Loa do parragués 2.4. Las Exequias da Raíña Margarida
3. El teatro de los "séculos escuros"	3.1. Teatro culto, teatro popular 3.2. El Entremés famoso sobre a pesca no Río Miño 3.3. Otras muestras
4. El siglo XVIII. Fruíme. Sarmiento	4.1 Persistencia de la estética barroca. El cura de Fruíme y la reivindicación de Galicia. 4.2. Las 50 décimas contra Cernadas. 4.3. Sarmiento y la lengua gallega 4.2. Sarmiento filólogo, Sarmiento literato
5. La literatura del siglo XIX	5.1. Primeras muestras 5.2. Literatura anterior al Rexurdimento
6. El "Rexurdimento"	6.1. Características generales 6.2. Rosalía de Castro 6.3. Eduardo Pondal 6.4. Curros Enríquez 6.5. Outros autores

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Foros de discusión	30	0	30
Debate	10	0	10
Actividades introductorias	5	0	5
Lección magistral	70	15	85
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	0	16
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Foros de discusión	Lecturas comentadas en el aula
Debate	Discusión sobre las lecturas
Actividades introductorias	Contextualización de los textos literarios estudiados
Lección magistral	Exposición en el aula

## Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Intervención en los debates de las lecturas comentadas. Corrección de errores.
Examen de preguntas de desarrollo	Examen final

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	En el aula. Lecturas, comentarios, debates	20	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT6 CB5 CG5 CE16 CT8 CG7 CT9 CT10 CT11 CT12

Examen de preguntas de desarrollo	Examen final	80	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT3
			CB5	CG5	CE16	CT8
				CG7		CT9
						CT10
						CT11
						CT12

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada I: A escrita galega entre 1797 e 1846**, Consello da Cultura Galega, 2008

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada II. Lingua galega e comunicación nos inicios da Idade Contemporánea**, Consello da Cultura Galega, 2012

Tarrío Varela, Anxo, **Literatura galega: Aportacións a unha historia crítica**, Edicións Xerais de Galicia, 1994

Vilavedra, Dolores, **Historia da literatura galega**, Galaxia, 1994

Fernández Salgado, Xosé Antonio, **Cincuenta décimas contra don Diego Zernadas**, Laiovento, 2017

---

## Recomendaciones

---



---

## Plan de Contingencias

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análisis de las obras centrales del período Nós**

Asignatura	Análisis de las obras centrales del período Nós			
Código	V01G400V01923			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web				
Descripción general	Historia y crítica de la literatura galega entre 1900 y 1936.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	CB1 CG1 CT2 CB2 CG2 CT5 CB5 CG5 CT10 CG7 CT11 CT12
Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	CB1 CG1 CE3 CT3 CB2 CG2 CE6 CB5 CG5 CE7 CG7

Valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	CG5	CE3	CT9
Conocer a fondo la tradición literaria gallega del siglo XX.	CB1	CG1	CE3
	CB2	CG5	CE16
	CB5		CT6
			CT10
			CT11
			CT12

## Contenidos

Tema	
1. La generación poética Antre Dous Séculos.	Circuntancias historias y sociales. Características generales. Antonio Noriega Varela Ramón Cabanillas Otros autores. Lectura y comentario de una antología de poemas facilitada por el profesor.
2. La generación Nós. Ensayo y narrativa.	Circuntancias historias y sociales. Características generales. Vicente Risco Ramón Otero Pedrayo Afonso Daniel Rodríguez Castelao Lectura de: - Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco. - O Porco de Pé de Vicente Risco. - Arredor de si de Ramón Otero Pedrayo. - Retrincos de Afonso Daniel Rodríguez Castelao.
3. Las generaciones poéticas de 1925 y 1936	Circuntancias historias y sociales. Características generales. La renovación poética. Las vanguardias autóctonas y ajenas. Manuel Antonio. Álvaro Cunqueiro. Otros autores. Lectura y comentario de: - El Manifiesto Más Allá, de Manuel Antonio y Álvaro Cebreiro. - De cuatro la cuatro de Manuel Antonio. - Poemas de dice y sonido, de Álvaro Cunqueiro. - Antología de poesía facilitada por el profesor.
4. El teatro.	El teatro regionalista de principios de siglo El teatro nacionalista El teatro de las Irmandades da Fala El teatro de la Xeración Nós El teatro del Seminario de Estudios Galegos El teatro de vanguardia. Lectura, visionado y comentario de: - A fiestra baldeira, de Rafael Dieste. - Os vellos non deben de namorarse, de Afonso Daniel Rodríguez Castelao.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	41	37	78
Trabajo tutelado	2	36	38
Eventos científicos	0	20	20
Examen de preguntas de desarrollo	3	6	9

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Habrà una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc. Sería conveniente que, a poco que les resulte posible, también los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES acudan a esta sesión introductoria.

Lección magistral	La docencia se centrará en el análisis exhaustivo de cuatro núcleos textuales y autoriales, de los que se irán derivando calas en otras obras y autores adyacentes. Dedicaremos un mes a cada uno de estos núcleos. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Trabajo tutelado	Se realizarán comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con las obras objeto de este programa. Cada estudiante realizará una exposición en el aula sobre un tema acordado con el profesor.
Eventos científicos	Eventualmente el alumnado podrá acudir a conferencias, recitales, mesa redondas, proyecciones de filmes, seminarios literarios, representaciones teatrales, etc. y deberá realizar un breve resumen por escrito de esta actividad.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El método docente, además, será el del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia.
Trabajo tutelado	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Eventos científicos	Eventualmente, el alumnado será invitado a participar en sesiones de conferencias, debates, proyecciones, congresos, jornadas de estudios, que serán evaluados por el profesor en función de su interés y relación con los contenidos de la materia.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El alumnado contará con una entrevista programada al final del ejercicio para conocer pormenorizadamente el resultado de su esfuerzo.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de los trabajos y encargos que debe realizar el alumnado. Tanto el alumnado presencial como semipresencial, en sesiones diferenciadas, está obligado a asistir.	5	CB1 CB2 CB5
Lección magistral	Lecciones a lo largo del primero cuatrimestre. El alumnado semipresencial contará con información de la materia impartida en cada una de las sesiones y con documentos escritos o audiovisuales que le permitan un seguimiento adecuado de la materia.	30	CB1 CB2 CB5
Trabajo tutelado	Trabajos de lectura y análisis de las obras objeto del programa. El alumnado semipresencial también estará obligado a participar en la realización de trabajos específicos de curso, comentarios de lecturas, reseñas de filmes, análisis de textos, etc.	15	CB1 CB2 CB5
Eventos científicos	Asistencia, y participación, a seminarios desarrollados en paralelo a las clases y vinculados con los contenidos de la materia. El alumnado semipresencial contará con la información necesaria para un seguimiento acomodado de cada uno de los eventos programados.	20	CB1 CB2 CB5
Examen de preguntas de desarrollo	Examen sobre contenidos que el alumnado ha responder de manera disertativa. El alumnado semipresencial ha de comparecer para la realización de esta prueba (o pruebas), que será programada de manera oficial y anunciada con antelación por la Facultad. La prueba consistirá en una disertación escrita sobre uno o varios de los temas del programa así como en el comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa. La prueba del mes de julio será semejante a la del mes de junio.	30	CB1 CB2 CB5

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado semipresencial ha de comparecer para la realización de esta prueba. La prueba consistirá en una disertación

escrita sobre un o varios de los temas del programa así como en el comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa.

---

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Ansede, Alberte, Cesáreo Sánchez Iglesias, Xosé María Álvarez Cáccamo, and Asociación Socio-Pedagóxi, **Historia Da Literatura Galega.**, Tomos 33 e 34,, Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1996

Carballo Calero, Ricardo, **Historia Da Literatura Galega Contemporánea**, Galaxia, 1981

Frenzel, Elisabeth, **Diccionario de Motivos de La Literatura Universal**, Gredos, 1980

#### **Bibliografía Complementaria**

---

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

---

### **Plan de Contingencias**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo			
Código	V01G400V01924			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Bermúdez Montes, María Teresa			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Historia crítica de la literatura gallega entre 1936 y 1975.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	CB2 CG1 CE3 CT2 CB5 CG2 CE6 CT8 CG5 CE7 CT10 CG7 CE16 CT11

Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG5	CE3 CE7 CE16	CT9
Valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.		CG5	CE16	CT2 CT3 CT8 CT9 CT10 CT12
Conocer a fondo la tradición literaria gallega del siglo XX.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG7	CE3 CE6 CE7 CE16	CT2 CT3 CT6 CT11

## Contenidos

### Tema

La posguerra. Literatura del exilio.	Núcleos literarios del exilio americano. La importancia literaria del exilio. La posguerra y la recuperación literaria en Galicia. Luis Pimentel. Luis Seoane. Otros autores.
Los conflictos generacionales, estéticos y literarios de los años cincuenta y sesenta. La generación de 1936	La obra de Álvaro Cunqueiro. La obra de Blanco Amor. La obra de Celso Emilio Ferreiro. Otros autores.
La ruptura de la generación de las Festas Minervais. La nueva narrativa. Nuevas tendencias poéticas.	La obra de Méndez Ferrín. La obra de Uxío Novoneyra. La obra de Xohana Torres. Otros autores.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo de la clase se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán la razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrá en Faitic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y venidlos y otro material diverso.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, via correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacados, a los que se le dedicará la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumno, sea presencial o semipresencial, dispondrá de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Faitic.
Trabajo tutelado	El alumno, sea presencial o semipresencial, dispondrá de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Faitic.

## Evaluación

Descripción		Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en esta misma fecha.	70	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE16	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en el día y hora que se fije.	15				CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

1.- reconocimiento de textos, 2- comentario de textos, 3.- preguntas cortas de respuesta corta y 4.- preguntas largas para desarrollar. En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes alguno(s) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Figueroa, Antón, **Ideoloxía e autonomía no campo literario galego**, Laiovento, 2010

Méndez Ferrín, Xosé Luís, **De Pondal a Novoneyra**, Xerais, 1984

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX/V01G400V01922

### Plan de Contingencias

#### Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Factic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I			
Código	V01G400V01925			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web				
Descripción general	Análisis e interpretaciones de la tradición literaria gallega desde 1975			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y *ensaísticas del período estudiado.	CB1	CG1	CE3	CT1
	CB1	CG1	CE6	CT2
	CB2	CG2	CE7	CT2
	CB2	CG2	CE10	CT3
	CB3	CG3	CE16	CT3
	CB4	CG4	CE61	CT4
	CB5	CG5	CE62	CT5
	CB5	CG5	CE63	CT6
		CG6	CE64	CT6
		CG7	CE65	CT7
		CG7	CE66	CT8
		CG8	CE67	CT8
		CG9		CT9
		CG10		CT9
		CG11		CT10
		CG12		CT11
				CT11
				CT12
				CT12
				CT13
				CT14
				CT15
				CT16
				CT17
				CT18
				CT19
				CT20
				CT21
				CT22
Adquirir conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y *ensaísticos, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales durante lo amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.	CB1	CG1	CE2	CT3
	CB2	CG2	CE3	CT10
	CB3	CG5	CE6	CT11
	CB4	CG7	CE7	
	CB5		CE10	
			CE16	
Estudiar las obras y los movimientos literarios más importantes.	CB1	CG1	CE2	CT1
	CB1	CG1	CE3	CT2
	CB2	CG2	CE4	CT2
	CB3	CG2	CE5	CT3
	CB5	CG4	CE6	CT3
	CB5	CG5	CE6	CT4
		CG7	CE7	CT6
			CE9	CT9
			CE10	CT10
			CE10	
			CE11	
			CE16	
Aprender a valorar la *construcción de él sistema literario *gallego como un *producto de la historia cultural de Galicia.	CB1	CG1	CE3	CT1
	CB2	CG1	CE6	CT2
	CB5	CG2	CE6	CT3
		CG2	CE7	CT4
		CG3	CE10	CT5
		CG5	CE16	CT6
		CG7	CE21	CT6
				CT8

Reconocer y valorar los importantes cambios que tuvieron lugar en este período respecto a la tradición literaria gallega.

CB1 CG1 CE1 CT2  
 CB2 CG1 CE2 CT3  
 CB3 CG2 CE3 CT6  
 CB4 CG2 CE3 CT8  
 CB5 CG3 CE4 CT9  
           CG4 CE5 CT10  
           CG5 CE6 CT11  
           CG5 CE6 CT12  
           CG6 CE7  
           CG7 CE7  
           CE8  
           CE9  
           CE10  
           CE10  
           CE11  
           CE12  
           CE13  
           CE14  
           CE15  
           CE16  
           CE16  
           CE17  
           CE18  
           CE19  
           CE20  
           CE21  
           CE22  
           CE23  
           CE24  
           CE25  
           CE26

## Contenidos

Tema

1. Introducción.	Metodología. Distribución de la materia. Periodización. Consideraciones generales.
2. Períodos.	. Los veinticinco últimos años del siglo XX: 1975- 2000. Los trece años del siglo XXI: 2000-2013.
3. Los géneros narrativos:	. Narrativa histórica. . Crónica social. . Narrativa policíaca. . Narrativa intimista. . Narrativa de aventuras. . Narrativa vanguardista y fantástica. . Narrativa feminista.
4. Lectura y análisis de obras narrativas significativas de este período.	Lectura y análisis de las siguientes obras: Deus sentado nun sillón azul, de Carlos Casares A man dereita, de Aníbal Malvar. Crime en Compostela, de Carlos Reigosa. Así nacen as baleas, de Ángeles *Sumai. Circe ou o pracer do azul, de Begoña Caamaño. Morning Star, de Xosé Miranda Ruíz. O sonho da febre, de Miguel Anxo Murado Venidas post-*it, de *Iolanda *Zúñiga
5. Temas y tipos de ensayo en lengua gallega.	Temas. Autores.
6. Lo autóctono y lo ajeno.	Galicia como tema. Lo universal como tema. Lo gallego como lengua de cultura. El criterio temático. El criterio filológico. El criterio sistémico.
7. Lectura y análisis de obras ensayísticas significativas de este período.	Diglosia e texto, de Antón Figueroa. O sol de Homero, de Xavier Seoane. Oiko-nomía do xénero, de Rebeca Baceiredo.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	16	20	36
Resolución de problemas	20	25	45
Trabajo tutelado	8	30	38
Eventos científicos	0	20	20
Examen de preguntas de desarrollo	3	6	9

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El método docente, además, será lo del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a la disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Trabajo tutelado	El alumnado realizará una serie de intervenciones en el aula relativas al desarrollo del programa, ora exposiciones de lecturas, ora comentarios de textos particulares. Los textos objeto de estas intervenciones serán indicados en el aula en función de los intereses del grupo y de la propia dinámica de la docencia. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Eventualmente, el alumnado será invitado a participar en sesiones de conferencias, debates, proyecciones, congresos, jornadas de estudios, que serán evaluados por el profesor en función de su interés y relación con los contenidos de la materia.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El método docente, además, será lo del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia.
Resolución de problemas	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a la disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Trabajo tutelado	El alumnado realizará una serie de intervenciones en el aula relativas al desarrollo del programa, ora exposiciones de lecturas, ora comentarios de textos particulares. Los textos objeto de estas intervenciones serán indicados en el aula en función de los intereses del grupo y de la propia dinámica de la docencia. Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.

<b>Evaluación</b>					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Actividades introductorias	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	2	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CT2 CT10 CT11 CT12
Lección magistral	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	25	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CT2 CT10 CT11 CT12

Resolución de problemas	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	25	CB1 CB2 CB5	CG1 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16	CT2 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	La exposición y realización de pequeños trabajos y comentarios acordados por el curso serán también de interés para el plano general de docencia.	5	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16	CT2 CT10 CT11 CT12
Eventos científicos	Eventualmente otras actividades como conferencias, coloquios, programas de *tv, proyecciones de film, etc. podrán ser objeto de atención por su interés en el objeto de la materia.	8	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16	CT2 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	Una o varias pruebas de común acuerdo con el alumnado será realizadas a lo largo del curso.	35	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16	CT2 CT9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que, por ser semipresencial o no superar la materia en el final del cuatrimestre o simplemente haber perdido la evaluación continua, solicite dar cuenta del dominio de la materia, se someterá a una prueba final consistente en:

- comentario de dos textos pertenecientes a obras incluidas en el programa- desarrollo por escrito de dos temas incluidos en el programa. Además de esto, el alumnado que no realizase algunos de los trabajos desarrollados en el aula, correspondientes a lecturas y análisis textuales, podrá ser requerido para presentarlos por escrito en el día de la prueba final, siguiendo las indicaciones del profesor y dependiendo del desarrollo de las clases durante lo curso.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Tarrío, A, **Literatura Galega. Aportacións para unha historia crítica**, Xerais, 1994

Vilavedra, D, **Historia da Literatura Galega**, Galaxia, 1999

Vilavedra, D. (coord.), **Diccionario de literatura galega I e II**, Galaxia, 1997-8

VV.AA., **Historia da Literatura Galega - V**, A Nosa Terra-ASPG, 1996

VV. AA., **Historia da Literatura Galega. Tomos 33 e 34**, Hércules Edicións,

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

### Plan de Contingencias

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Género y literatura: Galicia y los países lusófonos**

Asignatura	Género y literatura: Galicia y los países lusófonos			
Código	V01G400V01926			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard Bermúdez Montes, María Teresa Monteagudo Alonso, Antía			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aspectos de historia y estudios de caso de género, literatura y otras artes en las culturas gallega y lusófonas.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocer los fundamentos de las teorías literarias feministas, así como las perspectivas, tendencias y paradigmas críticos vigentes en la actualidad.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG1 CG2 CG2 CG3 CG4 CG5 CG5 CG6 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE10 CE12 CE13 CE16	CT1 CT2 CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Ser capaz de describir, relacionar y evaluar críticamente las estrategias de producción y de recepción de los textos literarios gallegos y lusófonos utilizando la perspectiva de género.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE13 CE16	CT1 CT2 CT2 CT3 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Conocer y comprender una selección de autoras/es y obras literarias relevantes desde una perspectiva de género, en gallego y portugués.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG1 CG2 CG2 CG3 CG4 CG5 CG5 CG6 CG7	CE1 CE2 CE3 CE6 CE7 CE8 CE10 CE12 CE16	CT1 CT2 CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Comprender y saber aplicar los métodos de crítica feminista feministas a obras gallegas y lusófonas.	CB1 CB2 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG5 CG5 CG6 CG6 CG7	CE1 CE2 CE3 CE3 CE5 CE6 CE7 CE10 CE16	CT1 CT2 CT2 CT3 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12

## Contenidos

Tema	
1. Aspectos teóricos	1.1. Teorías feministas 1.2. Crítica literaria feminista 1.3. Feminismo y política 1.4. Feminismo y ecología
2. Literatura y género en Galicia	2.1. Historia de las mujeres y de las autoras en la Galicia: condicionantes históricos, sociológicos y de recepción 2.2. Literatura: de Rosalía de Castro a Lupe Gómez 2.3. Voces de la actualidad: poesía y novela
3. Literatura y género en lengua portuguesa	3.1. Historia de las mujeres y de las autoras en Portugal y en el mundo lusófono: condicionantes históricos, sociológicos y de recepción 3.2. Literatura portuguesa: de las cantigas d'amigo a las 'Tres Marías' 3.3. Literatura brasileña 3.4. Voces de la actualidad en Portugal y Brasil: poesía, novela, cine y otras artes

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	26	16	42
Estudio de casos	16	40	56
Trabajo tutelado	2	30	32
Presentación	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	0	14	14

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Organización y explicación de la materia: calendario, pruebas, obras de lectura, bibliografía complementaria, herramientas de trabajo.
Lección magistral	Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos que aseguren la comprensión de los contenidos.
Estudio de casos	Actividades prácticas orientadas en el aula por la docente: comentarios de texto, análisis, comparaciones entre textos y poéticas de los ámbitos literarios en lengua gallega y en lengua portuguesa, en los sistemas luso, brasileño y de los estados africanos. Estas actividades se desarrollarán con la participación directa del alumnado y la orientación de la docente.
Trabajo tutelado	El alumnado presentará individualmente un trabajo sobre un tema o una obra literaria en gallego o en portugués, que forme parte del corpus tratado en esta disciplina (en el marco de las épocas y autoras estudiadas). El tema del trabajo será acordado con el docente y supervisado por el. Se evaluarán los resultados y la expresión escrita.
Presentación	Cada alumna/o prepara y realiza una exposición oral sobre una cuestión o tema (obra, autora) previamente acordado con la profesora. Puede coincidir con el tema del trabajo tutelado.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Estas actividades de estudio y análisis se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Trabajo tutelado	El trabajo tutelado se dirigirá de forma personalizada en las tutorías.
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Estudio de casos	Prácticas de aula: comentarios, lecturas, comparaciones, debates realizados al largo del curso (Observación sistemática).	20	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10	CT2 CT3 CT9 CT10 CT12
Trabajo tutelado	Se evaluará un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero del año siguiente. La calificación de este trabajo supone un 30% de la nota final.	30	CB5	CG2 CG5 CG6 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16	CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de aprox. 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor segundo las normas que se indicarán en el inicio del curso. La calificación de la exposición oral supone un 20% de la nota final.	20	CB5	CG5 CG6	CE3 CE6 CE7	CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito sobre los contenidos de la materia.	30	CB2	CG7	CE3 CE6 CE7 CE10	CT10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en [Evaluación]) o un sistema de evaluación única. Se

recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

### **Evaluación continua**

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

### **Evaluación única**

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

-Trabajo tutelado (40%), con las mismas características que lo que se describió más arriba (12-15 páginas).

