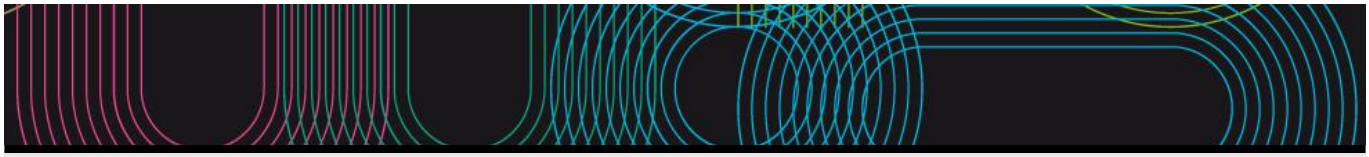

Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Filología Aplicada Gallega y Española

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G430V01101	Idioma moderno: Idioma (A) Alemán I	1c	6
V01G430V01102	Idioma moderno: Idioma (A) Francés I	1c	6
V01G430V01103	Idioma moderno: Idioma (A) Inglés I	1c	6
V01G430V01104	Idioma moderno: Idioma (A) Portugués I	1c	6
V01G430V01105	Idioma moderno: Idioma (B) Alemán I	1c	6
V01G430V01106	Idioma moderno: Idioma (B) Francés I	1c	6
V01G430V01107	Idioma moderno: Idioma (B) Inglés I	1c	6
V01G430V01108	Idioma moderno: Idioma (B) Portugués I	1c	6
V01G430V01109	Lengua: Comunicación oral y escrita en español	1c	6
V01G430V01110	Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego	1c	6
V01G430V01111	Historia: Historia	1c	6
V01G430V01112	Idioma moderno: Idioma (A) Alemán II	2c	6
V01G430V01113	Idioma moderno: Idioma (A) Francés II	2c	6

V01G430V01114	Idioma moderno: Idioma (A) Inglés II	2c	6
V01G430V01115	Idioma moderno: Idioma (A) Portugués II	2c	6
V01G430V01116	Idioma moderno: Idioma (B) Alemán II	2c	6
V01G430V01117	Idioma moderno: Idioma (B) Francés II	2c	6
V01G430V01118	Idioma moderno: Idioma (B) Inglés II	2c	6
V01G430V01119	Idioma moderno: Idioma (B) Portugués II	2c	6
V01G430V01120	Literatura: Pensar la literatura	2c	6
V01G430V01121	Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje	2c	6
V01G430V01122	Literatura: La literatura gallega en sus textos	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G430V01201	Gramática práctica gallega	1c	9
V01G430V01202	Ámbitos literarios hispánicos	1c	6
V01G430V01203	Idioma (A) Alemán III	1c	6
V01G430V01204	Idioma (A) Francés III	1c	6
V01G430V01205	Idioma (A) Inglés III	1c	6
V01G430V01206	Idioma (A) Portugués III	1c	6
V01G430V01207	Idioma (B) Alemán III	1c	6
V01G430V01208	Idioma (B) Francés III	1c	6
V01G430V01209	Idioma (B) Inglés III	1c	6
V01G430V01210	Idioma (B) Portugués III	1c	6
V01G430V01211	Idioma (A) Alemán IV	2c	6
V01G430V01212	Idioma (A) Francés IV	2c	6
V01G430V01213	Idioma (A) Inglés IV	2c	6
V01G430V01214	Idioma (A) Portugués IV	2c	6
V01G430V01215	Idioma (B) Alemán IV	2c	6
V01G430V01216	Idioma (B) Francés IV	2c	6
V01G430V01217	Idioma (B) Inglés IV	2c	6
V01G430V01218	Idioma (B) Portugués IV	2c	6
V01G430V01219	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas	2c	6
V01G430V01220	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura francesas	2c	6
V01G430V01221	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura alemanas	2c	6
V01G430V01222	Tecnologías del lenguaje	2c	6
V01G430V01223	Lengua española: Construcción del discurso	2c	9

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (A) Alemán I				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (A) Alemán I			
Código	V01G430V01101			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Cortes Gabaudan, Helena			
Profesorado	Cortes Gabaudan, Helena Zettl , Andreas			
Correo-e	hcortes@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primero cuatrimestre del primero curso del grado, y que está concebida como una disciplina de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene este idioma, entendiendo con esto la lengua y algunos aspectos culturales de los países de habla alemana. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, aunque permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso. Al final de este curso se espera alcanzar el nivel A1.1.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4	CG4 CG9
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4	CG9 CE10

Contenidos	
Tema	
1. Introducción: la lengua alemana. Alfabeto y fonética. Reglas básicas de pronunciación. Letras y sonidos. Deletrear. La declinación: el nominativo. El artículo determinado e indeterminado y los pronombres personales.	Países, ciudades, lenguas y gentilicios. El mapa de Europa. Saludos y presentaciones.
2. El presente de los verbos regulares y los verbos "sein" y "haben". La posición del verbo en la frase. Preposiciones locales: 'aus', 'in', 'nach'.	Las profesiones y otros datos personales Los números y la edad. La familia.

3. Morfología del nombre: género y número. El sufijo de femenino 'in'. La formación del plural. Reglas.	Hablar en clase. Los números. Operaciones matemáticas.
4. Presente de los verbos irregulares. Verbos separables. El pronombre impersonal 'man'.	La hora. Medios de transporte y viajes.
5. El caso acusativo y sus preposiciones. Los pronombres posesivos. El adjetivo en posición predicativa.	Las compras.
6. Las partículas: 'wohl', 'doch', 'aber', 'ja',etc. Las conjunciones: und, oder, aber, denn. Los adverbios de tiempo. La negación: nein/ nicht/ kein.	Los números: el precio de las cosas. Hacer valoraciones.
7. El nombre: repaso de normas de género y formación del plural. Nombres compuestos.	La comunicación: cartas, formularios, mensajes, correos electrónicos, etc.
8. Los verbos modales. El caso dativo y sus preposiciones.	Tiempo libre. Hobbies.
9. Preposiciones temporales. Los números ordinales.	En el hotel. Indicaciones temporales: hora, fecha, etc.
10. Repaso de los verbos modales. El verbo 'mögen' y la forma 'möchte'.	Comidas y bebidas. Recetas. Las distintas comidas del día.
11. El caso genitivo. Sus preposiciones.	Estados federales (Länder) y capitales de la RFA.
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto la nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	A lo largo del curso, sobre todo en las clases prácticas, se irán tratando algunos temas de conocimiento cultura general de los países germanoparlantes (Landeskunde).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.
Lección magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Se podrán consultar en tutorías todas las dudas surgidas en el desarrollo de los trabajos y ejercicios para realizar en casa.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Existirá la posibilidad de revisar el examen final y comentar los problemas surgidos con el profesor de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	30	CB2 CB3 CB4	CG9	CE10

Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico y gramatical; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran: evaluación única, casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	70	CB2 CB3 CB4	CG9	CE10

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo mediante un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 30% (máximo) establecido para los trabajos de aula, se tendrá en cuenta la participación **regula**r y **activa** en el aula (se pedirá un 80% de asistencia), además de la entrega de trabajos y la valoración de la calidad de los mismos. La prueba escrita (70%) se realizará PARA TODO EL ALUMNADO en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT.
El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar y superar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otra prueba oral en otra fecha concertada con el profesorado: el primero con un valor del 70% y el segundo con un valor del 30% de la nota.
Tanto en el caso de la evaluación continua como de la evaluación única, la nota mínima -tanto del examen oral como del escrito- nunca podrá ser inferior a 4 para superar la materia. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito haber obtenido al menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT.
ADVERTENCIA: En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado, ya sea de evaluación continua o de única que, según su criterio razonado, no haya demostrado suficiente competencia en la materia o por cualquier causa precise confirmar mejor su nivel en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

S. Glas-Peters, A. Pude, M. Reiman, **Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD).**, Hueber Verlag, 2017
I. Felip Sardà, C. Seuthe, V. Ayuso García, S. Caesar, G. Carrascal, **Menschen DaF Glossar XXL/ Guía**, Hueber Verlag, 2017

Bibliografía Complementaria

Castell, A., **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011
Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009
Ruipérez, G., **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006
Tschirner, E., **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen**, Cornelsen, 2008

Recomendaciones

Otros comentarios

En esta materia se parte de un nivel cero de alemán, por lo que no es necesario tener conocimientos previos.
Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa en las mismas y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.
Se recomienda tener también en cuenta los siguientes aspectos:
1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo del curso o en el examen final supondrá un cero en esa prueba.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las distintas pruebas de evaluación.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta la lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A1.1. en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Idioma moderno: Idioma (A) Francés I

Asignatura	Idioma moderno: Idioma (A) Francés I			
Código	V01G430V01102			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de desarrollar las competencias de comprensión, expresión oral y escritura en lengua francesa. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes y alcanzar un nivel A2.			

Competencias

Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB4 CB5	CG4 CG9 CG10	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5	CG1 CG8	CE10

Contenidos

Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les verbes ÈTRE et AVOIR au présent. Les verbes du groupe I au présent. Les articles définis et indéfinis. Le genre des noms et des adjectifs. Les propositions À, EN, DE. Les phrases interrogative et présentative portant sur l□identité. SAVOIRS LEXICAUX : Repères géographiques (les pays, les villes, la montagne, la mer, la campagne) et temporels (les jours de la semaine, les mois de l□année). Les nationalités. Les nombres de 0 à 69. Les couleurs. L□alphabet.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Saluer. Se présenter. Épeler. Poser des questions sur l□identité. Identifier.

2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms personnels toniques. Les phrases interrogatives portant sur le lieu et sur la précision de l'identité. La phrase négative. Les adverbes d'affirmation et de négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les professions. Les langues. Les nombres de 70 à 1000.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Se renseigner sur quelqu'un. Présenter quelqu'un. Demander des précisions sur l'identité. Demander de se présenter. Demander et répondre poliment.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les verbes ALLER et VENIR. Le nombre des noms et des adjectifs. Les déterminants possessifs. Les prépositions DANS, CHEZ, SUR, SOUS. SAVOIRS LEXICAUX : L'habitat. Les pièces et l'équipement des logements. Les traits physiques et psychiques.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Comprendre et rédiger une petite annonce simple. Reprocher. S'excuser. Faire le portrait de quelqu'un. Décrire un logement. S'informer sur un logement.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les articles contractés. Le pronom ON. Les verbes VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR. Les verbes pronominaux. Le futur proche. SAVOIRS LEXICAUX : Les activités quotidiennes. Le temps libre et les loisirs. Le temps libre et les loisirs. Les saisons.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses goûts et ses préférences. Exprimer une envie. Préciser ses loisirs. Demander et dire l'heure. Faire une enquête. Raconter sa vie au présent.
5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passé composé. Les verbes du groupe II au présent et au passé composé. Les déterminants démonstratifs. Les adverbes de fréquence. SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La famille. L'art. Les vêtements et les accessoires.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Proposer à quelqu'un de faire quelque chose. Apprécier/ ne pas apprécier quelque chose. Raconter une sortie au passé. Décrire une tenue. Féliciter. Adresser un souhait.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : L'article partitif. Les déterminants quantitatifs. L'imparfait. Les verbes du groupe III. Le verbe FALLOIR. La phrase négative portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : Les services et les commerces. La nourriture et la cuisine. Les ustensiles. L'argent.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Accepter et refuser une invitation. Donner des instructions. Demander le prix. Écrire une recette. Commander au restaurant. S'exprimer à table. Écrire une invitation.
7. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le pronom EN. L'impératif. La place des adjectifs. Les déterminants comparatifs (PLUS DE, MOINS DE, AUTANT DE). Les adjectifs comparatifs. Les locutions prépositives de lieu (EN FACE DE, PRÈS DE, LOIN DE, À CÔTÉ DE, À GAUCHE DE, À DROITE DE). SAVOIRS LEXICAUX : La ville et ses lieux. Les transports. Les activités à faire en ville.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire une ville. Se repérer dans un espace urbain. Repérer un lieu. Demander des précisions sur un espace urbain. Comparer des villes.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le pronom Y. Les pronoms relatifs QUI et QUE. Les adverbes de temps. Le verbe FALLOIR. SAVOIRS LEXICAUX : L'état des objets. Le bricolage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire des objets. Comprendre des instructions. Raconter au passé. Exprimer l'obligation et l'interdiction. Exprimer son accord et son désaccord.

9.
SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms COD. Le futur. La phrase interrogative portant sur le but. La phrase exprimant le but.

SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer un but. Exprimer son avis. Décrire son état de santé. Parler météo.

SAVOIRS LEXICAUX : Les études. La santé. Le corps. La météo. Les formalités pour partir en voyage. La météo.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas con apoyo de las TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB2 CB4	CG10	
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB2 CB4	CG1 CG8	CE10
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	CB4	CG1	CE10
Resolución de problemas	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CB2 CB4	CG4	

Resolución de problemas y/o ejercicios	1.Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	CB2 CB4 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
El alumnado que, por motivos debidamente justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abry, Dominique; Chalaron, Marie-Laure, **Phonétique, 350 exercices**, Hachette, 2011

Alcaraz, Marion; Braud, Céline; Calvez, Aurélien; Cornuau, Guillaume; Jacob, Anne; Pinson, Cécile; V, **Edito 1 niv.A1 - Livre + DVD-rom**, Didier, 2016

Baylocq Sassoubre, Marie-Pierre ; Brémaud , Stéphanie ; Campopiano, Stefano ; Cheilan, Clara ; Dambr, **Edito niv.A1 - Cahier + CD mp3**, Didier, 2016

Bérard, Évelyne, **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007

Bérard, Évelyne; Lavenne, Christian., **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004

Carlo, Catherine; Causa, Mariella, **Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Livre + CD**, 3ème édition, Clé International, 2019

Carlo, Catherine; Causa, Mariella, **Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Corrigés**, 3ème édition, Clé International, 2019

Collectif, **Bescherelle La conjugaison pour tous**, Hatier, 2012

de Courtis, Marine, **Enquête capitale**, Hachette LFF, 2010

Delatour, Yvonne; Jennepin, Dominique; Léon-Dufour, Maylis; Teyssier,Brigitte, **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français A1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français A1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017

Grégoire, Maïa, **Grammaire progressive du français avec 440 exercices. Niveau débutant**, Clé International, 2014

Huor-Caumont, Catherine; Perboyer-Rafele,Fabienne;Poisson-Quinton, Sylvie, **La grammaire du français en 44 leçons et plus de 220 activités. Niveau A2**, La Maison des Langues, 2014

Lesot, Adeline, **Bescherelle L'essentiel**, Hatier, 2013

Miquel, Claire, **Vocabulaire progressif du Français - intermédiaire**, Clé International, 2003

Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012

Bibliografía Complementaria

Ferré, Anne; Gerrier, Nicolas, **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing, 2014

Noutchié Njiké, Jackson, **Civilisation progressive de la francophonie avec 350 activités, niveau débutant**, Clé International, 2005

Paoli, Pascale, **La dernière nuit au phare**, Hachette LFF, 2012

Zouari, Ilyes, **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Louviot,Myriam; Dres, Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019

Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017

Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018

Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016

Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013

Touré, Fantah, **La voyeuse**, Didier, 2014

Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier, 2016

Ancion, Nicolas, **New York 24h chrono**, Didier, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G181V01111

Otros comentarios

Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo constante.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (A) Inglés I				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (A) Inglés I			
Código	V01G430V01103			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Dunne , Ciaran Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se le presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica. Es recomendable poseer un nivel B1 para poder seguir la materia. Al rematar el curso debe poseerse un nivel B1.2 según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.

CT1 Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión	CB1 CB5	CG1 CG2 CG7	CE5 CE13	
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio	CB1	CG6 CG9 CG10	CE1 CE5 CE6	CT1
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero	CB1 CB2	CG1 CG4 CG7 CG8	CE7 CE9 CE11	
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral	CB1 CB4	CG1 CG9	CE6 CE7 CE9	
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB2 CB5	CG9	CE5 CE11 CE13	CT1
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	CB1 CB2 CB5	CG1	CE7 CE9 CE11	CT1
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	CB2 CB4 CB5	CG2 CG6 CG9 CG10	CE5 CE7 CE9 CE11 CE13	CT1

Contenidos	
Tema	
1. Grammar	1.1. Review of verbal tenses: Present and past tenses, present perfect and past perfect. 1.2. Future 1.3. Adjectives and adverbs 1.4. Questions. 1.5. Countable and uncountable nouns. Articles. 1.6. Pronouns and determiners 1.7. Reported speech 1.8. Prepositions (1) 1.9. Linking words (1)
2. Topics for vocabulary	2.1. Looking back: The past, time 2.2. Geography, climate and weather. 2.3. Music, sounds. 2.4. Feelings, personality and teenage style 2.5. Friends, family and relationships 2.6. Jobs and personal qualities 2.7. Where you live; home territory 2.8. School days and university courses, expressing opinion
3. Listening skills	3.1. Strategies: 3.1.1. Listening for general meaning and for specific information 3.1.2. Coping with unknown vocabulary 3.1.3. Coping with different accents 3.2. Listening practice: 3.2.1. News programmes 3.2.2. Interviews 3.2.3. Academic lectures 3.2.4. TV and films

4. Speaking activities	4.1. Introduction: 4.1.1. The role of word stress. 4.1.2.Final sounds -s and -ed pronunciation. 4.1.3. Rising and falling intonation patterns. 4.1.4. Discriminating sounds. 4.1.5. Linking. 4.2. Speaking practice: 4.2.1. Asking and giving personal information. 4.2.2. Describing a past event. 4.2.3. Debates on climate, music, jobs and education. 4.2.4. Role plays

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Resolución de problemas	10	12	22
Presentación	8	18	26
Debate	5	5	10
Prácticas con apoyo de las TIC	7	7	14
Simulación	5	6	11
Resolución de problemas de forma autónoma	0	18	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	16	20
Examen de preguntas objetivas	1	4	5
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y cómo conseguirlo. Descubrir intereses y motivación del alumnado.
Lección magistral	Explicación de los contenidos lingüísticos y su aplicación (Use of English) para el aprendizaje y adquisición del contenido del temario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios en el aula basados en los contenidos gramaticales y de vocabulario. Son complemento de las sesiones magistrales
Presentación	Pruebas de competencia oral, que serán evaluadas por medio de exposiciones en el aula realizadas por el alumnado
Debate	Prácticas de la destreza comunicativa de speaking como aplicación de los contenidos lingüísticos (Use of Englsih). Formulación, análisis y resolución de un tema planteado como debate.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de tests de gramática y vocabulario, práctica de comprensión oral (listening) con clave de respuestas.
Simulación	Actividades de simulación o "role plays" en el aula encaminadas a la práctica de vocabulario y de la expresión oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y léxicos y las destrezas comunicativas de forma autónoma fuera del aula como tareas de casa; especialmente las destrezas de listening y speaking.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas de forma autónoma	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentación	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Presentación	En sesiones prácticas del curso previamente anunciadas por las docentes, el alumnado hará presentaciones orales en el aula que serán evaluadas con respeto a la destreza de "Speaking".	30	CB2 CB4 CB5	CG2 CG4 CG6 CG8 CG9 CG10	CE1 CE9 CE11 CE13
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos pruebas escritas realizadas al largo del curso basadas en los contenidos gramaticales y léxicos impartidos (gramática: 25%, vocabulario: 25%). La primera tendrá lugar luego de los tres primeros temas de gramática y vocabulario, a mediados del cuatrimestre, y la segunda en la última semana de clases	50	CB1 CB2 CB5	CG1 CG6	CE5 CE6 CE9 CE13
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de escucha, con respuesta escrita la preguntas sobre un documento oral que tienen que escuchar, realizadas al largo del curso. La primera la mediados del cuatrimestre y la segunda en la última semana de clases.	20	CB1 CB5	CG6 CG9	CE1 CE11 CE13

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A1) Evaluación continua

La evaluación de la materia será continua por defecto. Únicamente en casos justificados, el alumnado podrá acogerse a la evaluación única, siempre que se lo comunique al profesorado de la materia dentro de las dos primeras semanas de clases.

La realización de una o varias de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. ES imprescindible que la/el estudiante se presente la todas las pruebas de evaluación para cada una de las cuatro partes de que consta la materia. De lo contrario, no se realizará el promedio aritmético entre las cuatro partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente la todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

La primera prueba escrita tendrá lugar al final de las unidades 3 de gramática y vocabulario. En un día cercano se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en la última semana de aulas. Las fechas para la presentación objeto de evaluación de cada estudiante se determinarán con la debida antelación y serán publicadas en la plataforma Moovi.

A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante dos pruebas obligatorias que tendrán lugar al Páxina 6 de 7 final del cuatrimestre. ES imprescindible que la/el estudiante se presente la todas las pruebas de evaluación para cada una de las cuatro partes de que consta la materia. De lo contrario, no se realizará el promedio aritmético entre las cuatro partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente la todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

Pruebas de la evaluación única:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (25%), vocabulario (25%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

Los exámenes escritos tendrán lugar en las fechas establecidas en el calendario de exámenes aprobado en la Xunta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con anterioridad al final de las clases.

Requisitos para aprobar la materia para todo el alumnado (tanto de evaluación continua como de evaluación única):

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos 4 en cada una de las

cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque el promedio aritmético de las cuatro partes sea 5 o superior, a/lo alumna/el no superará la materia.

En la segunda edición de actas deberá repetir las pruebas de las partes que no apruebe y podrá conservar las notas de las otras partes.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en junio/julio para la segunda edición de actas.

La evaluación consistirá en dos pruebas, de las que el alumnado deberá realizar únicamente las que no había superado en la primera edición de actas:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (25%), vocabulario (25%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha la oficial de junio/julio aprobada por la Xunta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación. Como en la primera edición de actas, para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos un 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque el promedio aritmético de las cuatro partes sea 5 o superior, a/lo alumna/el no superará la materia.

En cualquiera de las pruebas, la copia o plagio total o parcial supondrá un cero en la prueba correspondiente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Thomas, Barbara, Louise Hashemi and Laura Matthews,, **Grammar and Vocabulary for First and First for Schools (with answers and audio), 1st ed**, Cambridge University Press, 2015

Bibliografía Complementaria

Hashemi, Louise and Barbara Thomas,, **Grammar for First Certificate with Answers. Self-study Grammar Reference and Practice**, Cambridge University Press, 2008

Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve, **Destination B2 with answers key**, 1, Macmillan, 2008

Murphy, Raymond,, **English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (with answers), 4th ed.**, Cambridge University Press, 2015

O'Dell, Felicity and Michael McCarthy, **Test your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate,**, Cambridge University Press, 2012

Rogerson, Pamela and Gilbert, Judy B., **Speaking clearly: pronunciation and listening comprehension for learners of English**, 1, Cambridge University Press, 2012

Smith, Jonathan and Annette Margolis, **English for academic study: Pronunciation**, Garnet, 2012

Stott, Rebecca, Tory Young, and Cordelia Bryan, **Speaking your mind: oral presentation and seminar skills**, Longman, 2001

Swan, Michael, **Practical English Usage, 4th ed**, Oxford University Press, 2016

Thomas, Barbara and Laura Matthews, **Vocabulary for First Certificate with Answers. Self-study Vocabulary Practice, 1st ed**, Cambridge University Press, 2008

Vince, Michael,, **Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary (with key), 5th ed**, Macmillan, 2014

Vince, Michael, **Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary (with key), 4th ed**, Macmillan, 2014

Yule, George, **Oxford Practice Grammar. Advanced (with answers), 1st ed**, Oxford University Press, 2006

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th ed, Cambridge University Press, 2013

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam Webster,

Oxford Wordpower Dictionary, 4th ed, Oxford University Press, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Idioma (A) Inglés II/V01G430V01114

Otros comentarios

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorreción. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

Además de la asistencia regular a las sesiones presenciales, resulta imprescindible para seguir y superar la materia el uso de los recursos bibliográficos. Siendo así, es altamente recomendable que el material manejado por el alumnado incluya la lectura de periódicos, libros y revistas en lengua inglesa, el visionado de vídeos, series y similares en lengua inglesa.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas tendrán lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (A) Portugués I				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (A) Portugués I			
Código	V01G430V01104			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Para poder seguir la materia se recomienda un nivel A1. La lengua de impartición será la lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Adquirir un conocimiento inicial del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización	CB1 CB2	CG1 CG4	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB3	CG1 CG6	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización con los propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CB1 CB2	CG4 CG6	CE10

Contenidos	
Tema	
Contenidos de fonética	Elementos de fonética y fonoloxía de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Ortografía; verbo (indicativo y tiempos más usuales del subjuntivo); sustantivo; adjetivo; artículo; determinantes; plural; género; pronombres; preposiciones y contracciones; etc.

Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Tiempos cronológico y meteorológico; saludos y despedidas; vivienda; presentación personal; números; colores; medios de transporte; rutina diaria; ropa; cuerpo; cocina y alimentación; deportes y otras actividades de ocio; etc.
Contenidos pragmáticos	Tratamientos; idiomatismos; falsos amigos; etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	12	25	37
Trabajo tutelado	18	26	44
Eventos científicos	2	12	14
Lección magistral	6	0	6
Práctica de laboratorio	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	10	20
Examen oral	2	10	12
Examen de preguntas objetivas	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi/Moodle de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los ejercicios correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los trabajos correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.
Trabajo tutelado	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Trabajo tutelado	Trabajos varios para adquirir destrezas sobre diversos aspectos concretos del temario	10	CB1 CB2 CB3	CG1
Práctica de laboratorio	Realización de ejercicios o tareas sobre temas específicos tratados en el aula o indicados por el profesor.	20	CB1 CB2	CG1
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso.	40	CB1 CB2 CB3	
Examen oral	Prueba oral individual.	30		CG4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre en cuestión, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra la descripción en "Evaluación") o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Quien no tenga posibilidad debe comunicarlo al profesorado. En todo caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua, tanto la prueba escrita como la oral, coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

La prueba oral se realizará después de la prueba escrita en una sala contigua y será grabada en formato audio.

Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia.

La **evaluación única** consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en salas de aula contiguas, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.

2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en ella supondrá el consentimiento de la grabación.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en la misma.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). El examen escrito y oral tendrán lugar en la fecha recogida en el calendario oficial de la FFT para el período de exámenes de julio.

Observaciones

La copia o el plagio en los respectivos exámenes de las evaluaciones continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica: 0) en estas.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma MOOVI, incluso aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Carmo, Leonete, **Olá! Como está! Curso intensivo de lingua portuguesa**, 2ª ed, Lidel, 2011
Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, **Gramática Ativa 1**, 3ª Ed., Lidel, 2011
Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, **Gramática Ativa 2**, 3.ª ed, Lidel, 2012
Cristóvão, Fernando (dir. e coord.)., **Dicionário Temático da Lusofonia**, Textos Editores, 2005
Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010
Dicionário Editora de Espanhol-Português, Porto Editora, 2008
Dicionário Editora de Francês-Português, Porto Editora, 2011
Dicionário Editora de Português-Espanhol, Porto Editora, 2010
Dicionário Editora de Português-Inglês, Porto Editora, 2010
Dicionário Moderno da Língua Portuguesa., Porto Editora, 2010
Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos, Porto Editora, 2012
Dicionário Moderno de Verbos Portugueses., Porto Editora, 2010
Henriques, Teresa Sousa & Federico de Freitas., **Qual é a Dúvida.**, Lidel, 2011
Ruela, Isabel., **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015
Bibliografía Complementaria
http://www.portaldalinguaportuguesa.org/,

http://www.ciberduvidas.com/,
Castro, Ivo., **Introdução à História do Português**, 2.ª ed., Edições Colibri, 2006
Duarte, Gonçalo (org.), **Histórias de Bolso.**, Lidel, 2016
FLiP 8 Ferramentas para a Língua Portuguesa. [www.flip.pt], Priberam, 2010
Machado, José Barbosa,, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009
Novo Corretor Aurélio 2. [www.flip.pt], Ed. Positivo, 2010
Sobral, José Manuel, **Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional**, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012
VV. AA., **FLiP 10. Correctores e Dicionários para o Microsoft Windows**, Priberam, 2016

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Otros comentarios

-Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones, cronograma) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

-En la plataforma Moovi de la materia habrá un cronograma con la planificación semanal de los contenidos impartidos y de los ejercicios y trabajos que deberán ser realizados.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (B) Alemán I				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (B) Alemán I			
Código	V01G430V01105			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Cortes Gabaudan, Helena			
Profesorado	Cortes Gabaudan, Helena Zettl , Andreas			
Correo-e	hcortes@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primero cuatrimestre del primero curso del grado, y que está concebida como una disciplina de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene este idioma, entendiendo con esto la lengua y algunos aspectos culturales de los países de habla alemana. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, aunque permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso. Al final de este curso se espera alcanzar el nivel A1.1.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos y gramaticais del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4	CG4 CG9
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4	CG9 CE10

Contenidos	
Tema	
1. Introducción: la lengua alemana. Alfabeto y fonética. Reglas básicas de pronunciación. Letras y sonidos. Deletrear. La declinación: el nominativo. El artículo determinado e indeterminado y los pronombres personales.	Países, ciudades, lenguas y gentilicios. El mapa de Europa. Saludos y presentaciones.
2. El presente de los verbos regulares y los verbos "sein" y "haben". La posición del verbo en la frase. Preposiciones locales: 'aus', 'in', 'nach'.	Las profesiones y otros datos personales Los números y la edad. La familia.

3. Morfología del nombre: género y número. El sufijo de femenino 'in'. La formación del plural. Reglas.	Hablar en clase. Los números. Operaciones matemáticas.
4. Presente de los verbos irregulares. Verbos separables. El pronombre impersonal 'man'.	La hora. Medios de transporte y viajes.
5. El caso acusativo y sus preposiciones. Los pronombres posesivos. El adjetivo en posición predicativa.	Las compras.
6. Las partículas: 'wohl', 'doch', 'aber', 'ja',etc. Las conjunciones: und, oder, aber, denn. Los adverbios de tiempo. La negación: nein/ nicht/ kein.	Los números: el precio de las cosas. Hacer valoraciones.
7. El nombre: repaso de normas de género y formación del plural. Nombres compuestos.	La comunicación: cartas, formularios, mensajes, correos electrónicos, etc.
8. Los verbos modales. El caso dativo y sus preposiciones.	Tiempo libre. Hobbies.
9. Preposiciones temporales. Los números ordinales.	En el hotel. Indicaciones temporales: hora, fecha, etc.
10. Repaso de los verbos modales. El verbo 'mögen' y la forma 'möchte'.	Comidas y bebidas. Recetas. Las distintas comidas del día.
11. El caso genitivo. Sus preposiciones.	Estados federales (Länder) y capitales de la RFA.
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto la nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	A lo largo del curso, sobre todo en las clases prácticas, se irán tratando algunos temas de conocimiento cultura general de los países germanoparlantes (Landeskunde).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.
Lección magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Se podrán consultar en tutorías todas las dudas surgidas en el desarrollo de los trabajos y ejercicios para realizar en casa.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Existirá la posibilidad de revisar el examen final y comentar los problemas surgidos con el profesor de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	30	CB2 CB3 CB4 CG9 CE10

Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico y gramatical; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran: evaluación única, casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	70	CB2 CB3 CB4	CG9	CE10

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo mediante un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 30% (máximo) establecido para los trabajos de aula, se tendrá en cuenta la participación **regula**r y **activa** en el aula (se pedirá un 80% de asistencia), además de la entrega de trabajos y la valoración de la calidad de los mismos. La prueba escrita (70%) se realizará PARA TODO EL ALUMNADO en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT.
El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar y superar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otra prueba oral en otra fecha concertada con el profesorado: el primero con un valor del 70% y el segundo con un valor del 30% de la nota.
Tanto en el caso de la evaluación continua como de la evaluación única, la nota mínima -tanto del examen oral como del escrito- nunca podrá ser inferior a 4 para superar la materia. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito haber obtenido al menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT.
ADVERTENCIA: En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado, ya sea de evaluación continua o de única que, según su criterio razonado, no haya demostrado suficiente competencia en la materia o por cualquier causa precise confirmar mejor su nivel en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

S. Glas-Peters, A. Pude, M. Reiman, **Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD).**, Hueber Verlag, 2017
I. Felip Sardà, C. Seuthe, V. Ayuso García, S. Caesar, G. Carrascal, **Menschen DaF Glossar XXL/ Guía**, Hueber Verlag, 2017

Bibliografía Complementaria

Castell, A., **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011
Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009
Ruipérez, G., **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006
Tschirner, E., **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen**, Cornelsen, 2008

Recomendaciones

Otros comentarios

En esta materia se parte de un nivel cero de alemán, por lo que no es necesario tener conocimientos previos.
Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa en las mismas y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.
Se recomienda tener también en cuenta los siguientes aspectos:
1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo del curso o en el examen final supondrá un cero en esa prueba.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las distintas pruebas de evaluación.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta la lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A1.1. en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (B) Francés I				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (B) Francés I			
Código	V01G430V01106			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de desarrollar las competencias de comprensión, expresión oral y escritura en lengua francesa. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes y alcanzar un nivel A2.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB4 CB5	CG4 CG9 CG10	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5	CG1 CG8	CE10

Contenidos	
Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les verbes ÈTRE et AVOIR au présent. Les verbes du groupe I au présent. Les articles définis et indéfinis. Le genre des noms et des adjectifs. Les propositions À, EN, DE. Les phrases interrogative et présentative portant sur l□identité. SAVOIRS LEXICAUX : Repères géographiques (les pays, les villes, la montagne, la mer, la campagne) et temporels (les jours de la semaine, les mois de l□année). Les nationalités. Les nombres de 0 à 69. Les couleurs. L□alphabet.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Saluer. Se présenter. Épeler. Poser des questions sur l□identité. Identifier.

