



## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

[http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=folder&Itemid=74](http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74)

## Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones

### Asignaturas

#### Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M121V01101	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01103	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fines Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01107	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01108	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01109	Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa	1c	4.5

V01M121V01110	Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa	1c	4.5
V01M121V01201	Variación y Cambio en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01202	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01203	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01204	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01205	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición y Enseñanza del Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01208	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01211	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01212	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Trabajo Fin de Máster	2c	12

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es/">http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descripción general	<p>Este curso formará al alumnado en el estudio y en la investigación de la lingüística de la lengua inglesa, y contribuirá a que el alumnado desarrolle competencias profesionales que serán de gran utilidad en su futuro académico y en el contexto de la investigación.</p> <p>En este curso el alumnado adquirirá competencias intelectuales para identificar temas de investigación y para formular preguntas e hipótesis. El alumnado también adquirirá competencias prácticas para obtener conocimiento base en temas de investigación y estudio lingüísticos. Entre las varias competencias transversales que se tratarán en este curso se incluyen competencias en la escritura académica y en la comunicación oral, así como el uso de convenciones formales en la presentación de ensayos/trabajos académicos y presentaciones orales.</p>			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE2	(*)Conocimiento dos principais modelos de investigación lingüística.
CE3	(*)Conocimiento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento básico para la investigación y el estudio de temas lingüísticos de la lengua inglesa.	CB5
Capacidad para emplear eficientemente recursos bibliográficos de la biblioteca, bases de datos, obras de referencia, diccionarios, etc. Conocimiento de las notaciones académicas del campo de la lingüística y de las convenciones de citación bibliográfica.	CG3 CG7 CG8 CE3
Capacidad crítica para identificar temas de investigación y formular hipótesis. El alumnado mejorará sus competencias de análisis crítico, por ejemplo para preparar la reseña de la bibliografía, reconocer fallos en la argumentación de estudios, reconocer las cualidades (positivas y/o negativas) en estudios, ensayos, artículos, y 'handouts'.	CB5 CG5 CG6 CG7 CE2
Práctica de las competencias y estrategias relevantes para un programa de máster, por ejemplo la eficacia del uso del tiempo, el cumplimiento con las fechas de entrega de trabajos, el aprendizaje autónomo, las lecturas fuera del aula, etc.	CB5 CG5 CG7 CG8 CE3
Desarrollo de las habilidades en el contexto académico. Habilidad de diseñar un proyecto (o estudio de casos), con un argumento sólido y lógico, haciendo uso de fuentes bibliográficas. Capacidad de comunicar y presentar el proyecto en un estándar académico acomodado a nivel máster.	CB1 CB4 CG1 CG4 CG6 CG7 CG9
Familiarización con las estrategias idóneas para una comunicación adecuada de la presentación oral.	CB4 CB5 CG4 CG7 CG8 CG10
Familiarización con los métodos esenciales para la compilación de datos, mediante los cuales se aprenderá a realizar investigación lingüística de una manera sistemática/empírica y éticamente apropiada.	CB5 CG1 CG5 CG6 CG9 CE3

## Contenidos

Tema	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to search databases, catalogues etc. Introduction to main websites, software, reference grammars and dictionaries, etc. Approaches to the Literature Review.
2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, introspection, grammaticality judgements, elicitation and surveys. The ethics of research.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research. Use of notational conventions. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper / dissertation.	Advice on planning, preparation of an abstract, structure, drafting, revising, etc. Sections in a paper / dissertation: Introduction, Background, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	0.5	5	5.5
Lección magistral	8	4	12
Resolución de problemas	5	0	5
Resolución de problemas de forma autónoma	0	32	32
Trabajo	0.5	20	20.5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear cómo complemento de la lección magistral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para un seguimiento y aprovechamiento óptimos de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho del profesor durante el horario de tutorías) o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrecen Campus Remoto y Moovi). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Lección magistral	Para un seguimiento y aprovechamiento óptimos de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho del profesor durante el horario de tutorías) o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrecen Campus Remoto y Moovi). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

  