-Examen escrito (60%).

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

### **Segunda edición de las actas**

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspenso.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

### **Alumnado semi-presencial**

Al alumnado semi-presencial se le ofrecen tutorías concertadas. Para quien tenga la oportunidad, se recomienda asistir regularmente a estas tutorías (despacho A48). Se podrá tener también una atención personalizada a través del correo electrónico (consulta de dudas, entrega y corrección-comentario de las pruebas, etc.).

En todo caso, la enseñanza semi-presencial requiere de una disciplina de trabajo, siguiendo las indicaciones del profesorado, así como del uso imprescindible de la plataforma FAITIC desde lo primer día de clases.

La evaluación **continua** del alumnado semi-presencial implica la realización de los ejercicios indicados por el profesorado a través de la plataforma FAITIC, dentro de los plazos indicados. Quien no pueda realizar estos ejercicios dentro de los plazos, tendrá que realizar las pruebas previstas para la evaluación única.

Esta evaluación del alumnado semi-presencial implica la valoración de tres ítems:

-Trabajo tutelado (40%), acordado y supervisado por la docente, que deberá entregarse en la fecha establecida por la FFT para el examen final.

-Examen escrito (40%), en la fecha establecida por la FFT.

-Presentación de los trabajos de aula, en los plazos establecidos (20%).

Será indispensable obtener una calificación de cinco (sobre 10) en los tres ítems para poder efectuar promedio y superar la materia.

La evaluación **única** del alumnado semi-presencial implica la valoración de dos ítems:

-Trabajo tutelado (40%), acordado y supervisado por la docente, que deberá entregarse en la fecha establecida por la FFT para el examen final.

-Examen escrito (60%), en la fecha establecida por la FFT.

Será indispensable obtener una calificación de cinco (sobre 10) en las dos partes para poder efectuar promedio y superar la materia.

### Otros comentarios

- Las prácticas de clase y trabajos de aula (estudios de caso etc.) deberán entregarse en la semana siguiente a la que fueron propuestos en el aula.

- En la evaluación, se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.).

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

- Baltrusch, Burghard (ed.), **Lupe Gómez: Libre e estranxeira. Estudos e traducións**, 1ª, Frank & Timme, 2013
- González Fernández, Helena, **Elas e o paraugas totalizador. Escritoras, xénero e nación**, 1ª, Xerais, 2005
- González Fernández, Helena, **Anatomía de 'tanta visibilidade' das mulleres na literatura**, Madrygal 9 69-72, 2006
- González Fernández, Helena & Manuela Palacios González (eds.), **Palabras extremas: escritoras gallegas e irlandesas de hoy**, 1ª, NetBiblo,
- González Fernández, Helena & María do Cebreiro Rábade Villar, **Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro**, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2012
- Miguélez-Carballeira, Helena, **Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego**, 1ª, Através editora, 2014
- Postigo Aldeamil, María Josefa, **La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años. Estudios dedicados a José A. Ares Montes (Revista de Filología Románica, anejo II)**, 1ª, Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001
- Segarra, Marta & Ángels Carabí (eds.), **Feminismo y crítica literaria**, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2000
- Zavala, Iris M. (coord. gral), **Breve historia feminista de la Literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca) (Vol. VI)**, 1ª, Anthropos, 1993
- Blanco, Carmen, **Literatura galega de muller**, 1ª, Xerais, 1991
- Bermúdez Montes, M.Teresa, **Conquistar a voz, se apropriar da palabra: a autoria feminina na poesía galega contemporánea**. In Otávio Rios (coord.) (2011): **Arquipélago continuo. Literaturas plurais. 131-145**, UEA Edições (Universidade do Estado do Amazonas), 2011
- Edfelfd, Chatarina, **Uma História na História. Representações da autoria feminina na História da Literatura Portuguesa do Século XX**, Câmara Municipal do Montijo, 2006
- Macedo, Ana Gabriela / Amaral, Ana Luísa (orgs.), **Dicionário da Crítica Feminista**, Edições Afrontamento, 2005
- Owen, Hilary / Pazos Alonso, Cláudia, **Antigone's Daughters? Gender Genealogy, and the politics of authorship on 20th-century Portuguese women's writing**, Bucknell University Press, 2011
- Klobucka, Anna M., **O Formato Mulher. A emergência da autoria feminina na poesia portuguesa**, Angelus Novus, 2009
- Bermúdez, Silvia / Johnson, Roberta (eds.), **A New History of Iberian Feminisms**, University of Toronto Press, 2018
- Macedo, Ana Gabriela / Amaral, Ana Luísa (orgs.), **Novas Cartas Portuguesas e os feminismos, Cadernos de Literatura Comparada 26/27**, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, 2012
- Barreno, Maria Isabel / Horta, Maria Teresa / Costa, Maria Velho da, **Novas Cartas Portuguesas (ed. de Ana Luísa Amaral)**, Dom Quixote, 2010
- Figueiredo, Isabela, **Caderno de Memórias Coloniais**, 8ª, Caminho, 2018
- Figueiredo, Isabela, **A Gorda**, 5ª, Caminho, 2018
- #### Bibliografía Complementaria
- Blanco, Carmen, **Sexo e lugar**, 1ª, Xerais, 2006
- Fortes, Belén (coord.), **Escrita e mulleres. Doce ensaios arredor de Virginia Woolf**, 1ª, Sotelo Blanco, 2003
- González Fernández, Helena, **A revisión dos mitos femininos na recente poesía de mulleres**, Journal of Hispanic and Galician Studies, XVIII, 2007
- González Fernández, Helena & Mª Xesús Lama (eds.), **Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos. Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003**, 1ª, Edición do Castro, 2003
- Suárez Briones, Beatriz, **Sexualidades. Teorías literarias feministas**, 1ª, Centro Asesor de la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá, 2003
- Arruda, Aline Alves & Constância Lima Duarte (eds.), **A Escritura no Feminino: aproximações**, 1ª, Editora Mulheres, 2011
- Willmer, Rhea Sílvia, **Ana Luísa Amaral e Ana Cristina Cesar: modos de pensar o feminino na poesia contemporânea em português. Tese de doutoramento**, 1ª, UFRJ, 2014
- Cipliauskaitė, Biruté, **La construcción del yo femenino en la literatura**, 1ª, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004
- Reisz, Susana, **Escritura feminina e estratexias de auto-representación**, **Unión Libre 1, 53-65.**, Unión Libre. Cadernos de vida e culturas, 1996

González Fernández, Helena, "**La mujer que no es sólo metáfora de la nación. Lectura de las viudas de vivos de Rosalía de Castro**". **Lectora. Revista de Dones i Textualitat 15, dossier Mujeres y naciones: 99-116.**, Lectora. Revista de Dones i Textualitat, 2009

Bermúdez Montes, M.Teresa, **Unha lectura de Adiós María**, 1ª, Xerais, 2002

Almeida, Ana Bela Simões & Burghard Baltrusch, **Aproximación crítica á obra de Lupe Gómez. Atentado ao culturalismo**, **Anuario Grial de estudos literarios galegos 2004, 7-29.**, 2005

Bermúdez Montes, M.Teresa & Mónica Heloane Carvalho de Sant'Anna (eds.), **Letras escarlata. Estudos sobre a representación da menstruación**, 1ª, Frank & Timme, 2016

Oliveira, Márcia, **Arte e feminismo em Portugal no contexto pós-revolução**, Universidade do Minho / Edições Húmus, 2015

---

## Recomendaciones

---

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura comparada/V01G400V01404

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la salvedad de que una alerta sanitaria obligue a activar una enseñanza exclusivamente virtual. En este caso, metodologías, contenidos, evaluación y tutorías se realizarán con las herramientas virtuales proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y plataforma Fatic).

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II			
Código	V01G400V01927			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de creación, crítica y edición de textos poéticos.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir los fundamentos teóricos sobre autores y textos poéticos y dramáticos del período estudiado.	CB1	CG1	CE1	CT3
	CB2	CG2	CE2	CT3
	CB5	CG3	CE3	CT6
	CB5	CG5	CE4	CT9
		CG6	CE6	CT9
		CG7	CE6	CT10
			CE7	CT11
			CE7	CT12
			CE8	CT16
			CE9	
			CE10	
			CE10	
			CE11	
			CE13	
			CE14	
			CE15	
			CE16	
			CE17	
			CE18	
			CE19	
			CE20	
			CE21	
			CE22	
Adquirir conocimientos y destrezas para analizar poemas, obras de teatro, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales durante el amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.	CB1	CG1	CE3	CT1
	CB2	CG1	CE6	CT2
	CB5	CG2	CE6	CT3
		CG2	CE7	CT4
		CG3	CE10	CT5
		CG5	CE16	CT6
		CG7	CE21	CT6
				CT8
				CT9
Reconocer y ser capaz de analizar las obras y los movimientos literarios de la época.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB1	CG2	CE3	CT2
	CB2	CG5	CE3	CT8
	CB2	CG7	CE4	CT9
	CB3		CE6	CT10
	CB4		CE6	CT12
	CB5		CE7	CT22
	CB5		CE8	CT23
			CE10	
			CE16	
			CE18	
			CE24	
			CE28	
			CE30	
			CE33	
Aprender a valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de la historia cultural de Galicia.	CB1	CG1	CE1	CT2
	CB2	CG2	CE3	CT2
	CB5	CG5	CE6	CT3
		CG7	CE7	CT4
			CE10	CT6
			CE16	CT8
				CT9
				CT9
				CT10
				CT11
Reconocer y valorar los importantes cambios habidos en este período respecto a la tradición literaria gallega.	CB1	CG1	CE3	CT6
	CB1	CG2	CE6	CT8
	CB2	CG5	CE7	CT9
	CB3	CG7	CE10	CT11
	CB5			CT12

## Contenidos

### Tema

La revolución de Con pólvora e magnolias de X. L. . Con pólvora e magnolias de X. L. Méndez Ferrín (1976). Méndez Ferrín (1976) y la de Álvaro Cunqueiro. .El grupo Rompente  
. Herba aquí e acolá de A. Cunqueiro (1980)

La generación de los 80	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
La generación poética de los 90	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
Poéticas del S. XXI	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
La fuerza de la poesía de la mujer	. Autoras. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas.
La actividad teatral a partir de 1980.	La creación del Centro Dramático Gallego. Temática autóctona y diálogo interliterario. Lectura y análisis de obras dramáticas significativas de este período.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	27	51
Trabajo tutelado	21	80	101
Resolución de problemas	3	70	73

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán la razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faitic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales y hará sugerencias específicas segundo el interés y aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea por medio de tutorías presenciales, sea mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre su trabajo.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	CB2 CG2 CE3 CT3 CG5 CE6 CG7 CE7 CE10 CE16
Trabajo tutelado	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT3 CB5 CG5 CE7 CT6 CG7 CE10 CT8 CE16 CT9 CT10 CT11 CT12

Resolución de problemas	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11
-------------------------	---	----	-------------------	--------------------------	-----------------------------------	---

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

- 1.- reconocimiento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas cortas de respuesta corta
- e 4.- preguntas largas para desenvolver.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes algún(os) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Casas, Arturo, **De impurezas, epitafios e balbordos.**, Galaxia, 1996

VV.AA., **Literatura. A literatura desde 1936 ata hoxe: Poesía e teatro**, Hércules, 2001

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I/V01G400V01925

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

### Plan de Contingencias

#### Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faitic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura española medieval**

Asignatura	Literatura española medieval			
Código	V01G400V01931			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Chas Aguión, Antonio			
Profesorado	Chas Aguión, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	CB1
Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	CB2
Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	CB5
Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	CG1
Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	CG2

Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	CG5
Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	CG7
Conocimiento de la literatura española del período correspondiente a la Edad Media.	CE3
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario relativos a la literatura medieval española.	CE6
Conocimientos de retórica y estilística aplicados a la literatura española de la Edad Media.	CE9
Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	CT6
Capacidad de gestionar la información.	CT6
Habilidad para trabajar de forma autónoma.	CT8
Capacidad crítica y de autocrítica.	CT9
Capacidad de análisis y síntesis.	CT10
Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	CT11
Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	CT12

## Contenidos

Tema	
1. Marco histórico y cultural	1.1. Contexto 1.2. Vías de transmisión de la obra medieval 1.3. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval
2. La poesía en la Edad Media	2.1. Lírica tradicional. 2.2. Épica, hagiografía y debates. 2.3. Mester de clerecía. 2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. El Libro de Buen Amor. 2.5. Poesía de cancionero.
3. La prosa en la Edad Media	3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X) 3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica) 3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción) 3.4. La Celestina
4. El teatro en la Edad Media	4.1. Teatralidad y parateatralidad 4.2. Teatro religioso 4.3. Espectáculos cortesanos y teatro.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	2	6
Lección magistral	18	8	26
Eventos científicos	2	4	6
Trabajo tutelado	14	0	14
Seminario	6	10	16
Examen de preguntas de desarrollo	2	42	44
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	38	38

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial de las dos partes está prevista una sesión informativa a todo el alumnado, anticipando y aclarando las cuestiones relativas al desarrollo del curso. Asimismo, serán utilizadas estas horas para la explicación de la metodología que se seguirá en las clases prácticas, especialmente en lo relativo a las tareas, lecturas de obras medievales recomendadas y trabajos de aula.

Lección magistral	En las clases teóricas presentaré al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándole la bibliografía precisa. En el caso del régimen semipresencial el alumnado dispondrá de la información suministrada por el profesor a través de las tutorías, tanto presenciales como a través del correo electrónico, así como el material suministrado en la plataforma FAITIC
Eventos científicos	Está prevista la visita de un/a especialista en la materia que pronunciará una conferencia, en horas presenciales, sobre uno de los contenidos del programa, y sobre lo que el alumnado, tanto presencial como no presencial, tendrá que hacer un trabajo. A tal efecto, el alumnado semipresencial también dispondrá de los materiales precisos para lo desarrollo de esta actividad.
Trabajo tutelado	Complemento de las sesiones magistrales, en las horas prácticas serán expuestos los conceptos teóricos a un grupo más reducido del alumnado. El alumbrando semipresencial también dispondrá de los materiales precisos (sea a través de la plataforma de enseñanza virtual o por correo electrónico) para avanzar en cada unidad temática.
Seminario	Horas de asistencia obligatoria para todo el alumnado, fijadas en el horario oficial, en las que se aclararán cuestiones y se resolverán dudas previas al examen o a la resolución de trabajos, especialmente los relativos a la práctica del comentario literario de textos. El alumbrando de régimen semipresencial cumplirá con las exigencias de este tipo de matrícula en cuanto al número de tutorías obligatorias, dos al menos, además de otras que se acuerde con el profesorado.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.
Seminario	En las horas asignadas a las tutorías en grupo, en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar. El alumnado semipresencial habrá de cumplir con el mínimo de asistencia obligatoria a tutorías, fijadas por la coordinación de grado para este segundo cuatrimestre, además de la posibilidad de asistir a las tutorías que concierte conmigo, de carácter potestativo.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminario	El seguimiento y la presentación de comentarios (parciales o totales) de textos literarios entregados en clase, así como la resolución de dudas prácticas sobre los contenidos de la materia, serán evaluados tras la realización de las tutorías. Todo el alumnado matriculado en la materia habrá de tener al menos una tutoría en fecha convenida con el profesor.	10	CB1 CG1 CE3 CT6 CB2 CG2 CE6 CT8 CB5 CG5 CE9 CT9 CG7 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	La prueba escrita a final del cuatrimestre es obligatoria para todo el alumnado, que habrá de superarla para resultar aprobado en la materia. Consistirá en dos partes:  1) elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales (en el caso del alumnado que siga la evaluación continua) o de cualquiera de las lecturas obligatorias del programa (para quienes opten por evaluación única)  2) una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.).	70	CB1 CG1 CE3 CT6 CB2 CG2 CE6 CT8 CB5 CG5 CE9 CT9 CG7 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc. Se tendrá en cuenta no solo la correcta realización, sino también la corrección lingüística y la exposición oral. Será obligatorio para el alumnado que opte por la evaluación continua haber realizado al menos dos ejercicios de este tipo a lo largo del cuatrimestre.	20	CB1 CG1 CE3 CT6 CB2 CG2 CE6 CT8 CB5 CG5 CE9 CT9 CG7 CT10 CT11 CT12

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

---

En primera edición de actas el alumnado tiene derecho a elegir entre evaluación continua o evaluación única, y la calificación final, así como la tipología de las pruebas, resultará de la aplicación de lo arriba expuesto. El examen tendrá lugar en fecha oficial fijada por la Junta de Facultad. En lo que respecta a la evaluación única, el examen, que será diferente, dará cuenta de todo el temario oficial y equivaldrá al 100% de la calificación. Tendrá lugar en fecha fijada por la Junta de Facultad. Por el contrario, para la segunda edición de las actas (mes de julio, en fecha oficial fijada por la Junta de Facultad), así como para las posteriores convocatorias extraordinarias, tan solo habrá la posibilidad de evaluación única, a través de un examen que combinará pruebas prácticas (especialmente comentarios literarios de textos extraídos de las lecturas obligatorias) y preguntas de carácter teórico.

Se recuerda la importancia, tanto para el examen escrito (preguntas de desarrollo y prueba práctica en torno al comentario literario de textos) como para la entrega de los trabajos en las horas prácticas, de la corrección lingüística. Asimismo, la copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de prueba conllevará la calificación con un cero. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá de las responsabilidades derivadas en este aspecto.

---

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Gómez Redondo, F, **Historia de la métrica medieval castellana**, Cilengua, 2016

Lacarra, M<sup>a</sup> J. y J. M. Cacho Blecua, **Historia de la literatura española. 1. Entre la oralidad y la escritura. La Edad Media**, Crítica, 2012

Rodríguez Cacho, Lina, **Manual de historia de la literatura española**, Castalia, 2016

### Bibliografía Complementaria

González, Déborah y Helena Bermúdez, **Humanidades digitales : miradas hacia la Edad Media**, De Gruyter, 2019

---

---

## Recomendaciones

---

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

En esa situación, y en lo que respecta a esta materia, se mantendrían las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías expuestas en los correspondientes apartados de esta guía, con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faitic).