2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms personnels toniques. Les phrases interrogatives portant sur le lieu et sur la précision de l'identité. La phrase négative. Les adverbes d'affirmation et de négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les professions. Les langues. Les nombres de 70 à 1000.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Se renseigner sur quelqu'un. Présenter quelqu'un. Demander des précisions sur l'identité. Demander de se présenter. Demander et répondre poliment.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les verbes ALLER et VENIR. Le nombre des noms et des adjectifs. Les déterminants possessifs. Les prépositions DANS, CHEZ, SUR, SOUS. SAVOIRS LEXICAUX : L'habitat. Les pièces et l'équipement des logements. Les traits physiques et psychiques.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Comprendre et rédiger une petite annonce simple. Reprocher. S'excuser. Faire le portrait de quelqu'un. Décrire un logement. S'informer sur un logement.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les articles contractés. Le pronom ON. Les verbes VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR. Les verbes pronominaux. Le futur proche. SAVOIRS LEXICAUX : Les activités quotidiennes. Le temps libre et les loisirs. Le temps libre et les loisirs. Les saisons.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses goûts et ses préférences. Exprimer une envie. Préciser ses loisirs. Demander et dire l'heure. Faire une enquête. Raconter sa vie au présent.
5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passé composé. Les verbes du groupe II au présent et au passé composé. Les déterminants démonstratifs. Les adverbes de fréquence. SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La famille. L'art. Les vêtements et les accessoires.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Proposer à quelqu'un de faire quelque chose. Apprécier/ ne pas apprécier quelque chose. Raconter une sortie au passé. Décrire une tenue. Féliciter. Adresser un souhait.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : L'article partitif. Les déterminants quantitatifs. L'imparfait. Les verbes du groupe III. Le verbe FALLOIR. La phrase négative portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : Les services et les commerces. La nourriture et la cuisine. Les ustensiles. L'argent.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Accepter et refuser une invitation. Donner des instructions. Demander le prix. Écrire une recette. Commander au restaurant. S'exprimer à table. Écrire une invitation.
7. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le pronom EN. L'impératif. La place des adjectifs. Les déterminants comparatifs (PLUS DE, MOINS DE, AUTANT DE). Les adjectifs comparatifs. Les locutions prépositives de lieu (EN FACE DE, PRÈS DE, LOIN DE, À CÔTÉ DE, À GAUCHE DE, À DROITE DE). SAVOIRS LEXICAUX : La ville et ses lieux. Les transports. Les activités à faire en ville.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire une ville. Se repérer dans un espace urbain. Repérer un lieu. Demander des précisions sur un espace urbain. Comparer des villes.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le pronom Y. Les pronoms relatifs QUI et QUE. Les adverbes de temps. Le verbe FALLOIR. SAVOIRS LEXICAUX : L'état des objets. Le bricolage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire des objets. Comprendre des instructions. Raconter au passé. Exprimer l'obligation et l'interdiction. Exprimer son accord et son désaccord.

9.
SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms COD. Le futur. La phrase interrogative portant sur le but. La phrase exprimant le but.

SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer un but. Exprimer son avis. Décrire son état de santé. Parler météo.

SAVOIRS LEXICAUX : Les études. La santé. Le corps. La météo. Les formalités pour partir en voyage. La météo.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas con apoyo de las TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB2 CB4	CG10	
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB2 CB4	CG1 CG8	CE10
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	CB4	CG1	CE10
Resolución de problemas	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CB2 CB4	CG4	

Resolución de problemas y/o ejercicios	1.Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	CB2 CB4 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
El alumnado que, por motivos debidamente justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abry, Dominique; Chalaron, Marie-Laure, **Phonétique, 350 exercices**, Hachette, 2011

Alcaraz, Marion; Braud, Céline; Calvez, Aurélien; Cornuau, Guillaume; Jacob, Anne; Pinson, Cécile; V, **Edito 1 niv.A1 - Livre + DVD-rom**, Didier, 2016

Baylocq Sassoubre, Marie-Pierre ; Brémaud , Stéphanie ; Campopiano, Stefano ; Cheilan, Clara ; Dambr, **Edito niv.A1 - Cahier + CD mp3**, Didier, 2016

Bérard, Évelyne, **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007

Bérard, Évelyne; Lavenne, Christian., **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004

Carlo, Catherine; Causa, Mariella, **Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Livre + CD**, 3ème édition, Clé International, 2019

Carlo, Catherine; Causa, Mariella, **Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Corrigés**, 3ème édition, Clé International, 2019

Collectif, **Bescherelle La conjugaison pour tous**, Hatier, 2012

de Courtis, Marine, **Enquête capitale**, Hachette LFF, 2010

Delatour, Yvonne; Jennepin, Dominique; Léon-Dufour, Maylis; Teyssier,Brigitte, **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français A1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français A1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017

Grégoire, Maïa, **Grammaire progressive du français avec 440 exercices. Niveau débutant**, Clé International, 2014

Huor-Caumont, Catherine; Perboyer-Rafele,Fabienne;Poisson-Quinton, Sylvie, **La grammaire du français en 44 leçons et plus de 220 activités. Niveau A2**, La Maison des Langues, 2014

Lesot, Adeline, **Bescherelle L'essentiel**, Hatier, 2013

Miquel, Claire, **Vocabulaire progressif du Français - intermédiaire**, Clé International, 2003

Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012

Bibliografía Complementaria

Ferré, Anne; Gerrier, Nicolas, **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing, 2014

Noutchié Njiké, Jackson, **Civilisation progressive de la francophonie avec 350 activités, niveau débutant**, Clé International, 2005

Paoli, Pascale, **La dernière nuit au phare**, Hachette LFF, 2012

Zouari, Ilyes, **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Louviot,Myriam; Dres, Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019

Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017

Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018

Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016

Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013

Touré, Fantah, **La voyeuse**, Didier, 2014

Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier, 2016

Ancion, Nicolas, **New York 24h chrono**, Didier, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G181V01111

Otros comentarios

Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo constante.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (B) Inglés I				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (B) Inglés I			
Código	V01G430V01107			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Dunne , Ciaran Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se le presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica. Es recomendable poseer un nivel B1 para poder seguir la materia. Al rematar el curso debe poseerse un nivel B1.2 según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.

CT1 Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión	CB1 CB5	CG1 CG2 CG7	CE5 CE13	
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio	CB1	CG6 CG9 CG10	CE1 CE5 CE6	CT1
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero	CB1 CB2	CG1 CG4 CG7 CG8	CE7 CE9 CE11	
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral	CB1 CB4	CG1 CG9	CE6 CE7 CE9	
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB2 CB5	CG9	CE5 CE11 CE13	CT1
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	CB1 CB2 CB5	CG1	CE7 CE9 CE11	CT1
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	CB2 CB4 CB5	CG2 CG6 CG9 CG10	CE5 CE7 CE9 CE11 CE13	CT1

Contenidos

Tema	
1. Grammar	1.1. Review of verbal tenses: Present and past tenses, present perfect and past perfect. 1.2. Future 1.3. Adjectives and adverbs 1.4. Questions. 1.5. Countable and uncountable nouns. Articles. 1.6. Pronouns and determiners 1.7. Reported speech 1.8. Prepositions (1) 1.9. Linking words (1)
2. Topics for vocabulary	2.1. Looking back: The past, time 2.2. Geography, climate and weather. 2.3. Music, sounds. 2.4. Feelings, personality and teenage style 2.5. Friends, family and relationships 2.6. Jobs and personal qualities 2.7. Where you live; home territory 2.8. School days and university courses, expressing opinion
3. Listening skills	3.1. Strategies: 3.1.1. Listening for general meaning and for specific information 3.1.2. Coping with unknown vocabulary 3.1.3. Coping with different accents 3.2. Listening practice: 3.2.1. News programmes 3.2.2. Interviews 3.2.3. Academic lectures 3.2.4. TV and films

4. Speaking activitites	4.1. Introduction: 4.1.1. The role of word stress. 4.1.2.Final sounds -s and -ed pronunciation. 4.1.3. Rising and falling intonation patterns. 4.1.4. Discriminating sounds. 4.1.5. Linking. 4.2. Speaking practice: 4.2.1. Asking and giving personal information. 4.2.2. Describing a past event. 4.2.3. Debates on climate, music, jobs and education. 4.2.4. Role plays

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Resolución de problemas	10	12	22
Presentación	8	18	26
Debate	5	5	10
Prácticas con apoyo de las TIC	7	7	14
Simulación	5	6	11
Resolución de problemas de forma autónoma	0	18	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	16	20
Examen de preguntas objetivas	1	4	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y cómo conseguirlo. Descubrir intereses y motivación del alumnado.
Lección magistral	Explicación de los contenidos lingüísticos y su aplicación (Use of English) para el aprendizaje y adquisición del contenido del temario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios en el aula basados en los contenidos gramaticales y de vocabulario. Son complemento de las sesiones magistrales
Presentación	Pruebas de competencia oral, que serán evaluadas por medio de exposiciones en el aula realizadas por el alumnado
Debate	Prácticas de la destreza comunicativa de speaking como aplicación de los contenidos lingüísticos (Use of Englsih). Formulación, análisis y resolución de un tema planteado como debate.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de tests de gramática y vocabulario, práctica de comprensión oral (listening) con clave de respuestas.
Simulación	Actividades de simulación o "role plays" en el aula encaminadas a la práctica de vocabulario y de la expresión oral
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y léxicos y las destrezas comunicativas de forma autónoma fuera del aula como tareas de casa; especialmente las destrezas de listening y speaking.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje
Presentación	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma Moovi y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Presentación	En sesiones prácticas del curso previamente anunciadas por las docentes, el alumnado hará presentaciones orales en el aula que serán evaluadas con respeto a la destreza de "Speaking".	30	CB2 CB4 CB5	CG2 CG4 CG6 CG8 CG9 CG10	CE1 CE9 CE11 CE13	CT1
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos pruebas escritas realizadas al largo del curso basadas en los contenidos gramaticales y léxicos impartidos (gramática: 25%, vocabulario: 25%). La primera tendrá lugar luego de los tres primeros temas de gramática y vocabulario, la mediados del cuatrimestre, y la segunda en la última semana de aulas	50	CB1 CB2 CB5	CG1 CG7	CE6	
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de escucha, con respuesta escrita la preguntas sobre un documento oral que tienen que escuchar, realizadas al largo del curso. La primera la mediados del cuatrimestre y la segunda en la última semana de aulas	20	CB2	CG1 CG2 CG4	CE1 CE5	

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A1) Evaluación continua

La evaluación de la materia será continua por defecto. Únicamente en casos justificados, el alumnado podrá acogerse a la evaluación única, siempre que se lo comunique al profesorado de la materia dentro de las dos primeras semanas de clases.

La realización de una o varias de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. ES imprescindible que la/el estudiante se presente la todas las pruebas de evaluación para cada una de las cuatro partes de que consta la materia. De lo contrario, no se realizará el promedio aritmético entre las cuatro partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente la todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

La primera prueba escrita tendrá lugar al final de las unidades 3 de gramática y vocabulario. En un día cercano se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en la última semana de aulas. Las fechas para la presentación objeto de evaluación de cada estudiante se determinarán con la debida antelación y serán publicadas en la plataforma Moovi.

A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante dos pruebas obligatorias que tendrán lugar al final del cuatrimestre. Es imprescindible que la/el estudiante se presente la todas las pruebas de evaluación para cada una de las cuatro partes de que consta la materia. De lo contrario, no se realizará el promedio aritmético entre las cuatro partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente la todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

Pruebas de la evaluación única:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (25%), vocabulario (25%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante

Los exámenes escritos tendrán lugar en las fechas establecidas en el calendario de exámenes aprobado en la Xunta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con anterioridad al final de las clases.

Requisitos para aprobar la materia para todo el alumnado (tanto de evaluación continua como de evaluación única):

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque el promedio aritmético de las cuatro partes sea 5 o superior, a/lo alumna/el no superará la materia.

En la segunda edición de actas deberá repetir las pruebas de las partes que no apruebe y podrá conservar las notas de las otras partes.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en junio/julio para la segunda edición de actas.

La evaluación consistirá en dos pruebas, de las que el alumnado deberá realizar únicamente las que no había superado en la primera edición de actas:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (25%), vocabulario (25%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha la oficial de junio/julio aprobada por la Xunta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación. Como en la primera edición de actas, para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos un 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque el promedio aritmético de las cuatro partes sea 5 o superior, a/lo alumna/el no superará la materia.

En cualquiera de las pruebas, la copia o plagio total o parcial supondrá un cero en la prueba correspondiente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Thomas, Barbara, Louise Hashemi and Laura Matthews, **Grammar and Vocabulary for First and First for Schools (with answers and audio), 1st ed**, Cambridge University Press, 2015

Bibliografía Complementaria

Hashemi, Louise and Barbara Thomas, **Grammar for First Certificate with Answers. Self-study Grammar Reference and Practice**, Cambridge University Press, 2008

Mann, Malcolm and Taylore-Knowles, Steve, **Destination B2 with answers key**, 1, Macmillan, 2008

Murphy, Raymond, **English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (with answers), 4th ed.**, Cambridge University Press, 2015

O'Dell, Felicity and Michael McCarthy, **Test your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate**, Cambridge University Press, 2012

Rogerson, Pamela and Gilbert, Judy B., **Speaking clearly: pronunciation and listening comprehension for learners of English**, 1, Cambridge University Press, 2012

Smith, Jonathan and Annette Margolis, **English for academic study: Pronunciation**, Garnet, 2012

Stott, Rebecca, Tory Young, and Cordelia Bryan, **Speaking your mind: oral presentation and seminar skills**, Longman, 2001

Swan, Michael, **Practical English Usage, 4th ed**, Oxford University Press, 2016

Thomas, Barbara and Laura Matthews, **Vocabulary for First Certificate with Answers. Self-study Vocabulary Practice, 1st ed**, Cambridge University Press, 2008

Vince, Michael, **Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary (with key), 5th ed,**, Macmillan, 2014

Vince, Michael, **Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary (with key), 4th ed**, Macmillan, 2014

Yule, George, **Oxford Practice Grammar. Advanced (with answers), 1st ed**, Oxford University Press, 2006

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th ed, Cambridge University Press, 2013

Oxford Wordpower Dictionary, 4th ed., Oxford University Press, 2012

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam Webster,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma (B) Inglés III/V01G430V01209

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Idioma (A) Inglés II/V01G430V01114

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento llave en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable. Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas,

así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.
Para poder seguir mejor las clases es preciso poseer un nivel B1.2 (intermedio) de inglés.
Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.
ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (B) Portugués I				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (B) Portugués I			
Código	V01G430V01108			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Para poder seguir la materia se recomienda un nivel A1. La lengua de impartición será la lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Adquirir un conocimiento inicial del idioma portugués como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización	CB1 CB2	CG1 CG4	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB3	CG1 CG6	
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización con los propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CB1 CB2	CG4 CG6	CE10

Contenidos	
Tema	
Contenidos de fonética	Elementos de fonética y fonoloxía de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Ortografía; verbo (indicativo y tiempos más usuales del subjuntivo); sustantivo; adjetivo; artículo; determinantes; plural; género; pronombres; preposiciones y contracciones; etc.

Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Tiempos cronológico y meteorológico; saludos y despedidas; vivienda; presentación personal; números; colores; medios de transporte; rutina diaria; ropa; cuerpo; cocina y alimentación; deportes y otras actividades de ocio; etc.
Contenidos pragmáticos	Tratamientos; idiomatismos; falsos amigos; etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	12	25	37
Trabajo tutelado	18	26	44
Eventos científicos	2	12	14
Lección magistral	6	0	6
Práctica de laboratorio	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	10	20
Examen oral	2	10	12
Examen de preguntas objetivas	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los ejercicios correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los trabajos correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.
Trabajo tutelado	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Trabajo tutelado	Trabajos varios para adquirir destrezas sobre diversos aspectos concretos del temario	10	CB1 CB2 CB3	CG1
Práctica de laboratorio	Realización de ejercicios o tareas sobre temas específicos tratados en el aula o indicados por el profesor.	20	CB1 CB2	CG1
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso.	40	CB1 CB2 CB3	
Examen oral	Prueba oral individual.	30		CG4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre en cuestión, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra la descripción en "Evaluación") o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Quien no tenga posibilidad debe comunicarlo al profesorado. En todo caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua, tanto la prueba escrita como la oral, coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

La prueba oral se realizará después de la prueba escrita en una sala contigua y será grabada en formato audio.

Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia.

La **evaluación única** consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en salas de aula contiguas, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.

2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en ella supondrá el consentimiento de la grabación.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en la misma.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). El examen escrito y oral tendrán lugar en la fecha recogida en el calendario oficial de la FFT para el período de exámenes de julio.

Observaciones

La copia o el plagio en los respectivos exámenes de las evaluaciones continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica: 0) en estas.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma MOOVI, incluso aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Carmo, Leonete, **Olá! Como está! Curso intensivo de lingua portuguesa**, 2ª ed, Lidel, 2011
Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, **Gramática Ativa 1**, 3ª Ed., Lidel, 2011
Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, **Gramática Ativa 2**, 3.ª ed, Lidel, 2012
Cristóvão, Fernando (dir. e coord.)., **Dicionário Temático da Lusofonia**, Textos Editores, 2005
Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010
Dicionário Editora de Espanhol-Português, Porto Editora, 2008
Dicionário Editora de Francês-Português, Porto Editora, 2011
Dicionário Editora de Português-Espanhol, Porto Editora, 2010
Dicionário Editora de Português-Inglês, Porto Editora, 2010
Dicionário Moderno da Língua Portuguesa., Porto Editora, 2010
Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos, Porto Editora, 2012
Dicionário Moderno de Verbos Portugueses., Porto Editora, 2010
Henriques, Teresa Sousa & Federico de Freitas., **Qual é a Dúvida.**, Lidel, 2011
Ruela, Isabel., **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015
Bibliografía Complementaria
http://www.portaldalinguaportuguesa.org/,

http://www.ciberduvidas.com/,
Castro, Ivo., **Introdução à História do Português**, 2.ª ed., Edições Colibri, 2006
Duarte, Gonçalo (org.), **Histórias de Bolso.**, Lidel, 2016
FLiP 8 Ferramentas para a Língua Portuguesa. [www.flip.pt], Priberam, 2010
Machado, José Barbosa,, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009
Novo Corretor Aurélio 2. [www.flip.pt], Ed. Positivo, 2010
Sobral, José Manuel, **Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional**, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012
VV. AA., **FLiP 10. Correctores e Dicionários para o Microsoft Windows**, Priberam, 2016

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Otros comentarios

-Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones, cronograma) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

-En la plataforma Moovi de la materia habrá un cronograma con la planificación semanal de los contenidos impartidos y de los ejercicios y trabajos que deberán ser realizados.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua: Comunicación oral y escrita en español				
Asignatura	Lengua: Comunicación oral y escrita en español			
Código	V01G430V01109			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Profesorado	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Correo-e	rosa@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua española que tiene el alumnado. Además, la materia incide en la aplicación práctica de la norma académica adaptada a la construcción de discursos orales y escritos de carácter formal en contextos comunicativos diversos.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocer la norma del español.	CB1	CG1	
Conocer las técnicas para la elaboración de discursos orales y escritos.	CB4	CG1 CG4	
Distinguir entre los diferentes registros del español (coloquial, estándar, culto)	CB1 CB4	CG1	
Elaborar discursos orales y escritos efectivos y coherentes.	CB1 CB4	CG4 CG8	
Manejar las herramientas básicas para la elaboración y corrección del discurso oral y escrito.		CG1	CE12
Detectar y evitar el plagio.			CE12

Contenidos	
Tema	
1. Introducción.	1.1. Unidad y variedad de la lengua. 1.2. El concepto de norma. 1.2. Norma y estándar. El estándar culto en español. La política lingüística panhispánica de la RAE.
2. Norma: ortología y ortografía.	2.1. Lengua oral vs. lengua escrita. Aspectos generales. 2.2. Pronunciación. Conceptos básicos de fonética y fonología del español. 2.2. Ortología. Dificultades en la pronunciación del español. Vulgarismos. 2.3. Cuestiones básicas sobre entonación. 2.4. Ortografía y puntuación.

3. Organización y creación de textos.	4.1. Aspectos de gramática normativa. 4.2. El lenguaje inclusivo y el funcionamiento del género gramatical. 4.3. Coherencia, cohesión y adecuación. 4.4. Presentación y edición de textos formales. Uso del procesador de textos. Sistemas de citas y evitación del plagio.
4. La comunicación oral en español.	2.1. El discurso oral formal. 2.2. Corrección y precisión lingüística. 2.3. La comunicación no verbal. 2.4. Preparación de presentaciones orales.
5. La norma académica y el léxico.	3.1. Corrección en el léxico: neologismos, préstamelos, cultismos; errores habituales. 3.2. Materiales de consulta: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	20	30	50
Resolución de problemas	20	40	60
Presentación	6	12	18
Trabajo tutelado	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	1	3	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Se recomienda al alumnado que, de no poder asistir la esta sesión, en la que se proporcionará información sobre el desarrollo y planificación del curso, se ponga en contacto con la docente.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el estudiante tiene que desarrollar.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Los alumnos y alumnas deben desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. Téngase en cuenta que parte de los temas que figuran en la sección de "Contenidos" no se abordará en las clases teóricas, sino que se tratará íntegramente en las sesiones prácticas (el tema 5, por ejemplo).
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Trabajo tutelado	La alumna o alumno, de manera individual, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la resolución de las actividades y ejercicios que se propongan.
Presentación	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de las presentaciones o exposiciones orales.
Trabajo tutelado	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de los trabajos tutelados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Examen: ejercicios, actividades o problemas.	20	CB4
Presentación	Presentación oral de un trabajo individual cuyo tema se acordará previamente con la docente	30	CB4
Trabajo tutelado	Presentación de tres trabajos escritos sobre temas relacionados con la materia.	30	CB1 CB4

Examen de preguntas de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre un tema del programa	10	CB1	CG4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen: preguntas breves sobre aspectos concretos del programa	10	CB1	CG4

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

Avaliación continua

Non se esixe asistencia a clase para acollerse ao sistema de avaliación continua; con todo, a materia é presencial; é responsabilidade do alumnado, asista ou non a clase, manterse ao tanto da materia (e das novidades ou axustes que se poidan producir ao longo do curso) a través do contacto coa docente e da plataforma MOOVI.

A avaliación estrutúrase en tres partes:

1. Tres traballos escritos (30%)

2. Unha presentación oral (30%)

3. Un exame (40%). Neste exame, que terá lugar na data prevista no calendario oficial da Facultade, concéntranse as partes da avaliación definidas como "exame: preguntas abertas", "exame: preguntas breves" e "exame: exercicios, actividades e problemas".

A información sobre as datas de entrega dos traballos e a presentación oral, así como as instrucións para abordalos, estará dispoñible en MOOVI.

Nas probas de avaliación **penalizaranse os erros de expresión** (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado do léxico, etc.). No caso de que se detecte copia ou plaxio nalgunha proba, esta se cualificará con cero.
Avaliación únicaO alumnado que opte pola avaliación única deberá superar as tres partes da avaliación (traballos escritos, presentación oral e exame) na data oficial de exame sinalada pola Facultade.
O alumnado que opte por este sistema deberá comunicalo por escrito (correo electrónico) á docente antes do 1 de outubro. De non comunicar nada, enténdese que se opta por avaliación continua.
IMPORTANTE: Para aprobar a materia é necesario aprobar (nota de 5 sobre 10 ou mais) en todo caso cada unha destas tres partes (no caso do tres traballos escritos abonda con que a media supere o 5 sobre 10). Se algunha das partes está suspensa, a materia está suspensa. Esta condición rexe para a avaliación continua, a avaliación única e as dúas edicións de actas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Na segunda oportunidade non se establece diferencia entre avaliación continua e única.
Quen non alcancen o aprobado na primeira oportunidade poderán presentarse en xuño ou xullo, na data oficial correspondente, nas mesmas condicións que rexen para a primeira oportunidade. Isto implica que, ademais de facer o exame, terán que realizar unha presentación oral e entregar os traballos escritos. Nesta segunda oportunidade será necesario presentarse unicamente á parte ou partes nas que non se alcanzou o aprobado previamente.

ALUMNADO DE INTERCAMBIO (ERASMUS E OUTROS)

O alumnado de intercambio interesado en cursar a materia deberá ter presente que resulta altamente recomendable ter un nivel de lingua española igual ou superior a C1.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cassany, Daniel, **La cocina de la escritura**, 21, Anagrama, 2012

Martínez de Sousa, José, **Ortografía y ortotipografía del español actual**, 3, Trea, 2014

Fernández Romero, Jose Antonio, **Manual guía atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis)**, 1, Uvigo, 2012

Montolío, Estrella (coord), **Manual práctico de escritura académica**, 1, Ariel, 2000

Real Academia Española, **Ortografía de la lengua española**, 1, Espasa, 2010

Real Academia Española, **Diccionario panhispánico de dudas**, 1, Santillana, 2005

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, **Nueva gramática de la lengua española**, 1, Espasa, 2009

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado debe responsabilizarse de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI, donde la docente irá poniendo a su disposición los temas y ejercicios que se vayan trabajando en clase.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego				
Asignatura	Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego			
Código	V01G430V01110			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://http://fft.uvigo.es/es/docencia/profesorado/xose-antonio-fernandez-salgado/			
Descripción general	La materia revisa en profundidad y refuerza los conocimientos de la lengua gallega que posee el alumnado, incidiendo en la aplicación práctica de la norma adaptada a la construcción de manifestaciones discursivas en los diferentes contextos comunicativos, tanto orales como escritos.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
CT2	Capacidad para comunicarse por oral y por escrito en lengua gallega.
CT3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Aquirir los conocimientos teóricos que fundamentan una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua gallega.	CB2	CG1 CG4	CE1	CT2
Analizar y comentar textos orales e escritos en lengua galega.	CB2	CG1 CG7 CG10	CE5 CE6	CT1
Conocer y saber aplicar una gama diversa de herramientas y medios digitales útiles para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua gallega.	CB5	CG9	CE12	CT3
Conseguir la autonomía necesaria para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente los recursos, incluidos los informáticos, de la lengua gallega.		CG4 CG8	CE5 CE6 CE12	CT2

Contenidos	
Tema	
1.Comunicación oral y comunicación escrita	Comunicación y lenguaje. Comunicación verbal y no verbal. Lengua oral y lengua escrita. La competencia comunicativa (lingüística, discursiva, pragmática, sociolingüística, estratégica) en gallego. El estándar gallego y las otras variedades (dialectales, diastráticas y diafásicas).
2. El gallego en línea: herramientas y fuentes bibliográficas para su uso y estudio.	Bases de datos bibliográficas, diccionarios, gramáticas, corpus lingüísticos, manuales de aprendizaje, correctores... y su aplicación.
3. La escrita del gallego	-Breve historia de la normativa del gallego. Criterios para la elaboración de la lengua estándar: las NOMIG. -Usos problemáticos de grafías, acentuación, mayúsculas. Cuestiones de ortotipografía. -Sintaxis, puntuación y entonación. -Aplicación de correctores ortográficos.
4. Redacción, construcción y exposición de textos en gallego.	-Elaboración de textos orales y escritos: adecuación, coherencia y cohesión. Uso de los marcadores discursivos. -La corrección gramatical y léxica del texto: identificación y explicación de usos, dudas y errores en gallego. Uso de construcciones y léxico diferenciales. -La exposición y lectura de textos académicos. Algunas directrices para la pronunciación estándar del gallego.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	4	6
Lección magistral	14	16	30
Resolución de problemas	32	38	70
Examen de preguntas objetivas	2	20	22
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Tendrá lugar el primer día de clase. Se comentará como será el desarrollo de la materia.
Lección magistral	El profesorado desarrollará los aspectos teórico-prácticos relacionados con los contenidos de la materia y explicará las bases teóricas y/o directrices de trabajos y ejercicios que deberá desarrollar el alumnado.
Resolución de problemas	El docente colgará en el MOOVI de la asignatura actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la corrección ortográfica, gramatical y léxica dentro de la construcción de textos de diferente tipo y tanto orales como escritos. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que al alumnado que los traiga preparados. El profesorado dará indicacións de aquellos que son puntuables para la evaluación final.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	El docente podrá tener tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en las prácticas que se manden entregar como parte de la evaluación. También resolverá dudas sobre el trabajo que habrá que exponer oralmente.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	Se valorará la asistencia a las clases siempre que sea más de un 80%, y la participación en las mismas.	5	CB2	CG8	CE6	CT3

Resolución de problemas	Durante lo curso, el profesorado especificará que actividades o trabajos son evaluables, así como su plazo de entrega. Específicamente, y de manera obligatoria, cada alumno/la redactará un "Trabajo escrito obligatorio" sobre un tema que se indicará el primer día de clase. Este trabajo deberá ser expuesto oralmente, bien ante la clase, bien a través de la grabación por el propio alumnado de un venidlo o audio. Se valora tanto la parte escrita como la parte de "Exposición oral" del trabajo. Igualmente, al largo del cuatrimestre el alumnado deberá entregar la redacción de tres breves textos de diferente tipo.	35	CB5	CG1 CG4 CG7 CG9	CE1 CE5 CE6 CE12	CT1 CT2
Examen de preguntas objetivas	Se realizará un examen escrito en la última semana de clase del cuatrimestre sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Existe la posibilidad de realizar un examen parcial previo, liberador de materia, que tendría lugar provisionalmente a finales de octubre. Para aprobar la materia es necesario tener más de un 5 (sobre 10) en este examen. Hará nota media con el "Examen de preguntas de desarrollo".	30		CG1 CG7 CG9 CG10		CT2
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará un examen escrito en la última semana de clase del cuatrimestre, que será el mismo día que el "Examen de preguntas objetivas" en la que el alumnado deberá identificar, corregir y justificar usos y errores lingüístcos en textos escritos y/u orales. Existe la posibilidad de realizar un examen parcial previo, liberador de materia, que tendría lugar provisionalmente a finales de octubre. Para aprobar la materia es necesario tener más de un 5 (sobre 10) en este examen. Hará nota media con el "Examen de preguntas de objetivas".	30	CB5	CG1 CG7 CG8 CG10	CE1 CE5 CE6	CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen dos sistemas de evaluación de la materia:

a) EVALUACIÓN CONTINUA, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba y deberá superar el 5 (sobre 10). De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesorado podrá mandar repetirlas. En todo caso, para aprobar la materia en la convocatoria de mayo, el/la alumno/a deberá haber aprobado (nota de 5 sobre 10) cada uno de los apartados de los "Exámenes" escritos y tener realizada la "Exposición oral" a que se alude en el apartado de "Resolución de problemas". También deberá haber entregado el "Trabajo escrito obligatorio".

