



(*)Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

(*)Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións

Subjects

Year 1st

| Code | Name | Quadmester | Total Cr. |
|---------------|---|------------|-----------|
| V01M121V01101 | Linguistic Research Methods and Resources and their Application to the English Language | 1st | 3 |
| V01M121V01102 | Literary-Cultural Research Methods and Resources in the English Speaking World | 1st | 3 |
| V01M121V01103 | English Studies and the Communications Media | 1st | 3 |
| V01M121V01104 | Literary Discourse and Society in English Speaking Countries | 1st | 3 |
| V01M121V01105 | English for Specific Purposes | 1st | 3 |
| V01M121V01106 | Transcultural Perspectives in the English Speaking World | 1st | 3 |
| V01M121V01107 | Models for Linguistic Theories and their Application to the English Language | 1st | 3 |
| V01M121V01108 | Literary-Cultural Interpretation Models in English Speaking Countries | 1st | 3 |
| V01M121V01109 | Linguistic models and theories and their application to the English language | 1st | 4.5 |

| | | | |
|---------------|--|-----|-----|
| V01M121V01110 | Models of literary-cultural interpretation in English-speaking countries | 1st | 4.5 |
| V01M121V01201 | Variation and Change in the English Language | 2nd | 3 |
| V01M121V01202 | Computer and Corpus Linguistics Applied to the English Language | 2nd | 3 |
| V01M121V01203 | Cognition and Cognitive Processes in English | 2nd | 3 |
| V01M121V01204 | Contrastive Linguistics Applied to the English Language | 2nd | 3 |
| V01M121V01205 | Pragmatics and Discourse Analysis in the English Language | 2nd | 3 |
| V01M121V01206 | Learning and Teaching English | 2nd | 3 |
| V01M121V01207 | Literature and Cultural Diversity in the English Speaking World | 2nd | 3 |
| V01M121V01208 | Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries | 2nd | 3 |
| V01M121V01209 | Gender Perspective and Literature in the English Speaking World | 2nd | 3 |
| V01M121V01210 | Artistic and Literary Manifestations in English Speaking Countries | 2nd | 3 |
| V01M121V01211 | Literary Genres and Modes in the English Language | 2nd | 3 |
| V01M121V01212 | Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries | 2nd | 3 |
| V01M121V01213 | Practicum | 2nd | 6 |
| V01M121V01214 | The Final Master Degree Work | 2nd | 12 |

IDENTIFYING DATA**Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|------|------------|
| Subject | Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa | | | |
| Code | V01M121V01101 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Mandatory | 1 | 1c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Tizón Couto, David | | | |
| Lecturers | Tizón Couto, David | | | |
| E-mail | davidtizon@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es/ | | | |
| General description | <p>GALEGO.</p> <p>Este curso formará ao alumnado no estudo e na investigación da lingüística da lingua inglesa, e contribuirá a que o alumnado desenvolva competencias profesionais que serán de gran utilidade no seu futuro académico e no contexto da investigación.</p> <p>Neste curso o alumnado adquirirá competencias intelectuais para identificar temas de investigación e para formular preguntas e hipóteses. O alumnado tamén adquirirá competencias prácticas para obter coñecemento base en temas de investigación e estudos lingüísticos. Entre as varias competencias transversais que se tratarán neste curso inclúense competencias na escrita académica e na comunicación oral, así como o uso de convencións formais na presentación de ensaios/traballos académicos e nas presentacións orais.</p> <p>ENGLISH.</p> <p>The aim of this course is to train students to do research and study in English Linguistics, and to help students develop a number of professional skills that will be useful for their future in any academic or research-related setting. The topics discussed in this course will facilitate the process of writing research essays/papers and the MA dissertation.</p> <p>In this course students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will also gain practical skills in order to acquire basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries and standard reference works. Among other key transferable skills, this course will focus on helping students to improve their skills in academic writing and oral communication, for instance by making use of the appropriate conventions for the presentation of essays and for oral presentations.</p> | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |

CG10 Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

CE2 Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.

CE3 Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|---|---|
| GALEGO. Coñecemento básico para a investigación e o estudo de temas lingüísticos da lingua inglesa. Capacidade para empregar eficientemente recursos bibliográficos da biblioteca, bases de datos, obras de referencia, dicionarios, etc. Coñecemento das notacións académicas do eido da lingüística e das convencións de citación bibliográfica. | CB5 CG3 CG7 CG8 |
| ENGLISH. Students will gain basic knowledge in order to plan and carry out research in topics pertaining to English language and linguistics; they will also learn how to make efficient use of information resources such as library databases, journals, standard reference works, dictionaries, etc. Students will also learn about the notations and referencing conventions used in linguistic research. | CE3 |
| GALEGO. Capacidade crítica para identificar temas de investigación e formular hipóteses. O alumnado mellorará as súas competencias de análise crítica, por exemplo para preparar a reseña da bibliografía, recoñecer fallos na argumentación de estudos, recoñer os méritos en estudos, ensaios, presentacións. | CB5 CG5 CG6 CG7 CE2 |
| ENGLISH. Students will be able to identify research topics and formulating research questions and hypotheses. Students will improve their skills in critical analysis, e.g. preparing a literature review, detecting possible flaws in arguments, assessing the merits of an essay, abstract and/or presentation. | CE2 |
| GALEGO. Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, etc. | CB5 CG5 CG7 CG8 CE3 |
| ENGLISH. Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, independent study and independent learning. | CE3 |
| GALEGO. Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado ao nivel de máster. | CB1 CB4 CG1 CG4 CG6 CG7 CG9 |
| ENGLISH. Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study. | CG6 CG7 CG9 |
| GALEGO. Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral. | CB4 CB5 CG4 CG7 CG8 CG10 |
| ENGLISH. Students will become familiar with strategies for the delivery of quality oral presentations. | CB5 CG4 CG7 CG8 CG10 |
| GALEGO. Familiarización cos métodos esenciais para a compilación de datos, mediante os cales aprenderán a realizar investigación lingüística dun xeito sistemático e eticamente apropiado. | CB5 CG1 CG5 CG6 CG9 CE3 |
| ENGLISH. Students will be introduced to essential methods of data collection required to carry out linguistic research in a systematic/empirical and ethical way. | CG6 CG9 CE3 |

Contidos

| Topic | |
|---|--|
| 1. Literature research and resources for linguistic research. | How to search databases, catalogues etc. Introduction to main websites, software, reference grammars and dictionaries, etc. Approaches to the Literature Review. |
| 2. Research questions and research outline. | Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research. |
| 3. Data collection methods and research ethics. | Variety of methods in linguistic research: corpora, grammaticality judgements, elicitation, surveys and experiments. The ethics of research. |
| 4. Referencing and writing conventions in linguistics. | How to cite references in linguistic research. Use of notational conventions. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc. |
| 5. The process of writing a research paper / dissertation. | Advice on planning, preparation of an abstract, structure, drafting, revising, etc. Sections in a paper / dissertation: Introduction, Background, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion |
| 6. Presentation of your research. | Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc. |

| Planificación | | | |
|---|-------------|-----------------------------|-------------|
| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
| Actividades introductorias | 0.5 | 5 | 5.5 |
| Lección maxistral | 8 | 4 | 12 |
| Resolución de problemas | 5 | 0 | 5 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0 | 32 | 32 |
| Traballo | 0.5 | 20 | 20.5 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Metodoloxía docente | |
|---|--|
| | Description |
| Actividades introductorias | GALEGO. Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia. ENGLISH. Introductory sessions: introductions, course description, introduction to assignments, summary of main topics. |
| Lección maxistral | GALEGO.Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. ENGLISH. Lectures: explanation of thematic units, coursework discussion, students' interactive participation, etc. |
| Resolución de problemas | GALEGO. Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. ENGLISH. Seminar work, coursework discussion of coursework/projects. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | GALEGO. Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma. ENGLISH. Homework, independent coursework outside lecture sessions. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Resolución de problemas | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho do profesor durante o horario de titorías) ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrecen Campus Remoto e Moovi). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
| Lección maxistral | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho do profesor durante o horario de titorías) ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrecen Campus Remoto e Moovi). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
| Tests | Description |
| Traballo | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho do profesor durante o horario de titorías) ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrecen Campus Remoto e Moovi). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |

| Avaliación | | | | | |
|-------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------------------------|------------|
| | Description | Qualification | Evaluated Competences | | |
| Resolución de problemas | GALEGO. Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais (lectures e seminarios): atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. Os exercicios serán puntuados polo profesor, con ou sen previo aviso. Debe terse en conta que a asistencia é obrigatoria. ENGLISH. Interactive participation during in-class sessions (both lectures and seminars). Relevant and appropriate comments/discussion in relation to the topics, readings and/or tasks mentioned in the syllabus. Please note that attendance is compulsory. | 15 | CB4 CB5 | CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 | CE2 CE3 |

| | | | | | |
|---|---|----|-------------------|---|------------|
| Resolución de problemas de forma autónoma | GALEGO. Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará de forma autónoma na aula ou fóra da aula e que serán puntuados polo profesor. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual. ENGLISH. Independent learning outside contact hours. Coursework submissions related to topics/tasks discussed in class. Most assignments will be submitted via the eLearning platform. | 45 | CB4 CB5 | CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 | CE2 CE3 |
| Traballo | GALEGO. Proba final cun compoñente práctico no que alumnado explicará o proceso de preparar un traballo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiais, estrutura, métodos de análise, hipóteses, etc.). Non se requerirá que o alumnado faga a investigación en si, só o proxecto de investigación. ENGLISH. Final assignment in which the student will put into practice both the theoretical knowledge and the methodological principles gained in the course. The assignment consists of a sketch/plan for a research project, including research background, hypotheses, methodology, bibliography, etc. | 40 | CB1 CB4 CB5 | CG1 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE2 CE3 |

Other comments on the Evaluation

GALEGO

- Este curso será impartido integramente en **lingua inglesa**.
- **A asistencia presencial neste curso é obrigatoria**.
- Esperáse que o alumnado complete todos os traballos/exercicios requiridos e que faga as lecturas indicadas. **Espérase que o alumnado veña preparado ás aulas** para poder seguir as sesións adecuadamente, e para debater as lecturas e exercicios.
- As **datas de entrega** de exercicios e traballos serán acordadas co alumnado ao comezo do curso. En xeral, os exercicios entregaranse despois de cada unidade temática, e o proxecto final entregarase despois de rematar o curso presencial.
- O alumnado debe visitar a plataforma Moovi con regularidade, e consultar o correo electrónico tamén.
- **Non se tolerará ningún tipo de plaxio**, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.
- Se se suspende a materia na primeira edición de actas, o alumnado deberá recuperar a parte suspensa (exercicios e/ou proxecto final) **na segunda edición de actas (xullo)**. A data de entrega será acordada entre o profesor e o alumnado suspenso, sendo ésta igual para todas/os as/os estudantes.

ENGLISH

- The course is taught entirely **in English**.
- **Attendance is compulsory**.
- Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to **come to the sessions prepared** to discuss them.
- **Submission deadlines** will be agreed on with the students at the start of the course. Generally, assignments will be submitted after each thematic unit, and the final written assignment will be submitted after the end of the course.
- Students must visit the eLearning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.
- **Academic misconduct** (including cheating, plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be seriously penalised with a zero grade in the relevant piece of assessment or in the course. Pledging lack of awareness will not excuse the student from her/his responsibility.
- Students who fail this course will have a **second opportunity in July**. They will have to submit the pieces of coursework that they failed in the first round. A single submission deadline (common to all students) will be agreed on between the lecturer and the students.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics**, 9781350043435, 2nd, Bloomsbury, 2018

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students**, 9780415468985, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language**, 9781444145366, 3rd, Routledge, 2012

Complementary Bibliography

Recomendacións

Other comments

GALEGO. O alumnado debe de posuir unha competencia lingüística en inglés igual ou superior ao nivel C1 (segundo o Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas).

ENGLISH. A C1 level of linguistic competence in English (as described in the Common European Framework of Reference for Languages) is deemed necessary to take this course:

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, 'Universidade de Vigo' establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS E AVALIACIÓN ===

* Mantéñense as metodoloxías, contidos, avaliación e titorías coa excepción de que estas se desenvolverán mediante as ferramentas telemáticas proporcionadas pola Universidade de Vigo (aulas e despachos virtuais, correo electrónico, Moovi).

=== ADAPTATION OF METHODOLOGIES AND ASSESSMENT ===

The methodologies, contents, assessment and office hours are maintained with the exception that these will be developed by means of the telematic tools provided by the University of Vigo (virtual classrooms and offices, e-mail, moovi).

IDENTIFYING DATA**Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|------|------------|
| Subject | Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono | | | |
| Code | V01M121V01102 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Mandatory | 1 | 1c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| Lecturers | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| E-mail | urdiales@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| General description | Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE16 | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---|------------------------------------|
| Learning outcomes | Competences |
| 1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.) | CG4 CG9 CG10 CE16 CE17 |

2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes. CB2
CG4
CG8
CG9
CE16

3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas. CB1
CB2
CB4
CG1
CG2
CG4
CG5
CG6
CG8
CG9
CG10
CE16
CE17
CE21

Contidos

Topic

1. Introduction to academic writing. no sub-units.
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|---|-------------|-----------------------------|-------------|
| Lección maxistral | 10 | 8 | 18 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 0 | 25 | 25 |
| Estudo de casos | 0 | 25 | 25 |
| Debate | 4 | 3 | 7 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | Clases maxistrais na aula e sesión de aprendizaxe de recursos bibliográficos na Biblioteca Central. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|-------------------|------------------------|
| Lección maxistral | Titorización |
| Tests | Description |
| Debate | Réplicas e "feedback". |

Avaliación

| Description | Qualification | Evaluated Competences |
|-------------|---------------|-----------------------|
| | | |

| | | | | | |
|---|--|----|-------------------|---|----------------------|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Clasificación de entradas bibliográficas segundo formato MLA. | 40 | CB1 CB2 CB4 | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 | CE16 CE17 CE21 |
| Estudo de casos | Elaboración de abstracts e palabras clave a partir da lectura de artigos de investigación. | 60 | CB1 CB2 CB4 | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 | CE16 CE17 CE21 |

Other comments on the Evaluation

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009

Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002

VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009

Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010

Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008

Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996

VVAA, **MLA website - <http://www.mla.org/>**, MLA, n p

VVAA, **The Norton Introduction to Literature website: <http://wwwnorton.com/college/english/litweb10/writing/>**, Norton, n p

VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL):**, Purdue Univesity, n p

Complementary Bibliography

Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992

Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

Recomendacións

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**English Studies and the Communications Media**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|------|------------|
| Subject | English Studies and the Communications Media | | | |
| Code | V01M121V01103 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Mandatory | 1st | 1st |
| Teaching language | Galician | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Lecturers | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| E-mail | erama@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| General description | Theoretical and practical introduction to the basic concepts and skills related with the English language and the audiovisual media from the perspectives of teaching and research. | | | |

Competencies

| | |
|------|--|
| Code | |
| CB2 | (*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | (*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | (*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CG2 | |
| CG3 | |
| CG4 | -- |
| CG5 | -- |
| CG7 | -- |
| CG8 | -- |
| CG9 | -- |
| CG10 | -- |
| CE3 | (*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE13 | (*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación. |
| CT2 | (*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | (*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT5 | (*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT7 | (*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | (*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT10 | (*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT11 | (*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo. |
| CT12 | (*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz. |
| CT14 | (*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CT17 | (*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT19 | (*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

| Learning outcomes | Competences |
|---|--|
| Students should be able to apply acquired knowledge and their capacity to solve new or little known problems in wider (or multidisciplinary) contexts related with their area of study. | CB2 CG2 CG9 CG10 CE3 CE13 CT2 CT5 CT19 CT20 |
| Students should be able to integrate knowledge and face complexity to formulate judgements using information that, being incomplete or limited, include reflections about their social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgement. | CB2 CB4 CG2 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT2 CT3 CT7 |
| Students should know how to communicate their conclusions as well as the knowledge and ultimate reasons that support them to specialized and non specialized public, clearly and without ambiguities. | CB4 CG4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT5 CT20 |
| Capacity to deepen in those concepts, principles, theories or models related with the distinct fields of English Studies, and also to know the required methodology to solve problems in that area of study. | CB3 CG2 CG5 CG9 CG10 CE3 CE13 CT7 CT17 CT19 |
| Capacity to apply the knowledge applied in the multidisciplinary y multifaceted environment of English Studies. | CB3 CG2 CE3 CE13 CT3 CT19 CT20 |
| Capacity to use the new information and communication technologies efficiently within the scope of English Studies. | CB2 CG3 CE3 CE13 CT2 CT3 |
| Capacity to present in public experiences, ideas or reports, as well as to make judgements depending on criteria, external norms or on personal reflections for which a sufficient command of academic and scientific language, both oral and written, needs to be reached. | CB4 CG4 CE3 CE13 CT5 CT14 CT17 CT19 CT20 |

| | |
|--|--|
| Skills to investigate and use new knowledge and information in the context of English Studies. | CB2 CG2 CG3 CG5 CE3 CT8 |
| Skills to promote and guarantee respect to human rights and to the principles of universal accessibility, equality, no discrimination, democratic values and the culture of peace. | CB3 CG2 CG4 CE13 CT3 CT10 CT11 CT12 |
| Skills of consolidation and development of linguistic competence (C2 level) in spoken and written English. | CB4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT7 CT14 CT19 |
| Capacity to do research and academic work in the different fields of English Studies. | CB4 CG2 CG4 CG9 CG10 CE3 CE13 CT5 CT19 CT20 |
| Capacity to present and defend research work using the terminology and resources that are adequate and appropriate for the relevant field of study. | CB2 CB4 CG4 CG9 CG10 CE3 CE13 CT19 CT20 |

Contents

| Topic | |
|---|--|
| 1. Main media forms | Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions. |
| 2. What is news? | Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Follow-ups. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology. |
| 3. Media language | Writing and editing. Spelling and Punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes. |
| 4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT) | Multimedia elements and digital media. Best known applications. |

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|-------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Debate | 7 | 24 | 31 |
| Seminars | 2 | 22 | 24 |
| Introductory activities | 5 | 15 | 20 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|----------|---|
| Debate | Practical activities to discuss and apply the contents of the course. |
| Seminars | Preparation for the final written paper and its oral presentation. |

Introductory activities Activities aimed at getting in touch with students, introducing the course (aims, contents and assessment), and offering a general overview of the main contents of each course unit.

