

## Facultad de Historia

### Presentación

### Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

Máster Interuniversitario en  
Arqueoloxía e  
Ciencias da Antigüidade

MÁSTER EN VALORACIÓN,  
XESTIÓN E PROTECCIÓN DO  
PATRIMONIO CULTURAL  
Universidade de Vigo  
HTCO<sub>3</sub>

USC  
Facultade de Historia  
Universidade de Vigo

USC  
Universidade de Vigo  
CSIC  
incipit

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (USC e U Vigo) **coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labor profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC "Historia, Xeografía e Arte".

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

---

## Información básica

---



Â

OÂ título de Grao en Xeografía e HistoriaÂ proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidadesÂ e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar).Â Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca oÂ **carácter humanístico**Â das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas Â coas xeográficas e artísticas.Â

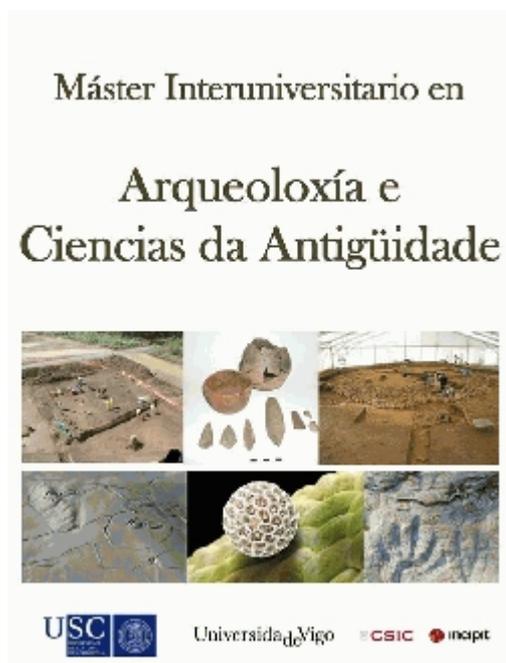
A formación Â inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión,Â á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomentaÂ os valores humanos Â e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para unÂ **amplo abanico de saídas profesionais** aos seusÂ egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.Â



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitábase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade** orientado á especialización en arqueoloxía.

Guía de Acolida 2015-16

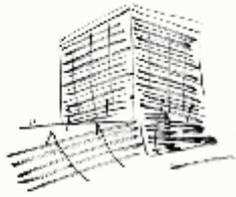


Calendario Académico 2015-16




---

## Organización y funcionamiento del centro



Facultade de Historia  
Universidade de Vigo

Organos de Goberno

- Decanato
- Xunta de Facultade
- Comisión Permanente da Facultade
- Comisión de Calidade
- Departamentode Historia, Arte e Xeografía

•

#### **Equipo de Goberno**

- Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

•

- Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

•

- Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

---

**Normativa y Legislación**



## Normativa xeral das Universidades

### Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

---

## Servicios e Infraestructuras del Centro



### CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

#### O EDIFICIO FACULTADES

##### Acceso

- Conserxería
- Aulas

##### 1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

##### 2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

#### 4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

#### DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

##### CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5ª mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6ª mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7ª mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7ª mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

##### PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

##### PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

#### DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

##### DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

##### PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



#### Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



## Otra información del Centro

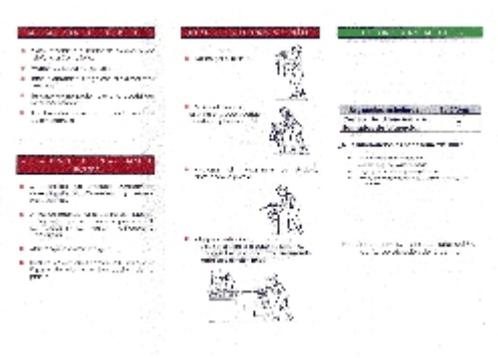


Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

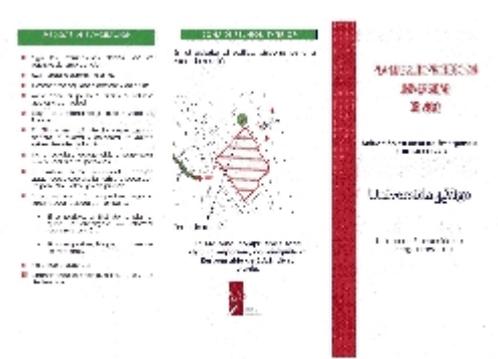
Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



### Plan 1



### Plan 2



## Delegación de alumnos

### Funcións

É o órgano de representación estudantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestionar os seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.

- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

### Actuais Representantes (Marzo 2014)



- - Cid Narvaez, Daniel
  - Coello Fernández, M<sup>a</sup> de los Angeles
  - Gómez Manso, Belén
  - Morodo del Río, Jose
  - Real López, Arturo
  - Morenza Arias, David
  - Sánchez Díaz, Roi
  - Díaz Alonso, Xoel
- **Representante no Claustro**
  - Fernández Alvarado, Hadrián

### Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: [dafho@uvigo.es](mailto:dafho@uvigo.es)

### Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado
- Plan de Acción Titorial
  - Outra información de interese para o alumnado
  - Actividades culturais

---

### Información de Interés



Facultade de Historia  
Universidade de Vigo

### ESTUDAR EN OURENSE

• Estudar na Universidade de Vigo

• Guía turística de Ourense

• Aloxamento en Ourense

• Hoteis e Hostais

• Pisos compartidos. Contactar coa ORI.

• Información para o alumnado da Universidade de Vigo:

• Alumnado da Universidade de Vigo

Â

## **CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO**

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60.Â [xerencia@uvigo.es](mailto:xerencia@uvigo.es)

Consello Social: 986 81 26 63.Â [secoso@uvigo.es](mailto:secoso@uvigo.es)

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30.Â [tgarant@uvigo.es](mailto:tgarant@uvigo.es)

Gabinete de prensa: 986 81 36 04.Â [gprensa@uvigo.es](mailto:gprensa@uvigo.es)

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55.Â [siope@uvigo.es](mailto:siope@uvigo.es)

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60.Â [ofix@uvigo.es](mailto:ofix@uvigo.es)

Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71.Â [ofixuo@uvigo.es](mailto:ofixuo@uvigo.es)

Â

## **AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE**

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55.Â [siope-po@uvigo.es](mailto:siope-po@uvigo.es)

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26.Â [vicext@uvigo.es](mailto:vicext@uvigo.es)

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04;Â [deportes@uvigo.es](mailto:deportes@uvigo.es)

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09.Â [xsadal@uvigo.es](mailto:xsadal@uvigo.es)

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612.Â [bolsas@uvigo.es](mailto:bolsas@uvigo.es)

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36.Â [otri@uvigo.es](mailto:otri@uvigo.es)

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ;Â ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83;Â oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico:Â ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico:Â ofie@uvigo.es

Â

## **BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE**

Presente fisicamente nos tres campus, aÂ BibliotecaÂ Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

Â BiliotecaÂ Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bilbiográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

ConserxeríaÂ (988 387 320)Â -Â Â conbco@uvigo.es; PréstamoÂ (988 387 192)Â -Â Â presour@uvigo.es

DirecciónÂ (988 387 191)Â -Â Â dirbco@uvigo.es; AdministraciónÂ (988 387 158)Â -Â Â admibco@uvigo.es

Subdirección hemerotecaÂ (988 387 230)Â -Â Â subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisiciónsÂ (988 387 285)Â -Â Â subdrbco@uvigo.es

HemerotecaÂ (988 387 322)Â -Â Â hembco@uvigo.es

Â Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Â Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

AccesoÂ ao Catálogo da Biblioteca

Â

## **CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO**

- Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.
- No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es
- Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI
- <http://www.uvigo.es>

## **CARNET UNIVERSITARIO**

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Â Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

- Para qué podes utilizalo?
- Acreditación universitaria

- Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática eÂ persoais\*
- Préstamo de libros en bibliotecas
- Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, enÂ caixeirosÂ 4B\*
- TarxetaÂ deportiva
- MoedeiroÂ electrónico
- DescontosÂ en comercios
- TarxetaÂ 4B MaestroÂ (opcional)
- Firma Electrónica
- Solicítao en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.
- O Carné Universitario non hai que renovoalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

## SEGURO ESCOLAR

- Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece aÂ coberturaÂ obrigatoria.
- Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional,Â seguro cum laude,Â para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.
- Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario,Â seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

Â

Â

## OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **AreaÂ deÂ Emprego**
- **FundaciónÂ UniversidadeÂ de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

Â

# Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural

## Asignaturas

### Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002M143V01101	Concepto e Categorías do Patrimonio Cultural	1c	3
002M143V01102	Valor e Significado do Patrimonio Cultural	1c	3
002M143V01103	Protección Xurídica do Patrimonio Cultural	1c	3
002M143V01104	Figuras de Intervención e Xestión de Proxectos	1c	3
002M143V01105	Novos Modos de Xestión e Protección do Patrimonio Cultural	1c	3

O02M143V01106	Catalogación e Risco	1c	3
O02M143V01107	Técnicas de Representación CAD do Patrimonio	1c	3
O02M143V01108	Tecnoloxías SIG para o Inventario do Patrimonio Cultural	1c	3
O02M143V01109	Técnicas de Documentación Cartográfica 2D e 3D do Patrimonio Cultural	1c	3
O02M143V01110	Técnicas de Prospección do Subsolo Superficial	1c	3
O02M143V01201	Tecnoloxías e Formas de Alteración de Estructuras Inmóbles	2c	3
O02M143V01202	Tecnoloxías e Formas de Alteración de Materiais e Superficies	2c	3
O02M143V01203	Técnicas Analíticas de Caracterización e Diagnose	2c	3
O02M143V01204	Técnicas e Ensaíos para a Caracterización e a Diagnose en Obra	2c	3
O02M143V01205	Tratamento de Superficies	2c	3
O02M143V01206	Tratamento de Estructuras	2c	3
O02M143V01207	Caracterización e Documentación Histórico-Artística	2c	3
O02M143V01208	Territorio e Paisaxe Cultural	2c	3
O02M143V01209	Historia, Memoria, Identidade e Patrimonio Cultural	2c	3
O02M143V01210	Difusión e Socialización do Patrimonio Cultural	2c	3
O02M143V01211	Deseño de Exposicións e Modelos Expositivos	2c	3
O02M143V01212	Patrimonio Arquitectónico, Territorio e Paisaxe Urbana	2c	3
O02M143V01213	Prácticas	2c	6
O02M143V01214	Traballo Fin de Máster	2c	9

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Concepto y Categorías del Patrimonio Cultural**

Asignatura	Concepto y Categorías del Patrimonio Cultural			
Código	002M143V01101			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo comprender y valorar la importancia del Patrimonio Cultural en la sociedad contemporánea.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber - saber hacer
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- saber hacer
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer el concepto de Patrimonio Cultural, su evolución y sus distintas categorías	CB1 CB3 CG1 CE8 CT4 CT5

**Contenidos**

Tema	
El concepto de Patrimonio Cultural	Orígenes y evolución desde el s. XIX (Patrimonio Nacional). Rasgos definitorios básicos en la actualidad. Categorías generales en las que se clasifica (Natural/Cultural; Material/Inmaterial; Mueble/Inmueble).

El Patrimonio Natural	Definición y características propias y singulares. Orígenes y evolución del concepto hasta la actualidad. Estrategias generales de conservación e intervención. La obvia interacción con la acción antrópica: Paisajes, Territorios. Patrimonios emergentes relacionados: geológico y minero, paleontológico, etc.
El Patrimonio Cultural	Clasificación general según las normativas y convenciones: Histórico/Artístico, Arqueológico, Etnográfico, Bibliográfico y Documental. Características y particularidades propias de cada categoría. Estrategias generales de conservación e intervención. Patrimonios emergentes relacionados (científico/técnico, industrial, etc.).
El caso específico del Patrimonio Cultural Inmaterial	Definición, características y evolución del concepto hasta la actualidad. Relaciones e interacciones con los patrimonios materiales.
Categorías patrimoniales	Las cambiantes y difusas fronteras entre los diversos tipos y categorías patrimoniales. Definiciones jurídicas y conceptos epistemológicos. Patrimonios consolidados y patrimonios emergentes. Los patrimonios integrales.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	4	0	4
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	12	12
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	12	12
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Pruebas de tipo test	1	0	1
Otras	0	5	5
Trabajos y proyectos	0	10	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y sus motivaciones. Presentación de la materia y de los entornos en los que se desarrollará el módulo, empleando herramientas de teleformación y telecomunicación.
Tutoría en grupo	Interacción docente/alumnado con la finalidad de exposición básica de contenidos, orientación, asesoramiento y resolución de dudas en el proceso del aprendizaje, con el apoyo de los medios de teleformación.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de casos o situaciones en relación con el concepto y categorías del Patrimonio Cultural. Proceso sustentado en la plataforma de teleformación.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividades vinculadas al desarrollo de la reflexión, debate, crítica y generación abierta de alternativas movilizando los conocimientos y las habilidades de los estudiantes mediante las diferentes herramientas tecnológicas de docencia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos y de las capacidades del alumnado en un sentido autónomo y dirigido con carácter transversal en el desarrollo de la materia.

### Atención personalizada

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Prácticas autónomas a través de TIC	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de tipo test	Prueba tipo test, realizada a través de la plataforma virtual. El resultado de aprendizaje evaluado es: Conocer el concepto de patrimonio cultural, su evolución y sus distintas categorías.	30	CB1 CB3 CG1 CT4 CT5
Otras	Comunicación y participación activa en las actividades de la materia a través de medios telemáticos. El resultado de aprendizaje evaluado es: Conocer el concepto de patrimonio cultural, su evolución y sus distintas categorías	20	CB1 CB3 CE8 CT4 CT5
Trabajos y proyectos	El alumnado realiza y presenta un comentario crítico sobre los textos y lecturas recomendadas, utilizando herramientas de entrega remota en la fecha indicada. El resultado de aprendizaje evaluado es: Conocer el concepto de patrimonio cultural, su evolución y sus distintas categorías	50	CB1 CB3 CE8 CT4 CT5

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Hernández Hernández, F. (2002): El Patrimonio Cultural: la memoria recuperada. Gijón: Trea.

Tugores, F. e Planas, R. (2006): Introducción al Patrimonio Cultural. Gijón: Trea.

¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial? (<http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/01851-ES.pdf>)

#### **Bibliografía Complementaria**

Babelon, J.P e Chastel, A. (2000): La notion de patrimoine. París: Liana Levi.

Choay, F. (2007): Alegoría del Patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili.

Gestión del Patrimonio Mundial natural (<http://whc.unesco.org/en/managing-natural-world-heritage/>)

Gestión del Patrimonio Mundial cultural (<http://whc.unesco.org/en/managing-cultural-world-heritage/>)

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Catalogación y Riesgo/O02M143V01106

Figuras de Intervención y Gestión de Proyectos/O02M143V01104

Nuevos Modos de Gestión y Proyectos del Patrimonio Cultural/O02M143V01105

Protección Jurídica del Patrimonio Cultural/O02M143V01103

Valor y Significado del Patrimonio Cultural/O02M143V01102

### **Otros comentarios**

---

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de multivideoconferencia (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster". Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Valor y Significado del Patrimonio Cultural**

Asignatura	Valor y Significado del Patrimonio Cultural			
Código	002M143V01102			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	La materia tiene como objetivo que los alumnos aprendan a analizar críticamente el valor patrimonial de los bienes culturales, y conozcan las herramientas metodológicas necesarias para el proceso de estimación del valor patrimonial, empleando criterios estandarizados.			

**Competencias**

Código	Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
CE1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer las herramientas metodológicas para la realización de un proceso de estimación del valor de un bien cultural cualquiera, a partir de criterios estandarizados.	CB2 CB4 CG1 CE1 CE8 CT1 CT4

**Contenidos**

Tema	
Valores y significado del Patrimonio Cultural	Principales cualidades positivas de reconocimiento y aprecio del Patrimonio Cultural en la sociedad contemporánea. Valor potencial y valor efectivo o real.

El valor estético/formal	Antigüedad, artificio, monumentalidad, belleza. La integración del patrimonio en el paisaje urbano y rural. El valor utilitario: rehabilitaciones para nuevos usos y su problemática.
El valor informativo/histórico	Cómo conocer el pasado a través del patrimonio. La investigación como herramienta básica generadora de valor histórico.
El valor asociativo/simbólico	La comunicación directa pasado-presente inherente al patrimonio. El patrimonio como símbolo cultural identitario de las comunidades humanas. Problemática de a quién representa el patrimonio cultural a escala local, nacional y mundial.
El valor económico del patrimonio cultural	Educación, cultura, turismo y desarrollo. Modelos económicos y políticas culturales aplicadas al patrimonio en el mundo contemporáneo. El patrimonio cultural como recurso económico, generador de riqueza (beneficios directos e indirectos) y de calidad de vida.
Los informes de valoración patrimonial (IVP)	Estrategias, estándares y sistemas de medición y cuantificación del valor patrimonial del bienes culturales

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	12	12
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	12	12
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Actividades introductorias	1	0	1
Trabajos y proyectos	0	10	10
Otras	0	5	5
Pruebas de tipo test	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Interacción docente/alumnado con la finalidad de exposición básica de contenidos, orientación, asesoramiento y resolución de dudas en el proceso del aprendizaje, con el apoyo de los medios de teleformación.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividades vinculadas al desarrollo de la reflexión, debate, crítica y generación abierta de alternativas movilizand los conocimientos y las habilidades de los estudiantes mediante las diferentes herramientas tecnológicas de docencia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de casos o situaciones en relación con el concepto y categorías del Patrimonio Cultural. Proceso sustentado en la plataforma de teleformación.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos y de las capacidades del alumnado en un sentido autónomo y dirigido con carácter transversal en el desarrollo de la materia.
Actividades introductorias	Sesión orientada a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y sus motivaciones. Presentación de la materia y de los entornos en los que se desarrollará el módulo, empleando herramientas de teleformación y telecomunicación.

### Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Prácticas autónomas a través de TIC	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos y proyectos	El alumnado realiza y presenta un Informe de Valoración Patrimonial (IVP) sobre uno bien cultural de su elección (transversal del módulo), utilizando herramientas de entrega remota en la plataforma virtual. El resultado de aprendizaje evaluado es: Conocer las herramientas metodológicas para la realización de un proceso de estimación del valor de un bien cultural cualquiera, a partir de criterios estandarizados.	50	CB4 CG1 CE1 CT1
Otras	Comunicación y participación activa en las actividades de la materia a través de los medios telemáticos. El resultado de aprendizaje evaluado es: Conocer las herramientas metodológicas para la realización de un proceso de estimación del valor de un bien cultural cualquiera, a partir de criterios estandarizados.	20	CB2 CG1 CE1 CT1
Pruebas de tipo test	Prueba tipo test, realizada a través de la plataforma virtual. El resultado de aprendizaje evaluado es: Conocer las herramientas metodológicas para la realización de un proceso de estimación del valor de un bien cultural cualquiera, a partir de criterios estandarizados.	30	CB2 CG1 CE8 CT4

### Otros comentarios y evaluación de Julio

### Fuentes de información

#### BÁSICA

Ballart Hernández, J. 1997: El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso , Barcelona, Ariel.

Ballart Hernández, J.; Juan i Treserras,J. 2008: Gestión del patrimonio cultural , Barcelona, Ariel (4ª ed.)

Pedersen,A. 2005: Gestión del turismo en sitio del Patrimonio Mundial. Manual práctico para administradores de sitios del Patrimonio Mundial. UNESCO, París. [<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001286/128679s.pdf>]

VV.AA. 1999: Sistema de valoración patrimonial de los Enclaves arqueológicos de Aragón , Gobierno de Aragón.

VV.AA. 2008: O valor crítico dos bens culturais. Videos das conferencias , Consello da Cultura Galega, Santiago deCompostela, [<http://consellodacultura.org/mediateca/?p=445>]

#### COMPLEMENTARIA

Bonet, L.; Castañer, X.; Font, J. (Eds.) 2009: Gestión de proyectos culturales: análisis de casos, Barcelona, Ariel (2ª ed.)

Castillo Oreja, M.A. (ed) 2000: Ciudades históricas: conservación y desarrollo, Fundación Argentaria - Visor Dis, Madrid.

Domínguez Arranz, A. (Ed) 2008: El patrimonio arqueológico a debate: su valor cultural y económico, Huesca. Gobierno de Aragón.

Garrido Vila, F. 1998: "Documento,espacio, contorno", en Fontenla Sanjuán, C. (coord.): Contorno dos Monumentos en Galicia, delimitación e protección, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, Santiago, pp. 229-233.

Hardesty, D.L.;Little, B.J. 2000: Assessing site significance. A Guide for Archaeologists and Historians, New York, Altamira Press.

Herrera Prieto, L.C. (coord.). 2000: Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid.

López Silvestre F., Días-Fierros Viqueira,F. (coord.). 2009: Olladas críticas sobre a paisaxe, Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela.

Sanz Lara, J.A. 2004: Valoración económica del patrimonio cultural, Trea, Gijón.

VV.AA. 2002: El Patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales, Congreso Internacional del CIIC (ICOMOS), Gobiernode Navarra, Pamplona. [[http://www.esicomos.org/Nueva\\_carpeta/INDEX\\_2ESICOMOS.htm](http://www.esicomos.org/Nueva_carpeta/INDEX_2ESICOMOS.htm)]

### Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Catalogación y Riesgo/O02M143V01106

Figuras de Intervención y Gestión de Proyectos/O02M143V01104

Nuevos Modos de Gestión y Proyectos del Patrimonio Cultural/O02M143V01105

Protección Jurídica del Patrimonio Cultural/O02M143V01103

---

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Concepto y Categorías del Patrimonio Cultural/O02M143V01101

---

**Otros comentarios**

---

La docencia de la materia se desarrollará utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de multivideoconferencia (cómo Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. ES imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Protección Jurídica del Patrimonio Cultural**

Asignatura	Protección Jurídica del Patrimonio Cultural			
Código	O02M143V01103			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	Ricoy Casas, Rosa María			
Profesorado	Ricoy Casas, Rosa María			
Correo-e	rricoy@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	La materia pretende desarrollar en el alumnado la capacidad para conocer y manejar la legislación aplicable a cualquier situación que se presente en relación al Patrimonio Cultural y adquirir la competencia necesaria para poder conocer el entorno social, empresarial y administrativo correspondiente. De este modo, el alumnado podrá conocer, diferenciar, caracterizar, valorar, documentar, gestionar, proteger o desarrollar cualquier tipo de trabajo o proyecto profesional acorde con la legislación reguladora específica, siendo conocedores de la jurisprudencia más importante sobre Patrimonio Cultural.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el Patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

CE4	Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprender los conceptos clave en torno al patrimonio cultural, a nivel jurídico, para su formación académica y su desarrollo profesional a través de una síntesis coherente y ordenada del abundante y disperso corpus legal en este ámbito.	CB1 CB5 CG1 CT4 CT5 CT6
Capacitar al alumno para desarrollar proyectos y trabajos en el ámbito patrimonial con suficientes conocimientos legales, a través de clases eminentemente prácticas.	CB2 CB3 CB4 CE3 CE4 CT1 CT2 CT3

## Contenidos

Tema	
1. Protección Jurídica del Patrimonio Cultural: normativa e instituciones.	1.1 Breve referencia histórica (legislación, expolio y restauración)
	1.2 Normativa (Local-Autonómica-Estatal-UE-Internacional). Especial referencia LPHE 1985 y LPCG. Principales Instituciones del Patrimonio Cultural
	1.3 ¿Patrimonio Cultural o Histórico?. Tipos de Patrimonio
	1.4 Tipos de Bienes. Grados o Categorías de Declaración
2. Protección Jurídica del Patrimonio Cultural: riesgo, control y sanción.	2.1 Comercio y exportación.
	2.2. Expolio. Detectores de Metales. Tráfico de bienes.
	2.3. Hallazgos. Tasación.
	2.4. Destrucción y Sanción.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	4	0	4
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Otros	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión de 1 hora de duración destinada a la presentación de la asignatura, de la docente y la toma de contacto con el alumnado. Después de realizar una breve presentación y toma de contacto entre la docente y el alumnado, se explicará el entorno en el que se desarrollará el módulo (a través de herramientas de teleformación y telecomunicación); se presentará la asignatura y sus objetivos básicos; se realizará una explicación básica de los contenidos de cada tema y los principales recursos para su aprendizaje; así como el calendario, metodología y criterios de evaluación. Finalmente se explicarán los recursos disponibles para ponerse en contacto con la docente y los compañeros, formular preguntas o realizar tutorías online.
Tutoría en grupo	Estarán a disposición del alumnado 4 horas de tutoría en grupo con la finalidad de orientación, asesoramiento y resolución de dudas en el proceso de aprendizaje a través de medios de teleformación.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se propondrá el análisis de uno o varios problemas o casos reales, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, como medio encaminado a la aplicación práctica de la teoría estudiada en la asignatura. Se realizará a través de medios de teleformación.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades vinculadas al desarrollo de la reflexión, el debate, la crítica y la generación abierta de alternativas e hipótesis de solución, utilizando los conocimientos y habilidades que pretenden desarrollarse a través de esta asignatura. Se realizará a través de medios de teleformación.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos y de las capacidades del alumnado con carácter transversal en el desarrollo de la asignatura y de manera autónoma. Se realizará a través de medios de teleformación.
Otros	Será accesible a todo el alumnado, la utilización de tutorías personalizadas y el conocimiento de eventos docentes o divulgativos de especial relevancia para el mejor aprovechamiento de la asignatura.