En la convocatoria oficial de junio, el/la alumno/a suspenso deberá repetir los "Exámenes" escritos no superados (y entregar el trabajo obligatorio y realizar la "exposición oral" en caso de no haberlo hecho). En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) EVALUACIÓN ÚNICA. El alumnado que no opte por el sistema de "evaluación continua", para superar la asignatura en la convocatoria de mayo deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un examen final único escrito (8.5 puntos), que se realizará el día que disponga el calendario oficial de exámenes de mayo de la Facultad; ese mesmo día deberá entregar el "Trabajo escrito obrigatorio" y hacer su "Exposición oral" (1.5 puntos).

En caso de no superar ese examen y/o no entregar el trabajo escrito obligatorio y/o la "exposición", el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro examen escrito y/o entregar el trabajo y/o hacer la "exposición" en la convocatoria de junio, en la fecha oficial de exámenes que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo solicitasen.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

DOSIL, Benxamín, **Manual de uso da lingua galega**, Xerais, 2021

FERNÁNDEZ SALGADO, B., **Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega**, Galaxia, 2004

GONZÁLEZ REI, B., **Ortografía da lingua galega**, Galinova, 2004

FREIXEIRO MATO, X.R., **Lingua de calidade**, Xerais, 2009

ILG / RAG, **Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego**, ILG/RAG, 2003

LÓPEZ VIÑAS, X. / LOURENÇO, C. / MOREDA, M., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, Baía Edicións, 2010

Bibliografía Complementaria

ÁLVAREZ, R. e XOVE, X., **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

DOSIL, Benxamín, **Escrita doada. Consellos para redactar ben**, Xerais, 2015

FREIXEIRO MATO, X.R., **Gramática da lingua galega II Morfosintaxe**, A Nosa Terra, 2000

HERMIDA, Carme, **Gramática Práctica (Morfosintaxe)**, Sotelo Blanco, 2004

Recomendaciones

Otros comentarios

- Para poder seguir la asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral y escrito, por lo menos un B2.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

-En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, cualificaciones etc.) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía más completa sobre la materia así como los enlaces a diccionarios y otro material en línea.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Historia				
Asignatura	Historia: Historia			
Código	V01G430V01111			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Materia de formación básica común a los grados en Lenguas Extranjeras y Filología Aplicada Gallega y Española. Se pretende que el estudiantado conozca los acontecimientos del pasado humano y de los procesos generales de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Edad Media hasta nuestros días, en sus vertientes política, económica, social y cultural, prestando una especial atención a la Península Ibérica, Reino Unido y los Estados Unidos de América.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocer los períodos más importantes de la historia política de las lenguas del grado.	CB1 CB2 CG5 CG6 CE12 CT1
- Conocer los períodos más importantes de la historia económica de las lenguas del grado.	CB1 CB2 CG5 CG6 CE12 CT1
- Conocer de las principales características de la historia social de las lenguas del grado.	CB1 CB2 CG5 CG6 CE12 CT1
-Conocer las principales características de la historia cultural de los países de las lenguas del grado.	CB1 CB2 CG5 CG6 CE12 CT1
- Comprender adecuadamente las claves interpretativas de la evolución histórica de los países de las lenguas del grado.	CB4 CB5 CG2 CG8 CG9 CG10 CE12 CT1

- Reconocer las aportaciones de los países de las lenguas del grado a la historia universal.	CB4 CB5	CG2 CG8 CG9 CG10	CE12	CT1
- Reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países de las lenguas del grado.	CB4 CB5	CG2 CG8 CG9 CG10	CE12	CT1

Contenidos	
Tema	
1. Las Islas Británicas y los Estados Unidos de América	1.1. Inglaterra en la época medieval. 1.2. Gran Bretaña en el período moderno. 1.3. La emancipación de las colonias inglesas de América del Norte. 1.4. Gran Bretaña contemporánea. 1.5. Los Estados Unidos de América desde el siglo XIX hasta la actualidad.
2. La Península Ibérica	2.1. El medievo peninsular. 2.2. Los siglos modernos en la península ibérica. 2.3. La Edad Contemporánea en la península ibérica. 2.4. La apertura exterior de los pueblos peninsulares.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	23	11	34
Resolución de problemas	22	6	28
Seminario	2	1	3
Prácticas con apoyo de las TIC	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	1	48	49
Examen de preguntas objetivas	1	32	33
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Las exposiciones serán completadas con la indicación de los manuales con los que el estudiantado deberá trabajar aquellos aspectos no cubiertos en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, individualmente o en grupo, bajo la dirección de la profesora.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo sobre un tema específico, que permite ahondar o complementar los contenidos de la materia.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos en un contexto determinado y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales en relación con la materia, a través de las TIC.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho presencial y virtual de la docente, solicitando cita previa, y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Resolución de problemas	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho presencial y virtual de la docente, solicitando cita previa, y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Prácticas con apoyo de las TIC	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho presencial y virtual de la docente, solicitando cita previa, y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Seminario	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho presencial y virtual de la docente, solicitando cita previa, y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento de problemas que el estudiantado debe resolver en la clase relacionados con la parte del temario impartido en las clases teóricas.	30	CB1 CB5	CG2 CG5 CG6 CG8	CE12	CT1
Examen de preguntas de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales, así como una prueba o pruebas prácticas.	60	CB2 CB4 CB5	CG9 CG10	CE12	
Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). El estudiantado selecciona una respuesta entre un número limitado de posibilidades	10	CB1		CE12	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de actas (diciembre-enero):

El estudiantado debe escoger a principio de curso el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación única. Se recomienda, en todo caso, el primero de ellos. Para no perder la evaluación continua será necesario realizar, como mínimo, tres de los ejercicios indicados por la profesora en las aulas prácticas.

El estudiantado que siga el sistema de **evaluación continua** deberá notificarlo en las dos primeras semanas de clase. Realizará un examen obligatorio, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT (disponible en: http://fft.uvigo.es/es/docencia/examenes/), en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. Además, el 30% de la nota final se obtendrá con la resolución de ejercicios relacionados con algunos temas que se realizarán en las aulas prácticas. El estudiantado deberá realizar también dos cuestionarios en las aulas prácticas, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final (10% de la nota final). En el cuestionario cada dos errores, incluyendo las no contestadas, se restará un acierto.

En la última semana de octubre el estudiantado que opte por la evaluación continua podrá realizar una primera prueba sobre los contenidos teóricos y prácticos desarrollados hasta ese momento. La nota obtenida en esta prueba hará media con el ejercicio que se realizará al final del cuatrimestre, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes, siempre que se realicen las dos pruebas.

El estudiantado que no siga el sistema deevaluación continua tendrá **evaluación única** mediante un examen obligatorio, en la fecha oficial establecida en el calendario de examenes de la FFT (disponible en: http://fft.uvigo.es/es/docencia/examenes/). El examen constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representa el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos prácticos de la materia que fueron trabajados durante el curso.

En la segunda edición de actas (junio):

(A) El estudiantado de **evaluación continua** que realizó todos los trabajos prácticos y obtuvo una calificación de por lo menos 5 sobre 10, no tendrá que volver a presentarlos. Deberá superar solo un examen sobre la materia impartida en las clases teóricas, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas teóricas relacionadas con el temario.

(B)El estudiantado que **no consiga la nota mínima requerida** durante el curso en los trabajos prácticos y el de **evaluación única** deberá realizar un ejercicio escrito, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. El examen constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representa el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos prácticos de la materia que fueron trabajados durante el curso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

CLARAMUNT, S., et. al., **Historia de la Edad Media**, Ariel, 2014

FLORISTÁN, A., **Historia de España en la Edad Moderna**, Ariel, 2011

FLORISTÁN, A., **Historia Moderna Universal**, Ariel, 2015

FONTANA, J. e VILLARES, R. (dirs.)., **Historia de España**, Crítica, 2007-2013
GUARDIA HERRERO, C. de la, **Historia de los Estados Unidos**, Silex, 2011

Bibliografía Complementaria

ÁLVAREZ PALENZUELA, V., **Historia de España en la Edad Media**, Ariel, 2011
DITCHBURN, S. M. e ANGUS MACKAY (eds.)., **Atlas de Europa medieval**, Cátedra, 2011
GRANT, S.M., **Historia de los Estados Unidos de América**, Akal, 2014
LÓPEZ-DAVADILLO LARREA, J., **Atlas de historia contemporánea de España y Portugal**, Síntesis, 2004
MARTINEZ, M., GUTIÉRREZ, A. e DÍAZ, E., **Atlas histórico Edad Moderna**, Alhambra Universidad, 1986
TOWNSON, D., **Breve historia de Inglaterra**, Alianza Editorial, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

-El estudiantado de intercambio debe conocer el idioma en que se imparte la materia (español) para poder seguirla.
-En cada curso académico se elegirán algunos de los contenidos mencionados en el Paso 3, que serán analizados de forma más detallada. Las actividades se organizarán atendiendo a la diversidad del estudiantado.
-Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
-La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
-La copia o plagio en los trabajos o en el examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.
-Se recomienda el uso de la bibliografía básica indicada por la profesora a disposición del estudiantado en las bibliotecas de la Universidade de Vigo.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (A) Alemán II				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (A) Alemán II			
Código	V01G430V01112			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Zettl , Andreas			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado, y que está concebida como una continuación de la materia Segundo Idioma Extranjero I: Alemán, impartida en el primer cuatrimestre, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza. Por tanto, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir ahondando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se asienten en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana. El curso persigue el paso del nivel A1.1 al A1.2.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB2	CG5	CE13
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4	CG5 CG7	CE13

Contenidos	
Tema	
1.	
Im Deutschkurs: Kursvokabular und Sätze Nützliche Wendungen	Aussprache (II) Das deutsche Buchstabieralphabet
2.	
Das Nomen: Wiederholung und Ergänzung. Komposita (II) Wechselpräpositionen: Dativ / Akkusativ	Die Stadt. Wegbeschreibung; jemanden um Hilfe bitten Institutionen und Plätze in der Stadt

3. Possessivpronomen (II) Genitiv (II): Wiederholung und Ergänzung Schwache und starke Nomen	Wohnungen und Häuser Familie
4. Dativ und Akkusativergänzungen. Wortstellung Präpositionale Verben (A1)	Einrichtungen und Orte in der Stadt
5. Die Zahlwörter: Datum, Uhrzeit, Masse Temporale Präpositionen (II)	Termine Im Hotel
6. Zukunft: Präsens und Futur Reflexivpronomen, reflexive Verben Reziproke Verben	Pläne und Wünsche
7. Imperativ. Lassen. Sollen Trennbare Verben (II)	Gesundheit und Krankheit. Körperteile Aktivitäten im Haushalt
8. Präteritum (A1): sein, haben, Modalverben, gemischte Verben Trennbare und untrennbare Verben: Perfekt Adjektive mit dem Negationspräfix "un-"	Aussehen und Charakter Tagesablauf: Am Morgen und am Abend
9. Modalverben (II) Hin und her	Regeln im Verkehr und Umwelt
10. Das Adjektiv nach dem Verb (II): Komparativ und Superlativ	Kleidung
11. Reflexive Verben: Perfekt Nebenordnende Konjunktionen (II)	Wetter
12. Würde + Infinitiv	Feste und Feiern
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas on line para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	40	CB2 CB3 CB4	CG5 CG7	CE13
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB3 CB4	CG5	CE13

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará acabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 40% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para poder presentarse la ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la evaluación única al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 50% de la calificación para superar la materia. Esta se realizará en una fecha concertada con el profesorado y para poder hacerla es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de la

segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula,trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a una o más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1.2**, Hueber Verlag, 2018

Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Monika Reimann, **Menschen DaF A1.2 Arbeitsbuch**, Hueber Verlag, 2018

Isabel Felip Sardá et al., **Menschen DaF A1.2 Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español**, Hueber Verlag, 2018

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen DaF A2.1 Arbeitsbuch**, Hueber Verlag, 2018

Bibliografía Complementaria

Der kleine Duden. Gramática del alemán, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

Collins, **Diccionario Compact Plus. Español-Alemán. Deutsch-Spanisch**, HarperCollins Publishers, 2013

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Davies, **Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado).**, Susaeta, 1996

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico Alemán**, Langenscheidt, 2001

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, Larousse Planeta, 2013

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

E. Tschirner, **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen**, Cornelsen, 2008

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A1.1.) equivalentes a 6 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (A) Francés II				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (A) Francés II			
Código	V01G430V01113			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se pretende que las estudiantes consigan las competencias de comunicación oral y escrita propias de un nivel aproximado de B1, según el Marco europeo de referencia, partiendo de un nivel aproximado de A2. Esto es, que puedan realizar en francés las tareas básicas de la vida cotidiana y contar lisa y llanamente sus experiencias y experiencias ajenas.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir un conocimiento medio de la lengua francesa, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.	CB1 CB4 CG1 CG7
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG7 CG10 CE10

Contenidos	
Tema	
1. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
2. Donner des ordres, des conseils. Suivre des ordres des conseils.	Les formes de l´injonction.
3. Comparer des objets, des situations, des personnes.	La comparaison : les comparatifs. Les pronoms personnels compléments. Les relatifs.
4. L´expression des goûts. Énoncer des jugements. Donner son opinion.	Lexique de l´opinion : adjectifs, adverbes, verbes d´opinion.
5. Le texte narratif	Macro-sctructures textuelles et micro-sctuctures linguistiques du texte narratif.
7. Contenus civilisationnels.	La presse française. La France dans le monde. Les grands secteurs d'activités en France.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	18	44
Prácticas con apoyo de las TIC	0	12	12
Resolución de problemas de forma autónoma	24	42	66
Trabajo tutelado	0	26	26
Examen de preguntas objetivas	1	0	1
Práctica de laboratorio	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y culturales tratados en el curso.
Prácticas con apoyo de las TIC	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios para la práctica de la lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas o en casa. Los ejercicios podrán ser evaluados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.
Trabajo tutelado	Presentación dun traballo sobre un tema de civilización.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	El profesor atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios a través de la plataforma Moovi u otra presentación, serán corregidos individualmente y evaluados	10	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG7
Trabajo tutelado	Presentación individual del trabajo autónomo del alumno: Tema de civilización	30		CG1 CG10
Examen de preguntas objetivas	Examen práctico de comprensión-expresion escrita y/o oral	30	CB1 CB5	
Práctica de laboratorio	Prueba de comprensión oral a partir de un documento audio o video adecuado para el nivel objetivo de la materia	30	CB4	CG1

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. La prueba escrita y la prueba de comprensión oral tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad. La presentación individual tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor. Las fechas de entrega de los ejercicios se acordarán con el profesor a principio del curso.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en la fecha requerida, y tener un mínimo de 4 en la prueba escrita final. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota será de suspenso. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de la correspondiente responsabilidad en este aspecto.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con el profesor **al inicio del curso**. En cuyo caso, y sólo en este caso, poderá examinarse del 100% de la materia en la primera edición de actas por el sistema de **evaluación única**. El examen será de comprensión/expresión oral y un test de conocimiento, con una cualificación de 30% la parte oral, y 70% el test de conocimiento. Es necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) para poder superar la materia. El examen escrito tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad, y la prueba oral también tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y test de conocimiento por el 100% de la cualificación para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición. La calificación será de 30% para la parte oral, y 70% para el test de conocimiento. Será necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad, y la prueba oral también tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor.

Las calificaciones de trabajos no se guardarán de una edición a otra.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Akyüz, Anne, **Exercices de grammaire en contexte B1**, Hachette FLE, 2019

AA. VV., **Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire.**, Hachette, 2000

AA. VV., **Vocabulaire illustré 350 exercices. Niveau intermédiaire.**, Hachette, 1992

Delatour, Y. et alii, **La nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne.**, Hachette, 2004

Bibliografía Complementaria

AA. VV., **Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes.**, Hatier, 1988

Abry & Chalaron, **les 500 exercices de phonétique B1 / B2**, Hachette, 2011

Godard, E. et alii, **Les clés du nouveau DELF B1**, La maison des langues, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel A2, y se espera alcanzar un nivel B1.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar. Se publicará una bibliografía complementaria en la página de la materia en la plataforma de teledocencia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (A) Inglés II				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (A) Inglés II			
Código	V01G430V01114			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia de lengua instrumental a nivel B2 se centra en las destrezas de comprensión y expresión orales y le presta atención al uso de la gramática y del vocabulario en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonidos y en la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprender los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CG1 CE13 CG2 CG7
Adquirir los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	CB1 CG1 CB4 CG2

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	CB2 CB4	CG4 CG6 CG8 CG9 CG10		CT1
Comprender los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	CB2 CB4	CG4 CG7 CG10		
Desarrollar el aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB2 CB5	CG9	CE13	CT1
Expansionar los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	CB2 CB4 CB5	CG2 CG6 CG9 CG10	CE13	CT1

Contenidos

Tema	
1. Grammar	1.1. Modal verbs 1.2. Passive voice 1.3. Relative clauses 1.4. Questions and auxiliary verbs 1.5. Infinitives and -ing form 1.6. Conditionals 1.7. Prepositions (2) 1.8. Linking words (2)
2. Topics for vocabulary	2.1. Health and fitness 2.2. Sport. Travel. Leisure time, hobbies and games 2.3. Food and art 2.4. Television, cinema and theatre 2.5. Science and the environment 2.6. Books and writing 2.7. Jobs and personal qualities
3. Listening skills	3.1. Strategies: 3.1.1. Listening for general meaning and for specific information 3.1.2. Coping with unknown vocabulary 3.1.3. Coping with different accents 3.2. Listening practice: 3.2.1. News programmes 3.2.2. Interviews 3.2.3. Academic lectures 3.2.4. TV and films
4. Speaking activities	4.1. Speech vs. Writing 4.2. Speaking practice: 4.2.1. Making introductions, answering questions, stating an opinion 4.2.2. Building arguments: using language to describe, compare and contrast, hypothesise and comment upon a topic 4.2.3. Structuring and delivering academic presentations

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Resolución de problemas	10	12	22
Presentación	8	18	26
Debate	5	5	10
Prácticas con apoyo de las TIC	7	7	14
Simulación	5	6	11
Resolución de problemas de forma autónoma	0	18	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	16	20
Examen de preguntas objetivas	1	4	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia: objetivos, contenidos, metodologías, sistema de evaluación y materiales.
Lección magistral	Explicación de los contidos incluidos en los temas de gramática y vocabulario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios en el aula basados en los contenidos gramaticales y de vocabulario. Son complemento de las sesiones magistrales.
Presentación	Pruebas de competencia oral, que serán evaluadas por medio de exposiciones en el aula realizadas por el alumnado.
Debate	Debates sobre cuestiones relacionadas con los temas de vocabulario y expresión oral.
Prácticas con apoyo de las TIC	Práctica de la comprensión oral sobre cuestiones relacionadas con los temas de vocabulario y expresión oral.
Simulación	Actividades de simulación o "role plays" en el aula encaminadas a la práctica de vocabulario y de la expresión oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios de gramática y vocabulario fuera del aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Moovi). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas de forma autónoma	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Moovi). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Presentación	En sesiones prácticas del curso previamente anunciadas por la/s docente/s, el alumnado hará presentaciones orales en el aula que serán evaluadas con respeto a la destreza de Speaking.	30	CB2 CB4 CB5	CG2 CG4 CG6 CG9 CG10	CE13	CT1
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos pruebas escritas realizadas a lo largo del curso basadas en los contenidos gramaticales y léxicos impartidos (gramática: 25%, vocabulario: 25%). La primera tendrá lugar después de los cuatro primeros temas de gramática y vocabulario, a mediados del cuatrimestre, y la segunda en la última semana de clase.	50	CB1 CB2	CG1 CG7		
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de escucha, con respuesta escrita a preguntas sobre un documento oral que hay que escuchar, realizadas a lo largo del curso. La primera a mediados del cuatrimestre y la segunda en la última semana de clase.	20	CB2	CG1 CG2 CG4		

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A1) Evaluación continua

La evaluación de la materia será continua por defecto. Únicamente en casos justificados, el alumnado podrá acogerse a la evaluación única, siempre que se lo comunique al profesorado de la materia dentro de las dos primeras semanas de clase.

La realización de una o varias de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Es

imprescindible que la/el estudiante se presente a todas las pruebas de evaluación para cada una de las cuatro partes de que consta la materia. De no ser así, no se realizará la media aritmética entre las cuatro partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente a todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

La primera prueba escrita tendrá lugar al final de las cuatro primeras unidades de gramática y vocabulario. En un día cercano se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en la última semana de clase. Las fechas para la presentación objeto de evaluación de cada estudiante se determinarán con la debida antelación y serán publicadas en la plataforma Moovi.

A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante dos pruebas obligatorias que tendrán lugar al final del cuatrimestre. Es imprescindible que la/el estudiante se presente a todas las pruebas de evaluación para cada una de las cuatro partes de que consta la materia. De no ser así, no se realizará la media aritmética entre las cuatro partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente a todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

Pruebas de la evaluación única:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (25%), vocabulario (25%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

Los exámenes escritos tendrán lugar en las fechas establecidas en el calendario de exámenes aprobado en la Junta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con anterioridad al final de las clases.

Requisitos para aprobar la materia para todo el alumnado (tanto de evaluación continua como de evaluación única):

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea 5 o superior, la/el alumna/o no superará la materia.

En la segunda edición de actas deberá repetir las pruebas de las partes que no haya aprobado y podrá conservar las notas de las otras partes.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en junio/julio para la segunda edición de actas.

La evaluación consistirá en dos pruebas, de las que el alumnado deberá realizar únicamente las que no supere en la primera edición de actas:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (25%), vocabulario (25%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha oficial de junio/julio aprobada por la Junta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

Como en la primera edición de actas, para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos un 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea 5 o superior, la/el alumna/o no superará la materia.

En cualquiera de las pruebas, la copia o plagio total o parcial supondrá un cero en la prueba correspondiente.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Thomas, Barbara, Louise Hashemi and Laura Matthews, **Grammar and Vocabulary for First and First for Schools (with answers and audio)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2015
Bibliografía Complementaria
Comfort, Jeremy, **Effective Presentations**, 1st ed., Oxford University Press, 1995
Eastwood, John, **Oxford Practice Grammar Intermediate (with answers)**, 3rd.ed, Oxford University Press, 2014

Hashemi, Louise and Barbara Thomas, **Grammar for First Certificate with Answers. Self-study Grammar Reference and Practice**, 2nd ed., Cambridge University Press, 2008

Hewings, Martin, **Advanced Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Students of English (with answers)**, 3rd ed., Cambridge University Press, 2013

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell, **English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Vocabulary Reference and Practice (with answers)**, 4th ed., Cambridge University Press, 2017

McCormack, Joan and Sebastian Watkins, **English for academic study: Speaking**, Garnet, 2012

Murphy, Raymond, **English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (with answers)**, 4th ed., Cambridge University Press, 2015

O'Dell, Felicity and Michael McCarthy, **Test your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate**, 2nd ed., Cambridge, 2012

Smith, Jonathan and Annette Margolis, **English for academic study: Pronunciation**, Garnet, 2012

Stott, Rebecca, Tory Young, and Cordelia Bryan, **Speaking your mind: oral presentation and seminar skills**, Longman, 2001

Swan, Michael, **Practical English Usage**, 4th ed., Oxford University Press, 2016

Thomas, Barbara and Laura Matthews, **Vocabulary for First Certificate with Answers. Self-study Vocabulary Practice**, 1st ed., Cambridge University Press, 2008

Vince, Michael, **Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary (with key)**, 5th ed., Macmillan, 2014

Vince, Michael, **Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary (with key)**, 4th ed., Macmillan, 2014

Yule, George, **Oxford Practice Grammar. Advanced (with answers)**, 1st ed., Oxford University Press, 2006

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th ed., Cambridge University Press, 2013

Oxford Wordpower Dictionary, 4th ed., Oxford University Press, 2012

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam-Webster,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Idioma (A) Inglés I/V01G430V01103

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento clave en la adquisición de las competencias de esta asignatura por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable.

Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas, así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.

Para poder seguir mejor las clases es aconsejable poseer un nivel B1 (intermedio) de inglés.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (A) Portugués II				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (A) Portugués II			
Código	V01G430V01115			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.
CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
CT3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Que el estudiantado adquiera un cierto grado de competencia en lengua portuguesa.	CB2	CG1	CE1	CT1
Que se familiarice con diferentes manifestaciones culturales de los países de lengua portuguesa	CB4	CG4	CE5	CT3
Que reconozca los principales paradigmas gramaticales del portugués estándar y el léxico más usual.	CB5	CG6	CE10 CE11	

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

Contenidos lexicais	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones). Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas). Idiomatismos.
Cultura lusófona	Algunos aspectos pertinentes a la cultura de los países lusófonos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	6	0	6
Actividades introductorias	2	8	10
Eventos científicos	4	12	16
Trabajo tutelado	6	8	14
Estudio previo	8	12	20
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas de forma autónoma	10	36	46
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices que hay que cumplir en el curso.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco especifico en la expresión oral con el fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contido leído.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objectivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa del curso y las directrices que hay que cumplir durante el periodo.
Actividades introductorias	Revisión del curso anterior. Ejercicios de sondaje sobre el contenido.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos en la Facultad o en otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral.
Estudio previo	Lectura de libros, relatos, etc.
Presentación	Presentaciones con el objetivo de verificar el trabajo autónomo del alumnado, desarrollando temas propuestos por el profesor.
Resolución de problemas de forma autónoma	Desde las explicaciones en clase el profesor espera que el alumnado pueda resolver ejercicios de manera autónoma. Se incluyen actividades con perfil de refuerzo habida cuenta de eventuales dificultades.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de contenido específicamente gramatical y léxico.	15	CB2 CB4 CB5	CG1 CG4	CE1

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en que la/el estudiante demostrará su capacidad de comprensión de un texto escrito y/u oral en lengua portuguesa, su capacidad de argumentar, así como su competencia escrita y/u oral en lengua portuguesa.	50	CB2 CB4 CB5	CG1 CG4 CG6	CE1 CE5 CE10
Práctica de laboratorio	Prueba oral, presentación de trabajos, etc.	35	CB2 CB4 CB5	CG1 CG4	CE1 CE5 CE10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única.**

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

Primera edición de las actas

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado. Para aprobar la asignatura, es necesario aprobar ambas pruebas (escrita y oral). Al suspender una de ellas, es necesario recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la data indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios descritos para el sistema de evaluación única serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Moovi.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 1**, Lidel, 2011

AA. VV., **Com ou sem Acento?**, Porto Editora, 2012

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Corrector ortográfico e sintáctico,

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, Sá da Costa, 2000

Português para estrangeiros: Gramática básica,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Dicionários on-line de idiomas,

Ruela, Isabel, **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Bibliografía Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (B) Alemán II				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (B) Alemán II			
Código	V01G430V01116			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Zettl , Andreas			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado, y que está concebida como una continuación de la materia Segundo Idioma Extranjero I: Alemán, impartida en el primer cuatrimestre, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza. Por tanto, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir ahondando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se asienten en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana. El curso persigue el paso del nivel A1.1 al A1.2.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Adquirir un conocimiento progresivo de la lengua alemana, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB2	CG5	CE13
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4	CG5 CG7	CE13

Contenidos	
Tema	
1.	
Im Deutschkurs: Kursvokabular und Sätze Nützliche Wendungen	Aussprache (II) Das deutsche Buchstabieralphabet
2.	
Das Nomen: Wiederholung und Ergänzung. Komposita (II) Wechselpräpositionen: Dativ / Akkusativ	Die Stadt. Wegbeschreibung; jemanden um Hilfe bitten Institutionen und Plätze in der Stadt

3. Possessivpronomen (II) Genitiv (II): Wiederholung und Ergänzung Schwache und starke Nomen	Wohnungen und Häuser Familie
4. Dativ und Akkusativergänzungen. Wortstellung Präpositionale Verben (A1)	Einrichtungen und Orte in der Stadt
5. Die Zahlwörter: Datum, Uhrzeit, Masse Temporale Präpositionen (II)	Termine Im Hotel
6. Zukunft: Präsens und Futur Reflexivpronomen, reflexive Verben Reziproke Verben	Pläne und Wünsche
7. Imperativ. Lassen. Sollen Trennbare Verben (II)	Gesundheit und Krankheit. Körperteile Aktivitäten im Haushalt
8. Präteritum (A1): sein, haben, Modalverben, gemischte Verben Trennbare und untrennbare Verben: Perfekt Adjektive mit dem Negationspräfix "un-"	Aussehen und Charakter Tagesablauf: Am Morgen und am Abend
9. Modalverben (II) Hin und her	Regeln im Verkehr und Umwelt
10. Das Adjektiv nach dem Verb (II): Komparativ und Superlativ	Kleidung
11. Reflexive Verben: Perfekt Nebenordnende Konjunktionen (II)	Wetter
12. Würde + Infinitiv	Feste und Feiern
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas on line para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	40	CB2 CB3 CB4	CG5 CG7	CE13
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB3 CB4	CG5	CE13

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará acabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 40% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para poder presentarse la ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la evaluación única al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 50% de la calificación para superar la materia. Esta se realizará en una fecha concertada con el profesorado y para poder hacerla es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de la

segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula,trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a una o más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1.2**, Hueber Verlag, 2018

Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Monika Reimann, **Menschen DaF A1.2 Arbeitsbuch**, Hueber Verlag, 2018

Isabel Felip Sardá et al., **Menschen DaF A1.2 Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español**, Hueber Verlag, 2018

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen DaF A2.1 Arbeitsbuch**, Hueber Verlag, 2018

Bibliografía Complementaria

Der kleine Duden. Gramática del alemán, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

Collins, **Diccionario Compact Plus. Español-Alemán. Deutsch-Spanisch**, HarperCollins Publishers, 2013

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Davies, **Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado).**, Susaeta, 1996

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico Alemán**, Langenscheidt, 2001

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, Larousse Planeta, 2013

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

E. Tschirner, **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen**, Cornelsen, 2008

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A1.1.) equivalentes a 6 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (B) Francés II				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (B) Francés II			
Código	V01G430V01117			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se pretende que las estudiantes consigan las competencias de comunicación oral y escrita propias de un nivel aproximado de B1, según el Marco europeo de referencia, partiendo de un nivel aproximado de A2. Esto es, que puedan realizar en francés las tareas básicas de la vida cotidiana y contar lisa y llanamente sus experiencias y experiencias ajenas.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Adquirir un conocimiento medio de la lengua francesa, desde las perspectivas lingüística, comunicativa y cultural.	CB1 CB4	CG1 CG7	
Desarrollar la capacidad de describir aspectos relativos a la civilización francesa y a las diversas comunidades francófonas, así como de contrastarlos con los de otras sociedades.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG7 CG10	CE10

Contenidos	
Tema	
1. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
2. Donner des ordres, des conseils. Suivre des ordres des conseils.	Les formes de l´injonction.
3. Comparer des objets, des situations, des personnes.	La comparaison : les comparatifs. Les pronoms personnels compléments. Les relatifs.
4. L´expression des goûts. Énoncer des jugements. Donner son opinion.	Lexique de l´opinion : adjectifs, adverbes, verbes d´opinion.
5. Le texte narratif	Macro-sctructures textuelles et micro-sctuctures linguistiques du texte narratif.
6. Contenus civilisationnels.	La presse française. La France dans le monde. Les grands secteurs d'activités en France.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	18	44
Prácticas con apoyo de las TIC	0	12	12
Resolución de problemas de forma autónoma	24	42	66
Trabajo tutelado	0	26	26
Examen de preguntas objetivas	1	0	1
Práctica de laboratorio	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y culturales tratados en el curso.
Prácticas con apoyo de las TIC	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios para la práctica de la lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas o en casa. Los ejercicios podrán ser evaluados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.
Trabajo tutelado	Presentación dun traballo sobre un tema de civilización.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	El profesor atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios a través de la plataforma Moovi u otra presentación, serán corregidos individualmente y evaluados	10	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG7
Trabajo tutelado	Presentación individual do traballo autónomo do alumno: Tema de civilización	30		CG1 CG10
Examen de preguntas objetivas	Examen práctico de comprensión/expresión escrita y/o oral	30	CB1 CB5	
Práctica de laboratorio	Prueba de comprensión oral a partir de un documento audio o video adecuado para el nivel objetivo de la materia	30	CB4	CG1

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. La prueba escrita y la prueba de comprensión oral tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad. La presentación individual tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor. Las fechas de entrega de los ejercicios se acordarán con la profesora a principio del curso.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en la fecha requerida, y tener un mínimo de 4 en la prueba escrita final. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota será de suspenso. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de la correspondiente responsabilidad en este aspecto.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con el profesor **al inicio del curso**. En cuyo caso, y sólo en este caso, poderá examinarse del 100% de la materia en la primera edición de actas por el sistema de **evaluación única**. El examen será de comprensión/expresión oral y un test de conocimiento, con una cualificación de 30% la parte oral, y 70% el test de conocimiento. Es necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) para poder superar la materia. El examen escrito tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad, y la prueba oral también tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y test de conocimiento por el 100% de la cualificación para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición. La calificación será de 30% para la parte oral, y 70% para el test de conocimiento. Será necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad, y la prueba oral también tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor.