Personalized assistance

Methodologies Description

| | |
|----------|--|
| Debate | Students will be offered personalized attention both on site (during the teacher's office hours) and by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to problem-solving, exercises and/or activities asked to be done for subsequent debate, offering guidance, support and motivation. |
| Seminars | Students will be offered personalised attention both on site (during the teacher's office hours) and/or by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at guiding students in planning and writing the final paper and in preparing its oral presentation. |

Assessment

| | Description | Qualification | Evaluated | Competences |
|-------------------------|---|---------------|---|--|
| Debate | (*)Tests sobre os temas dados durante o curso. | 25 | CB2 CG2 CG5 CG8 | CE3 CT2 CT14 |
| Seminars | (*)Traballo sobre un tema do curso e presentación oral na aula. | 50 | CB2 CB4 CG2 CG3 CG4 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE3 CE13 CT2 CT3 CT5 CT7 CT8 CT14 CT19 CT20 |
| Introductory activities | (*)Participación activa en clase e en liña. | 25 | CG2 CG3 CG5 CG8 | CT3 CT7 CT11 CT14 |

Other comments on the Evaluation

First edition of records (*actas*) in December/January

- The assessment process will be continuous and based on the above-mentioned three parameters and their corresponding percentages of the final grade.
- To pass the course it is compulsory to attend all sessions and to get at least 5/10 on each of the activities to be assessed.
- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in any activity or paper will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Assessment for students with exemption from attendance

- Students who, for duly justified reasons, are not able to attend onsite sessions and to carry out the course activities regularly will be assessed on the basis of a written paper on a course topic and its oral presentation in class on the date and at the time agreed between teacher and student. This paper will count as the entire final mark.
- Not only does the relevance and quality of the content of the paper count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in the paper or its oral presentation will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Second edition of records (*actas*) in June/July

- Students not having passed the course in the first edition of records due to a fail on any activity pertaining to the continuous assessment system will be given the opportunity to rewrite the paper and/or activities following the teacher's instructions for new assessment in the second edition of records in July. The paper or activities will be assessed on a 0-10 scale, keeping the percentage(s) obtained on the parameters passed in the first edition of records.

- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in any paper or activity will derive in failing the relevant test. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Assessment for students with exemption from attendance

- Not having passed the course in the first edition of records, students who are exempt from class attendance will be given the opportunity to rewrite the paper and present it orally following the teacher's instructions for new assessment in the second edition of records in July.
- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in any paper or activity will derive in failing the relevant test. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Sources of information

Basic Bibliography

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Downes, B. and S. Miller, **Teach Yourself Media Studies**, Hodder, 1998

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media.**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wily & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Language and the Social Media**, Routledge, 2014

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Complementary Bibliography

BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,

Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,

MediaSmarts, www.media-awareness.ca,

The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,

Theory Org UK, www.theory.org.uk/,

Web Studies, www.newmediastudies.com/,

MooVi,

Recommendations

Other comments

It is the student's responsibility to regularly check the materials that are available on the MooVi platform (updates, documents, grades) and to be informed about messages assessment dates.

Students must observe copyright laws with regard to books as well as to original materials designed by the teachers and provided to students in class or via the MooVi platform.

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee,

at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF THE METHODOLOGIES ===

* Teaching methodologies maintained

The 3 types of teaching methodologies outlined for onsite teaching will be maintained: introductory activities, debates and seminar.

* Teaching methodologies modified

Though all methodologies are maintained, their implementation will be changed to adapt them to online teaching as follows:

Introductory activities: Synchronous online sessions held in the virtual classroom on Remote Campus and later made available to students through a recording so that the session can be followed offline.

Debates: Synchronous hands-on activities for students to do individually and/or in pairs and their subsequent discussion in a virtual classroom on Remote Campus and/or on MooVi. Should these activities be done asynchronously, students will have to upload the completed activity onto their personal folders on MooVi. The activity will subsequently be discussed on the Fatic forum or chat, or students might be asked to record their comments in an mp4 file which will later be uploaded onto MooVi. No other virtual tools offered by the University of Vigo are ruled out to implement this methodology.

Seminar: Synchronous online seminar held on Remote Campus and/or on MooVi through a recording and/or in Word/pdf document. A forum on MooVic will also be created so that students can post any question related to the preparation of the final written paper and its oral presentation.

Oral presentations of final papers will be given in the virtual classroom on Remote Campus.

* Non-attendance mechanisms for student attention (tutoring)

Students will be offered personalised attention during office hours in the virtual office on Remote Campus, and asynchronously by email and/or any other virtual tool offered by the University of Vigo to teaching staff and students.

* Modifications (if applicable) of the contents

None.

* Additional bibliography to facilitate self-learning

Additional bibliographical sources will be provided in pdf format on MooVi or through links to webpages.

* Other modifications

None.

=== ADAPTATION OF THE TESTS ===

* Pending tests that are maintained

The following assessment tasks/tests will be maintained:

- Tests on the presentation of units [same weight = 25%]
- Active online participation [same weight = 25%]
- Paper and its oral presentation [same weight = 50%]

* Tests that are modified

Only asynchronous activities will be considered for assessing active participation.

* New tests

None.

* Additional Information

With the exception of the modifications outlined above, assessment criteria and requirements to pass the course are the same as indicated in the study guide for onsite teaching.

IDENTIFYING DATA**Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa**

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|------|------------|
| Subject | Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa | | | |
| Code | V01M121V01104 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Mandatory | 1 | 1c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| Lecturers | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| E-mail | jdorrego@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| General description | A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CE14 | Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos. |
| CE16 | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE18 | Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono. |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. |
| CE20 | Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |
| CE23 | Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |

| | |
|------|---|
| CT6 | Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT12 | Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz. |
| CT13 | Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas. |
| CT15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|---|---|
| Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. | CB3 CG6 CE17 CE19 CE21 CE22 CT1 CT2 CT7 CT8 |
| Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | CB3 CG6 CE14 CE19 CE22 CT2 CT9 CT12 |
| Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades. | CB4 CG4 CE18 CT4 CT5 CT15 CT20 |
| Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses. | CB3 CG8 CE17 CE19 CE23 CT1 CT2 |
| Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais. | CB4 CG4 CE18 CT5 |
| Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | CB5 CG8 CE16 CE17 CE20 CT3 CT6 CT8 CT17 CT18 |

| | |
|---|---|
| Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias. | CB3 CG6 CE14 CE19 CT9 CT10 CT12 CT13 |
|---|---|

Contidos

| | |
|---|--|
| Topic | |
| 1. Introduction | Theoretical approaches to the relations between literature and society. |
| 2. Literature and Society in Early Modern England | 2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. The Restoration Period. |
| 3. Case Studies | Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period. |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Lección maxistral | 5 | 0 | 5 |
| Seminario | 4 | 10 | 14 |
| Presentación | 4 | 25 | 29 |
| Traballo | 0 | 26 | 26 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía, planificación temporal, avaliación e bibliografía da materia. |
| Lección maxistral | Exposición dos contidos teóricos por parte do profesor. |
| Seminario | Sesións de traballo sobre textos específicos (teóricos, históricos ou literarios) onde a participación do alumnado debe ser máis activa. |
| Presentación | Presentación oral por parte de cada estudante sobre algún aspecto das obras analizadas relacionado con cuestións sociais. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|---------------|---|
| Presentación | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación das presentacións orais que deben realizar. |
| Tests | Description |
| Traballo | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación dos traballos escritos que deben realizar. |

Avaliación

| | Description | Qualification | Evaluated Competences |
|-----------|---|------------------|---|
| Seminario | Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. | 20 CB3 CB4 | CG6 CE14 CE16 CE19 CE21 CE22 CE23 CT1 CT2 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT20 |

| | | | | | | |
|--------------|---|----|-------------------|------------|--|---|
| Presentación | Presentacións orais sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización dos contidos teóricos e históricos estudados nas clases, a construción de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. Estas presentacións faranse o último día de clase. | 30 | CB3 CB4 CB5 | CG4 CG8 | CE14 CE16 CE17 CE19 CE20 CE21 CE22 | CT3 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT18 |
| Traballo | Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. A data de entrega debe ser antes do 15 de xaneiro de 2021. | 50 | CB3 CB5 | CG6 CG8 | CE14 CE17 CE18 CE19 CE20 CE22 CE23 | CT4 CT7 CT9 CT12 CT13 CT17 CT18 |

Other comments on the Evaluation

Este sistema de avaliación está deseñado para o alumnado que asiste regularmente. Se algún estudante non pode asistir por algunha causa xustificada, debe notificalo ao profesor ao principio do cuadrimestre. No seu caso, debe entregar dous traballos escritos consensuados co profesor antes do **10 de xaneiro de 2022**. Eses dous traballos suporán o 100% da nota final.

O alumnado que non supere a materia en xaneiro pode intentar facelo de novo en xullo. Deberán entregar os traballos escritos consensuados co profesor antes do **1 de xullo de 2022**.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Bayer, Gerd, **Novel Horizons. The Genre Making of Restoration Fiction**, Manchester, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.**, Cambridge U.P., 2000

Furtado, Peter, **Restoration England: 1660-1689**, Oxford, 2010

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama.**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History.**, Arnold, 1997

Recomendacións

Other comments

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade de avaliación suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Recoméndase encarecidamente o uso dos recursos da biblioteca para a preparación do ensaio e a exposición oral.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen

atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Mantéñense todas pero adaptándose a un contexto non presencial, co uso das ferramentas que forneza a U.Vigo, como Moovi ou Campus remoto.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

A través de correo electrónico, foros en Moovi e de Campus remoto.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non se prevé modificar os contidos.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non se precisa máis bibliografía básica que a que aparece na guía. Darase bibliografía concreta para cada tema a través de Moovi.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas que se modifican

Non se modifican máis que para adaptarse á non presencialidade, recorrendo de novo a Moovi e Campus Remoto.

IDENTIFYING DATA**Inglés para Fins Específicos**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|------|------------|
| Subject | Inglés para Fins Específicos | | | |
| Code | V01M121V01105 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Mandatory | 1 | 1c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Seoane Posse, Elena Celsa | | | |
| Lecturers | Pereira Romasanta, Raquel Seoane Posse, Elena Celsa | | | |
| E-mail | elena.seoane@uvigo.gal | | | |
| Web | | | | |
| General description | Inglés para fins específicos. Diferentes tipoloxías en ESP. Investigación e perspectivas aplicadas. Perspectivas do ESP. Temas históricos, pedagóxicos, sociolóxicos e lingüísticos en ESP. Facer investigación en ESP. Os métodos cuantitativos e cualitativos na investigación ESP. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE4 | Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico. |
| CE5 | Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira. |
| CE6 | Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas. |
| CE13 | Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación. |
| CE14 | Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos. |
| CE27 | Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión. |

- CT1 Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
- CT2 Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
- CT3 Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
- CT4 Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
- CT5 Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
- CT6 Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
- CT7 Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
- CT8 Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
- CT9 Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
- CT11 Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|---|-------------|
| Desenrolar conciencia crítica dos temas e retos principais da Lingua para Fins Específicos, como tema de investigación e tamén como área aplicada | CB1 |
| | CB2 |
| | CB3 |
| | CB4 |
| | CB5 |
| | CG1 |
| | CG2 |
| | CG3 |
| | CG4 |
| | CG5 |
| | CE1 |
| | CE2 |
| | CE3 |
| | CE5 |
| | CE6 |
| | CE13 |
| CE14 | |
| CE27 | |
| CT1 | |
| CT2 | |
| CT3 | |
| CT4 | |
| CT5 | |
| CT6 | |
| CT7 | |
| CT8 | |
| CT9 | |

Adquirir un coñecemento detallado e profundo de unha ou dúas sub-disciplinas da Língua para Fins Específicos, coma o inglés académico ou científico.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG6
CE1
CE2
CE3
CE4
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT7
CT8
CT11

Familiarizarse coas principais características estruturais e lingüísticas dos diferentes rexistros dentro do contexto da Língua para Fins Específicos

CB1
CB2
CB3
CB5
CG3
CG4
CG5
CG6
CE1
CE3
CE4
CT1
CT2
CT3
CT4
CT7
CT8

Familiarizarse cos conceptos básicos da disciplina Língua para Fins Específicos e desenrolar competencias de ensino da mesma

CB1
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG6
CE1
CE2
CE4
CE5
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT6
CT7

Aprender o uso das principais ferramentas de investigación (software, corpus) da Lingua para Fins Específicos.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG2
CG3
CG4
CG5
CE1
CE2
CE3
CE4
CT1
CT3
CT4
CT6
CT7

Contidos

| Topic | |
|---|---|
| 1. Introducción ao inglés para fins específicos. | Cuestións históricas, pedagóxicas, sociolóxicas e lingüísticas. |
| 2. Modalidades do Inglés para Fines Específicos. | Textos. Análisis de textos e documentos de ESP. Traducións e interpretacións. Estudos léxicos. |
| 3. Aplicacións prácticas do inglés para fins específicos. | Documentos de uso común e termos en contexto. |
| 4. Perspectivas de investigación e vertientes aplicadas. | A investigación no ámbito do Inglés para Fins Específicos. Métodos de investigación cuantitativos e cualitativos. |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|-------------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Presentación | 1 | 11 | 12 |
| Foros de discusión | 0 | 10 | 10 |
| Seminario | 12 | 20 | 32 |
| Exame de preguntas obxectivas | 1 | 20 | 21 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|--------------------|--|
| Presentación | Os alumnos terán que usar o seu coñecemento adquirido e as destrezas da materia para realizar investigacións sobre ESP e presentalas oralmente, de maneira individual, a toda a clase. Se a situación o fai preciso, recorrerase a videoconferencias ou docencia online. |
| Foros de discusión | Traballo virtual (Moodle) en xeral encomendado ao alumno. |
| Seminario | Proceso do sistema de ensino-aprendizaxe baseado no traballo cooperativo, no traballo en pares, xunto co apoio directo da teoría explicada polo profesor. Se a situación o fai preciso, recorrerase a videoconferencias ou docencia online. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|-------------------------------|--|
| Seminario | O alumnado disporá de supervisión telemática durante o curso e atención persoalizada, se for posible, no despacho N1. |
| Presentación | O alumnado disporá de supervisión telemática durante o curso e atención persoalizada, se for posible, no despacho N1. |
| Foros de discusión | Resolución de problemas, consulta de dificultades, práctica. O alumnado disporá de supervisión telemática durante o curso e atención persoalizada, se for posible, no despacho N1. |
| Tests | Description |
| Exame de preguntas obxectivas | O alumnado disporá de supervisión telemática durante o curso e atención persoalizada, se for posible, no despacho N1. |

Avaliación

| | Description | Qualification | Evaluated Competences | | | |
|-------------------------------|---|---------------|---------------------------------|--|---------------------------------|---|
| Presentación | Traballo de investigación sobre algunha das tipoloxías do ESP para presentar oralmente na clase. Individual. Se a situación o fai preciso, recorrerase a videoconferencias ou metodoloxía online. | 20 | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 | CG1 CG2 CG3 CG4 | CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 | CT2 CT5 |
| Foros de discusión | Debate e aportacións no eido virtual entre os alumnos e o profesor ao longo do curso, en lingua inglesa. | 10 | CG2 CG3 CG4 | | | |
| Seminario | Traballos na aula, traballos avaliados e participación asistencia, ensaios potenciais, etc. Se a situación o fai preciso, recorrerase a videoconferencias ou metodoloxía online. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 | CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11 |
| Exame de preguntas obxectivas | Exame final. Se a situación o fai preciso, farase online. | 50 | CG4 | CE1 CE5 | CE1 CE2 CE5 | CT1 CT2 CT5 |

Other comments on the Evaluation

A participación dos estudantes no curso será obxecto dunha avaliación continua. A asistencia regular será un requisito indispensable. Os alumnos con dispensa especial polos motivos que se sinalen deben comunicalo previamente ao profesorado. Ao longo do curso organizaranse diversas tarefas relacionadas cos contidos tratados, tales como a análise de mostras de textos, as presentacións diante do resto da clase, no seu caso, ou a redacción de ensaios. Contéplase así mesmo a realización dun pequeno proxecto de investigación, tentativo, como tarefa adicional avaliable. Na avaliación destas actividades teranse en conta, entre outros, os seguintes factores: a capacidade de síntese da información obtida de distintas fontes; a claridade na exposición das ideas; a precisión no uso da terminoloxía e os conceptos específicos; a implicación nos seminarios e as actividades de grupo e cooperativas; o rigor e a orixinalidade na formulación das propostas de investigación; a exhaustividade e profundidade nas análises; e a utilización dun estilo académico adecuado.