Por otra parte, y en caso de que fuera precisa la adaptación de la docencia a la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura española del siglo XVI**

Asignatura	Literatura española del siglo XVI			
Código	V01G400V01932			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de las principales obras de la literatura española del siglo XVI			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT6 CB5 CG5 CE9 CT8 CG7 CT9 CT10 CT11 CT12

**Contenidos**

Tema
------

1. Panorama histórico cultural del siglo XVI.	1.1. Hechos históricos relevantes. 1.2. Sociedad y economía del siglo XVI. 1.3. Ideología y cultura del siglo XVI.
2. Consideraciones generales.	2.1. El humanismo. 2.2. El renacimiento. 2.3. La reforma religiosa. 2.4. La influencia de la literatura italiana: Petrarca, Boccaccio.
3. La poesía del siglo XVI.	2.1. La poesía castellana/ La poesía italianizante. La poesía tradicional. Romancero. El Cancionero. 2.2. Garcilaso de la Vega. 2.3. Fray Luis de León. 2.4. Fernando de Herrera y otros poetas del siglo XVI.
4. La ficción narrativa del siglo XVI	4.1 Las modalidades narrativas: las novelle, libros de caballería, libros de pastores, libros bizantinos, libros picarescos. 4.2. EL Lazarillo. El relato picaresco. 4.3. Cervantes.
5. La prosa de ideas. Diálogos renacentistas. Misceláneas. La prosa epistolar.	5.1. El Diálogo de la lengua. Juan de Valdés. 5.2. Diálogo de Mercurio y Carón. Diálogo de las cosas acaecidas en Roma. Alfonso de Valdés.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Lección magistral	22	0	22
Resolución de problemas	16	64	80
Seminario	6	24	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	10	15

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El día de comienzo de curso se explicarán los pormenores en una sesión de una hora de duración.
Lección magistral	Todos los temas tendrán una exposición magistral, de carácter general.
Resolución de problemas	Buena parte del curso se dedicará al comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León.
Seminario	Con una periodicidad bisemanal, trataré de poner en cuestión buena parte del desarrollo del curso, con consultas sobre el conocimiento y la capacidad crítica del alumnado.

### Atención personalizada

#### Metodologías Descripción

Seminario	Con carácter mensual, habrá una reunión con el alumnado para comprobar el grado de transmisión de los conocimientos y de la información proporcionada.
-----------	--

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Un comentario y análisis de texto. Escrito.	20	CB1 CG5 CE3 CT2 CB2 CG7 CE6 CT6 CB5 CE9 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	1. Un comentario y análisis de texto. 2. Una pregunta teórica sobre algún apartado del programa.	80	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT6 CB5 CG5 CE9 CT8 CG7 CT9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen final coincidirá con el segundo de los ejercicios. El que no hizo el primer ejercicio deberá hacerlo en ese

momento.

Para la semipresencialidad, el alumno/a deberá ponerse en contacto con el profesor para programar la evaluación. Esta consistirá básicamente en comentarios de textos (al menos tres) y en un trabajo original de al menos 30 folios (espacio simple, letra tipo Garamond 12) sobre un apartado concreto del programa.

Para la convocatoria de julio el examen final tendrá la misma estructura. No hay recuperaciones parciales.

---

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Historia e historiografía de la lengua española/V01G400V01911

Literatura española medieval/V01G400V01931

Literatura medieval gallego-portuguesa/V01G400V01921

---

#### **Otros comentarios**

«A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o estudantado da súa responsabilidade neste aspecto»

---

---

---

### **Plan de Contingencias**

#### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Se aumentarán los trabajos individuales en forma de comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León. Disminuirán (en algo) las clases virtuales, pero se intentará, en todo momento, mantener las metodologías con el concurso de la clase virtual.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Las Pruebas se mantienen: solo se modifica la manera de realizar el examen vía online, a través de la plataforma Faitic, con la entrega del ejercicio en el periodo requerido, escrito a mano y enviado a través del formato foto por correo electrónico

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura española del siglo XVII**

Asignatura	Literatura española del siglo XVII			
Código	V01G400V01933			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web	<a href="http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero">http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero</a>			
Descripción general	Estudio, desde una perspectiva histórica y filológica, de los principales autores y textos de la literatura española del siglo XVII			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española durante el siglo XVII, con atención especial a los contextos socioculturales en que se producen	CB1
	CB2
	CB5
	CG1
	CG2
	CG5
	CG7
	CE3
	CE6
	CE9
	CT2
	CT6
CT8	
CT9	
CT10	
CT11	
CT12	

**Contenidos**

Tema
------

- 1.- En torno a 1600: una república literaria en ebullición. Introducción general.  
 2.- Los nuevos rumbos del teatro: un viejo y nuevo arte de hacer comedias.  
 3.- La ficción en prosa: entre tradición y modernidad.  
 4.- La poesía: una visión de conjunto.
- 2.1.- Un teatro en evolución  
 2.2.- La fiesta teatral.  
 2.3.- El teatro breve.  
 2.4.- El auge de la Comedia nueva  
 2.5.- Interrelaciones genéricas  
 3.1.- La revolución del Guzmán de Alfarache.  
 3.2.- Una literatura para entretener  
 3.3.- La novela corta.  
 4.1.- Los nuevos cauces métricos.  
 4.2.- La revolución gongorina.  
 4.3.- Selección de autores y textos

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	25	0	25
Trabajo tutelado	11	0	11
Resolución de problemas	6	82	88
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo	2	20	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Planificación y entrega de materiales complementarios que se desarrollarán con pormenor a lo largo de las clases.
Lección magistral	Exposición sistemática y organizada de los contenidos del curso por el profesor de la materia.
Trabajo tutelado	Resúmenes breves (dos, tres páginas) desarrollados o en forma de esquema, según los casos, de artículos relacionados con los contenidos de la materia, a razón de dos o tres por cada unidad temática, hasta un máximo de 10 resúmenes). En su momento se indicarán fechas de entrega.
Resolución de problemas	Controles de lecturas obligatorias; se indicará oportunamente la fecha de cada control.
Eventos científicos	Está prevista la asistencia de algún especialista en los contenidos del curso que impartirá una conferencia o charla al alumnado de la materia.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Lección magistral	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Trabajo tutelado	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Resolución de problemas	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Entrega de resúmenes (4)	45	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT6
			CB5	CG5	CE9	CT8
				CG7		CT9
					CT10	
					CT11	
					CT12	
Resolución de problemas	Control de lecturas obligatorias (3)	45	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT6
			CB5	CG5	CE9	CT8
				CG7		CT9
						CT10
					CT11	
					CT12	

Trabajo	Trabajo y atención en clase	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
---------	-----------------------------	----	-------------------	--------------------------	-------------------	--

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Se seguirá el procedimiento de evaluación continua en la primera edición de actas (mayo). Sin embargo, si algún alumno decide no seguirlo, deberá indicarlo expresamente en la primera semana de clase. En este caso, se debe presentar a examen de evaluación única que se realizará sobre el temario de la materia en la fecha establecida por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo. Resto de edición de actas: evaluación única. El alumnado semipresencial seguirá este mismo método; el 10% de la evaluación correspondiente a a trabajo y atención en clase se sustituirá por un máximo de tres seminarios en horario y fecha que se acordarán en su momento.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,

Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,

Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,

Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,

Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,

Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,

Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,

Lope de Vega, **La Dorotea**, Cátedra / Castalia / BCRAE,

Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, BCRAE,

Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Literatura española de los siglos XVIII-XIX/V01G400V01934

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española del siglo XVI/V01G400V01932

### Otros comentarios

Se recomienda pulcritud en la expresión oral y escrita.

Se mantendrá el contacto con el alumnado por medio del correo electrónico. En caso de necesidad (ver plan de contingencias) se utilizará la plataforma FAITIC.

### Plan de Contingencias

#### Descripción

En caso de crisis sanitaria, de acuerdo con lo establecido en el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo del 12/06/2020 y en la Instrucción 3/2020 del Vicerrectorado de Ordenación Académica e Profesorado de fecha 17/06/2020, se establecerá una docencia alternativa de dos tipos: mixta y no presencial.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá presencialmente en clase y la otra la seguirá de un modo preferentemente síncrono o asíncrono, en función de la herramienta que mejor se adapte a cada una de ellas (correo electrónico, FAITIC, Campus Remoto de la Universidad de Vigo), las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

En la modalidad no presencial, las clases y tutorías se realizarán de manera presencial en línea (a través del Campus Remoto de la Universidad de Vigo) y la entrega y evaluación de las pruebas establecidas se efectuará a través de las herramientas proporcionadas por la propia universidad, singularmente FAITIC, correo electrónico y Campus Remoto.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura española de los siglos XVIII-XIX**

Asignatura	Literatura española de los siglos XVIII-XIX			
Código	V01G400V01934			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Placín Alonso, Leticia Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de las principales estéticas, autores y obras de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, con especial atención al análisis de los textos.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Formular razonamientos críticos en el ámbito del estudio literario con el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

Mostrar sensibilidad hacia las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y a la cultura española, en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Que el alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes de los estudios literarios para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Que el alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, así como los parámetros estéticos vigentes en ambos siglos y los posicionamientos teóricos y prácticos correspondientes.			CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

## Contenidos

Tema	
1.Siglo XVIII	1.1.Barroquismo. Ilustración. Neoclasicismo. Rococó. Prerromanticismo. 1.2.Poesía. 1.3.Prosa. Feijoo. Jovellanos. Cadalso. 1.4.Teatro. Moratín. García de la Huerta. Ramón de la Cruz.
2.Siglo XIX	2.1.Romanticismo. Realismo. Naturalismo 2.2.Teatro romántico. Duque de Rivas. Zorrilla. La alta comedia. Teatro realista. 2.3.Poesía. Rivas. Espronceda. Bécquer. Rosalía. 2.4.Prosa costumbrista. Periodismo. 2.5.Novela histórica romántica. Novela realista. El cuento. Pardo Bazán. Clarín. Galdós.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	7	0	7
Resolución de problemas	10	40	50
Lección magistral	30	30	60
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	3	26	29

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado desarrolla ejercicios en el aula bajo las directrices y supervisión del docente. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del alumnado, como los controles de lectura
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con el comentario de textos y análisis de las obras de lectura obligatoria. El alumnado debe desarrollar la reflexión literaria de forma autónoma.
Lección magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.

Seminario	Entrevista que el alumnado mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje. De asistencia obligada para el alumnado semipresencial.
-----------	---

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Resolución de problemas	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Lección magistral	En las sesiones presenciales alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Seminario	En las horas de tutoría en grupo alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Reflexión sobre las lecturas. Comentarios de texto. Controles de lectura.	20	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	Una o varias preguntas teóricas o a partir de textos que demuestren la asimilación específica de contenidos, la capacidad de síntesis y la comprensión global de los movimientos estéticos que se abordan en la materia.	80	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### Alumnado presencial:

- Para optar á avaliación continuada será necesario asistir regularmente a clase. Quen falte catro ou máis días ás sesións presenciais deberá optar obrigatoriamente polo modo de avaliación única.
- Para ter dereito á avaliación continuada o alumnado debe realizar, obrigatoriamente, as actividades sobre cada tema que se proporcionarán en FAITIC ou a través doutras plataformas e entregalas no prazo acordado, tamén a través da plataforma correspondente. Quere isto dicir que o alumnado que non entregue as actividades nas datas marcadas deberá presentarse, obrigatoriamente, á avaliación única.
- A nota resultante da avaliación continuada será a suma de ata un 80% do total polas actividades entregadas e ata un 20% do total pola proba de comentarios de texto.
- A avaliación única consiste nunha proba global sobre a totalidade da materia do programa, nas datas fixadas pola Facultade.
- As datas para a realización das actividades e dos comentarios de texto da avaliación continuada facilitaranse ao alumnado ao comenzo das clases.
- Quen non supere a materia na primeira oportunidade (avaliación continuada e única) deberá realizar unha proba global na que será avaliado da totalidade da materia
- A data do exame para a avaliación única de maio e de xuño será a que fixe a Facultade.
- A data do exame da convocatoria de xuño/xullo (100% da cualificación en tódolos casos) será a que fixe a Facultade.
- En calquera caso, para superar a materia é imprescindible demostrar corrección lingüística e ortográfica. Non

aprobará quen escriba con faltas de ortografía e/ou acentuación. Tampouco aprobará quen incorra en plaxio.

### Alumnado semipresencial:

- Para optar á avaliación continuada é obrigatorio asistir á presentación da materia, o primeiro día de clase, e ás dúas sesións de titoría, cuxa data se comunicará a través da plataforma FAITIC ao comezo do curso. Quere isto dicir que quen non asista á sesión de presentación e ás titorías deberá optar pola avaliación única.
- Para ter dereito á avaliación continuada o alumnado debe realizar, obrigatoriamente, as actividades sobre cada tema que se proporcionarán en FAITIC ou a través doutras plataformas e entregalas no prazo acordado, tamén a través da plataforma correspondente. Quere isto dicir que o alumnado que non entregue as actividades nas datas marcadas deberá presentarse, obrigatoriamente, á avaliación única.
- A nota resultante da avaliación continuada será a suma de ata un 80% do total polas actividades entregadas e ata un 20% do total pola proba de comentarios de texto.
- A avaliación única consiste nunha proba global sobre a totalidade da materia do programa, nas datas fixadas pola Facultade.
- As datas para a realización das actividades e dos comentarios de texto da avaliación continuada facilitaranse ao alumnado ao comezo das clases.
- Quen non supere a materia na primeira oportunidade (avaliación continuada e única) deberá realizar unha proba global na que será avaliado da totalidade da materia
- A data do exame para a avaliación única de maio e de xuño será a que fixe a Facultade.
- A data do exame da convocatoria de xuño/xullo (100% da cualificación en tódolos casos) será a que fixe a Facultade.
- En calquera caso, para superar a materia é imprescindible demostrar corrección lingüística e ortográfica. Non aprobará quen escriba con faltas de ortografía e/ou acentuación. Tampouco aprobará quen incorra en plaxio

Para o seguimento da materia é imprescindible que o alumnado acceda á plataforma FAITIC ou á que, no principio das clases, se detemine.

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

AA.VV, **Antología de poesía y prosa del siglo XVIII (se facilitará en clase o en la plataforma TEMA).**,

Fernández de Moratín, Leandro, **El sí de las niñas**, Crítica,

Cruz, Ramón de la, **Sainetes (antología que se facilitará en clase o en la plataforma Tema,**

García de la Huerta, Vicente, **Raquel**, Castalia,

Saavedra, Ángel de, **Don Álvaro o la fuerza del sino**, Crítica,

Zorrilla, José, **Don Juan Tenorio**, Crítica,

AA.VV, **Antología de narrativa (en prosa y verso) romántica (se facilitará en clase o en la plataforma TEMA).**,

Bécquer, Gustavo Adolfo, **Rimas**, Cátedra,

Castro, Rosalía de, **En las orillas del Sar**, Castalia,

Pardo Bazán, Emilia, **Los pazos de Ulloa**, Crítica,

Pérez Galdós, Benito, **Misericordia**, Cátedra,

Alas, Leopoldo, **La Regenta**, Castalia,

#### Bibliografía Complementaria

Camarero, Manuel, et al., **Antología comentada de la literatura española. Siglo XVIII. / Antología comentada de la literatura española. Siglo XIX**, Castalia,

Alonso, Cecilio, **Historia de la Literatura Española. Vol 5. Hacia una literatura nacional. 1800-1900**, Crítica, 2010

Albiac, Dolores, **Historia de la Literatura Española. Vol 4. Siglo XVIII**, Crítica, 2011

García de la Concha, Víctor, dir., **Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII (I y II), coord. G. Carnero**, Espasa, 1995

García de la Concha, Víctor, dir., **Siglo XIX (I), coord. G. Carnero**, Espasa, 1997

García de la Concha, Víctor, dir., **Siglo XIX (II), coord. L. Romero Tobar**, Espasa, 1998

---

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

ES imprescindible tener voluntad leer y gusto por la lectura de los clásicos de los siglos XVIII y XIX.

ES fundamental tener/esforzarse en tener capacidad crítica fundamentada en el estudio y en el trabajo con los textos.

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

---

#### MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS

##### NA MODALIDADE MIXTA:

Na modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado permanecerá na lase, seguindo o resto do estudiantado as clases dun modo preferentemente síncrono ou asíncrono dependendo da ferramenta que mellor se adapte a cada unha, as metodoloxías, a atención personalizada e a avaliación serán as mesmas que as da modalidade presencial, adaptando os grupos e quendas para cumprir coa normativa sanitaria

##### NA MODALIDADE NON PRESENCIAL:

Metodoloxías docentes que se manteñen: todas, pero implementadas de modo telemático.

Metodoloxías docentes que se modifican: ningunha

Mecanismo non presencial de atención ao alumnado. a través do campus remoto (titorías)

Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir: non

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe: ningunha específica

Outras modificacións: ningunha

##### === ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

As probas de avaliación e o seu peso serán os mesmos, únicamente cambiará o modo de realizar as probas, que non será presencial senon a través de medios telemáticos.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura española de los siglos XX-XXI**

Asignatura	Literatura española de los siglos XX-XXI			
Código	V01G400V01935			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://litespfft.wordpress.com/">http://https://litespfft.wordpress.com/</a>			
Descripción general	Estudio y análisis de las principales obras de la Literatura española de los siglos XX y XXI con 3 finalidades: 1) Ser capaz de situar una obra literaria de la época dentro de las tendencias que se suceden. 2) Comprender la relación entre las características formales de las obras del programa y sus respectivas interpretaciones temáticas. 3) Captar la evolución de los diversos géneros, a través del periodo estudiado.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1	CG1	CE3	CT2
	CB2	CG2	CE6	CT4
	CB3	CG5	CE9	CT6
	CB5	CG7	CE13	CT6
				CT7
				CT8
				CT9
				CT10
				CT15

## Contenidos

Tema	
1. Del fin de siglo a los años 40	1.1. Poesía 1.1.1. El modernismo: Rubén Darío y otros nombres (selección de textos) 1.1.2. Vanguardia y generación del 27 (selección de textos) 1.2. Narrativa 1.2.1. La renovación novelística: Miguel de Unamuno, Niebla (1914) 1.3. Teatro 1.3.1. Valle-Inclán, Luces de Bohemia (1924) 1.3.2. Federico García Lorca, Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín (1931)
2. Entre la postguerra y la transición	2.1. Poesía: entre lo social y la experimentación 2.1.1. El grupo Espadaña: José Hierro, Antología poética. 2.1.2. Grupo de los 50, poesía social, novísimos (selección de textos) 2.2. Narrativa: del testimonio a la experimentación 2.2.1. Elena Fortún, Celia en la revolución (1949) 2.2.2. Ignacio Martínez de Pisón, Carreteras secundarias (1996) 2.3. Teatro social 2.3.1. Antonio Buero Vallejo, La doble historia del doctor Valmy (1964)
3. Las tres últimas décadas	3.1. Poesía de la experiencia y otras perspectivas (selección de textos) 3.2. Revitalización de la narrativa 3.2.1. Narrativa breve. Cristina Fernández Cubas, La habitación de Nona (2015) 3.2.2. Narrativa actual: Manuel Vilas, Ordesa (2018) 3.3. Teatro: la espectacularidad. 3.3.1. Francisco Nieva, El baile de los ardientes (1990) 3.4. Teatro siglo XXI 3.4.1. Nuevo teatro testimonial. Mariano Llorente y Laila Ripoll, El triángulo azul (2014) [visionado en clase]

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	30	60
Resolución de problemas	14	25	39
Actividades introductorias	1	2	3
Examen de preguntas de desarrollo	3	45	48

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Todos los temas tendrán una exposición magistral.
Resolución de problemas	Ejercicios de desarrollo y/o comentarios de texto de las obras obligatorias.
Actividades introductorias	El día de comienzo del curso se explicarán los pormenores del curso: temario, lecturas obligatorias, herramientas de FAITIC, pruebas y evaluación.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	En horario de tutorías se atenderá cualquier duda tanto del contenido de la materia como de los diferentes ejercicios expuestos.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Consistirá en una pregunta teórica del temario.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas	De forma paralela al desarrollo de las clases magistrales se pedirá al estudiantado diferentes propuestas relacionadas con el tema desarrollado cómo comentarios de texto, reseñones, control de lecturas.	40	CB1 CB5	CG1 CG7	CE6	CT8 CT9 CT10
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de una prueba conformada por una pregunta teórica del temario.	60	CB1 CB2 CB5		CE6 CE9	CT2

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### Alumnado presencial:

Serán valoradas, con un porcentaje de 40% de la nota, las diferentes pruebas, que de forma paralela a cada uno de los temas del temario, se pedirán al estudiantado. La entrega de estos ejercicios se realizará a través de la plataforma FAITIC en el plazo acordado. Quien no entregue las actividades en las fechas señaladas deberá presentarse a la evaluación única.