Las calificaciones de trabajos no se guardarán de una edición a otra.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Akyüz, Anne, **Exercices de grammaire en contexte B1**, Hachette FLE, 2019

AA. VV., **Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire.**, Hachette, 2000

AA. VV., **Vocabulaire illustré 350 exercices. Niveau intermédiaire.**, Hachette, 1992

Delatour, Y. et alii, **La nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne.**, Hachette, 2004

Bibliografía Complementaria

AA. VV., **Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes.**, Hatier, 1988

Abry & Chalaron, **les 500 exercices de phonétique B1 / B2**, Hachette, 2011

Godard, E. et alii, **Les clés du nouveau DELF B1**, La maison des langues, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel A2, y se espera alcanzar un nivel B1.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar. Se publicará una bibliografía complementaria en la página de la materia en la plataforma de teledocencia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (B) Inglés II				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (B) Inglés II			
Código	V01G430V01118			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia de lengua instrumental a nivel B2 se centra en las destrezas de comprensión y expresión orales y le presta atención al uso de la gramática y del vocabulario en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonidos y en la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje		Competencias
Comprender los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CG1 CG2 CG7	CE13
Adquirir los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB4	CG1 CG2

Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	CB2 CB4	CG4 CG6 CG8 CG9 CG10		CT1
Comprender los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	CB2 CB4	CG4 CG7 CG10		
Desarrollar el aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB2 CB5	CG9	CE13	CT1
Expansionar los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	CB2 CB4 CB5	CG2 CG6 CG9 CG10	CE13	CT1

Contenidos

Tema	
1. Grammar	1.1. Modal verbs 1.2. Passive voice 1.3. Relative clauses 1.4. Questions and auxiliary verbs 1.5. Infinitives and -ing form 1.6. Conditionals 1.7. Prepositions (2) 1.8. Linking words (2)
2. Topics for vocabulary	2.1. Health and fitness 2.2. Sport. Travel. Leisure time, hobbies and games 2.3. Food and art 2.4. Television, cinema and theatre 2.5. Science and the environment 2.6. Books and writing 2.7. Jobs and personal qualities
3. Listening skills	3.1. Strategies: 3.1.1. Listening for general meaning and for specific information 3.1.2. Coping with unknown vocabulary 3.1.3. Coping with different accents 3.2. Listening practice: 3.2.1. News programmes 3.2.2. Interviews 3.2.3. Academic lectures 3.2.4. TV and films
4. Speaking activities	4.1. Speech vs. Writing 4.2. Speaking practice: 4.2.1. Making introductions, answering questions, stating an opinion 4.2.2. Building arguments: using language to describe, compare and contrast, hypothesise and comment upon a topic 4.2.3. Structuring and delivering academic presentations

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Resolución de problemas	10	12	22
Presentación	8	18	26
Debate	5	5	10
Prácticas con apoyo de las TIC	7	7	14
Simulación	5	6	11
Resolución de problemas de forma autónoma	0	18	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	16	20
Examen de preguntas objetivas	1	4	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia: objetivos, contenidos, metodologías, sistema de evaluación y materiales.
Lección magistral	Explicación de los contidos incluidos en los temas de gramática y vocabulario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios en el aula basados en los contenidos gramaticales y de vocabulario. Son complemento de las sesiones magistrales.
Presentación	Pruebas de competencia oral, que serán evaluadas por medio de exposiciones en el aula realizadas por el alumnado.
Debate	Debates sobre cuestiones relacionadas con los temas de vocabulario y expresión oral.
Prácticas con apoyo de las TIC	Práctica de la comprensión oral sobre cuestiones relacionadas con los temas de vocabulario y expresión oral.
Simulación	Actividades de simulación o "role plays" en el aula encaminadas a la práctica de vocabulario y de la expresión oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios de gramática y vocabulario fuera del aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Moovi). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas de forma autónoma	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Moovi). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Presentación	En sesiones prácticas del curso previamente anunciadas por la/s docente/s, el alumnado hará presentaciones orales en el aula que serán evaluadas con respeto a la destreza de Speaking.	30	CB2 CB4 CB5	CG2 CG4 CG6 CG9 CG10	CE13	CT1
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos pruebas escritas realizadas al largo del curso basadas en los contenidos gramaticales y léxicos impartidos (gramática: 25%, vocabulario: 25%). La primera tendrá lugar después de los cuatro primeros temas de gramática y vocabulario, a mediados del cuatrimestre, y la segunda en la última semana de clase.	50	CB1 CB2	CG1 CG7		
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de comprensión oral, con respuesta escrita a preguntas sobre un documento oral que hay que escuchar, realizadas a lo largo del curso. La primera a mediados del cuatrimestre y la segunda en la última semana de clase.	20	CB2	CG1 CG2 CG4		

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A1) Evaluación continua

La evaluación de la materia será continua por defecto. Únicamente en casos justificados, el alumnado podrá acogerse a la evaluación única, siempre que se lo comunique al profesorado de la materia dentro de las dos primeras semanas de clase.

La realización de una o varias de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Es

imprescindible que la/el estudiante se presente a todas las pruebas de evaluación para cada una de las cuatro partes de que consta la materia. De no ser así, no se realizará la media aritmética entre las cuatro partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente a todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

La primera prueba escrita tendrá lugar al final de las cuatro primeras unidades de gramática y vocabulario. En un día cercano se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en la última semana de clase. Las fechas para la presentación objeto de evaluación de cada estudiante se determinarán con la debida antelación y serán publicadas en la plataforma Moovi.

A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante dos pruebas obligatorias que tendrán lugar al final del cuatrimestre. Es imprescindible que la/el estudiante se presente a todas las pruebas de evaluación para cada una de las cuatro partes de que consta la materia. De no ser así, no se realizará la media aritmética entre las cuatro partes, la/el estudiante obtendrá un suspenso y deberá presentarse nuevamente a todas las partes de la materia en la segunda edición de actas.

Pruebas de la evaluación única:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (25%), vocabulario (25%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

Los exámenes escritos tendrán lugar en las fechas establecidas en el calendario de exámenes aprobado en la Junta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con anterioridad al final de las clases.

Requisitos para aprobar la materia para todo el alumnado (tanto de evaluación continua como de evaluación única):

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea 5 o superior, la/el alumna/o no superará la materia.

En la segunda edición de actas deberá repetir las pruebas de las partes que no haya aprobado y podrá conservar las notas de las otras partes.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en junio/julio para la segunda edición de actas.

La evaluación consistirá en dos pruebas, de las que el alumnado deberá realizar únicamente las que no supere en la primera edición de actas:

a) un examen escrito, que supondrá el 70% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (25%), vocabulario (25%) y escucha (20%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 30% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha oficial de junio/julio aprobada por la Junta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

Como en la primera edición de actas, para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de por lo menos un 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea 5 o superior, la/el alumna/o no superará la materia.

En cualquiera de las pruebas, la copia o plagio total o parcial supondrá un cero en la prueba correspondiente.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Thomas, Barbara, Louise Hashemi and Laura Matthews, **Grammar and Vocabulary for First and First for Schools (with answers and audio)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2015
Bibliografía Complementaria
Comfort, Jeremy, **Effective Presentations**, 1st ed., Oxford University Press, 1995
Eastwood, John, **Oxford Practice Grammar Intermediate (with answers)**, 3rd.ed, Oxford University Press, 2014

Hashemi, Louise and Barbara Thomas, **Grammar for First Certificate with Answers. Self-study Grammar Reference and Practice**, 2nd ed., Cambridge University Press, 2008

Hewings, Martin, **Advanced Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Students of English (with answers)**, 3rd ed., Cambridge University Press, 2013

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell, **English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Vocabulary Reference and Practice (with answers)**, 4th ed., Cambridge University Press, 2017

McCormack, Joan and Sebastian Watkins, **English for academic study: Speaking**, Garnet, 2012

Murphy, Raymond, **English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (with answers)**, 4th ed., Cambridge University Press, 2015

O'Dell, Felicity and Michael McCarthy, **Test your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate**, 2nd ed., Cambridge, 2012

Smith, Jonathan and Annette Margolis, **English for academic study: Pronunciation**, Garnet, 2012

Stott, Rebecca, Tory Young, and Cordelia Bryan, **Speaking your mind: oral presentation and seminar skills**, Longman, 2001

Swan, Michael, **Practical English Usage**, 4th ed., Oxford University Press, 2016

Thomas, Barbara and Laura Matthews, **Vocabulary for First Certificate with Answers. Self-study Vocabulary Practice**, 1st ed., Cambridge University Press, 2008

Vince, Michael, **Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary (with key)**, 5th ed., Macmillan, 2014

Vince, Michael, **Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary (with key)**, 4th ed., Macmillan, 2014

Yule, George, **Oxford Practice Grammar. Advanced (with answers)**, 1st ed., Oxford University Press, 2006

Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th ed., Cambridge University Press, 2013

Oxford Wordpower Dictionary, 4th ed., Oxford University Press, 2012

Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam-Webster,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Idioma (A) Inglés I/V01G430V01103

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento clave en la adquisición de las competencias de esta asignatura por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable.

Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas, así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.

Para poder seguir mejor las clases es aconsejable poseer un nivel B1 (intermedio) de inglés.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Idioma (B) Portugués II				
Asignatura	Idioma moderno: Idioma (B) Portugués II			
Código	V01G430V01119			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan este idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG6 CE10

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicais	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones). Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas). Idiomatismos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	6	0	6
Actividades introductorias	2	8	10
Eventos científicos	4	12	16
Trabajo tutelado	6	8	14
Estudio previo	8	12	20
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas de forma autónoma	10	36	46
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	2	4
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices que hay que cumplir en el curso.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco especifico en la expresión oral con el fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contido leído.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objectivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Presentación del programa del curso y las directrices que hay que cumplir durante el periodo.
Actividades introductorias	Revisión del curso anterior. Ejercicios de sondaje sobre el contenido.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos en la Facultad o en otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral.
Estudio previo	Lectura de libros, relatos, etc.
Presentación	Presentaciones con el objetivo de verificar el trabajo autónomo del alumnado, desarrollando temas propuestos por el profesor.
Resolución de problemas de forma autónoma	Desde las explicaciones en clase el profesor espera que el alumnado pueda resolver ejercicios de manera autónoma. Se incluyen actividades con perfil de refuerzo habida cuenta de eventuales dificultades.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de contenido específicamente gramatical y léxico.	15	CB2 CB4 CB5	CG1	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en que la/el estudiante demostrará su capacidad de comprensión de un texto escrito y/u oral en lengua portuguesa, su capacidad de argumentar, así como su competencia escrita y/u oral en lengua portuguesa.	50	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG6	CE10
Práctica de laboratorio	Prueba oral, presentación de trabajos, etc.	35	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1	CE10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única.**

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

Primera edición de las actas

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado. Para aprobar la asignatura, es necesario aprobar ambas pruebas (escrita y oral). Al suspender una de ellas, es necesario recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la data indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios descritos para el sistema de evaluación única serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Moovi.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 1**, Lidel, 2011

AA. VV., **Com ou sem Acento?**, Porto Editora, 2012

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Corrector ortográfico e sintáctico,

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, Sá da Costa, 2000

Português para estrangeiros: Gramática básica,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Dicionários on-line de idiomas,

Ruela, Isabel, **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Bibliografía Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: Pensar la literatura				
Asignatura	Literatura: Pensar la literatura			
Código	V01G430V01120			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	maestro@uvigo.es			
Web	http://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about			
Descripción general	Interpretar las cuestiones principales de la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es un material literario. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Como se construye el sentido de los materiales literarios. 4. Para qué sirven los materiales literarios. 5. Origen, posibilidades de conocimiento y de comparación crítica de los materiales literarios.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocer la literatura y los materiales literarios, desde criterios ontológicos, genealógicos, genológicos, gnoseológicos y comparados.	CB1 CB2 CB5	CG3 CG7 CG8	CE5	CT1
Capacidad de leer y comprender textos teóricos de orientaciones diversas, así como de comentar los textos literarios en función de diferentes orientaciones metodológicas.	CB1 CB2 CB5	CG3 CG7 CG8	CE4 CE5 CE9 CE12	CT1
Adquisición de la capacidad de formular razonamientos críticos sobre los textos literarios o teóricos, tanto de forma oral como por escrito.	CB1 CB2 CB5	CG3 CG7 CG8	CE4 CE5 CE9 CE12	CT1

Contenidos	
Tema	
1. Introducción general	1.1. Criterios y conceptos fundamentales.
2. Idea y Concepto de Literatura	2.1. ¿Qué es la literatura? 2.2. La teoría de la literatura. 2.3. La crítica de la literatura. 2.4. La literatura en los espacios antropológico, gnoseológico, ontológico y estético.
3. Genealogía de la Literatura	3.1. El origen de la literatura. 3.2. Literatura primitiva o dogmática. 3.3. Literatura crítica o indicativa. 3.4. Literatura programática o imperativa. 3.5. Literatura sofisticada o reconstructivista.
4. Ontología de la Literatura	4.1. Los materiales literarios. 4.2. Autor. 4.3. Obra. 4.4. Lector. 4.5. Intérprete o transductor.
5. Gnoseología de la Literatura	5.1. Teoría del conocimiento literario. 5.2. Modos científicos trascendentes. 5.3. Modos científicos inmanentes. 5.4. Teorías academicistas. 5.5. Teorías epistemológicas. 5.6. Teorías gnoseológicas. 5.7. Teoría de la Literatura y Teoría del Cierre Categorial.
6. Genología de la Literatura	6.1. Teoría de los géneros literarios. 6.2. El género literario. 6.3. La especie literaria. 6.4. La obra literaria. 6.5. Agrupaciones, desmembramientos, tipologías y taxonomías.
7. Concepto de ficción en la literatura	7.1. Ficción y Literatura 7.2. Ficción y Realidad 7.3. Ficción y Epistemología 7.4. Ficción y Gnoseología 7.5. Ficción y Ontología 7.6. Términos, Relaciones y Operaciones de la Ficción Literaria
8. Literatura Comparada	8.1. Idea y concepto de la Literatura Comparada. 8.2. Modelo gnoseológico de la Literatura Comparada. 8.3. Metros, prototipos, paradigmas y cánones. 8.4. Sintaxis, semántica y pragmática gnoseológicas de la Literatura Comparada.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22	28	50
Seminario	22	28	50
Presentación	6	6	12
Prácticas con apoyo de las TIC	0	36	36
Examen de preguntas objetivas	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. El alumnado debe hacer preguntas al profesor constantemente sobre los contenidos de la materia.
Seminario	Actividad enfocada a trabajos sobre un tema específico, que permite profundizar o completar contenidos de la materia. Se usará como complemento a las clases teóricas. Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.

Presentación	Exposición oral de los trabajos de la materia. Se valorará de forma específica la claridad expositiva y el uso correcto de los conceptos y contenidos, así como el uso y dominio de un registro lingüístico adecuado a la situación. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Prácticas con apoyo de las TIC	Se proporcionará al alumnado materiales de trabajo, que requerirán el uso de equipos informáticos, o de un aula informática: documentación, información, ejercicios, materiales docentes y recursos audiovisuales (vídeos docentes, disponibles en UVIGO TV). Será necesario el uso de correo electrónico para recibir la información que enviará semanalmente el profesor. Será necesario disponer de una conexión a internet y seguir los materiales del curso desde esta página de la Universidad de Vigo (es obligatorio para todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua como no presencial o de evaluación final o única registrarse en esta plataforma informática): https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Presentación	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Seminario	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Prácticas con apoyo de las TIC	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones del profesor, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Se valorará mucho la participación activa en las clases. Se penalizará la pasividad y la falta de participación y de intervenciones orales. El profesor registrará siempre todas y cada una de las intervenciones del alumnado (con nombres y apellidos) tras las sesiones magistrales.	10	CB1 CG8 CE4 CB2 CE5 CB5 CE12
Seminario	Se valorará el resultado final del trabajo de seminario: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Dependiendo de la gravedad del plagio, el profesor podrá interponer un recurso en los tribunales conforme a los derechos establecidos en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil. Todos los seminarios y trabajos de aula, tanto orales como escritos, serán objeto de evaluación.	10	CB1 CG3 CE4 CB2 CG7 CE5 CB5 CG8 CE12

Presentación	Se valorará la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorarán las competencias evaluadas, la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase. Todas las Presentaciones y/o exposiciones, tanto orales como escritas, serán objeto de evaluación.	10	CB1 CG3 CE4 CB2 CG7 CE5 CB5 CE12
Prácticas con apoyo de las TIC	Todo el alumnado debe hacer las prácticas correspondientes a las aulas de informática, porque solo a través de uso de estas tecnologías podrá preparar adecuadamente los contenidos del curso. Las prácticas en aulas de informática son absolutamente decisivas para el alumnado que no sigue la evaluación continua, ya que a través de estas prácticas recibirá la mayor parte de la información del curso. Todo el alumnado debe registrarse en la siguiente plataforma, y seguir desde ella los materiales y recursos docentes proporcionados por el profesor: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about	10	CB1 CG3 CE4 CB2 CG7 CE5 CB5 CE12
Examen de preguntas objetivas	Todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua, como no presencial o de evaluación final o única, realizará obligatoriamente el examen final, a través de esta plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about El examen final consiste en responder a un cuestionario o test de 100 preguntas cortas. El alumnado deberá seleccionar la respuesta correcta entre cuatro opciones posibles. El examen final puede hacerse, como la totalidad de actividades de este curso, desde la pantalla informática del ordenador. El examen final será objeto de puntuación, de modo que para superar el curso habrá de alcanzarse al menos un 75% de respuestas correctas. Alcanzada o superada esta puntuación mínima requerida en el examen final (75% de respuestas correctas), la puntuación resultante tendrá un valor correspondiente al 60% del total en el caso del alumnado presencial o de evaluación continua. En el caso del alumnado no presencial o de evaluación final o única, la puntuación del examen final será la definitiva. No alcanzar en el examen final una puntuación mínima del 75% de respuestas correctas supone suspender la materia en el seguimiento presencial o de evaluación continua, desde el momento en que no se alcanza el 60% del total requerido en la evaluación continua.	60	CB1 CG7 CE4 CB2 CE5 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

INFORMACIÓN FUNDAMENTAL:

Todo el alumnado debe asistir OBLIGATORIAMENTE a la primera clase del curso, y llevar consigo la presente guía docente de la asignatura.

Las clases y los exámenes se llevarán a cabo conforme a lo establecido en la guía docente, y conforme a los horarios y disposiciones establecidos por la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo.

Los cambios de grupo no están permitidos, y no son legales, ni válidos, a menos que se presente un documento impreso y firmado por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción en el que se autorice el cambio.

ASISTENCIA A CLASE:

La asistencia a clase no es obligatoria. Ni siquiera es necesaria, como se ha indicado anteriormente. Todos los contenidos están disponibles en internet, incluida la realización del examen final, en este enlace de la Universidad de Vigo: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

Tras la primera clase, todo el alumnado debe registrarse el primer día del curso en este MOOC, pulsando en este enlace, y cumpliendo las normas relativas al código del honor que se explicitan en esta guía docente: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

Tras la primera clase, y tras registrarse en el MOOC, cada alumno y cada alumna debe enviar al profesor (maestro@uvigo.es) un mensaje de correo indicando su nombre y apellidos completos, el curso al que pertenece, y el correo electrónico con el que se ha matriculado en el MOOC.

Recuérdese que no es posible registrarse más de una sola y única vez en el MOOC, y que no es posible cambiar NUNCA el correo electrónico del primer y único registro, so pena de incurrir en las ilegalidades que dispone la ley.

Está obligado a asistir al 80% de las clases el alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua y someterse a 8 exámenes orales, individuales y públicos, que tendrán lugar, cada dos semanas, al final de cada tema. Los exámenes podrán grabarse mediante registro audiovisual, sometido a la Ley Orgánica de Protección de Datos en vigor. El alumnado que decida libremente acogerse a la evaluación única está exento de la asistencia a clase y de examinarse oralmente cada dos semanas.

EVALUACIÓN:

La evaluación continua requiere la asistencia y presentación a los 8 exámenes orales, así como su realización en tiempo y forma. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a uno solo de estos exámenes orales supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

La evaluación continua requiere la asistencia al 80% de las clases. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a más del 80% de las clases supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

La asistencia a los exámenes orales implica la ejecución del examen oral: no se admite en tales sesiones de exámenes la presencia de oyentes o espectadores.

El profesor podrá registrar la asistencia presencial del alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua, mediante la firma de un parte de asistencia, en el que se hace constar nombre y apellidos, DNI o pasaporte y firma autógrafa. La falsificación de este parte constituye un delito sancionado por las leyes administrativas, civiles y/o penales.

El profesor constatará la ausencia o presencia del alumnado en las clases, pero, por razones legales de protección de datos, no es competencia, ni debe serlo, del profesor, conocer las razones, causas o incidencias por las cuales el alumnado asiste o no asiste a las clases. El profesor no mantendrá comunicaciones, de ningún tipo, sobre la vida privada del alumnado, ni sobre las razones, causas o incidencias que determinen la presencia o ausencia del alumnado en las clases. Lo que ocurre fuera del aula no es competencia del profesor. Se exige no informar al profesor de las razones por las que se asiste o no a las clases.

En consecuencia, la evaluación será continua para el alumnado que asista presencialmente al 80% de las clases, lo que implica no solo presencia y asistencia, sino sobre todo la participación activa, intervenciones adecuadas y pertinentes, y exposiciones orales continuadas a lo largo del curso.

La evaluación no será considerada como continua para el alumnado que no asista presencialmente al 80% de las clases.

La asistencia pasiva a las clases, la asistencia muda, sin intervenciones orales ni exposición de trabajos, especialmente en las clases prácticas, será objeto de calificaciones negativas. Se exige al alumnado una implicación y una participación explícitas en las clases. Se exige al alumnado que plantee preguntas, dudas y cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. Se exige al alumnado que intervenga activamente en las clases. Se valorará muy negativamente la presencia pasiva, muda o inactiva a las clases.

La presencia pasiva o inactiva en las clases de forma continuada supondrá la suspensión de la evaluación continua, a todos los efectos, pues los resultados de tal evaluación continua serán nulos. El profesor notificará formalmente a este alumnado su cese como estudiante en régimen de evaluación continua, y su paso al régimen de estudiantes que han de someterse a la evaluación final, a través de un mensaje de correo electrónico remitido con copia a la persona que coordina el grado.

Se exigirá al alumnado el uso y manejo de nuevas tecnologías: internet, consulta de vídeos y conferencias grabadas en vídeo, así como otros materiales que serán objeto de evaluación tras su exposición y referencia en las clases. Para ello, el alumnado habrá de registrarse obligatoriamente en esta plataforma de la Universidad de Vigo: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

El alumnado podrá renunciar a la evaluación continua. Si se renuncia a la evaluación continua, o no se puede seguir la evaluación continua por alguna razón, el alumno/la alumna deberá informar de ello al profesor, bien al comienzo del curso, bien a partir del momento en que el alumno o alumna decida abandonar la evaluación continua.

El alumnado no está obligado a seguir la evaluación continua, ya que las clases de este profesor se graban, en 24 horas están disponibles en internet, y todos los materiales, recursos, documentos docentes e información del curso se remite siempre y puntualmente a la totalidad del alumnado vía correo electrónico. Por lo tanto, se insiste en que no es obligatoria la asistencia presencial a las clases. Asimismo, el profesor está siempre disponible para el alumnado, dentro del horario y calendario laborales, a través de internet y correo electrónico.

La evaluación continua comprende: 1) seguimiento de las sesiones magistrales y preguntas en el aula sobre el contenido de tales sesiones (10%); 2) presentaciones, exposiciones, intervenciones y evaluaciones orales en clase (10%); 3) seminarios (10%); y 4) prácticas en aulas de informática (10%).

El examen final supone el 60% de la calificación para quienes sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado presencial.

El examen final supone el 100% de la calificación para quienes NO sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado NO presencial.

Los exámenes orales tendrán un valor ponderador, bien positivo, bien negativo, de la nota obtenida en el examen final. En

ningún caso un suspenso en el examen final supondrá la superación del curso, ni la obtención de un aprobado, aunque los exámenes orales hayan sido positivos, o muy positivos, en todo o en parte. Un suspenso en el examen final supondrá un suspenso del curso.

En los casos de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba final, además de las pruebas orales que tendrán lugar cada dos semanas (con un valor del 40% sobre la nota final), al final de cada tema. La prueba final consistirá en un examen tipo test (con un valor del 60% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about.

La codificación o valoración de la puntuación del examen informático, tipo test, será la siguiente (siempre sobre 100):

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspenso: entre 0,001 y 74,99 puntos.

Aviso importante: la nota final de referencia será la que figure en la última columna de valoración decimal (no entera o ponderada), visible en la plataforma informática, y resultante de la media exacta, con numeración decimal, obtenida tras la respuesta a todas las preguntas. No se tomará como referencia la numeración entera, sino la numeración decimal, por razones de precisión y de objetividad.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, o de imposibilidad de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba única, que consistirá en un examen tipo test (con un valor del 100% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about.

El alumnado está obligado a realizar el examen final de la materia a través de la plataforma MOOC que se ha indicado a tal efecto. Y está obligado a hacerlo 1) desde la dirección de correo electrónico que figura oficialmente en su matrícula en la Universidad de Vigo; 2) con su nombre y apellidos oficiales, tal como figuran en su pasaporte o documento nacional de identidad en vigor; y 3), finalmente, en el momento de registrarse en el MOOC, ha de informar al profesor, por correo electrónico, de que se ha registrado de hecho en la plataforma MOOC, indicando su nombre y apellidos oficiales y su propio correo electrónico. De no cumplir oficialmente con tales requisitos, la calificación final, en cualquiera de las convocatorias, será de no presentado / no presentada.

El examen final se realizará a través de la siguiente plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

La plataforma para la realización del examen final estará abierta y disponible para su realización desde el comienzo del curso hasta la fecha y hora señaladas por la Facultad de Filología y Traducción como fecha y hora límites del término del examen. Cumplido el plazo establecido oficialmente por la Facultad de Filología y Traducción, la plataforma se cerrará, y la calificación de cada alumno o alumna quedará registrada.

El examen final supone el 100% de la calificación a partir de la segunda convocatoria (julio) incluida. El alumnado que suspenda la primera convocatoria tendrá que repetir de nuevo el examen, y registrarse de nuevo en la plataforma informática con un nuevo correo electrónico. El examen de la segunda convocatoria se realizará durante el día y la hora señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción.

EXAMEN DE LA CONVOCATORIA DE JULIO

El examen de la convocatoria de julio se realizará a través de la siguiente plataforma informática, abierta exclusivamente durante la hora y el día señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

CÓDIGO DE HONOR Y CONSECUENCIAS LEGALES (CIVILES Y / O PENALES) en el uso informático de la plataforma de la plataforma informática de la Universidad de Vigo:

El alumnado debe prestar mucha atención a estas disposiciones, y no transgredirlas bajo ningún concepto, porque, de hacerlo, su acción podrá ser objeto de consecuencias legales de tipo administrativo, civil y / o penal.

Todo el alumnado registrado en la plataforma certifica que seguirá el siguiente código de honor:

1. Me registraré utilizando únicamente una cuenta (nunca más de una) y no permitiré que nadie más utilice mi nombre de usuario y/o contraseña. No crearé una cuenta de perfil falsa ni suplantaré la identidad de terceros.

2. Mis respuestas a las actividades y exámenes serán el resultado de mi trabajo como alumno ou alumna de cada uno de los cursos que realice.

3. No facilitaré ni compartiré con nadie las soluciones de autoevaluaciones, test, exámenes y/o cualquier otro tipo de actividad de los cursos de las que disponga (ni las generadas por mí, ni aquellas oficiales a las que pueda tener acceso).

4. Mi participación en los debates será respetuosa y me abstendré de realizar comentarios con contenido difamatorio o amenazador; que incluya actividades ilegales o que incite a otros a cometer dichas actividades; que infrinja los derechos de propiedad intelectual de otros, incluidos, pero no limitados a derechos de autor, marcas o secretos comerciales; que contenga lenguaje o contenido audiovisual obsceno; que en algún modo dañe a otros usuarios o visitantes; que viole en cualquier modo la legislación vigente de aplicación local, autonómica, nacional o internacional; que ataque la vulnerabilidad de cualquier sistema o red; que rompa o eluda las medidas de seguridad; que interfiera o afecte a cualquier Usuario, servidor o red, por ejemplo, mediante el envío de un virus, spam, mensajería masiva a cualquier otro usuario, al sitio, servicios, o espacios de los cursos.

5. Este código de honor puede ser revisado y actualizado en cualquier momento bajo el criterio de la Universidad de Vigo y / o del profesor, conforme a las Leyes actuales del Estado Español. Todos los cambios realizados entrarán en vigor en el mismo momento en el que sean publicados, lo que implica que, al acceder a la Plataforma, el usuario acepta las modificaciones efectuadas que podrá consultar en todo momento en este apartado.

El incumplimiento del código del honor, en cualquier punto, supone la calificación automática de suspenso en la convocatoria en ese momento vigente.

DISPOSICIONES FINALES

El alumnado queda obligado a leer con atención la guía docente, y a interpretar de forma correcta y coherente todas las informaciones dadas por el profesor, tanto oralmente en clase como escriturariamente a través del correo electrónico, y a preguntar y consultar directamente al profesor, en cualquier momento, todas sus dudas y cuestiones al respecto. Asimismo el alumnado queda obligado a no difundir falsos testimonios sobre las informaciones dadas por el profesor, en clase, en tutorías o por correo electrónico, ni atribuir al profesor informaciones que este no haya dado, proferido o escrito de forma fehaciente y probada. El profesor podrá requerir en tales casos al alumnado la documentación probatoria correspondiente, a fin de verificar el fundamento de sus afirmaciones, así como emprender acciones legales contra quienes, con sus declaraciones, puedan incurrir en presuntos delitos contra el honor, la intimidad y la propia imagen del profesor (Art. 8.1, Constitución Española).