Os mesmos procedementos de avaliación aplicaranse no caso dos estudantes cunha oportunidade adicional ou aqueles que retomen o curso. No caso dos estudantes cunha oportunidade adicional, para o compoñente de avaliación continua, o estudante pode ser requirido para repetir unha selección das actividades realizadas ao longo do curso ou para completar algunhas tarefas adicionais. En canto aos estudantes cunha exención oficial da asistencia a clases, a avaliación continua basearase na súa eventual finalización dos traballos establecidos a través do compoñente virtual do curso. Estes estudantes tamén deben someterse á proba final escrita (se é aplicable) ou, alternativamente, completar unha tarefa equivalente (ou conxunto de tarefas) especificada polos profesores, no seu caso.

Na proba de xullo, os alumnos entregarán en prazo as actividades adicionais solicitadas polo profesor, antes de se presentaren ou exame escrito ou proba obxectiva.

Os alumnos que non se presenten á proba escrita en xuño ou en xullo acadarán a cualificación de NON PRESENTADO.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Biber, Douglas and Bethany Gray., **Being Specific about Historical Change: The Influence of Sub-Register.**, 2013

Biber, Douglas and Bethany Gray., **Grammatical complexity in academic English (Studies in English Language).**, CUP, 2016

Hyland, Ken, **Genre, discipline and identity.**, 2015

Mauranen, Anna., **English as the Lingua Franca of the Academic World**, University of Michigan Press, 2011

Seidlhofer, Barbara, **Closing a conceptual gap: the case for a description of English as a Lingua Franca**, 2001

Seidlhofer, Barbara, **Common ground and different realities: World Englishes and English as a Lingua Franca**, 2009

Complementary Bibliography

Belcher, D., **English for specific purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Belcher, D. Ann Johns, B.R. Paltridge (eds.), **New Directions in English for Specific Purposes.**, University of Michigan Press, 2011

Recomendacións

Other comments

Aléntase aos estudantes a usar papel reciclado e pór en práctica métodos sustentables.

Sobre os plaxios: Nesta asignatura podería empregarse a ferramenta Turnitin na avaliación dos traballos e as actividades. Atendendo ás recomendacións da Xunta de Facultade, engádese o seguinte texto que deberá ser tido en conta polos estudantes: Turnitin é unha aplicación de uso para o profesorado coa finalidade de revisar porcións de texto procedentes doutros textos e sinalar a súa procedencia. Esta ferramenta pode recoñecer traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso do mesmo estudante. Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de evaluaciones, de calificaciónes y de reclamaciones na avaliación.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS E AVALIACIÓN ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono**

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|------|------------|
| Subject | Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono | | | |
| Code | V01M121V01106 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Mandatory | 1 | 1c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Bueno Alonso, Jorge Luis | | | |
| Lecturers | Bueno Alonso, Jorge Luis | | | |
| E-mail | jlbueno@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| General description | Esta materia estuda as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. As literaturas diaspóricas e transnacionais ocuparán un lugar central nesta materia. Todo isto se levará á práctica cun curso monográfico titulado "Trans(cultural) Shakespeares: The Tempest (1611) through a threefold case-study (Taymor 2010, Jarman 1979 and Greenaway 1991)". | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE18 | Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono. |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |
| CE24 | Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa. |
| CE25 | Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa. |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |

CT12 Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.

CT13 Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.

CT15 Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

CT16 Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.

CT19 Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

CT20 Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|---|---|
| Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | CB1 CB3 CG6 CE17 CE22 CT2 CT9 CT10 CT12 CT13 CT16 |
| Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. | CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG10 CE18 CE19 CT4 CT15 CT19 |
| Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | CB3 CB4 CG4 CG6 CG10 CE18 CE19 CT2 CT5 CT15 CT20 |
| Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses. | CB3 CB5 CG5 CE17 CE22 CE25 CT2 CT8 CT10 CT12 CT13 |
| Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. | CB3 CG6 CE22 CE25 CT9 CT10 CT12 CT13 |

Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias

CB3
CG6
CE22
CE24
CT9
CT10
CT12
CT13
CT16

Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.

CB1
CB3
CG5
CG6
CE18
CE22
CE24
CE25
CT2
CT9
CT10
CT12
CT13

Contidos

Topic

1. INTRODUCTORY ASPECTS.

1.1. William Shakespeare's The Tempest (1611): Text, themes, plot and critical review.

1.2. Major contemporary critical perspectives on The Tempest. Overlapping categories? Political, Postcolonial, Feminist, Performance, Psychoanalytic, Postmodern.

2. SAME FINAL BOW, DIFFERENT STORMS: THE TEMPEST (1611) ON SCREEN THROUGH THREE OUTSTANDING CASE-STUDIES.

2.1. Julie Taymor's The Tempest (2010): Subverting the patriarchy through the inner landscapes of the mind.

2.2. Derek Jarman's The Tempest (1979): Shakespeare as anti-establishment queer transgression.

2.3. Peter Greenaway's Prospero's Books (1991): Visual performance through sex and technology.

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Lección maxistral | 6 | 11 | 17 |
| Debate | 6 | 30 | 36 |
| Traballo | 0 | 20 | 20 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Na primeira sesión desta materia o profesor explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir, e desenvolverá parte dos contidos iniciais. |
| Lección maxistral | O profesor adicará as seguintes sesións levar a desenvolver unha análise pormenorizada da materia dun xeito participativo teórico-práctico. |
| Debate | Os debates xurdirán ao redor dos analizado nas sesións teórico-prácticas. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|---------------|--|
| Debate | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Tests | Description |
| Traballo | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |

| Avaliación | | | | | | |
|---|---------------|---|--|--|--|--|
| Description | Qualification | Evaluated | Competences | | | |
| Debate Debates e comentarios ai redor dos temas que xurden das clases, tanto teóricas coma prácticas.. | 40 | CB3 CB4 CG4 CG5 CG6 | CE22 CE24 | CT2 CT5 | | |
| TraballoO estudantado deberá elaborar un traballo sobre a temática do curso e as obras fílmicas analizadas. | 60 | CB1 CB3 CB4 CB5 CG5 CG6 CG9 CG10 | CE17 CE18 CE19 CE22 CE24 CE25 | CT2 CT4 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT16 CT19 CT20 | | |

Other comments on the Evaluation

Segunda oportunidade:

Traballo teórico/práctico sobre un texto específico: 60%

Exercicios escritos: 40%.

OUTROS COMENTARIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Para superar a materia, a suma das distintas probas, traballos e demais actividades avaliáveis terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliáveis, o/a estudante deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos dous apartados de avaliación. Só as/os estudantes que realizaran alomenos un 50% da avaliación continua poderán presentarse ás probas finais da primeira oportunidade; as/os demais terán que realizar esas probas na segunda oportunidade (xullo).

Aquelas/es estudantes que estean matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Aquel(a) estudante que non leve a cabo o traballo tutelado ou non realizara traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación obterá aa calificación de NP.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

VAUGHAN, Virginia Mason & VAUGHN, Alden T., **William Shakespeare. The Tempest. Arden Third Series**, 9781408133477, 3rd, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2011

Complementary Bibliography

BUHLER, Stephen M., **Shakespeare in the Cinema: Ocular Proof**, 9780791451397, 1, State University of New York Press, 2002

ROTHWELL, Kenneth S., **A History of Shakespeare on Screen. A Century of Film and Television**, 9780521835374, 2, Cambridge University Press, 2004

JACKSON, Russell ed., **The Cambridge Companion to Shakespeare on Screen**, 9781108431552, 1, Cambridge University Press, 2021

BUCHANAN, Judith, **Shakespeare on Film**, 9780582437166, 1, Longman Pearson, 2005

BURT, Richard & BOOSE, Linda E. eds, **Shakespeare The Movie II: Popularizing the Plays on Film, TV, Video and DVD**, 9780415282994, 1, Routledge, 2003

LEHMANN, Courtney, "Turn off the dark": A Tale of Two Shakespeares in Julie Taymor's *Tempest*, <https://www.jstor.org/stable/10.2307/26355007>, 1, Shakespeare Bulletin (Johns Hopkins Upress), 2014

QUARMBY, Kevin, "Behind the Scenes: Penn & Teller, Taymor and the Tempest Divide Shakespeare's Globe, London", 10.1353/shb.2011.0056, 1, Shakespeare Bulletin (Johns Hopkins UPress), 2011

SIBLEY-ESPOSITO, Clare, "Becoming Ariel: Viewing Julie Taymor's *The Tempest* through an Ecocritical Lens", 10.4000/babel.156, 1, Babel. Littératures plurielles, 2011

MORI, Yukiko, "The Females and the Non-Humans in Julie Taymor's *The Tempest*", 10.1515/genst-2016-0001, 1, Gender Studies, 2015

Recomendacións

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that it is recommended to have taken before

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Other comments

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma MOOVI e de estar ao tanto das datas para entrega de traballos e/ou probas..

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Todas, pero adaptándose a unha docencia non presencial utilizando os medios dispoñibles institucionalmente de maneira prioritaria.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Ningunha, salvo polo comentado arriba.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Correo electrónico e foros principalmente.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non procede.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non é precisa.

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Models for Linguistic Theories and their Application to the English Language**

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|------|------------|
| Subject | Models for Linguistic Theories and their Application to the English Language | | | |
| Code | V01M121V01107 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Mandatory | 1st | 1st |
| Teaching language | English | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Pérez Guerra, Javier | | | |
| Lecturers | Pérez Guerra, Javier | | | |
| E-mail | jperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| General description | (*)The subject aims to give students a grounding in breadth and depth in Linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results. | | | |

Competencies

| | |
|------|--|
| Code | |
| CB2 | (*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | (*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | (*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | (*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | |
| CG4 | -- |
| CG5 | -- |
| CG6 | -- |
| CG7 | -- |
| CG8 | -- |
| CG9 | -- |
| CG10 | -- |
| CE4 | (*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico. |
| CT1 | (*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT3 | (*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT5 | (*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT8 | (*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | (*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT16 | (*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT17 | (*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | (*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |
| CT19 | (*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |

CT20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

| Learning outcomes | |
|---|---|
| Learning outcomes | Competences |
| Develop small investigations on linguistic problems of the English language (search of methodological sources, critical analysis of previous studies, development of new theories). | CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |

| Contents | |
|---|--|
| Topic | |
| I. Principles and Parameters and Minimalism | 1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program. |
| II. Optimality Theory | 1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies |
| III: Systemic Functional Grammar | 1. An overview of Systemic Funtional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis |

| Planning | | | |
|-------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
| Introductory activities | 1 | 1 | 2 |
| Lecturing | 7 | 21 | 28 |
| Problem solving | 6 | 39 | 45 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|-------------------------|--|
| | Description |
| Introductory activities | Presentation of the course to the students. |
| Lecturing | Theoretical sessions, where the instructors will provide information on the contents and the activities by means of which the students will be assessed. |
| Problem solving | Development, analysis and resolution of small academic tasks and practical exercises related to the contents explained in the theoretical sessions. |

| Personalized assistance | |
|--------------------------------|---|
| Methodologies | Description |
| Problem solving | The instructors will be available during their office hours. Personalised attention will not be carried out by email. |

| Assessment | |
|-------------------|------------------------------------|
| Description | QualificationEvaluated Competences |
| | |

| | | | | | | |
|-----------------|---|----|--------------------------|---|-----|---|
| Lecturing | Students' active participation in class will be taken into account in their evaluation. | 10 | CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE4 | CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |
| Problem solving | Along the course academic essays and/or exercises will be required. This is an example of the assessment of these assignments: written and/or oral coursework: 70%, short-answer test: 20%. | 90 | CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE4 | CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Other comments on the Evaluation

In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on the final written examination (= 100%)

Assessment in July: written examination (100%)

Sources of information

Basic Bibliography

Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, 2007, Wiley-Blackwell, 2007

Prince, Alan and Paul Smolensky, **Optimality Theory: constraint interaction in Generative Grammar**, 1, Blackwell, 2004

Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, 1, Cambridge University Press, 2013

Halliday, M.A.K. and Christian Matthieses, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, 4, Routledge, 2014

Complementary Bibliography

Recommendations

Other comments

Students must follow the course and its requirements on a regular basis.

Students must regularly follow the indications transmitted via the elearning platform Faitic (www.faitic.uvigo.es), especially before the teaching sessions, since most of the material used in class will be published on the platform in advance.

Mobile devices (smartphones, tablets, PDA or similar) or computers will not be allowed in the teaching sessions unless required by the instructors.

Copyright issues will be respected in every case.

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF METHODOLOGIES AND ASSESSMENT ===

The methodologies, contents, assessment and office hours are maintained with the exception that they will be developed either totally or partially through the telematic tools provided by the University of Vigo (virtual classrooms, email, Moovi). If this were the case, a contingency plan could be established that would lead to a mixed modality, in which a part of the students will attend the classes in person others will follow the classes synchronously (preferably) or asynchronously. In this

case, the methodologies, office hours and assessment will also be maintained, and teaching groups will be modified with the purpose to complying with current health regulations.

IDENTIFYING DATA**Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa**

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|------|------------|
| Subject | Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa | | | |
| Code | V01M121V01108 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Mandatory | 1 | 1c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Lecturers | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| E-mail | tcaneda@uvigo.es | | | |
| Web | http://Faitic | | | |
| General description | O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregarase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |
| CE26 | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |

- CT6 Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
- CT9 Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
- CT10Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
- CT11Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
- CT13Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
- CT16Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
- CT17Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
- CT20Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|---|---|
| Ser capaz de ler calqueira texto (literario e non literario) de forma crítica. | CG1 CG5 CG6 CG8 CE15 CE21 CE22 CT1 CT9 CT10 CT16 CT17 |
| Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura. | CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CE15 CE26 CT1 CT4 CT5 CT11 CT20 |
| Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais. | CE12 CE19 CT1 CT6 CT10 CT17 |
| Ser consciente das nosas particulares parcialidades na nosa percepción da cultura. | CE12 CE22 CT6 CT10 CT11 CT13 |

Contidos

Topic

- | | |
|--|--|
| 1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono. | 1. New Criticism. 2. Russian Formalism. 3. Structuralism. 4. Narratology. 5. Post-Structuralism. 6. Psychoanalysis. 7. Marxist theories. 8. Myth criticism. 9. New Historicism. 10. Feminist Criticism. 11. Gender Studies. 12. Cultural studies. |
|--|--|

| Planificación | | | |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
| Debate | 4 | 12 | 16 |
| Seminario | 4 | 0 | 4 |
| Presentación | 4 | 12 | 16 |
| Actividades introductorias | 2 | 15 | 17 |
| Traballo | 0 | 22 | 22 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Metodoloxía docente | |
|----------------------------|--|
| | Description |
| Debate | Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas. |
| Seminario | Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado. |
| Presentación | Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas. |
| Actividades introductorias | Charlas introductorias sobre as escolas críticas. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Presentación | Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado |
| Tests | Description |
| Traballo | Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado |

| Avaliación | | | | |
|-------------------|--|---------------|---|---|
| | Description | Qualification | Evaluated Competences | |
| Debate | Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos. | 20 | | CE12 CT5 CE15 CT6 CE22 CT9 CT11 CT13 |
| Presentación | Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos. | 30 | CB1 CG4 CB3 CG6 CB4 CB5 | CE12 CT5 CE15 CT6 CE22 CT9 CE26 CT11 CT13 |
| Traballo | Proxecto final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais. | 50 | CB1 CG1 CB3 CG4 CB4 CG5 CB5 CG6 CG8 | CE12 CT1 CE15 CT4 CE19 CT5 CE21 CT6 CE22 CT9 CE26 CT10 CT16 CT17 CT20 |