El día señalado por la Facultad en la convocatoria de mayo se realizará una prueba que consistirá en una respuesta de desarrollo relacionada con el temario que tendrá un porcentaje del 60% de la nota final.

La nota resultante de la evaluación continua será la suma de hasta un 40% del total de resolución de problemas y hasta un 60% del total de la prueba de desarrollo. En caso de suspender se podrá presentar al examen fijado por la Facultad en la convocatoria de junio/julio que consistirá en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa.

La evaluación única consistirá en la realización de un examen en las fechas señaladas por la Facultad en las convocatorias de mayo y junio/julio. En dicho examen el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

### Alumnado semipresencial

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase.

Es necesario que se den de alta en Faitic para la consulta del material y entrega de pruebas.

Para optar a la evaluación continua es obligatorio asistir a dos sesiones de tutoría, cuya fecha se comunicará a través de FAITIC al comienzo del curso. Si no se asiste a las sesiones de tutoría deberá optar por la evaluación única.

Para tener derecho a la evaluación continua el alumnado semipresencial deberá realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en FAITIC y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma. Si no se entregan estas pruebas en las fechas marcadas deberá presentarse a la evaluación única.

La nota resultante de la evaluación continua será la suma de hasta un 40% del total de resolución de problemas y hasta un 60% del total de la prueba de desarrollo que se efectuará el día señalado por la Facultad. En caso de suspender se podrá presentar al examen fijado por la Facultad en la convocatoria de junio/julio que consistirá en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa. Se deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Martínez de Pisón, Ignacio, **Carreteras secundarias**, Anagrama, 1996

García Lorca, Federico, **Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín**, Cátedra,

Ripoll, Laila y Mariano Llorente, **El triángulo azul**, Artezblai,

Unamuno, Miguel, **Niebla**, Cátedra,

Buero Vallejo, Antonio, **La doble historia del doctor Valmy / Mito**, Austral,

Valle-Inclán, Ramón María del, **Luces de bohemia**, Cátedra,

Hierro, José, **Antología poética (1936-1998)**, Austral,

Fortún, Elena, **Celia en la revolución**, Renacimiento,

Fernández Cubas, Cristina, **La habitación de Nona**, Tusquets Editores,

Nieva, Francisco, **La señora Tártara / El baile de los ardientes**, Austral,

Vilas, Manuel, **Ordessa**, Alfaguara,

Prieto de Paula, Ángel Luis (ed.), **Poetas españoles de los cincuenta**, 2002, Editorial Almar,

Gracia, Jordi y Domingo Ródenas, **Derrota y restitución de la modernidad (1939-2010)**, 978-84-9892-122-9, 2011, Crítica,

Abellán, José Luis, **Historia crítica del pensamiento español**, 978-84-239-6407-9, 1979-1981, Espasa-Calpe,

Prieto de Paula, Ángel Luis, **Manual de literatura española actual : de la transición al tercer milenio**, 978-84-9740-236-1, 2007, Castalia,

Bernal Muñoz, José Luis, **¿Invento o realidad? La Generación del 1898**, 1996, Pre-Textos,

Rozas, Juan Manuel, **La generación del 27 desde dentro. Textos y documentos**, 1986, Istmo,

Aznar Soler, Manuel (ed.), **Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995)**, 1996, Associació d'Idees,

Martín Nogales, José Luis, **Cincuenta años de novela española (1936-1986)**, 1989, PPN,

Oliva, César, **La última escena (teatro español de 1975 a nuestros días)**, 2004, Cátedra,

Rubio, Fanny y José Luis FALCÓ, **Poesía española contemporánea (1939-1980)**, 1981, Alhambra,

**Bibliografía Complementaria**

A. P. Debicki, **Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente**, Gredos, 1997

J. Huerta Calvo, **Historia del teatro español, T.II**, Gredos, 2003

J.C. Mainer, **Historia de la literatura española**, 978-84-9892-100-7, Crítica, 2010-2012

J.M. Pozuelo Yvancos, **Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI**, Crítica,

F. Rico ed., **Historia crítica de la literatura española. Época contemporánea, Tomos 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1**, Crítica, 1978-2000

## Recomendaciones

### Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los anuncios y fechas de las diferentes pruebas.

Los requisitos para el alumnado Erasmus serán los mismos que para el alumnado propio.

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen.

-Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Faitic.

\* Metodologías docentes que se modifican.

Ninguna.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico.

\* Modificaciones (sí proceden) de los contenidos a impartir  
Ninguna.

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje.

Las nuevas lecturas estarán disponibles para lo estudiantado en la plataforma Faitic.

\* Otras modificaciones.

Ninguna.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

-Primera edición de las actas (enero-mayo).

El estudiantado que siga el sistema de evaluación continua realizará un examen al final del cuatrimestre, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en el desarrollo de una pregunta sobre el temario. Se escribirá a mano y firmará para entonces ser subida a Faitic. Durante el tiempo de realización de la prueba a profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

De forma paralela al desarrollo de los temas, el alumnado realizará diversas pruebas previamente anunciadas como comentario de textos, reseñas, control de lecturas que deberán ser subidas a FAITIC en las fechas anunciadas. Estas pruebas conforman hasta el 40% de la nota final.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de FAITIC de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a FAITIC el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del examen la profesora estará disponible en FAITIC a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

-En la segunda edición de actas (junio-julio).

En la segunda edición el estudiantado deberá realizar un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de FAITIC de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a FAITIC el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del cuestionario a profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura hispanoamericana I**

Asignatura	Literatura hispanoamericana I			
Código	V01G400V01936			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://http://litespfft.wordpress.com/">http://http://http://litespfft.wordpress.com/</a>			
Descripción general	El objeto fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado, a través de la lectura de una serie de obras literarias, una visión panorámica de las literaturas literaturas hispano-americanas desde las culturas prehispánicas a la emancipación.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1	CG1	CE3	CT1
	CB2	CG2	CE4	CT2
	CB2	CG2	CE6	CT3
	CB3	CG5	CE6	CT4
	CB5	CG7	CE9	CT6
	CB5		CE9	CT7
			CE17	CT8
			CE18	CT9

**Contenidos**

Tema	
1. Introducción.	Conceptos básicos: literatura hispanoamericana/literaturas hispanoamericanas

2. Las literaturas indígenas precolombinas	Náhuatl Maya Quechua (Antología de textos precolombianos preparada por el profesorado)
3. Historiografía indiana. Características generales y periodización	Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca Comentarios reales de los Incas (selección)
4. Poesía lírica y épica del siglo XVI	Romancero (selección) La Araucana de Alonso de Ercilla (selección)
5. Poesía y prosa del siglo XVII	Poesía lírica de Sor Juana Inés de la Cruz Infortunios de Carlos de Sigüenza y Góngora
6. Teatro mestizo	Tragedia del fin de Atahualpa Uscar Pauca
7. Impacto de la Ilustración en América	El lazarillo de ciegos caminantes de Alonso Carrió de la Vandra (Selección) El siglo de las Luces de Alejo Carpentier
8. Prosa política	Memorias de Servando Teresa de Mier (selección)

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	30	60
Resolución de problemas	14	25	39
Actividades introductorias	1	2	3
Examen de preguntas de desarrollo	3	45	48

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Todos los temas tendrán una exposición magistral
Resolución de problemas	Ejercicios de desarrollo y/o comentarios de texto de las obras obligatorias.
Actividades introductorias	El día de comienzo del curso se explicarán los pormenores del curso: temario, lecturas obligatorias, herramientas de FAITIC, pruebas y evaluación.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	En horario de tutorías se atenderá cualquier duda tanto del contenido de la materia como de los diferentes ejercicios planteados.

  

Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Consistirá en una pregunta teórica del temario.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas	De forma paralela al desarrollo de las clases magistrales se pedirá al estudiantado diferentes propuestas relacionadas con el tema desarrollado como comentarios de texto, recensiones, control de lecturas.	40	CB1 CB5	CG1 CG7	CE3 CE6 CE9	CT7 CT8 CT9
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de una prueba conformada por una pregunta teórica del temario.	60	CB1 CB2	CG1 CG2 CG7	CE3 CE6	CT2 CT6 CT7 CT8 CT9

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### Alumnado presencial:

Serán valoradas, con un porcentaje de 40% de la nota, las diferentes pruebas, que de forma paralela a cada uno de los temas del temario, se pedirán al estudiantado. La entrega de estos ejercicios se realizará a través de la plataforma FAITIC en el plazo acordado. Quien no entregue las actividades en las fechas señaladas deberá presentarse a la evaluación única.

El día señalado por la Facultad en la convocatoria de mayo se se realizará una prueba que consistirá en una respuesta de desarrollo relacionada con el temario que tendrá un porcentaje del 60% de la nota final.

La nota resultante de la evaluación continua será la suma de hasta un 40% del total de resolución de problemas y hasta un 60% del total de la prueba de desarrollo. En caso de suspender se podrá presentar al examen fijado por la Facultad en la convocatoria de junio/julio que consistirá en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa.

La evaluación única consistirá en la realización de un examen en las fechas señaladas por la Facultad en las convocatorias de mayo y junio/julio. En dicho examen el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

### **Alumnado semipresencial**

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase.

Es necesario que se den de alta en FAITIC para la consulta del material y entrega de pruebas.

Para optar a la evaluación continua es obligatorio asistir a dos sesiones de tutoría, cuya fecha se comunicará a través de FAITIC al comienzo del curso. Si no se asiste a las sesiones de tutoría deberá optar por la evaluación única.

Para tener derecho a la evaluación continua el alumnado semipresencial deberá realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en FAITIC y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma. Si no se entregan estas pruebas en las fechas marcadas deberá presentarse a la evaluación única.

La nota resultante de la evaluación continua será la suma de hasta un 40% del total de resolución de problemas y hasta un 60% del total de la prueba de desarrollo que se efectuará el día señalado por la Facultad. En caso de suspender se podrá presentar al examen fijado por la Facultad en la convocatoria de junio/julio que consistirá en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa. Se deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

De la Cruz, Juana Inés, **Poesía Lírica**, Cátedra,  
Nuñez Cabeza de Vaca, Álvar, **Nafragios**, Cátedra,  
Carpentier, Alejo, **El Siglo de las Luces**, Cátedra,  
Oviedo, José Miguel, **Historia de la literatura hispanoamericana I**, Alianza, 1995  
Sigüenza y Góngora, Carlos de, **Infortunios de Alonso Ramírez**, Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Inno, 2003  
Todorov, Tzvetan, **La conquista de América. El problema del otro**, Siglo XXI,  
Concolorcorvo, **Lazarillo de ciegos caminantes**, Emec,  
Vélez, Iván, **Sobre la leyenda negra**, Encuentro, 2014  
Inca Garcilaso de la Vega, **Comentarios reales**, Cátedra,  
Cid Pérez, José y Dolores Martí de Cid (eds.), **Teatro indoamericano colonial**, Aguilar,  
De Mier, Servando Teresa, **Memorias. Un fraile mexicano desterrado en Europa**, Trama Editorial, 2012  
León-Portilla, Miguel, **La tinta negra y roja: Antología de poesía Náhuatl**, Galaxia/Gutenberg,

#### **Bibliografía Complementaria**

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

### **Otros comentarios**

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los anuncios y fechas de las diferentes pruebas

### Descripción

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

-Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Faitic.

\* Metodologías docentes que se modifican

Ninguna.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico.

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Ninguna

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Las nuevas lecturas estarán disponibles para el estudiantado en la plataforma Faitic.

\* Otras modificaciones

Ninguna

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

-Primera edición de las actas (enero-mayo):

El estudiantado que siga el sistema de evaluación continua realizará un examen al final del cuatrimestre, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en el desarrollo de una pregunta sobre el temario. Se escribirá a mano y firmará para luego ser subida a Faitic. Durante el tiempo de realización de la prueba la profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

De forma paralela al desarrollo de los temas, el alumnado realizará diversas pruebas previamente anunciadas como comentario de textos, recensiones, control de lecturas que deberán ser subidas a FAITIC en las fechas anunciadas. Estas pruebas conforman hasta el 40% de la nota final.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de Faitic de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del

programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a FAITIC el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del examen la profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

En la segunda edición de actas (junio-julio)

En la segunda edición el estudiantado deberá realizar un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de Faitic de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a FAITIC el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del cuestionario la profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura hispanoamericana II**

Asignatura	Literatura hispanoamericana II			
Código	V01G400V01937			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción	Estudio de los principales autores y obras de la literatura hispanoamericana desde el siglo XIX hasta la actualidad.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiriera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen	CB1	CG1	CE3	CT2
	CB2	CG2	CE6	CT4
	CB5	CG5	CE9	CT6
		CG7		CT7
				CT8
				CT9
				CT10

**Contenidos**

Tema	
1. Romanticismo	1.1. Independencia y nuevos contextos 1.2. La novela romántica Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sab

2. La crisis de fin de siglo	2.1. La crisis de fin de siglo 2.2. "Quiénes somos". El ensayo modernista -Selección de textos-
3. Entre el Modernismo y las vanguardias	3.1. Las "poetas posmodernistas" Alfonsina Storni y Delmira Agustini. Selección de textos
4. Creacionismo y otros ismos	4.1. Vicente Huidobro, Altazor o el viaje en paracaídas 4.2. César Vallejo, Poemas humanos
5. Hacia una nueva narrativa	5.1. Horacio Quiroga: "El almohadón de plumas" y "El hombre muerto" 5.2. María Luisa Bombal: "La amortajada"
6. Narrativas del boom y el postboom	6.1. Ernesto Sabato, El túnel 6.2. Alejo Carpentier, El reino de este mundo 6.3. Jorge Luis Borges, "La casa de Asterión", "La cautiva" y "El informe de Brodie" 6.4. Juan Rulfo, Pedro Páramo 6.5. Manuel Puig, El beso de la mujer araña
7. La diversidad en el cuento de las tres últimas décadas	7.1. Silvina Ocampo, "Jardín de infierno" (Cornelia frente al espejo, 1988) 7.2. Luisa Valenzuela, "La llave" (Simetrías, 1993) 7.3. Renée Ferrer, "El ovillo" y "Helena" (La seca y otros cuentos, 1986) 7.4. Andrés Neuman, "El fusilado" y "Las cosas que no hacemos" (Hacerse el muerto, 2011) 7.5. Daína Chaviano, "Estirpe maldita" (Extraños testimonios, 2016)

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	0	30
Actividades introductorias	2	0	2
Presentación	16	40	56
Debate	18	32	50
Trabajo tutelado	2	26	28
Eventos científicos	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	55	57

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones sobre contextos y movimientos histórico-literarios
Actividades introductorias	Presentación de la materia y descripción de sus objetivos
Presentación	Exposiciones en el aula sobre diversos aspectos de las lecturas obligatorias
Debate	Reflexión sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo escrito sobre alguna cuestión relativa a una o varias de las obras de lectura obligatoria
Eventos científicos	Conferencia

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Atención a los problemas que se planteen en las distintas presentaciones
Trabajo tutelado	Resolución de dudas e indicaciones sobre la planificación del trabajo

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Los contenidos desarrollados en las sesiones magistrales serán evaluados a través de las reflexiones en clase	10	
Presentación	Exposición en el aula sobre diferentes aspectos de los movimientos literarios y de las obras leídas	10	CB1 CB2 CG2 CG5 CE9 CT2 CT6 CT8 CT9 CT10

Debate	El debate se referirá a reflexiones sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria	15					
Trabajo tutelado	Trabajo escrito sobre algún aspecto de una o varias de las lecturas obligatorias del programa	10	CB5	CG1 CG5	CE6 CE9	CT2 CT6 CT7 CT10	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre algunos aspectos de las obras de lectura obligatoria, así como también comentarios de algún fragmento de las mismas. El conocimiento de los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados, igualmente, a través de estas pruebas	55	CB1 CB5	CG2 CG5	CE6 CE9	CT6 CT7 CT9 CT10	

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### 1. EVALUACIÓN CONTINUA (asistencia a clase de un 80%):

La nota resultará de la ponderación de las calificaciones de las exposiciones y debates en clase, el trabajo escrito y las pruebas de respuesta larga y análisis de textos.

Será **requisito** para superar cada una de estas actividades la correcta exposición oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y la claridad en la exposición y la limpieza del ejercicio.

La fecha de la prueba-examen coincidirá con aquella fijada oficialmente por la Facultad para el alumnado de evaluación única.

### 2. EVALUACIÓN ÚNICA

Las alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además de la prueba-examen, un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la asignatura. Por esta razón, es importante que se pongan en contacto con la profesora durante las primeras semanas del cuatrimestre.

En este caso, el valor del trabajo será del 25% y el de la prueba-examen del 75%, lo que significa que será preciso aprobar esta última prueba para sumar la nota del trabajo.

Proceden, igualmente, para aprobar, los **requisitos** indicados a propósito de la evaluación continua.

La prueba-examen se realizará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.

### 3. SEMIPRESENCIALIDAD

El alumnado semipresencial tendrá que realizar la prueba-examen (de características similares a las de la evaluación continua) además de resolver algunas pruebas de respuesta corta y larga que se realizarán a través de la plataforma virtual. Realizará también un breve trabajo (sobre algún/os aspecto/s de las obras de lectura obligatoria) a través del cual poner de manifiesto sus capacidades críticas y analíticas.

Los **requisitos** para superar estas pruebas son idénticos a los de la evaluación continua (véanse arriba)

La prueba-examen se celebrará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.

4. CONVOCATORIA DE JULIO. En todos los casos, la convocatoria de julio tendrá lugar en la fecha fijada por la facultad. En esta convocatoria, la evaluación se realizará a través de pruebas de repuesta corta, de pruebas de ensayo y de análisis de textos.

NOTA: En aquel tipo de pruebas en que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente. Plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Sáinz de Medrano, Luis, **Histoia de la literatura hispanoamericana, desde el Modernismo**, Taurus, 1989

### Bibliografía Complementaria

Franco, Jean, **Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia**, Ariel, 1987

Íligo Madrigal, Luis, ed., **Historia de la literatura hispanoamericana, vol II**, Cátedra, 2015

Shaw, Donald, **Nueva narrativa hispanoamericana: boom, posboom, posmodernismo**, Cátedra, 2005

## Recomendaciones

## Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura hispanoamericana I/V01G400V01936

---

### Otros comentarios

1. Las obras de lectura obligatoria aparecen indicadas en cada uno de los apartados de cada tema (sección Contenidos)

La bibliografía complementaria específica sobre cada época y cada autor/a del programa se facilitará a través de la plataforma virtual. También a través de esta plataforma se enviarán las indicaciones y materiales pertinentes para el alumnado semipresencial. Es importante, por ello, que el alumnado esté pendiente de los avisos y materiales que se ofrecerán a través de faitic.

2. Para el alumnado ERASMUS (de haberlo) los requisitos serán los mismos en todos los aspectos de la materia.

3. El horario de tutorías se entregará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas enviadas por correo-e serán contestadas dentro de ese mismo horario.