El alumnado queda obligado a respetar las disposiciones de la guía docente, y se abstendrá en todo momento de plantear o de exigir, a título personal o individual, y en perjuicio del resto del alumnado, o de cualesquiera personas, soluciones a sus problemas particulares que violenten, transgredan o quebranten lo estipulado en la guía docente, so pena de incurrir en presuntas irregularidades o ilegalidades administrativas, sancionadas por la Ley en cualesquiera supuestos de posible corrupción administrativa, al incurrir en sus declaraciones, escritos o comunicaciones dirigidas al profesor en presuntos delitos de provocación y/o inducción a la corrupción administrativa (Art. 18.1. del Código Penal y legislación complementaria, edición actualizada a 11 de abril de 2016). El Código Penal (Art. 18.1) advierte que la provocación existe cuando directamente se incita [...] a la perpetración de un delito.

Si algún alumno o alumna plantea a este profesor la comisión de actos que este profesor, en el ejercicio de administración pública, como funcionario del Estado, tiene prohibido proporcionar, se advierte que tal alumno o alumna será denunciado por tales hechos de forma inmediata y automática allí donde corresponda, con todas las consecuencias legales que esto supone.

Se advierte que se entiende por corrupción administrativa el género de delitos que se cometen en el ejercicio de un cargo público y que se clasifican jurídicamente en los términos codificados por la Ley. En términos simples, corrupción administrativa es el abuso de poder público para obtener y/o generar beneficios particulares.

Hay dos categorías muy diferentes de corrupción administrativa: la primera acontece cuando los actos corruptos se cometen "de acuerdo con las reglas" y la segunda cuando las operaciones se desarrollan "en contra de las reglas". En el primer caso, un funcionario está recibiendo un beneficio de parte de un particular por llevar a cabo algo que debe hacer, según lo dispone la ley. En el segundo caso,se cometen actos de corrupción para obtener servicios que el funcionario tiene prohibido proporcionar.

El profesor hará uso del correo electrónico para comunicarse con el alumnado con fines docentes, académicos y pedagógicos, a efectos informativos, y según lo considere oportuno, de modo que el propio profesor no se obliga, en ningún momento, ni bajo ningún concepto, a responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que, por las razones que sea, este profesor considere que no procede responder.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Maestro, Jesús G., **Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como teoría de la literatura**, 1, Pentalfa, 2014

Bibliografía Complementaria

Maestro, Jesús G., **Crítica de la razón literaria**, 1, Academia del Hispanismo, 2017

Recomendaciones

Otros comentarios

AVISO MUY IMPORTANTE: EL PROFESOR TRATARÁ AL ALUMNADO DE USTED. EL ALUMNADO TRATARÁ AL PROFESOR DE USTED. EL PROFESOR NO MANTENDRÁ CON EL ALUMNADO NINGÚN TIPO DE RELACIÓN AJENA A ESTE PROTOCOLO.

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas, disponer de correo electrónico, acceso a ordenadores o aulas informáticas, y saber usar correctamente internet.

El profesor recomendará al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia.

Asimismo, el profesor advierte al alumnado que las clases serán grabadas (excepto las clases prácticas, o aquellas secuencias de cualesquiera clases en las que intervenga el alumnado, salvo en el caso de exámenes orales, por razones de seguridad y profesionalidad), y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto. Dado que las clases se grabarán, se exige al alumnado un especial respeto y silencio durante la grabación, evitando hacer ruidos y evitando comportamientos inadecuados o improcedentes, que, de producirse, se someterán las disposiciones y procedimientos legales existentes. Se advierte que el profesor está realizando un trabajo para el alumnado, lo que exige por parte de este un respeto y, también, una colaboración.

Por razones circunstanciales debidamente justificadas, el profesor podrá alterar el orden de los temas expuestos en el programa de contenidos, si considera oportuno hacerlo para facilitar la comprensión y el seguimiento de tales contenidos por parte del alumnado.

El profesor impartirá en sus clases todos aquellos contenidos que considere necesarios, desde el punto de vista y las exigencias de la Teoría de la Literatura, para hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura.

El profesor podrá dedicar clases específicas a ilustrar, con los textos literarios adecuados, aquellos aspectos de la Teoría de la Literatura que, a su juicio, y en relación con la interacción y participación observada en el alumnado, resulte necesario o conveniente, a fin de hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura.

La evaluación de la materia tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas a las preguntas y cuestiones, en exámenes y trabajos, sino también la corrección en la expresión, redacción y expresión lingüística.

El profesor utilizará el correo electrónico para comunicarse con el alumnado, responder a sus dudas y remitir información académica, científica y docente. El profesor se reserva el derecho de no responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que estime oportunos. El profesor no mantendrá ningún tipo de correspondencia, a ningún efecto, por correo electrónico con alumnos o alumnas que, en algún momento pasado, o en cualquier momento presente, le limiten, con explícita mención a la LOPD, el uso de comunicaciones electrónicas.

Por sugerencia del equipo decanal, se recomienda al alumnado usar los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje				
Asignatura	Lingüística: Introducción al estudio del lenguaje			
Código	V01G430V01121			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	García-Miguel Gallego, José María			
Profesorado	Cabeza Pereiro, María del Carmen García-Miguel Gallego, José María			
Correo-e	gallego@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de la realidad lingüística del ser humano, aportando los conceptos, la terminología y las herramientas necesarias para la descripción, análisis y estudio de las lenguas.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la evolución de las formas, medios y géneros de la creación literaria en las literaturas del grado.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE8	Conocimiento de las bases teóricas, los conceptos y los métodos (fonéticos, gramaticales, semánticos y pragmáticos) del análisis lingüístico aplicados a las lenguas del grado.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
- Conocimiento sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	CB2		CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3
- Conocimiento sobre las aplicaciones de la lingüística.	CB1	CG5	CE3 CE5 CE13	CT3

- Capacidad de comprender lecturas introductorias.		CG8	CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3
- Capacidad para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.		CG6	CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3
- Capacidad para resolver ejercicios de carácter básico.	CB2	CG7	CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	
- Habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.			CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3
- Habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.	CB2		CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3

Contenidos	
Tema	
1. La naturaleza del lenguaje	
2. La lingüística	El estudio científico del lenguaje
3. Las lenguas del mundo	Panorama general de la diversidad lingüística del planeta. Criterios de clasificación de las lenguas
4. Los sonidos de las lenguas	Fonética y fonología
5. Los sistemas de escritura	
6. La estructura gramatical de las lenguas	6.1. Tipología sintáctica 6.2. Tipología morfológica
7. Lenguaje y uso	
8. Lengua, sociedad y cultura	
9. Medio visual y lenguas de signos	
10. Adquisición del lenguaje	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	19	34	53
Estudio de casos	10	20	30
Resolución de problemas de forma autónoma	0	40	40
Resolución de problemas	10	0	10
Seminario	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia: metodología, contenidos y evaluación.
Lección magistral	Presentación introductoria de contenidos.
Estudio de casos	Se presentará un tema a debate, tomado de la historia de la lingüística o de la realidad cotidiana. El alumnado desarrollará su juicio crítico para analizar las situaciones propuestas.

Resolución de problemas de forma autónoma	A partir de los datos y de las instrucciones que se proporcionen en el aula, el alumnado deberá dar con la respuesta adecuada a problemas o ejercicios.
Resolución de problemas	Actividad que consiste en explicitar y comentar las soluciones a los ejercicios que complementan la parte teórica de cada tema.
Seminario	La profesora o profesor resolverá las dudas que tenga el alumnado tanto en el que se refiere a los conceptos introducidos como la forma de resolver los problemas o casos. Para eso, podrá aportar información adicional.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios escritos durante la primera parte de la materia para realizar en la clase o a través de la plataforma *Moovi.	30	CB1 CB2	CG5 CG6 CG7 CG8	CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios escritos durante la segunda parte de la materia para realizar en la clase o a través de la plataforma *Moovi.	20	CB1 CB2	CG5 CG6 CG7 CG8	CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3
Examen de preguntas de desarrollo	Preguntas para desarrollar brevemente sobre los contenidos de la primera parte de la materia para realizar en la clase	30	CB1 CB2	CG5 CG6 CG7 CG8	CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3
Examen de preguntas de desarrollo	Preguntas para desarrollar brevemente sobre los contenidos de la segunda parte de la materia para realizar en la clase	20	CB1 CB2	CG5 CG6 CG7 CG8	CE3 CE4 CE5 CE8 CE13	CT3

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTA

El procedimiento ordinario de evaluación es la evaluación continua.

La nota final se calculará a partir de las notas parciales obtenidas en cada ítem de calificación, aplicando los porcentajes de puntuación especificados en el apartado anterior. Para aprobar es necesario obtener una media ponderada igual o superior a 5.

Los alumnos que no aprueben la materia en la primera edición del acta, serán evaluados en la segunda edición mediante un examen basado en los contenidos suspendidos de la materia.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística y rigor académico.

Los alumnos evaluados por este sistema no podrán presentarse al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición del acta corresponderá al cómputo de las notas obtenidas durante el curso.

Se espera que los alumnos que sigan el proceso de evaluación continua participen activamente en el desarrollo de la asignatura. Es responsabilidad de los alumnos hacer un seguimiento de la materia en clase oa través de MooVi y estar al tanto de las fechas de realización y entrega de tareas y ejercicios.

Excepcionalmente, habrá una única modalidad de evaluación en la primera edición de las actas para aquellos alumnos que, por causas justificadas, no puedan seguir la materia con regularidad. En este caso, el alumno deberá comunicárselo al profesor coordinador de la asignatura posiblemente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación consistirá en un único examen basado en los contenidos de la materia y cuya calificación constituirá el 100% de la nota final. Este examen se realizará después del período lectivo, en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a clases siempre que sea posible, lo que es

muy recomendable. Los alumnos que sigan este tipo de evaluación serán los responsables de mantener un contacto continuo con la asignatura a través de MooVi.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Tanto en la evaluación única como en la continua, en la segunda edición del acta, la evaluación se realizará mediante un examen basado en los contenidos suspendidos de la materia. Si un alumno se presenta al examen por primera vez en esta segunda edición del acta (sin haber realizado la primera convocatoria), deberá realizar el examen de la totalidad de la materia.

Este examen se realizará en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Calsamiglia, H. & Tusón, A., **Las cosas del decir**, Ariel, 1999

Crystal, D., **The Cambridge Encyclopedia of Language**, 3, Cambridge University Press, 2010

Crystal, D., **Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge**, Taurus, 1994

Ramallo, F. G. Rei-Doval & X.P. Rodríguez Yáñez (eds.), **Manual de Ciencias da Linguaxe**, Edicións Xerais de Galicia, 2000

Yule, G., **El lenguaje**, Akal, 2007

Bibliografía Complementaria

Alcaraz, E., **Diccionario de lingüística moderna**, Ariel, 2004

Escandell, Mª. V. (coor.), **Claves del lenguaje humano**, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2014

Escandell, Mª. V (coor.), **Invitación a la lingüística**, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2011

Fromkin, V., R. Rodman & N. Hyams, **An Introduction to Language**, 10, Wadsworth Cengage Learning, 2014

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, **Ethnologue : languages of Africa and Europe**, 17, SIL International, 2014

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, **Ethnologue : languages of Asia**, 17, SIL International, 2014

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, **Ethnologue : languages of the America and the Pacific**, 17, SIL International, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: La literatura gallega en sus textos				
Asignatura	Literatura: La literatura gallega en sus textos			
Código	V01G430V01122			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Visión panorámica de los períodos y obras fundamentales de la literatura gallega			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE2	Capacidad para aplicar los métodos de crítica textual a la edición digital de textos literarios para la producción de textos críticos adecuados al público al que van dirigidos.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE14	Capacidad para analizar, sintetizar e interpretar un texto en cualquier formato con independencia de su naturaleza lingüística o literaria.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Nueva	CB1	CG1 CG2 CG3		CT1
Nueva	CB1 CB2 CB3	CG1 CG2 CG7 CG8	CE4 CE5	CT1

Nueva	CB1 CB3	CG1 CG2 CG8	CE4 CE5	CT1
Nueva	CB1 CB5	CG7	CE14	CT1
Nueva	CB2 CB3 CB5	CG1 CG2 CG3 CG7 CG8	CE4	CT1
Nueva	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG7	CE4 CE5	CT1
Nueva	CB3 CB4 CB5	CG3	CE2 CE14	CT1

Contenidos	
Tema	
Cronología de la literatura gallega	Períodos de la literatura gallega Características literarias en cada uno de ellos
Recursos dgitales	Recursos diigitales para conocer y ejercitar la literatura en gallego Edición digital de textos
Selección y estudio de textos medievales significativos	Introdución general a las características de las distintas modalidades genéricas Fuentes y tradición manuscrita
Selección y estudio de obras significativas de los "Séculos Escuros" y del siglo XIX	Os Séculos Escuros Literatura galega do século XIX Rosalía de Castro, Pondal, Curros
Selección y estudio de obras y autores significativos del período NÓS	La poesía del período: de Cabanillas a las Vanguardias La prosa y el teatro. Risco, Otero Pedrayo, Castelao
Selección de autores y estudio de obras significativas desde 1936	Eduardo Blanco Amor Álvaro Cunqueiro Celso Emilio Ferreiro
Aplicaciones prácticas	(re)creación de fragmentos literarios a través de musicación, videocreación, fotomontaxe, recitado, dramatización...
LECTURAS	1. Arias Freixedo, X.B. (2003): Antoloxía... 2. Selección de textos de Papés de Emprenta... 3. Rosalía: Follas Novas 4. Pondal: Queixumes dos pinos 5. Curros: Aires da miña terra 6. Cabanillas: Selección de textos 7. Manuel Antonio: Selección de textos 8. Castelao: Retrincos 9. Otero Pedrayo: Selección de contos 10. Cunqueiro: Crónicas do Sochantre 11. Blanco Amor: Xente ao lonxe 12. Celso EMilio Ferreiro: Longa noite de pedra

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	30	50
Resolución de problemas	6	6	12
Trabajo tutelado	14	28	42
Foros de discusión	4	2	6
Debate	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	22	24
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías
Descripción

Lección magistral	Presentación y explicación de las características generales de las diferentes épocas, contextos, géneros yautores e autoras del programa.
Resolución de problemas	Lectura y puesta en común del análisis critico de textos representativos El alumnado semipresencial resolverá los ejercicios en la plataforma virtual MOOVI y en las sesiones de tutoría presencial que se celebrarán a lo largo del cuatrimestre
Trabajo tutelado	Análisis crítico de un texto literario o breve trabajo monográfico sobre un tema propuesto.
Foros de discusión	Debate sobre aspectos internos y externos relativos a los textos leídos en el aula o expuestos en la plataforma
Debate	Puesta en común de trabajos individuales y discusión

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	A atención será sempre personalizada
Debate	Discusión acerca de los trabajos individuales
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se atenderán de manera individualizada las diversas cuestiones formuladas por el alumnado relativas al trabajo tutelado y a los textos objeto de debate o de análisis crítico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Análisis crítico de un texto literario o breve trabajo monográfico sobre un tema propuesto.	25	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG3 CG7 CG8	CE2 CE4 CE5 CE14	CT1
Resolución de problemas y/o ejercicios	Lectura, comentario y debate de textos literarios. Comentarios guiados. Exposiciones. Eventuales pruebas breves al finalizar un tema (no exclúyen materia para el examen final).	20	CB3 CB4 CB5	CG1 CG8	CE2 CE5	CT1
Examen de preguntas de desarrollo	Examen clásico donde el alumnado debe exponer razonadamente las respuestas a varias preguntas sobre los contenidos de la materia y las obras literarias estudiadas.	55	CB1 CB5	CG7 CG8	CE2 CE4 CE5 CE14	CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de avaliación continua (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de evaluación única.

Es recomendable elegir el primer sistema, evaluación continua,ya que se trata de enseñanza de literatura a partir de los textos y es conveniente asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicárselo al profesor.

Para los alumnos que opten por la evaluación continua, no realizar las pruebas o ejercicios parciales previstos supone un suspenso con nota de 0 (cero) en esa parte.

Primera edición de las actas. La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación única consiste en un examen escrito, realizado en la fecha indicada en el calendario oficial de la FFT y la entrega de un trabajo equivalente al "trabajo tutelado" de la evaluación continua, que le será propuesto al alumno con anterioridad suficiente a la fecha de celebración del examen escrito, que es cuando debe ser entregado.

Los textos con que se trabaje en el aula y los temas para los trabajos, tanto para la evaluación continua como para la evaluación única, estarán expuestos en la plataforma MOOVI.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bernárdez, C. et alii, **Literatura galega século XX**, ISBN 978-8495350336, 1, A Nosa Terra, 2001

Carballo Calero, Ricardo, **Historia da literatura galega contemporánea**, ISBN 84-7154-227-7, 2, Galaxia, 1975

Méndez Ferrín, Xosé Luís, **De Pondal a Novoneyra**, ISBN 978-8475074603, Xerais, 1964

Tarrío Varela (Coord), **Literatura, tomo XXXIII A Literatura desde 1936 ata hoxe: Poesía e Teatro**, ISBN 978-84-89468-75-7, 1, Hércules, 1997

Tarrío Varela (Coord), **Literatura, tomo XXXIV A Literatura desde 1936 ata hoxe: Narrativa e Traducción**, ISBN 978-84-89468-77-1, 1, Hércules, 1997-

VV.AA., **Papés d'emprenta condenada: A escrita galega entre 1797 e 1846: I**, ISBN 978-8496530706, 1, Consello da cultura galega, 2008

VV.AA., **Papés d'emprenta condenada: A escrita galega entre 1797 e 1846: I**, ISBN 978-84-92923-29-8, 1, Consello da Cultura Galega, 2012

Arias Freixedo, Xosé Bieito, **Antoloxía da lírica galego-portuguesa**, ISBN 978-8497820622, 1, Xerais, 2003

Álvarez, Rosario / González Soeane, E., **Gondomar, corpus dixital de textos galegos da Idade Moderna**, http://ilg.usc.es/gondomar/es/index.php?, Instituto da Lingua Galega,

Recomendaciones

Otros comentarios

La materia no es recomendable para el alumnado que no posea buena competencia, al menos pasiva, en lengua gallega.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática práctica gallega				
Asignatura	Gramática práctica gallega			
Código	V01G430V01201			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique Rodríguez Guerra, Alexandre Soto Andión, Xosé			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	(*)Esta materia pretende facilitarlle ó estudantado a adquisición dun dominio avanzado tanto na expresión oral e escrita en lingua galega sobre todo no eido morfosintáctico (con especial fincapé nos trazos que a singularizan), coma na gramaticografía, terminoloxía gramatical e fontes de información da lingüística galega, priorizando sempre un enfoque aplicado.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE8	Conocimiento de las bases teóricas, los conceptos y los métodos (fonéticos, gramaticales, semánticos y pragmáticos) del análisis lingüístico aplicados a las lenguas del grado.
CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
CT2	Capacidad para comunicarse por oral y por escrito en lengua gallega.

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Adquirir un dominio avanzado de la expresión oral y escrita en gallego, adecuada a las distintas situaciones de comunicación y registros lingüísticos.	CB4	CG4	CE6 CE13	CT2
Conocer las principales características de la gramaticografía gallega, así como manejar las principales fuentes bibliográficas, digitales o no, para un correcto uso de la lengua gallega.			CE7 CE11	
Dominar con precisión la terminología del análisis gramatical, en especial de la caracterización de las clases de palabras, e integrarla en las propias descripciones de hechos lingüísticos.		CG7	CE8	
Identificar rasgos morfosintácticos que singularizan la lengua gallega y aplicarlos en la producción de textos orales y escritos propios.	CB1 CB4	CG4 CG7 CG10	CE6 CE7 CE8 CE11 CE13	CT1 CT2
Caracterizar y producir diversos tipos de textos orales, utilizando adecuadamente los diferentes recursos verbales y no verbales de la comunicación en lengua gallega.		CG4	CE6 CE7	CT2

Contenidos	
Tema	
1. Introducción [1,7 ECTS; BLOQUE_1]	·Las principales fuentes de información de la lingüística gallega ·Breve gramaticografía gallega ·La terminología gramatical ·Creación de entradas para un diccionario gallego de términos gramaticales en línea
2. Las clases de palabras en gallego [5 ECTS; BLOQUES_2, 3 y 4]	[BLOQUE_2] ·Caracterización (criterios de identificación) morfológica, sintáctica y semántica ·Tipos y subtipos principales de las clases de palabras ·Autenticidad y singularidad gramatical gallega: -Sustantivos y adjetivos (clasificación y subtipos; usos principales en gallego) -Artículo, demostrativo y posesivo (valores y usos principales en gallego) -Indefinidos, adverbios, preposiciones... (clasificación, subtipos y usos principales en gallego) [BLOQUE_3] -Conjunciones (identificación, clasificación y usos principales en gallego) -El pronombre personal (caracterización y clasificación). El pronombre personal átono (colocación, regencias, (no) reflexividad...) [BLOQUE_4] -El verbo (formas y usos; perífrasis verbales, infinitivo flexionado...) ·La calidad lingüística en textos gallegos escritos, propios y ajenos
3. El discurso oral en gallego [2,3 ECTS; BLOQUE_4]	·Géneros y registros ·La oratoria en gallego: -Técnica vocal y dicción -La comunicación no verbal ·Oratoria práctica: preparación de una presentación en gallego en diferentes ámbitos (académico, periodístico, comercial, administrativo...) ·La calidad lingüística en textos gallegos orales, propios y ajenos

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentación	8	25	33
Lección magistral	30	0	30
Resolución de problemas	36	45	81
Trabajo tutelado	4	12	16
Examen de preguntas de desarrollo	0	64	64
Observacion sistemática	0	1	1
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Presentación	En el BLOQUE_4 del tema 3 se realizará una exposición oral en gallego sobre diferentes ámbitos, poniendo en práctica todo el aprendido en la materia.
Lección magistral	En las clases presenciales se explicarán los contenidos, se resolverán dudas, se suministrará ampliación de bibliografía y recursos TIC. Lo aprendido en las clases presenciales será objeto de evaluación en las diferentes pruebas escritas.
Resolución de problemas	En los BLOQUES_2, 3 y 4 y a lo largo de todo el curso se realizarán múltiples ejercicios -tanto escritos como orales- para poner en práctica lo aprendido.
Trabajo tutelado	En el BLOQUE_1 se desarrollará un trabajo, individual pero colaborativo, de creación de entradas para un diccionario gallego de términos gramaticales en línea.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Presentación	El estudiantado recibirá una atención personalizada durante la explicación de los diferentes temas, en los horarios de tutorías, para resolver cualquier tipo de duda u orientación sobre la presentación oral del BLOQUE_4 del tema 3.

Trabajo tutelado	El estudiantado recibirá una atención personalizada durante la explicación de los diferentes temas, en los horarios de tutorías, para resolver cualquier tipo de duda u orientación sobre la elaboración de las entradas para un diccionario gallego de términos gramaticales en línea del BLOQUE_1.

Evaluación

	Descripción	Calificación		Competencias Evaluadas		
Presentación	Presentación oral que permita evaluar la capacidad comunicativa oral en gallego con corrección y aplicando los conocimientos adquiridos durante el curso [BLOQUE_4 del tema 3].	15	CB4	CG10	CE6 CE13	CT2
Resolución de problemas	Aplicación a través de ejercicios y prácticas de lo visto en el aula para la producción, corrección y análisis de discursos escritos y orales en gallego. El valor de los diferentes bloques es el siguiente: BLOQUE_2: 12% BLOQUE_3: 10% BLOQUE_4 del tema 2: 7%	29	CB4	CG4 CG10	CE7 CE11	CT2
Trabajo tutelado	Creación de entradas para un diccionario gallego de términos gramaticales en línea [BLOQUE_1].	9		CG10	CE6 CE13	CT2
Examen de preguntas de desarrollo	Al largo del curso se realizarán diferentes pruebas para evaluar la adquisición de conocimientos y capacidades del estudiantado. BLOQUE_1: 9% BLOQUE_2: 15% BLOQUE_3: 10% BLOQUE_4 del tema 3: 9%	43	CB1	CG4 CG7	CE8 CE13	CT1 CT2
Observacion sistemática	Se valorará la asistencia y participación activa del alumnado en las aulas presenciales. 1% por cada uno de los cuatro bloques de la materia.	4				CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua (las diferentes prácticas, ejercicios y actividades se irán entregando regularmente en las fechas que se vayan marcando en el aula y en la plataforma de teledocencia):
Para poder realizar el promedio final de todas las calificaciones obtenidas es necesario alcanzar una calificación mínima (de 4 sobre 10) en cada uno de los cuatro bloques.Los bloques que se superen en la primera edición de las actas se conservarán para la segunda.La copia o plagio será calificada como 0 en la parte o bloque en que se produzca.
Evaluación única:Aunque se aconseja la evaluación continua, quien opte por la evaluación única deberá contactar con los docentes de la materia para planificar el trabajo obligatorio (10% BLOQUE_1), la exposición oral en gallego también obligatoria (20% BLOQUE_4 del tema 3) y realizará un examen escrito (alguna parte de él también puede ser oral) sobre los contenidos vistos en los cuatro bloques de la materia (70%) en la fecha oficial marcada por la Facultad de Filoloxía e Tradución.La copia o plagio implicará una evaluación de 0 en la edición de las actas en que se produzca.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Freixeiro Mato, Xosé Ramón, **Estilística da lingua galega**, Xerais, 2013

Hermida Gulías, Carme, **Gramática práctica (morfosintaxe)**, Sotelo Blanco, 2004

López Viñas, Xoán, Cilha Lourenço Módia e Marisa Moreda Leirado, **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, Baía Edicións, 2011

Bibliografía Complementaria

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, **Gramática galega**, 2, Galaxia, 1995

Álvarez, R. e X. Xove, **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

Beltrán Carballeira, Xosé Ramón, **Manual práctico de galego**, 3, Baía Edicións, 2019

CRPIH, **BILEGA - Bibliografía informatizada da lingua galega**, http://cirp.gal/bdo/bdo-bilega3.html, Versión 3.2, 2022

Freixeiro Mato, Xosé Ramón, **Gramática da lingua galega**, 2, A Nosa Terra, 2002-2006

Real Academia Galega, **Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego**, https://publicacions.academia.gal/index.php/rag/catalog/view/252/248/152, 23, 2012

Real Academia Galega, https://academia.gal/inicio,

Universidade da Coruña, **Servizo de normalización lingüistica**, https://www.udc.es/snl/,

Universidade de Santiago de Compostela, **Servizo de normalización lingüística**, http://www.usc.gal/snl,

Universidade de Vigo, **Área de normalización lingüística**, https://www.uvigo.gal/campus/lingua,

Xunta de Galicia, **O portal da lingua galega**, https://www.lingua.gal/portada,

Freixeiro Mato (2013), Hermida Gulías (2004) e López Viñas et alii (2011) constitúen os manuais de referencia para o segundo capítulo dos contidos., Na aula forneceranse outras referencias bibliográficas máis específicas.,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego/V01G430V01110

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ámbitos literarios hispánicos				
Asignatura	Ámbitos literarios hispánicos			
Código	V01G430V01202			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Visión panorámica de movimientos y escritoras y escritores fundamentales de la literatura escrita en español desde el Romanticismo hasta el siglo XXI			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias

Traballo tutelado comentario de textos	Avaliación da capacidade analítica, crítica e argumentativa a través de debates e	CB1 CB2
20		CB1 CB2 CG1 CG2 CG5 CT10
Resolución de problemas e/ou exercicios		
Resolución de preguntas de resposta curta sobre diferentes aspectos dos contidos da materia		
20		CB1 CB2 CG1 CG2 CG5 CE6 CE9 CT8 CT10 CT11
Exame de preguntas de desenvolvemento		
Exame. Comentario de texto. O coñecemento dos contidos expostos nas sesións maxistrais serán avaliados tamén a través destas probas		
60		CB1 CB2 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1. El Romanticismo	1.1. Gustavo Adolfo Bécquer
2. Realismo y Naturalismo	2.1. Emilia Pardo Bazán
3. Fin de siglo y vanguardias	3.1. El Modernismo
4. La poesía española desde la posguerra	3.2. Vanguardias
5. Finales del siglo XX y siglo XXI	3.3. La Generación del 27
	4.1. Poesía social
	4.2. Generación de los 50
	4.3. Los novísimos
	4.4. Poesía de la experiencia
	5.1. Poesía del silencio, neosurrealismo, poesía erótica, neoexistencialismo, posnovismo, purismo...
	-Selección de textos de cada subtema-

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Eventos científicos	2	0	2
Lección magistral	26	26	52
Resolución de problemas	16	48	64
Resolución de problemas de forma autónoma	6	24	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Introducción a la asignatura en sus contenidos, metodologías y evaluación. No requiere atención personalizada
Eventos científicos	Asistencia a conferencias u otras actividades que redunden en la formación del alumnado que se celebren en la Facultad y coincidan con el horario de la asignatura. No requiere atención personalizada.
Lección magistral	Presentación y explicación de las características generales de las diferentes épocas, contextos, géneros literarios y autoras e autores del programa. No requiere atención personalizada.
Resolución de problemas	Trabajo conjunto en el aula de comentario crítico de los distintos textos analizados en la asignatura. Puede requerir atención personalizada.
Resolución de problemas de forma autónoma	Exámenes parciales de la asignatura: serán dos, dispuestos a la mitad y al final del recorrido del temario de la asignatura. Será siempre de un comentario de texto y, en su caso, además, de alguna pregunta de carácter teórico y/o práctico. Puede requerir atención personalizada.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Tutorías personalizadas en el horario de atención establecido
Resolución de problemas de forma autónoma	Tutorías personalizadas en el horario de atención establecido

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Trabajo conjunto en el aula de comentario crítico de los distintos textos analizados en la asignatura. Se evaluará la participación el el trabajo colectivo y, en caso de haberla, la exposición individualizada de una parte del comentario de texto	30	CB1 CB2
Resolución de problemas de forma autónoma	Exámenes parciales de la asignatura: serán dos, dispuestos a la mitad y al final del recorrido del temario de la asignatura. Constarán siempre de un comentario de texto y, en su caso, además, de alguna pregunta de carácter teórico y/o práctico.	70	CB1 CB2

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. EVALUACIÓN CONTINUA (asistencia a las clases, 80%)La nota final resultará de la suma de las calificaciones de los trabajos de aula, las pruebas de respuesta corta y un examen (comentariode texto). El mayor valor en porcentaje de esta prueba (examen) obedece al hecho de ser aquella que mide, al final delcuadrimestre, las competencias y habilidades desarrolladas por el alumnado a lo largo del mismo.
Será REQUISITO para aprobar cada una de estas actividades la correcta expresión oral y escrita (uso pertinente de los signosde puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición y limpieza de los ejercicios).La fecha del examen será la misma que la de la evaluación única, fijada oficialmente por la Facultad.
2. EVALUACIÓN ÚNICALas alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además del examen (en la fecha fijada por laFacultad), un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la materia. Por esta razón, es importante que se pongan encontacto con la profesora en las primeras semanas del cuatrimestre.En este caso, el valor del trabajo será del 30% y el del examen del 70%, siendo preciso aprobar el examen para sumar la nota deltrabajo.Proceden, igualmente, para aprobar, los requisitos indicados a propósito de la avaluación continua.
3. CONVOCATORIA DE JULIO. Tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad. En esta convocatoria, la evaluación consistirá enpruebas de respuesta corta y larga y comentario de texto.
NOTA: La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo quesupone un plagio no eximirá de su responsabilidad a quien lo cometa.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alvar, Carlos, José Carlos Mainer y Rosa Navarro, **Breve historia de la literatura española**, 978-8420688398, Madrid: Alianza Editorial, 2014

Gutiérrez Carbajo, Francisco, **Literatura española desde 1939 hasta la actualidad**, 978-8499610214, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011

Millán Jiménez, María Clementa, **Textos Literarios Contemporáneos: Literatura española de los siglos XX y XXI**, 978-8480049474, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010

Rodríguez Cacho, Lina, **Manual de historia de la literatura española. 2. Del siglo XVIII al XX**, 978-8497407724, Madrid: Castalia, 2017

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura: La literatura gallega en sus textos/V01G430V01122
Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura alemanas/V01G430V01221
Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura francesas/V01G430V01220
Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas/V01G430V01219

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua: Comunicación oral y escrita en español/V01G430V01109
Lengua: Comunicación oral y escrita en gallego/V01G430V01110

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (A) Alemán III				
Asignatura	Idioma (A) Alemán III			
Código	V01G430V01203			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Zettl , Andreas			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primer cuatrimestre del segundo curso del grado, y que está concebida como una continuación de las materias Segundo Idioma extranjero I y II: Alemán (niveles A1.1 y A1.2), impartidas en el primer año, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua. Esta materia es, por tanto, un paso más en la progresión de conocimientos de la lengua cotidiana alemana y de su uso en los países de habla alemana, y de modo principal en Alemaña, Austria y Suíza. El curso persigue el paso del nivel A1.2 al A2.1.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias	
Aplicación de conocimientos	CB2 CB4	CG5 CG6 CG7 CE10 CE13 CT1

Contenidos	
Tema	
1. Aussprache (III): Fremdwörter Besondere Pluralformen	Im Sprachkurs In der Klasse
2. Perfekt und Präteritum: Wiederholung und Ergänzung Modalverben Adverbien zur Beschreibung der zeitlichen Reihenfolge	Familienstammbaum Daten der Geschichte Familiengeschichten

3. Genitiv (III). Präpositionen + Genitiv Komposita (III) Verben mit Wechselpräpostitionen Wortbildung Nomen: Verb + -er und Verb + -ung	Lebensmittel und Speisen
4. Deklination des Adjektivs	Einkaufen, Einkaufzettel Verpackung und Gewichte
5. Adjektive: Wiederholung und Ergänzung. Synonyme, Antonyme und Wortbildung	Stadtbesichtigungen Tourismus
6. Temporale Präpositionen (III) Schwache Deklination des Substantivs (II) Substantivierte Adjektive	Kultur Veranstaltungen
7. Konjunktiv II: Modalverben Wiederholung: Temporale Präpositionen und Adverbien Die Komparation (II)	Sport und Fitness Sportarten
8. Nebensätze: weil, dass Das Konjunktionaladverb □deshalb□ Verbos inseparables (II)	Krankheit, Unfall
9. Zeitformen: Pluskuamperfekt Reflexive Verben	Im Restaurant Ernährung, Essgewohnheiten
10. Nebensätze: als Trennbare oder/ und untrennbare Verben	Sprachen lernen. Lerntipps Mobilität und Verkehr. Internet/Online
11. Nebensätze: bis, seit(dem), usw. Substantiv und Substantivierungen Modalpartikeln	Anmeldungen
12. Zeitformen: Pluskuamperfekt Nebensätze: Nachdem	Weihnachten Deutsche typische Gerichte
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	40	CB2 CB4	CG5 CG7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB4	CG5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará acabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 40% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado porla Junta de FFT. Para poder presentarse a ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la evaluación única al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 50% de la calificación para superar la materia. Esta se realizará en una fecha concertada con el profesorado y para poder hacerla es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

ADEMÁS , en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de exámenes, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de

la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a una o más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen A2.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783193019028**, 2013

Anna Breitsammer, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen DaF Arbeitsbuch A2.1 (mit Audio-CD). ISBN: 9783193119025**, 2013

Carmen de Mier Morante et al., **Menschen DaF Glossar XXL A2.1/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919023**, 2014

Bibliografía Complementaria

Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013

E. Tschirner, **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001

Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 12 créditos de esta materia (A1.2).