<b>Atención personalizada</b>	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La docente guiará al alumnado para la normal comprensión de la asignatura y el desarrollo de las actividades. Además de la tutoría en grupo, se realizarán eventos y otras tutorías personalizadas, que se concertarán entre el alumnado y la profesora y que podrán realizarse a través de correo electrónico, tutoría virtual, foros y/o otras herramientas de teleformación.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos/análisis de situaciones	Se realizarán los trabajos y proyectos propuestos por la docente, utilizando herramientas de entrega remota en la fecha indicada y cuya información estará desde el principio del curso disponible en la plataforma Faitic en <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a> . El resultado de aprendizaje evaluado es: Capacitar al alumno para desarrollar proyectos y trabajos en el ámbito patrimonial con suficientes conocimientos legales, a través de clases eminentemente prácticas.	50	CB2 CB3 CE3 CE4 CT6

Resolución de problemas y/o ejercicios	Se realizarán pruebas de evaluación on-line (pruebas tipo test), sobre los contenidos de la materia (temas 1 y 2) en la en la fecha indicada y cuya información estará desde el principio del curso disponible en la plataforma Faitic en <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a> . El resultado de aprendizaje evaluado es: Comprender los conceptos clave en torno al patrimonio cultural, a nivel jurídico, para su formación académica y su desarrollo profesional a través de una síntesis coherente y ordenada del abundante y disperso corpus legal en este ámbito.	30	CB1 CB5 CG1 CT1 CT4 CT5
Prácticas autónomas a través de TIC	Se realizará un seguimiento individualizado del alumnado, valorándose su participación activa en las actividades de la materia a través de medios telemáticos, la resolución de prácticas voluntarias, así como el interés y la aptitud en relación con el aprendizaje de la asignatura. El resultado de aprendizaje evaluado es: Capacitar al alumno para desarrollar proyectos y trabajos en el ámbito patrimonial con suficientes conocimientos legales, a través de clases eminentemente prácticas.	20	CB4 CT2 CT3

### Otros comentarios y evaluación de Julio

Para la culminación exitosa de la asignatura, es recomendable el seguimiento del cronograma que estará accesible al comienzo del Máster (Faitic), el cual facilitará la debida realización de las actividades planificadas por la docente. No se evaluará ninguna actividad ni trabajo presentado fuera de plazo. Es recomendable formular cualquier duda a la docente de la asignatura para poder subsanarla a la mayor brevedad posible y no esperar al límite de la fecha de entrega.

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación. La primera se lleva a cabo durante el primer cuatrimestre de docencia. En el caso de que las semanas de docencia no sean suficientes para la entrega de los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas, al final del cuatrimestre, para facilitar dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. La evaluación de la convocatoria ordinaria y la segunda convocatoria se realizará de igual modo, con los mismos requisitos.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Temas e lecturas postas a disposición na Plataforma docente.

#### Bibliografía complementaria

AAVV: 250 años de arqueología y patrimonio. Documentación sobre arqueología y patrimonio histórico de la Real Academia de la Historia. Estudio general e índices, Madrid, 2003.

AAVV: DÍAZ-ANDREU GARCÍA, G.; MORA RODRÍGUEZ, G.; CORTADELLA I MORRAL, J. (Coord.): Diccionario histórico de la Arqueología en España, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2009.

ALEGRE ÁVILA, J.M.: Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico, 2 vols., Madrid, Ministerio de Cultura, 1994.

- "El ordenamiento protector de los bienes de interés cultural: consideraciones sobre su ámbito y límites. La perversión de las

técnicas jurídicas de protección", en Estudios sobre la Constitución española: Homenaje al profesor Eduardo García de Enterría (coord. Sebastián Martín-Retortillo Baquer), vol.2, 1991.

- "Los bienes históricos y el Tribunal Constitucional", en Revista española de derecho constitucional, nº11, nº32, 1991.

- "Reconstrucciones de monumentos e interpretación legal", en Civitas: revista española de derecho administrativo, nº116, 2002.

- "Patrimonio histórico y Comunidades Autónomas", en Civitas: revista española de derecho administrativo, nº121, 2004.

- "El derecho de propiedad privada en los bienes de interés cultural", en Civitas: revista española de derecho administrativo, nº136, 2007

BARRACA DE RAMOS, P.: La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, Ministerio de Cultura, Madrid, 2008.

BARREIRO MARTÍNEZ, D.: "Evaluación de impacto arqueológico", en CAPA, nº 14, Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais, IIT, Universidade de Santiago de Compostela, 2000.

BERMÚDEZ SÁNCHEZ, J.: "Intervenciones arqueológicas en actuaciones urbanísticas: supuestos difíciles", en Revista de Derecho Urbanístico y Medio Ambiente, nº 247, 2009.

- CARRERA RAMÍREZ, F.; COSTAS GOBERNA, F.; DE LA PEÑA SANTOS, A.: Grabados Rupestres en Galicia. Características generales y problemática de su gestión y conservación, Diputación provincial de Pontevedra, 2002.
- CASTILLO MENA, A.: "La protección de los yacimientos arqueológicos en función de su declaración como BIC: el ejemplo de la Comunidad de Madrid", en Patrimonio Cultural y Derecho, nº8, 2004.
- CERDEÑO, M<sup>a</sup>L; CASTILLO, A.; SAGARDOY, T.: "La evaluación del impacto ambiental y su repercusión sobre el patrimonio arqueológico en España", en Trabajos de Prehistoria 62, nº2, 2005.
- DE LA TORRE SÁINZ, Y.; ROLDÁN LOZANO, A.; BARBA REY, J.: "Arqueología y política urbanística: el caso de la Plaza de Oriente de Madrid", en Complutum, nº7, 1997.
- FARALDO CABANA, P. Y PUENTE ABA, L.M.: Ordenación del territorio, patrimonio histórico y medio ambiente en el Código penal y la legislación especial, Tirant lo Blanch, 2011.
- HENARES CUÉLLAR, I.L.: La protección del patrimonio histórico en la España democrática, Universidad de Granada, 2010.
- GONZÁLEZ-VARAS, I.: Conservación de Bienes Culturales. Teoría, historia, principios y normas, Cátedra, 2008.
- MAIER ALLENDE, J.: "El Centenario de la Real Cédula de 1803: la Real Academia de la Historia y el inicio de la legislación sobre el patrimonio arqueológico y monumental de España", Boletín de la Real Academia de la Historia, Tomo 200, Cuaderno 3, 2003.
- MINISTERIO DE CULTURA: Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español: libro verde, Madrid, 2010.
- QUEROL FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup>.A: Manual de Gestión del Patrimonio Cultural, Akal, Madrid, 2010.
- RENART GARCÍA, F.: "Patrimonio histórico y derecho penal: las distintas valoraciones doctrinales y jurisprudenciales en torno a los elementos normativos del tipo", en Patrimonio Cultural y Derecho, nº12, 2008.
- RODRÍGUEZ DE GUZMÁN, S. Y GONZÁLEZ-CAMPOS, Y.: "La tutela del patrimonio histórico a través de las Cartas Arqueológicas Municipales", en PH, Boletín del IAPH, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº38, 2002.
- RODRÍGUEZ TREMIÑO, I.: "Los detectores de metal y el expolio del Patrimonio arqueológico: algunas propuestas de actuación en Andalucía", en PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº30, 2000.
- RUIZ MANTECA, R.: Régimen jurídico del patrimonio cultural subacuático, UNED, Madrid, 2011.

---

## Recomendaciones

---

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Concepto y Categorías del Patrimonio Cultural/O02M143V01101  
Nuevos Modos de Gestión y Proyectos del Patrimonio Cultural/O02M143V01105  
Valor y Significado del Patrimonio Cultural/O02M143V01102

---

### Otros comentarios

Para la culminación exitosa de la asignatura es recomendable el seguimiento del cronograma que estará accesible al comienzo del Máster, el cual facilitará la debida realización de las actividades planificadas por la docente.

Las lecturas obligatorias de la asignatura están disponibles en la plataforma Faitic en <http://faitic.uvigo.es>.

No se evaluará ninguna actividad ni trabajo presentado fuera de plazo.

Es recomendable formular cualquier duda a la docente de la asignatura para poder subsanarla a la mayor brevedad posible.

La evaluación de la convocatoria ordinaria y la segunda convocatoria se realizará de igual modo.

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas multivideoconferencia (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster". Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Figuras de Intervención y Gestión de Proyectos**

Asignatura	Figuras de Intervención y Gestión de Proyectos			
Código	002M143V01104			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Torres Fernández, Araceli Pereira Abonjo, Antón			
Profesorado	Aguiar Ballesteros, Uxía Pereira Abonjo, Antón Torres Fernández, Araceli			
Correo-e	anton_pereira@hotmail.es qaeli@hotmail.com			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es">http://http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo que el alumnado adquiera la capacidad para aplicar la normativa administrativa a la hora de redactar y ejecutar un proyecto de intervención. Debería aprender a redactar proyectos de ejecución, ajustados a criterios de calidad, seguridad e higiene.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CE2	Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural en riesgo de alteración.	- saber hacer
CE3	Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el Patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica.	- saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber hacer
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber hacer
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber
CT6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.	- saber - saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir la capacidad para aplicar la normativa administrativa a la hora de redactar y ejecutar un proyecto de intervención	CB2 CB3 CB4 CG1 CE3 CT1 CT5
Aprender a redactar proyectos de ejecución, ajustados a criterios de calidad, seguridad e higiene.	CG1 CE2 CE3 CT1 CT2 CT5 CT6

## Contenidos

Tema	
1. Intervención y gestión en el Patrimonio Cultural:	1.1. Principios teóricos y metodológicos. 1.2. Figuras de intervención en el Patrimonio Cultural: Acciones regulares y proyectos.
2. El proyecto como figura de intervención	2.1 Características generales y clasificación de los proyectos. 2.2. El ciclo del proyecto.
3. Contenidos de un proyecto de intervención en el patrimonio cultural	3.1. Elaboración y redacción de un proyecto de intervención. 3.2. Elementos básicos de un proyecto de intervención patrimonial.
4. Aspectos básicos de calidad, seguridad y salud en proyectos de intervención en el patrimonio cultural.	4.1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud. Marco legislativo. Aplicación de criterios de seguridad y salud en las intervenciones sobre patrimonio.  4.2. Calidad. Fundamentos de gestión de la calidad en el patrimonio.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos docentes y/o divulgativos	4	0	4
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Pruebas de tipo test	1	0	1
Otras	0	0	0
Trabajos y proyectos	0	0	0

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Se presentarán ficha de la materia, objetivos, calendario, criterios de evaluación, así como foros de debate y noticias y demás entornos en los cuales se desenvolverá el aprendizaje
Eventos docentes y/o divulgativos	Exposición de los principales contenidos teóricos de la materia con ayuda de medios audiovisuales y de conexión remota.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un problema o caso real, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, diagnosticarlo y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades en las que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	El alumno debe desarrollar de forma autónoma el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios.

## Atención personalizada

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Prácticas autónomas a través de TIC	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de tipo test	Pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con distintas alternativas de respuesta. Dotar al alumnado de conocimientos teóricos y metodológicos necesarios para esbozar y dirigir proyectos.	30	CG1 CT1 CT5
Otras	Lectura y comentario crítico de texto y lectura comparada de textos, a través de medios telemáticos.	20	CB2 CB3 CB4
Trabajos y proyectos	Trabajo de entrega remota. Elaboración de un borrador de proyecto de intervención orientado a la capacitación del alumnado en su empleo como herramienta de gestión.	50	CG1 CE2 CE3 CT1 CT2 CT5 CT6

## Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

## Fuentes de información

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Gómez Galán, M; Sainz Ollero, H. (2013). *El ciclo del proyecto de cooperación al desarrollo. El marco lógico en programas y proyectos: de la identificación a la evaluación*. Madrid: Cideal.

*Identificación y formulación de Proyectos de Cooperación para el desarrollo: Gestión del Ciclo del proyecto y enfoque del marco lógico*. (2009). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

Ley 31/1995, de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales. BOE nº 269, de 10 de noviembre de 1995. Modificada por Ley 50/1998.

R.D. 39/1997 de 17 de enero por el que se aprueba el Reglamento de los Servicios de Prevención. BOE. 31 de enero 1997.

R.D. 486/1997, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo. BOE de 23 de abril de 1997.

Guía técnica para la evaluación y prevención de los riesgos relativos a la utilización de equipos de trabajo. 1ª parte. INSHT

Instituto del Patrimonio Cultural de España. IPCE. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Asociación Española para la Gestión del Patrimonio Cultural. AEGPC

Center for Heritage Resource Studies. University of Maryland

Conservation at The Getty

Heritage Conservation Trust

Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo

American Conference of Industrial Hygienists

---

---

## **Recomendaciones**

---

### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster". Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Nuevos Modos de Gestión y Proyectos del Patrimonio Cultural**

Asignatura	Nuevos Modos de Gestión y Proyectos del Patrimonio Cultural			
Código	O02M143V01105			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	Alonso González, Pablo de Uña Álvarez, Elena Pilar Fernández Álvarez, Antón Lois Masaguer Otero, María			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://fatic.uvigo.es/">http://http://fatic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	Conocimiento de los nuevos modos de gestión patrimonial, con la finalidad de capacitar para el diseño de intervenciones sobre los conjuntos patrimoniales.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber - saber hacer
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber hacer - Saber estar /ser

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer los diversos modelos de gestión patrimonial	CB3 CG1 CE8 CT2
Diseñar esquemas semejantes en la intervención sobre conjuntos patrimoniales nuevos	CB2 CG1 CE8 CT2

## Contenidos

Tema	
1. Gestión de Paisajes y Territorios	1.1 Antecedentes: enfoques sectoriales 1.2 Cambios: nuevos modos de integración, colaboración y participación
2. Patrimonio expandido y dinámicas de gestión	2.1 ¿Qué es el patrimonio expandido? 2.2 Dinámicas participativas en la gestión patrimonial
3. Cooperación y salvaguarda del patrimonio cultural	3.1 Concepto, paradigmas y modos de organización 3.2 Organismos e instrumentos de cooperación internacional

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	3	0	3
Eventos docentes y/o divulgativos	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Observación sistemática	0	0	0
Trabajos y proyectos	0	0	0
Otras	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y sus motivaciones. Presentación de la materia y de los entornos en los que se desarrollará el módulo, empleando herramientas de teleformación y telecomunicación.
Tutoría en grupo	Interacción docente/alumnado con la finalidad de orientación, asesoramiento y resolución de dudas en el proceso del aprendizaje, con el apoyo de los medios de teleformación.
Eventos docentes y/o divulgativos	Presentación de resultados preliminares y de las experiencias en eventos relacionados con la materia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades vinculadas al desarrollo de la reflexión, debate, crítica y generación abierta de alternativas movilizand los conocimientos y las habilidades de los estudiantes mediante las diferentes herramientas tecnológicas de docencia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos y de las capacidades del alumnado en un sentido autónomo y dirigido con carácter transversal en el desarrollo de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, fenómeno, suceso real en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural introduciendo a la una propuesta de proyecto de interpretación, manteniendo las líneas de un protocolo inicial de trabajo que acredite el progreso teórico-práctico del alumnado en la materia. Proceso sustentado en la plataforma de teleformación.

## Atención personalizada

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Observación sistemática	Control y seguimiento continuo del progreso del alumnado en la materia, basados en criterios de uso eficiente de las Tics y de intervención en el entorno virtual. Resultado de aprendizaje evaluado: conocer los diversos modelos de gestión patrimonial	30	CB3 CE8

Trabajos y proyectos	El alumnado realiza y presenta un proyecto de interpretación del patrimonio cultural en el contexto de su gestión (análisis y comentario, individual y colaborativo) utilizando herramientas de entrega remota en la fecha indicada. Resultado de aprendizaje evaluado: Diseñar esquemas semejantes en la intervención sobre conjuntos patrimoniales nuevos	50	CB2 CE8 CT2
Otras	Comunicación y participación activa en las actividades de la materia a través de medios telemáticos. Resultado de aprendizaje evaluado: conocer los diversos modelos de gestión patrimonial	20	CB3 CG1 CT2

### Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

### Fuentes de información

Bravo Herrera, F.E., Cooperación internacional y protección del patrimonio cultural: la gestión de la UNESCO y de la OEA, Cuaderno de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, nº 16, pp. 261-274, 2007

Delgado, M., Sobre antropología, patrimonio y espacio público, <http://mingaonline.uach.cl/pdf/racs/n10/art04.pdf>, 2006

Gómez Sal, A., Dilemas y perspectivas en la gestión territorial de los patrimonios públicos, <http://www.revistaambienta.es/WebAmbienta/marm/Dinamicas/secciones/articulos/Gsal.htm>, 2013

Lafuente, A., Los cuatro entornos del procomún, [http://digital.csic.es/bitstream/10261/2746/1/cuatro\\_entornos\\_procomun.pdf](http://digital.csic.es/bitstream/10261/2746/1/cuatro_entornos_procomun.pdf), Acceso 2014

Lopo, M., Memoria, historia y silencio en la construcción de territorios emblemáticos, <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-331/sn-331-44.htm>, 2010

Martínez Yañez, C., Patrimonialización del territorio y Territorialización del patrimonio, <http://revistaseug.ugr.es/index.php/caug/article/viewFile/300/291>, 2008

Nivón Bolán, E., La cooperación cultural como proceso de la globalización: Una visión desde América Latina, <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a02.htm>, 2002

Pereiro Pérez, X., Patrimonialización y transformación de las identidades culturales, <http://home.utad.pt/des/cer/CER/DOWNLOAD/1006.PDF>, Acceso 2014

Rodríguez Albor, G., Gestión del patrimonio cultural y cooperación internacional, <http://www.redalyc.org/pdf/855/85528618010.pdf>, 2012

Foro de redes y entidades de Custodia del Territorio, <http://www.frect.blogspot.com.es/>, Acceso 2014

Laboratorio del Paisaje Cultural de Andalucía, <http://www.iaph.es/paisajecultural/>, Acceso 2014

Plataforma de Custodia del Territorio, <http://www.custodia-territorio.es/>, Acceso 2014

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural/O02M143V01210

Territorio y Paisaje Cultural/O02M143V01208

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Concepto y Categorías del Patrimonio Cultural/O02M143V01101

Protección Jurídica del Patrimonio Cultural/O02M143V01103

### Otros comentarios

La docencia de la materia se desarrollará utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de multivideoconferencia (cómo Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el

manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. ES imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Catalogación y Riesgo**

Asignatura	Catalogación y Riesgo			
Código	002M143V01106			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Arizaga Castro, Álvaro			
Profesorado	Arizaga Castro, Álvaro Carballo Arceo, Luis Xulio Reboreda Carreira, Alberte			
Correo-e	alvaroarizagacastro@gmail.com			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Materia sobre el inventario y catalogación de bienes culturales.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. /ser	- saber hacer - Saber estar
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CE4	Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.	- saber - saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- Saber estar /ser
CT6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.	- saber - saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Capacitar al alumnado para la elaboración de catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, utilizando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.

CB2  
CB3  
CB4  
CG1  
CE4  
CT1  
CT3  
CT4  
CT6

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1. Inventario y catalogación: una perspectiva teórica.	1.1. Condicionantes y recomendaciones teórico-legales para la catalogación del patrimonio cultural. 1.2. Las normas urbanísticas y su impacto en la gestión de los bienes culturales. 1.3. Comparativa de ejemplos teóricos sobre inventario y catalogación.
2. Inventario y catalogación: una perspectiva práctica.	2.1. El catálogo del patrimonio cultural de Galicia. 2.2. Comparativa de casos prácticos: virtudes y defectos. 2.3. La difusión del inventario como medida de conservación.
3. Gestión del riesgo sobre el patrimonio cultural.	3.1. Aparición del concepto "riesgo" aplicado a los bienes culturales. 3.2. Inventarios y catálogos como herramientas primordiales para la conservación del patrimonio cultural.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Eventos docentes y/o divulgativos	4	4	8
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	14	14
Pruebas de autoevaluación	0	2	2
Trabajos y proyectos	1	30	31
Pruebas de respuesta corta	0	3	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	10	10
Observación sistemática	0	4	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Se presentarán ficha de la materia, objetivos, calendario, criterios de evaluación, así como foros de debate y noticias y demás entornos en los cuales se desenvolverá el aprendizaje.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, mesas redondas y debates conducidos y moderados por investigadores experimentados en el tema a tratar, que permiten profundizar y completar los contenidos de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de problemas o casos reales, con la finalidad de conocerlos, interpretarlos, resolverlos, generar hipótesis, diagnosticarlos y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.

<b>Atención personalizada</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación continua se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías presenciales en caso de que el alumno lo considere necesario. Para los períodos de evaluación posteriores (ordinario y extraordinario) el profesorado seguirá a disposición del alumnado, pero en menor medida y con un sistema de solicitud de cita previa.