Other comments on the Evaluation

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obrigatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións. Primeira edición das actas: Participación en debates na clase: 20% Tarefas diarias: 30% Proxecto final : 50% Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orais en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase. Segunda edición das actas: Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo. Alumnado non presencial: Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

- Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995
- Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000
- Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999
- Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996
- Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996
- Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011
- Glotfelty, Cheryl, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996
- Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012
- Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983
- Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007
- Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996
- Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001
- Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

Recomendacións

Other comments

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimismo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá un cero na proba avaliada.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Manteñense todas. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Manteñense todas. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Manteñense todos. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non procede

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Mantense. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Información adicional

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a

atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Linguistic models and theories and their application to the English language**

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|------|------------|
| Subject | Linguistic models and theories and their application to the English language | | | |
| Code | V01M121V01109 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 4.5 | Mandatory | 1st | 1st |
| Teaching language | English | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Pérez Guerra, Javier | | | |
| Lecturers | Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier Rodríguez Vázquez, Rosalía | | | |
| E-mail | jperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| General description | This module aims to give students a grounding in breadth and depth in linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results. Instructors: Ana Elina Martínez Insua, Javier Pérez Guerra (coord.) and Rosalía Rodríguez Vázquez. | | | |

Competencies

| | |
|------|--|
| Code | |
| CB2 | (*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | (*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | (*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | (*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | |
| CG4 | -- |
| CG5 | -- |
| CG6 | -- |
| CG7 | -- |
| CG8 | -- |
| CG9 | -- |
| CG10 | -- |
| CE4 | (*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico. |
| CT1 | (*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT3 | (*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT5 | (*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT8 | (*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | (*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT16 | (*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT17 | (*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |

CT18 (*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

CT19 (*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

CT20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Learning outcomes

| Learning outcomes | Competences |
|---|---|
| Develop small investigations on linguistic problems of the English language (search of methodological sources, critical analysis of previous studies, development of new theories). | CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Contents

| Topic | |
|---|--|
| I. Principles and Parameters and Minimalism | 1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program. |
| II. Optimality Theory | 1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies |
| III: Systemic Functional Grammar | 1. An overview of Systemic Functional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis |

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|-----------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Lecturing | 11 | 35.5 | 46.5 |
| Problem solving | 11 | 55 | 66 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|-----------------|--|
| Lecturing | Theoretical sessions, where the instructors will provide information on the contents and the activities by means of which the students will be assessed. |
| Problem solving | Development, analysis and resolution of small academic tasks and practical exercises related to the contents explained in the theoretical sessions. |

Personalized assistance

| Methodologies | Description |
|-----------------|---|
| Problem solving | The instructors will be available during their office hours. Personalised attention will not be carried out by email. |

Assessment

| | Description | Qualification | Evaluated | Competences |
|-----------------|---|---------------|--------------------------|---|
| Lecturing | Students' active participation in class will be taken into account in their evaluation. | 10 | CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |
| Problem solving | Along the course academic essays and/or exercises will be required. This is an example of the assessment of these assignments: written and/or oral coursework: 70%, short-answer test: 20%. | 90 | CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Other comments on the Evaluation

In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on the final written examination (=100%).

Assessment in July: written examination (100%). The assessment of the module will be based not only the relevance and quality of the answers provided by the students but also on the correct use of academic English. Total or partial plagiarism will lead to a fail score. Alleging ignorance of what plagiarism entails will not relieve students of their responsibility in this regard.

Sources of information

Basic Bibliography

- Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007
 Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013
 Halliday, M.A.K. and Christian Matthieses, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014
 Prince, Alan and Paul Smolensky, **Optimality Theory: constraint interaction in Generative Grammar**, Blackwell, 2004

Complementary Bibliography

Recommendations

Other comments

Students must follow the course and its requirements on a regular basis.
 Students must regularly follow the indications transmitted via the elearning platform Faitic (www.faitic.uvigo.es), especially before the teaching sessions, since most of the material used in class will be published on the platform in advance.
 Copyright issues will be respected in every case.
 The use of the services provided by the libraries of the University of Vigo (reference, bibliographical search, loan, etc) is recommended.

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF METHODOLOGIES AND ASSESSMENT ===

The methodologies, contents, assessment and office hours are maintained with the exception that they will be developed

either totally or partially through the telematic tools provided by the University of Vigo (virtual classrooms, email, Moovi). If this were the case, a contingency plan could be established that would lead to a mixed modality, in which a part of the students will attend the classes in person others will follow the classes synchronously (preferably) or asynchronously. In this case, the methodologies, office hours and assessment will also be maintained, and teaching groups will be modified with the purpose to complying with current health regulations.

IDENTIFYING DATA**Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa**

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|------|------------|
| Subject | Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa | | | |
| Code | V01M121V01110 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 4.5 | Mandatory | 1 | 1c |
| Teaching language | Galego Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Lecturers | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| E-mail | tcaneda@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| General description | O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregarase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |
| CE26 | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |

- CT5 Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
- CT6 Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
- CT9 Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
- CT10Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
- CT11Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
- CT13Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
- CT16Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
- CT17Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
- CT20Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|---|---|
| Ser capaz de ler calqueira texto (literario e non literario) de forma crítica. | CG1 CG5 CG6 CG8 CE15 CE21 CE22 CT1 CT9 CT10 CT16 CT17 |
| Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura. | CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CE15 CE26 CT1 CT4 CT5 CT11 CT20 |
| Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais. | CE12 CE19 CT1 CT6 CT10 CT17 |
| Ser consciente das nosas particulares parcialidades na nosa percepción da cultura. | CE12 CE22 CT6 CT10 CT11 CT13 |

Contidos

Topic

1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono.

1. New Criticism.
2. Russian Formalism.
3. Structuralism.
4. Narratology.
5. Post-Structuralism.
6. Psychoanalysis.
7. Marxist theories.
8. Myth criticism.
9. New Historicism.
10. Feminist Criticism.
11. Gender Studies.
12. Cultural studies.

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Debate | 7 | 22.5 | 29.5 |
| Seminario | 4 | 0 | 4 |
| Presentación | 7 | 25 | 32 |
| Actividades introductorias | 2 | 15 | 17 |
| Traballo | 0 | 30 | 30 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|----------------------------|--|
| Debate | Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas. |
| Seminario | Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado. |
| Presentación | Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas. |
| Actividades introductorias | Charlas introductorias sobre as escolas críticas. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|---------------|--|
| Presentación | Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado |
| Tests | Description |
| Traballo | Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado |

Avaliación

| | Description | Qualification | Evaluated Competences |
|--------------|--|---------------|---|
| Debate | Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos. | 20 | CE12 CT5 CE15 CT6 CE22 CT9 CT11 CT13 |
| Presentación | Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos. | 30 | CB1 CG4 CE12 CT5 CB3 CG6 CE15 CT6 CB4 CE22 CT9 CB5 CE26 CT11 CT13 |
| Traballo | Traballo escrito final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais. | 50 | CB1 CG1 CE12 CT1 CB3 CG4 CE15 CT4 CB4 CG5 CE19 CT5 CB5 CG6 CE21 CT6 CG8 CE22 CT9 CE26 CT10 CT16 CT17 CT20 |

Other comments on the Evaluation

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obrigatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións.

Primeira edición das actas:

Participación en debates na clase: 20%

Tarefas diarias: 30%

Traballo final escrito: 50%

Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orales en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase.

Segunda edición das actas:

Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo.

Alumnado non presencial:

Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995

Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000

Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999

Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996

Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996

Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011

Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996

Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012

Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983

Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007

Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996

Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001

Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

Recomendacións

Other comments

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimismo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá un cero na proba avaliada.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen

atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Manteñense todas.

En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Manteñense todas. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Manteñense todos. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non procede

Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Mantense. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo.

* Información adicional

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Variación e Cambio na Lingua Inglesa**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|------|------------|
| Subject | Variación e Cambio na Lingua Inglesa | | | |
| Code | V01M121V01201 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1 | 2c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | González Álvarez, María Dolores | | | |
| Lecturers | González Álvarez, María Dolores | | | |
| E-mail | dglez@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://www.faitic.es/ | | | |
| General description | O obxectivo do curso é familiarizar ao alumnado coa metodoloxía e as liñas mestras que guiaron a investigación na variación lingüística da lingua inglesa durante as últimas décadas, así como facilitar a adquisición das destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunhas das súas aportacións desde as perspectivas teórica e práctica. Asímade proporcionaranse as ferramentas metodolóxicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico na lingua inglesa nos distintos niveis de análise (fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático). | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE7 | Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva |
| CE10 | Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |

| | |
|------|---|
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT14 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CT15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico. |
| CT16 | Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |
| CT19 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|--|---|
| Acquaintance with different theoretical approaches to language variation and change in general and with grammaticalization in particular. | CB1 CG1 CE2 CE10 CT1 |
| Comparison and evaluation of different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change, with a focus on grammaticalization as an explanatory model. | CB1 CB5 CG2 CG5 CG6 CT1 CT2 CT9 CT16 |
| Analysis and interpretation of historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation. | CB2 CB4 CB5 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10 CE1 CE3 CE7 CE10 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT19 CT20 |

| | |
|---|---|
| Practical and transferable skills in using bibliographic resources for the study of language change in English e.g. corpora, online materials, journals, etc. | CB5 CG3 CG8 CE3 CE7 CT3 CT17 CT18 |
| Writing academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions | CB2 CB4 CG1 CG2 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE7 CE10 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT19 |

Contidos

| Topic | |
|---|--|
| 0. Language variation & language change | 0.1 Why and how do languages change? 0.2 Types of language change 0.3 Mechanisms of language change 0.4 Explanatory models |
| 1. Grammaticalization: definition and general characteristics | 1.1. Early work 1.2. What is grammaticalization 1.3. Parameters, principles or mechanisms involved in grammaticalization (i) Structural properties (ii) Semantic-pragmatic features (iii) Phonological processes 1.4. Frequency and grammaticalization 1.5. Unidirectionality |
| 2. Constructions in grammaticalisation | Grammaticalisation and construction grammar |
| 3. Debate on grammaticalisation | 3.1. Is grammaticalisation a theory? 3.2. Degrammaticalisation. 3.3 Lexicalisation. |
| 4. Historical sociolinguistics | Main tenets |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Actividades introductorias | 2 | 10 | 12 |
| Lección maxistral | 6 | 6 | 12 |
| Resolución de problemas | 6 | 10 | 16 |
| Traballo tutelado | 0 | 35 | 35 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Metodoloxía docente | |
|----------------------------|---|
| | Description |
| Actividades introductorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe ler para o aproveitamento do curso. |
| Lección maxistral | Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. |
| Resolución de problemas | Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. |
| Traballo tutelado | Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnado presentará na clase un estudo piloto dunha estrutura que decida analizar e (incorporando o feedback recibido) entregará posteriormente un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Methodologies | Description |
| Resolución de problemas | O alumnado poderá consultar coa profesora ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia calquera dúbida, tanto metodolóxica, coma de contido ou formal que poidera xurdir. |
| Traballo tutelado | Tanto na selección do tema como no desenvolvemento do mesmo, o/a estudante terá o asesoramento da docente ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia . |

| Avaliación | | | | | |
|-------------------------|---|---------------|--|---|---|
| | Description | Qualification | Evaluated | Competences | |
| Lección maxistral | Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas | 10 | CG4 CG7 | CE1 | CT4 CT5 CT14 CT15 |
| Resolución de problemas | Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados pola profesora. | 30 | CB1 CB2 CB4 CB5 CG6 CG7 CG10 | CG2 CG3 CG4 CG5 CE1 CE3 CE7 CE10 | CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT19 CT20 |
| Traballo tutelado | Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso. | 60 | CB2 CB4 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CG1 CG2 CE3 CE7 CE10 | CE1 CE2 CT3 CT4 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT19 |

Other comments on the Evaluation

Attendance is compulsory. Those students who cannot attend classes on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (first week). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

In order to pass this module, students must obtain at least a mark of 5 (out of 10) both in the assignments and the final

paper.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated as in the first opportunity.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved.

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Aitchinson, J., **Language Change 4th Edition Paperback: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2010

Brinton, L. J., **Pragmatic Markers in English. Grammaticalization and Discourse Functions. (pp. 50-59)**, Mouton de Gruyter, 1996

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., **Lexicalization and Grammaticalization in Language Change (95-110)**, Cambridge University Press., 2005

Hopper, P.J., **On some principles of grammaticization (17-35)**, John Benjamins., 1991

Lehmann, C., **Grammaticalization: Synchronic variation and diachronic change**, *Lingua e Stile* 20/3, 1985

Traugott, E.C., **Subjectification in grammaticalisation. (31-54)**, Cambridge University Press., 1995

Traugott, E.C., **From subjectification to intersubjectification**, Cambridge University Press., 2003

Complementary Bibliography

Bergs, A. & L. Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L.J. (ed.), **English historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016

Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, O.U.P, 2011

Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003

Traugott, E. C. & G. Trousdale, **Constructionalization and Constructional Changes**, Oxford University Press, 2013

Recomendacións

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa/V01M121V01202

Subjects that it is recommended to have taken before

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

Plan de Continxencias

Description

I. MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

II. ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS

1. Metodoloxías docentes que se manteñen

As metodoloxías utilizadas adaptaranse á docencia non presencial do xeito que se expón debaixo.

2. Metodoloxías docentes que se modifican

2.1. A lección maxistral, consistente na exposición por parte da/s docente/s dos contidos da materia, impartirase de xeito síncrono ou, de ser o caso, de exit asíncrono mediante exposición en formato de vídeo, sempre mediante a plataforma Moovi ou as aulas virtuais da UVigo. As explicacións teóricas irán acompañadas de exercicios a desenvolver polo estudantado para consolidar os coñecementos adquiridos.

2.2. A resolución de problemas farase como complemento ás leccións maxistrais. Os problemas ou exercicios serán presentados por medio da plataforma Moovi. A corrección dos exercicios farase de maneira asíncrona mediante follas de

respostas que a docente subirá á plataforma.

2.3. As presentacións orais na clase realizaranse por medio de Moovi ou as aulas virtuais da UVigo de xeito asíncrono, isto é, mediante a subida de arquivos de vídeo por parte do alumnado en datas que serán fixadas pola docente con suficiente antelación.

3. Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado concertará unha data e hora de titorías non presenciais coa docente correspondente, que atenderá no espazo do despacho virtual.

Como alternativa, a docente poderá resolver dúbidas concretas respecto aos contidos da materia por medio de correo electrónico.

4. Modificacións dos contidos a impartir

Os contidos non se modifican nin en canto á temática nin en canto á secuenciación da aprendizaxe. Modifícase, tal e como se explica no apartado 2., as metodoloxías docentes para impartir eses contidos.

5. Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía contida nesta guía docente está concibida para permitir e facilitar a autoaprendizaxe. En caso de precisar bibliografía a maiores, o alumnado acudirá a titorías virtuais coa docente, que lle facilitará referenzas bibliográficas para complementar as xa referidas.

III. ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN

A avaliación desta materia non se verá afectada polo feito de ser impartida de maneira virtual. A entrega de traballos e exercicios farase pola plataforma fatic tanto na modalidade presencial coma na no presencial ou mixta. O feedback será amén virtual ou de selo caso nas sesións presenciais ou virtuais co alumnado.