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A2.1 en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (A) Francés III				
Asignatura	Idioma (A) Francés III			
Código	V01G430V01204			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Los objetivos de la materia son repasar y afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral fundamentalmente en lo que se refiere al relato de las propias experiencias. El nivel de este curso es B1 y el objetivo es el B.2.1.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias

Conocimiento medio-alto de la lengua francesa como según idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG2 CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE1 CE5 CE7 CE10	CT1
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos y gramaticais del segundo idioma francés con el propio.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG2 CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE1 CE5 CE7 CE10	CT1

Contenidos	
Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur le but (rappel et approfondissement) : DE PEUR DE/QUE, DE CRAINTE DE/QUE, EN VUE DE. Le conditionnel présent (rappel et approfondissement) et l'expression du souhait. Les pronoms possessifs. Les pronoms relatifs simples (rappel et approfondissement) : QUI, QUE, OÙ, DONT. SAVOIRS LEXICAUX : Le temps qui passe. La météo et le climat. La nature. La géographie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une morosité. Évoquer son rapport au temps. Parler du temps qu'il fait. Donner des conseils. Écrire un article promotionnel. Exprimer son point de vue.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les temps du passé (rappel et approfondissement) : le passé, composé, l'imparfait, le plus-que-parfait. Le gérondif exprimant la cause et la condition. Le point sur la négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les études et le parcours professionnel. Le jeu. Le numérique.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de son rapport à l'apprentissage. Raconter son parcours académique et professionnel. Écrire un C.V.. Exprimer son accord et son désaccord.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passif (rappel et approfondissement) : SE LAISSER, SE FAIRE. Les signes de ponctuation et leur fonction (reprise et synthèse). Le subjonctif et el conditionnel passé exprimant l'incertitude. L'opposition indicatif/subjonctif dans l'expression de la certitude et du doute. SAVOIRS LEXICAUX : L'intelligence. La science. Le numérique (suite). La santé. Les médias. L'art.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer des degrés de certitude. Décrire une inspiration. Vérifier une information. Parler de l'art contemporain. Écrire un fait divers. Introduire un fait ou un exemple.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms relatifs composés. Les phrases circonstancielles CELA FAIT....QUE, DEPUIS QUE, VOILÀ....QUE, PENDANT QUE. Les adjectifs de comparaison (rappel et approfondissement). La phrase portant sur l'hypothèse AU CAS OÙ, DANS LE CAS OÙ. SAVOIRS LEXICAUX : L'dentité numérique. Les origines personnelles. L'Union Européenne. Le corps. La chirurgie esthétique. Les changements de vie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler d'identité. Évoquer ses origines. Exprimer son désarroi. Parler d'un changement de vie. Écrire un synopsis d'un film. Développer un argument en comparant.

5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le futur simple et le futur proche (rappel). Le futur antérieur. Les phrases circonstancielles LORSQUE, DÈS QUE, TANDIS QUE, JUSQU'À CE QUE, UNE FOIS QUE. La phrase portant sur l'opposition ALORS QUE. La phrase portant sur la concession AVOIR BEAU. SAVOIRS LEXICAUX : La révolution. La révolte. Les nouvelles technologies. L'économie. La mode.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses rêves. Expliquer l'utilité et le fonctionnement d'un objet. Envisager l'avenir. Protester et s'opposer.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La mise en relief par C'EST (rappel et approfondissement). Les structures impersonnelles IL SEMBLE QUE, IL PARAÎT QUE, IL SUFFIT QUE. Les circonstants prépositionnels DANS, SUR, CHEZ, POUR, AUTOUR.... Les phrases portant sur la cause et sur la conséquence (rappel et approfondissement). SAVOIRS LEXICAUX : La passion. La politique. L'amour et les rencontres. L'entreprise. La famille.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Évoquer une performance. Décrire une tradition. Parler de soi. Décrire une évolution personnelle. Insister, renforcer ses propos.
7. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le discours rapporté au présent. Le discours rapporté au passé. Le passé simple. Les pronoms personnels EN et Y (rappel). Le pronom neutre LE. SAVOIRS LEXICAUX : L'Histoire et les histoires. Le mensonge. La justice. Le spectacle. Le verlan.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de travaux. Réagir à un mensonge. Décrire des émotions. Rectifier et démentir une idée.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les adverbes exprimant l'avis personnel. La reprise nominale. Les doubles pronoms (rappel et synthèse). Les verbes pronominaux réfléchis et réciproques et l'accord de leurs participes passés. SAVOIRS LEXICAUX : Le patrimoine. L'héritage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une appartenance. Porter un jugement de valeur. Hésiter. Décrire une détérioration. Écrire la critique d'une série télévisée. Ouvrir et fermer une digression.
9. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Le subjonctif exprimant le regret. Le conditionnel exprimant le reproche. L'infinitif (rappel et approfondissement) et les phrases infinitives. Les pronoms indéfinis (rappel et approfondissement). Les articulateurs du discours. SAVOIRS LEXICAUX : La cuisine. Les besoins. Les styles vestimentaires. La lecture. Le voyage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Défendre une idée. Décrire un style. Décrire une habitude. Exprimer un bienfait. Conclure ses propos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas con apoyo de las TIC	0	14	14
Trabajo tutelado	1	14	15
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.

Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB4	CG1
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB1 CB2 CB4	CG7
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CB4	
Resolución de problemas y/o ejercicios	1.Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	70		

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar durante la última semana de docencia.
El alumnado que, por motivos debidamente justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abou-Samra, M. ; Braud C. ; Brunelle, M. ;Heu, E. ; Perrard, M. ; Pinson, C., **Edito niv.A2 - Livre + Cahier + CD mp3 + DVD**, Didier, 2016

Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007
Bérard, É.;Lavenne, C.,, **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004
Dufour, M. ; Mainguet, J. ; Mottironi, E. ; Opatski, S. ; Perrard, M. ; Tabareau, G., **Edito niv.B1 - Livre + Cahier +CD mp3 + DVD**, Didier, 2018
Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017
Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017
Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B1**, Maison des langues, 2012
Guédon, P. ; Poisson-Quinton, S., **La grammaire du français B1**, Maison des langues, 2013
Guillou, M., **Nico et le village maudit**, Hachette Collection LFF A2., 2008
Steele, Ross, **Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre + CD**, 2ème édition, Clé International, 2012

Bibliografía Complementaria

Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012
Bebey, Kidi, **Enfin chez moi !**, Didier, 2013
Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004
Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014
Fournier, Alain, **Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD**, Clé International, 2017
Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018
Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012
Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017
Louviot, Myriam ; Dres Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019
Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016
Pergaud, Louis, **La guerre des boutons - Niveau 1 - Lecture CLE en Français facile - Livre**, Clé International, 2017
Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013
Steele, Ross, **Tests d'évaluation de la civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre**, 2ème édition, Clé International, 2004
Touré, Fantah, **La voyeuse**, Didier, 2014
Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier,
Zouari, I., **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

El nivel de este curso es B1.

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (A) Inglés III				
Asignatura	Idioma (A) Inglés III			
Código	V01G430V01205			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario y la gramática a través de diferentes temas y textos. Es recomendable poseer un nivel B1 para cursar la materia; al acabar el curso debería poseerse un nivel B1.2.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CB5	CG1 CG2 CG7	CE4	
Nueva	CB1	CG6 CG9 CG10	CE1 CE6	CT1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados	CB1 CB2 CB4	CG1 CG4 CG7 CG8	CE9	
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB1 CB5	CG4 CG6 CG9 CG10	CE9 CE12	
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	CB1 CB2 CB5	CG1	CE1 CE11	CT1

Contenidos

Tema	
A. Writing skills	1. Organize an opinion essay 2. Add supporting ideas and details: descriptive essay 3. Describe a process: description of a diagram 4. Write a summary 5. Organize a problem-solution essay 6. Organize a review 7. Organize a compare-contrast essay 8. Describe data in charts: description of visuals
B. Reading skills	1. Recognize how information is supported 2. Understand unfamiliar vocabulary 3. Make inferences 4. Take notes 5. Understand references within a text 6. Recognize coherence and cohesion 7. Recognize cause and effect 8. Analyze visual information
C. Critical thinking	1. Understand a writer's purpose 2. Evaluate the strength of an argument 3. Connect new ideas to what you know 4. Support your opinions 5. Evaluate solutions 6. Understand the order of events 7. Connect information to personal experiences 8. Notice similarities and differences
D. Grammar for writing	1. Adjective clauses 2. The passive voice 3. Noun phrases 4. Noun clauses 5. Pronouns and related words 6. Comparatives, as...as, and superlatives 7. Non-defining adjective clauses
E. Academic vocabulary	1. Antonyms 2. Base words and suffixes 3. Greek and Latin roots mot- and cycl- 4. Collocations: adjective + preposition 5. Synonyms 6. Compound words 7. Word forms: suffixes -or, -er, -ion 8. Polysemy

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas de forma autónoma	10	30	40
Seminario	12	20	32

Trabajo tutelado	12	30	42
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, que se espera del alumnado y como conseguirlo. Descubrir intereses y motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Sesiones teórico-prácticas sobre las distintas destrezas de la materia.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos y las destrezas comunicativas de forma autónoma dentro y fuera del aula como tareas de casa, especialmente la destreza comunicativa de Writing.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades sobre la destreza de Writing.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	- El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Revisión de pruebas.
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de las entregas de los trabajos y de las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.
Seminario	Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en las pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Examen de preguntas objetivas	Prueba de comprensión lectora, acompañada por ejercicios de gramática y vocabulario asociados.	30	CB1 CB5	CG1 CG4 CG6 CG7	CE1 CE11 CE12	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso.	30	CB2 CB4	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE6 CE9 CE11 CE12	CT1
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita final: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso.	40	CB2 CB4	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE6 CE9 CE11 CE12	CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en uno de ellos implica la imposibilidad de participar en el otro. Es decir, una vez que el alumnado se presenta a una prueba de evaluación continua ya no podrá optar a la evaluación única.

Evaluación continua:

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes** mediante los que se evaluará la expresión escrita (30% el primero y 40% el segundo = 70% en total), y **un examen** de comprensión lectora y uso de la gramática y vocabulario (30%). Los tres exámenes parciales tendrán lugar en las fechas fijadas en el programa de

la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión, o serán anunciados con un mínimo de dos semanas de antelación por el equipo docente. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Para hacer media, la nota de cada componente (*Writing* vs. *Reading/Grammar/Vocabulary*) debe de superar una cualificación **de 4 (sobre 10)**. Para superar la materia, es imprescindible alcanzar una puntuación media global de **5 puntos (sobre 10)**. Las pruebas no realizadas contarán como un cero.

En el caso de obtener un suspenso en la nota global en la primera edición de actas, si el alumnado aprueba solamente uno de los componentes (*Writing* vs. *Reading/Grammar/Vocabulary*), se le guardará la nota de ese componente - por lo que solo tendrá que recuperar la parte suspensa en la segunda edición de actas (junio/julio).

Si un/a alumno/a, por causas de fuerza mayor **debidamente justificadas**, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el equipo docente con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales y las pruebas prácticas se consideran **oficiales**, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica o fallecimiento de familiar en primer grado en la fecha exacta del examen).

La asistencia a las aulas es altamente recomendable.

Evaluación única

Para el alumnado que escoja desde el comienzo del curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la cualificación final. La prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

La fecha de este examen será la establecida por la Xunta de la FFT para el período de exámenes correspondiente.

2ª EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no se presente o suspenda al final del cuatrimestre (primera edición de actas) podrá presentarse a los exámenes de junio/julio en las fechas que marque el calendario oficial del centro.

Para las/los estudiantes que no se habían presentado antes, la prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

Aquellos/as alumnos/as que se habían presentado en la primera edición de actas pero habían sido calificados/as con *Suspenso* podrán hacer únicamente el componente en el que no habían alcanzado un 5, conservándosele la nota del componente aprobado (en esta convocatoria solamente).

OTROS COMENTARIOS

No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en la segunda edición de actas, el/la alumno/la deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores.

Durante la realización de los exámenes y pruebas prácticas no se permite la utilización de diccionarios, ordenadores o cualquier otro aparato electrónico, con o sin conexión a internet.

La copia o plagio parcial o total en cualquier tipo de actividad supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Los mismos criterios, aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma Moovi, el alumnado ajeno deberá contactar con el equipo docente para solucionar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1 (Marco Europeo de Referencia) de inglés.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Lee, Christien, **Reflect 4. Reading & Writing.**, 9780357448519, National Geographic Learning, 2022
Bibliografía Complementaria
Gordon, Deborah & Barbara Smith-Palinkas, **Grammar for Great Writing B.**, 9781337118606, National Geographic Learning, 2018
Purdue Online Writing Lab, **https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html**, Purdue University,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la adquisición del libro de texto principal para el seguimiento del curso.

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorreción. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

El alumnado Erasmus debe tener el nivel B1.1 (MCERL) para poder cursar esta materia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido, sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tendrán lugar las pruebas de evaluación.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (A) Portugués III				
Asignatura	Idioma (A) Portugués III			
Código	V01G430V01206			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias	
Al final del curso el alunmado dominará la lengua portuguesa según del nivel B2 del QECRL. Al final del curso el alumnado tendrá una destreza oral con fluidez en los niveles formal e informal del idioma.	CB5 CG1 CG4 CG6	 CE1 CE7 CE10

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa II. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.

Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	30	40
Resolución de problemas	30	53	83
Eventos científicos	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Algunas clases serán dedicadas exclusivamente a la resolución de ejercicios gramaticales, destacando las diferencias entre portugés, gallego y castellano. Tendrá prioridad en estas clases los temas referentes a la escrita.
	Desarrollo de actividades en clase con foco en la expresión oral. Exibición de vídeos y audios para la comprensión auditiva y expresión oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10
(*)	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10
(*)	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	20	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria en las dos primeras semanas de clase del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación coninua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La fecha del último exámen de evaluación continua coincidirá con la fecha del exámen "evaluación única" incluida en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 60% de la nota final.

2. Prueba oral: 40% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella pressupone el consentimiento de la grabación.

Es necesario superar ambas pruebas para aprobar la asignatura.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, asó como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Faitic.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos, tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário e Tradução,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

únior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2013

Bibliografía Complementaria

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Corrector ortográfico e sintáctico,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G181V01210

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G181V01113

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.
La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.
La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (B) Alemán III				
Asignatura	Idioma (B) Alemán III			
Código	V01G430V01207			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Zettl , Andreas			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primer cuatrimestre del segundo curso del grado, y que está concebida como una continuación de las materias Segundo Idioma extranjero I y II: Alemán (niveles A1.1 y A1.2), impartidas en el primer año, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua. Esta materia es, por tanto, un paso más en la progresión de conocimientos de la lengua cotidiana alemana y de su uso en los países de habla alemana, y de modo principal en Alemaña, Austria y Suíza. El curso persigue el paso del nivel A1.2 al A2.1.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Aplicación de conocimientos	CB2 CB4	CG5 CG6 CG7	CE10 CE13	CT1

Contenidos	
Tema	
1. Aussprache (III): Fremdwörter Besondere Pluralformen	Im Sprachkurs In der Klasse
2. Perfekt und Präteritum: Wiederholung und Ergänzung Modalverben Adverbien zur Beschreibung der zeitlichen Reihenfolge	Familienstammbaum Daten der Geschichte Familiengeschichten

3. Genitiv (III). Präpositionen + Genitiv Komposita (III) Verben mit Wechselpräpostitionen Wortbildung Nomen: Verb + -er und Verb + -ung	Lebensmittel und Speisen
4. Deklination des Adjektivs	Einkaufen, Einkaufzettel Verpackung und Gewichte
5. Adjektive: Wiederholung und Ergänzung. Synonyme, Antonyme und Wortbildung	Stadtbesichtigungen Tourismus
6. Temporale Präpositionen (III) Schwache Deklination des Substantivs (II) Substantivierte Adjektive	Kultur Veranstaltungen
7. Konjunktiv II: Modalverben Wiederholung: Temporale Präpositionen und Adverbien Die Komparation (II)	Sport und Fitness Sportarten
8. Nebensätze: weil, dass Das Konjunktionaladverb □deshalb□ Verbos inseparables (II)	Krankheit, Unfall
9. Zeitformen: Pluskuamperfekt Reflexive Verben	Im Restaurant Ernährung, Essgewohnheiten
10. Nebensätze: als Trennbare oder/ und untrennbare Verben	Sprachen lernen. Lerntipps Mobilität und Verkehr. Internet/Online
11. Nebensätze: bis, seit(dem), usw. Substantiv und Substantivierungen Modalpartikeln	Anmeldungen
12. Zeitformen: Pluskuamperfekt Nebensätze: Nachdem	Weihnachten Deutsche typische Gerichte
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	40	CB2 CB4	CG5 CG7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB4	CG5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará acabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 40% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado porla Junta de FFT. Para poder presentarse a ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la evaluación única al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 50% de la calificación para superar la materia. Esta se realizará en una fecha concertada con el profesorado y para poder hacerla es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

ADEMÁS , en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de exámenes, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de

la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a una o más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen A2.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783193019028**, 2013

Anna Breitsammer, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen DaF Arbeitsbuch A2.1 (mit Audio-CD). ISBN: 9783193119025**, 2013

Carmen de Mier Morante et al., **Menschen DaF Glossar XXL A2.1/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919023**, 2014

Bibliografía Complementaria

Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013

E. Tschirner, **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001

Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 12 créditos de esta materia (A1.2).

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A2.1 en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (B) Francés III				
Asignatura	Idioma (B) Francés III			
Código	V01G430V01208			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Los objetivos de la materia son repasar y afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral fundamentalmente en lo que se refiere al relato de las propias experiencias. El nivel de este curso es B1 y el objetivo es el B.2.1.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias

Conocimiento medio-alto de la lengua francesa como según idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG2 CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE1 CE5 CE7 CE10	CT1
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos y gramaticais del segundo idioma francés con el propio.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG2 CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE1 CE5 CE7 CE10	CT1

Contenidos	
Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur le but (rappel et approfondissement) : DE PEUR DE/QUE, DE CRAINTE DE/QUE, EN VUE DE. Le conditionnel présent (rappel et approfondissement) et l'expression du souhait. Les pronoms possessifs. Les pronoms relatifs simples (rappel et approfondissement) : QUI, QUE, OÙ, DONT. SAVOIRS LEXICAUX : Le temps qui passe. La météo et le climat. La nature. La géographie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une morosité. Évoquer son rapport au temps. Parler du temps qu'il fait. Donner des conseils. Écrire un article promotionnel. Exprimer son point de vue.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les temps du passé (rappel et approfondissement) : le passé, composé, l'imparfait, le plus-que-parfait. Le gérondif exprimant la cause et la condition. Le point sur la négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les études et le parcours professionnel. Le jeu. Le numérique.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de son rapport à l'apprentissage. Raconter son parcours académique et professionnel. Écrire un C.V.. Exprimer son accord et son désaccord.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passif (rappel et approfondissement) : SE LAISSER, SE FAIRE. Les signes de ponctuation et leur fonction (reprise et synthèse). Le subjonctif et el conditionnel passé exprimant l'incertitude. L'opposition indicatif/subjonctif dans l'expression de la certitude et du doute. SAVOIRS LEXICAUX : L'intelligence. La science. Le numérique (suite). La santé. Les médias. L'art.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer des degrés de certitude. Décrire une inspiration. Vérifier une information. Parler de l'art contemporain. Écrire un fait divers. Introduire un fait ou un exemple.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms relatifs composés. Les phrases circonstancielles CELA FAIT....QUE, DEPUIS QUE, VOILÀ....QUE, PENDANT QUE. Les adjectifs de comparaison (rappel et approfondissement). La phrase portant sur l'hypothèse AU CAS OÙ, DANS LE CAS OÙ. SAVOIRS LEXICAUX : L'dentité numérique. Les origines personnelles. L'Union Européenne. Le corps. La chirurgie esthétique. Les changements de vie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler d'identité. Évoquer ses origines. Exprimer son désarroi. Parler d'un changement de vie. Écrire un synopsis d'un film. Développer un argument en comparant.

5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le futur simple et le futur proche (rappel). Le futur antérieur. Les phrases circonstancielles LORSQUE, DÈS QUE, TANDIS QUE, JUSQU'À CE QUE, UNE FOIS QUE. La phrase portant sur l'opposition ALORS QUE. La phrase portant sur la concession AVOIR BEAU. SAVOIRS LEXICAUX : La révolution. La révolte. Les nouvelles technologies. L'économie. La mode.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses rêves. Expliquer l'utilité et le fonctionnement d'un objet. Envisager l'avenir. Protester et s'opposer.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La mise en relief par C'EST (rappel et approfondissement). Les structures impersonnelles IL SEMBLE QUE, IL PARAÎT QUE, IL SUFFIT QUE. Les circonstants prépositionnels DANS, SUR, CHEZ, POUR, AUTOUR.... Les phrases portant sur la cause et sur la conséquence (rappel et approfondissement). SAVOIRS LEXICAUX : La passion. La politique. L'amour et les rencontres. L'entreprise. La famille.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Évoquer une performance. Décrire une tradition. Parler de soi. Décrire une évolution personnelle. Insister, renforcer ses propos.
7. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le discours rapporté au présent. Le discours rapporté au passé. Le passé simple. Les pronoms personnels EN et Y (rappel). Le pronom neutre LE. SAVOIRS LEXICAUX : L'Histoire et les histoires. Le mensonge. La justice. Le spectacle. Le verlan.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de travaux. Réagir à un mensonge. Décrire des émotions. Rectifier et démentir une idée.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les adverbes exprimant l'avis personnel. La reprise nominale. Les doubles pronoms (rappel et synthèse). Les verbes pronominaux réfléchis et réciproques et l'accord de leurs participes passés. SAVOIRS LEXICAUX : Le patrimoine. L'héritage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une appartenance. Porter un jugement de valeur. Hésiter. Décrire une détérioration. Écrire la critique d'une série télévisée. Ouvrir et fermer une digression.
9. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Le subjonctif exprimant le regret. Le conditionnel exprimant le reproche. L'infinitif (rappel et approfondissement) et les phrases infinitives. Les pronoms indéfinis (rappel et approfondissement). Les articulateurs du discours. SAVOIRS LEXICAUX : La cuisine. Les besoins. Les styles vestimentaires. La lecture. Le voyage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Défendre une idée. Décrire un style. Décrire une habitude. Exprimer un bienfait. Conclure ses propos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas con apoyo de las TIC	0	14	14
Trabajo tutelado	1	14	15
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.

Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB4	CG1
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB1 CB2 CB4	CG7
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CB4	
Resolución de problemas y/o ejercicios	1.Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	70		

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar durante la última semana de docencia.
El alumnado que, por motivos debidamente justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abou-Samra, M. ; Braud C. ; Brunelle, M. ;Heu, E. ; Perrard, M. ; Pinson, C., **Edito niv.A2 - Livre + Cahier + CD mp3 + DVD**, Didier, 2016

Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007
Bérard, É.;Lavenne, C.,, **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004
Dufour, M. ; Mainguet, J. ; Mottironi, E. ; Opatski, S. ; Perrard, M. ; Tabareau, G., **Edito niv.B1 - Livre + Cahier +CD mp3 + DVD**, Didier, 2018
Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017
Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017
Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B1**, Maison des langues, 2012
Guédon, P. ; Poisson-Quinton, S., **La grammaire du français B1**, Maison des langues, 2013
Guillou, M., **Nico et le village maudit**, Hachette Collection LFF A2., 2008
Steele, Ross, **Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre + CD**, 2ème édition, Clé International, 2012

Bibliografía Complementaria

Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012
Bebey, Kidi, **Enfin chez moi !**, Didier, 2013
Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004
Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014
Fournier, Alain, **Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD**, Clé International, 2017
Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018
Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012
Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017
Louviot, Myriam ; Dres Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019
Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016
Pergaud, Louis, **La guerre des boutons - Niveau 1 - Lecture CLE en Français facile - Livre**, Clé International, 2017
Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013
Steele, Ross, **Tests d'évaluation de la civilisation progressive du français - Niveau intermédaire - Livre**, 2ème édition, Clé International, 2004
Touré, Fantah, **La voyeuse**, Didier, 2014
Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier,
Zouari, I., **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

El nivel de este curso es B1.

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (B) Inglés III				
Asignatura	Idioma (B) Inglés III			
Código	V01G430V01209			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing. Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario y la gramática a través de diferentes temas y textos. Es recomendable poseer un nivel B1 para cursar la materia; al acabar el curso debería poseerse un nivel B1.2.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CB5	CG1 CG2 CG7	CE4	
Nueva	CB1	CG6 CG9 CG10	CE1 CE6	CT1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados	CB1 CB2 CB4	CG1 CG4 CG7 CG8	CE9	
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB1 CB5	CG4 CG6 CG9 CG10	CE9 CE12	
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	CB1 CB2 CB5	CG1	CE1 CE11	CT1

Contenidos

Tema	
A. Writing skills	1. Organize an opinion essay 2. Add supporting ideas and details: descriptive essay 3. Describe a process: description of a diagram 4. Write a summary 5. Organize a problem-solution essay 6. Organize a review 7. Organize a compare-contrast essay 8. Describe data in charts: description of visuals
B. Reading skills	1. Recognize how information is supported 2. Understand unfamiliar vocabulary 3. Make inferences 4. Take notes 5. Understand references within a text 6. Recognize coherence and cohesion 7. Recognize cause and effect 8. Analyze visual information
C. Critical thinking	1. Understand a writer's purpose 2. Evaluate the strength of an argument 3. Connect new ideas to what you know 4. Support your opinions 5. Evaluate solutions 6. Understand the order of events 7. Connect information to personal experiences 8. Notice similarities and differences
D. Grammar for writing	1. Adjective clauses 2. The passive voice 3. Noun phrases 4. Noun clauses 5. Pronouns and related words 6. Comparatives, as...as, and superlatives 7. Non-defining adjective clauses
E. Academic vocabulary	1. Antonyms 2. Base words and suffixes 3. Greek and Latin roots mot- and cycl- 4. Collocations: adjective + preposition 5. Synonyms 6. Compound words 7. Word forms: suffixes -or, -er, -ion 8. Polysemy

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas de forma autónoma	10	30	40
Seminario	12	20	32

Trabajo tutelado	12	30	42
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, que se espera del alumnado y como conseguirlo. Descubrir intereses y motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Sesiones teórico-prácticas sobre las distintas destrezas de la materia.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos y las destrezas comunicativas de forma autónoma dentro y fuera del aula como tareas de casa, especialmente la destreza comunicativa de Writing.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades sobre la destreza de Writing.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	- El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Revisión de pruebas.
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de las entregas de los trabajos y de las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.
Seminario	Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en las pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Examen de preguntas objetivas	Prueba de comprensión lectora, acompañada por ejercicios de gramática y vocabulario asociados.	30	CB1 CB5	CG1 CG4 CG6 CG7	CE1 CE11 CE12	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso.	30	CB2 CB4	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE6 CE9 CE11 CE12	CT1
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita final: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso.	40	CB2 CB4	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE6 CE9 CE11 CE12	CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en uno de ellos implica la imposibilidad de participar en el otro. Es decir, una vez que el alumnado se presenta a una prueba de evaluación continua ya no podrá optar a la evaluación única.

Evaluación continua:

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes** mediante los que se evaluará la expresión escrita (30% el primero y 40% el segundo = 70% en total), y **un examen** de comprensión lectora y uso de la gramática y vocabulario (30%). Los tres exámenes parciales tendrán lugar en las fechas fijadas en el programa de

la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión, o serán anunciados con un mínimo de dos semanas de antelación por el equipo docente. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Para hacer media, la nota de cada componente (*Writing* vs. *Reading/Grammar/Vocabulary*) debe de superar una cualificación **de 4 (sobre 10)**. Para superar la materia, es imprescindible alcanzar una puntuación media global de **5 puntos (sobre 10)**. Las pruebas no realizadas contarán como un cero.

En el caso de obtener un suspenso en la nota global en la primera edición de actas, si el alumnado aprueba solamente uno de los componentes (*Writing* vs. *Reading/Grammar/Vocabulary*), se le guardará la nota de ese componente - por lo que solo tendrá que recuperar la parte suspensa en la segunda edición de actas (junio/julio).

Si un/a alumno/a, por causas de fuerza mayor **debidamente justificadas**, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el equipo docente con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales y las pruebas prácticas se consideran **oficiales**, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica o fallecimiento de familiar en primer grado en la fecha exacta del examen).

La asistencia a las aulas es altamente recomendable.