Eventos docentes y/o divulgativos	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación continua se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías presenciales en caso de que el alumno lo considere necesario. Para los períodos de evaluación posteriores (ordinario y extraordinario) el profesorado seguirá a disposición del alumnado, pero en menor medida y con un sistema de solicitud de cita previa.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación continua se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías presenciales en caso de que el alumno lo considere necesario. Para los períodos de evaluación posteriores (ordinario y extraordinario) el profesorado seguirá a disposición del alumnado, pero en menor medida y con un sistema de solicitud de cita previa.
Trabajos y proyectos	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación continua se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías presenciales en caso de que el alumno lo considere necesario. Para los períodos de evaluación posteriores (ordinario y extraordinario) el profesorado seguirá a disposición del alumnado, pero en menor medida y con un sistema de solicitud de cita previa.
Observación sistemática	Desde el inicio de la materia hasta el fin de la evaluación continua se pondrán a disposición del alumnado diferentes sistemas para la atención personalizada. Tendrán a este respecto una especial importancia los medios telemáticos (correo electrónico, foros, chats, etc.). También se ofertará la posibilidad de tutorías presenciales en caso de que el alumno lo considere necesario. Para los períodos de evaluación posteriores (ordinario y extraordinario) el profesorado seguirá a disposición del alumnado, pero en menor medida y con un sistema de solicitud de cita previa.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos y proyectos	Realización de diversos ejercicios en la plataforma Moodle y entrega de un trabajo escrito relacionado con el inventario y catalogación de bienes culturales, tomando un caso concreto y presentando un análisis teórico y un resultado práctico a partir del mismo. Presentación oral en el aula virtual de una parte de este trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitar al alumnado para la elaboración de catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, utilizando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.	70	CB2 CB3 CB4 CG1 CE4 CT1 CT3 CT4 CT6
Observación sistemática	Participación activa a través de medios telemáticos en la plataforma Moodle, especialmente en relación con los temas de debate propuestos. Realización de diversos ejercicios en la plataforma Moodle y entrega de un trabajo escrito relacionado con el inventario y catalogación de bienes culturales, tomando un caso concreto y presentando un análisis teórico y un resultado práctico a partir del mismo. Presentación oral en el aula virtual de una parte de este trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitar al alumnado para la elaboración de catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, utilizando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.	30	CB3 CB4 CG1 CE4 CT3

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

El alumno tiene derecho a una evaluación continua, además de una fecha de convocatoria oficial ordinaria y otra extraordinaria.

La evaluación continua es el cauce propuesto para la finalización de la materia en el plazo mínimo posible, que se corresponde con el mes aproximado de duración de la materia. En este procedimiento de evaluación continua el alumnado deberá cubrir una serie de pequeños ejercicios, trabajos, participación en la plataforma Moodle, etc. La evaluación continua implica asistencia y participación en las actividades presenciales. En este plazo de un mes el profesorado estará a plena disposición del alumnado en todo momento, dentro de un horario laboral normal, con unos plazos de respuesta muy cortos. Los procedimientos de evaluación ordinaria y extraordinaria están pensados para el alumnado que no pueda finalizar la materia en el tiempo pensado, por problemas de rendimiento académico, por problemas de tiempo o por faltas de asistencia. Se habilitarán unos períodos de entrega y evaluación adicionales en torno a Enero (ordinario) y Julio (extraordinario). En esos plazos el alumnado deberá realizar y entregar otros ejercicios y trabajos, diferentes a los previstos para la evaluación continua (pero que cubrirán las mismas competencias) y que serán explicados con detalle en la plataforma Moodle. Este

procedimiento ordinario y extraordinario no implica un seguimiento exhaustivo del alumno por parte del profesorado: podrán solicitarse tutorías para cuestiones concretas, pero el profesorado no podrá estar a plena disposición de la misma manera ni en el mismo horario que en el plazo de evaluación continua.

Más información en la plataforma Moodle de la materia "Catalogación y Riesgo".

---

## Fuentes de información

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL SOBRE CATALOGACIÓN Y RIESGO E INSTITUCIONES INTERNACIONALES

BOSQUE SENDRA, J. (dir.). 2004. "Propuesta metodológica para caracterizar las áreas expuestas a riesgos tecnológicos mediante SIG. Aplicación en la Comunidad de Madrid", *Geofocus*, 4: pp. 44-78. Disponible para descarga en <http://geofocus.rediris.es/articulos2004.html>

CARRERA RAMÍREZ, F. 2007. "Acciones automáticas: riesgo y protección del patrimonio arqueológico inmueble", en *La conservación infalible: de la teoría a la realidad. III Congreso del Grupo Español del IIC*: pp. 67-78. Disponible para descarga en [http://ge-iic.com/files/3Congreso/Fernando\\_Carrera.pdf](http://ge-iic.com/files/3Congreso/Fernando_Carrera.pdf)

CENDREDO UCEDA, A. 1996. "Propuesta sobre criterios para la clasificación y catalogación del patrimonio geológico", en VV. AA. *El patrimonio geológico, bases para su valoración, protección, conservación y utilización*. Madrid, MOPTM: pp. 29-38.

DE ANGELIS, D. y OSSAT, G. 1972. *Guide to the Methodical Study of Monuments and Causes of their Deterioration*. Roma, ICCROM. Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

Diversos documentos depositados en el ICOMOS OPEN ARCHIVE, en concreto aquellos específicamente dedicados a inventarios del patrimonio cultural. Disponibles para descarga en <http://openarchive.icomos.org/view/subjects/K07.html>

DORN, R.I. *et alii*. 2008. "The Rock Art Stability Index. A New Strategy for Maximizing the Sustainability of Rock Art", *Heritage Management*, 1 (1): 37-70. Disponible para descarga en [http://alliance.la.asu.edu/dorn/HeritageManagement\\_RASI\\_08.pdf](http://alliance.la.asu.edu/dorn/HeritageManagement_RASI_08.pdf). Véase también [http://alliance.la.asu.edu/rockart/stabilityindex/RASI\\_Overview.html](http://alliance.la.asu.edu/rockart/stabilityindex/RASI_Overview.html)

FEILDEN, B.M. y JOKILEHTO, J. 1998. *Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites*. Roma, ICCROM (in collaboration with UNESCO and ICOMOS). Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO. 2000. *The Risk Map of Cultural Heritage*. Recurso electrónico en <http://www.aec2000.it/aec2000/projects/riskmap>

MARTÍN, M. (coord.) 1992. *La Carta de Riesgo: una experiencia italiana para la valoración global de los factores de degradación del Patrimonio Monumental*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - Junta de Andalucía (Cuadernos PH, II: 58 p.) Disponible para descarga gratuita bajo registro en <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/Cuadernos/Cuadernoll>

MEIER, H.-R. *et alii* (eds.). 2008. *The Heritage at Risk Special Edition. Cultural heritage and natural disasters: Risk preparedness and the limits of prevention*. Munich, ICOMOS. Disponible para descarga en [http://www.international.icomos.org/risk/2007/natural\\_disasters/index.html](http://www.international.icomos.org/risk/2007/natural_disasters/index.html)

NISTOR, S. "Monuments at Risk and Monuments in Danger: a Special Inventory of the Threatened Monuments". 11th Historic Structures International Conference. Emergency Interventions on Historic Load-bearing Structures. Disponible para descarga en [http://www.transsylvania.ro/download/TTK\\_2007/pdf/nistor\\_en.pdf](http://www.transsylvania.ro/download/TTK_2007/pdf/nistor_en.pdf)

STOVEL, H. 1998. *Risk Preparedness: A Management Manual for World Cultural Heritage*. Rome, ICCROM (in collaboration with UNESCO, World Heritage Centre, ICOMOS). Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

### BIBLIOGRAFÍA CONCRETA SOBRE CASOS ESPECÍFICOS (ANDALUCÍA, INGLATERRA, GALICIA).

#### **Decreto 232/2008, do 2 de outubro, sobre o Inventario xeral do patrimonio cultural de Galicia.**

Disponible para descarga en [http://cultura.xunta.es/mediateca/legislacion/Patrimonio/02\\_Decretos/decreto\\_inventario.pdf](http://cultura.xunta.es/mediateca/legislacion/Patrimonio/02_Decretos/decreto_inventario.pdf)

*English Heritage at Risk Estrategy. 2011-2015.*

Disponible para descarga gratuita en <http://www.english-heritage.org.uk/publications/eh-har-strategy-2011-15/> Enlace a información global sobre el programa Heritage at Risk de English Heritage: <http://www.english-heritage.org.uk/caring/heritage-at-risk/>

FERNÁNDEZ CACHO, S. (ed.) 2002. *ARQUEOS. Sistema de Información Arqueológica de Andalucía*. Granada, Instituto

Andaluz del Patrimonio Histórico - Junta de Andalucía (Cuadernos PH, VI: 219 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en

<http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/CuadernosTecnicos/CuadernoVI>

FERNÁNDEZ CACHO, S. 2008. *Patrimonio Arqueológico y Planificación Territorial. Estrategias de Gestión para Andalucía*.

Jerez, Universidad de Sevilla y Junta de Andalucía (Colaboraciones, 4: 281 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en [http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones/contenido/cuaderno\\_0008](http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones/contenido/cuaderno_0008)

FERNÁNDEZ CACHO, S. y RODRIGO CÁMARA, J.M. (coords.). 2009. *MAPA: Modelo Andaluz de Predicción Arqueológica*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Cuadernos e-PH, 1: 401 p.) Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 2009. Disponible para descarga gratuita bajo registro en

[http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/eph-cuadernos/contenido/ePH\\_Cuaderno2](http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/eph-cuadernos/contenido/ePH_Cuaderno2)

LADRÓN DE GUEVARA SÁNCHEZ, M.C. y MUÑOZ CRUZ, V. (coords.). 2006. *El Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Cuadernos, XX: 324 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/Cuadernos/CuadernoXX>

*The Heritage at Risk Register 2013. Criteria for inclusion in the Register*. Disponible para descarga gratuita en <http://www.english-heritage.org.uk/content/imported-docs/f-j/har-criteria-for-inclusion.pdf>

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural/O02M143V01210

Patrimonio Arquitectónico, Territorio y Paisaje Urbano/O02M143V01212

Técnicas de Documentación Cartográfica 2D y 3D del Patrimonio Cultural/O02M143V01109

Tecnologías SIG para el Inventario del Patrimonio Cultural/O02M143V01108

Territorio y Paisaje Cultural/O02M143V01208

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Caracterización y Documentación Histórico-Artística/O02M143V01207

Protección Jurídica del Patrimonio Cultural/O02M143V01103

---

### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas de Representación CAD do Patrimonio**

Asignatura	Técnicas de Representación CAD do Patrimonio			
Código	O02M143V01107			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Diseño en la ingeniería Ingeniería de los recursos naturales y medio ambiente			
Coordinador/a	Armesto González, Julia			
Profesorado	Armesto González, Julia Patiño Cambeiro, Faustino			
Correo-e	julia@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia ofrece unas nociones fundamentales sobre los sistemas de representación gráfica y su aplicación en la representación de bienes patrimoniales tanto a través de sus vistas como de otros métodos de proyección. Asimismo proporciona una introducción las herramientas de software para poder generar planos y documentos de representación gráfica la escala considerando unas pautas básicas recogidas en normas ESO.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber hacer
CG2	Adquirir el conocimiento necesario para manejar las distintas herramientas de documentación gráfica, dimensional y geoespacial para ser aplicadas en la documentación y valoración del Patrimonio bien cultural.	- saber hacer - saber hacer
CE5	Dominar y ser capaz de aplicar instrumental y procedimientos de diversas técnicas cartográficas al Patrimonio cultural inmueble para su control dimensional y la elaboración de documentación gráfica empleando herramientas CAD.	- saber hacer - saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber hacer
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- Saber estar /ser
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser

CT6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.	- saber hacer - Saber estar /ser
-----	---	-------------------------------------

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
- Manejar técnicas y software de representación de objetos espaciales y visualización tridimensional	CB2
- Elaborar documentación gráfica donde se represente el patrimonio cultural inmueble (planos 2D, modelos 3D) empleando herramientas CAD.	CB4 CB5 CG2 CE5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6

Contenidos	
Tema	
Introducción al dibujo técnico	Concepto de plano Instrumentos y procedimientos para lo dibujo la escala Normalización en la edición de planos: escalas normalizadas, áreas de dibujo, cuadro de *rotulación, plegado, líneas.
Fundamentos de los sistemas de representación	Sistema *Diédrico Sistema de Planos *Acotados Sistema *Axonométrico Sistema *Cónico
Iniciación a la representación de objetos por sus vistas principales	Interpretación de piezas en Sistema *Isométrico Iniciación a la obtención de vistas Reglas elementales de anotación
Lectura e interpretación de planos en Sistema de Planos *Acotados	Representación de entidades básicas Representación de formas del *relieve Nociones básicas para la interpretación de mapas y planos topográficos
Introducción al software **CAD	*Interfaz, unidades, formatos *Delineación en *CAD Escalado, *sombreado e introducción de textos *Ortofotografías en *CAD Edición de planos en *CAD

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	4	0	4
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	14	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	19	19
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	5	5
Otras	1	1	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje a través de herramientas telemáticas como foros o salas virtuales.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución. Se llevarán a cabo de forma autónoma por el alumno.

Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la realización de rutinas, la aplicación de fórmulas o *algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se llevarán a cabo de forma autónoma por el alumno.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y *procedimentais relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través del TIC de manera autónoma.
Actividades introductorias	La docencia presencial supone el 7% del número de horas totales necesarias para adquirir las competencias y resultados del aprendizaje. Esta docencia presencial se desarrollará de manera *sincrónica remota, utilizando la plataforma docente, y corresponderá a actividades *introductorias a las unidades temáticas, a la impartición los contenidos mínimos para poder abordar los proyectos y a la orientación de las actividades propuestas.

### Atención personalizada

Descripción	
Tutoría en grupo	Se tratará de adecuar la metodología docente a las diferentes capacidades, conocimientos previos e inquietudes del alumnado.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se ofrecen ejercicios de aplicación de los contenidos de la materia. Se valora la corrección técnica en la ejecución, la puntualidad en la entrega y la calidad en la presentación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: - Manejar técnicas y software de representación de objetos espaciales y visualización tridimensional - Elaborar documentación gráfica donde se represente el patrimonio cultural inmueble (planos 2D, modelos 3D) empleando herramientas CAD.	75	CB4 CB5 CG2 CE5 CT1 CT2
Otras	Entrevista online personalizada. Se requiere al alumno que explique de un modo claro y correcto los resultados de la aplicación de técnicas y herramientas de representación CAD a la documentación de elementos de patrimonio. Los resultados del aprendizaje *evaluados son: - Elaboración de documentación gráfica donde se represente el patrimonio cultural inmueble (planos 2D, modelos 3D) empleando herramientas CAD. - Manejo de técnicas y software de representación de objetos espaciales y visualización tridimensional.	25	CB2 CT3 CT4 CT5 CT6

### Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación. La primera lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un \*cronograma alternativo de entrega de tareas. La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

### Fuentes de información

Rodríguez de Abajo, F. J, Geometría descriptiva TOMO I, Vol. I : Sistema diédrico, , 2007

Rodríguez de Abajo, F. J, Geometría descriptiva Vol. II : Sistema de planos acotados, , 1997

Arranz, A., Autocad Práctico (Volumen I). Iniciación, , 2006

<http://www.ign.es>, Instituto Geográfico Nacional, ,

<http://webs.uvigo.es/servicios/biblioteca/cdrom/alfa.htm>, , ,

<http://ntic.educacion.es/w3/recursos/bachillerato/dibujo/tecnico/normalizacion/>, , ,

Rodríguez de Abajo, F. J, Geometría descriptiva TOMO I, Vol. I : Sistema diédrico, 2007.

Arranz, A., Autocad Práctico (Volumen I). Iniciación, 2006.

### **Bibliografía Complementaria**

Polidura Fernández, F. J. (2000). Topografía, geodesia y cartografía aplicadas a la ingeniería. Ed. Mundi-Prensa, Madrid (España). ISBN 84-7114-890-0. 279 pp.

Vázquez, F.; Martín, J. (1995). Lectura de mapas. Ediciones del IGN. Madrid (España). ISBN 9788486451059. 400 pp.

### **Recursos de Internet**

secciones y cortes.

· <http://students.autodesk.com/> Autodesk Student Community. Link de descarga de versiones educativas de software de Autodesk, previo registro, así como manuales y tutoriales de dicho software.

· <http://www.3ds.com/es/products/draftsight/free-cad-software/> Link de descarga de software libre de diseño asistido por ordenador.

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Técnicas de Documentación Cartográfica 2D y 3D del Patrimonio Cultural/O02M143V01109

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Tecnologías SIG para el Inventario del Patrimonio Cultural/O02M143V01108

### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se desarrollará utilizando la plataforma docente \*Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de \*multivideoconferencia (cómo Adobe \*Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. ES imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Tecnologías SIG para el Inventario del Patrimonio Cultural**

Asignatura	Tecnologías SIG para el Inventario del Patrimonio Cultural			
Código	O02M143V01108			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Departamento del Centro Universitario da Defensa da Escola Naval Militar de Marín Ingeniería de los recursos naturales y medio ambiente			
Coordinador/a	Solla Carracelas, María Mercedes			
Profesorado	Díaz Vilariño, Lucía González Jorge, Higinio Martínez Sánchez, Joaquín Solla Carracelas, María Mercedes			
Correo-e	merchisolla@ cud.uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo capacitar al alumno para la gestión de grandes cantidades de datos documentales en diversos formatos, para que cooperen en la labor común de gestión del patrimonio cultural. Su papel básico es dotar al alumno de los conocimientos teóricos y metodológicos necesarios para el diseño de bases de datos así como para la gestión y redacción de metadatos.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- Saber estar /ser
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- Saber estar /ser
CG2	Adquirir el conocimiento necesario para manejar las distintas herramientas de documentación gráfica, dimensional y geoespacial para ser aplicadas en la documentación y valoración del Patrimonio bien cultural.	
CE5	Dominar y ser capaz de aplicar instrumental y procedimientos de diversas técnicas cartográficas al Patrimonio cultural inmueble para su control dimensional y la elaboración de documentación gráfica empleando herramientas CAD.	
CE6	Analizar, depurar e interpretar información geográfica, así como su almacenamiento en bases de datos, en función de requisitos técnicos para el inventario y documentación de un proyecto de intervención.	
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Gestionar grandes cantidades de datos documentales en diversos formatos, para que cooperen en la labor común de gestión del patrimonio cultural	CB2 CB3 CG2 CE5 CT1

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1. Introducción la Cartografía y Sistemas Cartográficos	1.1.- Geoide y elipsoide terrestres. 1.2.- Sistemas cartográficos. 1.3.- Sistema de Proyección UTM. 1.4.- Fuentes Cartográficas.
2. Introducción a los SIG. Fundamentos y Aplicaciones	2.1.- Concepto de SIG 2.2.- Diferencias entre SIG, base de datos y CAD 2.3.- Tipos de modelos SIG 2.4.- Información geográfica y espacial.
3. Aplicación SIG a la gestión y conservación del Patrimonio	3.1.- Introducción el software gvSIG. 3.2.- Análisis de casos prácticos. 3.3.- Bases de datos Ráster. 3.4.- Bases de datos Vectoriales. 3.5.- Los SIG web.
4. Realización de Casos de Estudio	4.1.- Tratamiento de datos de diferentes fuentes: GPS, LIDAR, etc.
5. Creación y elaboración de un proyecto SIG	5.1.- Análisis de un proyecto SIG y generación de bases de datos. 5.2.- Geoprocesamiento de los datos. 5.3.- Cartografía Temática.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	0	4
Metodologías integradas	0	19	19
Estudios/actividades previos	0	20	20
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Otros	1	0	1
Trabajos y proyectos	0	0	0
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	0	0

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y sus motivaciones. Presentación de la materia y de los entornos en los que se desarrollará el módulo, empleando herramientas de teleformación y telecomunicación.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, fenómeno, suceso real en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural introduciendo a la una propuesta de proyecto de interpretación, manteniendo las líneas de un protocolo inicial de trabajo que acredite el progreso teórico-práctico del alumnado en la materia. Proceso sustentado en la plataforma de teleformación.
Metodologías integradas	Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje: Método en el que los estudiantes llevan a cabo a realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades.
Estudios/actividades previos	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de problemas y/o ejercicios que se realizarán en el aula y/o laboratorio... de forma autónoma por parte del alumnado.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Otros	Actividades que incluyen pruebas de tipo test (pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta) y tareas guiadas como debates o tutorías.

<b>Atención personalizada</b>	
	Descripción

Estudio de casos/análisis de situaciones	<p>En el ámbito de la acción tutorial, se distinguen acciones de tutoría académica así como de tutoría personalizada. En el primero de los casos, el alumnado tendrá a su disposición horas de tutorías mediante correo electrónico, foros, chats y espacios de trabajo común como wikis en las que puede consultar cualquier duda relacionada con los contenidos, organización y planificación de la materia, etc. Las tutorías pueden ser individualizadas, pero se fomentarán tutorías grupales para la resolución de problemas relacionados con las actividades a realizar en grupo.</p> <p>En las tutorías personalizadas, cada alumno, de manera individual, podrá comentar con el profesor cualquier problema que le esté impidiendo realizar un seguimiento adecuado de la materia, con el fin de encontrar entre ambos algún tipo de solución.</p> <p>Conjugando ambos tipos de acción tutorial, se pretenden compensar los diferentes ritmos de aprendizaje mediante la atención a la diversidad.</p>
Metodologías integradas	<p>En el ámbito de la acción tutorial, se distinguen acciones de tutoría académica así como de tutoría personalizada. En el primero de los casos, el alumnado tendrá a su disposición horas de tutorías mediante correo electrónico, foros, chats y espacios de trabajo común como wikis en las que puede consultar cualquier duda relacionada con los contenidos, organización y planificación de la materia, etc. Las tutorías pueden ser individualizadas, pero se fomentarán tutorías grupales para la resolución de problemas relacionados con las actividades a realizar en grupo.</p> <p>En las tutorías personalizadas, cada alumno, de manera individual, podrá comentar con el profesor cualquier problema que le esté impidiendo realizar un seguimiento adecuado de la materia, con el fin de encontrar entre ambos algún tipo de solución.</p> <p>Conjugando ambos tipos de acción tutorial, se pretenden compensar los diferentes ritmos de aprendizaje mediante la atención a la diversidad.</p>
Estudios/actividades previos	<p>En el ámbito de la acción tutorial, se distinguen acciones de tutoría académica así como de tutoría personalizada. En el primero de los casos, el alumnado tendrá a su disposición horas de tutorías mediante correo electrónico, foros, chats y espacios de trabajo común como wikis en las que puede consultar cualquier duda relacionada con los contenidos, organización y planificación de la materia, etc. Las tutorías pueden ser individualizadas, pero se fomentarán tutorías grupales para la resolución de problemas relacionados con las actividades a realizar en grupo.</p> <p>En las tutorías personalizadas, cada alumno, de manera individual, podrá comentar con el profesor cualquier problema que le esté impidiendo realizar un seguimiento adecuado de la materia, con el fin de encontrar entre ambos algún tipo de solución.</p> <p>Conjugando ambos tipos de acción tutorial, se pretenden compensar los diferentes ritmos de aprendizaje mediante la atención a la diversidad.</p>

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias. Los resultados de aprendizaje evaluados son la capacidad de gestionar grandes cantidades de datos documentales en diversos formatos, para que cooperen en la labor común de gestión del patrimonio cultural.	60	CB3 CG2 CE5 CE6 CT1 CT5
Estudio de casos/análisis de situaciones	Prueba en la que se presenta una situación o problemática ya dada o que puede darse, partiendo de los diferentes factores involucrados, el análisis de los antecedentes, condiciones, de la situación, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados se refieren a la capacidad para el diseño de bases de datos, cartografía, así como para la gestión y redacción de metadatos.	40	CB2 CG2 CE5 CE6

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

En la convocatoria de Julio los criterios de evaluación serán los mismos.