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|------|------------|
| Subject | Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa | | | |
| Code | V01M121V01202 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1 | 2c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Yáñez Bouza, Nuria | | | |
| Lecturers | Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria | | | |
| E-mail | nuria.y.b@uvigo.es | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| General description | Este curso ofrece unha introdución á lingüística de corpus e á metodoloxía baseada en traballos de corpus para o estudo da lingua inglesa. Trataranse aspectos de deseño, compilación e análise de materiais de corpus. Nas sesións prácticas o alumnado aprenderá a facer buscas con ferramentas software. O alumnado desenvolverá a habilidade de describir a variación lingüística por medio de exemplos en corpus. As/os estudantes deste curso adquirirán competencias en: - os principios e metodoloxías da lingüística de corpus da lingua inglesa; - o uso práctico de corpus e ferramentas software; - a descrición de resultados de traballos no eido da lingüística de corpus, ben traballos propios ou da literatura. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE11 | Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |

| Resultados de aprendizaxe | |
|--|---|
| Learning outcomes | Competences |
| Habilidade para deseñar, compilar e analizar datos de corpora, incluíndo o uso de ferramentas de software para a búsqueda, extracción e filtro de datos. Habilidade para interpretar a información en forma de gráficas, táboas, diagramas, etc. Habilidade para aplicar métodos estatísticos aos datos obtidos. | CB5 CG3 CG6 CG8 CE1 CE3 CE11 CT3 CT7 CT17 |
| Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado a nivel MA. | CB2 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 CG10 CE1 CE3 CE11 CT3 CT7 CT17 CT20 |
| Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, o uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaxe das convencións académicas en aspectos como a notación de termos lingüísticos e as notacións bibliográficas. | CG3 CG7 CG8 CE1 CE3 CT7 CT15 |
| Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral, incluíndo a presentación do handout e a Power Point. | CG4 CG7 CG8 CE1 CE3 CT7 CT15 CT20 |
| Adquisición dun bo coñecemento do eido lingüístico, dos principios e das metodoloxías da lingüística de corpus na lingua inglesa. Desenvolvemento das destrezas para describir e debater variación na lingua e sobre a evidencia empírica en exemplos reais documentados en corpora. | CB5 CG1 CE11 CT15 |
| Desenvolvemento das habilidades intelectuais para identificar métodos axeitados de compilación de datos, e aprendizaxe para levar a cabo investigación lingüística dun xeito apropiado e ético. | CB4 CG1 CG6 CE1 CE11 CT3 |

| Contidos | |
|----------------------------------|--|
| Topic | |
| 1. Introduction | Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics. |
| 2. What is a corpus? | Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research. |
| 3. Corpus design and compilation | Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright. |
| 4. Corpus annotation | Tagging, parsing and other types of annotation. |

| | |
|---|--|
| 5. Data retrieval | Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc. |
| 6. Data analysis | Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. |
| 7. Statistical significance | Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation. |
| 8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English | Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc. |
| 9. Hands-on demonstrations with a selection of corpora | Hands-on demonstrations with a selection of corpora. |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Actividades introductorias | 2 | 3 | 5 |
| Lección maxistral | 8 | 0 | 8 |
| Resolución de problemas | 3 | 48 | 51 |
| Presentación | 1 | 10 | 11 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia. |
| Lección maxistral | Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo/a estudante. |
| Resolución de problemas | Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas y correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |

| Tests | Description |
|--------------|---|
| Presentación | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |

Avaliación

| | Description | Qualification | Evaluated Competences |
|-------------------------|--|---------------|---|
| Lección maxistral | Participación e implicación do alumnado nas sesións da materia, presencias ou mediante a plataforma de teledocencia: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. | 15 | CG1 CG6 CG7 CE3 |
| Resolución de problemas | Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula. | 55 | CG1 CG6 CG7 CG8 CE3 CE11 |
| Presentación | Presentación oral dun traballo centrado nos aspectos metodolóxicos tratados no curso. | 30 | CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 CE3 CE11 |

Other comments on the Evaluation

(I) PRIMEIRA CONVOCATORIA DE ACTAS A avaliación consiste de 3 compoñentes como se describe na parte superior:

- 15% = Participación e implicación do alumnado.
- 55% = Resolución de exercicios e traballos prácticos na clase ou de forma autónoma. Dependendo do tipo de exercicio, a entrega será por escrito ou mediante a plataforma de teledocencia. A entrega de exercicios terá lugar ao longo do cuadrimestre.
- 30% = Presentación oral dun traballo práctico que terá lugar despois das sesións maxistras nunha data a concretar co alumnado a comezos de curso. A presentación deberá ir acompañada dun handout e dunha Power Point, que serán entregados mediante a plataforma de teledocencia con antelación.

(II) SEGUNDA CONVOCATORIA DE ACTAS

O alumnado deberá repetir as partes suspensas na primeira convocatoria, se estas son os exercicios prácticos ou o traballo final; a avaliación da participación non é recuperable. Nesta segunda oportunidade o traballo final será en formato essay, cunha extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluindo referencias.

(III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASE

O alumnado entregará todos os exercicios cun valor de 60% e entregará un traballo final en formato essay con valor de 40% da nota final (extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluindo referencias).

NB. Todos os exercicios e traballos serán feitos e escritos en lingua inglesa. A corrección lingüística e o uso formal de convencións no eido da lingüística son indispensables. Xa que logo, erros de tipo gramatical ou ortográficos serán penalizados.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist, H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEney, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Complementary Bibliography

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

Recomendacións

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Variación e Cambio na Lingua Inglesa/V01M121V01201

Subjects that it is recommended to have taken before

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

Other comments

Este curso será impartido en lingua inglesa.

A asistencia é obrigatoria neste curso.

Espérase que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos. Esperáse tamén que o alumnado consulte a plataforma virtual regularmente, e que consulten o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou

non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

-- Actividades introdutorias e lección maxistral: Campus Remoto, sesión síncrona (preferiblemente) ou asíncrona. Handouts na plataforma de teledocencia.

-- Resolución de problemas: entrega a través da plataforma de teledocencia.

-- Presentación oral: Campus Remoto ou vídeos compartidos mediante GoogleDrive.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Sen modificación.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Correo electrónico e titorías no despacho virtual.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Sen modificación.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Sen modificación.

* Outras modificacións

N/A

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Sen modificación no número, tipo ou porcentaxe de cualificación.

Modificacións no modo de entrega:

-- Participación nas leccións maxistrals: entrega de comentarios a través da plataforma de teledocencia.

-- Presentación oral: Campus Remoto ou vídeos compartidos mediante GoogleDrive.

=== MODALIDADE MIXTA ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

=== INFORMACIÓN ADICIONAL ===

As/Os estudantes poderán ser gravados con voz e imaxe durante a realización de probas de avaliación, conforme a Resolución Reitoral do 24 de abril de 2020, atendendo debidamente á protección de datos do estudiantado e profesorado.

IDENTIFYING DATA**Cognition and Cognitive Processes in English**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|------|------------|
| Subject | Cognition and Cognitive Processes in English | | | |
| Code | V01M121V01203 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1st | 2nd |
| Teaching language | English | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Pérez Guerra, Javier | | | |
| Lecturers | Pérez Guerra, Javier | | | |
| E-mail | jperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| General description | This course constitutes an introduction to cognition phenomena and language processing. The main goal is to investigate how the human mind (and, ultimately, the human brain) stores and uses language on line. The course seeks to provide students with basic knowledge about the psychological reality of language and of the way in which the mind makes use (or not) of grammatical knowledge in ordinary language use. | | | |

Competencies

| | |
|------|--|
| Code | |
| CB1 | (*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación. |
| CB2 | (*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | (*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | (*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CG1 | |
| CG4 | -- |
| CG5 | -- |
| CG6 | -- |
| CG7 | -- |
| CG8 | -- |
| CG9 | -- |
| CG10 | -- |
| CE1 | (*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE8 | (*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa. |
| CT2 | (*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | (*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | (*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | (*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT7 | (*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | (*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | (*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT17 | (*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | (*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |

CT19 (*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

CT20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Learning outcomes

| Learning outcomes | Competences |
|--|--|
| (*)desenvolver pequenas investigacións sobre problemas e cuestións da psicolingüística e mailo procesamento da lingua inglesa (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas) | CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE8 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Contents

| Topic | |
|--|---|
| 1. Introduction to psycholinguistics | Introduction. The field of psycholinguistics (data collection, elements, evidence). Method. A brief history. Important concepts (Connectionism, priming, activation. Controversies (complexity of language, top-down vs down-top processing, innateness, rules). |
| 2. Production, comprehension and parsing | Production (language and speech production, stages, investigation, errors, hesitation analysis). Comprehension (definition, coherence and cohesion, assessing comprehension, inferences, reference/coreference, anaphoric ambiguity). Parsing (definition, parsing and syntactic theory, conflicting approaches: autonomy, interaction; ambiguity; garden-path, Minimal Attachment, Late Closure; constraint-based approaches). |
| 3. Cognitive linguistics | Introduction (guiding assumptions, architecture). Cognitive linguistics and Generative Grammar. Cognitive linguistics and grammar. Langacker's Cognitive Grammar (functions of language, architecture, semantics, grammar). Construction grammar (Croft's Radical Construction Grammar, Goldberg's Construction Grammar). Implicit, explicit and statistical knowledge. Theory of mind. |

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|---------------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Problem solving | 6 | 53 | 59 |
| Lecturing | 8 | 0 | 8 |
| Problem and/or exercise solving | 0 | 8 | 8 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|-----------------|--|
| Problem solving | Development and resolution of relative practical questions as regards the linguistic analysis of problems, within each of the theoretical models. |
| Lecturing | Introduction to the theoretical models of psycholinguistic explanation and of linguistic processing of the English language, with an emphasis on practical aspects of analysis of cases. |

Personalized assistance

| Tests | Description |
|---------------------------------|--|
| Problem and/or exercise solving | None of the teaching activities involve personal attention. In any case, personal attention will take place during the professors' office hours. |

Assessment

| Description | Qualification | Evaluated | Competences |
|--|---------------|-----------|-------------|
| Problem solving- Activities requested during the teaching sessions: 60% - writing skills, structuring and presentation of the activities: 20% | 80 | CB1 | CG1 CE1 CT2 |
| | | CB2 | CG4 CE8 CT3 |
| | | CB3 | CG5 CT4 |
| | | CB4 | CG6 CT5 |
| | | | CG7 CT7 |
| | | | CG8 CT8 |
| | | | CG9 CT9 |
| | | | CG10 CT17 |
| | | | CT18 |
| | | | CT19 |
| Lecturing Active participation in the class (class attendance is mandatory) | 20 | CB1 | CG1 CE1 CT2 |
| | | CB2 | CG4 CE8 CT3 |
| | | CB3 | CG5 CT4 |
| | | CB4 | CG6 CT5 |
| | | | CG7 CT7 |
| | | | CG8 CT8 |
| | | | CG9 CT9 |
| | | | CG10 CT17 |
| | | | CT18 |
| | | | CT19 |
| | CT20 | | |

Other comments on the Evaluation

The grading system requires the students' attendance and regular participation in the teaching sessions. Those students that cannot attend the teaching sessions and those in the second call will be assessed exclusively by means of a final theoretical-practical test, whose nature (in class or online) and date will be agreed by the teaching staff and students.

Sources of information

Basic Bibliography

Evans, Vyvyan and Melanie Green, **Cognitive linguistics**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007

Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004

Complementary Bibliography

Recommendations

Other comments

The course will be delivered in English. Attendance is compulsory. Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer, and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the eLearning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email. Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with a fail for the entire course, depending on the task involved. Pledging lack of awareness about plagiarism will not excuse students from their responsibility.

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes

an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF METHODOLOGIES AND ASSESSMENT ===

The methodologies, contents, assessment and office hours are maintained with the exception that these will be developed by means of the telematic tools provided by the University of Vigo (virtual classrooms and offices, e-mail, Moovi).

IDENTIFYING DATA**Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|------|------------|
| Subject | Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa | | | |
| Code | V01M121V01204 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1 | 2c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Rodríguez Vázquez, Rosalía | | | |
| Lecturers | Rodríguez Vázquez, Rosalía | | | |
| E-mail | rosalia@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://moovi.uvigo.gal | | | |
| General description | Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE9 | Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |

- CT9 Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
- CT14 Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
- CT17 Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
- CT19 Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
- CT20 Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|--|---|
| Reflexionar sobre o modo en que as recentes ferramentas analíticas e as categorías de diferentes modelos lingüísticos poden contribuír á investigación comparativa. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE9 CT9 CT19 |
| Familiarizar ao alumnado coas interaccións entre a análise contrastiva e a investigación cualitativa baseada en corpus, as técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, e a investigación sicolingüística experimental. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT5 CT8 CT17 CT19 CT20 |
| Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CT9 CT14 |

Contidos

| Topic | |
|---|---|
| 1. A brief history of contrastive linguistics | A brief history of contrastive linguistics |
| 2. Concepts and principles | 2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics |

| | |
|---|---|
| 3. Types of studies | 3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison |
| 4. Contrastive linguistics and corpus linguistics | Contrastive linguistics and corpus linguistics |
| 5. Practical applications of contrastive studies | 5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Actividades introductorias | 2 | 4 | 6 |
| Lección maxistral | 5 | 15 | 20 |
| Resolución de problemas | 5 | 20 | 25 |
| Traballo tutelado | 2 | 22 | 24 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do eido da lingüística contrastiva dende a súa orixe ata a actualidade. |
| Lección maxistral | Exposición por parte das profesoras dos contidos teóricos da materia seguindo o temario. |
| Resolución de problemas | Resolución individual ou en grupos de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de lingüística contrastiva dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais. |
| Traballo tutelado | Realización de traballos escritos individuais supervisados. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|-------------------|---|
| Traballo tutelado | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención persoalizada tanto para a realización dos traballos tutelados, como para a realización de calquera actividade, incluíndo as virtuais. Nas clases presenciais a atención será en grupo completo, dividido ou individual segundo o requira a actividade en curso. As dúbidas que xurdan fóra da aula serán atendidas ben en modalidade presencial no despacho da profesora durante o horario de titorías, ou en modalidade virtual a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi de teledocencia. É indispensable que o alumnado informe á docente con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías no despacho. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por correo electrónico. En todo caso a atención persoalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co desenvolvemento da materia e co proceso de aprendizaxe, proporcionándolle orientación, apoio e motivación. |

Avaliación

| | Description | Qualification | Evaluated | Competences |
|-------------------------|--|---------------|---------------------------------|--|
| Resolución de problemas | A asistencia e participación nas clases será tida en conta para a nota final. A participación terá que ver coa resolución de exercicios, problemas ou actividades que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e forma puntuará como cero. | 10 | | |
| Traballo tutelado | A realización autónoma dun traballo escrito. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico. | 90 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE9 CT5 CT8 CT9 CT14 CT17 CT19 CT20 |

Other comments on the Evaluation

O alumnado será avaliado en base á súa asistencia e participación activa nas clases, que computará coma o 10% da nota final. Ademais, terá que realizar un traballo escrito sobre un dos temas contidos no programa da materia. A nota obtida no traballo computará coma o 90% da nota final.

É requisito indispensable para aprobar a asignatura obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito. No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito, a/o alumna/o terá a oportunidade de refacer o traballo segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo.

Para a convocatoria de xullo, o sistema será o mesmo: a asistencia ás clases durante o curso computará coma o 10% da nota final, e a entrega do traballo escrito computará coma o 90% da nota final.

NOTA: No caso excepcional de que algunha alumna ou alumno estea exenta/o de asistir ás clases presenciais, a avaliación farase en base á realización dunha serie de exercicios correspondentes a actividades do curso (10%) e á elaboración dun traballo (90%).

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Enghels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Jansegers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

Georgiadjis, Michalis, Giannoula Giannouloupoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

Recomendacións

Other comments

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.moovi.uvigo.gal) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles nin computadores, a non ser que a docente permita ou requira a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

Plan de Continxencias

Description

I. MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

II. ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS

1. Metodoloxías docentes que se manteñen

Non se mantén inalterada ningunha das metodoloxías docentes explicadas nesta guía. As metodoloxías utilizadas adaptaranse á docencia non presencial do xeito que se expón debaixo.

2. Metodoloxías docentes que se modifican

2.1. A lección maxistral, consistente na exposición por parte da docente dos contidos da materia, impartirase de xeito asíncrono mediante presentacións de PowerPoint ou similares ou, de ser o caso, mediante exposición en formato de vídeo, sempre mediante a plataforma MooVi ou as aulas virtuais da UVigo. As explicacións teóricas irán acompañadas de exercicios a desenvolver polos estudantes para consolidar os coñecementos adquiridos.

2.2. A resolución de problemas farase como complemento ás leccións maxistras. Os problemas ou exercicios serán

presentados por medio da plataforma MooVi. A corrección dos exercicios farase de maneira asíncrona mediante follas de respostas que a docente subirá á plataforma.

3. Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado concertará unha data e hora de titorías no presenciais coa docente, que atenderá no espazo do despacho virtual.

Como alternativa, a docente poderá resolver dúbidas concretas respecto aos contidos da materia por medio de correo electrónico.

4. Modificacións dos contidos a impartir

Os contidos non se modifican nin en canto á temática nin en canto á secuenciación da aprendizaxe. Modifícase, tal e como se explica no apartado 2., as metodoloxías docentes para impartir eses contidos.

5. Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía contida nesta guía docente está concibida para permitir e facilitar a autoaprendizaxe. En caso de precisar bibliografía a maiores, o alumnado acudirá a titorías virtuais coa docente, que lle facilitará referenzas bibliográficas para complementar as xa referidas.

III. ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN

A avaliación non presencial só se implementará en caso de que as autoridades académicas indiquen a necesidade de realizar exames non presenciais por necesidades sanitarias.

A porcentaxe correspondente á proba da materia, consistente na escrita dun traballo sobre a temática cuberta durante o curso, será dun 100% no caso de que as clases presenciais non se poidan desenvolver.