Evaluación única

Para el alumnado que escoja desde el comienzo del curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la cualificación final. La prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

La fecha de este examen será la establecida por la Xunta de la FFT para el período de exámenes correspondiente.

2ª EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no se presente o suspenda al final del cuatrimestre (primera edición de actas) podrá presentarse a los exámenes de junio/julio en las fechas que marque el calendario oficial del centro.

Para las/los estudiantes que no se habían presentado antes, la prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

Aquellos/as alumnos/as que se habían presentado en la primera edición de actas pero habían sido calificados/as con *Suspenso* podrán hacer únicamente el componente en el que no habían alcanzado un 5, conservándosele la nota del componente aprobado (en esta convocatoria solamente).

OTROS COMENTARIOS

No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en la segunda edición de actas, el/la alumno/la deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores.

Durante la realización de los exámenes y pruebas prácticas no se permite la utilización de diccionarios, ordenadores o cualquier otro aparato electrónico, con o sin conexión a internet.

La copia o plagio parcial o total en cualquier tipo de actividad supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Los mismos criterios, aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma Moovi, el alumnado ajeno deberá contactar con el equipo docente para solucionar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1 (Marco Europeo de Referencia) de inglés.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Lee, Christien, **Reflect 4. Reading & Writing.**, 9780357448519, National Geographic Learning, 2022
Bibliografía Complementaria
Gordon, Deborah & Barbara Smith-Palinkas, **Grammar for Great Writing B.**, 9781337118606, National Geographic Learning, 2018
Purdue Online Writing Lab, **https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html**, Purdue University,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la adquisición del libro de texto principal para el seguimiento del curso.

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorreción. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

El alumnado Erasmus debe tener el nivel B1.1 (MCERL) para poder cursar esta materia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido, sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tendrán lugar las pruebas de evaluación.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (B) Portugués III				
Asignatura	Idioma (B) Portugués III			
Código	V01G430V01210			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias	
Al final del curso el alunmado dominará la lengua portuguesa según del nivel B2 del QECRL. Al final del curso el alumnado tendrá una destreza oral con fluidez en los niveles formal e informal del idioma.	CB5 CG1 CG4 CG6	 CE1 CE7 CE10

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa II. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.

Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	30	40
Resolución de problemas	30	53	83
Eventos científicos	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Algunas clases serán dedicadas exclusivamente a la resolución de ejercicios gramaticales, destacando las diferencias entre portugés, gallego y castellano. Tendrá prioridad en estas clases los temas referentes a la escrita.
	Desarrollo de actividades en clase con foco en la expresión oral. Exibición de vídeos y audios para la comprensión auditiva y expresión oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10
(*)	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10
(*)	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	20	CB5	CG1 CE1 CG4 CE7 CG6 CE10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria en las dos primeras semanas de clase del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación coninua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La fecha del último exámen de evaluación continua coincidirá con la fecha del exámen "evaluación única" incluida en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 60% de la nota final.

2. Prueba oral: 40% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella pressupone el consentimiento de la grabación.

Es necesario superar ambas pruebas para aprobar la asignatura.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, asó como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Faitic.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos, tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário e Tradução,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

únior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2013

Bibliografía Complementaria

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Corrector ortográfico e sintáctico,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G181V01210

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G181V01113

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.
La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.
La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (A) Alemán IV				
Asignatura	Idioma (A) Alemán IV			
Código	V01G430V01211			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso del grado y que está concebida como una continuación de la materia Según Idioma Extranjero III, impartida en el primero cuatrimestre, como un curso orientado hacia la consolidación del conocimiento básico del alemán y su cultura. Por tanto, presupone un conocimiento básico tanto lingüístico como cultural y persigue la consolidación de un nivel básico de conocimiento de la lengua alemana; esto es el paso de la A2.1 a A2.2. Por tanto, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, en su gramática y su léxico, así como en otros aspectos culturales generales igualmente necesarios para un aprendizaje oral y práctica de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Aplicación de conocimientos	CB2 CB4 CB5	CG5 CG6 CG7 CG9	CE10 CE12 CE13	CT1

Contenidos	
Tema	
1.	Ferien, Feste, Feiertage
Zur Wiederholung: Satzlehre, Wortstellung	

2. Das Passiv: der Passiv-Satz, Passiv mit Modalverben, Passiversatzformen, Passiversatzformen mit modaler Bedeutung	Post und Telekommunikation
3. Kasusergänzungen und Mittelfeld im Satz Verneinung im Satz	Medien
4. Mittelfeld im Satz Zur Wiederholung und Ergänzung: Konjunktionen und mehrteilige Konjunktionen Fragesätze und Konstruktionen mit "ob"	Im Hotel
5. Zur Wiederholung und Ergänzung: Präpositionen	Reise und Verkehr
6. Zur Wiederholung und Ergänzung II: Präpositonen	Kulturelle Veranstaltungen
7. Zur Wiederholung und Ergänzung. Lokale Präpositionen: Orte, Aktivitäten, Personen Die Komparation (III): Haupt- und Nebensätze Präpositionale Verben (A2)	Wetter und Klima
8. Das Verb "werden": Überblick (Haupt- und Hilfsverb) Konjunktionen und mehrteilige Konjunktionen	Literatur und Filmen
9. Perfekt: Modalverben und lassen Brauchen	Lesen und übersetzen Die Welt der Märchen
10. Dass-Sätze - Wiederholung Infinitiv- und Finalsätze: Einführung Das Personalpronomen "es": Wiederholung und Ergänzung	Staat und Verwaltung. Dokumente
11. Artikel und Pronomen: Wiederholung und Ergänzung	Internet/ Online-Anmeldungen
12. Nebensätze: Wiederholung	Ausbildung und Beruf
13. Relativpronomen und Relativsätze Modi und Tempora: Überblick Deklination: Überblick	Arbeiten im Ausland Traumberuf
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.

Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante uitorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	40	CB2 CB4 CB5	CG5 CG7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB4	CG5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará acabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 40% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para poder presentarse la ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la **evaluación única** al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 50% de la calificación para superar la materia. Esta se realizará en una fecha concertada con el profesorado y para poder hacerla es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba

escrita.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia,porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos,exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a unao más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente,en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen A2.2 Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783195019026**, Hueber Verlag, 2013

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen A2.2-Materialien Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD). ISBN: 9783195119023**, Hueber Verlag, 2013

María José Belloso Márquez, Marco Bader, Matthias Jäckel, Sophie Caesar, Gabriel Carrascal, **Menschen DaF Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919016**, Hueber Verlag, 2015

Bibliografía Complementaria

Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013

E. Tschirner, **E. Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001

Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

C. Lemcke, L. Rohrmann, **Einfach Grammatik A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2006

C. Lemcke, L. Rohrmann, **Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2007

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

G. Werner, **Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch**, Langenscheidt, 2001

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A2.1.) equivalentes a 18 créditos de esta materia.
Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los

mismos.
Al final de esta materia se espera alcanzar un nivel superior la A2.2. en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (A) Francés IV				
Asignatura	Idioma (A) Francés IV			
Código	V01G430V01212			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Castro Lorenzo, Carla			
Profesorado	Castro Lorenzo, Carla			
Correo-e	carlacastro@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Se trata de una materia sobre todo práctica que pretende desarrollar las competencias de comprensión/expresión oral y escritas. La metodología le da prioridad a análisis de documentos auténticos orales y escritos. Para seguir esta materia partimos de un nivel B2.1 y esperamos alcanzar un nivel B2.2.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje		Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos y gramaticais del segundo idioma extranjero con el propio.	CB4 CB5	CG6 CG8 CG9
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG10

Contenidos	
Tema	
1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Exprimer une opinion, un souhait ou un doute	Le subjonctif présent. Les verbes d'opinion.
3. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
4. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.

6. Contenus lexicaux et civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les principaux débats politiques en France. L'écologie, la consommation, la presse et les médias.
Pratique	Entrainement phonétique. Compréhension orale et production orale. Compréhension écrite et production écrite.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	40	60
Trabajo tutelado	6	12	18
Resolución de problemas de forma autónoma	15	35	50
Práctica de laboratorio	11	11	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y análisis de documentos variados.
Trabajo tutelado	Trabajos para el desarrollo de las competencias de compresión/expresión oral y escritura.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios y trabajos de redacción.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas de forma autónoma	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	**Descripción**
Práctica de laboratorio	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación				
	Descripción	Calificación		Competencias Evaluadas
Resolución de problemas de forma autónoma	- Ejercicio de comprensión escrita (20 % de la nota). - Ejercicio de comprensión oral (20 % de la nota). - Trabajo a partir de una lectura obligada/tema de civilización (20 % de la nota).	60	CB1 CB2 CB4 CB5	CG10
Práctica de laboratorio	Examen de expresión escrita y de expresión oral.	40	CB2 CB4	CG10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de actas.

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en los plazos que se indicarán a principio de curso. Para hacer media entre los trabajos y el examen, será también necesario tener un mínimo de 4,5 en cada parte. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota es de suspenso. En caso de suspender una parte solamente, se guardará la nota para la segunda edición de actas.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con la profesora al inicio del curso. En ese caso podrá examinarse del 100 % de la materia en la 1ª edición de actas por el sistema de **evaluación única.** El examen será de comprensión/expresión oral y escrita, 50 % el oral y 50 % el escrito. Es necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) con un mínimo de 5 en cada una para poder superar la materia. El examen escrito y oral tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Segunda edición de actas (julio)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y escrita que contará el 100 % de la nota, 50 % el oral y 50 % el escrito, para el alumnado que no haya superado la materia en la primera edición. Es necesario aprobar las dos partes (con un mínimo de 5 en cada una) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Delatour, Yvonne; Jennepin, Dominique; Léon-Dufour, Maylis; Teyssier,Brigitte, **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004
Callet, Stéphanie, **Entraînez-vous de A à Z**, PUG, 2016
Collectif, **Bescherelle La conjugaison pour tous**, Hatier, 2012
Huor-Caumont, Catherine; Perboyer-Rafele,Fabienne; Poisson-Quinton, Sylvie, **La grammaire du français en 44 leçons et plus de 220 activités. Niveau A2**, La Maison des Langues, 2014
Bibliografía Complementaria
Callet, Stéphanie, **Répertoire des difficultés du français**, PUG, 2013
Noutchié Njiké, Jackson, **Civilisation progressive de la francophonie avec 350 activités, niveau débutant**, Clé International, 2005

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Se recomienda consultar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel B2.1 y se espera alcanzar un nivel B2.2.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (A) Inglés IV				
Asignatura	Idioma (A) Inglés IV			
Código	V01G430V01213			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing, y en el aprendizaje de vocabulario y gramática asociados a textos académicos. Se les prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a las estrategias de cohesión y coherencia textual, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización así como al uso del vocabulario y gramática a través de diferentes temas y textos. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés (MCERL). El nivel, en competencias escritas y lectoras para superar esta materia al final del cuatrimestre será B2 (MCERL).			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita en el primero idioma extranjero.	CB2 CB3 CB4	CG1 CG2 CG4 CG6 CG9	CE1 CE4 CE6	CT1
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB1 CB3 CB5	CG1 CG2 CG7 CG9 CG10	CE4 CE6 CE9	
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en el desarrollo de varios registros/discursos: divulgativo, de opinión, académico, etc.	CB3 CB4 CB5	CG4 CG6 CG8 CG9 CG10	CE1 CE5 CE6 CE9	CT1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita con el vocabulario, secuenciación de la información, cohesión argumental y estructura lógica en párrafos.	CB3 CB4 CB5	CG7 CG9 CG10	CE4 CE9 CE10 CE11 CE13	
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE9	CT1

Contenidos

Tema	
A. Writing skills	1. Write a response essay 2. Organize an essay 3. Hedge your claims: problem-solution essay 4. Paraphrase original sources: analysis essay 5. Summarize research for a research report 6. Write about causes and effects: cause-effect essay 7. Write counterarguments and refutations: argumentative essay 8. Write an opinion essay
B. Reading skills	1. Distinguish main ideas, supporting ideas, and details 2. Annotate text 3. Make inferences 4. Find evidence 5. Understand pronoun references 6. Distinguish counterarguments and refutations 7. Recognize a writer's point of view 8. Skimming and scanning
C. Critical thinking	1. Apply research findings 2. Rank factors 3. Understand hedging 4. Apply knowledge 5. Evaluate research claims 6. Be an active reader 7. Recognize bias 8. Synthesize information from different sources

D. Grammar for writing	1. Past perfect and past perfect continuous 2. The passive voice 3. Past with used to and would 4. Reduced non-essential adjective clauses 5. Noun modifiers 6. Cause and effect connectors 7. Articles 8. Combining modals
E. Academic vocabulary	1. Formal and informal language 2. Phrasal verbs with turn and wear 3. Prefixes pre-, re- 4. Base words and word roots 5. Suffixes -able, -ible 6. Prefixes il-,im-, ir-, in-, un- 7. Polysemy 8. Suffixes -ant/-ent, -ance/-ence

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas	10	30	40
Seminario	12	20	32
Trabajo tutelado	12	30	42
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y como conseguirlo. Descubrir intereses y motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Sesiones teórico-prácticas sobre las distintas destrezas de la materia.
Resolución de problemas	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos y las destrezas comunicativas de forma autónoma dentro y fuera del aula como tareas de casa, especialmente la destreza comunicativa de Writing.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades sobre la destreza de Writing.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Seminario	Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en las pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso.
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de las entregas de los trabajos y de las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.
Trabajo tutelado	- El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Revisión de pruebas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Examen de preguntas objetivas	Prueba de comprensión lectora, acompañada por ejercicios de gramática y vocabulario asociados.	30	CB1 CB5	CG1 CG4 CG6 CG7	CE1 CE11 CE13

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso	30	CB2 CB4	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE6 CE9 CE11 CE13	CT1
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso	40	CB2 CB4	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE6 CE9 CE11 CE13	CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en uno de ellos implica la imposibilidad de participar en el otro. Es decir, una vez que el alumnado se presenta a una prueba de evaluación continua ya no podrá optar a la evaluación única.

Evaluación continua:

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes** mediante los que se evaluará la expresión escrita (30% el primero y 40% el segundo = 70% en total), y **un examen** de comprensión lectora y uso de la gramática y vocabulario (30%). Los tres exámenes parciales tendrán lugar en las fechas fijadas en el programa de la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión, o serán anunciados con un mínimo de dos semanas de antelación por el equipo docente. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Para hacer media, la nota de cada componente (*Writing* vs. *Reading/Grammar/Vocabulary*) debe de superar una cualificación **de 4 (sobre 10)**. Para superar la materia, es imprescindible alcanzar una puntuación media global de **5 puntos (sobre 10)**. Las pruebas no realizadas contarán como un cero.

En el caso de obtener un suspenso en la nota global en la primera edición de actas, si el alumnado aprueba solamente uno de los componentes (*Writing* vs. *Reading/Grammar/Vocabulary*), se le guardará la nota de ese componente - por lo que solo tendrá que recuperar la parte suspensa en la segunda edición de actas (junio/julio).

Si un/a alumno/a, por causas de fuerza mayor **debidamente justificadas**, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el equipo docente con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales y las pruebas prácticas se consideran **oficiales**, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica o fallecimiento de familiar en primer grado en la fecha exacta del examen).

La asistencia a las aulas es altamente recomendable.

Evaluación única

Para el alumnado que escoja desde el comienzo del curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la cualificación final. La prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

La fecha de este examen será la establecida por la Xunta de la FFT para el período de exámenes correspondiente.

2ª EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no se presente o suspenda al final del cuatrimestre (primera edición de actas) podrá presentarse a los exámenes de junio/julio en las fechas que marque el calendario oficial del centro.

Para las/los estudiantes que no se habían presentado antes, la prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

Aquellos/as alumnos/as que se habían presentado en la primera edición de actas pero habían sido calificados/as con *Suspenso* podrán hacer únicamente el componente en el que no habían alcanzado un 5, conservándosele la nota del componente aprobado (en esta convocatoria solamente).

OTROS COMENTARIOS

No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en la segunda edición de actas, el/la alumno/la deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores.

Durante la realización de los exámenes y pruebas prácticas no se permite la utilización de diccionarios, ordenadores o cualquier otro aparato electrónico, con o sin conexión a internet.

La copia o plagio parcial o total en cualquier tipo de actividad supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Los mismos criterios, aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma Moovi, el alumnado ajeno deberá contactar con el equipo docente para solucionar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1.2 (Marco Europeo de Referencia) de inglés.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Williams, Jessica, **Reflect 5. Reading & Writing.**, 9780357448526, National Geographic Learning, 2022

Bibliografía Complementaria

Baker, Lida, Kristin Donnalley Sherman & Robyn Brinks Lockwood, **Grammar for Great Writing C.**, 9781337118613, National Geographic Learning, 2018

Gordon, Deborah & Barbara Smith-Palinkas, **Grammar for Great Writing B.**, 9781337118606, National Geographic Learning, 2018

Purdue Online Writing Lab, **https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html**, Purdue University,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

Se recomienda la adquisición del libro de texto principal para el seguimiento del curso.

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorreción. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés.

El alumnado Erasmus debe tener el nivel B1.2 (MCERL) para poder cursar esta materia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tendrán lugar las pruebas.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (A) Portugués IV				
Asignatura	Idioma (A) Portugués IV			
Código	V01G430V01214			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Al final del curso el alunmado dominará la lengua portuguesa según del nivel C1 del QECRL. Al final del curso el alumnado tendrá una destreza oral con fluidez en los niveles formal e informal del idioma.	CB5	CG4 CG6	CE13

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa III. Contenidos lexicales relacionados con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa III sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa III sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	30	40
Resolución de problemas	30	53	83
Eventos científicos	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Algunas clases serán dedicadas exclusivamente a la resolución de ejercicios gramaticales, destacando las diferencias entre portugés, gallego y castellano. Tendrá prioridad en estas clases los temas referentes a la escrita.
	Desarrollo de actividades en clase con foco en la expresión oral. Exibición de vídeos y audios para la comprensión auditiva y expresión oral.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	CB5	CG4 CG6	CE13
(*)	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB5	CG4 CG6	CE13
(*)	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	CB5	CG4 CG6	CE13
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15	CB5	CG4 CG6	CE13
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	20	CB5	CG4 CG6	CE13

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria en las dos primeras semanas de clase del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación coninua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La fecha del último exámen de evaluación continua coincidirá con la fecha del exámen "evaluación única" incluida en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 60% de la nota final.

2. Prueba oral: 40% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella pressupone el consentimiento de la grabación.

Es necesario superar ambas pruebas para aprobar la asignatura.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, asó como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Faitic.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos, tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,
Dicionário e Tradução,
Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,
únior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989
Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, Lidel, 2012
Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2013

Bibliografía Complementaria

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010
Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009
Corrector ortográfico e sintáctico,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G181V01204

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.
La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.
La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (B) Alemán IV				
Asignatura	Idioma (B) Alemán IV			
Código	V01G430V01215			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso del grado y que está concebida como una continuación de la materia Según Idioma Extranjero III, impartida en el primero cuatrimestre, como un curso orientado hacia la consolidación del conocimiento básico del alemán y su cultura. Por tanto, presupone un conocimiento básico tanto lingüístico como cultural y persigue la consolidación de un nivel básico de conocimiento de la lengua alemana; esto es el paso de la A2.1 a A2.2. Por tanto, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, en su gramática y su léxico, así como en otros aspectos culturales generales igualmente necesarios para un aprendizaje oral y práctica de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Aplicación de conocimientos	CB2 CB4 CB5	CG5 CG6 CG7 CG9	CE10 CE12 CE13	CT1

Contenidos	
Tema	
1.	Ferien, Feste, Feiertage
Zur Wiederholung: Satzlehre, Wortstellung	

2. Das Passiv: der Passiv-Satz, Passiv mit Modalverben, Passiversatzformen, Passiversatzformen mit modaler Bedeutung	Post und Telekommunikation
3. Kasusergänzungen und Mittelfeld im Satz Verneinung im Satz	Medien
4. Mittelfeld im Satz Zur Wiederholung und Ergänzung: Konjunktionen und mehrteilige Konjunktionen Fragesätze und Konstruktionen mit "ob"	Im Hotel
5. Zur Wiederholung und Ergänzung: Präpositionen	Reise und Verkehr
6. Zur Wiederholung und Ergänzung II: Präpositonen	Kulturelle Veranstaltungen
7. Zur Wiederholung und Ergänzung. Lokale Präpositionen: Orte, Aktivitäten, Personen Die Komparation (III): Haupt- und Nebensätze Präpositionale Verben (A2)	Wetter und Klima
8. Das Verb "werden": Überblick (Haupt- und Hilfsverb) Konjunktionen und mehrteilige Konjunktionen	Literatur und Filmen
9. Perfekt: Modalverben und lassen Brauchen	Lesen und übersetzen Die Welt der Märchen
10. Dass-Sätze - Wiederholung Infinitiv- und Finalsätze: Einführung Das Personalpronomen "es": Wiederholung und Ergänzung	Staat und Verwaltung. Dokumente
11. Artikel und Pronomen: Wiederholung und Ergänzung	Internet/ Online-Anmeldungen
12. Nebensätze: Wiederholung	Ausbildung und Beruf
13. Relativpronomen und Relativsätze Modi und Tempora: Überblick Deklination: Überblick	Arbeiten im Ausland Traumberuf
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.

Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante uitorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	40	CB2 CB4 CB5	CG5 CG7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB4	CG5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará acabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 40% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para poder presentarse la ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la **evaluación única** al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 50% de la calificación para superar la materia. Esta se realizará en una fecha concertada con el profesorado y para poder hacerla es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba

escrita.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia,porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos,exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a unao más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente,en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen A2.2 Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783195019026**, Hueber Verlag, 2013

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen A2.2-Materialien Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD). ISBN: 9783195119023**, Hueber Verlag, 2013

María José Belloso Márquez, Marco Bader, Matthias Jäckel, Sophie Caesar, Gabriel Carrascal, **Menschen DaF Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919016**, Hueber Verlag, 2015

Bibliografía Complementaria

Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013

E. Tschirner, **E. Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001

Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

C. Lemcke, L. Rohrmann, **Einfach Grammatik A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2006

C. Lemcke, L. Rohrmann, **Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2007

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

G. Werner, **Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch**, Langenscheidt, 2001

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A2.1.) equivalentes a 18 créditos de esta materia.
Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los

mismos.
Al final de esta materia se espera alcanzar un nivel superior la A2.2. en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (B) Francés IV				
Asignatura	Idioma (B) Francés IV			
Código	V01G430V01216			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Castro Lorenzo, Carla			
Profesorado	Castro Lorenzo, Carla			
Correo-e	carlacastro@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Se trata de una materia sobre todo práctica que pretende desarrollar las competencias de comprensión/expresión oral y escritas. La metodología le da prioridad a análisis de documentos auténticos orales y escritos. Para seguir esta materia partimos de un nivel B2.1 y esperamos alcanzar un nivel B2.2.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje		Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos y gramaticais del segundo idioma extranjero con el propio.	CB4 CB5	CG6 CG8 CG9
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG10

Contenidos	
Tema	
1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Exprimer une opinion, un souhait ou un doute	Le subjonctif présent. Les verbes d'opinion.
3. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
4. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.

6. Contenus lexicaux et civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les principaux débats politiques en France. L'écologie, la consommation, la presse et les médias.
Pratique	Entrainement phonétique. Compréhension orale et production orale. Compréhension écrite et production écrite.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	40	60
Trabajo tutelado	6	12	18
Resolución de problemas de forma autónoma	15	35	50
Práctica de laboratorio	11	11	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y análisis de documentos variados.
Trabajo tutelado	Trabajos para el desarrollo de las competencias de compresión/expresión oral y escritura.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios y trabajos de redacción.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas de forma autónoma	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	**Descripción**
Práctica de laboratorio	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación				
	Descripción	Calificación		Competencias Evaluadas
Resolución de problemas de forma autónoma	- Ejercicio de comprensión escrita (20 % de la nota). - Ejercicio de comprensión oral (20 % de la nota). - Trabajo a partir de una lectura obligada/tema de civilización (20 % de la nota).	60	CB1 CB2 CB4 CB5	CG10
Práctica de laboratorio	Examen de expresión escrita y de expresión oral.	40	CB2 CB4	CG10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de actas.

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en los plazos que se indicarán a principio de curso. Para hacer media entre los trabajos y el examen, será también necesario tener un mínimo de 4,5 en cada parte. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota es de suspenso. En caso de suspender una parte solamente, se guardará la nota para la segunda edición de actas.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con la profesora al inicio del curso. En ese caso podrá examinarse del 100 % de la materia en la 1ª edición de actas por el sistema de **evaluación única.** El examen será de comprensión/expresión oral y escrita, 50 % el oral y 50 % el escrito. Es necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) con un mínimo de 5 en cada una para poder superar la materia. El examen escrito y oral tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Segunda edición de actas (julio)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y escrita que contará el 100 % de la nota, 50 % el oral y 50 % el escrito, para el alumnado que no haya superado la materia en la primera edición. Es necesario aprobar las dos partes (con un mínimo de 5 en cada una) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Delatour, Yvonne; Jennepin, Dominique; Léon-Dufour, Maylis; Teyssier,Brigitte, **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004
Callet, Stéphanie, **Entraînez-vous de A à Z**, PUG, 2016
Collectif, **Bescherelle La conjugaison pour tous**, Hatier, 2012
Huor-Caumont, Catherine; Perboyer-Rafele,Fabienne; Poisson-Quinton, Sylvie, **La grammaire du français en 44 leçons et plus de 220 activités. Niveau A2**, La Maison des Langues, 2014
Bibliografía Complementaria
Callet, Stéphanie, **Répertoire des difficultés du français**, PUG, 2013
Noutchié Njiké, Jackson, **Civilisation progressive de la francophonie avec 350 activités, niveau débutant**, Clé International, 2005

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Se recomienda consultar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel B2.1 y se espera alcanzar un nivel B2.2.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (B) Inglés IV				
Asignatura	Idioma (B) Inglés IV			
Código	V01G430V01217			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing, y en el aprendizaje de vocabulario y gramática asociados a textos académicos. Se les prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a las estrategias de cohesión y coherencia textual, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización así como al uso del vocabulario y gramática a través de diferentes temas y textos. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés (MCERL). El nivel, en competencias escritas y lectoras para superar esta materia al final del cuatrimestre será B2 (MCERL).			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE9	Conocimiento de la historia, la variación y la situación sociolingüística de la lengua gallega/española que conlleve la comprensión y el respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las distintas comunidades de hablantes.
CE10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita en el primero idioma extranjero.	CB2 CB3 CB4	CG1 CG2 CG4 CG6 CG9	CE1 CE4 CE6	CT1
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB1 CB3 CB5	CG1 CG2 CG7 CG9 CG10	CE4 CE6 CE9	
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en el desarrollo de varios registros/discursos: divulgativo, de opinión, académico, etc.	CB3 CB4 CB5	CG4 CG6 CG8 CG9 CG10	CE1 CE5 CE6 CE9	CT1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita con el vocabulario, secuenciación de la información, cohesión argumental y estructura lógica en párrafos.	CB3 CB4 CB5	CG7 CG9 CG10	CE4 CE9 CE10 CE11 CE13	
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE9	CT1

Contenidos

Tema	
A. Writing skills	1. Write a response essay 2. Organize an essay 3. Hedge your claims: problem-solution essay 4. Paraphrase original sources: analysis essay 5. Summarize research for a research report 6. Write about causes and effects: cause-effect essay 7. Write counterarguments and refutations: argumentative essay 8. Write an opinion essay
B. Reading skills	1. Distinguish main ideas, supporting ideas, and details 2. Annotate text 3. Make inferences 4. Find evidence 5. Understand pronoun references 6. Distinguish counterarguments and refutations 7. Recognize a writer's point of view 8. Skimming and scanning
C. Critical thinking	1. Apply research findings 2. Rank factors 3. Understand hedging 4. Apply knowledge 5. Evaluate research claims 6. Be an active reader 7. Recognize bias 8. Synthesize information from different sources

D. Grammar for writing	1. Past perfect and past perfect continuous 2. The passive voice 3. Past with used to and would 4. Reduced non-essential adjective clauses 5. Noun modifiers 6. Cause and effect connectors 7. Articles 8. Combining modals
E. Academic vocabulary	1. Formal and informal language 2. Phrasal verbs with turn and wear 3. Prefixes pre-, re- 4. Base words and word roots 5. Suffixes -able, -ible 6. Prefixes il-,im-, ir-, in-, un- 7. Polysemy 8. Suffixes -ant/-ent, -ance/-ence

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas	10	30	40
Seminario	12	20	32
Trabajo tutelado	12	30	42
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y como conseguirlo. Descubrir intereses y motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Sesiones teórico-prácticas sobre las distintas destrezas de la materia.
Resolución de problemas	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos y las destrezas comunicativas de forma autónoma dentro y fuera del aula como tareas de casa, especialmente la destreza comunicativa de Writing.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades sobre la destreza de Writing.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Seminario	Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en las pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso.
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de las entregas de los trabajos y de las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.
Trabajo tutelado	- El alumnado consulta sus dudas sobre la materia, los ejercicios y el proceso de aprendizaje. - Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - Revisión de pruebas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Examen de preguntas objetivas	Prueba de comprensión lectora, acompañada por ejercicios de gramática y vocabulario asociados.	30	CB1 CB5	CG1 CG4 CG6 CG7	CE1 CE11 CE13

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso	30	CB2 CB4	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE6 CE9 CE11 CE13	CT1
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de expresión escrita: redacción de uno de los tipos de textos expuestos en los contenidos del curso	40	CB2 CB4	CG2 CG6 CG8 CG9 CG10	CE6 CE9 CE11 CE13	CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en uno de ellos implica la imposibilidad de participar en el otro. Es decir, una vez que el alumnado se presenta a una prueba de evaluación continua ya no podrá optar a la evaluación única.

Evaluación continua:

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes** mediante los que se evaluará la expresión escrita (30% el primero y 40% el segundo = 70% en total), y **un examen** de comprensión lectora y uso de la gramática y vocabulario (30%). Los tres exámenes parciales tendrán lugar en las fechas fijadas en el programa de la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión, o serán anunciados con un mínimo de dos semanas de antelación por el equipo docente. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Para hacer media, la nota de cada componente (*Writing* vs. *Reading/Grammar/Vocabulary*) debe de superar una cualificación **de 4 (sobre 10)**. Para superar la materia, es imprescindible alcanzar una puntuación media global de **5 puntos (sobre 10)**. Las pruebas no realizadas contarán como un cero.

En el caso de obtener un suspenso en la nota global en la primera edición de actas, si el alumnado aprueba solamente uno de los componentes (*Writing* vs. *Reading/Grammar/Vocabulary*), se le guardará la nota de ese componente - por lo que solo tendrá que recuperar la parte suspensa en la segunda edición de actas (junio/julio).

Si un/a alumno/a, por causas de fuerza mayor **debidamente justificadas**, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el equipo docente con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales y las pruebas prácticas se consideran **oficiales**, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica o fallecimiento de familiar en primer grado en la fecha exacta del examen).

La asistencia a las aulas es altamente recomendable.

Evaluación única

Para el alumnado que escoja desde el comienzo del curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la cualificación final. La prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

La fecha de este examen será la establecida por la Xunta de la FFT para el período de exámenes correspondiente.

2ª EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no se presente o suspenda al final del cuatrimestre (primera edición de actas) podrá presentarse a los exámenes de junio/julio en las fechas que marque el calendario oficial del centro.

Para las/los estudiantes que no se habían presentado antes, la prueba tendrá dos componentes (70% *Writing* y 30% *Reading/ Grammar/ Vocabulary*). Para superar la materia, el alumnado debe alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos (sobre 10) para cada componente**.

Aquellos/as alumnos/as que se habían presentado en la primera edición de actas pero habían sido calificados/as con *Suspenso* podrán hacer únicamente el componente en el que no habían alcanzado un 5, conservándosele la nota del componente aprobado (en esta convocatoria solamente).