---

**Fuentes de información**

---

J. Gutiérrez Puebla, M. Gould, SIG: Sistemas de Información Geográfica, , Editorial Síntesis

M. Domínguez, M. Belda, Topografía y sistemas de información geográfica. , , Universidad Nacional de Educación a Distancia

F.J. Moldes, Tecnología de los Sistemas de Información Geográfica, , RA-MA Editorial

I. Otero Pastor, Paisaje, Teledetección y SIG. Conceptos y aplicaciones., , Fundación Conde del Valle de Salazar

G.D. Buzai, Sistemas de Información Geográfica (SIG) y Cartografía Temática. Métodos y técnicas para el trabajo en el aula., , Lugar Editorial

---

- J. Gutiérrez Puebla, M. Gould. SIG: Sistemas de Información Geográfica. Editorial Sintesis.

- M. Dominguez, M. Belda. Topografía y sistemas de información geográfica. Universidad Nacional de Educación a distancia.

- F. Javier Moldes. Tecnología de los Sistemas de Información Geográfica. RA-MA Editorial.

- I. Otero Pastor. Paisaje, Teledetección y SIG. Conceptos y Aplicaciones. Fundación Conde del Valle de Salazar.

- G. D. Buzai. Sistemas de Información Geográfica (SIG) y Cartografía Temática. Métodos y técnicas para el trabajo en el aula. Lugar Editorial.

---

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que continúan el temario**

---

Trabajo Fin de Máster/O02M143V01214

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Técnicas de Prospección del Subsuelo Superficial/O02M143V01110

---

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Técnicas de Documentación Cartográfica 2D y 3D del Patrimonio Cultural/O02M143V01109

Técnicas de Representación CAD do Patrimonio/O02M143V01107

---

**Otros comentarios**

---

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster". Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas de Documentación Cartográfica 2D y 3D del Patrimonio Cultural**

Asignatura	Técnicas de Documentación Cartográfica 2D y 3D del Patrimonio Cultural			
Código	002M143V01109			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Dpto. Externo Ingeniería de los materiales, mecánica aplicada y construcción Ingeniería de los recursos naturales y medio ambiente			
Coordinador/a	Riveiro Rodríguez, Belén			
Profesorado	Arias Sánchez, Pedro Conde Carnero, Borja Díaz Vilariño, Lucía Martínez Sánchez, Joaquín Riveiro Rodríguez, Belén			
Correo-e	belenriveiro@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	<p>Dominar y ser capaz de aplicar instrumental y procedimientos de diversas técnicas cartográficas al patrimonio cultural inmueble para su control dimensional y la elaboración de documentación gráfica empleando herramientas CAD.</p> <p>Analizar, depurar e interpretar información geográfica, así como o su almacenamiento en bases de datos, en función de los requisitos técnicos para el inventario y documentación de un proyecto de intervención.</p>			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- Saber estar /ser
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- Saber estar /ser
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- Saber estar /ser
CG2	Adquirir el conocimiento necesario para manejar las distintas herramientas de documentación gráfica, dimensional y geoespacial para ser aplicadas en la documentación y valoración del Patrimonio bien cultural.	- saber - saber hacer
CE5	Dominar y ser capaz de aplicar instrumental y procedimientos de diversas técnicas cartográficas al Patrimonio cultural inmueble para su control dimensional y la elaboración de documentación gráfica empleando herramientas CAD.	- saber - saber hacer
CE6	Analizar, depurar e interpretar información geográfica, así como su almacenamiento en bases de datos, en función de requisitos técnicos para el inventario y documentación de un proyecto de intervención.	- saber - saber hacer

CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- Saber estar /ser
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- Saber estar /ser
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber hacer
CT6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.	- Saber estar /ser

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Capacitar al alumno para la documentación geomática de los bienes patrimoniales	CB1 CG2 CE5 CE6 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6
Capacitar al alumno para la documentación de las características físicas, formales y el estado de conservación del patrimonio cultural inmueble y su contorno inmediato.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CE5 CE6 CT4 CT5 CT6

### Contenidos

Tema	
Fundamentos de Topografía.	Instrumentos y métodos topográficos.  Modelos digitales del terreno y de superficie. Curvas de nivel
Introducción a los sistemas GPS: fundamentos del sistema, errores, parámetros que afectan a la precisión.	Tipos de sistemas GPS e instrumentos.  Obtención e interpretación de la información.
Introducción a los principios de la fotografía y del tratamiento digital de imágenes.	Cameras digitales; tipologías, especificaciones, utilidades.  Parámetros en la toma fotográfica. Retoque fotográfico digital.
Utilización de la fotogrametría terrestre para el modelado 3D.	Concepto y técnicas de calibración.  Redes fotogramétricas y planificación de levantamientos fotogramétricos.  Orientación relativa y absoluta.  Modelado fotogramétrico.
Utilización del láser escáner terrestre para el modelado 3D.	Tipos de láser escáner terrestre.  Planificación de levantamientos laser y adquisición.  Mallado y texturizado de modelos 3D.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Seminarios	4	0	4
Estudio de casos/análisis de situaciones	1	18	19
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	19	19
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Trabajos y proyectos	1	0	1
Observación sistemática	0	1	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Se presentarán ficha de la materia, objetivos, calendario, criterios de evaluación, así como foros de debate y noticias y demás entornos en los cuales se desarrollará el aprendizaje.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre cada una de las tecnologías que se presentan en la materia, de forma que los alumnos puedan entender los principios teóricos de cada técnica al tiempo que toman contacto con las herramientas software que les permitirán poner en práctica dichas técnicas durante un proceso de documentación. Estos seminarios se realizarán mediante videoconferencia y videos tutoriales prácticos, sobre los estudios de caso de empleo de cada técnica.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un problema o caso real, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, diagnosticarlo y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades en las que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrolla a través de las TIC de manera autónoma.

<b>Atención personalizada</b>	
	Descripción
Seminarios	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.
Prácticas autónomas a través de TIC	Asesoramiento y resolución de dudas en el desarrollo de las actividades empleando el correo electrónico, los foros y otras herramientas de teleformación en la plataforma Moodle.

<b>Evaluación</b>		
	Descripción	Calificación Competencias Evaluadas

Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Los resultados del aprendizaje son la capacitación del alumno para la documentación geomática de los biens patrimoniales. Se pretende que el alumno sea capaz de documentar las características físicas, formales y el estado de conservación del patrimonio cultural inmueble y su entorno inmediato.	80	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CE5 CE6 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6
Observacion sistemática	El alumno realiza un seguimiento de la docencia, así como de las prácticas y seminarios a través de las herramientas telemáticas. Los resultados del aprendizaje son la capacitación del alumno para la documentación geomática de los bienes patrimoniales.	20	CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CE5 CE6 CT4 CT5 CT6

### Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

### Fuentes de información

Manuel Chueca Pazos, José Herráez Boquera, José Luis Berné Valero, Redes topográficas y locales. Microgeodesia, Paraninfo, D.L., 1996

Edward M. Mikhail and James S. Bethel, J. Chris McGlone, Introduction to modern photogrammetry, Wiley, 2001

George Vosselman, Hans-Gerd Maas, Airborne and terrestrial laser scanning, CRC Press-Taylor and FrancisCRC Press-Taylor and Francis, 2010

### Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Técnicas de Representación CAD do Patrimonio/O02M143V01107

Tecnologías SIG para el Inventario del Patrimonio Cultural/O02M143V01108

### Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones

remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster". Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

En general, para las prácticas se empleará software libre o versiones gratuitas (demo) de software comercial para sistema operativo Windows 7 o posterior.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas de Prospección del Subsuelo Superficial**

Asignatura	Técnicas de Prospección del Subsuelo Superficial			
Código	002M143V01110			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Idioma	Castellano			
Departamento	Departamento del Centro Universitario da Defensa da Escola Naval Militar de Marín Dpto. Externo Ingeniería de los recursos naturales y medio ambiente			
Coordinador/a	Caparrini Marín, Natalia			
Profesorado	Caparrini Marín, Natalia González Jorge, Higinio Lagüela López, Susana Solla Carracelas, María Mercedes			
Correo-e	nataliac@uvigo.es			
Web	<a href="http://cursos.faitic.uvigo.es">http://cursos.faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	El objetivo de la materia es que los alumnos sean capaces de diseñar y planificar una campaña de prospección, así como interpretar los resultados esperados.			

**Competencias**

Código		Tipología
CG2	Adquirir el conocimiento necesario para manejar las distintas herramientas de documentación gráfica, dimensional y geoespacial para ser aplicadas en la documentación y valoración del Patrimonio bien cultural.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE7	Conocer los fundamentos de las técnicas no destructivas más empleadas para la prospección superficial del subsuelo del Patrimonio cultural inmueble y desarrollar la capacidad de determinar su aplicabilidad a casos concretos.	- saber - saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber - saber hacer
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- Saber estar /ser
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- Saber estar /ser

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Diseñar y planificar una campaña de prospección, así como interpretar los resultados esperados.	CG2 CE7 CT1 CT2 CT4

**Contenidos**

Tema

1. Introducción a la Prospección Geofísica	1.1 Introducción 1.2 Los métodos geofísicos 1.3 Elección de los métodos geofísicos 1.4 Aplicaciones 1.5 Fases de una campaña geofísica 1.6 Interpretación 1.7 Estimación de Costes
2. Técnicas Geofísicas	2.1 Métodos eléctricos 2.2 Métodos electromagnéticos 2.3 Métodos magnéticos 2.4 Métodos gravimétricos 2.5 Métodos sísmicos
3. Georradar	3.1 Fundamentos teóricos del Georradar. 3.2 Componentes del sistema. 3.3 Metodologías de adquisición de datos en campo. 3.4 Interpretación. 3.5 Aplicaciones. 3.6 Equipos actuales. 3.7 Estimación de Costes.
4. Procesado de GPR	4.1 Procesado de la señal GPR. 4.2 Ejemplo de aplicación.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Estudios/actividades previos	0	30	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	4	0	4
Metodologías integradas	0	10	10
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Tutoría en grupo	1	0	1
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	9	9
Trabajos y proyectos	0	10	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Estudios/actividades previos	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de problemas y/o ejercicios que se realizarán de forma autónoma por parte del alumnado.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un problema o caso real, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, diagnosticarlo y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento a los estudios y actividades previos.
Metodologías integradas	Enseñanza basado en proyectos de aprendizaje: Método en el que los estudiantes llevan a cabo a realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño e realización de una serie de actividades
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrolla a través de las TIC de manera autónoma.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la asignatura para asesoramiento/desarrollo de actividades de la asignatura y del proceso de aprendizaje.

<b>Atención personalizada</b>	
	Descripción

Actividades introductorias	Actividad académica desarrollada por el profesorado para atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.  Esta actividad se desarrollará de forma no presencial a través de las herramientas de la plataforma moodle de Posgrado Virtual ( <a href="http://cursos.faitic.uvigo.es/">http://cursos.faitic.uvigo.es/</a> )
Estudio de casos/análisis de situaciones	Actividad académica desarrollada por el profesorado para atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.  Esta actividad se desarrollará de forma no presencial a través de las herramientas de la plataforma moodle de Posgrado Virtual ( <a href="http://cursos.faitic.uvigo.es/">http://cursos.faitic.uvigo.es/</a> )
Metodologías integradas	Actividad académica desarrollada por el profesorado para atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.  Esta actividad se desarrollará de forma no presencial a través de las herramientas de la plataforma moodle de Posgrado Virtual ( <a href="http://cursos.faitic.uvigo.es/">http://cursos.faitic.uvigo.es/</a> )
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividad académica desarrollada por el profesorado para atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.  Esta actividad se desarrollará de forma no presencial a través de las herramientas de la plataforma moodle de Posgrado Virtual ( <a href="http://cursos.faitic.uvigo.es/">http://cursos.faitic.uvigo.es/</a> )
Estudios/actividades previos	Actividad académica desarrollada por el profesorado para atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.  Esta actividad se desarrollará de forma no presencial a través de las herramientas de la plataforma moodle de Posgrado Virtual ( <a href="http://cursos.faitic.uvigo.es/">http://cursos.faitic.uvigo.es/</a> )
Tutoría en grupo	Actividad académica desarrollada por el profesorado para atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.  Esta actividad se desarrollará de forma no presencial a través de las herramientas de la plataforma moodle de Posgrado Virtual ( <a href="http://cursos.faitic.uvigo.es/">http://cursos.faitic.uvigo.es/</a> )

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Los resultados del aprendizaje son: Diseñar y planificar una campaña de prospección, así como interpretar los resultados esperados.	60	CG2 CE7 CT1 CT2 CT4
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad planteada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura. Los resultados del aprendizaje son: Diseñar y planificar una campaña de prospección, así como interpretar los resultados esperados.	40	CG2 CE7 CT1 CT2 CT4

## Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

En la convocatoria extraordinaria de julio los criterios de evaluación serán los mismos.

---

### **Fuentes de información**

V. Perez-Gracia, Evaluación GPR para aplicaciones en arqueología y en patrimonio histórico-artístico, 2001, Phd Thesis, (Catalonia Polithecnic (UPC): Barcelon

D. Goodman and S. Piro, GPR Remote Sensing in Archaeology, 2013, Geotechnologies and the Environment, Vol. 9. Sprin  
A.P. Annan, Ground Penetrating Radar. Principles, Procedures & Applications, 2003, Sensors & Software, Inc: Mississauga, Canada

L. B. Conyers, Ground-penetrating radar for archaeology, 2004, Altamira Press: Walnut Creek (California)

---

Los documentos de obligada lectura que constituyen la bibliografía básica de la materia estarán a disposición de los alumnos a través de la plataforma Moodle en el apartado de "Documentos de lectura" de cada una de las unidades didácticas que constituyen la materia.

### **Recursos Web**

#### **Presentaciones y videos en YouTube**

[http://www.youtube.com/results?search\\_query=ground+penetrating+radar&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=ground+penetrating+radar&aq=f)

#### **Enlaces y tutoriales en Internet**

D. Goodman, 2007, 3D GPR (Ground Penetrating Radar) Imaging, Salón de Actos Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Forestal - Campus de Pontevedra. <http://uvigo.tv/serial/index/id/67> (Conferencia on-line impartida por el Dr Dean Goodman acerca de los fundamentos básicos y funcionamiento de los sistemas GPR)

<http://mysite.du.edu/~lconyer/> Ground Penetrating Radar en Arqueología de Larry Conyers

<http://www.g-p-r.com/tutorial.htm> Tutorial GPR del Dr. Gary Olhoeft.

#### **Enlaces a Asociaciones de Geofísica**

Society of Exploration Geophysicists (SEG)

Environmental and Engineering Geophysical Society (EEGS)

European Geophysical Society (EGS)

European Association of Geoscientists and Engineers (EAGE)

---

### **Recomendaciones**

#### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster".

Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Tecnologías y Formas de Alteración de Estructuras Inmuebles**

Asignatura	Tecnologías y Formas de Alteración de Estructuras Inmuebles			
Código	O02M143V01201			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Carrera Ramírez, Fernando			
Profesorado	Carrera Ramírez, Fernando			
Correo-e	fcarrera@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://gradoconservacionbbcc.es">http://http://gradoconservacionbbcc.es</a>			
Descripción general	En esta materia se aprenderá a conocer los diferentes elementos constructivos del patrimonio arquitectónico, comprendiendo las características de su funcionamiento, los factores que contribuyen al suyo deterioro. El objetivo es la adquisición de habilidades para la interpretación de los distintos fenómenos de deterioro y su interacción.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- Saber estar /ser
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber
CG4	Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación como son la búsqueda bibliográfica, la toma de datos y el análisis e interpretación de los mismos y la presentación de conclusiones, de forma clara, concisa y rigurosa.	- saber hacer
CE11	(CE3-M3) Ser capaz de identificar diferentes técnicas constructivas y valorar su influencia en la conservación del bien.	- saber hacer
CE12	(CE4-M3) Ser capaz de identificar diversos factores de alteración de los bienes culturales, tanto en lo que respecta a los materiales como al entorno y estructuras, así como ser capaz de identificar las manifestaciones de esta degradación.	- saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Aprender a reconocer los diferentes elementos constructivos de los edificios del patrimonio arquitectónico, comprendiendo las características básicas de su funcionamiento.	CB2 CB3 CG1 CE11 CT1

Conocer los factores intrínsecos y extrínsecos que contribuyen al deterioro estructural del patrimonio construido.	CB2 CG4 CE12 CT1
Adquisición de habilidades para la interpretación, a partir de datos analíticos y de observación, de los distintos fenómenos de deterioro que actúan en los componentes del bien inmueble y su interacción.	CB2 CG4 CE12 CT1 CT2

## Contenidos

Tema	
1. Diagnóstico y vulnerabilidad	1.1 Niveles de análisis 1.2 Alteración, diagnóstico y riesgo 1.3 Agentes de alteración en inmuebles 1.4 Procesos de alteración 1.5 Estimación del riesgo 1.6 Informes de diagnóstico
2. De los materiales a las construcciones	2.1 Materiales constructivos, propiedades esenciales 2.2 Elementos constructivos, propiedades esenciales 2.3 Interacciones entre materiales, elementos y agentes
3. Patologías esenciales	3.1 Muros, paramentos 3.2 Cubiertas 3.3 Pavimentos 3.4 Entorno

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	0	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	4	4
Proyectos	0	60	60
Tutoría en grupo	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	La docencia presencial se desarrollará de manera sincrónica remota, utilizando la plataforma docente, y corresponderá a actividades introductorias a las unidades temáticas, a la impartición de los contenidos mínimos para poder abordar los proyectos y a la orientación de las actividades propuestas.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Durante la docencia virtual se formulará la discusión y resolución de casos reales y/o simulados de caracterización de alteración y diagnóstico, que deberán ser discutidos mediante la participación en foros, tutorizados de manera personal o grupal y enviados para su corrección a través de la plataforma docente.
Resolución de problemas y/o ejercicios	*Durante la docencia virtual se formulará la discusión y resolución ejercicios que permitan la aplicación de los conocimientos a situaciones concretas con el propósito de adquirir habilidades procedimentales.
Proyectos	Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje (ABP): los estudiantes llevan a cabo a realización de un proyecto sobre una temática concreta en un tiempo determinado a partir de un conjunto de cuestiones planteadas por el profesor que el alumno debe resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.
Tutoría en grupo	Se utilizará el foro de discusión de la plataforma docente para resolver dudas grupales y discutir los casos prácticos para la resolución personal de los casos formulados y del trabajo transversal

## Atención personalizada

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Para la resolución de los ejercicios, casos prácticos formulados y del trabajo de materia se habilitará la tutorización personalizada o grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico).

Proyectos	Para la resolución de los ejercicios, casos prácticos formulados y del trabajo de materia se habilitará la tutorización personalizada o grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la resolución de los ejercicios, casos prácticos formulados y del trabajo de materia se habilitará la tutorización personalizada o grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico).

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos/análisis de situaciones	Los casos prácticos reales o simulados formulados en la plataforma se deberán resolver mediante trabajo autónomo con atención personalizada y entregar en la plataforma en el calendario indicado. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Adquisición de habilidades para la interpretación, a partir de datos analíticos y de observación, de los distintos fenómenos de deterioro que actúan en los componentes del bien inmueble y su interacción.	20	CB2 CB3 CG4 CE11 CE12 CT1 CT2
Proyectos	Se propone la realización de un trabajo de carácter transversal dentro del Módulo 3, proponiendo actuaciones sobre un bien inmueble previamente seleccionado. Esta propuesta se evaluará mediante la entrega de un trabajo escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: adquisición de habilidades para la interpretación, a partir de datos analíticos y de observación, de los distintos fenómenos de deterioro que actúan en los componentes del bien inmueble y su interacción	50	CB2 CB3 CG1 CG4 CE11 CE12 CT1 CT2
Resolución de problemas y/o ejercicios	Sa valora la participación activa mediante la resolución de ejercicios de autoevaluación planteados por el profesor y resueltos de forma autónoma por el alumnado.  Los resultados del aprendizaje evaluados son: conocer los factores intrínsecos y extrínsecos que contribuyen al deterioro estructural del patrimonio construido y aprender a reconocer los diferentes elementos constructivos de los edificios del patrimonio arquitectónico, comprendiendo las características básicas de su funcionamiento.	10	CB2 CB3 CT1
Tutoría en grupo	Sa valora la participación activa del alumnado durante las actividades presenciales (clases remotas) y la participación en los debates que se plantearán en los foros. Los resultados del aprendizaje evaluados son: conocer los factores intrínsecos y extrínsecos que contribuyen al deterioro estructural del patrimonio construido y aprender a reconocer los diferentes elementos constructivos de los edificios del patrimonio arquitectónico, comprendiendo las características básicas de su funcionamiento.	20	CB2 CB3 CT1

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la resolución de los ejercicios de autoevaluación en las fechas previstas, la participación en foros y tutorías, la entrega de la resolución de los casos reales y del trabajo de carácter transversal. El valor de cada uno de esos elementos de evaluación será:

- 50%, trabajo transversal
- 20%, casos prácticos
- 10%, ejercicios de autoevaluación
- 10%, participación en foros
- 10%, asistencia y participación en clases remotas

En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega del trabajo transversal, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega.

Los criterios de evaluación en esta convocatoria serán:

- Se calificará como “no presentado” al alumnado que no haya realizado ninguna de las actividades propuestas.
- Se calificará como “suspense” al alumnado que no haya realizado la totalidad de las actividades propuestas.
- Se calificará como “suspense” cuando, presentada la totalidad de actividades, el promedio de calificación no alcance el 5.
- Para poder promediar la calificación, cada una de las calificaciones parciales tendrán que superar la calificación de 3 sobre 10, con excepción del Foro. En caso contrario, la calificación será de “suspense”.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Deberán presentarse a esta convocatoria los alumnos que obtuvieran las calificaciones de no "presentado" o "suspense".

Para esta convocatoria, se abrirá un nuevo plazo para la realización de la TOTALIDAD de las actividades, con excepción las vinculadas a participación activa (foro y participación en sesiones remotas). En todos los casos se tratará de nuevos planteamientos, pruebas distintas de las realizadas en convocatoria ordinaria.

La calificación final se obtendrá de los siguientes porcentajes:

- Cuestionarios (20%)
- Caso práctico (30%)
- Trabajo de Materia o Transversal (50%)

Cada una de las calificaciones parciales tendrá que ser mayor de 4,5 sobre 10, para poder hacer media (en caso contrario la calificación de la materia será de suspense).

---

### **Fuentes de información**

CASAS GÓMEZ, Antonio , Actas Del Primer Congreso Nacional De Historia De La Construcción., Instituto Juan de Herrera, Madrid. 1996

ESBERT, R.; GONZÁLEZ, T., Manual de diagnosis y tratamiento de materiales pétreos y cerámicos., Colegio de Aparejadores., Barcelona, 1997

GÓMEZ SÁNCHEZ, M. I., Las Estructuras De Madera En Los Tratados De Arquitectura., Aitim,, Madrid, 2006

HUERTA, S., Selección De Tratados Españoles De Arquitectura y Construcción, Ss. XVI-XX., Diputación de Cádiz, Cádiz, 2005

ORTEGA ANDRADE, F., Historia de la Construcción., Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, 1993

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Técnicas y Ensayos para la Caracterización y el Diagnóstico en Obra/O02M143V01204

Tratamiento de Estructuras/O02M143V01206

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Tecnologías y Formas de Alteración de Materiales y Superficies/O02M143V01202

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Catalogación y Riesgo/O02M143V01106

Figuras de Intervención y Gestión de Proyectos/O02M143V01104

---

### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster.

Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Tecnologías y Formas de Alteración de Materiales y Superficies**

Asignatura	Tecnologías y Formas de Alteración de Materiales y Superficies			
Código	O02M143V01202			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Santiago Cendán, Inmaculada			
Profesorado	Santiago Cendán, Inmaculada			
Correo-e	isantiago@edu.xunta.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	En esta materia veremos los diferentes materiales que componen un bien, sus propiedades, tecnologías, métodos de elaboración y usos. Se estudiarán también los agentes que provocan alteraciones sobre ellos, procesos que generan esas alteraciones y como se comportan dichos materiales frente a estos procesos.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CG3	Adquirir la capacidad de llevar a la aplicación práctica de la protección del bien cultural los conocimientos teóricos y los protocolos de documentación y caracterización.	- saber hacer
CG4	Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación como son la búsqueda bibliográfica, la toma de datos y el análisis e interpretación de los mismos y la presentación de conclusiones, de forma clara, concisa y rigurosa.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE11	(CE3-M3) Ser capaz de identificar diferentes técnicas constructivas y valorar su influencia en la conservación del bien.	- saber - saber hacer
CE12	(CE4-M3) Ser capaz de identificar diversos factores de alteración de los bienes culturales, tanto en lo que respecta a los materiales como al entorno y estructuras, así como ser capaz de identificar las manifestaciones de esta degradación.	- saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber hacer
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber - saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer - Saber estar /ser

CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber - saber hacer
-----	--	--------------------------

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Aprender a reconocer los diferentes materiales que *componen un *bien, *sus propiedades *y la *susceptibilidad de *los *mismos *al deterioro.	CB2 CG4 CE11 CE12 CT3 CT5
*Conocer *los diversos factores de alteración de *los *bienes *culturales, tanto en *lo que respeta a *los *materiales como *al *entorno *y *estructuras, así como ser capaz de identificar las *manifestaciones de esta degradación.	CB2 CB3 CG1 CG4 CE11 CE12 CT2 CT3
*Conocer *los *agentes de alteración de *los *materiales *y superficies, así como *los procesos a través de *los *cuales se *generan las diferentes formas de alteración.	CB3 CB4 CG1 CG3 CG4 CE11 CE12 CT1 CT2
Adquirir la *habilidad para interpretar, a partir de datos analíticos *y de la observación directa, *los distintos fenómenos de deterioro que actúan sobre *los *componentes de un *bien *inmueble *y *su interacción	CB3 CB4 CG3 CG4 CE11 CE12 CT1 CT2

## Contenidos

Tema	
1. Materiales usados en el patrimonio (I)	1.1. Clasificación de los materiales empleados en el patrimonio 1.2 Pétreos naturales: Tipos. Técnicas de extracción. Herramientas de trabajo, procedimientos y técnicas (talla, labra, etc). 1.3 Pétreos artificiales: Técnicas de elaboración, extracción el fabricación. Herramientas de trabajo, metodologías y aplicaciones
2. Materiales usados en el patrimonio (II)	2.1 Madera: Tipos. Cortes y ensamblajes. Herramientas de trabajo y técnicas (talla, labra, etc). 2.2. Metales: Técnicas de extracción, metalurgia. Tipos. Herramientas y métodos de *trabajo. Aplicaciones
3. Agentes de alteración y mecanismos de deterioro de los materiales usados en el patrimonio.	3.1. Clasificación y estudio de los principales agentes que causan el deterioro 3.2 Mecanismos//procesos de deterioro (cambios físicos, químicos, mecánicos, producidos en los materiales debido a la acción de ciertos agentes).
4. Formas de alteración: clasificación *y *diagnos	4.1 Estudio, identificación *y *morfología de las *alteraciones: Tipo de *daño *generado sobre *los diferentes *materiales. 4.2 Definición de *los *principales tipos de lesiones

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	0	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	5	5
Proyectos	0	60	60

Resolución de problemas y/o ejercicios	0	4	4
Tutoría en grupo	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	La docencia presencial se *desarrollará de *manera *sincrónica remota, utilizando la plataforma docente. Durante estas *sesiones, de un total de cinco horas de duración, se presentará la materia, se impartirán *los *contenidos ofertados *y se *plantearán *los *trabajos *propuestos.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Durante la docencia virtual se *planteará la discusión *y resolución de casos *reales *y/o simulados sobre identificación de *materiales *y *diagnosis, que *podrán ser discutidos mediante participación en foros, *tutorados de *manera *personal o*grupal *y enviados para *su corrección a través de la plataforma docente. Aplicación de *los *conocimientos a *situaciones concretas con el propósito de adquirir habilidades *procedimentales.
Proyectos	Realización de actividades que permiten la cooperación entre varias materias *y *plantean a *los alumnos problemas *abiertos, a partir de un *conjunto de cuestiones *planteadas por el profesor
Resolución de problemas y/o ejercicios	*Actividad en la que se formulan problemas *y/o *ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe aplicar *los *conocimientos adquiridos a *situaciones determinadas con el propósito de adquirir habilidades *procedimentales
Tutoría en grupo	Se utilizará el foro de discusión de la plataforma docente para resolver *dudas *grupales *y discutir *los casos prácticos para la resolución *personal de *los casos formulados *y del *trabajo transversal

### Atención personalizada

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Para la resolución de *los casos prácticos *planteados *y el *proyecto se habilitará la *tutoría personalizada o*grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico)
Proyectos	Para la resolución de *los casos prácticos *planteados *y el *proyecto se habilitará la *tutoría personalizada o*grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico)
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la resolución de *los casos prácticos *planteados *y el *proyecto se habilitará la *tutoría personalizada o*grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico)

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos/análisis de situaciones	*Los casos prácticos, *reales o simulados, *planteados en la plataforma se deberán resolver mediante *trabajo autónomo con atención personalizada *y entregar en la plataforma en las fechas indicadas. Reconocer los diferentes materiales que componen una determinada obra, sus propiedades y la susceptibilidad de los mismos al deterioro. Reconocer las tecnologías empleadas. Reconocer los agentes de alteración de los materiales y de las superficies, así como los procesos que provocan las diferentes formas de alteración. Mostrar habilidad para interpretar a partir de la observación directa, los distintos fenómenos de deterioro que actúan en los *componentes del bien y su interacción	20	CB2 CB3 CG1 CG4 CE11 CE12 CT2 CT5

Proyectos	Se *propone la realización de un *trabajo de carácter transversal dentro de él Módulo 3, *proponiendo *actuaciones sobre un *bien *inmueble previamente seleccionado. Esta *propuesta se *evaluará mediante la entrega de un *trabajo escrito. *Los resultados del *aprendizaje *evaluados son: adquisición de habilidades para la interpretación, a partir de datos analíticos *y de observación, de *los distintos fenómenos de deterioro que actúan sobre los componentes del *bien *inmueble *y *su interacción	50	CB2 CB3 CG1 CG3 CG4 CE11 CE12 CT1 CT5
Tutoría en grupo	Se valorará la participación activa del alumnado durante las actividades presenciales (clases remotas) y la participación en los debates que se plantearán en los foros. El alumno deberá mostrar que es capaz de reconocer los diferentes materiales y cómo reaccionan frente a los *agentes de alteración. El alumno deberá mostrar que es capaz de reconocer los diferentes materiales que componen un bien, sus propiedades y la susceptibilidad de los mismos al deterioro	20	CB4 CG1 CE11 CE12 CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se valorará la participación activa mediante la resolución de ejercicios de autoevaluación planteados por el profesor y resueltos de forma autónoma por el alumnado. Estas pruebas servirán para enseñarles a:- Reconocer los diferentes materiales que componen una obra y las tecnologías empleadas en la elaboración de la misma. - Conocer los agentes de deterioro de materiales y superficies, así como los procesos que provocan las diferentes formas de alteración.	10	CG1 CE11 CE12 CT1 CT2 CT5

### Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación. La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la resolución de los ejercicios de autoevaluación en las fechas previstas, la participación en foros y tutorías, la entrega de la resolución de los casos reales y del trabajo de carácter transversal. El valor de cada uno de esos elementos de evaluación será:

● 50%, trabajo transversal ● 20%, casos prácticos ● 10%, ejercicios de autoevaluación ● 10%, participación en foros ● 10%, asistencia y participación en clases remotas. En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega del trabajo transversal, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega. Los criterios de evaluación en esta convocatoria serán: ● Se calificará como "no presentado" al alumnado que no haya realizado ninguna de las actividades propuestas. ● Se calificará como "suspense" al alumnado que no haya realizado la totalidad de las actividades propuestas. ● Se calificará como "suspense" cuando, presentada la totalidad de actividades, el promedio de calificación no alcance el 5. ● Para poder promediar la calificación, cada una de las calificaciones parciales tendrán que superar la calificación de 3 sobre 10, con excepción del Foro. En caso contrario, la calificación será de "suspense". La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Deberán presentarse a esta convocatoria los alumnos que obtuvieran las calificaciones de no "presentado" o "suspense". Para esta convocatoria, se abrirá un nuevo plazo para la realización de la TOTALIDAD de las actividades, con excepción de las vinculadas a participación activa (foro y participación en sesiones remotas). En todos los casos se tratará de nuevos planteamientos, pruebas distintas de las realizadas en convocatoria ordinaria. La calificación final se obtendrá de los siguientes porcentajes: ● Cuestionarios (20%) ● Caso práctico (30%) ● Trabajo de Materia o Transversal (50%) Cada una de las calificaciones parciales tendrá que ser mayor de 4,5 sobre 10, para poder hacer media (en caso contrario la calificación de la materia será de suspense)

### Fuentes de información

García de Miguel, JM, Tratamiento y conservación de la piedra, el ladrillo y los morteros, Madrid 2009, Consejo general de arquitectura técnica

Monjé Carrió, J, Patología de cerramientos y acabados arquitectónicos, Madrid 2010, Munilla-Lería

AAVV, Procedimientos y técnicas constructivas del patrimonio, Madrid 1999, Munilla-Lería

AAVV, El estudio y la conservación de la cerámica decorada en arquitectura, Roma 2002, ICCROM Conservation Studies

Mora, Phillipot, Conservation of wall paintings, 1984, Butterworths

### Recomendaciones

**Asignaturas que continúan el temario**

---

Tratamiento de Superficies/O02M143V01205

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Técnicas y Ensayos para la Caracterización y el Diagnóstico en Obra/O02M143V01204

Tratamiento de Superficies/O02M143V01205

---

**Otros comentarios**

---

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente \*Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (cómo Adobe \*Connect).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster.

Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas Analíticas de Caracterización y Diagnóstico**

Asignatura	Técnicas Analíticas de Caracterización y Diagnóstico			
Código	002M143V01203			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Castellano			
Departamento	Ingeniería de los recursos naturales y medio ambiente			
Coordinador/a	Rivas Brea, Teresa			
Profesorado	Rivas Brea, Teresa			
Correo-e	trivas@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	En esta materia, se imparten los contenidos teóricos y prácticos necesarios para que el alumno adquiriera la habilidad de realizar una toma de muestras adecuada y la selección de métodos analíticos más idónea con el objeto de caracterizar los materiales de un bien inmueble y diagnosticar su estado de conservación.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber - saber hacer
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber hacer
CG3	Adquirir la capacidad de llevar a la aplicación práctica de la protección del bien cultural los conocimientos teóricos y los protocolos de documentación y caracterización.	- saber hacer
CG4	Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación como son la búsqueda bibliográfica, la toma de datos y el análisis e interpretación de los mismos y la presentación de conclusiones, de forma clara, concisa y rigurosa.	- saber - saber hacer
CE1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.	- saber - saber hacer
CE2	Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural en riesgo de alteración.	- saber - saber hacer
CE10	(CE2-M3) Desarrollar la capacidad de seleccionar metodologías e instrumentos de examen y valoración del Patrimonio cultural inmueble adecuadas, tanto en lo que respecta a los materiales empleados, como al entorno que rodea al bien.	- saber hacer
CE12	(CE4-M3) Ser capaz de identificar diversos factores de alteración de los bienes culturales, tanto en lo que respecta a los materiales como al entorno y estructuras, así como ser capaz de identificar las manifestaciones de esta degradación.	- saber - saber hacer
CE13	(CE5-M3) Adquirir la capacidad de diagnosticar, sobre la base de un conocimiento científico, el estado de conservación del bien cultural.	- saber - saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber hacer

CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber - saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber - saber hacer

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando.	CB2 CG3 CE1 CE2 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT5
Conocimiento de las técnicas cualitativas y cuantitativas de caracterización, no tanto en cuanto a sus aspectos más teóricos, si no en cuanto a su especificidad, limitaciones e información que ofrecen.	CB5 CG4 CT2 CT5
Adquirir la capacidad de integrar la información ofrecida por estas técnicas y de interpretar sus resultados.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Adquirir la capacidad de identificar los componentes del entorno de un bien patrimonial que es necesario caracterizar ya sea por su valor o por la incidencia en la conservación, y conocer qué técnicas permiten su caracterización	CB2 CE1 CE2 CE12 CE13 CT1 CT5

## Contenidos

Tema	
1. Presentación de la materia y orientación de actividades	1.1. Presentación de la materia 1.2 Orientación de actividades
2. Introducción al análisis de los materiales usados en el patrimonio	2.1.Toma de datos, muestreo y diseño de experimentos. 2.2. Composición de los materiales que forman parte del patrimonio.

3. Técnicas de caracterización de materiales del patrimonio

- 3.1. Técnicas espectrométricas
- Técnicas de análisis de rayos X
  - Técnicas de análisis elemental IBA
  - Técnicas de análisis elemental de incandescencia
  - Técnicas de análisis de radiación IR
  - Técnicas de análisis de separación

- 3.2. Técnicas de microscopía
- Microscopía óptica convencional y petrográfica
  - Microscopía óptica de fluorescencia y confocal
  - Microscopía electrónica de barrido y de transmisión
  - Microscopía interferométrica
  - Microscopía de fuerza atómica

4. Practicum

- 4.1. Estudio de casos reales  
4.2. Aplicación de los contenidos a un bien inmueble

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	4	4
Proyectos	0	60	60
Tutoría en grupo	1	0	1
Actividades introductorias	5	0	5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Durante la docencia virtual se planteará la discusión y resolución de casos reales y/o simulados de caracterización de materiales y diagnóstico, que deberán ser discutidos mediante la participación en foros, tutorados de manera personal o grupal y enviados para su corrección a través de la plataforma docente.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Durante la docencia virtual se formulará la discusión y resolución ejercicios que permitan la aplicación de los conocimientos a situaciones concretas con el propósito de adquirir habilidades procedimentales.
Proyectos	Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje (ABP): los estudiantes llevan a cabo a realización de un proyecto sobre una temática concreta en un tiempo determinado a partir de un conjunto de cuestiones planteadas por el profesor que el alumno debe resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.
Tutoría en grupo	Se utilizará el foro de discusión de la plataforma docente para resolver dudas grupales y discutir los casos prácticos para la resolución personal de los casos formulados y del trabajo transversal.
Actividades introductorias	La docencia presencial se desarrollará de manera sincrónica remota, utilizando la plataforma docente, y corresponderá a actividades introductorias a las unidades temáticas, a la impartición los contenidos mínimos para poder abordar los proyectos y a la orientación de las actividades propuestas.

### Atención personalizada

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Para la resolución de los casos prácticos planteados y del proyecto se habilitará la tutorización personalizada o grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico).

### Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Estudio de casos/análisis de situaciones	Los casos prácticos reales o simulados planteados en la plataforma se deberán resolver mediante trabajo autónomo con atención personalizada y entregar en la plataforma en el calendario indicado. Se evalúan los siguientes resultados de aprendizaje: 1. Adquirir la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando. 2. Adquirir la capacidad de identificar los componentes del entorno de un bien patrimonial que es necesario caracterizar ya sea por su valor o por la incidencia en la conservación, y conocer qué técnicas permiten su caracterización	20	CB1 CB2 CG3 CG4 CE1 CE2 CE10 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT5
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Se valora la participación activa mediante la resolución de ejercicios de autoevaluación planteados por el profesor y resueltos de forma autónoma por el alumnado.  Se evalúan los siguientes resultados de aprendizaje:  1) conocimiento de las técnicas cualitativas y cuantitativas de caracterización  2) capacidad de integrar la información ofrecida por estas técnicas y de interpretar los resultados.  3) la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando.	10	CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CE10 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Proyectos	Se propone la realización de un trabajo de carácter transversal dentro del Módulo 3, proponiendo actuaciones sobre un bien inmueble previamente seleccionado. Esta propuesta se evaluará mediante la entrega de un trabajo escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: 1) Adquirir la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando. 2). Adquirir la capacidad de identificar los componentes del entorno de un bien patrimonial que es necesario caracterizar ya sea por su valor o por la incidencia en la conservación, y conocer qué técnicas permiten su caracterización.	50	CB1 CB2 CG3 CG4 CE1 CE2 CE10 CE12 CE13 CT1 CT5
Tutoría en grupo	Se valora la participación activa del alumnado durante las actividades presenciales (clases remotas) y la participación en los debates que se plantearán en los foros. Los resultados el aprendizaje evaluados son:  1) Adquirir la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando.  2). Adquirir la capacidad de identificar los componentes del entorno de un bien patrimonial que es necesario caracterizar ya sea por su valor o por la incidencia en la conservación, y conocer qué técnicas permiten su caracterización.	20	CB3 CG3 CE1 CE10 CT1

### Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de

la materia, mediante la resolución de los ejercicios de autoevaluación en las fechas previstas, la participación en foros y tutorías, la entrega de la resolución de los casos reales y del trabajo de carácter transversal. El valor de cada uno de esos elementos de evaluación será:

- 50%, trabajo transversal
- 20%, casos prácticos
- 10%, ejercicios de autoevaluación
- 10%, participación en foros
- 10%, asistencia y participación en clases remotas

---

En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega del trabajo transversal, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega.

Los criterios de evaluación en esta convocatoria serán:

- Se calificará como "no presentado" al alumnado que no haya realizado ninguna de las actividades propuestas.
- Se calificará como "suspenso" al alumnado que no haya realizado la totalidad de las actividades propuestas.
- Se calificará como "suspenso" cuando, presentada la totalidad de actividades, el promedio de calificación no alcance el 5.
- Para poder promediar la calificación, cada una de las calificaciones parciales tendrán que superar la calificación de 3 sobre 10, con excepción del Foro. En caso contrario, la calificación será de "suspenso".

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Deberán presentarse a esta convocatoria los alumnos que obtuvieran las calificaciones de no "presentado" o "suspenso". Para esta convocatoria, se abrirá un nuevo plazo para la realización de la TOTALIDAD de las actividades, con excepción las vinculadas a participación activa (foro y participación en sesiones remotas). En todos los casos se tratará de nuevos planteamientos, pruebas distintas de las realizadas en convocatoria ordinaria.

La calificación final se obtendrá de los siguientes porcentajes:

- Cuestionarios (20%)
- Caso práctico (30%)
- Trabajo de Materia o Transversal (50%)

Cada una de las calificaciones parciales tendrá que ser mayor de 4,5 sobre 10, para poder hacer media (en caso contrario la calificación de la materia será de suspenso).

---

### **Fuentes de información**

BARRIO MARTÍN, J. Innovación tecnológica en conservación y restauración del Patrimonio. Tecnología y Conservación del patrimonio Arqueológico I. Universidad autónoma de Madrid (Ed.).2006.

La ciencia y el arte. Ciencias experimentales y conservación del Patrimonio histórico. Instituto del Patrimonio Histórico Español. Ministerio de Cultura, Secretaría general Técnica (Ed.). 2008.

M. MATTEINI Y A. MOLES. Ciencia y restauración. 310 págs. Editorial NEREA.

M. MATTEINI Y A. MOLES. La química en la restauración (2.ª ed.). 510 págs. EDITORIAL NEREA

MARGARITA SAN ANDRÉS MOYA. Fundamentos De Química y Física Para La Conservación Y Restauración.. ISBN: 9788497561624.461pp. EDITORIAL Síntesis 2004.

MARÍA LUISA GÓMEZ. La Restauración. Examen científico aplicado a la conservación de obras de arte. Cuadernos de arte Cátedra. Instituto del Patrimonio Histórico Español. 5ª ed 2008 Madrid.

ESBERT, R.; GONZÁLEZ, T. (1997). Manual de diagnóstico y tratamiento de materiales pétreos y cerámicos. Editado por Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, nº 5. Barcelona.

TORRACA, G. (1988).- Porous building materials. Materials for Science for Architectural Conservation. ICCROM, Roma, 3ª Ed.149 pp.

Camuffo D. (1989). Microclimate for cultural heritage En Developments in atmospheric Science. Elsevier Science. Marinis P.G., Koukis G.C. (Eds.) (1988). The engineering geology of ancient Works, monuments and historical sites. Balkema Ed.

ISRM-International Society for Rock Mechanics (2007). The Complete ISRM Suggested Methods for Rock Characterization, Testing and Monitoring; 1974-2006. (Resat Ulusay and John A. Hudson eds.). Compilation arranged by the ISRM Turkish National Group, Ankara, Turkey.

---

### **Recomendaciones**

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Técnicas y Ensayos para la Caracterización y el Diagnóstico en Obra/O02M143V01204

Tecnologías y Formas de Alteración de Estructuras Inmuebles/O02M143V01201

Tecnologías y Formas de Alteración de Materiales y Superficies/O02M143V01202

---

### **Otros comentarios**

---

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster.

Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas y Ensayos para la Caracterización y el Diagnóstico en Obra**

Asignatura	Técnicas y Ensayos para la Caracterización y el Diagnóstico en Obra			
Código	002M143V01204			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Castellano			
Departamento	Ingeniería de los recursos naturales y medio ambiente			
Coordinador/a	Rivas Brea, Teresa			
Profesorado	Rivas Brea, Teresa			
Correo-e	trivas@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	En esta materia se describen las técnicas y ensayos que, de manera no destructiva, se aplican in situ en bienes patrimoniales inmuebles con el objeto de caracterizar el estado de conservación de los materiales y estructuras y realizar un correcto diagnóstico. igualmente, se describen los contenidos básicos y procedimientos de los estudios geológico, geotécnico, hidrogeológico y microclomático para su aplicación al campo de la conservación del patrimonio.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber - saber hacer
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber - saber hacer
CG3	Adquirir la capacidad de llevar a la aplicación práctica de la protección del bien cultural los conocimientos teóricos y los protocolos de documentación y caracterización.	- saber - saber hacer
CG4	Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación como son la búsqueda bibliográfica, la toma de datos y el análisis e interpretación de los mismos y la presentación de conclusiones, de forma clara, concisa y rigurosa.	- saber - saber hacer
CE1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.	- saber - saber hacer
CE2	Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural en riesgo de alteración.	- saber - saber hacer
CE3	Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el Patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica.	- saber hacer
CE10	(CE2-M3) Desarrollar la capacidad de seleccionar metodologías e instrumentos de examen y valoración del Patrimonio cultural inmueble adecuadas, tanto en lo que respecta a los materiales empleados, como al entorno que rodea al bien.	- saber hacer
CE12	(CE4-M3) Ser capaz de identificar diversos factores de alteración de los bienes culturales, tanto en lo que respecta a los materiales como al entorno y estructuras, así como ser capaz de identificar las manifestaciones de esta degradación.	- saber hacer

CE13	(CE5-M3) Adquirir la capacidad de diagnosticar, sobre la base de un conocimiento científico, el estado de conservación del bien cultural.	- saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber hacer
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer - Saber estar /ser
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- saber hacer - Saber estar /ser
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber hacer

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando.	CB2 CG3 CE1 CE2 CE10 CE13 CT1 CT2 CT3 CT5
Conocimiento de las técnicas cualitativas y cuantitativas de caracterización, no tanto en cuanto a sus aspectos más teóricos, si no en cuanto a su especificidad, limitaciones e información que ofrecen	CB5 CG4 CT2 CT5
Adquirir la capacidad de integrar la información ofrecida por estas técnicas y de interpretar sus resultados	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CE12 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Adquirir la capacidad de identificar los componentes del entorno de un bien patrimonial que es necesario caracterizar ya sea por su valor o por el incidente en la conservación, y conocer que técnicas permiten su caracterización	CB2 CE1 CE2 CE3 CE12 CE13 CT1 CT5

### Contenidos

Tema	
UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA Y ORIENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	Presentación de la materia y orientación de las actividades
UNIDAD DIDÁCTICA 2	Introducción a la toma de datos y planificación del estudio del diagnóstico
UNIDAD DIDÁCTICA 3.	3.1. Caracterización del microclima 3.2. caracterización geológica, hidrogeológica y geotécnica 3.3. Técnicas y ensayos para la caracterización y diagnóstico en obra de edificios.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	0	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	4	4
Proyectos	0	60	60
Tutoría en grupo	1	0	1
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	5	5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	La docencia presencial se desarrollará de manera sincrónica remota, utilizando la plataforma docente, y corresponderá a actividades introductorias de las unidades temáticas, a la impartición de los contenidos mínimos para poder abordar los proyectos y a la orientación de las actividades propuestas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante la docencia virtual se formulará la discusión y resolución ejercicios que permitan la aplicación de los conocimientos a situaciones concretas con el propósito de adquirir habilidades procedimentales.
Proyectos	Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje (ABP): los estudiantes llevan a cabo a realización de un proyecto sobre una temática concreta en un tiempo determinado a partir de un conjunto de cuestiones planteadas por el profesor que el alumno debe resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.
Tutoría en grupo	Se utilizará el foro de discusión de la plataforma docente para resolver dudas grupales y discutir los casos prácticos para la resolución personal de los casos formulados y del trabajo transversal.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Durante la docencia virtual se planteará la discusión y resolución de casos reales y/o simulados de caracterización de materiales y diagnóstico, que deberán ser discutidos mediante la participación en foros, tutorados de manera personal o grupal y enviados para su corrección a través de la plataforma docente.

<b>Atención personalizada</b>	
	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Para la resolución de los casos prácticos planteados y del proyecto se habilitará la tutorización personalizada o grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo)

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos/análisis de situaciones	Los casos prácticos reales o simulados expuestos en la plataforma se deberán resolver mediante trabajo autónomo con atención personalizada y entregar en la plataforma en el calendario indicado.	20	CB2 CB3 CG3 CG4
	Se evalúan los siguientes resultados de aprendizaje:		CE1 CE2 CE10 CE12
	1. Adquirir la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando.		CE13
	2. Adquirir la capacidad de identificar los componentes del entorno de un bien patrimonial que es necesario caracterizar ya sea por su valor o por el incidente en la conservación, y conocer que técnicas permiten su caracterización		CT1 CT2 CT3 CT5

Resolución de problemas y/o ejercicios	Se valora la participación activa mediante la resolución de ejercicios de autoevaluación planteados por el profesor y resueltos de forma autónoma por el alumnado. Se evalúan los siguientes resultados de aprendizaje: 1) conocimiento de las técnicas cualitativas y cuantitativas de caracterización 2) capacidad de integrar la información ofrecida por estas técnicas y de interpretar los resultados. 3) la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando.	10	CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CE10 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Proyectos	Se propone la realización de un trabajo de carácter transversal dentro del Módulo 3, proponiendo actuaciones sobre un bien inmueble previamente seleccionado. Esta propuesta se evaluará mediante la entrega de un trabajo escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: 1) Adquirir la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando. 2). Adquirir la capacidad de identificar los componentes del entorno de un bien patrimonial que es necesario caracterizar ya sea por su valor o por la incidencia en la conservación, y conocer qué técnicas permiten su caracterización.	50	CB1 CB2 CG3 CG4 CE1 CE2 CE10 CE12 CE13 CT1 CT5
Tutoría en grupo	Se valora la participación activa del alumnado durante las actividades presenciales (clases remotas) y la participación en los debates que se plantearán en los foros. Los resultados de aprendizaje evaluados son: 1) Adquirir la capacidad de decisión de realizar unos u otros análisis de caracterización de materiales en función de la naturaleza y características de los diferentes materiales y de los agentes de alteración que en él están actuando. 2). Adquirir la capacidad de identificar los componentes del entorno de un bien patrimonial que es necesario caracterizar ya sea por su valor o por la incidencia en la conservación, y conocer qué técnicas permiten su caracterización.	20	CB3 CG3 CE1 CE10 CT1

### Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación. La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la resolución de los ejercicios de autoevaluación en las fechas previstas, la participación en foros y tutorías, la entrega de la resolución de los casos reales y del trabajo de carácter transversal. El valor de cada uno de esos elementos de evaluación será:

- 50%, trabajo transversal
- 20%, casos prácticos
- 10%, ejercicios de autoevaluación
- 10%, participación en foros
- 10%, asistencia y participación en clases remotas

En el caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega del trabajo transversal, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega. Los criterios de evaluación en esta convocatoria serán:

- Se calificará como “no presentado” al alumnado que no haya realizado ninguna de las actividades propuestas.
- Se calificará como “suspense” al alumnado que no haya realizado la totalidad de las actividades propuestas.
- Se calificará como “suspense” cuando, presentada la totalidad de actividades, el promedio de calificación no alcance el 5.
- Para poder promediar la calificación, cada una de las calificaciones parciales tendrán que superar la calificación de 3 sobre 10, con excepción del Foro. En caso contrario, la calificación será de “suspense”.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Deberán presentarse a esta convocatoria los alumnos que obtuvieran las calificaciones de no "presentado" o "suspense". Para esta convocatoria, se abrirá un nuevo plazo para la realización de la TOTALIDAD de las actividades, con excepción las vinculadas a participación activa (foro y participación en sesiones remotas). En todos los casos se tratará de nuevos planteamientos, pruebas distintas de las realizadas en convocatoria ordinaria. La calificación final se obtendrá de los siguientes porcentajes:

- Cuestionarios (20%)
- Caso práctico (30%)
- Trabajo de Materia o Transversal (50%)

---

Cada una de las calificaciones parciales tendrá que ser mayor de 4,5 sobre 10, para poder hacer media (en caso contrario la calificación de la materia será de suspenso).

---

### **Fuentes de información**

BARRIO MARTÍN, J. Innovación tecnológica en conservación y restauración del Patrimonio. Tecnología y Conservación del patrimonio Arqueológico I. Universidad autónoma de Madrid (Ed.).2006.  
M. MATTEINI Y A. MOLES. Ciencia y restauración. 310 págs. Editorial NEREA.  
MARGARITA SAN ANDRÉS MOYA. Fundamentos De Química y Física Para La Conservación Y Restauración..ISBN:9788497561624.461pp. EDITORIAL Síntesis 2004.  
ESBERT, R.; GONZÁLEZ, T. (1997). Manual de diagnóstico y tratamiento de materiales pétreos y cerámicos. Editado por Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, nº 5. Barcelona.  
RICHARD A. LIVINGSTON. Non destructive testing of historic structures. Archives and Museum Informatics 13: 249-271,1999/2001. Kluwer Academic Publishers. Printed in the Netherlands.

---

### **Recomendaciones**

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Técnicas Analíticas de Caracterización y Diagnóstico/O02M143V01203  
Tecnologías y Formas de Alteración de Estructuras Inmuebles/O02M143V01201

---

#### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster.

---

Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Tratamiento de Superficies**

Asignatura	Tratamiento de Superficies			
Código	002M143V01205			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Montejo Santos, Cristina			
Profesorado	Montejo Santos, Cristina			
Correo-e	cmontejo@edu.xunta.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	En esta materia se conocerán los distintos tipos de tratamientos aplicables a diversos materiales de los bienes culturales atendiendo a los criterios vigentes de intervención.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CG3	Adquirir la capacidad de llevar a la aplicación práctica de la protección del bien cultural los conocimientos teóricos y los protocolos de documentación y caracterización.	- saber - saber hacer
CG4	Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación como son la búsqueda bibliográfica, la toma de datos y el análisis e interpretación de los mismos y la presentación de conclusiones, de forma clara, concisa y rigurosa.	- saber - saber hacer
CE9	(CE1-M3) Conocer un número extenso de soluciones técnicas de intervención, conservación y protección, adquiriendo la capacidad para seleccionar la solución más adecuada a cada caso.	- saber - saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber - saber hacer
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer los diferentes métodos y materiales vigentes en la limpieza, consolidación, protección y adhesión-reintegración de las superficies de los bienes patrimoniales.	CG3 CG4 CE9 CT1
Poder aplicar metodologías específicas de tratamiento de superficies, en función de los principales materiales que constituyen los bienes patrimoniales y su estado de conservación.	CB2 CG3 CG4 CE9 CT1 CT2

Conocer las principales técnicas empleadas para la valoración de la eficacia de los tratamientos de superficies de los bienes patrimoniales.

CB2  
CG1  
CE9  
CT1  
CT2

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1. Limpieza mecánica de superficies de los bienes culturales: clasificación, características, metodología.	1.1 Limpieza manual y mecánica: tipos de métodos. 1.2. Proyección de abrasivos y agua: equipos de chorreado y tipos de áridos. 1.3 Empleo del láser: fundamentos y tipos.
2. Limpieza química y desalación de superficies de los bienes culturales: clasificación, características y metodología.	2.1 Empleo de disolventes. 2.2. Empleo de geles, sales y resinas específicas 2.3 Desalación de superficies porosas. 2.4 Empleo de biocidas.
3. Consolidación, reintegración y protección de superficies de los bienes culturales: criterios, productos y procedimientos.	3.1 Consolidación de materiales de los bienes culturales. 3.2 Protección de los materiales de los bienes culturales. 3.3 Reintegración de los materiales de los bienes culturales.
4. Evaluación de tratamientos sobre superficies: eficacia de limpiezas, consolidación y protección.	4.1. Métodos para evaluar los sistemas de limpieza de superficies. 4.2 Métodos para evaluar la eficacia de consolidantes. 4.3 Métodos para evaluar la protección o hidrofugación de superficies.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	0	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	4	4
Proyectos	0	60	60
Tutoría en grupo	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Actividades introductorias	La docencia presencial se desarrollará de manera sincrónica remota, utilizando la plataforma docente. Durante estas sesiones, se presentará la materia, se impartirán los contenidos ofertados y se expondrán los trabajos propuestos.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Resolución de casos reales o simulados, en que el alumnado tendrá que proponer la metodología de tratamiento más idónea, en base al expuesto en las sesiones previas. Los casos serán discutidos mediante la participación en foros, y serán tutorizados de manera personal o grupal y enviados para su corrección a través de la plataforma docente.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante la docencia virtual se planteará la discusión y resolución de ejercicios que permitan la aplicación de los conocimientos a situaciones concretas con el propósito de adquirir habilidades procedimentales.
Proyectos	Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje (ABP): los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto sobre una temática concreta en un tiempo determinado, a partir de un conjunto de cuestiones formuladas por el profesor que el alumno debe resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.
Tutoría en grupo	Se utilizará el foro de discusión de la plataforma docente para resolver dudas grupales y discutir los casos prácticos, con el fin de la resolución autónoma de los casos formulados y del trabajo transversal.

<b>Atención personalizada</b>	
	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.

Proyectos

Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos/análisis de situaciones	<p>Los casos prácticos reales o simulados propuestos en la plataforma deberán ser resueltos mediante trabajo autónomo con atención personalizada, y ser entregados en la plataforma en el calendario indicado.</p> <p>Los resultados de aprendizaje evaluados son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los diferentes métodos y materiales vigentes en la limpieza, consolidación, protección y adhesión-reintegración de las superficies de los bienes patrimoniales.</li><li>• Poder aplicar metodologías específicas de tratamiento de superficies, en función de los principales materiales que constituyen los bienes patrimoniales y su estado de conservación.</li><li>• Conocer las principales técnicas empleadas para la valoración de la eficacia de los tratamientos de superficies de los bienes patrimoniales.</li></ul>	20	CB2 CG1 CG3 CG4 CE9 CT1 CT2
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>Se evalúa la participación activa mediante la resolución de ejercicios (tests de autoevaluación) formulados por el profesor y resueltos de forma autónoma por el alumnado.</p> <p>Los resultados de aprendizaje evaluados son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los diferentes métodos y materiales vigentes en la limpieza, consolidación, protección y adhesión-reintegración de las superficies de los bienes patrimoniales.</li><li>• Poder aplicar metodologías específicas de tratamiento de superficies, en función de los principales materiales que constituyen los bienes patrimoniales y su estado de conservación.</li><li>• Conocer las principales técnicas empleadas para la valoración de la eficacia de los tratamientos de superficies de los bienes patrimoniales.</li></ul>	10	CB2 CE9 CT2
Proyectos	<p>Se propone la realización de un trabajo de carácter transversal dentro del Módulo 3, planteando actuaciones sobre un bien inmueble previamente seleccionado por el alumno. Esta propuesta se evaluará mediante la entrega de un trabajo escrito.</p> <p>Los resultados de aprendizaje evaluados son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los diferentes métodos y materiales vigentes en la limpieza, consolidación, protección y adhesión-reintegración de las superficies de los bienes patrimoniales.</li><li>• Poder aplicar metodologías específicas de tratamiento de superficies, en función de los principales materiales que constituyen los bienes patrimoniales y su estado de conservación.</li><li>• Conocer las principales técnicas empleadas para la valoración de la eficacia de los tratamientos de superficies de los bienes patrimoniales.</li></ul>	50	CB2 CG1 CG3 CG4 CE9 CT1 CT2
Tutoría en grupo	<p>Se valora la participación activa del alumnado durante las actividades presenciales (clases remotas) y la participación en los debates que se formularán en los foros.</p> <p>Los resultados de aprendizaje evaluados son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los diferentes métodos y materiales vigentes en la limpieza, consolidación, protección y adhesión-reintegración de las superficies de los bienes patrimoniales.</li><li>• Poder aplicar metodologías específicas de tratamiento de superficies, en función de los principales materiales que constituyen los bienes patrimoniales y su estado de conservación.</li><li>• Conocer las principales técnicas empleadas para la valoración de la eficacia de los tratamientos de superficies de los bienes patrimoniales.</li></ul>	20	CB2 CE9 CT2

#### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

El alumnado, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación: La primera convocatoria de evaluación se

lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de cuestionarios en las fechas previstas, participación en foros y tutorías, entrega de la resolución de los casos prácticos y del trabajo de carácter transversal. El valor de cada una de estas actividades evaluadas será:

- 50%, trabajo transversal
- 20%, casos prácticos
- 10%, ejercicios de autoevaluación
- 10%, participación en foros
- 10%, asistencia y participación en clases remotas

En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega del trabajo transversal, se habilitará la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar dicha entrega. Los criterios de evaluación en esta convocatoria serán:

- Se calificará como "no presentado" al alumnado que no realizara ninguna de las actividades propuestas.
- Se calificará como "suspenso" al alumnado que no realizara la totalidad de las actividades propuestas.
- Se calificará como "suspenso" cuando, presentada la totalidad de actividades, el promedio de calificación no alcance el 5.
- Para poder "promediar" la calificación, cada una de las calificaciones parciales tendrán que superar la calificación de 3 sobre 10 con excepción del Foro. En caso contrario, la calificación será de "suspenso"

La segunda convocatoria de evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Deberán presentarse a esta convocatoria los alumnos que obtuvieran las calificaciones de "no presentado" o "suspenso". De cara a esta convocatoria, se abrirá un nuevo plazo para la realización de la TOTALIDAD de las actividades, con excepción de aquellas vinculadas a la participación activa (foro y participación en sesiones remotas). En todos los casos se tratará de nuevos planteamientos, pruebas distintas de las realizadas en convocatoria común. La calificación final se obtendrá de los siguientes porcentajes :

- Cuestionarios (20%)
- Caso práctico (30%)
- Trabajo de Materia o Transversal (50%)

Cada una de las calificaciones parciales tendrán que superar la nota de 4,5 sobre 10 para poder hacer promedio; en caso contrario, la calificación de la materia será de "suspensa".

---

## Fuentes de información

---

Bibliografía básica:

- AAVV: "Metodología para la conservación de retablos de madera policromada". Ed. Junta de Andalucía & GCI. Sevilla 06
- Buys, S.; Oakley, V. (1993). The conservation and restoration of ceramics. Butterworth-Heinemann, London.
- Equipo Arbotante, Dpto. De Geología, Universidad de Zaragoza: Actas "I Jornadas de Caracterización y Restauración de Materiales Pétreos en Arquitectura, Escultura y Restauración". Tomos I y II. Zaragoza, 2009.
- Mora, L.; Mora, P.; Philippot, P.: "La conservación de las pinturas murales". Ed. Univ Colombia ICCROM. Bogotá 03. ISBN 958-616-763-1
- Scott: David A. "Copper and Bronze in Art, corrosion, colorants, conservation". The Getty Conservation Institute. 2002.

---

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

La docencia de la materia se desarrollará utilizando la plataforma docente "Moodle" y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de "multivideoconferencia" (como Adobe Connect).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster.

Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Tratamiento de Estructuras**

Asignatura	Tratamiento de Estructuras			
Código	002M143V01206			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a	Carrera Ramírez, Fernando			
Profesorado	Carrera Ramírez, Fernando			
Correo-e	fcarrera@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://gradoconservacionbbcc.es">http://http://gradoconservacionbbcc.es</a>			
Descripción general	En esta materia se imparten los contenidos teóricos y prácticos precisos para que el alumno conozca y aplique métodos de protección urgente de estructuras inmuebles, aprenda las bases de selección de los diferentes métodos de estabilización estructural, diseñe procedimientos de restauración, rehabilitación y construcción, así como que establezca planes de mantenimiento y conservación preventiva, cumpliendo criterios de accesibilidad universal.			

**Competencias**

Código	Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CG3	Adquirir la capacidad de llevar a la aplicación práctica de la protección del bien cultural los conocimientos teóricos y los protocolos de documentación y caracterización.
CE9	(CE1-M3) Conocer un número extenso de soluciones técnicas de intervención, conservación y protección, adquiriendo la capacidad para seleccionar la solución más adecuada a cada caso.
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer y aplicar métodos de protección urgente de estructuras inmuebles.	CB1 CB3 CE9 CT1 CT2

Saber seleccionar métodos para el drenaje de humedades en edificios, el tratamiento de cubiertas y de paramentos.	CB1 CB3 CE9 CT1 CT2
Conocer los criterios de selección de los diferentes métodos de estabilización estructural y los procedimientos para poder aplicarlos de manera concreta aun bien patrimonial determinado.	CB1 CB2 CB3 CG3 CE9 CT1 CT2
Aprender las bases de conocimiento necesarias para diseñar procedimientos de restauración, rehabilitación y reconstrucción.	CB2 CB3 CB4 CG3 CE9 CT2
Aprender a establecer planes de mantenimiento y conservación preventiva de los inmuebles tratados.	CB1 CB3 CE9 CT1 CT2
Conocer las soluciones para que las intervenciones anteriores cumplan criterios de accesibilidad universal.	CE9 CT4

## Contenidos

Tema	
1. Técnicas y criterios: introducción	1.1 Conocimiento 1.2. Reflexión 1.3 Intervención 1.4 Mantenimiento
2. Intervención Activa	2.1 Técnicas y criterios para la estabilización urgente de estructuras y otras medidas preventivas. 2.2 Técnicas para el tratamiento de humedades, diseño de sistemas de drenaje 2.3 Sistemas de cubierta: diseño, reparación y mantenimiento. 2.4 Técnicas y criterios para el tratamiento de paramentos históricos y arqueológicos. 2.5 Técnicas para la estabilización estructural y de cimientos de estructuras históricas.
3. Conservación Preventiva	3.1 Plan de conservación preventiva 3.2 Monitorización 3.3 Mantenimiento
4. Técnicas y criterios para la reconstrucción y anastilosis	4. Técnicas y criterios para la reconstrucción y anastilosis
5. Accesibilidad	5. Accesibilidad

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	5	0	5
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	4	4
Proyectos	0	60	60
Tutoría en grupo	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción
-------------

Actividades introductorias	La docencia presencial se desarrollará de manera sincrónica remota, utilizando la plataforma docente, y corresponderá a actividades introductorias la las unidades temáticas, a la impartición los contenidos mínimos para poder abordar los proyectos y a la orientación de las actividades propuestas.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Durante la docencia virtual se formulará la discusión y resolución de casos reales y/o simulados de tratamiento de estructuras, que deberán ser discutidos mediante la participación en foros, tutorados de manera personal o grupal y enviados para su corrección a través de la plataforma docente
Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante la docencia virtual se formulará la discusión y resolución ejercicios que permitan la aplicación de los conocimientos a situaciones concretas con el propósito de adquirir habilidades procedimentales.
Proyectos	Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje (ABP): los estudiantes llevan a cabo a realización de un proyecto sobre una temática concreta en un tiempo determinado a partir de un conjunto de cuestiones planteadas por el profesor que el alumno debe resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas.
Tutoría en grupo	Se utilizará el foro de discusión de la plataforma docente para resolver dudas grupales y discutir los casos prácticos para la resolución personal de los casos formulados y del trabajo transversal

### Atención personalizada

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Para la resolución de los casos prácticos formulados y del trabajo de materia se habilitará la tutorización personalizada o grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la resolución de los casos prácticos formulados y del trabajo de materia se habilitará la tutorización personalizada o grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico).
Proyectos	Para la resolución de los casos prácticos formulados y del trabajo de materia se habilitará la tutorización personalizada o grupal (mediante el uso de la plataforma docente o mediante correo electrónico).

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos/análisis de situaciones	Los casos prácticos reales o simulados formulados en la plataforma se deberán resolver mediante trabajo autónomo con atención personalizada y entregar en la plataforma en el calendario indicado. Los resultados del aprendizaje evaluados son todos los de la materia.	20	CB2 CB3 CE9 CT1 CT2
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se valora la participación activa mediante la resolución de ejercicios de autoevaluación planteados por el profesor y resueltos de forma autónoma por el alumnado. Los resultados del aprendizaje evaluados son todos los de la materia.	10	CB2 CB3 CT1
Proyectos	Se propone la realización de un trabajo de carácter transversal dentro del Módulo 3, proponiendo actuaciones sobre un bien inmueble previamente seleccionado. Esta propuesta se evaluará mediante la entrega de un trabajo escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son todos los de la materia.	50	CB2 CB3 CE9 CT1 CT2
Tutoría en grupo	Se valora la participación activa del alumnado durante las actividades presenciales (clases remotas) y la participación en los debates que se plantearán en los foros. Los resultados del aprendizaje evaluados son todos los de la materia.	20	CB2 CB3 CT1

### Otros comentarios y evaluación de Julio

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de cuestionarios en las fechas previstas, participación en foros, entrega de la resolución de los casos reales y del trabajo de carácter transversal. El valor de cada uno de esos elementos de evaluación será:

- 50%, trabajo transversal

- 20%, casos prácticos
- 10%, ejercicios de autoevaluación
- 10%, participación en foros
- 10%, asistencia y participación en clases remotas

En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega del Trabajo Transversal, se habilitará plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega.