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Pragmatics and Discourse Analysis in the English Language**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|------|------------|
| Subject | Pragmatics and Discourse Analysis in the English Language | | | |
| Code | V01M121V01205 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1st | 2nd |
| Teaching language | English | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Lecturers | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| E-mail | erama@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://faitic.uvigo.es | | | |
| General description | Advanced theoretical and practical study of key aspects in the fields of Pragmatics and Discourse Analysis: Functional Sentence Perspective, pragmatics, cohesion, coherence, discourse markers, (applied) conversation analysis and critical discourse analysis. | | | |

Competencies

| | |
|--------|--|
| Code | |
| CG1 | |
| CG2 | |
| CG3 | |
| CG4 -- | |
| CG5 -- | |
| CG6 -- | |
| CG7 -- | |
| CG8 -- | |
| CG9 -- | |
| CG10-- | |
| CE1 | (*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE2 | (*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | (*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE11 | (*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa. |
| CE12 | (*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Competences |
|--|---|
| To understand the basic concepts of Discourse Analysis. | CG1 CG5 CG7 CG8 CE2 CE3 |
| To become familiarized with the main approaches and applications of Discourse Analysis in English. | CG1 CG2 CG7 CG8 CE2 CE3 |
| To analyse different types of discourse in real contexts. | CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CE12 |

| | |
|---|--|
| To read critically specialised literature related to the field. | CG1 CG3 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2 |
| To use new resources and technologies to carry out research in the field. | CG3 CG7 CE3 |
| To carry out a small-scale research project in Discourse Analysis. | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |
| To carry out individual and group work. | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |
| To participate in class discussions on DA-related topics. | CG1 CG4 CG6 CG7 CE1 CE2 CE12 |

Contents

| | |
|-------------------------------------|---|
| Topic | |
| 1. Introducing Discourse Analysis | 1.1. Basic concepts 1.2. Overview of the field |
| 2. Main approaches and applications | 2.1. Pragmatics, information processing and the organization of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis |

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|-------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Lecturing | 5.5 | 10 | 15.5 |
| Problem solving | 5.5 | 25 | 30.5 |
| Mentored work | 1 | 20 | 21 |
| Introductory activities | 2 | 4 | 6 |
| Systematic observation | 0 | 2 | 2 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|-------------------------|--|
| Lecturing | The theoretical content of the units outlined above will be presented in this type of session. |
| Problem solving | These sessions will be devoted to problem-solving, exercises and/or guided activities of discourse analysis applying the techniques introduced in master lessons (lectures). The tasks can be asked to be done individually and/or in pairs. |
| Mentored work | Supervised paper written individually and its oral presentation in class. |
| Introductory activities | Activities aimed at getting in touch with students, introducing the course (aims, contents and assessment process) as well as offering a general overview of the field of study and of basic concepts to be used in the lecture sessions. |

Personalized assistance

Methodologies Description

| | |
|-----------------|---|
| Problem solving | Students will be offered personalized attention both on site (during the teacher's office hours) and by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to problem-solving, exercises and/or activities, offering guidance, support and motivation. |
| Mentored work | Students will be offered personalized attention both on site (during the teacher's office hours) and by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at guiding students in planning and writing the final paper and in preparing its oral presentation. |

Assessment

| Description | Qualification | Evaluated Competences |
|------------------------|---------------|--|
| Problem solving | 20 | CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |
| Mentored work | 70 | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |
| Systematic observation | 10 | CG1 CG4 CG6 CG7 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |

Other comments on the Evaluation

First edition of records (*actas*) in May/June

- The assessment process will be continuous and based on the above-mentioned three parameters and their corresponding percentages of the final grade.
- To pass the course it is compulsory to attend all sessions and to get at least 5/10 on the paper.
- In case of getting a mark on the paper that is lower than 5/10, the student will be given the opportunity to rewrite the paper following the teacher's instructions and to submit it again for new assessment in the second edition of records in July.
- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in any paper or activity will derive in failing the relevant test. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Assessment for students with exemption from attendance

- Students who, for duly justified reasons, are not be able to attend classes and carry out the course activities regularly will

be assessed on the basis of a written paper and its oral presentation in class on the date and at the time agreed between teacher and student. This paper will count as the entire final mark.

- Not only does the relevance and quality of the content of the paper count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in the paper or its oral presentation will derive in failing the course. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Second edition of records (*actas*) in July

- Students not passing the course in the first edition of records due to a fail on the paper and its oral presentation and/or on course activities will be given the opportunity to rewrite the paper and/or activities following the teacher's instructions for new assessment in the second edition of records in July. The paper or activities will be assessed on a 0-10 scale, keeping the percentage(s) obtained on the parameters passed in the first edition of records.
- Students who are exempt from class attendance will be assessed on the basis of a written paper and its oral presentation which will count as the entire final mark.
- Not only does the relevance and quality of the content of answers count for assessment but also linguistic correctness.
- Any instance of total or partial plagiarism in any paper or activity will derive in failing the relevant test. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

The recommended bibliography list will be available, **on the MooVi platform on the first day of the course.**

Recommendations

Other comments

During the performance of activities students must reflect on the learning process and request guidance through the forum or through individual questions or in tutorials prior to submitting the tasks. A level of steady and gradually satisfactory work is needed to pass the course.

It is the student's responsibility to regularly check the materials that are available on the MooVi platform (updates, documents, grades) and to be informed about messages assessment dates.

Students must observe copyright laws with regard to books as well as to original materials designed by the teachers and provided to students in class or via the MooVi platform.

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF THE METHODOLOGIES ===

* Teaching methodologies maintained

The 4 types of teaching methodologies outlined for onsite teaching are maintained: introductory activities, lectures, problem solving and mentored work.

* Teaching methodologies modified

Though all methodologies are maintained, their implementation will be changed to adapt them to online teaching as follows:

Introductory activities: Synchronous online session held in the virtual classroom on Remote Campus and later made available to students through a recording so that the session can be followed offline.

Lectures: Synchronous online lectures in the virtual classroom on Remote Campus which are later made available to students through recordings so that they can be followed offline on Remote Campus, and/or through powerpoint presentations in pdf and/or mp4 format available on the MooVi platform.

Problem solving: Synchronous online tasks done by students individually and/or in pairs in the virtual classroom on Remote Campus and/or on the MooVi platform, and/or asynchronously uploading the completed tasks onto their personal folder on MooVi. If done asynchronously, the solutions to the tasks will be commented on in the following synchronous online session(s) in the virtual classroom and/or uploaded onto Faitic as a pdf document or an mp4 recording to allow asynchronous checking.

Mentored work: Oral presentation of written assignments (mentored work) will be given in the virtual classroom on Remote Campus.

* Non-attendance mechanisms for student attention (tutoring)

Students will be offered personalised attention during office hours in the virtual office on Remote Campus, and asynchronously over the forum and chat on Faitic as well as by email.

* Modifications (if applicable) of the contents

None.

* Additional bibliography to facilitate self-learning

Additional bibliographical sources will be provided in pdf format on MooVi or through links to webpages.

* Other modifications

None.

=== ADAPTATION OF THE TESTS ===

* Pending tests that are maintained

The following assessment tasks/tests will be maintained:

- Problem solving [prior weight = 20%] [proposed new weight =30%]
- Mentored work [same weight = 70%]

* Tests that are modified

As an assessment test, systematic observation is eliminated [prior weight = 10%]. Its weight is transferred to the weight of problem solving [see previous section].

* New tests

None.

* Additional Information

With the exception of the modifications outlined above, assessment criteria and requirements to pass the course are the same as indicated in the study guide for onsite teaching.

IDENTIFYING DATA**Adquisición e Ensino do Inglés**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|------|------------|
| Subject | Adquisición e Ensino do Inglés | | | |
| Code | V01M121V01206 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1 | 2c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Alonso Alonso, María Rosa | | | |
| Lecturers | Alonso Alonso, María Rosa | | | |
| E-mail | ralonso@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| General description | Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas do ensino e aprendizaxe do inglés | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE5 | Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira. |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. |
| CE27 | Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT11 | Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo. |
| CT13 | Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas. |
| CT14 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CT15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico. |

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|--|---|
| Estudiar as teorías de aprendizaxe de linguas e as diferentes variables e factores que condicionan o proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxeira | CB1 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE5 CE12 CT1 CT3 CT5 CT7 CT11 CT13 CT14 CT15 |
| Estudiar as diferenzas e similitudes entre a adquisición dunha primeira lingua e a aprendizaxe dunha segunda | CB1 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE5 CE12 CE27 CT1 CT3 CT5 CT7 CT11 CT13 CT14 CT15 |

Contidos

| Topic | |
|---|----------------------------|
| Introducing Second Language Acquisition | Main fields |
| Current issues in Second Language Acquisition | New perspectives |
| Conducting research in SLA and Teaching | Structure and organization |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|---|-------------|-----------------------------|-------------|
| Traballo tutelado | 10 | 0 | 10 |
| Resolución de problemas | 2 | 0 | 2 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0 | 61 | 61 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|-------------------------|--|
| Traballo tutelado | Preparación de exercicios, conclusións ou outros exercicios derivados da materia |
| Resolución de problemas | Preparación e lecturas |

Resolución de problemas de forma autónoma

Actividades de control de lecturas

Actividades introductorias Tarefas de autoavaliación

Atención personalizada

Methodologies Description

Traballo tutelado O alumnado poderá consultar as dúbidas coa docente. Nos traballos de aula prestarase atención personalizada aos alumnos

Avaliación

| | Description | Qualification | Evaluated Competences | | |
|-------------------|--|---------------|--|-----|------------|
| Traballo tutelado | Lecturas (20%) Traballo escrito (80%) | 100 | CG3 CG4 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE5 | CT1 CT7 |

Other comments on the Evaluation

A avaliación realizarase mediante as lecturas realizadas e un traballo final. Para os alumnos que por motivos xustificadas non podían asistir as clases, a avaliación farase mediante un traballo final que contará coma o 100% da nota. Os que acudan a segunda convocatoria das actas tamén se avaliarán mediante un traballo.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Ellis, Rod, **The study of second language acquisition**, 2004,

Lightbown, Patsy and Spada, Nina, **How languages are learned**, 1993,

Palacios Martínez, Ignacio. Alonso, rosa. Cal Mario.. López, Paula, Varela José Ramón, **Diccionario de enseñanza y aprendizaje de linguas**, 2007,

Recomendacións

Other comments

Recoméndase a participación activa na clase e non recurrir o plaxio. O plaxio total ou parcial dun traballo suporá motivo de suspenso na materia.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|------|------------|
| Subject | Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono | | | |
| Code | V01M121V01207 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1 | 2c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| Lecturers | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| E-mail | urdiales@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| General description | Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes no mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos xeográficos e a pluralidade de criterios teóricos e propostas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CE9 | Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas. |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE16 | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---|---|
| Learning outcomes | Competences |
| Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17 |

| | |
|---|---|
| Relacionar as obras literarias e culturais que sexan objecto de estudio coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra. | CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE9 CE16 CE17 CE21 CT2 |
| Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT2 |
| Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 |
| Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE16 CE17 CE21 |
| Relacionar textos literarios e outras expresións culturais artísticas, como pode ser o cine ou a arte, tanto entre eles coma coa realidade sociopolítica na que se producen. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17 CE21 CT2 |
| Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT10 |
| Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE9 CE16 CE17 CE21 CT9 |

Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas. CG1
CG2
CG4
CG5
CG6
CE16
CE17
CE21

Contidos

| Topic | |
|---------------------------------|--|
| 2. Unit 2. Readings | stories: ""This Way for the Gas"" (T. Borowski), ""The Shawl"" (C Ozick), ""The Lady of the Lake"" (B. Malamud); extracts ""Communicating"" from THE DROWNED AND THE SAVED (P Levi), ""Arrival at Auschwitz-Birkenau"" from NIGHT (Elie Wiesel); from graphic novel MAUS (Art Spiegelman) |
| 1. Introduction. Theory session | Introduction to the Holocaust: definition / naming; as traumatic event; representability / unspeakability; diverse Holocaust genres in writing and in film; survivor's testimonies and memoirs; the fictionalization of the Holocaust; cultural reappropriations of the Holocaust; the commodification of the Holocaust; the Holocaust and source languages; the translation of Holocaust texts. |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|---------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 5 | 7 |
| Lección maxistral | 8 | 25 | 33 |
| Traballo tutelado | 2 | 30 | 32 |
| Debate | 2 | 1 | 3 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|---------------------------|--|
| Actividades introdutorias | Presentación do curso. |
| Lección maxistral | Fundamentos teóricos acerca das lecturas e a escritura do Holocausto como xénero autobiográfico e literario. |
| Traballo tutelado | Traballo con tema concreto sobre dous ou máis lecturas. |
| Debate | Discusión sobre lecturas en aula |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|-------------------|-------------------------|
| Traballo tutelado | supervisión, consultas. |

Avaliación

| | Description | Qualification | Evaluated | Competences |
|-------------------|--|---------------|---|---|
| Traballo tutelado | Traballo comparativo sobre dúas (ou máis) lecturas obrigatorias, en relación a un dos aspectos tratados nas sesións presenciais. | 80 | CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 | CE9 CE17 CE21 CT9 CT10 |
| Debate | Participación informada sobre as lecturas na aula. | 20 | CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 | CE9 CE12 CE15 CE16 CE17 CE21 CT2 CT9 CT10 |

Other comments on the Evaluation

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Borowski, Tadeusz, **This Way for the Gas, Ladies and Gentlemen**, Penguin Books, 1976

Levi, Primo, **The Drowned and the Saved**, Abacus, 1986

Malamud, Bernard, **The Complete Stories**, Farrar, Straus & Giroux, 1997

Ozick, Cynthia, **The Shawl**, Vintage, 1990

Spiegelman, Art, **The Complete Maus**, Pantheon Books, 1997

Wiesel, Elie, **The Night Trilogy**, Hill & Wang, 1999

Complementary Bibliography

Berger, Alan, **Children of Job. American Second-Generation Witnesses to the Holocaust**, SUNY Press, 1997

Bloom, Harold, **Literature of the Holocaust**, Chelsea House, 2004

Budick, Emily, **The Subject of Holocaust Fiction**, Indiana UP, 2015

Chametzky et al., **Jewish American Literature. A Norton Anthology**, WW Norton, 2001

Finkelstein, Norman, **The Holocaust Industry**, Verso, 2000

Flanzbaum, Hilene, **The Americanization of the Holocaust**, Johns Hopkins UP, 1999

Goldstein, Eric L., **The Price of Whiteness: Jews, Race, and American Identity**, Princeton UP, 2006

Haggith, T and J. Newman (eds), **Holocaust and the Moving Image**, Wallflower Press, 2005

Hendin, Josephine G., **A Concise companion to postwar American literature and culture**, Blackwell, 2004

Horowitz, Sara, **Voicing the Void. Muteness and Memory in Holocaust Fiction**, SUNY Press, 1997

LaCapra, Dominick, **Writing History, Writing Trauma**, Johns Hopkins UP, 2001

Lang, Berel, **Holocaust Representation: Art Within the Limits of History and Ethics**, Johns Hopkins UP, 2000

Langer, Lawrence, **The Holocaust and the Literary Imagination**, Yale UP, 1975

Langer, Lawrence, **Admitting the Holocaust**, Oxford UP, 1995

Morgan, Michael, **A Holocaust Reader**, Oxford UP, 2001

Schwarz, Daniel, **Imagining the Holocaust**, Palgrave, 1999

Waxman, Zoe, **Writing the Holocaust**, Oxford UP,

Recomendacións

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa/V01M121V01208

Subjects that it is recommended to have taken before

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada polo *COVID-19, a Universidade de Vigo establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou parcialmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun modo máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do alumnado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|------|------------|
| Subject | Literary and Cultural Movements in English Speaking Countries | | | |
| Code | V01M121V01208 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1st | 2nd |
| Teaching language | English | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Lecturers | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| E-mail | tcaneda@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| General description | (*)Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios da modernidade | | | |

Competencies

| | |
|---------|---|
| Code | |
| CG1 | |
| CG2 | |
| CG4 -- | |
| CG5 -- | |
| CG6 -- | |
| CE15(*) | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17(*) | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE21(*) | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE26(*) | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Competences |
|--|---|
| (*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. | CG1 CG2 CG6 CE15 CE21 CE26 |
| (*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26 |

Contents

| | |
|---|--|
| Topic | |
| *Introduction: *Modern *Literature *and *the *City*The *City *in 20*th *Century *Literature | |
| *Representing *the *City | *Modernism *and Visual *Technologies |
| *The *Cities *of *Modernism | *Remapping London *and *Dublin *through *Modernist *Aesthetics |

*Subversive *Spaces *and *Transgressive
*Territories

*Women *Writing *the *City

*Strangers *in *the *City

*The *Others *of *Metropolitan *Life

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|--------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Lecturing | 2 | 0 | 2 |
| Presentation | 4 | 44 | 48 |
| Debate | 6 | 12 | 18 |
| Essay | 2 | 5 | 7 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|--------------|---------------------|
| Lecturing | Check with lecturer |
| Presentation | Check with lecturer |
| Debate | Check with lecturer |

Personalized assistance

| Methodologies | Description |
|---------------|---------------------|
| Lecturing | Check with lecturer |
| Presentation | Check with lecturer |