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

#### DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA

##### 1.- Desarrollo de la materia

El alumnado dispondrá desde el comienzo del cuatrimestre de un cronograma que recoja la secuencia de desarrollo de los contenidos de la misma. Teniendo en cuenta que estos se apoyan fundamentalmente en la lectura de textos literarios, en cuanto a este aspecto, en caso de circunstancia de emergencia sanitaria sobrevenida, será relativamente fácil la adaptación a un sistema no presencial. En lo que respecta a la metodología, la □Lección magistral□ sería sustituida por la aportación de materiales de diverso tipo a través de la plataforma faitic y a través de tutorías virtuales con el grupo, en las que podrían hacerse igualmente reflexiones y debates semejantes (es un modo de decir) a los desarrollados habitualmente en el aula. De igual modo que en una situación de docencia normal, el alumnado recibirá las referencias bibliográficas correspondientes a cada tema y a las lecturas obligatorias del programa a través del faitic. Es muy importante, por ello, que preste la máxima atención a los avisos y materiales que se subirán a la plataforma.

##### 2.- Evaluación

El diseño de la evaluación de la materia en su formato presencial, se apoya en varios tipos de prueba: los contenidos de las lecciones magistrales, un trabajo tutelado y exposiciones y debates en el aula, cuyo resultado representa un 45% de la calificación de la materia; y una prueba examen consistente en preguntas de desarrollo, cuyo resultado representa o 55%. Si la situación lo requiriese, este diseño sería modificado en los siguientes términos:

a) Caso de situación de ausencia total de presencialidad: un 80% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de exposiciones escritas sobre cada lectura del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos) y un 20% a debates realizados en tutorías de grupo virtuales.

b) Caso de situación combinada entre presencialidad y no presencialidad: un 65% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de exposiciones escritas sobre cada lectura del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos) y un 35% a las actividades de aula desarrolladas en período de docencia presencial.

En ningún caso se modifican, en cambio, los requisitos para superar las pruebas. Como se dice en la Guía docente: □Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y claridad en la exposición y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el ejercicio.

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el desarrollo y evaluación de la materia coincidiría con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas**

Asignatura	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas			
Código	V01G400V01941			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Introducción a la enseñanza del español y del gallego como L2/LE**

Asignatura	Introducción a la enseñanza del español y del gallego como L2/LE			
Código	V01G400V01942			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas**

Asignatura	Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas			
Código	V01G400V01943			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Variación lingüística y enseñanza de lenguas**

Asignatura	Variación lingüística y enseñanza de lenguas			
Código	V01G400V01944			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lenguas y tecnología en la sociedad del conocimiento**

Asignatura	Lenguas y tecnología en la sociedad del conocimiento			
Código	V01G400V01951			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística de corpus**

Asignatura Lingüística de corpus

Código V01G400V01952

Titulación Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Descriptores Creditos ECTS  
6

Carácter  
OP

Curso  
3

Cuatrimestre  
1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análisis y evaluación de textos digitales**

Asignatura	Análisis y evaluación de textos digitales			
Código	V01G400V01953			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Aplicaciones de las tecnologías del habla**

Asignatura	Aplicaciones de las tecnologías del habla			
Código	V01G400V01954			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Informática para lingüística**

Asignatura Informática para lingüística

Código V01G400V01955

Titulación Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Descriptores Creditos ECTS  
6

Carácter  
OP

Curso  
4

Cuatrimestre  
1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Diccionarios electrónicos**

Asignatura    Diccionarios  
                  electrónicos

Código        V01G400V01956

Titulacion    Grado en  
                  Ciencias del  
                  Lenguaje y  
                  Estudios  
                  Literarios

Descriptores    Creditos ECTS  
                    6

Carácter  
OP

Curso  
4

Cuatrimestre  
1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Producción multimodal de textos digitales**

Asignatura	Producción multimodal de textos digitales			
Código	V01G400V01957			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estética: Palabra e imagen**

Asignatura	Estética: Palabra e imagen			
Código	V01G400V01961			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen Malvido Cordeiro, Sofía			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Los contenidos de la materia están distribuidos en dos partes: a) Introducción al estudio de la Estética y breve panorámica de su historia b) La estética de la imagen: estudio de los principales movimientos cinematográficos			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Adquirir conciencia del problema de la diferencia estética y de la ruptura con la tradición característica del presente	CB2	CG6	CE10	CT5
	CB5		CE18	CT10

Conocimiento de los más relevantes movimientos cinematográficos, integrándolos en el contexto de la historia social y política en que estos se producen	CB1 CB2 CB5	CG2 CG5 CG6 CG9	CE3 CE6 CE7 CE18	CT5
Capacidad para reflexionar sobre la estética de las corrientes cinematográficas de manera que pueda desarrollar una actividad como crítico o historiador.	CB1 CB5		CE6 CE7 CE10 CE18	CT11
Capacidad para elaborar un trabajo de investigación que aborde el análisis de una película, la obra de un director, una corriente, etc., con garantía de rigor, acorde con las normas de una investigación académica	CB1	CG3	CE6 CE7 CE10	CT2 CT8 CT10 CT11 CT12

## Contenidos

### Tema

1. La Estética	1.1 Concepto 1.2 Breve historia de la Estética
2. La estética cinematográfica	2.1 El lenguaje cinematográfico. 2.2 El montaje 2.3 El sonido
3. La estética y los movimientos cinematográficos	3.1. Los pioneros: los Lumière. Georges Méliès 3.2. El arte cinematográfico. Las vanguardias. 3.3. El surrealismo 3.4. El expresionismo 3.5. El cine soviético 3.5. La madurez del relato fílmico. El cine narrativo. David W. Griffith 3.6. El sonoro. El cine en la guerra y la posguerra. 3.7. Neorrealismo italiano 3.8. Cine español: Buñuel. Bardem. Berlanga 3.9. El cine clásico americano. 3.7. El nuevo arte cinematográfico. La nouvelle vague francesa 3.6. El Free cinema británico. El nuevo cine alemán 3.7. El Cinema Nuovo: Pasolino. Bertolucci 3.8. Renovación en Europa del Este: Wajda. Tarkovski 3.9. El nuevo cine español: Basilio Martín Patino. Mario Camus. Carlos Saura. Escuela de Barcelona: Gonzalo Suárez. Vicente Aranda. 3.10. Transformaciones en el cine norteamericano 3.11. Cine Latinoamericano. 3.12. Cine europeo y el nuevo Hollywood 3.13. Cine de la posmodernidad. Cine Dogma 3.14. Posmodernismo cinematográfico en España: Almodóvar.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	5	10	15
Estudio de casos	9	18	27
Trabajo tutelado	14	28	42
Resolución de problemas de forma autónoma	20	46	66

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El profesor/a explicará en clase cada uno de los temas incluidos en el programa de la materia.
Estudio de casos	A medida que avance la explicación del programa los alumnos/as deberán resolver casos prácticos referidos a la identificación de los rasgos, formales y de contenido, característicos de la estética de cada movimiento cinematográfico, justificarlos con argumentos coherentes y compararlos con los que definen a otros movimientos ya estudiados. Se requiere participación activa.
Trabajo tutelado	Los estudiantes realizarán, a lo largo del curso y en grupo, dos trabajos que expondrán en el aula ante sus compañeros. Contarán con la ayuda del profesor/a.

Resolución de problemas de forma autónoma	Al finalizar el curso, cada alumno/a presentará oralmente un trabajo sobre alguno de los movimientos cinematográficos estudiados en clase. El trabajo deberá estar aplicado a uno o varios films. Una vez expuesto, será entregado al profesor/a que valorará la calidad y corrección en la expresión escrita. El alumno/a contará con la ayuda del profesor/a para la elaboración de este trabajo, en las horas de tutoría.
---	--

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Los trabajos de aula se realizarán en grupo, cada grupo contará con la ayuda del profesor/a
Estudio de casos	El estudio de casos concretos se llevará a cabo a lo largo del curso. Cada alumno/a habrá de resolver al menos uno de esos casos. Todos los alumnos contarán con la guía y colaboración del profesor/a

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Los contenidos teóricos se desarrollarán a lo largo del cuatrimestre, siempre apoyados en el visionado de planos, escenas o secuencias de películas o películas completas. Se recomienda asistencia y participación en clase	10	CB2 CB5
Estudio de casos	Se valorará la capacidad de análisis y de trabajo en grupo. Se valorará la expresión oral y escrita	30	CE3 CT2 CE6 CT5 CE7 CT12 CE10
Trabajo tutelado	Se tendrá en cuenta la participación activa y la calidad de la expresión oral y escrita	15	CB5 CG2 CT2 CG3 CT5 CG5 CT10 CG6 CG9
Resolución de problemas de forma autónoma	Se valorará la asimilación de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso, la capacidad de análisis y la correcta utilización de los instrumentos metodológicos Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita	45	CB1 CG3 CE6 CT2 CG5 CE7 CT5 CG6 CE18 CT10 CT11

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos alumnos/as que no hayan seguido la evaluación continua podrán realizar un examen final de la materia, una vez terminadas las clases, en las fechas señaladas por el decanato, tanto en la convocatoria de junio como en la de julio. El examen contará con una parte teórica y una parte práctica.

Los alumnos semipresenciales podrán superar la materia en junio realizando cuatro trabajos escritos sobre los temas del programa que el/la profesor/a fije. De no lograrlo podrán presentarse el examen final indicado en esta guía.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

ALTMAN, RICK, **Los géneros cinematográficos**, Barcelona: Paidós,

Bordwell, David y Thompson, Kristin, **El arte cinematográfico: una introducción**, Barcelona: Paidós,

Herederó, Carlos F. y Monterde, José Enrique, **En torno al Free Cinema: la tradición realista del cine británico**, Valencia: IVAC,

QUINTANA, Angel,, **Cine italiano 1942-1961**, Barcelona: Paidós,

Bozal, Valeriano, **Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas I y II**, Madrid: Visor,

Eco, Umberto, **Historia de la belleza**, Barcelona: Lumen,

Gubern, Román, **Historia del cine**, Barcelona: Lumen,

Caparrós Lera, José María, **Historia del cine europeo : de Lumière a Lars von Trier**, Madrid: Rialp,

Castro De Paz, José Luis, Pérez Perucha, Julio y Zunzunegui, Santos, (dirs.), **La nueva memoria. Historia(s) del cine español**, A Coruña: Vía Láctea,

Sánchez Noriega, José Luis, **Historia del cine (nueva edición)**, Madrid: Alianza Editorial,

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales/V01G400V01103

Historia: Historia de las culturas ibéricas/V01G400V01201

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Retórica y poética/V01G400V01402

Sociolingüística/V01G400V01401

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I/V01G400V01925

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

Literatura española de los siglos XX-XXI/V01G400V01935

Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

---

### **Plan de Contingencias**

---

#### **Descripción**

---

En la modalidad mixta, en la que una parte del \*estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del \*estudiantado las clases de un modo preferentemente \*síncrono o \*asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas textuales: Narración**

Asignatura	Prácticas textuales: Narración			
Código	V01G400V01962			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web				
Descripción general	Reflexión y práctica sobre la producción y análisis de textos narrativos			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Desarrollar las habilidades de creación y de crítica narrativa	CB1	CG4	CE3	CT2
	CB2	CG6	CE6	CT3
	CB5	CG8	CE9	CT6
			CE17	CT8
				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

## Contenidos

Tema	
1. La lexia como unidad narrativa.	Lexias activas y lexias descriptivas. Tiempo y espacio. Ritmo narrativo.
2. Acción y descripción. Las potencialidades narrativas de los tiempos verbales.	Las potencialidades narrativas de los tiempos verbales.
3. El diálogo. Diálogo de acción y diálogo de descripción. Los verba dicendi.	Diálogo de acción y diálogo de descripción. Los verba dicendi.
4. El estilo directo, indirecto e indirecto libre.	Definiciones y prácticas.
5. El diálogo en estilo directo.	Estrategias técnicas y formales para el diálogo.
6. Tiempo del discurso y tiempo de la historia.	Posibilidades y manejo.
7. Fenómenos derivados de la combinación del tiempo de la historia y el tiempo del discurso.	Definición y prácticas.
8. Las historias encajadas.	Ejemplos y prácticas.
9. Las modalidades del hilo descriptivo.	9.1 Ejercicios para trabajar la descripción. 9.2 La descripción de personas.
10. Los procedimientos de enunciación, focalización y los modos de narrador.	Ejemplos y prácticas.
11. El cuento, el relato, la novela, los cuentos entrelazados, la novela larga.	Ejemplos y comentarios.
12. La morfología del cuento fantástico de Vladimir Propp.	Ejemplos y prácticas.
13. La teoría narratológica de L. Greimas.	Ejemplos y prácticas.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	22	45	67
Trabajo tutelado	2	25	27
Trabajo	22	29	51

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Habrà una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc.
Lección magistral	La docencia se centrará en la exposición y análisis exhaustivo alrededor de trece núcleos conceptuales, de los que se irán derivando ejercicios de interés docente. Cada uno de estos núcleos conceptuales generará una serie de ejercicios escritos que el alumnado deberá realizar por su cuenta, fuera y dentro de clase. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Trabajo tutelado	Tratándose de una materia que usa la escritura como método para la reflexión sobre el lenguaje y la ficción literaria, los trabajos diarios y su exposición en clase serán uno de los principales ingredientes de la materia. Además, el alumnado deberá presentar, como requisito sine qua non para ser evaluado, un texto escrito y comentado de cosecha propia, siguiendo las indicaciones que se darán en clase.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Trabajo tutelado	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Pruebas	Descripción

Trabajo	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
---------	--

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Actividades introductorias	Habrà una sesi3n introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duraci3n, con delimitaci3n de sus contenidos, m3todos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc.	7	CB1 CG4 CE3 CT2 CB2 CG6 CE6 CT8 CB5 CG8 CE9 CT10 CT11 CT12
Lecci3n magistral	La docencia se centrarà en el anàlisis detallado y exhaustivo de trece nùcleos conceptuales, de los que se iràn derivando calas en otros asuntos adyacentes. En cada una de estas sesiones se ofrecerà un conjunto de ejercicios a realizar por el alumnado, tanto presencial como semipresencial. Estos ejercicios que seràn comentados por el docente en la segunda sesi3n semanal de la materia seràn uno de los elementos centrales de la evaluaci3n. El alumnado semipresencial deberà realizar igualmente estos ejercicios que le seràn suministrados y comentados y corregidos por el docente por cualquier vìa de comunicaci3n telemàtica, fundamentalmente el correo electr3nico.	33	CB1 CG4 CE3 CT2 CB2 CG6 CE6 CT8 CB5 CG8 CE9 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	Se realizaràn comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con el programa. Cada estudiante realizarà eventualmente una o varias exposiciones en el aula sobre temas acordados con el profesor. El alumnado semipresencial deberà realizar igualmente estos ejercicios que le seràn suministrados y comentados y corregidos por el docente por cualquier vìa de comunicaci3n telemàtica, fundamentalmente el correo electr3nico.	20	CB1 CG4 CE3 CT2 CB2 CG6 CE6 CT8 CB5 CG8 CE9 CT10 CT11 CT12
Trabajo	Como colof3n de las actividades de la materia el alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberà presentar un texto escrito de autorìa individual y comentado, segùn el m3todo que serà acordado a lo largo del curso. Una evaluaci3n positiva en este apartado serà *conditio sine qua non para aprobar la materia.	40	CB1 CG4 CE3 CT2 CB2 CG6 CE6 CT8 CB5 CG8 CE9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluaci3n

En la evaluaci3n de julio, el alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberà comparecer con todos los ejercicios del curso realizados asì como con el trabajo final. No habrà una prueba escrita de la materia y podrà emplear la fecha oficial del examen, que aparecerà en los anuncios oficiales de la Facultad, como hora y lugar para la entrega definitiva de los ejercicios y trabajo mencionados.

### Fuentes de informaci3n

#### Bibliografìa Bàsica

Courtes, Joseph, and Algirdas Julien Greimas., **Introducci3n a La Semi3tica Narrativa Y Discursiva: Metodologìa Y Aplicaci3n**, Hachette, 1980

Greimas, Algirdas Julien, **La Semi3tica Del Texto: Ejercicios Pràcticos: Anàlisis de Un Texto de Maupassant.**, 2, Paid3s, 1993

Greimas, Algirdas Julien, and Joseph Court3s, **Semi3tica: Diccionario Razonado de La Teorìa Del Lenguaje.**, Gredos, 1982

Greimas, Algirdas Julien, Joseph Court3s, and Alceu Dias Lima, **Dicionàrio de Semi3tica**, Cultrix, 1979

Reis, Carlos, and Centro de Literatura Portuguesa, eds, **Figuras Da Ficç3o**, Centro de Literatura Portuguesa, 2006

Reis, Carlos, Ana Cristina M. Lopes, and Àngel Marcos de Dios, **Diccionario de Narratologìa**, 2, Almar, 2002

Reis, Carlos, and Àngel Marcos de Dios, **Para Una Semi3tica de La Ideologìa**, Taurus, 1987

#### Bibliografìa Complementaria

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultàneamente

Pràcticas textuales: Escritura dramàtica/V01G400V01964

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Crìtica literaria/V01G400V01205

---

## **Plan de Contingencias**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Géneros**

Asignatura	Géneros			
Código	V01G400V01963			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	maestro@uvigo.es			
Web	<a href="http://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about">http://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about</a>			
Descripción general	Estudio teórico, histórico y crítico de la idea y concepto de género literario desde la Teoría de la Literatura.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Una mejor comprensión de la multiplicidad de las formas artísticas hoy en lo que deben a la tradición y en lo que rompen con ella.	CB1 CG1 CE3 CT2
	CB2 CG5 CE6 CT5
	CB5 CG6 CE7 CT8
	CG8 CE9 CT10
	CG9 CE10 CT11
	CT12

**Contenidos**

Tema
------

1. Introducción.	Planteamientos generales del curso.
2. Teoría de los géneros literarios.	<p>2.1. Idea y concepto de género literario.</p> <p>2.2. Los Géneros Literarios como esencias porfirianas: el Género Literario en función de la Clasificación como figura de los modi sciendi: Taxonomías, Tipologías, Desmembramientos y Agrupamientos.</p> <p>2.3. Los Géneros Literarios como esencias plotinianas: el género literario en función del Género: núcleo, cuerpo y curso.</p> <p>2.4. Poética Gnoseológica de los Géneros Literarios. El género literario en función de la materia y de la forma literarias: constitución, determinación e integración de la Obra literaria, de su Género y de su Especie.</p>
3. Historia de los géneros literarios.	<p>3.1. La poética de los géneros literarios en la Antigüedad.</p> <p>3.2. El carácter heterogéneo de la genología medieval.</p> <p>3.3. Consolidación de la poética clásica. Los siglos XVI y XVII. La teoría de la lírica en los tratadistas españoles de arte poética: Pinciano y Cascales</p> <p>3.4. Del normativismo neoclásico al autologismo romántico</p> <p>3.4.1. Hegel y su teoría de los géneros literarios reinterpretada desde el Materialismo Filosófico.</p> <p>3.4.2. Hacia la disolución de las normas en el dialogismo romántico. El prefacio a Cromwell de Víctor Hugo.</p> <p>3.4.3. Hacia la disolución de las normas en el autologismo romántico. Nietzsche y sus tesis irracionales sobre la tragedia griega.</p> <p>3.5. Hacia la poética moderna. Los géneros literarios en el siglo XX. De las teorías formalistas a las retóricas de la renuncia y la impotencia.</p>
4. Crítica de los géneros literarios.	<p>4.0. Crítica de los géneros literarios en el Quijote. 4.1. Esencia o canon. El narrador del Quijote y el género literario.</p> <p>4.2. Metros y atributos. Personajes del Quijote y géneros literarios.</p> <p>4.3. Potencia: Idea de Parodia en el Quijote.</p> <p>4.4. Los Paradigmas o tipos de intensionalización: Géneros y Especies literarios intensionalizados en el Quijote.</p> <p>4.5. Las Facultades o modos de integración: Géneros y Especies literarios integrados en el Quijote.</p> <p>4.6. Propiedad: Idea de Locura en el Quijote.</p> <p>4.7. Don Quijote como prototipo literario: el don Quijote de Avellaneda.</p> <p>4.8. Características: la Dialéctica en el Quijote: Política y Religión.</p> <p>4.9. Accidentes: las formas de la materia cómica en el Quijote.</p>

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	30	50
Seminario	20	30	50
Presentación	6	6	12
Prácticas con apoyo de las TIC	0	36	36
Examen de preguntas objetivas	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. El alumnado debe hacer preguntas al profesor constantemente sobre los contenidos de la materia. Todo el alumnado, tanto el presencial o que siga la evaluación continua como el no presencial o que siga solo la evaluación final, podrá seguir las sesiones magistrales a través de internet, correo electrónico y las grabaciones de las sesiones que el profesor hará públicas. El profesor informará al alumnado de los enlaces de internet donde podrá acceder a las sesiones magistrales grabadas.
Seminario	Actividad enfocada a trabajos sobre un tema específico, que permite profundizar o completar contenidos de la materia. Se usará como complemento a las clases teóricas. Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Presentación	Exposición oral de los trabajos de la materia. Se valorará de forma específica la claridad expositiva y el uso correcto de los conceptos y contenidos, así como el uso y dominio de un registro lingüístico adecuado a la situación. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.