Los criterios de evaluación en esta convocatoria serán:

- Se calificará como “no presentado” al alumnado que no haya realizado ninguna de las actividades propuestas.
- Se calificará como “suspenso” al alumnado que no haya realizado la totalidad de las actividades propuestas.
- Se calificará como “suspenso” cuando, presentada la totalidad de actividades, el promedio de calificación no alcance el 5.
- Para poder promediar la calificación, cada una de las calificaciones parciales tendrán que superar la calificación de 3 sobre 10, con excepción del Foro. En caso contrario, la calificación será de “suspenso”.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Deberán presentarse a esta convocatoria los alumnos que obtuvieran las calificaciones de no "presentado" o "suspenso".

Para esta convocatoria, se abrirá un nuevo plazo para la realización de la TOTALIDAD de las actividades, con excepción de las vinculadas a la participación activa (foro y participación en sesiones remotas). En todos los casos se tratará de nuevos planteamientos, pruebas distintas de las realizadas en convocatoria ordinaria.

En esta convocatoria no se considerarán las calificaciones de Participación y Foro, por lo que la calificación final se obtendrá de los siguientes porcentajes:

- Cuestionarios (20%)
- Caso práctico (30%)
- Trabajo de Materia o Transversal (50%)

Cada una de las calificaciones parciales tendrá que ser mayor de 4,5 sobre 10, para poder hacer media (en caso contrario la calificación de la materia será de suspenso).

## **Fuentes de información**

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Tratamiento de Superficies/O02M143V01205

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Técnicas Analíticas de Caracterización y Diagnóstico/O02M143V01203

Tecnologías y Formas de Alteración de Estructuras Inmuebles/O02M143V01201

Tecnologías y Formas de Alteración de Materiales y Superficies/O02M143V01202

### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se desarrollará utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de multivideoconferencia (cómo Adobe Connect).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster.

Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Caracterización y Documentación Histórico-Artística**

Asignatura	Caracterización y Documentación Histórico-Artística			
Código	002M143V01207			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Durany Castrillo, Mercedes Pérez Rodríguez, Francisco Javier Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://fatic.uvigo.es/">http://http://fatic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	La asignatura pretende dotar al alumnado de las herramientas necesarias para la consulta de fuentes bibliográficas y documentales de archivo, gráficas y fotográficas relacionadas con un bien o conjunto de bienes y la realización de informes histórico-artísticos			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber
CE1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.	- saber hacer
CE14	(CE1-M4) Adquirir la capacidad de manejar herramientas documentales y técnicas historiográficas para la caracterización de bienes patrimoniales.	- saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Saber buscar bibliografía y fuentes archivísticas precisas para la realización de trabajos sobre bienes culturales	CB1 CB4 CG1 CE1 CE14 CT3

**Contenidos**

Tema	
1. Tratamiento de fuentes y documentación histórica para la caracterización de bienes culturales	1.1. Presentación del tema 1.2. Las hipótesis de partida 1.3. Las fuentes de información

2. Búsqueda y recuperación de fuentes bibliográficas y archivísticas	2.1. Presentación del tema 2.2. El acceso a las fuentes bibliográficas y archivísticas 2.3. Instrumentos para la búsqueda y recuperación de fuentes bibliográficas y archivísticas
3. Edición de fuentes documentales (bibliográficas y archivísticas)	3.1. Presentación del tema 3.2. Citas de fuentes bibliográficas 3.3. Edición y citas de fuentes documentales de archivo
4. Elaboración de informes	4.1. Presentación del tema 4.2. Identificación y definición del objeto de estudio 4.3. La realización del esquema de trabajo 4.4. El vaciado de las fuentes 4.5. Redacción del estudio

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	4	0	4
Trabajos tutelados	1	0	1
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Trabajos y proyectos	0	30	30

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones introductorias, realizadas a través de videoconferencia o de la sala virtual de la plataforma E-meeting, para tomar contacto y reunir información sobre el alumnado así como presentar la asignatura: sus contenidos teóricos, materiales y recursos disponibles, resultados del aprendizaje y pruebas de evaluación.
Tutoría en grupo	Sesiones en las que el alumnado dialogará con el profesorado de la materia para el asesoramiento y desarrollo de las actividades y del proceso del aprendizaje.
Trabajos tutelados	(*Sesión presencial na que o/a estudiante elejirá de manera individual o ben cultural sobre o que realizará o estudio de caso no que se analice un problema real.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un problema o caso real con la finalidad de demostrar por parte del alumnado el dominio de las herramientas necesarias para la consulta y utilización de fuentes documentales, gráficas y fotográficas relacionadas con un bien cultural elegido por el/la estudiante con el fin de elaborar un informe histórico-artístico.

### Atención personalizada

	Descripción
Actividades introductorias	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.
Tutoría en grupo	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.
Estudio de casos/análisis de situaciones	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.
Trabajos tutelados	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.
Trabajos y proyectos	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.

Resolución de problemas y/o ejercicios

A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.

---

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos y proyectos	Análisis de un problema o caso real con la finalidad de que el alumnado demuestre el dominio de las herramientas necesarias para la busca y consulta de fuentes bibliográficas y documentales de archivo, gráficas y fotográficas, relacionadas con un bien o conjunto de bienes culturales.	50	CB1 CB4 CE1 CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios	Utilizadas para la evaluación de las competencias y conocimientos adquiridos nos temas 2, 3 y 4. El alumnado realizará de forma autónoma seis ejercicios concebidos como etapas previas para la elaboración del estudio de caso. Se entregarán en el curso virtual creado en la plataforma Moodle.	50	CG1 CE1 CE14

---

### Otros comentarios y evaluación de Julio

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cuál se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

---

### Fuentes de información

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*, Gijón, Trea.

*Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas* [PDF en línea] Univ. de La Rioja [Consulta 19/06/2009]

---

### Recomendaciones

---

#### Otros comentarios

La docencia de la asignatura se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Territorio y Paisaje Cultural</b>				
Asignatura	Territorio y Paisaje Cultural			
Código	002M143V01208			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar López Díaz, María Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	Conocimiento de las herramientas que permitan identificar, analizar, comprender e interpretar el patrimonio cultural en su contexto territorial, y la construcción del espacio como paisaje cultural.			

<b>Competencias</b>		
Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CE1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.	- saber hacer
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber - saber hacer
CE15	(CE2-M4) Desarrollar la capacidad para la aplicación de metodologías de análisis territorial del Patrimonio según objetivos de valoración y protección.	- saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer

<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Dotar al alumnado de las herramientas para identificar, analizar, comprender e interpretar el patrimonio cultural en su contexto.	CG1 CE1 CT3
Dotar al alumnado de las herramientas para analizar, comprender e interpretar la construcción del espacio como paisaje cultural.	CB3 CE8 CE15

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1. Organización histórica del territorio	1.1. Unidades de gestión del espacio tradicional: de los precedentes altomedievales a la parroquia como célula básica. 1.2. División territorial administrativa: política (provincia), fiscal (partido) y judicial (jurisdicciones y cotos). La reforma constitucional. 1.3. Organización territorial local: condados, tierras y merindades; señoríos; ayuntamientos versus parroquias (ayuntamientos de parroquia).

2. Territorio y paisaje.	2.1. Patrimonio rural (aldeas- parroquias y su legado cultural) / Patrimonio "semiurbano" (asociado a villas litorales, fluviales y de interior). 2.2. Patrimonio eclesiástico (monasterios y casas rectorales) / Patrimonio laico (pazos).
3. Metodología para el análisis del paisaje cultural.	2.1. Identificación y caracterización. 2.2. Interpretación y valoración.
4. Estudio de caso.	4.1. Presentación y pautas de realización. 4.2. Algunas propuestas. 4.3. Elaboración y redacción del trabajo.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Trabajos y proyectos	1	30	31
Otras	0	0	0

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y sus motivaciones, así como a presentar la materia: los contenidos teóricos y materiales disponibles, los resultados del aprendizaje y los criterios de evaluación. Se hará a través de la sala virtual de la plataforma E-meeting.
Tutoría en grupo	Sesiones que los estudiantes mantienen con el profesorado de la materia para el asesoramiento y/o desarrollo de la materia y del proceso de aprendizaje. Se hará a través de la sala virtual de la plataforma E-meeting.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades en las que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia que el alumno debe resolver de manera autónoma o individual.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un problema o caso real, que acredite el conocimiento y/o manejo por parte del alumno de los conceptos teóricos, herramientas de estudio y metodología para el análisis de un paisaje cultural concreto, bien o conjunto de bienes culturales, con el fin de conocer, revalorizar y proteger esos espacios y patrimonio.

### Atención personalizada

	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Asesoramiento y seguimiento personalizado del alumnado en todas las actividades orientadas a la resolución de problemas, realización de trabajos, proyectos y estudios de caso, así como de las dudas que puedan surgir en su desarrollo. Para este asesoramiento se empleará el correo electrónico y las herramientas de teleformación (plataforma Moodle y sala virtual de la plataforma E-meeting).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Asesoramiento y seguimiento personalizado del alumnado en todas las actividades orientadas a la resolución de problemas, realización de trabajos, proyectos y estudios de caso, así como de las dudas que puedan surgir en su desarrollo. Para este asesoramiento se empleará el correo electrónico y las herramientas de teleformación (plataforma Moodle y sala virtual de la plataforma E-meeting).
Trabajos y proyectos	Asesoramiento y seguimiento personalizado del alumnado en todas las actividades orientadas a la resolución de problemas, realización de trabajos, proyectos y estudios de caso, así como de las dudas que puedan surgir en su desarrollo. Para este asesoramiento se empleará el correo electrónico y las herramientas de teleformación (plataforma Moodle y sala virtual de la plataforma E-meeting).

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos/análisis de situaciones	Presentar y subir la plataforma Fatic, en fecha señalada, una memoria o informe del estudio de caso hecho. Se valorará el marco teórico, los contenidos y estructura del trabajo, la metodología, documentación y bibliografía empleadas, la presentación y análisis crítico.	50	CE1 CE8 CE15

Trabajos y proyectos	Presentar y subir a la plataforma Faitic, a partir de los materiales señalados y en fecha indicada, un breve ensayo o informe del trabajo requerido para cada tema.	20	CG1 CT3
Otras	Participación activa del alumnado en los foros, debates y demás actividades relacionadas con el proceso de aprendizaje de la materia.	30	CB3

### Otros comentarios y evaluación de Julio

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cuál se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

### Fuentes de información

Garrigós Pico, E. , "Organización territorial a fines del Antiguo Régimen, en M. Artola Gallego: La economía española al final del Antiguo Régimen, t. IV: Instituciones., Madrid, 1982

VV.AA., La parroquia en Galicia. Pasado, presente e futuro., Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2009

Hespanha, A. M., "El espacio político", en A. M. Hespanha: La Gracia del Derecho. Economía de la cultura en la Edad Moderna., Madrid, 1993

Saavedra Fernández, P., Demarcacións, topónimos, papeis, memoria. Sobre a división e o control do territorio na Galicia moderna. Discurso lido o día 14 de setembro de 2013 no acto da súa recepción, polo ilustrísimo señor don, A Coruña, Real Academia Galega, 2013

Matarán Ruíz, A. , Propuesta metodológica para el análisis identitario del paisaje. Urban, NS05,, pp. 49-62, 2013

Prada Llorente, E.I.; Riesco Chueca, P.; Herrero Tejedor, T. , Paisaje e imagen: formas y herencias en la construcción cultural del territorio agrario. Estudios Geográficos, vol. LXXIV,, pp. 557-583, 2013

ICOMOS , Sección de la UNESCO dedicada al patrimonio histórico y cultural. Recoge información sobre paisajes y elementos declarados Patrimonio de la Humanidad. , ,

UNISCAPE, Red universitaria con el objetivo de estimular la cooperación científica en temas de formación e investigación entre las instituciones universitarias europeas interesadas en el Convenio Europeo del Pa, ,

Vila Jato, M.ª D. , "El pazo en Galicia", en G. Ramallo Asensio (coord.): Arquitectura señorial en el Norte de España., Oviedo, Universidad de Oviedo, 1993

García Iglesias, J. M. & COAG, Pazos de Galicia, 2 vols., , Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1989

Fernández Rodríguez, B. , "Del espacio cerrado al público: reflexiones sobre los proyectos de puesta en valor de los monasterios gallegos en la última década del siglo XX", en M.ª D. Barral Rivadulla et al. (coords.): Congreso, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, sección III, pp. 1136-1150, 2012

Jiménez García, J. , "La Rectoral, Casa Parroquial de As Nogais (Lugo)", Adaxe, 16, , pp. 247-257, 2000

CT Catastro, [http://www.catastro.meh.es/eng/ct\\_catastro.asp](http://www.catastro.meh.es/eng/ct_catastro.asp), ,

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia, Memoria, Identidad y Patrimonio Cultural**

Asignatura	Historia, Memoria, Identidad y Patrimonio Cultural			
Código	002M143V01209			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, a su puesta en valor y uso público, así como conocer los procesos de reproducción simbólica y cultural del pasado y dotar al alumnado de herramientas para el manejo de las fuentes específicas.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber - saber hacer
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber hacer
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber - saber hacer
CE16	(CE3-M4) Desarrollar la capacidad para la toma de decisiones sobre la función que se asigna al Patrimonio, su puesta en valor y uso público, y para la elaboración de estrategias encaminadas a su recuperación.	- saber - saber hacer
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber - saber hacer
CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber - saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- Saber estar /ser

CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber hacer
CT6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.	- saber - saber hacer

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.	CB1 CB3 CG1 CE16 CT6
Conocer los procesos de reproducción simbólica y cultural del pasado.	CG1 CE8
Dotar al alumnado de herramientas para el manejo de las fuentes específicas.	CB2 CB4 CB5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5

### Contenidos

Tema	
Introducción y conceptos básicos	Aproximación a los conceptos básicos. Los debates sobre la memoria, identidad y patrimonio.
Patrimonio Cultural, Mentalidades e Identidades Colectivas.	Procesos históricos de reproducción simbólica y cultural del pasado. Configuración de las identidades colectivas.
Memoria y lugares de la Memoria Colectiva	Concepto de memoria y relaciones historia/memoria Concepto de lugares de la Memoria y su aplicación. Usos públicos de la historia.
Estudio de casos	La memoria oral.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	4	30	34
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Otras	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Aproximación a los conceptos básicos. Inroducción al debate en torno a la historia, identidades, memoria y patrimonio
Tutoría en grupo	Comentario y análisis de los principales contenidos teóricos de la materia con ayuda de medios audiovisuales. Los alumnos tendrán la posibilidad de asistir en forma de videoconferencia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un problema o caso real, con la finalidad de conocerlo interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, diagnosticarlo e introducirse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos a la realidad. Se empleará como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumno debe leer y analizar los documentos de trabajo señalados y realizar las actividades/ejercicios propuestos.

### Atención personalizada

## Descripción

Otras En las tutorías personalizadas planificadas, así como a través del curso virtual.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos/análisis de situaciones	Evaluación de los resultados del Estudio de casos. Resultados de aprendizaje evaluados: Dotar al alumnado de herramientas para el manejo de las fuentes específicas. Capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.	50	CB1
			CB2
			CB3
			CB4
			CB5
			CG1
			CE16
			CT1
			CT2
			CT3
			CT4
			CT5
			CT6
Resolución de problemas y/o ejercicios	Evaluación de las actividades realizadas. Resultados de aprendizaje evaluados: Capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.	20	CB1
			CB3
			CG1
			CE16
			CT6
Otras	Participación Activa Resultados de aprendizaje evaluados: Capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.	30	CG1
			CE8

## Otros comentarios y evaluación de Julio

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cuál se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

## Fuentes de información

### Bibliografía

#### Â BLIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ALTED VIGIL, A. (coord.) (1986),Â Entre el pasado y el presente. Historia y memoria, Madrid, UNE.

BERAMENDI, J. y BAZ, M. J. (2011),Â Identidades y memoria imaginada, Valencia, Prensas Universitarias Valencianas.

CANDAU, J. (2008),Â Memoria e identidad, Buenos Aires, Editorial Del Sol.

COLMEIRO, J. E. (2005),Â Memoria histórica e identidad cultural. De la posguerra a la postmodernidad, Barcelona, Anthropos Editorial.

FORCADELL, C. et alii (eds.) (2004),Â Usos de la historia y políticas de la memoria, Zaragoza, Prensas Universitarias de

Zaragoza.

GARCÍA CUETOS, M<sup>a</sup> P. (2011),<sup>Â</sup> El patrimonio cultural: conceptos básicos, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.

HALBAWCHS, M. (2011),<sup>Â</sup> La Memoria colectiva, Madrid, Miño y Dávila Editores.

RACEDO, J. et al. (2004),<sup>Â</sup> Patrimonio cultural e identidad: culturas populares, memoria social y educación, Buenos Aires, Ediciones Cinco.

THOMPSON, Paul (1988),<sup>Â</sup> La voz del pasado. Historia Oral, Valencia, Edicions Alfons El Magnànim, Institució Valenciana D'estudis i investigació.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

AGUILAR, P. (2008),<sup>Â</sup> Políticas de la memoria y memoria de las políticas, Madrid, Alianza Editorial.

ARÓSTEGUI, J. (2004),<sup>Â</sup> La Historia Viva. Sobre la Historia del Presente, Madrid, Alianza Editorial.

CUESTA, J. (2008),<sup>Â</sup> La Odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España, Siglo XX, Madrid, Alianza Editorial.

GARCÍA MARCHANTE, J.S. y POYATO HOLGADO, M<sup>a</sup> C. (2002),<sup>Â</sup> La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

GODOY, C. (comp.) (2002),<sup>Â</sup> Historiografía y memoria colectiva: tiempos y territorios, Madrid, Miño y Dávila Editores.

KOSELLECK, R. (2001),<sup>Â</sup> Estratos de tiempo: estudios sobre la historia, Barcelona, Editorial Paidós.

---

#### **Recomendaciones**

#### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. ES imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural**

Asignatura	Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural			
Código	002M143V01210			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma				
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Ayán Vila, Jorge Miguel Comendador Rey, Beatriz Pilar Vázquez Mato, Martín Xosé			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo capacitar al alumnado para la difusión y divulgación del conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio cultural. Su papel básico es dotar al alumno/a de los conocimientos teóricos y metodológicos básicos para esbozar y dirigir proyectos de musealización y diseñar campañas de promoción y difusión del mismo.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. /ser	- saber hacer - Saber estar
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CE1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.	- saber hacer
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber - saber hacer
CE17	(CE4-M4) Adquirir la capacidad para la difusión y divulgación del conocimiento científico y la creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el Patrimonio.	- saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Entender los valores multifactoriales del patrimonio cultural y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	CG1 CE1 CE8 CE17
Adquirir la habilidad para la difusión y divulgación de conocimiento científico y la creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.	CB3 CE1 CT3

**Contenidos**

Tema

1. Introducción a la difusión del PC	1.1 Introducción general a la materia 1.2 Difusión directa e indirecta. Criterios generales 1.3 Difusión y/o socialización
2. Introducción a la Interpretación Patrimonial	2.1 Principios, métodos y técnicas 2.2 Patrimonio: posibilidades interpretativas y oportunidades
3. Educación y socialización del Patrimonio. Oportunidades de una propuesta proactiva.	3.1 Educación y socialización 3.2 Socialización 3.2 Proyectos de socialización
4. Estudio de casos: experiencias y propuestas	Estudio de casos: experiencias y propuestas

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Tutoría en grupo	2	0	2
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Estudios/actividades previos	0	10	10
Prácticas autónomas a través de TIC	0	4	4
Trabajos tutelados	0	15	15
Pruebas de tipo test	0	1	1
Trabajos y proyectos	1	0	1
Otras	0	0	0

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, coloquios, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por relatores de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno/a mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y adiestrarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumno/a debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De este modo, el alumno/a debe aplicar los conocimientos que adquirió a través de diferentes herramientas no presenciales (chat, correo, foro, etc. )
Estudios/actividades previos	Busca, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de problemas y/o ejercicios que se realizarán en el aula y/o laboratorio... de forma autónoma por parte del alumnado.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Trabajos tutelados	El estudiante elabora un boceto para un proyecto de difusión de un bien o conjunto de bienes culturales.

### Atención personalizada

	Descripción
Tutoría en grupo	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.
Pruebas de tipo test	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.
Trabajos y proyectos	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.
Otras	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de tipo test	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso), elección múltiple, emparejamiento de elementos...). El alumnado selecciona una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	20	CG1 CE8
Trabajos y proyectos	Presentación por escrito y en oralmente de un trabajo individual que presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.	50	CE1 CE17 CT3
Otras	Participación activa en las distintas actividades de la materia.	30	CB3

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cuál se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

### **Fuentes de información**

#### **BIBLIOGRAFIA**

Calaf, R. *Didáctica del Patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos*. Gijón. Trea. 2008 .

Fontal Merillas, O (coord.) *La educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Barcelona. Trea. 2013

López Mechero-Bendicho, V.M. *Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre*. Barcelona Trea 2012

Rico, J.C. *Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas* . Madrid. Silex. 2006.

Santacana, J., Serrat, N.(coords.). *Museografía didáctica*. Barcelona. Ariel. 2005.

Morales, J. *Guía práctica para la interpretación del patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Sevilla. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. 2001.

#### **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA**

Almansa, J. (Ed.), *El futuro de la Arqueología en España*. Madrid. JAS Arqueología S.L.

Almansa Sánchez, J. (ed.) 2014. *Arqueología Pública en España*. Madrid. JAS Arqueología.

Alonso, L. *Museología y museografía*. Barcelona. Ediciones del Serbal. 1999.

Alonso, L., García, I. *Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje*. Madrid. Alianza. 1999

Ayán Vila, X. e Gago, M. *Herdeiros polaforza. Patrimonio cultural, poder e sociedade na Galicia do século XXI* .Ames (A Coruña). 2.0 Editora. 2012

Ayán Vila, X., González Veiga, M., Rodríguez Martínez, R. M. *Más allá de la Arqueología Pública: arqueología, democracia y comunidad en el yacimiento multivocal de A Lanzada (Sanxenxo, Pontevedra)*. 2011 <http://digital.csic.es/handle/10261/34401>

Brochu, L., Merriman, T. *Interpretación personal: conectando su audiencia con los recursos patrimoniales*. Fort Collins-Colorado. Inter Press. 2003

García Blanco, A. *La exposición, un medio de comunicación*. Madrid. Akal. 1999.

Walid Sbeinati, S., Pulido Royo, J. *Socialización del patrimonio, patrimonio expandido y contextualización de la cultura*. 2014 <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/15/Walid-Pulido.pdf>

VV.AA. *III Congreso sobre Musealización de Yacimientos Arqueológicos: de la excavación al público, procesos de decisión y creación de nuevos recursos*. Ayto. de Zaragoza. Institución Fernando el Católico.