Assessment

| | Description | Qualification | Evaluated Competences | |
|--------------|---------------------|---------------|-----------------------|------|
| Presentation | Check with lecturer | 60 | CG1 | CE15 |
| | | | CG2 | CE17 |
| | | | CG4 | CE21 |
| | | | CG5 | CE26 |
| | | | CG6 | |
| | | | CG6 | |
| Debate | Check with lecturer | 10 | CG1 | CE15 |
| | | | CG2 | CE17 |
| | | | CG4 | CE21 |
| | | | CG5 | CE26 |
| | | | CG6 | |
| | | | CG6 | |
| Essay | Check with lecturer | 30 | CG1 | CE15 |
| | | | CG2 | CE17 |
| | | | CG4 | CE21 |
| | | | CG5 | CE26 |
| | | | CG6 | |
| | | | CG6 | |

Other comments on the Evaluation

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

- Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.
- Begnal, Michael, ed, **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP,, 2002
- Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002
- Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin,, 1991
- Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002
- Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991
- Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999
- Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001
- Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003
- Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

Recommendations

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Literature and Cultural Diversity in the English Speaking World/V01M121V01207

Subjects that it is recommended to have taken before

Literary-Cultural Research Methods and Resources in the English Speaking World/V01M121V01102

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF THE METHODOLOGIES ===

- * Teaching methodologies maintained
- * Teaching methodologies modified
- * Non-attendance mechanisms for student attention (tutoring)
- * Modifications (if applicable) of the contents
- * Additional bibliography to facilitate self-learning
- * Other modifications

=== ADAPTATION OF THE TESTS ===

- * Tests already carried out
Test XX: [Previous Weight 00%] [Proposed Weight 00%]
...
 - * Pending tests that are maintained
Test XX: [Previous Weight 00%] [Proposed Weight 00%]
...
 - * Tests that are modified
[Previous test] => [New test]
 - * New tests
 - * Additional Information
-

IDENTIFYING DATA**Gender Perspective and Literature in the English Speaking World**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|------|------------|
| Subject | Gender Perspective and Literature in the English Speaking World | | | |
| Code | V01M121V01209 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1st | 2nd |
| Teaching language | English | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | González Crespan, María Araceli | | | |
| Lecturers | González Crespan, María Araceli | | | |
| E-mail | acrespan@uvigo.es | | | |
| Web | http://www.imaes.eu/ | | | |
| General description | This course will approach Literature(s) in English from a feminist perspective by examining the following issues: the relationship between the politics of writing and gender, feminism, feminist and women's writing, the literary canon and gender, Anglo-American and French feminist criticism, Afro-American feminist criticism and Queer Studies. Students will further look into women's writing produced in different historical periods, and will examine major themes, characters, and the historical context in which those works were produced, which will enable them to apply these theoretical tools to varied literary traditions. | | | |

Competencies

| | |
|---------|---|
| Code | CB5 (*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | |
| CG2 | |
| CG4 -- | |
| CG5 -- | |
| CG6 -- | |
| CE15(*) | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE16(*) | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. |
| CE21(*) | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |

Learning outcomes

| Learning outcomes | Competences |
|---|-------------|
| Knowledge of the main models of cultural literary/investigation in the anglophone context. | CE15 |
| Knowledge of the main resources of cultural literary/investigation in the anglophone context | CE16 |
| Identification and analysis of the most relevant characteristics of the culture and institutions of the anglophone context through diverse types of texts belonging to different historical periods. | CE21 |
| Ability to deeply analyze the concepts, principles, theories or models related with the distinct fields of English Studies, as well as to know the necessary methodology for the resolution of its problematic | CG1 |
| Application of knowledge and skills in the multidisciplinary and multifaceted area of English Studies. | CG2 |
| Ability to discuss ideas orally or in reports, as well as express an opinion based on external or personal criteria. In order to do so, proficient use of academic and scientific language will be required both for oral and written expression. | CG4 |
| Skill to investigate and handle new knowledge and information in the context of English Studies. | CG5 |
| Capacity for a critical attitude when considering the relevance of the existing research and their own personal research in the areas of study that pertain English Studies. | CG6 |
| That the students possess the learning skills that allow them to continue studying in a process that will very likely be to a great extent independent and autonomous. | CB5 |

Contents

| | |
|-----------------|--|
| Topic | |
| 1. Introduction | 1.1. Theoretical approaches to theatre and drama 1.2. Feminism and gender |

| | |
|---|---|
| 2. Women playwrights in the first decades of the XX century | 2.1. First wave of feminism 2.2. Experimentation and avant-garde |
| 3. Broadway playwrights | 3.1. Female representations on the mainstream 3.2. Images of women by women |
| 4. Off- and Off-Off Broadway | 4.1. Alternative spaces and alternative voices 4.2. Second wave of feminism and consciousness raising |
| 5. Diversity and globalization | 5.1. Black female playwrights 5.2. Latina playwrights 5.3. Sexuality and diversity: The AIDS crisis, reproductive rights, gender violence |

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|---------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Lecturing | 5 | 15 | 20 |
| Seminars | 7 | 24 | 31 |
| Mentored work | 2 | 22 | 24 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|---------------|--|
| Lecturing | Presentation by the teacher of the contents on the subject under study, theory, critical tools and / or guidelines for an individual paper to be developed by the student. |
| Seminars | Activities focused on a specific topic, allowing the application of the contents of the course by discussing different readings of the assigned texts. They can be used to supplement the lectures. |
| Mentored work | The student, individually or in groups, prepares a paper on the subject matter. Generally, it is an autonomous activity that includes finding and collecting information, reading and literature management, writing ... |

Personalized assistance

Methodologies Description

| | |
|---------------|--|
| Mentored work | The student, individually or in groups, prepares a paper on the subject matter. Generally, it is an autonomous activity that includes finding and collecting information, reading and literature management, writing ... For the topic of the final paper, the student needs to make a proposal to be approved by the professor. |
|---------------|--|

Assessment

| | Description | Qualification | Evaluated Competences | | |
|---------------|--|---------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------|
| Seminars | Active involvement in the seminar sessions | 30 | CB5 | CG1 CG2 CG5 CG6 | CE15 CE16 CE21 |
| Mentored work | Final paper and oral presentation | 70 | | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 | CE15 CE16 CE21 |

Other comments on the Evaluation

In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on the final written paper (= 100%)

The assessment procedure applies to both opportunities (May and July)

Sources of information

Basic Bibliography

Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990

Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004

hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987

Rich, Adrienne, **Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution**, 1ª, Virago, 1976

Ruddick, Sara, **On Maternal Thinking**, *Women's Studies Quarterly*, 2009

Walker, Alice, **In Search of our Mothers' Gardens: Womanist Prose**, The Women's Press, 2000

Woolf, Virginia, **A Room of One's Own**, Penguin, 1992

Complementary Bibliography

-
- Eagleton, Mary (ed), **Feminist Literary Theory. A Reader**, 1ª, Blackwell, 1986
-
- Hall, Donal E. and Annamariel Jagose (eds), **The Routledge Queer Studies Reader**, 1ª, Routledge, 2012
-
- Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990
-
- Irigaray, Luce, **The Bodily Encounter with the Mother**, 1ª, Blackwell, 1991
-
- Kristeva, Julia, **Revolution in Poetic Language**, Columbia UP, 1984
-
- Kristeva, Julia, **Stabat Mater**, 1ª, Routledge, 1997
-
- Lovaas, Ellan and Yep (eds), **LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaborations & Contested Terrain**, 1ª, Harrington Park, 2006
-
- Suleiman, Susan Rubin, **On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's Men and Angels**, Signs, 1988
-
- Worthington, Anne, **Queer Sexualities. Staking Out New Territories in Queer Studies**, Interdisciplinary P, 2013
-

Recommendations

Other comments

Both the compulsory reading list and the complete bibliography will be incorporated in Moovi.

The use of Moovi and the library as well as active participation in class are highly recommended for a better result in this course.

Any paper without academic criteria and/or incurring in plagiarism will automatically imply that the subject is failed.

Contingency plan

Description

Contingency plan in case of mixed teaching: some of the students attend the classroom sessions whereas others use virtual systems (preferably synchronous or asynchronous): the teaching staff will keep the methodologies, personal attention and assessment systems, adapting the groups of students to comply with the health norms.

IDENTIFYING DATA**Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|------|------------|
| Subject | Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa | | | |
| Code | V01M121V01210 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1 | 2c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Bueno Alonso, Jorge Luis | | | |
| Lecturers | Bueno Alonso, Jorge Luis | | | |
| E-mail | jlbueno@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| General description | Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestacións artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante assimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de "King Arthur and the Arts on Film: The Arthurian Legend in the English Cinematic and Artistic Tradition through a twofold case-study". | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE18 | Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE26 | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|-------------------|-------------|
| Learning outcomes | Competences |
|-------------------|-------------|

Dar ós estudantes as ferramentas básicas para entender e analizar as manifestacións artísticas e literarias en lingua inglesa.

CG1
CG2
CG4
CG5
CG6
CE15
CE17
CE18
CE21
CE26
CT17
CT18

Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción.

CG1
CG2
CG4
CG5
CG6
CE15
CE21
CE26
CT1
CT2
CT8
CT9
CT18

Contidos

Topic

| | |
|--|--|
| 1. Introductory Aspects | 1.1. On Analysing Film, Literature and/or the Arts: Theory, Practice, Methodology. 1.2. Cinematic Research: Six Approaches to Writing about Film. 1.3. The Arthurian Legend in the English Literary and Artistic Tradition: An Overview. |
| 2. Arthuriana on Screen: Two Outstanding Case-Studies and a Coda | 2. 1. The Whole Cycle in a Brilliant Text. John Boorman's Excalibur (1981): Samples. 2. 2. Modernizing Arthurian Symbols for the End-of-the-Millennium Audience: Terry Gilliam's The Fisher King (1991) 2.3. Visualizing King Arthur's Myth: Michael Wood's In Search of King Arthur (2005). |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|---------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Obradoiro | 0 | 4 | 4 |
| Lección maxistral | 2 | 0 | 2 |
| Traballo tutelado | 4 | 8 | 12 |
| Estudo previo | 0 | 18 | 18 |
| Actividades introdutorias | 0 | 4 | 4 |
| Traballo | 0 | 19 | 19 |
| Observación sistemática | 2 | 0 | 2 |
| Estudo de casos | 6 | 8 | 14 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|---------------------------|--|
| Obradoiro | Análise practica en profundidade sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistrais coas tarefas profesionais. |
| Lección maxistral | Exposición interactiva dos contidos da materia |
| Traballo tutelado | Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso. |
| Estudo previo | Procura, lectura e traballo de documentación. Análise autónomo dos materiais entregados ó alumno |
| Actividades introdutorias | Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|---------------------------|--|
| Traballo tutelado | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Actividades introdutorias | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Obradoiro | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Lección maxistral | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Estudo previo | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Tests | Description |
| Traballo | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Observación sistemática | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Estudo de casos | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |

| Avaliación | | | | | |
|-------------------------|---|---------------|-----------------------|------|------|
| | Description | Qualification | Evaluated Competences | | |
| Traballo | Probas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia. | 60 | CG1 | CE15 | CT1 |
| | | | CG2 | CE17 | CT2 |
| | | | CG4 | CE18 | CT8 |
| | | | CG5 | CE21 | CT9 |
| | | | CG6 | CE26 | CT17 |
| | | | | | CT18 |
| Observación sistemática | Participación activa nas sesións presenciais. | 20 | | CE17 | CT1 |
| | | | | CE18 | CT2 |
| | | | | CE26 | CT8 |
| | | | | | CT9 |
| | | | | | CT17 |
| | | | | | CT18 |
| Estudo de casos | Control de lecturas e visionados realizados dun xeito activo no desenvolvemento das partes prácticas da materia. | 20 | | CE17 | CT1 |
| | | | | CE26 | CT2 |
| | | | | | CT8 |
| | | | | | CT9 |
| | | | | | CT17 |
| | | | | | CT18 |

Other comments on the Evaluation

O sistema de avaliación será o mesmo en ámbalas dúas oportunidades do curso, Maio e Xullo. Aqueles alumnos que teñan dispensa oficial de asistencia terán que porse en contacto co profesor para negociar a realización dunha proba oral ou escrita ó remate das sesións presenciais do curso que terá que cubrir o 40% do avaliado nos ítems "observación sistemática" e "estudo de casos" do sistema sinalado na táboa superior. Estes criterios serán tamén aplicables ó alumnado repetidor. O plaxio nalgunha das probas implicará non ter avaliación positiva na materia, isto é, acadar o suspenso na mesma.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Alan Lupack, **The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend**, Oxford University Press, 2005

Helen Fulton, **A Companion to Arthurian Literature**, Wiley-Blackwell, 2012

Elizabeth Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

Norris J. Lacy, James J. Wilhelm, **The Romance of Arthur: An Anthology of Medieval Texts in Translation**, Routledge, 2013

R. Barsam & D. Monahan, **Looking at the Movies: An introduction to film**, W. W. Norton & Co., 2016

T. Corrigan, **A Short Guide to Writing about Film**, Longman, 2001

- A. Bernau & B. Bildhauer, **Medieval Film**, Manchester University Press, 2009
-
- M. Driver & S. Ray, **The Medieval Hero on Screen**, McFarland & Company, Inc, 2012
-
- L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010
-
- T. Pugh & A. J. Weisl, **Medievalisms: making the Past in the Present**, Routledge, 2013
-
- K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012
-
- M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014
-
- Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015
-
- Kevin J. Harty, **Medieval Women on Film. Essays on Gender, Cinema and History**, McFarland & Company Inc, 2020
-

Recomendacións

Other comments

Recoméndase unha participación activa nas clases e mailo uso dos recursos da biblioteca.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

TODAS

* Metodoloxías docentes que se modifican

NINGUNHA

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

ATENCIÓN POR MOOVI E NA SALA 318 DO CAMPUS REMOTO

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

DEPENDENDO DO MOMENTO NO QUE NOS ATOPEMOS SE CHEGA UN PARÓN QUE OBRIGUE A PASAR A DOCENCIA NON PRESENCIAL UNICAMENTE SE ADAPTARÁ O CONTIDO QUE POR MOTIVOS TECNICOS NON SE POIDA OFRECER DE XEITO VIRTUAL. SE PREPARÁN ESTUDOS DE CASO CON TEXTOS E VIDEOS QUE ESTARÁN A DISPOR DO ALUMNADO EN MOOVI E QUE FORMARAN PARTE DAS CLASES REMOTAS QUE SE TEÑAN QUE DAR.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

NON É PRECISO.

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Non é preciso adapta-la avaliación pois o deseño da materia xa contempla unha proporción que avalía a adquisición das competencias da materia axustada á continxencia dunha situación de emerxencia: traballo tutelado (60%), observación sistemática (20%), estudo de casos (20%).

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

IDENTIFYING DATA**Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|------|------------|
| Subject | Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa | | | |
| Code | V01M121V01211 | | | |
| Study programme | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1 | 2c |
| Teaching language | Inglés | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| Lecturers | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| E-mail | jdorrego@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| General description | Profundización nos conceptos de xénero e modo literarios, con especial énfase na comedia e traxedia. | | | |

Competencias

| | |
|------|---|
| Code | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |
| CE23 | Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa. |
| CE24 | Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |

Resultados de aprendizaxe

| Learning outcomes | Competences |
|---|---|
| Produnización nos conceptos de xénero e modo literario, así como nas teorías clásicas e actuais sobre eles, con especial énfase nos xéneros dramáticos da comedia e traxedia. | CG1 CG2 CG5 CE15 CE21 CE22 CE23 CT1 CT2 |

| | |
|---|---|
| Capacidade para presentar oralmente e por escrito unha análise razoada de cuestións relacionadas co xénero literario en determinados textos, con orixinalidade e formulando hipóteses razoables baseadas en evidencias textuais e estudos teóricos e críticos, e seguindo as convencións académicas ao uso. | CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE22 CE23 CE24 CT2 CT4 CT5 |
|---|---|

Contidos

| Topic | |
|---|--|
| 1. The concepts of genre and mode. | Definitions, similarities and differences. |
| 2. Genres and modes in literary theory in English. | Sidney, Jonson, Dryden, Goldsmith and other writers. |
| 3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic. | Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English. |

Planificación

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|----------------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Lección maxistral | 4 | 4 | 8 |
| Seminario | 4 | 6 | 10 |
| Presentación | 4 | 25 | 29 |
| Traballo tutelado | 0 | 26 | 26 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Metodoloxía docente

| | Description |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Explicación introductoria dos obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación e bibliografía relativos a esta asignatura. |
| Lección maxistral | Presentación teórica dos contidos desta materia. |
| Seminario | Análise e comentario de textos, intercambio de ideas sobre dita análise e cuestións teóricas, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico. |
| Presentación | Breves presentacións orais sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que expoñan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas. |
| Traballo tutelado | Traballos escritos sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que constrúan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas. |

Atención personalizada

| Methodologies | Description |
|-------------------|--|
| Presentación | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación das presentacións orais durante o seu horario de titorías. |
| Traballo tutelado | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación destes traballos durante o seu horario de titorías. |

Avaliación

| | Description | Qualification | Evaluated Competences | | |
|--------------|---|---------------|--------------------------|--------------------------------------|------------|
| Seminario | Participación activa nas clases. para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas coa construción de argumentos sólidos como a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación cos contidos da materia. | 10 | CG1 CG2 CG5 | CE15 CE21 CE22 CE23 CE24 | CT1 |
| Presentación | Presentación oral sobre un aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. | 40 | CG2 CG4 CG5 CG6 | CE12 CE22 CE23 CE24 | CT1 CT5 |

| | | | | | |
|-------------------|---|----|--------------------------|----------------------|------------|
| Traballo tutelado | Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. | 50 | CG2 CG4 CG5 CG6 | CE22 CE23 CE24 | CT1 CT4 |
|-------------------|---|----|--------------------------|----------------------|------------|

Other comments on the Evaluation

Para os **estudantes que estean exentos de asistir** ás sesións presenciais do curso, o **100% da nota final corresponderá a dous traballos escritos** sobre temas asignados.