Prácticas con apoyo de las TIC	Se proporcionará al alumnado materiales de trabajo, que requerirán el uso de equipos informáticos, o de un aula informática: documentación, información, ejercicios, materiales docentes y recursos audiovisuales (vídeos docentes, disponibles en UVIGO TV). Será necesario el uso de correo electrónico para recibir la información que enviará semanalmente el profesor. Será necesario disponer de una conexión a internet y seguir los materiales del curso desde esta página de la Universidad de Vigo (es obligatorio para todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua como no presencial o de evaluación final o única registrarse en esta plataforma informática): <a href="https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about">https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about</a>
--------------------------------	---

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	<p><b>ATENCIÓN AL ALUMNADO</b> La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: <a href="https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about">https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about</a> MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: <a href="mailto:maestro@uvigo.es">maestro@uvigo.es</a> PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK">https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK</a> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <a href="http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html">http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html</a> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.</p>

Presentación **ATENCIÓN AL ALUMNADO** La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace:  
<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about> **MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: [maestro@uvigo.es](mailto:maestro@uvigo.es) **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-llmBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

---

## Seminario

**ATENCIÓN AL ALUMNADO** La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace:  
<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about> **MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: [maestro@uvigo.es](mailto:maestro@uvigo.es) **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-llmBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

---

Prácticas con apoyo de las TIC

**ATENCIÓN AL ALUMNADO** La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace:  
<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about> **MUY IMPORTANTE:** todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. **CERTIFICADO:** Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). **GRABACIONES DOCENTES:** Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. **COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR.** El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: [maestro@uvigo.es](mailto:maestro@uvigo.es) **PREGUNTAS AL PROFESOR:** El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. **TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR:** 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IlmBYMfjEAcB6PRK> 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: <http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html> Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. **PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR:** El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones del profesor, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Se valorará mucho la participación en las clases. El alumnado semipresencial está exento de seguir presencialmente las sesiones magistrales, pero sí tiene la obligación de seguir las sesiones magistrales en las grabaciones que ofrece el profesor y de las que informará oportunamente vía correo electrónico.	10	CB2CG1CE3 CT2 CB5CG8CE6 CT5 CG9CE7 CT8 CE9 CT10 CE10CT11 CT12
Seminario	Se valorará el resultado final del trabajo de seminario: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Dependiendo de la gravedad del plagio, el profesor podrá interponer un recurso en los tribunales conforme a los derechos establecidos en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil. Todos los seminarios y trabajos de aula, tanto orales como escritos, serán objeto de evaluación.	10	CB1CG1CE3 CT2 CB2CG5CE6 CT5 CB5CG6CE7 CT8 CG8CE9 CT10 CG9CE10CT11

Presentación	Se valorará la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorará la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase. El alumnado semipresencial está exento de este tipo de trabajos. En su caso, las pruebas correspondientes a los contenidos de este tipo de trabajos serán objeto del examen final.	10	CB1CG1CE3 CT2 CB2CG8CE6 CT5 CB5CG9CE7 CT8 CE9 CT10 CE10CT11 CT12
Prácticas con apoyo de las TIC	Todo el alumnado debe hacer las prácticas correspondientes a las aulas de informática, porque solo a través de uso de estas tecnologías podrá preparar adecuadamente los contenidos del curso. Las prácticas en aulas de informática son absolutamente decisivas para el alumnado semipresencial, ya que a través de estas prácticas recibirá la mayor parte de la información del curso.	10	

Examen de preguntas objetivas 60

Todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua, como no presencial o de evaluación final o única, realizará obligatoriamente el examen final, a través de esta plataforma informática:  
<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about> El examen final consiste en responder a un cuestionario o test de 100 preguntas objetivas. El alumnado deberá seleccionar la respuesta correcta entre varias opciones posibles. El examen final debe hacerse, como la totalidad de actividades de este curso, desde la pantalla informática del ordenador. El examen final será objeto de puntuación, de modo que para superar el curso habrá de alcanzarse al menos un 75% de respuestas correctas. Alcanzada o superada esta puntuación mínima requerida en el examen final (75% de respuestas correctas), la puntuación resultante tendrá un valor correspondiente al 60% del total en el caso del alumnado presencial o de evaluación continua. En el caso del alumnado no presencial o de evaluación final o única, la puntuación del examen final será la definitiva. No alcanzar en el examen final una puntuación mínima del 75% de respuestas correctas supone suspender la materia en el seguimiento presencial o de evaluación continua, desde el momento en que no se alcanza el 60% del total requerido en la evaluación continua.

El baremo de puntuación es el siguiente:

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspense: entre 0,001 y 74,99 puntos.

Aviso importante: la nota final de referencia será la que figure en la última columna de valoración decimal (no entera o ponderada), visible en la plataforma informática, y resultante de la media exacta, con numeración decimal, obtenida tras la respuesta a todas las preguntas. No se tomará como referencia la numeración entera, sino la numeración decimal, por razones de precisión y de objetividad.

El baremo de puntuación es el siguiente:

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspense: entre 0,001 y 74,99 puntos.

Aviso importante: la nota final de referencia será la que figure en la última columna de valoración decimal (no entera o ponderada), visible en la plataforma informática, y resultante de la media exacta, con numeración decimal, obtenida tras la respuesta a todas las preguntas. No se tomará como referencia la numeración entera, sino la numeración decimal, por razones de precisión y de objetividad.

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

---

### INFORMACIÓN FUNDAMENTAL:

Se recomienda a todo el alumnado asistir a la primera clase del curso, y llevar consigo la presente guía docente de la

asignatura.

Las clases y los exámenes se llevarán a cabo conforme a lo establecido en la guía docente, y conforme a los horarios y disposiciones establecidos por la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo.

Los cambios de grupo no están permitidos, y no son legales, ni válidos, a menos que se presente un documento impreso y firmado por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción en el que se autorice el cambio.

#### ASISTENCIA A CLASE:

La asistencia a clase no es obligatoria. Ni siquiera es necesaria, como se ha indicado anteriormente. Todos los contenidos están disponibles en internet, incluida la realización del examen final, en este enlace de la Universidad de Vigo:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about>

Tras la primera clase, todo el alumnado debe registrarse el primer día del curso en este MOOC, pulsando en este enlace, y cumpliendo las normas relativas al código del honor que se explicitan en esta guía docente:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about>

Tras la primera clase, y tras registrarse en el MOOC, cada alumno y cada alumna debe enviar al profesor (maestro@uvigo.es) un mensaje de correo indicando su nombre y apellidos completos, el curso al que pertenece, y el correo electrónico con el que se ha matriculado en el MOOC. Recuérdese que no es posible registrarse más de una sola y única vez en el MOOC, y que no es posible cambiar NUNCA el correo electrónico del primer y único registro, so pena de incurrir en las ilegalidades que dispone la ley.

Está obligado a asistir al 80% de las clases el alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua y someterse a 8 exámenes orales, individuales y públicos, que tendrán lugar, cada dos semanas, al final de cada tema. Los exámenes podrán grabarse mediante registro audiovisual, sometido a la Ley Orgánica de Protección de Datos en vigor. El alumnado que decida libremente acogerse a la evaluación única está exento de la asistencia a clase y de examinarse oralmente cada dos semanas.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación continua requiere la asistencia y presentación a los 8 exámenes orales, así como su realización en tiempo y forma. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a uno solo de estos exámenes orales supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

La evaluación continua requiere la asistencia al 80% de las clases. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a más del 80% de las clases supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

La asistencia a los exámenes orales implica la ejecución del examen oral: no se admite en tales sesiones de exámenes la presencia de oyentes o espectadores.

El profesor podrá registrar la asistencia presencial del alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua, mediante la firma de un parte de asistencia, en el que se hace constar nombre y apellidos, DNI o pasaporte y firma autógrafa. La falsificación de este parte constituye un delito sancionado por las leyes administrativas, civiles y/o penales.

El profesor constatará la ausencia o presencia del alumnado en las clases, pero, por razones legales de protección de datos, no es competencia, ni debe serlo, del profesor, conocer las razones, causas o incidencias por las cuales el alumnado asiste o no asiste a las clases. El profesor no mantendrá comunicaciones, de ningún tipo, sobre la vida privada del alumnado, ni sobre las razones, causas o incidencias que determinen la presencia o ausencia del alumnado en las clases. Lo que ocurre fuera del aula no es competencia del profesor. Se exige no informar al profesor de las razones por las que se asiste o no a las clases.

En consecuencia, la evaluación será continua para el alumnado que asista presencialmente al 80% de las clases, lo que implica no solo presencia y asistencia, sino sobre todo la participación activa, intervenciones adecuadas y pertinentes, y exposiciones orales continuadas a lo largo del curso.

La evaluación no será considerada como continua para el alumnado que no asista presencialmente al 80% de las clases.

La asistencia pasiva a las clases, la asistencia muda, sin intervenciones orales ni exposición de trabajos, especialmente en las clases prácticas, será objeto de calificaciones negativas. Se exige al alumnado una implicación y una participación explícitas en las clases. Se exige al alumnado que plantee preguntas, dudas y cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. Se exige al alumnado que intervenga activamente en las clases. Se valorará muy negativamente la presencia pasiva, muda o inactiva a las clases.

La presencia pasiva o inactiva en las clases de forma continuada supondrá la suspensión de la evaluación continua, a todos los efectos, pues los resultados de tal evaluación continua serán nulos. El profesor notificará formalmente a este alumnado su cese como estudiante en régimen de evaluación continua, y su paso al régimen de estudiantes que han de someterse a la evaluación final, a través de un mensaje de correo electrónico remitido con copia a la persona que coordina el grado.

Se exigirá al alumnado el uso y manejo de nuevas tecnologías: internet, consulta de vídeos y conferencias grabadas en vídeo, así como otros materiales que serán objeto de evaluación tras su exposición y referencia en las clases. Para ello, el alumnado habrá de registrarse obligatoriamente en esta plataforma de la Universidad de Vigo:  
<http://mooc.campusdomar.es/courses/UVigo/H11002/2017/about>

El alumnado podrá renunciar a la evaluación continua. Si se renuncia a la evaluación continua, o no se puede seguir la evaluación continua por alguna razón, el alumno/la alumna deberá informar de ello al profesor, bien al comienzo del curso, bien a partir del momento en que el alumno o alumna decida abandonar la evaluación continua.

El alumnado no está obligado a seguir la evaluación continua, ya que las clases de este profesor se graban, en 24 horas están disponibles en internet, y todos los materiales, recursos, documentos docentes e información del curso se remite siempre y puntualmente a la totalidad del alumnado vía correo electrónico. Por lo tanto, se insiste en que no es obligatoria la asistencia presencial a las clases. Asimismo, el profesor está siempre disponible para el alumnado, dentro del horario y calendario laborales, a través de internet y correo electrónico.

La evaluación continua comprende: 1) seguimiento de las sesiones magistrales y preguntas en el aula sobre el contenido de tales sesiones (10%); 2) presentaciones, exposiciones, intervenciones y evaluaciones orales en clase (10%); 3) seminarios (10%); y 4) prácticas en aulas de informática (10%).

El examen final supone el 60% de la calificación para quienes sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado presencial.

El examen final supone el 100% de la calificación para quienes NO sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado NO presencial.

Los exámenes orales podrán grabarse mediante registro audiovisual, sometido a la Ley Orgánica de Protección de Datos en vigor.

Los exámenes orales tendrán un valor ponderador, bien positivo, bien negativo, de la nota obtenida en el examen final. En ningún caso un suspenso en el examen final supondrá la superación del curso, ni la obtención de un aprobado, aunque los exámenes orales hayan sido positivos, o muy positivos, en todo o en parte. Un suspenso en el examen final supondrá un suspenso del curso.

La codificación o valoración de la puntuación del examen informático, tipo test, será la siguiente (siempre sobre sobre 100):

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspenso: entre 0,001 y 74,99 puntos.

Aviso importante: la nota final de referencia será la que figure en la última columna de valoración decimal (no entera o ponderada), visible en la plataforma informática, y resultante de la media exacta, con numeración decimal, obtenida tras la respuesta a todas las preguntas. No se tomará como referencia la numeración entera, sino la numeración decimal, por razones de precisión y de objetividad.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, o de imposibilidad de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba única, que consistirá en un examen tipo test (con un valor del 100% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about>

El alumnado está obligado a realizar el examen final de la materia a través de la plataforma MOOC que se ha indicado a tal efecto. Y está obligado a hacerlo 1) desde la dirección de correo electrónico que figura oficialmente en su matrícula en la

Universidad de Vigo; 2) con su nombre y apellidos oficiales, tal como figuran en su pasaporte o documento nacional de identidad en vigor; y 3), finalmente, en el momento de registrarse en el MOOC, ha de informar al profesor, por correo electrónico, de que se ha registrado de hecho en la plataforma MOOC, indicando su nombre y apellidos oficiales y su propio correo electrónico. De no cumplir oficialmente con tales requisitos, la calificación final, en cualquiera de las convocatorias, será de no presentado / no presentada.

El examen final se realizará a través de la siguiente plataforma informática

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about>

La plataforma para la realización del examen final estará abierta y disponible para su realización desde el comienzo del curso hasta la fecha y hora señaladas por la Facultad de Filología y Traducción como fecha y hora límites del término del examen. Cumplido el plazo establecido oficialmente por la Facultad de Filología y Traducción, la plataforma se cerrará, y la calificación de cada alumno o alumna quedará registrada.

El examen final supone el 100% de la calificación a partir de la segunda convocatoria (julio) incluida. El alumnado que suspenda la primera convocatoria tendrá que repetir de nuevo el examen, y registrarse de nuevo en la plataforma informática con un nuevo correo electrónico. El examen de la segunda convocatoria se realizará durante el día y la hora señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción.

#### EXAMEN DE LA CONVOCATORIA DE JULIO

El examen de la convocatoria de julio se realizará a través de la siguiente plataforma informática, abierta exclusivamente durante la hora y el día señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción:

<http://mooc.campusdomar.es/courses/UVigo/H11002/2017/about>

CÓDIGO DE HONOR Y CONSECUENCIAS LEGALES (CIVILES Y / O PENALES) en el uso informático de la plataforma de la plataforma informática de la Universidad de Vigo:

El alumnado debe prestar mucha atención a estas disposiciones, y no transgredirlas bajo ningún concepto, porque, de hacerlo, su acción podrá ser objeto de consecuencias legales de tipo administrativo, civil y / o penal.

Todo el alumnado registrado en la plataforma certifica que seguirá el siguiente código de honor:

1. Me registraré utilizando únicamente una cuenta (nunca más de una) y no permitiré que nadie más utilice mi nombre de usuario y/o contraseña. No crearé una cuenta de perfil falsa ni suplantaré la identidad de terceros.
2. Mis respuestas a las actividades y exámenes serán el resultado de mi trabajo como alumno de cada uno de los cursos que realice.
3. No facilitaré ni compartiré con nadie las soluciones de autoevaluaciones, test, exámenes y/o cualquier otro tipo de actividad de los cursos de las que disponga (ni las generadas por mí, ni aquellas oficiales a las que pueda tener acceso).
4. Mi participación en los debates será respetuosa y me abstendré de realizar comentarios con contenido difamatorio o amenazador; que incluya actividades ilegales o que incite a otros a cometer dichas actividades; que infrinja los derechos de propiedad intelectual de otros, incluidos, pero no limitados a derechos de autor, marcas o secretos comerciales; que contenga lenguaje o contenido audiovisual obsceno; que en algún modo dañe a otros Usuarios o visitantes; que viole en cualquier modo la legislación vigente de aplicación local, autonómica, nacional o internacional; que ataque la vulnerabilidad de cualquier sistema o red; que rompa o eluda las medidas de seguridad; que interfiera o afecte a cualquier Usuario, servidor o red, por ejemplo, mediante el envío de un virus, spam, mensajería masiva a cualquier otro usuario, al sitio, servicios, o espacios de los cursos.
5. Este código de honor puede ser revisado y actualizado en cualquier momento bajo el criterio de la Universidad de Vigo y / o del profesor, conforme a las Leyes actuales del Estado Español. Todos los cambios realizados entrarán en vigor en el mismo momento en el que sean publicados, lo que implica que, al acceder a la Plataforma, el usuario acepta las modificaciones efectuadas que podrá consultar en todo momento en este apartado.

El incumplimiento del código del honor, en cualquier punto, supone la calificación automática de suspenso en la convocatoria en ese momento vigente.

#### DISPOSICIONES FINALES

El alumnado queda obligado a leer con atención la guía docente, y a interpretar de forma correcta y coherente todas las informaciones dadas por el profesor, tanto oralmente en clase como escriturariamente a través del correo electrónico, y a preguntar y consultar directamente al profesor, en cualquier momento, todas sus dudas y cuestiones al respecto. Asimismo

el alumnado queda obligado a no difundir falsos testimonios sobre las informaciones dadas por el profesor, en clase, en tutorías o por correo electrónico, ni atribuir al profesor informaciones que este no haya dado, proferido o escrito de forma fehaciente y probada. El profesor podrá requerir en tales casos al alumnado la documentación probatoria correspondiente, a fin de verificar el fundamento de sus afirmaciones, así como emprender acciones legales contra quienes, con sus declaraciones, puedan incurrir en presuntos delitos contra el honor, la intimidad y la propia imagen del profesor (Art. 8.1, Constitución Española).

El alumnado queda obligado a respetar las disposiciones de la guía docente, y se abstendrá en todo momento de plantear o de exigir, a título personal o individual, y en perjuicio del resto del alumnado, o de cualesquiera personas, soluciones a sus problemas particulares que violenten, transgredan o quebranten lo estipulado en la guía docente, so pena de incurrir en presuntas irregularidades o ilegalidades administrativas, sancionadas por la Ley en cualesquiera supuestos de posible corrupción administrativa, al incurrir en sus declaraciones, escritos o comunicaciones dirigidas al profesor en presuntos delitos de provocación y/o inducción a la corrupción administrativa (Art. 18.1. del Código Penal y legislación complementaria, edición actualizada a 11 de abril de 2016). El Código Penal (Art. 18.1) advierte que [ ]la provocación existe cuando directamente se incita [...] a la perpetración de un delito[ ]

Si algún alumno o alumna plantea a este profesor la comisión de actos que este profesor, en el ejercicio de administración pública, como funcionario del Estado, tiene prohibido proporcionar, se advierte que tal alumno o alumna será denunciado por tales hechos de forma inmediata y automática allí donde corresponda, con todas las consecuencias legales que esto supone.