OTROS COMENTARIOS

No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en la segunda edición de actas, el/la alumno/la deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores.

Durante la realización de los exámenes y pruebas prácticas no se permite la utilización de diccionarios, ordenadores o cualquier otro aparato electrónico, con o sin conexión a internet.

La copia o plagio parcial o total en cualquier tipo de actividad supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Los mismos criterios, aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma Moovi, el alumnado ajeno deberá contactar con el equipo docente para solucionar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1.2 (Marco Europeo de Referencia) de inglés.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Williams, Jessica, **Reflect 5. Reading & Writing.**, 9780357448526, National Geographic Learning, 2022

Bibliografía Complementaria

Baker, Lida, Kristin Donnalley Sherman & Robyn Brinks Lockwood, **Grammar for Great Writing C.**, 9781337118613, National Geographic Learning, 2018

Gordon, Deborah & Barbara Smith-Palinkas, **Grammar for Great Writing B.**, 9781337118606, National Geographic Learning, 2018

Purdue Online Writing Lab, **https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html**, Purdue University,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

Se recomienda la adquisición del libro de texto principal para el seguimiento del curso.

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorreción. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1.2 de inglés.

El alumnado Erasmus debe tener el nivel B1.2 (MCERL) para poder cursar esta materia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y los anuncios a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tendrán lugar las pruebas.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma (B) Portugués IV				
Asignatura	Idioma (B) Portugués IV			
Código	V01G430V01218			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CE13	Capacidad para comunicarse en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia.

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Al final del curso el alunmado dominará la lengua portuguesa según del nivel C1 del QECRL. Al final del curso el alumnado tendrá una destreza oral con fluidez en los niveles formal e informal del idioma.	CB5	CG4 CG6	CE13

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa III. Contenidos lexicales relacionados con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa III sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa III sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	30	40
Resolución de problemas	30	53	83
Eventos científicos	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Algunas clases serán dedicadas exclusivamente a la resolución de ejercicios gramaticales, destacando las diferencias entre portugés, gallego y castellano. Tendrá prioridad en estas clases los temas referentes a la escrita.
	Desarrollo de actividades en clase con foco en la expresión oral. Exibición de vídeos y audios para la comprensión auditiva y expresión oral.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	CB5	CG4 CG6	CE13
(*)	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB5	CG4 CG6	CE13
(*)	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	CB5	CG4 CG6	CE13
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15	CB5	CG4 CG6	CE13
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	20	CB5	CG4 CG6	CE13

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria en las dos primeras semanas de clase del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación coninua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La fecha del último exámen de evaluación continua coincidirá con la fecha del exámen "evaluación única" incluida en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 60% de la nota final.

2. Prueba oral: 40% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella pressupone el consentimiento de la grabación.

Es necesario superar ambas pruebas para aprobar la asignatura.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, asó como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Faitic.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos, tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,
Dicionário e Tradução,
Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,
únior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989
Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, Lidel, 2012
Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2013

Bibliografía Complementaria

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010
Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009
Corrector ortográfico e sintáctico,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G181V01204

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.
La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.
La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas				
Asignatura	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura lusófonas			
Código	V01G430V01219			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Profesorado	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	carlosnogueira@uvigo.es			
Web	http://http://http://estudoslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	(*)Nesta materia trátase de adquirir un coñecemento e unha comprensión básicas tocante aos desenvolvementos e ás correntes máis importantes da historia das literaturas e culturas lusófonas (portuguesa, brasileira e africana) a través de textos literarios, obras audiovisuais, música, entre outras. Leranse e comentaranse obras e/ou excertos de obras literarias seleccionadas dos ámbitos brasileiro, português e africano lusófono. O obxectivo consiste en comprender, saber relacionar e saber analizar de xeito crítico os principais desenvolvemento literarios e culturais contemporáneos en Portugal, no Brasil e nos PALOP a partir do comentario e da interpretación de textos literarios e outros fenómenos culturais.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE3	Conocimiento de la evolución de las formas, medios y géneros de la creación literaria en las literaturas del grado.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
CE14	Capacidad para analizar, sintetizar e interpretar un texto en cualquier formato con independencia de su naturaleza lingüística o literaria.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
CT3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Comprender, saber analizar, comentar y discutir de forma crítica textos literarios y otras producciones culturales provenientes de diferentes ámbitos lusófonos.	CB2 CB3 CB4	CG7 CG8 CG10	CE5 CE14	CT1
Saber redactar textos (en forma de posts, pequeños ensayos y/o trabajos de proyecto dirigidos), realizar exposiciones orales y debatir en un nivel académico y crítico sobre temas relacionados con la literatura y cultura lusófonas.	CB4 CB5		CE4 CE5	CT1 CT3
Saber elaborar textos y proyectos de divulgación y de didactización de contenidos literarios y culturales lusófonos en diferentes soportes.	CB2 CB3 CB5	CG10	CE4	CT1

Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma extranjero nos los sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/las principales autoras/autores que la protagonizan.	CB2 CB3	CG8 CG10	CE3 CE4 CE5	CT1
Desarrollo de la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/eres seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero nos sus diferentes ámbitos geográficos.	CB3 CB4	CG7 CG8 CG10	CE5	CT1

Contenidos	
Tema	
Elementos de estudios culturales portugueses y aspectos de la historia de la Lusofonía desde el siglo XII.	Historia de Portugal; Historia de los descubrimientos y de la colonización; Historia del Brasil; Historia de los PALOP; Formación de las identidades culturales y nacionales; Aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados.
Aspectos seleccionados de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona.	Renacimiento; Barroco; Ilustración; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.
Ejemplos seleccionados de música y obras audiovisuales contemporáneas de la lusofonía.	Ejemplos procedentes de Portugal, Brasil y de los PALOP.
Elementos seleccionados de la actualidad cultural lusófona.	Política; Blogs; Otros aspectos actuales.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	16	8	24
Trabajo tutelado	0	30	30
Presentación	2	20	22
Estudio de casos	12	20	32
Aprendizaje colaborativo.	20	20	40
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Organización interna de la materia. Información bibliográfica. Introducción a las herramientas digitales. Temas y organización de los trabajos tutelados y de otros ejercicios.
Lección magistral	Los principales temas de la materia serán introducidos a través de una serie de exposiciones magistrales por parte del profesor en lengua portuguesa.
Trabajo tutelado	Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la literatura y/o cultura de la lusofonía.
Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de aproximadamente 20 minutos sobre un tema relacionado con la Lusofonía, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Estudio de casos	Se realizará una serie de sesiones dedicadas al análisis pormenorizado de textos literarios y/u otros aspectos culturales específicos de la lusofonía.
Aprendizaje colaborativo.	Proyectos, comentarios, lecturas y otros trabajos realizados a lo largo del cuatrimestre.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	La orientación de los trabajos tutelados se realizará a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.
Presentación	La orientación de las exposiciones orales se realizará a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.

Aprendizaje colaborativo.	La orientación de los proyectos y de otras contribuciones se realizará a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Se evaluará un trabajo de proyecto escrito de aproximadamente 15 páginas (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y de referenciación bibliográfica indicadas para lo TFG), sobre un tema que se acordará con el/a profesor/la. Un primer croquis (como mínimo, la estructura y la bibliografía) se entregará en formato Open Office o Word hasta el día 1 de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará hasta el día 17 de enero.	50	CB3 CB5	CG7 CG10	CE4 CE5
Presentación	Durante el período de aulas, cada estudiante realizará una exposición oral de aproximadamente 20 minutos sobre un tema que se acordará con el profesor, acompañado de guión y bibliografía.	25	CB2 CB3	CG7 CG8	CE5
Aprendizaje colaborativo.	Evaluación continua de los proyectos, comentarios, lecturas y otros trabajos realizados a lo largo del cuatrimestre.	25	CB4	CG8 CG10	CE4 CE5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

-Trabajo tutelado (50%), con las mismas características que lo que se describió más arriba.

-Examen oral (50%). Duración mínima de 30 minutos y máxima de 60, que versa sobre

todos los contenidos y textos de lectura obligatoria de la materia, y que se disponibilizarán en el inicio del cuatrimestre. Se realizará en el día del examen oficial marcado por el calendario de la FFT ou en un día alternativo acordado con el profesorado.

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspensa.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma MOOVI, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Oliveira, Ana Tereza Pinto, **Manual Compacto de Literatura Portuguesa**, Bicho Esperto,

Moisés, Massaud (dir.), **História da Literatura Brasileira (5 vols.)**, 4ª, Cultrix, 1997

Bibliografía Complementaria

Laranjeira, Pires, **Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa**, Universidade Aberta, 1995

Recomendaciones

Otros comentarios

Las clases de esta materia se impartirán en lengua portuguesa, pudiendo las/los estudiantes responder en lengua portuguesa, gallega o castellana, según sus preferencias. También pueden realizar las exposiciones orales en estas lenguas. Los trabajos escritos pueden ser redactados en lengua portuguesa, gallega, castellana, inglesa o alemana. Con todo, se recomienda con toda la insistencia que la/el estudiante disponga de un conocimiento pasivo de lengua portuguesa suficiente (B1 como mínimo) para poder seguir una exposición académica y, también, para leer y comprender textos literarios y ensayísticos en este idioma. Conviene que el alumnado se habitúe a lo largo del cuatrimestre a leer/oír/ver noticias en lengua portuguesa en medios de comunicación tanto portugueses, brasileños como también africanos lusófonos. Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Literaturas y Culturas Lusófonas en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna y que parte de conocimientos históricos y literarios de estas culturas, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura francesas

Asignatura	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura francesas			
Código	V01G430V01220			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se pretende afinar la sensibilidad estética y las competencias de lectura y análisis de los textos literarios en lengua francesa del estudlantado. Se recomienda un nivel B1 del MCER.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Adquirir el conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura francesa nos sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/eres que la protagonizan.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG7 CG10

Contenidos

Tema	
La evolución de las poéticas francesas en el siglo XIX. El germen de las vanguardias en las poéticas de finales del siglo XIX.	Sade, Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Lautréamont.
El dadaísmo	--- Pensamiento y acciones de los dadaístas : los manifiestos. --- Tristan Tzara --- Marcel Duchamp --- Raymond Roussel
Los fundamentos del surrealismo y sus concreciones literarias.	--- El azar objetivo --- El amor loco --- El humor negro --- La escritura automática --- Salvador Dalí --- André Breton --- Georges Bataille

El Obrador de Literatura Potencial, sus fundamentos teóricos y concreciones literarias.	--- Raymond Roussel --- Georges Perec
Las nuevas aventuras de la textualidad	--- El cómic --- La textualidad hipermedia --- François Schuiten --- Philippe Bootz

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	53	79
Trabajo tutelado	6	0	6
Seminario	3	12	15
Resolución de problemas	14	24	38
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	9	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Carácter teórico-práctico
Trabajo tutelado	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar
Seminario	Orientación y resolución de dudas
Resolución de problemas	El trabajo se basará en la lectura, interpretación y comentario de textos teóricos y de creación relativos a los movimientos literarios que se estudiarán.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar durante el curso.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar durante el curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Examen teórico/práctico (comentario de texto)	30	CB2 CB5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Un proyecto vídeo (30% de la nota) y un trabajo de iniciación a la investigación de 2000 palabras a partir de una de las obras de lectura obligatoria (40% de la nota).	70	

Otros comentarios sobre la Evaluación

- **Primera edición de las actas** : Para acogerse al sistema de evaluación **continua** descrito arriba es necesario entregar todos los trabajos. Fechas aproximadas de entrega de los trabajos: finales de las sesiones sobre Dada, final de las sesiones sobre el surrealismo, y final de las sesiones sobre Oulipo. Fecha del examen final: en el período de exámenes, en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación continua: en la evaluación continua la nota final resulta de la media ponderada de las calificaciones de las distintas pruebas y trabajos según los porcentajes indicados arriba (los trabajos no entregados y el plagio implican un 0).

Evaluación única: El examen para las/los estudiantes que no siguen la evaluación continua o la suspenden valdrá por el 100% de la evaluación y tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

- **Segunda edición de las actas**: Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio: valdrá por lo 100% de la evaluación, y tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

-- Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

NOTA BENE

- A principio de curso se indicarán **dos obras de lectura obligada.**

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
Foucault, Michel,, **Les mots et les choses**, Gallimard, 1966
Genette, Gérard, **Mimologiques**, Seuil, 1976
Jean-Marie Gleize, **La poésie. Textes critiques**, Larousse,
Henri Coulet, **Textes critiques sur le roman français**, Larousse,
TRISTAN TZARA, **Sept manifestes Dada**, Pauvert, 1963
BÉHAR, H. & CARASSOU, M.,, **Le surréalisme**, Le livre de poche, 1992
FREDÉRIC, PAUL,, **Guy de Cointet**, Flammarion, 2014
CARROUGES, Michel,, **Les machines célibataires**, Arcanes, 1954
Pierre-François Moreau, **Lectures de Michel Foucault 3**, ENS éditions, 2014
Favreau, Jean-François, **VERTIGE DE L'ÉCRITURE Michel Foucault et la littérature (1954-1970)**, ENS éditions, 2012
Breton, André, **Manifestes du surréalisme**, J.J. Pauvert, 1962
Oulipo, **La littérature potentielle**, Gallimard, 1980
Llaurent le Bon, **DADA. Catalogue de l'exposition**, Centre Georges Pompidou,, 2005
Sjef Houppermans, **Raymond Roussel 6 : Raymond Roussel et la psychanalyse**, Classiques Garnier. La Revue de lettres modernes, 2019
Patrick Besnier et Jean-Paul Goujon, **Raymond Roussel**, Robert Lafont. Bouquins, 2019
Jean Ricardou, **Le Nouveau Roman et autres écrits**, Les Impressiions Nouvelles, 2020
Jean Ricardou, **La révolution textuelle**, Les Impressions Nouvelles, 2020
Jean Ricardou, **Écrits 1971**, Les Impressions Nouvelles, 2019
Jean Ricardou, **Problèmes du Nouveau Roman et autres écrits 1967-1968**, 978-2-87449-645-5, Les Impressions Nouvelles,
Raoul Delemazure y alii, **Perec: l'oeuvre monde**, 979 10 27802 66 3, Castor Astral, 2021
Paula Klein, **Petites mémoires et écriture du quodien**, 978-2-406-10766-8, classiques garnier, 2021
Frédéric Forte, **Nous allons perdre deux minutes de lumière**, 9782818050491, POL, 2021
Jan Baetens, **Après Depuis**, 9782874498794, Les Impressions Nouvelles, 2021
Grangaud Michelle, **ÉTat civil**, 9782867445996, POL, 1998
Christian Bouqueret, **La Photographie surréaliste**, 9782742764754, Actes Sud, 2008
VV. AA., **claude Cahun et ses doubles**, 9782352892670, Nemo, 2015
Brassaï, **Paris Brassaï**, 9782081412231, Flammarion, 2017
Christian Bouqueret, **Raoul Ubac Photographie**, 9782914172097, Leo Scheeer, 2000
Clément Chéroux, **Jacques André Boiffard: l'esprit masqué du surréalisme**, 9782365110532, xavier Barral, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Para poder seguir esta materia adecuadamente, se recomienda un nivel B1 en lengua francesa.

Conviene recordar siempre que en las materias de literatura es importante mostrar curiosidad no solo hacia los textos de lectura obligatoria sino también hacia las producciones artísticas relacionadas con los mismos.

Conviene también insistir en la importancia del trabajo regular y la participación activa en clase.

NOTA BENE : ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura alemanas				
Asignatura	Literatura y cultura de un idioma extranjero: Literatura y cultura alemanas			
Código	V01G430V01221			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Cortes Gabaudan, Helena			
Profesorado	Cortes Gabaudan, Helena			
Correo-e	hcortes@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia permite una introducción a la literatura en lengua alemana y una profundización y ampliación de los conocimientos de la cultura y de los aspectos sociopolíticos de los países germanohablantes, que amplía los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de lengua alemana. El objetivo del curso es realizar una historia de la cultura alemana usando como base textos literarios relevantes de cada periodo cultural.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
CG7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
CE3	Conocimiento de la evolución de las formas, medios y géneros de la creación literaria en las literaturas del grado.
CE4	Conocimiento de la periodización y sistematización de los movimientos literarios y capacidad para distinguir y clasificar las obras dentro de esos periodos y movimientos.
CE12	Conocimiento y comprensión de la historia de los países de las lenguas del grado que ayude a entender las diferencias culturales y las enmarque en su devenir histórico.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias	
1.Adquirir el conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura alemana en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CG10 CE3 CE4 CE12 CT1

2. Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura alemana en sus diferentes ámbitos geográficos.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CG10	CE3 CE4 CE12	CT1

Contenidos

Tema	
1.Desde los orígenes de la lengua alemana hasta los primeros textos escritos. 2. Mitología germánica y épica medieval. El amor cortés. 3. Renacimiento, Humanismo, Reforma y Barroco: el triunfo de la muerte. 4. La nueva burguesía ilustrada: Lessing. 5. El cambio de mentalidad en 1800: desde el 'Sturm und Drang' al Romanticismo pasando por el Clasicismo. 6. La segunda mitad del XIX: posromanticismo, movimientos revolucionarios y corrientes burguesas. Biedermeier, Das Junge Deutschland, Premarzo, Realismo y Naturalismo. 7. La nueva literatura vanguardista y existencial: Kafka. 8. El periodo de entreguerras. Thomas Mann. 9. La literatura de postguerra y de la RDA y la literatura de los otros países de lengua alemana. Max Frisch. 10. Monográfico de poesía alemana.	1. Fragmentos escogidos. 2. LECTURA: "El Cantar de los Nibelungos" (anónimo). 3. Fragmentos. Lutero. 4. LECTURA: "Natán el sabio" (Lessing) 5. LECTURA: "Las penas del joven Werther" (Goethe). 6. Fragmentos escogidos de Fontane y Hauptmann. 7. LECTURA: "La Metamorfosis" (Kafka). 8. LECTURA: "La muerte en Venecia" (Thomas Mann). 9. LECTURA. "Homo Faber" (Max Frisch). 10: Poemas de Hölderlin, Rilke y Paul Celan.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	48	90	138
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas.
Seminario	Práctica de lectura, análisis y comentario de las obras literarias del programa. A partir de la lectura comentada se desarrollaran tanto aspectos literarios, como aspectos históricos y culturales. La literatura servirá como base para realizar un historia de la cultura alemana.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Se exigirá la participación activa en las clases comentando y debatiendo los libros de lectura obligatoria marcados en el programa. Dichos libros deberán haberse leído con anterioridad para poder luego comentarlos en la clase, guiados por la profesora de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminario	Evaluación continua de la participación activa en las clases; debate y comentario de las lecturas obligatorias, así como entrega y exposición de trabajos.	30	

Examen de preguntas de desarrollo	Examen final relativo a los contenidos de las lecturas realizadas por el alumnado por su cuenta y luego analizadas y debatidas en el aula con la profesora.	70	CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CG10

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua con examen final,** de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La evaluación continua comprende la participación activa en las clases, la lectura obligatoria de los libros indicados en el programa y su comentario en las clases para demostrar su lectura razonada, así como la realización y exposición de trabajos. Además, en las fechas oficiales publicadas por el Decanato de la FFT, se realizará un examen final de tipo escrito, cuyos contenidos tendrán que ver con las lecturas comentadas en el aula. El examen alcanzará un valor del 70% de la nota final.

Los/Las estudiantes que suspendan la asignatura en la evaluación continua deberán examinarse de toda la materia en la segunda edición de actas indicada más abajo.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y escoja la **evaluación única** deberá realizar tanto un examen sobre los contenidos de la materia, como también un trabajo escrito, cuyo tema será acordado con la profesora responsable de la materia. La fecha del examen escrito será la fecha establecida durante el período de exámenes oficiales publicado por el Decanato de la FFT. La fecha límite de entrega del trabajo escrito coincidirá también con esa fecha. La nota de la materia resultará de la nota media entre la calificación obtenida por el trabajo escrito y en el examen, siendo preciso alcanzar un 5 como nota media entre ambas cosas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):
Examen escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. El examen tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes publicado por el Decanato de la FFT.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Anónimo, **El Cantar de los Nibelungos**, Edición de E. Lorenzo Criado, Cátedra, 2005

G.E. Lessing, **Natán el Sabio**, Ed. de Agustín Andreu, Anthropos, 2008

J. W. Goethe, **Las Desventuras del joven Werther**, Ed. de Manuel José González, Cátedra, 2005

F. Kafka, **La Metamorfosis**, Ed. de Ángeles Camargo, Cátedra, 2001

Thomas Mann, **La Muerte en Venecia**, Ed. de Juan del Solar, Edhasa, 1971

Max Frisch, **Homo Faber**, Ed. de Margarita Fontseré, Seix Barral, 2011

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos de lengua alemana para cursar esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba.

El alumnado deberá seguir la plataforma MOOVI para estar al tanto de los materiales y el desarrollo del curso.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección

lingüística: ortografía, estilo, redacción.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tecnologías del lenguaje				
Asignatura	Tecnologías del lenguaje			
Código	V01G430V01222			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Ramallo Fernández, Fernando			
Profesorado	Cabeza Pereiro, María del Carmen García-Miguel Gallego, José María Ramallo Fernández, Fernando			
Correo-e	framallo@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de las técnicas utilizadas en el procesamiento informático del lenguaje, y en el uso de las herramientas que las tecnologías lingüísticas proporcionan para la investigación y la docencia de lenguas, con especial atención a los recursos disponibles para las lenguas impartidas en el Grado.			

Competencias	
Código	
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG3	Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE11	Capacidad para evaluar y habilidad para emplear herramientas y recursos digitales y presenciales para la búsqueda y gestión de información en el ámbito de las lenguas o las literaturas del grado.
CT3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Adquirir una visión general de los recursos, herramientas y aplicaciones disponibles en el ámbito de las tecnologías lingüísticas. - Adquirir los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar, evaluar críticamente y explotar con aprovechamiento estas tecnologías. - Desarrollar hábitos de manejo de las Tecnologías del Lenguaje en la investigación lingüística y filológica, y en la didáctica de la lengua. - Adquirir un método sistemático de análisis y crítica de los recursos, herramientas y aplicaciones de las tecnologías de la lengua	CB3 CG3 CE7 CT3 CB4 CG9 CE11

Contenidos
Tema
1. Las lenguas en la sociedad de la información
8. El procesamiento del lenguaje hablado
3. Asistencia a la escritura
4. Diccionarios electrónicos
5. Traducción automática
6. Corpus lingüísticos
2. Tecnologías y uso del lenguaje
7. Informática, enseñanza y aprendizaje de lenguas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	25	40	65
Resolución de problemas	22	28	50
Examen de preguntas de desarrollo	4	30	34

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia
Lección magistral	Exposición, por parte del profesorado de la materia, de los contenidos objeto de estudio o de las actividades que tiene que desarrollar el alumnado
Resolución de problemas	Se formulan ejercicios relacionados con la materia, y el estudiantado debe resolverlos aplicando los conocimientos asimilados en las clases de exposición de la materia

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Evaluación de los ejercicios prácticos y problemas realizados en clase sobre los contenidos de la materia.	40	
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas parciales correspondientes con los contenidos impartidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera concisa y razonada, a las cuestiones que se le expongan en los exámenes.	60	

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS 1.1. Evaluación continua

En la evaluación continua, la nota final se calculará a partir de la media de las notas obtenidas en los exámenes de preguntas de desarrollo y en la resolución de lo problemas propuestos durante todo el curso.

El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de las actas, será evaluado en la segunda edición de las actas mediante un examen único basado en todos los contenidos de la materia.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística y su rigor académico.

1.2. Evaluación única

Excepcionalmente, habrá una modalidad de **evaluación única** en la primera edición de actas, sólo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo al profesor argumentadamente al inicio del cuadrimestre (en las dos primeras semanas de clase). El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no se podrá acoger en ningún caso a la modalidad de evaluación única.

La evaluación constará de un examen global basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima para aprobar este examen será de 5. Este examen tendrá lugar después del período de docencia, en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Moovi.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Tanto en la evaluación única como en la continua, en la **segunda edición de actas (junio-julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante un **examen único**, basado en todos los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima para aprobar este examen será de 5. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial

aprobada por la Junta de Facultad.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
Baker, Paul (ed.), **Contemporary Corpus Linguistics**, Continuum, 2009
Lavid López, Julia, **Lenguaje y nuevas tecnologías**, Cátedra, 2005
Martí, Maria Antònia (ed.), **Tecnologías del lenguaje**, Editorial UOC, 2003
Mitkov, Ruslan, **The Oxford Handbookk of Computational Linguistics**, Oxford UP, 2022
Molina Majía, Jorge Mauricio, **Lingüística computacional y de corpus**, Universidad de Antioquía, 2021
Parodi, Giovanni; Cantos-Gómez, Pascual e Howe, Chad, **Lingüística de corpus en español**, Routledge, 2022
Rojo, Guillermo, **Introducción a la lingüística de corpus en español**, Routledge, 2021
Oliver, Antoni, **Herramientas tecnológicas para traductores**, Editorial UOC, 2016

Recomendaciones

Otros comentarios

En esta materia, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.

Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales proporcionados a lo largo del desarrollo de las aulas.

El alumnado deberá tener acceso a Moovi y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales por parte del profesor.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua española: Construcción del discurso				
Asignatura	Lengua española: Construcción del discurso			
Código	V01G430V01223			
Titulacion	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	susanarbarcia@gmail.com arifon@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	(*)Esta materia busca afondar nas diferenzas entre os diferentes tipos de discursos, comprender as estruturas e relacións discursivas e desenvolver destrezas de redacción e exposición de discursos académicos orais e escritos. Asimesmo, tamén ten como obxectivo achegarse á análise do sesgo ideolóxico a través da linguaxe e facilitar ferramentas para a elaboración e presentación de discursos.			

Competencias	
Código	
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG3	Capacidad en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE6	Saber crear, editar y exponer textos orales o escritos de distintos tipos y variedades que satisfagan las necesidades del público al que están destinados y poder asesorar lingüísticamente en su redacción a no especialistas.
CE7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
CE14	Capacidad para analizar, sintetizar e interpretar un texto en cualquier formato con independencia de su naturaleza lingüística o literaria.
CT1	Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocer las diferencias entre los distintos tipos de discursos.	CB3		CE14	
Comprender las estructuras y las relaciones discursivas.	CB2	CG4	CE14	CT1
Reconocer y emplear las estructuras sintácticas, retóricas y discursivas en la construcción y corrección de discursos.	CB2 CB3	CG3	CE6 CE7 CE14	CT1
Elaborar discursos orales y escritos con un manejo óptimo de los recursos lingüísticos.	CB4	CG4	CE6 CE7 CE14	CT1
Detectar errores, falacias y sesgos ideológicos en los discursos.	CB2 CB3	CG3 CG4 CG8	CE14	CT1
Emplear y gestionar herramientas para la presentación de los discursos.	CB4	CG3 CG4	CE7	CT1
Analizar diferentes aspectos del discurso mediante herramientas digitales.	CB3	CG3 CG8	CE14	CT1

Contenidos	
Tema	
Tema 1. Tipologías discursivas	1.1. Modalidades discursivas. 1.2. Escritura académica y no académica.
Tema 2. Estructuras y relaciones discursivas	2.1. Unidades discursivas. 2.2. Marcadores y conectores del discurso. 2.3. Estructuras sintácticas en el discurso. 2.4. La textura discursiva y la organización de la información. 2.5. Principales errores de redacción.
Tema 3. Estructuras retóricas y argumentativas	3.1. La retórica en el discurso especializado. 3.2. La subjetividad en el discurso.
Tema 4. Tratamiento digital del discurso	4.1. La maquetación de los textos académicos. 4.2. La elaboración de resúmenes. 4.3. Herramientas para el análisis digital de textos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Debate	6	24	30
Lección magistral	48	30	78
Resolución de problemas	20	39	59
Trabajo	0	24	24
Examen de preguntas de desarrollo	2	30	32
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Al inicio del curso se realizará un pequeño cuestionario de intereses y expectativas para conocer el perfil del alumnado. Además, en la primera sesión se presentará la guía docente.
Debate	A lo largo del cuatrimestre se realizarán tres debates a partir de tres lecturas seleccionadas por la docente. El alumnado debe realizar un resumen, una pequeña valoración crítica y formular cinco preguntas para lo debate.
Lección magistral	Se trata de exposiciones por parte de la docente donde se abordan los contenidos de la materia. Se combina la exposición teórica con la realización de prácticas.
Resolución de problemas	En el aula se propondrán actividades prácticas y discusiones teóricas en relación con diversos puntos de la materia en las que debe participar todo el alumnado.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Debate	Los debates se realizan a partir de lecturas científicas seleccionadas por la persona docente, que queda la disposición del alumnado para solucionar dudas tanto a través del correo electrónico como de las tutorías.
Resolución de problemas	Los problemas, discusiones teóricas y realización de diversas actividades que se propongan en el aula contarán con la orientación del profesorado.
Pruebas	**Descripción**
Trabajo	Con el fin de evaluar la destreza en la construcción de un discurso académico, la persona docente propondrá la realización de un trabajo sobre un tema relacionado con la materia. Para llevarlo a cabo, el alumnado contará con el asesoramiento y guía del profesorado de la materia.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Debate	Se trata de tres debates realizados a partir de tres lecturas seleccionadas por la docente. El alumnado debe realizar un resumen, una pequeña valoración crítica y formular cinco preguntas para cada debate (y subir ese documento a Moovi en los plazos indicados al largo del curso).	30	CB3	CG8	CE14	CT1
Trabajo	El alumnado debe realizar un trabajo académico sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia. Las características de extensión, estructura y plazo de entrega serán determinadas en el aula y recogidas en el apartado correspondiente de Moovi.	30	CB2 CB4	CG4	CE6 CE7	CT1

Examen de preguntas de desarrollo	Al final del cuatrimestre se realizará una prueba en la que se desarrollen algunos de los contenidos de la materia desde una perspectiva teórica y práctica.	40	CB2 CB3	CG3	CE6 CE14

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS (MAYO-JUNIO 2023)

Evaluación continua

Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido las pruebas marcadas en la evaluación. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo non se evaluarán. La fecha de celebración del examen coincidirá con el día fijado en el Calendario de exámenes establecido por la facultade y publicado en la web de la FFT. La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá a la suma de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso (debate, trabajo y examen). Para superar la materia será necesario obtener como mínimo un 4,75 (sobre 10) en total.

Evaluación única

En este caso, la evaluación se realiza mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.
Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre, en la fecha fijada en el Calendario de exámenes aprobado por la Xunta de Facultade y publicado en la web de la FFT. La fecha de esta prueba coincidirá en la primera edición de las actas con la fecha en la que se realizará el examen para los discentes que opten por la evaluación continua.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Se recomienda al alumnado que elija esta modalidad de evaluación que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Moovi y que acuerde tutorías regulares con la docente.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio 2023)

En la segunda edición de actas la evaluación se llevará a cabo exclusivamente mediante un exame único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade.

Los alumnos y alumnas que no alcanzasen el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que non se guardarán en ningún caso las notas de las pruebas de evaluación continua.
El estudiantado Erasmus podrá realizar las pruebas coa ayuda de un dicionario.
Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los problemas de expresión, las incoherencias sintácticas, etc.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón, **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**, 978-8434405691, 3ª, Ariel, 2012

Real Academia Española, **Libro de estilo de la lengua española**, 978-84-670-5379-1, 1ª, Espasa, 2018

Bibliografía Complementaria

García Parejo, Isabel (coord.), **Escribir textos expositivos en el aula**, 9788499803678, 1ª, Graó, 2011

Montolío, Estrella, **Manual de escritura académica y profesional. Estrategias discursivas (vol. II)**, 9788434418677, 1ª, Ariel, 2014

RAE y ASALE, **Nueva gramática de la lengua española**, 9788467032079, 1ª, Espasa, 2009

Recomendaciones