VV.AA. *Actas I Congreso de Educación y Socialización en el Medio Rural (SOPA 13)*. Revista *Tejuelo*, nº 19. Junta de Extremadura 2014. <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/r19/n19completo.pdf>

VV.AA. *Actas JIA 2014. Arqueologías Sociales, Arqueologías en Sociedad*. 2014

VV.AA. *I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Sevilla 2009. Patrimonio e Innovación, Arqueológica 2.0*

<http://www.arqueologiavirtual.com/indexesp.html>

## **LINKS**

Archaeoguide <http://archeoguide.intranet.gr>

Asociación para la Interpretación del Patrimonio <http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/>

Galicia Dixital <http://galiciadixital.xunta.es/gl>

Sociedad Española de Arqueología Virtual <http://www.arqueologiavirtual.com/seav/index.html>

Observatorio de Interpretación Patrimonial en España <http://www.oepe.es>

SOPA 14 II Congreso de Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural <http://sopa14.redsopa.org/>

Red SOPA Congreso de Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural <http://redsopa.org>

Revista La Linde <http://www.lalindearqueologia.com/>

Con la finalidad de complementar la actividad docente, se aportarán diversos recursos (materiales audiovisuales, documentos, enlaces, etc) a través de la plataforma de teledocencia.

---

## **Recomendaciones**

---

### **Otros comentarios**

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (cómo Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Diseño de Exposiciones y Modelos Expositivos**

Asignatura	Diseño de Exposiciones y Modelos Expositivos			
Código	002M143V01211			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vázquez Rozas, Roberto			
Profesorado	Vázquez Rozas, Roberto			
Correo-e	rvrozas@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo introducir al alumno en la planificación de exposiciones de contenido patrimonial, atendiendo al punto de vista conceptual de la creación de mensajes, y al punto de vista material de los espacios y condicionantes que intervienen en su diseño.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CE1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.	- saber - saber hacer
CE3	Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el Patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE4	Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE16	(CE3-M4) Desarrollar la capacidad para la toma de decisiones sobre la función que se asigna al Patrimonio, su puesta en valor y uso público, y para la elaboración de estrategias encaminadas a su recuperación.	- saber hacer
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir la capacidad de planificar exposiciones de contenido patrimonial.	CB2 CB4 CE1 CE3 CT4
Introducir al alumnado en la planificación de exposiciones de contenido patrimonial, atendiendo al punto de vista conceptual de la creación de mensajes.	CB2 CG1 CE4 CE8
Introducir al alumnado en la planificación de exposiciones de contenido patrimonial, atendiendo al punto de vista material de los espacios y condicionantes que intervienen en su diseño.	CB4 CG1 CE3 CE16

## Contenidos

### Tema

1. Introducción: Museología y Museografía	En este tema se abordan los criterios básicos de planificación en el museo. Se incorpora un PDF que ilustra las clases presenciales y las lecturas preceptivas para los alumnos presenciales.
2. Comisariado de exposiciones como herramienta de investigación y creación	Análisis de aquellos proyectos expositivos que, desde las vanguardias históricas hasta la actualidad, actuaron como un revulsivo, permitiendo no sólo el nacimiento de nuevos lenguajes artísticos sino también la práctica de nuevos modelos expositivos cuya praxis de funcionamiento sigue vigente en la actualidad.
3. Modelos expositivos	Los museos son instituciones permanentes que adquieren, conservan, investigan comunican y exhiben colecciones de objetos de naturaleza diversa con los propósitos de estudio, educación y contemplación. El museo ha cambiado hasta hacerse irreconocible. La conexión entre arte y vida reivindicada por la vanguardia histórica ha ocurrido, pero en forma de industria cultural y estetización comercial para el consumo.
4. El museo contemporáneo: arquitectura y espectáculo	De los cambios experimentados por el museo contemporáneo a partir de la inauguración del Centro Georges Pompidou, en el año 1977, surgirá un espacio híbrido que no pierde de vista el espectáculo. Éste no sólo está presente en la programación o en las actividades complementarias de infinidad de instituciones, sino en su propia arquitectura, la cual constituye en muchos casos su principal reclamo.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Tutoría en grupo	4	0	4
Trabajos y proyectos	1	30	31
Observación sistemática	0	0	0

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Presentación de materia, de metodología docente e de los métodos de evaluación.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Diseño de un discurso expositivo que incluya una obra elegida por el alumno. Esta obra deberá enriquecerse de matices gracias al discurso elaborado por el alumno. Defensa del proyecto ante los compañeros.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un proyecto expositivo propuesto por el profesor. El alumno deberá conocer el texto del catálogo, comprender el concepto expositivo y analizar sus posibles repercusiones.
Tutoría en grupo	(*)Espacio de debate e intercambio en común del proceso de aprendizaje.

## Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico
Estudio de casos/análisis de situaciones	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas de evaluación por medios telemáticos. Se evaluarán los siguientes resultados de aprendizaje: Introducir al alumnado en la planificación de exposiciones de contenido patrimonial, atendiendo al punto de vista conceptual de la creación de mensajes. Introducir al alumnado en la planificación de exposiciones de contenido patrimonial, atendiendo al punto de vista material de los espacios y condicionantes que intervienen en su diseño	20	CB2 CG1 CE3 CE8 CT4
Trabajos y proyectos	Elaboración de un análisis expositivo y un proyecto de exposición a partir de una pieza singular. Se evaluarán los siguientes resultados de aprendizaje: Adquirir la capacidad de planificar exposiciones de contenido patrimonial.	50	CB2 CB4 CG1 CE1 CE3 CE4 CE8 CE16 CT4
Observación sistemática	Valoraráse la participación a través de medios telemáticos. Se evaluarán los siguientes resultados de aprendizaje: Introducir al alumnado en la planificación de exposiciones de contenido patrimonial, atendiendo al punto de vista conceptual de la creación de mensajes. Introducir al alumnado en la planificación de exposiciones de contenido patrimonial, atendiendo al punto de vista material de los espacios y condicionantes que intervienen en su diseño	30	CB4 CE1 CE4 CE16

### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

#### **Fuentes de información**

Riviere, G. H., *La museología*, Akal,

VV. AA., *Criterios para la elaboración de un plan museológico*, Ministerio Cultura España,

González-Varas, I, *Conservación de bienes culturales*, Alianza Universidad,

BARR H. Alfred, *La definición del arte moderno*. Alianza Forma, Madrid, 1989.

DEBORD, G., *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*, Ed Anagrama, Barcelona, 1999.

HABERMAS, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Ed Taurus, Madrid, 1990.

JENCKS, Charles, *El lenguaje de la arquitectura posmoderna*. Ed Gustavo Gili, Barcelona, 1981.

MAYER, R. *Materiales y técnicas del arte*. Hermann Blume, Madrid, 1985.

RIVIÈRE, G. H. *La museología*. Akal, Madrid, 1983.

VENTURI, R., *Complejidad y contradicción en la arquitectura*, Ed Gustavo Gili, Barcelona, 1972.

ZULAIKA, J., *Guggenheim Bilbao. Crónica de una seducción*, Ed Nerea, 1997.

#### **CATÁLOGOS**

CATÁLOGO. *Los Ballets Rusos de Diaghilev, 1909-1929*, Ed Turner/Fundación La Caixa, Madrid, Octubre 2011 - Enero 2012.

CATÁLOGO. *Berlín. Punto de Encuentro*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Febrero - Abril, 1989. (No disponible en biblioteca)

CATÁLOGO. *Rodchenko y Popova. Definiendo el Constructivismo*, MNCARS, Madrid, Octubre 2009 – Enero 2010.

CATÁLOGO. *Cosas del Surrealismo. Surrealismo y Diseño*, Museo Guggenheim Bilbao. Del 29 de febrero al 7 de septiembre de 2008.

CATÁLOGO. *Second Lives. Remixing the Ordinary*. Museum of Arts and Desing, N.Y. Del 27 de septiembre de 2008 al 15 de febrero de 2009.

CATÁLOGO. *Martin Margiela "20" The Exhibition*. MoMu (Museo de la Moda de Amberes) Del 12 de septiembre de 2008 al 8 de febrero de 2009.

CATÁLOGO. *A cidade interpretada*, Ed Concellería de Cultura, Concello de Santiago de Compostela, Del 13 de octubre al 26 de noviembre de 2006.

CATÁLOGO. *Jeff Wall. The Crooked Path*, CGAC, Santiago de Compostela, Noviembre 2011 – Febrero 2012.

---

## Recomendaciones

### Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Patrimonio Arquitectónico, Territorio y Paisaje Urbano**

Asignatura	Patrimonio Arquitectónico, Territorio y Paisaje Urbano			
Código	002M143V01212			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Castro Fernandez, Belen Maria			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	La materia pretende dotar al alumnado de las herramientas necesarias para la protección de los bienes inmuebles, partiendo de la propia evolución del concepto de Patrimonio en las distintas disposiciones que lo regularon, su necesidad de catalogación y la extensión de la protección al entorno o marco espacial de los monumentos. Por otra parte, también se aborda el estudio de los conjuntos históricos, los instrumentos de plan para la protección de la ciudad histórica y su puesta en valor.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber - saber hacer
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber hacer
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.	- saber - saber hacer
CE4	Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.	- saber - saber hacer
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber - Saber estar /ser
CE18	(CE5-M4) Conocer y aplicar los procedimientos y mecanismos para la valoración y protección del Patrimonio arquitectónico en su contexto territorial y administrativo.	- saber - saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber hacer
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- saber - Saber estar /ser
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber - saber hacer

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer la evolución en la protección del Patrimonio Arquitectónico desde su consideración como bienes aislados a su integración en un contexto territorial. En este sentido se atiende tanto a los aspectos históricos, a los procedimientos y mecanismos para la protección de los entornos de los monumentos, como a los instrumentos y figuras para su tutela y conservación.	CB1 CB2 CB5 CG1 CE4 CE8 CE18 CT3 CT4 CT5

### Contenidos

Tema	
1. Patrimonio arquitectónico, territorio y paisaje urbano	1.1. La valoración del patrimonio inmueble y su catalogación como instrumentos de protección. 1.2. Los caminos históricos como elementos vertebradores del territorio y su patrimonio.
2. La ciudad histórica: símbolo, memorial y atractivo turístico	2.1. El ordenamiento y la declaración en la defensa de la ciudad histórica. 2.2. La puesta en valor de los conjuntos históricos.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	4	0	4
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	38	38
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de tipo test	1	0	1
Trabajos y proyectos	0	30	30
Otras	0	1	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Sesiones que los alumnos/las mantendrán con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de las actividades a desarrollar y del proceso de aprendizaje. Se mantendrán a través de videoconferencia o de la sala virtual de la plataforma E-meeting.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de casos reales entre los propuestos en la materia que el alumno realizará de forma autónoma. Se mantendrá la comunicación entre profesorado y alumnado a través de videoconferencia o de la sala virtual de la plataforma E-meeting.
Actividades introductorias	Sesiones introductorias encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar los contenidos de la materia, recursos disponibles y pruebas de evaluación. Se mantendrán a través de videoconferencia o de la sala virtual de la plataforma E-meeting

### Atención personalizada

	Descripción
Actividades introductorias	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico
Tutoría en grupo	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico
Estudio de casos/análisis de situaciones	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico
Trabajos y proyectos	Seguimiento personalizado del alumnado a través de las tutorías online, mediante los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma E-meeting y el correo electrónico

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Pruebas de tipo test	Utilizadas para evaluación de las competencias y conocimientos adquiridos tras las lecturas obligatorias que se exponen en el temario de la materia. Cuestionario de preguntas con tres alternativas de respuesta que el alumnado responderá al curso virtual creado en la plataforma Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocer la evolución en la protección del Patrimonio Arquitectónico desde su consideración como bienes aislados a su integración en un contexto territorial. En este sentido se atiende tanto a los aspectos históricos, a los procedimientos y mecanismos para la protección de los entornos de los monumentos, como a los instrumentos y figuras para su tutela y conservación.	20	CB1 CB2 CB5 CG1 CE4
Trabajos y proyectos	Ejecución de trabajos seleccionados entre los propuestos en la materia, con la finalidad que el alumnado demuestre el dominio de las herramientas necesarias para la catalogación de bienes inmuebles o la integración de la arquitectura contemporánea en cascos históricos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocer la evolución en la protección del Patrimonio Arquitectónico desde su consideración como bienes aislados a su integración en un contexto territorial. En este sentido se atiende tanto a los aspectos históricos, a los procedimientos y mecanismos para la protección de los entornos de los monumentos, como a los instrumentos y figuras para su tutela y conservación.	50	CB1 CB2 CG1 CE4 CE18 CT5
Otras	Se evaluará positivamente la participación activa e individual del alumnado a través de medios telemáticos en las distintas actividades virtuales propuestas en el desarrollo de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocer la evolución en la protección del Patrimonio Arquitectónico desde su consideración como bienes aislados a su integración en un contexto territorial. En este sentido se atiende tanto a los aspectos históricos, a los procedimientos y mecanismos para la protección de los entornos de los monumentos, como a los instrumentos y figuras para su tutela y conservación.	30	CB5 CG1 CE8 CT3 CT4 CT5

### Otros comentarios y evaluación de Julio

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación. La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas. La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cuál se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

### Fuentes de información

- CASTILLO RUIZ, A., El entorno de los Bienes Inmuebles de Interés Cultural, Universidad de Granada, 1997
- NÁRDIZ ORTIZ, C., El territorio y los caminos de Galicia. Planos históricos de la red viaria, Lunwerg editoriales, 1992
- BENSUSAN MARTIN, M<sup>a</sup> P., La protección urbanística de los bienes inmuebles históricos, Editorial Comares, 1996
- CAMPESINO FERNANDEZ, A., La rehabilitación integrada de los centros históricos: el reto urbanístico de finales de los ochenta, Investigaciones geográficas, 7, 1989
- CALLE VAQUERO, M. de la, Ciudades históricas: patrimonio cultural y recurso turístico, Eiría, 47, 1998
- TOJO, J.F., La protección del patrimonio urbano, Akal, 2000
- BECERRA GARCIA, J. M., El planeamiento como instrumento para la protección de los conjuntos históricos, PH Boletín, 30, 2000

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (cómo Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas**

Asignatura	Prácticas			
Código	002M143V01213			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Idioma	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	<a href="http://fatic.uvigo.es/">http://fatic.uvigo.es/</a>			
Descrición general	A materia permite o desenvolvemento da práctica profesional asociada ao plano de estudos nos seus diversos campos disciplinares. Con ela preténdese introducir ao alumando na dinámica das institucións e empresas vincualdas aos prefís profesionais do máster.			

**Competencias**

Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber - saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber facer
CG3	Adquirir a capacidade de levar á aplicación práctica da protección do ben cultural os coñecementos teóricos e os protocolos de documentación e caracterización.	- saber - saber facer
CE1	Estar capacitado para seleccionar as ferramentas de estudo e documentación necesarias para coñecer o ben cultural, incluso establecendo metodoloxías de traballo estandarizables.	- saber
CE2	Adquirir a capacidade de deseñar protocolos de intervención, establecendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un ben cultural en risco de alteración.	- saber facer
CE3	Adquirir a capacidade para redactar proxectos de intervención no Patrimonio cultural de acordo coa lexislación reguladora específica.	- saber facer
CE4	Adquirir a capacidade para catalogar o Patrimonio cultural inmovible, esbozando niveis de risco e podendo establecer mecanismos de protección xurídica e preventiva.	- saber facer
CE5	Dominar e ser capaz de aplicar instrumental e procedementos de diversas técnicas cartográficas ao Patrimonio cultural inmovible para o seu control dimensional e a elaboración de documentación gráfica empregando ferramentas CAD.	- saber facer
CE6	Analizar, depurar e interpretar información xeográfica, así como o seu almacenamento en bases de datos, en función de requisitos técnicos para o inventario e documentación dun proxecto de intervención.	- saber
CE7	Coñecer os fundamentos das técnicas non destructivas máis empregadas para a prospección superficial do subsolo do Patrimonio cultural inmovible e desenvolver aa capacidade de determinar a súa aplicabilidade a casos concretos.	- saber
CE8	Entender os valores multifactoriais do Patrimonio cultural, e valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber

CT1	Poder integrar as diversas informacións e datos aportados por diversos técnicos e ferramentas na redacción de conclusións de acción.	- saber facer
CT2	Ser capaces de predecir e controlar a evolución de situacións complexas mediante o desenvolvemento de novas e innovadoras metodoloxías de traballo adaptadas ao ámbito científico/investigador, tecnolóxico ou profesional concreto, en xeral multidisciplinar, no que se desenvolva a súa actividade.	- saber facer - Saber estar / ser
CT3	Saber transmitir dun modo claro e sen ambigüidades a un público especializado ou non, resultados procedentes da investigación científica e tecnolóxica ou do ámbito da innovación máis avanzada, así como os fundamentos máis relevantes sobre os que se sustentan.	- saber - saber facer
CT4	Concebir a protección do Patrimonio cultural nun marco de desenvolvemento sostible.	- saber - Saber estar / ser
CT5	Adquirir coñecementos avanzados e demostrar, nun contexto de investigación científica e tecnolóxica ou altamente especializado, unha comprensión detallada e fundamentada dos aspectos teóricos e prácticos e da metodoloxía de traballo nun ou máis campos de estudo.	- saber
CT6	Coñecer e manexar a lexislación aplicable ao sector, coñecer a contorna social e empresarial e saber relacionarse coa administración competente integrando este coñecemento na elaboración de proxectos de enxeñaría e no desenvolvemento de calquera dos aspectos do seu labor profesional.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

## Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaje	Competencias
Esta materia permite a integración operativa dos coñecementos, destrezas e capacidades adquiridas no máster e a súa aplicación e actividades profesionais relacionadas co Patrimonio Cultural	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6

## Contidos

Tema	
1.- Conservación e restauración do Patrimonio Cultural	1.1. Estudo e clasificación do Patrimonio Cultural (artístico, arqueolóxico, arquitectónico, etnolóxico) 1.2. Preservación de bens culturais mobles e inmobles.
2. Xestión do Patrimonio Cultural	2.1. Elaboración e desenvolvemento de programas, proxectos e accións sobre o PC. 2.2. Dirección, organización, planificación, seguimento e avaliación de programas e proxectos.
3.- Valoración e interpretación do Patrimonio Cultural	3.1. Valoración e interpretación do legado histórico e natural do Patrimonio Cultural á sociedade. 3.2. Planificación e estratexias de difusión e comunicación ao público do valor e interese do PC.

## Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	0	0
Prácticas externas	140	0	140
Informes/memorias de prácticas	0	10	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumnado deberá resolver os problemas que surxan en relación coas funcións desempeñadas na entidade na que realice as prácticas.
Prácticas externas	Actividades presenciais desenvolvidas polo estudante nun contexto relacionado co exercicio dunha profesión, durante o cal realizará as funcións asignadas e previstas na proposta de prácticas.

**Atención personalizada**

	Descrición
Prácticas externas	O alumnado contará con dous titores que levarán a cabo as tarefas de orientación e resolución de problemas durante o período de prácticas, ún deles na entidade na que se realicen as prácticas e outro, pertencente ao profesorado da titulación, de carácter académico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumnado contará con dous titores que levarán a cabo as tarefas de orientación e resolución de problemas durante o período de prácticas, ún deles na entidade na que se realicen as prácticas e outro, pertencente ao profesorado da titulación, de carácter académico.

**Avaliación**

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas externas	Informe do titor académico que integra dous informes: o do titor da entidade que acolle as prácticas e o do estudante. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: A integración operativa dos coñecementos, destrezas e capacidades adquiridas no máster e a súa aplicación e actividades profesionais relacionadas co Patrimonio Cultural.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6

Informes/memorias de prácticas	Memoria de prácticas externas ou prácticum do estudante de entrega remota.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CE1 CE2 CE3 CE4 CE6 CE7 CE8 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6
	Os resultados de aprendizaxe avaliados son:		
	A integración operativa dos coñecementos, destrezas e capacidades adquiridas no máster e a súa aplicación e actividades profesionais relacionadas co Patrimonio Cultural.		

---

### Otros comentarios y evaluación de Julio

---

### Bibliografía. Fontes de información

---

A bibliografía e fonte de información necesarias para a preparación e execución das tarefas e traballos de cada unha das prácticas externas será preparada e entregada ao alumnado polos titores/as da entidade e/ou académicos/as xunto co proxecto formativo específico da práctica.

---

### Recomendacións

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Trabajo Fin de Máster**

Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	002M143V01214			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	1	2c
Idioma	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://cursos.faitic.uvigo.es/moodle2_1415/course/view.php?id=14">http://http://cursos.faitic.uvigo.es/moodle2_1415/course/view.php?id=14</a>			
Descripción general	(*)O Trabajo Fin de Máster permitirá aplicar e desenrolar de forma integrada os contidos formativos e as competencias asociadas ó Máster, mediante arealización e defensa por parte de cada estudante dun traballo tutelado.			

**Competencias**

Código		Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	- saber - saber hacer
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	- saber - saber hacer
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	- saber hacer
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	- saber hacer
CG4	Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación como son la búsqueda bibliográfica, la toma de datos y el análisis e interpretación de los mismos y la presentación de conclusiones, de forma clara, concisa y rigurosa.	- saber - saber hacer
CE1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.	- saber - saber hacer
CE2	Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural en riesgo de alteración.	- saber - saber hacer
CE3	Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el Patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica.	- saber hacer
CE4	Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.	- saber hacer
CE5	Dominar y ser capaz de aplicar instrumental y procedimientos de diversas técnicas cartográficas al Patrimonio cultural inmueble para su control dimensional y la elaboración de documentación gráfica empleando herramientas CAD.	- saber - saber hacer
CE6	Analizar, depurar e interpretar información geográfica, así como su almacenamiento en bases de datos, en función de requisitos técnicos para el inventario y documentación de un proyecto de intervención.	- saber hacer
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.	- saber
CT1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.	- saber hacer

CT2	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.	- saber - saber hacer
CT3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan	- saber - saber hacer
CT4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible	- saber hacer
CT5	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.	- saber - saber hacer
CT6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.	- saber - saber hacer

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
El Trabajo de Fin de Máster permitirá aplicar y desarrollar de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al máster, mediante la realización y defensa por parte de cada estudiante de un trabajo tutelado.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6

### Contenidos

Tema
Elaboración, presentación y defensa de un trabajo dirigido en el ámbito de las disciplinas del Máster.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	0	200	200
Presentaciones/exposiciones	1	0	1
Metodologías integradas	24	0	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Elaboración del TFM de acuerdo con las directrices del Máster.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumno o alumna del trabajo realizado.
Metodologías integradas	Establecimiento de las bases metodológicas adecuadas de acuerdo con la naturaleza del TFM elegido por el estudiante.

### Atención personalizada

	Descripción
Metodologías integradas	Atención personalizada por el tutor responsable de la dirección del TFM.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	Evaluación de la memoria del trabajo fin de Máster. Redacción, estructura, formato, objetivos, metodologías, análisis de los resultados y conclusiones.	80	CB1 CB2
	Evaluación de la exposición y defensa del trabajo fin de máster. Claridad en la exposición, uso acertado del lenguaje, estructura de la exposición, capacidad de síntesis, respuestas a las cuestiones formuladas por el tribunal.	40	CB3 CB4 CB5 CG4 CE1 CE2 CE3 CE4
	Resultados del Aprendizaje: El Trabajo de Fin de Máster permitirá aplicar y desarrollar de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al máster, mediante la realización y defensa por parte de cada estudiante de un trabajo tutelado.		CE5 CE6 CE8 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6

---

#### **Otros comentarios y evaluación de Julio**

---

#### **Fuentes de información**

---

...

---

#### **Recomendaciones**

---