Se advierte que se entiende por corrupción administrativa el género de delitos que se cometen en el ejercicio de un cargo público y que se clasifican jurídicamente en los términos codificados por la Ley. En términos simples, corrupción administrativa es el abuso de poder público para obtener y/o generar beneficios particulares.

Hay dos categorías muy diferentes de corrupción administrativa: la primera acontece cuando los actos corruptos se cometen "de acuerdo con las reglas" y la segunda cuando las operaciones se desarrollan "en contra de las reglas". En el primer caso, un funcionario está recibiendo un beneficio de parte de un particular por llevar a cabo algo que debe hacer, según lo dispone la ley. En el segundo caso, se cometen actos de corrupción para obtener servicios que el funcionario tiene prohibido proporcionar.

El profesor hará uso del correo electrónico para comunicarse con el alumnado con fines docentes, académicos y pedagógicos, a efectos informativos, y según lo considere oportuno, de modo que el propio profesor no se obliga, en ningún momento, ni bajo ningún concepto, a responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que, por las razones que sea, este profesor considere que no procede responder.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Maestro, Jesús G., **Crítica de los géneros literarios en el Quijote. Idea y concepto de género en la investigación literaria**, 1, Academia del Hispanismo, 2009

Maestro, Jesús G., **Crítica de la razón literaria**, 1, Academia del Hispanismo, 2017

### **Bibliografía Complementaria**

---

## **Recomendaciones**

### **Otros comentarios**

AVISO MUY IMPORTANTE: EL PROFESOR TRATARÁ AL ALUMNADO DE USTED. EL ALUMNADO TRATARÁ AL PROFESOR DE USTED. EL PROFESOR NO MANTENDRÁ CON EL ALUMNADO NINGÚN TIPO DE RELACIÓN AJENA A ESTE PROTOCOLO. Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas, disponer de correo electrónico, acceso a ordenadores o aulas informáticas, y saber usar correctamente internet. El profesor recomendará al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia. Asimismo, el profesor advierte al alumnado que las clases serán grabadas (excepto las clases prácticas, o aquellas secuencias de cualesquiera clases en las que intervenga el alumnado, salvo en el caso de exámenes orales, por razones de seguridad y profesionalidad), y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto. Dado que las clases se grabarán, se exige al alumnado un especial respeto y silencio durante la grabación, evitando hacer ruidos y evitando comportamientos inadecuados o improcedentes, que, de producirse, se someterán las disposiciones y procedimientos legales existentes. Se advierte que el profesor está realizando un trabajo para el alumnado, lo que exige por parte de este un respeto y, también, una colaboración. Por razones circunstanciales debidamente justificadas, el profesor podrá alterar el orden de los temas expuestos en el programa de contenidos, si considera oportuno hacerlo para facilitar la comprensión y el seguimiento de tales contenidos por parte del alumnado. El profesor impartirá en sus clases todos aquellos contenidos que considere

necesarios, desde el punto de vista y las exigencias de la Teoría de la Literatura, para hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura. El profesor podrá dedicar clases específicas a ilustrar, con los textos literarios adecuados, aquellos aspectos de la Teoría de la Literatura que, a su juicio, y en relación con la interacción y participación observada en el alumnado, resulte necesario o conveniente, a fin de hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura. La evaluación de la materia tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas a las preguntas y cuestiones, en exámenes y trabajos, sino también la corrección en la expresión, redacción y expresión lingüística. El profesor utilizará el correo electrónico para comunicarse con el alumnado, responder a sus dudas y remitir información académica, científica y docente. El profesor se reserva el derecho de no responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que estime oportunos. El profesor no mantendrá ningún tipo de correspondencia, a ningún efecto, por correo electrónico con alumnos o alumnas que, en algún momento pasado, o en cualquier momento presente, le limiten, con explícita mención a la LOPD, el uso de comunicaciones electrónicas. Por sugerencia del equipo decanal, se recomienda al alumnado usar los recursos de la biblioteca.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

Este profesor advierte que todos los contenidos de esta guía docente están organizados para administrarse e impartirse telemáticamente a través de la plataforma MOOC de la Universidad de Vigo, a la que se accede de este enlace, y que por lo tanto no es necesario alterar nada, porque toda la docencia está disponible para ejercerse y recibirse telemáticamente en cualquier momento y en todo momento, desde aquí, tutorías y exámenes incluidos:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about>

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas textuales: Escritura dramática**

Asignatura	Prácticas textuales: Escritura dramática			
Código	V01G400V01964			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter OP	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús Luna Selles, Carmen			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://http://litespfft.wordpress.com/">http://http://http://litespfft.wordpress.com/</a>			
Descripción general	Acercamiento a los conceptos, elementos y mecanismos que intervienen en la composición de un texto teatral, con la finalidad de adquirir una base teórica y práctica sobre la escritura dramática. Se partirá de textos reconocidos, clásicos y contemporáneos, con vistas al desarrollo de breves piezas de creación propia.			

**Competencias**

Código	
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Conocimiento de la singularidad y características de un texto dramático en todos sus aspectos pertinentes	CB4	CE6 CE7 CE9
Competencia sobre los mecanismos de construcción de un texto dramático y capacidad para la creación de una pieza propia	CG8	CT8 CT9

**Contenidos**

Tema	
Elementos para la creación de un texto dramático	Descripción y análisis de los diversos componentes de un texto dramático
La escritura teatral: singularidad del texto dramático	Texto y representación
Poéticas dramáticas	El texto dramático en sus preceptivas
Los distintos modos discursivos	Modos discursivos teatrales: ejemplos clásicos y contemporáneos
La escritura propia: escribir y reescribir	Reescritura de una escena o de un/a personaje clásico@ Dramatización de un cuento Escenificación de un poema

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	16	36
Trabajo tutelado	12	30	42
Resolución de problemas	8	28	36
Debate	8	28	36

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Presentación de los conceptos y características fundamentales de la escritura dramática, así como de algunas de sus preceptivas
Trabajo tutelado	Aplicación de los conocimientos sobre la escritura dramática en la elaboración de breves piezas propias por parte del alumnado, que serán presentadas y discutidas en la clase
Resolución de problemas	Pruebas sobre los conceptos explicados en clase, que darán cuenta de su asimilación por parte del alumnado
Debate	Debates sobre la problemática de los textos teatrales (a través de la lectura de textos clásicos y contemporáneos) y sobre su elaboración

### **Atención personalizada**

<b>Metodologías</b>	<b>Descripción</b>
Trabajo tutelado	Alumnas y alumnos dispondrán de atención personalizada siempre que lo necesiten, tanto en las horas de aula como en las horas de tutoría.

### **Evaluación**

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Lección magistral	Explicación razonada de los conceptos fundamentales de dramaturgia.	10	CB4	CE6 CE7 CE9	
Trabajo tutelado	Realización de piezas dramáticas cortas que serán leídas y comentadas en clase. A través de ellas el alumnado tendrá que dar cuenta del conocimiento de la singularidad y características más significativas del texto dramático, así como de su capacidad para aplicarlas.	45		CE6 CE7 CE9	CT8
Resolución de problemas	Pruebas individuales realizadas en clase. Consistirán en preguntas sobre los conceptos explicados y sobre las lecturas realizadas, además de alguna prueba creativa que atienda a premisas propuestas.	30	CB4	CG8 CE6 CE7 CE9	CT8 CT9
Debate	Reflexión y discusión sobre las obras dramáticas clásicas y contemporáneas leídas, así como sobre los textos producidos por el alumnado.	15		CE7	CT9

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Dado el carácter práctico de esta signatura, la asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, de acuerdo con los porcentajes señalados, las diferentes pruebas indicadas arriba. La presentación y comentario de las piezas dramáticas realizadas tendrá lugar hacia el final del cuadrimestre, en las últimas sesiones de la materia.

Aquellas personas que, por la circunstancia que sea, no puedan asistir a las clases tendrán que ponerse en contacto con las profesoras lo más cerca del comienzo del cuatrimestre, con objeto de definir el modo de seguimiento de su trabajo así como los plazos de entrega de los ejercicios correspondientes. En este caso, además de estos ejercicios que tendrán que desarrollar a lo largo del cuatrimestre, defenderán las piezas dramáticas que produzcan en el día y hora que la facultad fije para la evaluación única.

El alumnado que no supere la convocatoria de junio realizará un examen sobre los contenidos de la materia en la convocatoria de julio en la fecha fijada por la facultad.

El alumnado **semipresencial** recibirá todas las indicaciones que proceden sobre el modo en que desarrollará su trabajo a través de la plataforma fatic. Forma y plazo de los ejercicios sobre los contenidos de la asignatura serán facilitados también por este medio. En lo que respecta a la presentación de las piezas teatrales que produzcan, lo harán en la fecha que la facultad fije para la evaluación única (salvo que, si pudiesen, decidan hacerlo en las últimas sesiones de clase al mismo tiempo que el alumnado de evaluación continua). Como en el resto de los casos, de no superar la materia en la convocatoria de junio, realizarán un examen sobre sus contenidos en la convocatoria de julio en la fecha fijada por la facultad a tales efectos.

Para el alumnado **Erasmus**, de haberlo, las condiciones y requisitos de seguimiento de la materia serán los mismos que los indicados para el alumnado propio de la Universidad de Vigo.

NOTA: En las pruebas escritas será imprescindible la corrección ortográfica, el uso pertinente de los signos de puntuación, el orden y claridad expositiva y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer adecuadamente referenciadas; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo.

---

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Alonso de Santos, José Luis, **La escritura dramática**, Castalia,

Pavis, Patrice, **Diccionario del teatro**, Editorial Paidós,

McKee, Robert, **El guión**, Alba Editorial,

### Bibliografía Complementaria

---

---

## Recomendaciones

---

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962

---

---

### Otros comentarios

1. El horario de tutorías será comunicado al alumnado al comienzo del cuatrimestre.
2. Los textos de lectura sobre los que se analizarán los diversos temas del programa, así como la bibliografía específica sobre cada uno, serán facilitados a través de la plataforma faitic.

---

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA

#### 1.- Desarrollo de la materia

Los contenidos de esta materia tienen una dimensión eminentemente aplicada, pues se trata de adquirir conocimiento sobre las características y singularidad de los textos dramáticos para poner posteriormente ese conocimiento al servicio de la producción de breves textos propios por parte del alumnado. En caso de circunstancia de emergencia sanitaria sobrevenida, la adaptación a un sistema de docencia no presencial contemplaría, por un lado, la sustitución de la metodología [Lección magistral] por la aportación de los materiales necesarios para el estudio de dos diversos temas a través de la plataforma faitic y por la comunicación con el grupo a través de tutorías virtuales. Por otro lado, la creación de textos por parte del alumnado no sufriría cambios e sería desarrollada con la tutorización personalizada por parte de las profesoras.

Mucho más que en una situación docente de normalidad, el alumnado tendrá que atender regularmente a los avisos y a toda la información y documentación que se facilite a través de la plataforma faitic.

#### 2.- Evaluación

La evaluación de la materia en su formato presencial se realiza a través de diversos tipos de prueba, cada una con un porcentaje sobre la calificación total (se remite a la entrada correspondiente de la Guía docente).

Si la situación lo requiriese, este diseño no tendría por qué sufrir grandes cambios, excepto la eliminación de la prueba correspondiente a la evaluación de los contenidos de las Lecciones magistrales, cuyo porcentaje (10%) se distribuiría entre las otras tres pruebas, que se mantienen:

-Trabajo tutelado (creación de textos breves por parte del alumnado). Pasaría a tener un peso del 50%

-Resolución de problemas. En lugar de ser realizadas en el aula, lo serían a través de ejercicios de diverso formato.

Mantienen el porcentaje de 30%

-Debate (20%). Al igual que la prueba anterior mantendría sus contenidos (reflexión sobre las obras dramáticas leídas) pero sería evaluada a través de ejercicios escritos.

En ningún caso se modifican los requisitos para superar las pruebas. Como se dice en la Guía docente: [En las pruebas escritas será imprescindible la corrección ortográfica, el uso pertinente de los signos de puntuación, el orden y claridad expositiva y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer adecuadamente referenciadas; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo]

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el modo de desarrollo de la materia y su evaluación coincidirían con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas textuales: Poesía**

Asignatura	Prácticas textuales: Poesía			
Código	V01G400V01965			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de creación, crítica y edición de textos poéticos.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollar las habilidades de creación y de crítica poética.	CB1 CG4 CE3 CT2
	CB2 CG6 CE6 CT3
	CB5 CG8 CE9 CT6
	CE10 CT8
	CE17 CT9
	CT10
	CT11
	CT12

Buscar un estilo propio a partir de la experiencia, de la práctica y de la retroalimentación del aprendizaje.

CB1 CG4 CE3 CT2  
 CB2 CG6 CE6 CT3  
 CB5 CG8 CE9 CT6  
 CE10 CT8  
 CE17 CT9  
 CT10  
 CT11  
 CT12

Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de expresión poética.

CB1 CG4 CE3 CT3  
 CB2 CG6 CE6 CT6  
 CB5 CG8 CE9 CT8  
 CE10 CT9  
 CE17 CT10  
 CT11  
 CT12

## Contenidos

Tema

Taller de prácticas para la creación y la crítica de textos poéticos, de cualquier modalidad y subgénero Poesía y música.  
 Poesía y ritmo.  
 Poesía y espacio.  
 Poesía y voz.

Presentación de originales de forma profesional según los estándares habituales de la edición (impresa y digital). Presentación y formatos  
 Edición y formatos

Comprensión del fenómeno editorial, en especial del mercado del público lector y de los instrumentos de la edición profesional. Poesía y campo literario

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Fatic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales y hará sugerencias específicas segundo el interés y aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea por medio de tutorías presenciales, sea mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre su trabajo.

## Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Lección magistral	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15			CE3 CE6 CE9 CE10	CT3
Trabajo tutelado	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8	CE3 CE6 CE9 CE10 CE17	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8	CE3 CE6 CE9 CE10 CE17	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

- 1.- reconocimiento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas cortas de respuesta corta
- e 4.- preguntas largas para desenvolver.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes algún(os) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Casas, Arturo, **Antoloxía consultada da poesía galega 1976-2000**, Tris-Tram, 2004

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

### Plan de Contingencias

#### Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faitic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas textuales: Nuevos formatos**

Asignatura	Prácticas textuales: Nuevos formatos			
Código	V01G400V01966			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago Luna Selles, Carmen			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Taller de prácticas para la creación de textos destinados a nuevos formatos o a formatos audiovisuales.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Desarrollar las habilidades de creación de textos para nuevos formatos: blogs, práctica discursiva en redes sociales, guiones audiovisuales, presentaciones documentales.	CB1 CB2 CB5	CG3 CG4 CG6 CG8	CE3 CE6 CE9 CE10 CE15 CE17 CE18	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Comprender el proceso creativo para mejorar las técnicas de expresión discursiva.	CB1 CB2 CB5	CG3 CG4 CG6 CG8	CE3 CE6 CE9 CE10 CE15 CE17 CE18	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

## Contenidos

Tema	
BLOQUE#1 Semiótica de la mirada.	1.1. Definición de la mirada. 1.1.1. Ver vs. mirar. 1.1.2. Cuadro semiótico: Ver sin mirar/Mirar sin ver. 1.2. Formas de mirar sin ver: Lectura, sueño, ceguera, ficción, ideología. 1.3. La construcción de la mirada 1.3.1. La perspectiva diegética. 1.3.2. Tiempo y lugar de la mirada. 1.3.3. Tiempo y lugar del mirar sin ver. 1.3.4. Cronos e Aión. 1.4. Ejemplos cinematográficos: Wim Wenders y A. Tarkovsky.
BLOQUE#2 El libro de artista.	2.1. Concepto del libro como obra de arte. Origen y evolución hasta la actualidad. 2.2. Interdisciplinaridad. 2.3. Tipos de libros de artista.
BLOQUE#3 Prácticas y culturas digitales: una aproximación teórica.	3.1. Nuevas formas de organización textual: formas intermedias y arte de nuevos medios. 3.2. Culturas algorítmicas y de interface. 3.3. Escrituras expandidas. 3.4. Prácticas de redes de activistas en Internet, a producción artística multimedia o los saberes de comunidades digitales. 3.5. Nuevos formatos de prácticas culturales: microcuentos, tuits, minirelatos, las redes sociales, los book trailers o los nanometrajes.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Estudio previo	0	20	20
Debate	4	10	14
Trabajo tutelado	20	20	40
Lección magistral	20	0	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	52	52

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Introducción conceptual a los tres bloques de la materia.
Estudio previo	Lecturas y visionados previos a la exposición de temas.
Debate	Debates críticos en clase sobre temas y conceptos de la materia.
Trabajo tutelado	Realización de propuestas prácticas en el aula individuales y/o en grupo en la que se aplicarán los conceptos aprendidos.
Lección magistral	Desarrollo desde el punto de vista teórico e historiográfico de los temas de la materia.

## Atención personalizada

<b>Metodologías</b>	<b>Descripción</b>
Trabajo tutelado	Consulta de dudas en horas de tutorías.
<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Resolución de problemas y/o ejercicios	Consulta de dudas en horas de tutorías.

<b>Evaluación</b>				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Estudio previo	Resúmenes de lecturas: Las/os estudiantes deberán escoger 2 lecturas de las asignadas para hacer dos comentarios/resúmenes de lectura. Cada resumen, de no menos de 2500 palabras (5 páginas), son una interpretación original analítica basada en uno de los argumentos o temas de la lectura (NO son un resumen del texto) y deberán ser entregados en las fechas que se coordinarán al inicio del curso.	10		CE6 CT6 CE9 CT8 CE17 CT9 CT10 CT11
Debate	Participación activa e informada: El curso tendrá un formato de seminario y se evaluará la asistencia y participación activa en la clases, en las actividades del curso, y la participación en la plataforma digital (FAITIC o BLOG) creada específicamente para los contenidos del mismo.	10	CB1	CG3 CE18 CT3 CG4 CT8 CG8 CT12
Trabajo tutelado	Diferentes actividades prácticas en las que se apliquen los contenidos y conceptos de la materia.	40	CB2	CE6 CT6 CE10 CT8 CE17 CT9 CE18 CT10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Un trabajo final consiste en escoger un concepto clave o tema específico de entre las diferentes prácticas, teorías y pensadores que estudiaremos en este curso y definirlo, explicar su pertinencia analítica y representarlo en un formato original, ya sea digital o analógico. Su entrega está contemplada para las últimas semanas de clases junto a una presentación oral personal para el resto del alumnado.	40	CB5	CG3 CE6 CT8 CG8 CE10 CT9 CE18 CT10

#### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

#### **REQUISITOS:**

Los requisitos más importantes para este curso son: (1) Una lectura cuidadosa y crítica de los textos; (2) La participación activa e informada en discusiones de clase; 3) Puntualidad y conciencia en todas las actividades y tareas del curso.

**\* Se recomienda a los/as estudiantes que revisen y conozcan tanto el Código de Ética como los reglamentos alrededor del Plagio Académico.**

**\*Para los/as estudiantes semipresenciales,** es un requisito indispensable del curso darse de alta en la plataforma digital (FAITIC o BLOG) creada específicamente para los contenidos del mismo, hasta la segunda semana de iniciado el curso. A través de la plataforma se actualizarán los contenidos del mismo y se proveerán los recursos. Se tomará en cuenta **los controles/reportes de acceso** a la plataforma digital de los/as estudiantes cada semana, para la evaluación final. El resto de requisitos y fechas de entrega serán los mismo que para el resto del alumnado, incluyendo la presentación final.