A data das **exposicións orais** será o **último día de clase**. A da entrega de **traballos escritos** será ata o **12 de maio de 2022**.

No caso de ter que facer a **avaliación en xullo**, a entrega de traballos escritos deberá ser **antes do 1 de xullo de 2022**.

Bibliografía. Fontes de información

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994

Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Malden, MA: Blackwell, Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, "The Law of Genre". **Critical Inquiry**, 7.1, 1980

Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982

Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005

Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992

Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

Recomendacións

Subjects that it is recommended to have taken before

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Other comments

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimesmo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá a repetición ou non avaliación desas tarefas.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

Plan de Continxencias

Description

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Todas, pero se adaptan a un contexto non presencial, usando as ferramentas que fornece a U. Vigo, como Moovi e Campus remoto. Abriranse foros para cada tema.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Ver arriba.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)
A través de Campus remoto e foros en Moovi.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir
Ningunha.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe
Non é preciso engadir ningunha á presente na guía e na que se achega ao alumnado para cada tema a través de Moovi.

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Manteranse as actividades e porcentaxes de avaliación, pero adaptándose a un contexto de non presencialidade como se indicou anteriormente.

IDENTIFYING DATA**Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|------|------------|
| Subject | Textual and Cultural Negotiations in English Speaking Countries | | | |
| Code | V01M121V01212 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 3 | Optional | 1st | 2nd |
| Teaching language | English | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Lecturers | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| E-mail | tcaneda@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| General description | <p>Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences. | | | |

Competencies

| | |
|------|--|
| Code | |
| CB2 | (*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB5 | (*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | |
| CG2 | |
| CG4 | -- |
| CG5 | -- |
| CG6 | -- |
| CE15 | (*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | (*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE21 | (*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE25 | (*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa. |
| CE26 | (*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. |
| CT1 | (*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT2 | (*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |

Learning outcomes

| | |
|-------------------|-------------|
| Learning outcomes | Competences |
| (*) | CB2 |
| New | CB5 |
| New | CG1 |
| | CT1 |
| New | CG2 |
| | CT2 |

| | |
|-----|------|
| New | CG4 |
| New | CG5 |
| New | CG6 |
| New | CE15 |
| New | CE17 |
| New | CE21 |
| New | CE25 |
| New | CE26 |

Contents

| Topic | |
|---|--|
| Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate. | -Discussion of a selection of textual and cultural negotiations |
| Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies. | -Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications |
| A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session | -Discussion of obligatory critical readings |

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|---------------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Lecturing | 10 | 0 | 10 |
| Presentation | 4 | 12 | 16 |
| Mentored work | 0 | 15 | 15 |
| Problem solving | 0 | 12 | 12 |
| Laboratory practice | 0 | 12 | 12 |
| Essay | 0 | 10 | 10 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|-----------------|---------------------|
| Lecturing | Check with lecturer |
| Presentation | Check with lecturer |
| Mentored work | Check with lecturer |
| Problem solving | Check with lecturer |

Personalized assistance

| Methodologies | Description |
|---------------|---------------------|
| Lecturing | Check with lecturer |

Assessment

| | Description | Qualification | Evaluated Competences | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-----------------------|------|-----|
| Presentation | Check with lecturer | 30 | CG4 | CE17 | |
| | | | CG6 | CE21 | |
| Laboratory practice | Check with lecturer | 30 | CG1 | CE15 | CT1 |
| | | | CG2 | CE17 | CT2 |
| | | | CG5 | CE21 | |
| | | | CG6 | CE26 | |

| | | | | | |
|-------|---------------------|----|------------|-----|------------------------------|
| Essay | Check with lecturer | 40 | CB2 CB5 | CG4 | CE15 CE21 CE25 CE26 |
|-------|---------------------|----|------------|-----|------------------------------|

Other comments on the Evaluation

Check with lecturer

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevere, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

Recommendations

Other comments

It recommends an active participation in the classes and the use of the resources of the library.

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF THE METHODOLOGIES ===

* Teaching methodologies maintained

* Teaching methodologies modified

* Non-attendance mechanisms for student attention (tutoring)

* Modifications (if applicable) of the contents

* Additional bibliography to facilitate self-learning

* Other modifications

=== ADAPTATION OF THE TESTS ===

* Tests already carried out

Test XX: [Previous Weight 00%] [Proposed Weight 00%]

...

* Pending tests that are maintained

Test XX: [Previous Weight 00%] [Proposed Weight 00%]

...

* Tests that are modified

[Previous test] => [New test]

* New tests

* Additional Information

| IDENTIFYING DATA | | | | |
|-------------------------|---|-----------|------|------------|
| Practicum | | | | |
| Subject | Practicum | | | |
| Code | V01M121V01213 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 6 | Mandatory | 1st | 2nd |
| Teaching language | Spanish Galician | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Lecturers | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| E-mail | erama@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| General description | Serving an internship which entails acquiring professional competencies and applying to real life the knowledge and competencies acquired in the modules already taken. | | | |

| Competencies | |
|---------------------|--|
| Code | |
| CB2 | (*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | (*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | (*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CG1 | |
| CG2 | |
| CG3 | |
| CG4 -- | |
| CG5 -- | |
| CG6 -- | |
| CG7 -- | |
| CG8 -- | |
| CG9 -- | |
| CG10-- | |
| CE27 | (*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión. |

| Learning outcomes | |
|---|-----------------------------------|
| Learning outcomes | Competences |
| - Acquaintance with the characteristics and inner workings of the company or institution where the internship will be served. | CB2 CB3 |
| - Gathering information about the organisation, functions, customers and position that the company or institution occupies in the labour market or in the cultural landscape at a local level and, where appropriate, at a national and international level. | CB4 CG1 CG2 |
| - Serving an internship which entails developing the acquired competencies: writing, proof reading and editing English texts, translation tasks, interpretation and transliteration, use and exploitation of new technologies, teaching practice, activities related to tourism, media and to other specific fields in which the use of English is relevant, etc. | CG3 CG4 CG5 CG6 |
| - Writing the practicum report. | CG7 CG8 CG9 CG10 CE27 |

| Contents |
|-----------------|
| Topic |

Contents will be determined by the company or institution chosen by the student to serve the internship. Sub-topics will be determined by the company or institution chosen by the student to serve the internship.

| Planning | | | |
|---|-------------|-----------------------------|-------------|
| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
| Seminars | 20 | 0 | 20 |
| Practicum, External practices and clinical practices | 0 | 90 | 90 |
| Report of practices, practicum and external practices | 0 | 40 | 40 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|--|---|
| | Description |
| Seminars | Planning the internship as well as planning and guidance on the preparation of the final written internship report. |
| Practicum, External practices and clinical practices | Professional training at an institution or company. |

| Personalized assistance | |
|--|---|
| Methodologies | Description |
| Practicum, External practices and clinical practices | To make the most of the course, students will be offered personalized attention by the professional supervisor both on site (at the company or institution) and/or on line (by email or any other virtual tool that the company or institution considers convenient). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to the development of the internship at the selected company or institution, offering guidance, support and motivation during the learning process. |
| Seminars | To make the most of the course, students will be offered personalized attention by the academic supervisor both on site (during the supervisor's office hours) and/or by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform and/or by email and/or on Remote Campus). This personalized attention is aimed at addressing students' needs and queries related to the planning of the internship (aims and tasks to be carried out) and the preparation of the final written report, offering guidance, support and motivation during the learning process. |

| Assessment | | | | | | |
|---|---|---------------|-----------------------|------|------|--|
| | Description | Qualification | Evaluated Competences | | | |
| Practicum, External practices and clinical practices | Work training in a company or institution | 60 CB2 | CG1 | CE27 | CG2 | |
| | | | CG3 | | CG5 | |
| Report of practices, practicum and external practices | Writing a report about the practical knowledge and skills acquired at the selected company or institution | 40 CB3 CB4 | CG4 | | CG6 | |
| | | | CG7 | | CG8 | |
| | | | CG9 | | CG10 | |

Other comments on the Evaluation

The assessment process will be continuous and formative, taking into account all the stages of the internship. The assessment system will take into account the following parameters:

- 1) The professional supervisor's assessment of the development of the internship and of the degree of performance of each of the activities carried out. This assessment will be numerical on a 0-10 scale.
- 2) The academic supervisor's assessment of the practicum report written by the student at the end of the internship. This assessment will be numerical on a 0-10 scale. The report must satisfy the following requirements:
 - its length must be between 1,000 and 3,000 words, in free format;
 - it can be written in English, Spanish or Galician;
 - it must show writing and synthesis skills and report on the activities and tasks carried out during the internship, the

experience acquired, the most positive aspects of the experience, the least satisfactory aspects which could be improved, etc.

- the student must submit a printed copy to the academic supervisor on the date agreed, which will be determined by the official submission of records (*actas*) calendar.

3) The final grade will be proposed by the academic supervisor on the basis of the professional supervisor's assessment, which will correspond to up to 60 percent of the final grade, and on the assessment of the student's report, which will count up to 40 percent of the final grade. The academic supervisor must submit the final grade proposal to the Coordinator for ratification, if applicable, and its inclusion in the transcript of records.

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

If need, the academic supervisor and/or professional supervisor will provide, **relevant bibliographical sources.**

Recommendations

Other comments

Total or partial plagiarism found in the practicum report will be penalized with a zero on the report. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF THE METHODOLOGIES ===

* Teaching methodologies maintained

Both methodologies outlined in the study guide (internship and internship report) will be maintained as long as the internship can be served online in agreement with the institution or company.

* Teaching methodologies modified

In case online internship serving should not be possible, both students and tutors will have to follow the instructions determined by Rectoral Resolution for this purpose. This Rectoral Resolution will dictate the requirements for internship serving, submission of the report, assessment and the impact postponement will have on the Master's dissertation defence.

* Non-attendance mechanisms for student attention (tutoring)

Students will be offered personalised attention by their academic supervisors during office hours and by virtual means: in the virtual office on Remote Campus and/or through the tools offered on the MooVi platform and/or by email.

In case online internship serving should be possible, students will also be offered personalised attention by their professional supervisors, during hours agreed between the supervisor and the student, by virtual means: by email and/or any other virtual tool the company or institution might consider convenient.

* Modifications (if applicable) of the contents

If the internship should be served online, the professional supervisor -in collaboration with the academic supervisor- will be in charge of modifying the contents of the internship tasks.

* Additional bibliography to facilitate self-learning

If additional bibliography should be needed, the academic supervisor and/or the professional supervisor will provide the sources in the most convenient format through links to webpages and/or through virtual means offered by the University of Vigo to both teaching staff and students, and/or by email, and/or through any other virtual tool which, if it be the case, the institution or company might consider convenient.

* Other modifications

None.

=== ADAPTATION OF THE TESTS ===

* Pending tests that are maintained

As long as the internship can be served online, both tests will be maintained with the same weight: internship [same weight = 60%] and internship report [same weight = 40%].

* Tests that are modified

If the student should not be able to serve the internship online, the internship will be postponed until the health situation allows onsite serving.

* New tests

None.

* Additional Information

None.

IDENTIFYING DATA**The Final Master Degree Work**

| | | | | |
|---------------------|--|-----------|------|------------|
| Subject | The Final Master Degree Work | | | |
| Code | V01M121V01214 | | | |
| Study programme | (*)Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descriptors | ECTS Credits | Type | Year | Quadmester |
| | 12 | Mandatory | 1st | 2nd |
| Teaching language | English | | | |
| Department | | | | |
| Coordinator | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Lecturers | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| E-mail | erama@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://faitic.uvigo.es | | | |
| General description | Writing and orally defending an original research work. | | | |

Competencies

| | |
|------|--|
| Code | |
| CB1 | (*)Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB2 | (*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | (*)Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | (*)Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | (*)Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG4 | -- |
| CG5 | -- |
| CG8 | -- |
| CG9 | -- |
| CG10 | -- |
| CE1 | (*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE2 | (*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | (*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE11 | (*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa. |
| CE15 | (*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE16 | (*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | (*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE18 | (*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono. |
| CE19 | (*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. |
| CE22 | (*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |

Learning outcomes

| | |
|-------------------|-------------|
| Learning outcomes | Competences |
|-------------------|-------------|

To acquire a knowledge of the basic and specialised research methods in the fields of study of literature, culture and linguistics.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG5
CG8
CG9
CG10
CE2
CE3
CE15
CE16

To guide the student in the process of writing and publicly defending a piece of research.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE22

To offer the student the opportunity to acquire expertise in a specific area of English Studies.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG5
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE22

To prepare the student for independent research at postgraduate level.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG5
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE22

Contents

Topic

The contents will be determined by the area and subject of the research project selected by the student and their supervisor. The sub-topics will be determined by the area and subject of the research project selected by the student and their supervisor.

Planning

| | Class hours | Hours outside the classroom | Total hours |
|---------------|-------------|-----------------------------|-------------|
| Mentored work | 0 | 300 | 300 |

*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

| | Description |
|---------------|---|
| Mentored work | Writing of a research project supervised by teaching staff of the MA programme. |

Personalized assistance

Methodologies Description

| | |
|---------------|---|
| Mentored work | Students will be offered personalized attention both on site (during teachers' office hours) and by virtual means (through the tools offered by the MooVi platform, email and Remote Campus). This personalized attention is aimed at guiding the students in planning and writing the Master's Thesis as well as in preparing its oral defence, attending students' needs and queries related to the Master's Thesis, and offering guidance, support and motivation during the learning process. |
|---------------|---|

Assessment

| Description | Qualification | Evaluated | Competences |
|---|---------------|---------------------------------|---|
| Mentored work(*)Realización e defensa oral dun traballo de investigación. | 100 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 | CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22 |

Other comments on the Evaluation

The Master's Thesis will be assessed by a committee consisting of three members of staff participating in the Degree who are specialists in the area of the research project. The following aspects of the research project, among others, will be considered for assessment:

- Quality of the contents of the project

- Adequacy of the methodology used
- Form and style
- Oral presentation

The Master's Thesis must satisfy the following requirements:

- It must be written in English.
- It must have a length between 10.000 and 14.000 words (40-60 pages approximately, double-spaced). The number of words includes title page, abstract (if any), table of contents, contents proper, acknowledgements, reference list and appendices.
- Size of letter: Arial or Times Roman 12.

Students not passing the assessment of the Master's Thesis in the first edition of records (*actas*) in June will have to submit an improved version of the same Master's Thesis in the second edition of records in July, following the suggestions of improvement made by the members of the committee.

Note: Any instance of partial or total plagiarism will derive in failing the Mater's Thesis. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Sources of information

Basic Bibliography

Complementary Bibliography

Bibliographical references will be provided by the student's supervisor in accordance with, **the student's research area.**,

Recommendations

Other comments

In order to defend the Master's Thesis, it is mandatory to have passed all courses of the common module and of the optional module.

Resources offered by the library are recommended for preparing the Master's Thesis and its oral presentation.

Total or partial plagiarism will be penalized with a zero. Claiming ignorance of plagiarism will not exempt the student from liability.

Contingency plan

Description

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, the University of Vigo establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTATION OF THE METHODOLOGIES ===

* Teaching methodologies maintained

Mentored work

* Teaching methodologies modified

Though mentored work will be maintained, submission and oral presentation of the work will be through virtual means.

* Non-attendance mechanisms for student attention (tutoring)

Students will be offered personalised attention during office hours in the virtual office on Remote Campus, and asynchronously by email and/or any other virtual tool offered by the University of Vigo to teaching staff and students.

* Modifications (if applicable) of the contents

None.

* Additional bibliography to facilitate self-learning

Additional bibliographical sources will be provided in any relevant format on MooVi, through links to webpages or any other virtual tool offered by the University of Vigo to teaching staff and students.

* Other modifications

=== ADAPTATION OF THE TESTS ===

* Pending tests that are maintained

Mentored work [same weight = 100%].

* Tests that are modified

Submission and oral presentation of the work will be through virtual means.

* New tests

None

* Additional Information

None.