#### **Fuentes de información**

##### **Bibliografía Básica**

- Strehovec, J., **Text as Ride: Electronic Literature and New Media Art**, West Virginia University Press, 2016
- Crary, J., **24/7 el capitalismo tardío y el fin del sueño**, Ed. Paidós, 2015
- de Amo Sánchez-Fortún, J. M., **Formación literaria, hipertextos y web 2.0 en el marco educativo (Vol. 3)**, Universidad Almería, 2015
- Greimas, Algirdas Julien, **Semiótica : diccionario razonado de la teoría del lenguaje**, Gredos, 1992
- Soto Ivars, Juan, **Arden las redes. La poscensura y el nuevo mundo virtual**, Debate, 2017
- De Certeau, Michel, **La invención de lo cotidiano**, Universidad Iberoamericana, 1996
- Rosenberg, J., & Baldwin, S., **Word Space Multiplicities, Openings, Andings**, West Virginia University Press, 2015
- Rettberg, J. W., & Tomaszek, P., **Electronic Literature Communities**, ELMCIP núm 4, 2015
- Johanna Drucker, Centro Cultural Koldo Mitxelena, **Nómadas y bibliófilos: concepto y estética en los libros de artista**, Diputación Foral de Guipuzkoa, 2003
- Crespo Martín, B., **El Libro-Arte. Concepto y proceso de una creación contemporánea**, VDM. Verlag Dr. Müller, 2009
- Hellion, M. (ed.), **Libros de Artista**, Turner, 2003
- Danielewski, Mark Z., **La casa de hojas**, Alpha Decay/Pálido fuego, 2013
- Aira, César, **Sobre el arte contemporáneo seguido de En La Habana**, Randon House, 2016

### Recomendaciones

---

#### Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los anuncios y fechas de las diferentes pruebas.

Los requisitos para el alumnado Erasmus serán los mismos que para el alumnado propio.

---

### Plan de Contingencias

---

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen todas las metodologías. En caso de necesidad se impartirán en modalidad síncrona en el aula virtual y se utilizarán las herramientas de teledocencia Campus Remot y faitic. En lo referente al trabajo tutelado se realizará a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión del profesorado. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Faitic.

\* Metodologías docentes que se modifican

Ninguna.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará en el despacho virtual del profesorado, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico.

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir.

Ninguna.

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje.

Las nuevas lecturas estarán disponibles para el estudiantado en la plataforma Faitic.

\* Otras modificaciones

Ninguna.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Primera edición de las actas (enero-mayo)

El estudiantado que siga el sistema de evaluación continua tendrá que entregar los ejercicios y pruebas a través de la plataforma faitic en la fecha señalada de entrega. De no hacerlo tendrá que acogerse a la evaluación única.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de FAITIC dun examen en el o estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas e prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará o 40% da nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. A parte práctica, que representará o 60% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 2 na

parte teórica e un 3 na práctica. El examen será subido a FAITIC el día e hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf ou jpg al final da hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tempo de realización del examen el profesorado estará disponible en FAITIC a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir.

-En la segunda edición de actas (junio/julio).

En la segunda edición el estudiantado deberá realizar un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de FAITIC de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará o 40% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará o 60% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar o ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 2 en la parte teórica y un 3 en la práctica. El examen será subido a FAITIC el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf ou jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tempo de realización del examen el profesorado estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas textuales: Ensayo**

Asignatura	Prácticas textuales: Ensayo			
Código	V01G400V01967			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Lengua española			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo Rodríguez Barcia, Susana			
Correo-e	susanarbarcia@gmail.com gnavaza@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es/index.php/es/">http://faitic.uvigo.es/index.php/es/</a>			
Descripción general	Prácticas de creación y crítica de textos argumentativos o especulativos, de tipo científico-literario, especialmente en gallego y español.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Desarrollar las habilidades de creación y crítica de textos para discursos argumentativos o de ensayo.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8	CE3 CE7 CE10 CE17 CE19	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de argumentación o construcción de discursos de carácter científico o de divulgación periodística.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8	CE3 CE7 CE10 CE17 CE19	CT2 CT9 CT10 CT11 CT12
Saber elaborar un comentario de texto, una reseña crítica o una reflexión breve de naturaleza ensayística.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8	CE3 CE7 CE10 CE17 CE19	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

## Contenidos

Tema	
BLOQUE 1: Ensayo: aspectos generales	1.1. Entre la realidad y la ficción: ensayo y literatura. 1.2. Características del ensayo. 1.3. El ensayo como herramienta didáctica.
BLOQUE 2: De Montaigne al ensayo contemporáneo	2.1. El origen del ensayo. 2.2. El ensayo en el siglo XX. 2.3. El ensayo en el siglo XXI.
BLOQUE 3: Guía para la escritura de un ensayo.	3.1. Aspectos ortotipográficos. 3.2. Estructura. 3.3. Recomendaciones para la redacción. 3.4. Problemas frecuentes.
BLOQUE 4: Taller de escritura de ensayos.	4.1. Ciencia y divulgación: prácticas de reformulación divulgativa y redacción de ensayos científicos. 4.2. Ensayo literario y humanístico.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Talleres	32	96	128
Trabajo tutelado	10	20	30
Lección magistral	28	28	56
Trabajo	0	7	7

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de la guía docente.
Talleres	Actividades prácticas de redacción de ensayos en gallego y en español.
Trabajo tutelado	Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos.
Lección magistral	Actividad teórica. Exposición por parte de los docentes de los fundamentos teóricos principales de la materia.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Los talleres de redacción de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Trabajo tutelado Los trabajos de lectura y crítica de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Pruebas	Descripción
Trabajo	Para la realización del trabajo de curso se ofrecerá atención personalizada. Se proporcionarán indicaciones en un documento que será subido a faitic en las primeras semanas del curso; además, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Finalmente, a través del correo electrónico también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas				
Talleres	Entre las prácticas de redacción elaboradas al largo del cuatrimestre, la/el alumna/o escogerá una para que sea evaluada. La extensión mínima será de 500 palabras. El documento será subido a Faitic en el apartado correspondiente y en el apartado indicado en la sección "Ejercicios".	30	CB1	CG4	CT2	CT6	CT8
Trabajo tutelado	Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos. En el caso del alumnado presencial, se deberá exponer oralmente una reflexión crítica sobre el tema que aborden los textos leídos. En el caso del alumnado semipresencial, la reflexión crítica sobre las lecturas deberá entregarse por escrito a través de faitic antes de la fecha límite establecida al inicio del curso.	30	CB1	CG4	CE3	CT2	CT3
			CB2	CG6	CE7	CT9	CT10
				CG8	CE17	CT9	CT19
Trabajo	Se trata de la realización de un trabajo escrito en el que se desarrolle un tema con las características del estilo ensayístico. El trabajo deberá subirse a faitic en formato PDF o en formato impreso a los docentes antes del 28 de abril de 2021.	40	CB5		CE17	CT2	CT6
					CE19	CT8	CT9
						CT10	CT11
						CT12	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### 1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Mayo-junio 2021)

##### Evaluación continua

Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido las pruebas indicadas en la evaluación. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán. La fecha límite de entrega del trabajo y de la actividad del obradoiro será el 28 de abril de 2021, a través de Faitic (apartado de ejercicios) o en formato impreso (en las sesiones presenciales y antes del 28 de abril de 2021). Los trabajos de aula serán realizados durante las sesiones presenciales.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso. Para superar la materia será necesario obtener como mínimo un 4,75 en total.

##### Evaluación única

En este caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre y estará fijada en el Calendario de exámenes establecido y publicado por la FFT.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación se le recomienda que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

#### 2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio 2021)

En la segunda edición de actas a evaluación llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad y que figura también en el Calendario de exámenes.

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas de los trabajos de aula y del

trabajo escrito.

### 3. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL

El alumnado semipresencial seguirá la materia a través de los materiales que se irán subiendo la Faitic junto con las tutorías presenciales que se fijarán al inicio del curso. La evaluación del alumnado semipresencial coincidirá con la del alumnado presencial en cuanto al trabajo tutelado (entregado a través de Faitic antes del 28 de abril de 2021), pero en lugar de los trabajos de aula tendrán que entregar un ensayo (3000 palabras) con una reflexión crítica sobre las lecturas indicadas a lo largo del curso a través de Faitic. Este ensayo tendrá un valor del 30% sobre la nota final, y el trabajo y la actividad del taller tendrán un valor del 70% de la calificación final.

### 4. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

El estudiantado Erasmus podrá realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc.

---

#### **Fuentes de información**

##### **Bibliografía Básica**

##### **Bibliografía Complementaria**

Castilleja, Diana; Eugenia Houvenaghel; Dagmar Vandebosch, "**Introducción a El Ensayo Hispánico: cruces de géneros, síntesis de formas**", Droz S. A., 2012

Gracia, Jordi (ed.), **El ensayo español. Los contemporáneos**, Crítica, 1996

Navaza, Gonzalo, **Michel de Montaigne. Os ensaios (Escolma)**, USC e Fundación BBVA, 2016

Suárez Granda, Juan Luis, **El ensayo español del siglo XX (1900-1990)**, Akal, 1996

---

#### **Recomendaciones**

---

#### **Otros comentarios**

Se recomienda que el estudiantado Erasmus disponga como mínimo de un nivel B1 de español.

---

#### **Plan de Contingencias**

##### **Descripción**

##### MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

##### ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS, ATENCIÓN Y EVALUACIÓN

Las alternativas metodológicas en caso de docencia mixta y/o no presencial serán sincronas (aulas gemelas y despacho personal del Campus Remoto) y asincrónicas (Faitic). En el apartado de atención personalizada y evaluación ya se especifica la adaptación metodológica que se llevará a cabo en caso de ser precisa.

El acceso al Despacho personal de Susana Rodríguez Barcia (Sala 2186) en el Campus remoto se hace a través del enlace y clave siguientes:

<https://campusremotouvigo.gal/public/836489612>

Contraseña: q9bUtq7M

En resumen: Como plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono, el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial (con las especificaciones recogidas), adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la

normativa sanitaria que se establezca en su momento.

En esta materia, independientemente de la modalidad de enseñanza, las actividades se entregan a través de Faitic. En el caso de los trabajos de aula, de no poder desarrollarse de manera presencial se empleará el aula gemela en el Campus Remoto.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Figuras conceptuales del pensamiento contemporáneo**

Asignatura	Figuras conceptuales del pensamiento contemporáneo			
Código	V01G400V01971			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura y cultura popular**

Asignatura Literatura y cultura popular

Código V01G400V01972

Titulación Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Transferencia cultural y tradición clásica**

Asignatura	Transferencia cultural y tradición clásica			
Código	V01G400V01973			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura, imagen y tecnologías**

Asignatura	Literatura, imagen y tecnologías			
Código	V01G400V01974			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Espectáculo teatral**

Asignatura Espectáculo  
teatral

Código V01G400V01975

Titulación Grado en  
Ciencias del  
Lenguaje y  
Estudios  
Literarios

Descriptores Creditos ECTS  
6

Carácter  
OP

Curso  
4

Cuatrimestre  
1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Feminismos**

Asignatura Feminismos

Código V01G400V01976

Titulación Grado en  
Ciencias del  
Lenguaje y  
Estudios  
Literarios

Descriptores Creditos ECTS

6

Carácter

OP

Curso

4

Cuatrimestre

1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estudios transatlánticos**

Asignatura Estudios  
transatlánticos

Código V01G400V01977

Titulación Grado en  
Ciencias del  
Lenguaje y  
Estudios  
Literarios

Descriptores Creditos ECTS  
9

Carácter  
OP

Curso  
4

Cuatrimestre  
2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua portuguesa III**

Asignatura	Lengua portuguesa III			
Código	V01G400V01981			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	da Silva Bernardo, André			
Profesorado	da Silva Bernardo, André			
Correo-e	andre.silva.bernardo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Al fin del curso el alumnado tendrá dominio de la lengua portuguesa en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia.	CB1 CG1 CE1 CT2 CB2 CG4 CE2 CT3 CB5 CG6 CE6 CT6
Al fin del curso el alumnado tendrá una práctica oral con fluidez en nivel formal e informal del idioma.	CG9 CE7 CT8 CG10 CE10 CT9 CT10 CT11 CT12

<b>Contenidos</b>	
Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa II. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	14	29	43
Resolución de problemas	13	29	42
Trabajo tutelado	5	29	34
Eventos científicos	3	0	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Examen oral	5	5	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte de los alumnos. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

### **Atención personalizada**

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	☐ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Trabajo tutelado	☐ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	CB1 CB2	CE1
Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB1 CG4 CG10	CT3 CT6 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	CB5	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15		CG1 CT3 CT6 CT9 CT10
Examen oral	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	20		CG1 CT10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

**Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,**

**Dicionário e Tradução,**

**Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,**

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Aprender português 3 : curso intermédio de língua portuguesa para estrangeiros : nível B2 : caderno de exercícios / Carla Oliveira, Luísa Coelho,** Texto Editores, 2016

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2,** Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo,** 6, Lexikon Editorial, 2013

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa,** Vozes, 1989

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1,** Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado,** Lidel, 2003

#### Bibliografía Complementaria

**Corrector ortográfico e sintáctico,**

**Dicionário Temático da Lusofonia**, Porto Editora, 2010

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nivel B2/C1**, Lidel, 2019

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01207

## Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

#### DOCENCIA NO PRESENCIAL

\*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

\* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Faitic, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

\* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Faitic de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

\*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Faitic o del aula virtual.

\* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo

de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estudios lusófonos I**

Asignatura	Estudios lusófonos I			
Código	V01G400V01982			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua portuguesa IV**

Asignatura	Lengua portuguesa IV			
Código	V01G400V01983			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	da Silva Bernardo, André			
Profesorado	da Silva Bernardo, André			
Correo-e	andre.silva.bernardo@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	<p>En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo.</p> <p>Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes se intercambio que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.</p>			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir conocimientos en nivel intermedio alto de lengua portuguesa. Nivel C1 del Marco Comum Europeu de Referênci das Línguas.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG6 CG9 CG10	CE1 CE2	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9
Adquirir conocimiento sobre los países lusófonos: aspectos culturales (superiores al nivel C1 do Marco Comum Europeu de Referênci).	CB1 CB2 CB5	CG1 CG6 CG9 CG10		CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Saber traducir expresiones idiomáticas del portugués ao es/gal.	CB5	CG4 CG6		CT6 CT8

## Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Revisión de los contenidos de la materia Lengua Portuguesa III. Contenido gramatical relacionado con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Elementos del portugués en el Brasil y en la África Lusófona.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa III; Léxico relacionado con los ámbitos económico, jurídico y técnico-científico; Léxico literario; Léxico del portugués en el Brasil y en la África Lusófona.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa III; Expresión espontánea; Organización, articulación y cohesión del discurso; Redacción de textos de extensión media la larga sobre temáticas diversas.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa III sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Profundizamiento de los elementos de traducción y cultura (ptes/gl).
Contenidos de traducción	Traducción ptes/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases cortas contextualizadas con apoyo en los principales correctores ortográficos y otras herramientas.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	24	34
Resolución de problemas	12	63	75
Trabajo tutelado	12	9	21
Eventos científicos	6	0	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	3	0	3
Práctica de laboratorio	3	0	3

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

Trabajo tutelado	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una especial preparación previa por parte del alumno. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	□ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Trabajo tutelado	□ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Exposición de contenidos y observación de la atención y participación del alumnado.	15	CB1 CB2
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos breves a realizar durante las clases.	15	CB1 CB2
Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos en grupos o individuales sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB1 CB2
Resolución de problemas y/o ejercicios	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura (a realizar en marzo).	15	CB1 CB2
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	20	CB1 CB2
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	10	CB1 CB2

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

Para aprobar la asignatura, es necesario superar ambas pruebas.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, así como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Faitic.

### **Alumnado semi-presencial**

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quién tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

Quién se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente para poder recuperar los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de lengua portuguesa requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa diario.

La evaluación continua de las personas inscritas en modo semi-presencial implica la realización de ejercicios indicados por el profesor a través o de la plataforma FAITIC o por correo-e, dentro de los plazos indicados y, en la medida de las posibilidades de cada uno/a, la asistencia regular a las tutorías previstas para este grupo de estudiantes.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (cf. descripción supra).

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

**Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,**

**Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,**

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressão oral em português,** Lidel, 2019

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Português em foco 4 : livro do aluno : níveis C1-C2 : QECR níveis C1-C2 / coordenação João Malaca Casteleiro,** Lidel, 2019

Coimbra, Olga Mata, **Gramática Activa 2,** Lidel, 2000

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia,** Texto Editores, 2005

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo, 6,** Lexikon Editorial, 2009

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nível B2/C1,** Lidel, 2019

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios,** Lidel, 2016

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1,** Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado,** Lidel, 2003

#### **Bibliografía Complementaria**

**Corrector ortográfico e sintáctico,**

**Dicionários on-line de idiomas,**

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa,** Vozes, 1989

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas,** Edições Vercial, 2009

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Lengua portuguesa III/V01G400V01981

#### **Otros comentarios**

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia. La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): la enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene las lenguas galega y/o castellana como lenguas maternas, de manera que la progresión habitualmente es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga ya o un nivel B2 en estas lenguas y un B2 alto (como mínimo) en Lengua Portuguesa matricularse en esta asignatura.

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

#### DOCENCIA NO PRESENCIAL

\*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

\* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Faitic, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

\* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Faitic de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

\*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Faitic o del aula virtual.

\* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estudios lusófonos II**

Asignatura	Estudios lusófonos II			
Código	V01G400V01984			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	V01G400V01991			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	El "Trabajo de fin de grado" (TFG) es un trabajo personal que el discente debe hacer de manera autónoma bajo a tutorización de un/a docente de la Facultad con docencia en el grado. El TFG está orientado a la evaluación de las competencias asociadas al título (Real Decreto 1393/2007). Ya que es un requisito para la graduación, debe entenderse como una oportunidad de aprendizaje que ilusione antes que como un mero trámite.			

**Competencias**

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE4	Conocimiento básico de la lengua latina y su cultura.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.

CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
CE12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
CE13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
CE14	Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CE19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CE21	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego, español y portugués.
CE22	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
- Ser capaces de redactar un trabajo, basado en los conocimientos adquiridos en el grado, con una base teórica y metodológica.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB1	CG2	CE2	CT2
	CB2	CG3	CE2	CT3
- Ser capaces de extraer conclusiones de los resultados obtenidos.	CB3	CG4	CE3	CT4
	CB4	CG5	CE4	CT5
- Saber adaptar el discurso escrito a la situación académica, tanto en lo que respecta al estilo, la estructuración y el uso de técnicas tipográficas.	CB5	CG6	CE5	CT6
		CG7	CE6	CT7
		CG8	CE7	CT8
- Saber adaptar el discurso oral a la situación de defensa del trabajo.		CG9	CE8	CT9
		CG10	CE9	CT9
			CE9	CT10
			CE10	CT11
			CE11	CT12
			CE12	
			CE13	
			CE14	
			CE15	
			CE16	
			CE17	
			CE18	
			CE19	
			CE20	
			CE21	
			CE21	
			CE22	
			CE27	

## Contenidos

Tema	
1. Contenidos del grado	Cualquier contenido del grado puede ser objeto del trabajo

2. Redacción de textos académicos

- 2.1. Generación de ideas
- 2.2. Organización de ideas
- 2.4. Argumentación
- 2.5. Redacción
- 2.4. Maquetación y ortotipografía
- 2.5. Presentación

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	0	150	150

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	El estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor.	100	CB1 CG1 CE1 CT1 CB2 CG2 CE2 CT2 CB3 CG3 CE3 CT3 CB4 CG4 CE4 CT4 CB5 CG5 CE5 CT5 CG6 CE6 CT6 CG7 CE7 CT7 CG8 CE8 CT8 CG9 CE9 CT9 CG10 CE10 CT10 CE11 CT11 CE12 CT12 CE13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los baremos y porcentajes de la calificación están determinados por el Reglamento del TFG de la FFT y por las directrices para el TFG del grado.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

No habrá cambios ni en las metodologías ni en los contenidos. La única diferencia será que las tutorías personalizadas y la atención del tutor o tutora serán virtuales a través del campus remoto

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

En caso de que las medidas excepcionales así lo exijan, la evaluación no será presencial, sino presencial virtual a través del campus remoto, pero el sistema seguirá siendo el mismo cambiando solo el medio de comunicación.

---