Pruebas	Descripción
Trabajo	Para un seguimiento y aprovechamiento óptimos de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho del profesor durante el horario de tutorías) o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrecen Campus Remoto y Moovi). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales (clases magistrales y seminarios): atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas. Los ejercicios serán puntuados por el profesor, con o sin previo aviso. Debe tenerse en cuenta que la asistencia es obligatoria.	15	CB4	CG4	CE2
			CB5	CG5	CE3
				CG6	
				CG7	
				CG8	
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará de forma autónoma en el aula o fuera del aula y que serán puntuados por el profesor. Algunos de estos ejercicios serán auto-evaluados por el alumnado mediante la plataforma virtual.	45	CB4	CG4	CE2
			CB5	CG5	CE3
				CG6	
				CG7	
				CG8	
Trabajo	Prueba final con un componente práctico en el que alumnado explicará a proceso de preparar un trabajo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiales, estructura, métodos de análisis, hipótesis, etc.). No se requerirá que el alumnado haga la investigación en sí, sólo el proyecto de investigación.	40	CB1	CG1	CE2
			CB4	CG3	CE3
			CB5	CG5	
				CG6	
				CG7	
				CG8	
				CG9	
				CG10	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

- Este curso será impartido íntegramente en **lengua inglesa**.
- **La asistencia presencial en este curso es obligatoria**.
- Se espera que el alumnado complete todos los trabajos/ejercicios requeridos y que haga las lecturas indicadas. **Se espera que el alumnado venga preparado a las aulas** para poder seguir las sesiones adecuadamente, y para debatir las lecturas y ejercicios.

- Las **fechas de entrega** de ejercicios y trabajos serán acordadas con el alumnado al inicio del curso. En general, los ejercicios se entregarán después de cada unidad temática, y el proyecto final se entregará después de acabar el curso presencial.
- El alumnado debe visitar la plataforma Moovi con regularidad, y consultar el correo electrónico también.
- **No se tolerará ningún tipo de plagio**, y de cometerse este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá a el/la estudiante de su responsabilidad.
- Si se suspende la materia en la primera edición de actas, el alumnado deberá recuperar la parte suspensa (ejercicios y/o proyecto final) **en la segunda edición de actas (julio)**. La fecha de entrega será acordada entre el profesor y el alumnado suspenso, siendo esta igual para todas/los las/los estudiantes.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics.**, 9781350043435, 2nd, Bloomsbury, 2018

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students.**, 9780415468985, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & and Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language.**, 9781444145366, 3rd, Routledge, 2012

### Bibliografía Complementaria

Cottrell, Stella, **The study skills handbook**, 9781137610874, 5th, Red Globe Press, 2019

Podesva, Robert & Devyani Sharma, **Research methods in linguistics**, 9781139013734, Cambridge University Press, 2013

## Recomendaciones

### Otros comentarios

El alumnado debe de poseer una competencia lingüística en inglés igual o superior al nivel C1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas):

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN ===

\* Se mantienen las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la excepción de que estas se desarrollarán mediante las herramientas telemáticas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico, Moovi).

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
1. Manejar correctamente los manuales de estilo más utilizados en la investigación literaria en lengua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	CG4 CG9 CG10 CE16 CE17

2. Buscar el material bibliográfico necesario para un trabajo de investigación literaria, siguiendo las convenciones pertinentes.	CB2 CG4 CG8 CG9 CE16
3. Elaborar trabajos de investigación literaria utilizando una adecuada estructura, tono, lengua, recursos estilísticos y convenciones orto-tipográficas.	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE16 CE17 CE21

### Contenidos

#### Tema

1. Introduction to academic writing.	no sub-units
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.	
3. Aims, methodology and structure of research texts.	
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.	
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.	
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.	
7. Introduction to style manuals: MLA and others.	
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)	
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.	

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	8	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	25	25
Estudio de casos	0	25	25
Debate	4	3	7

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Clases magistrales en aula y sesión de aprendizaje de recursos bibliográficos en la Biblioteca Cental.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Tutorización.
Pruebas	Descripción
Debate	Réplicas e "feedback".

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Resolución de problemas y/o ejercicios	Clasificación de entradas bibliográficas siguiendo formato MLA.	40	CB1 CB2 CB4	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10	CE16 CE17 CE21
Estudio de casos	Elaboración de abstracts y palabras clave a partir de lectura de artículos de investigación.	60	CB1 CB2 CB4	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10	CE16 CE17 CE21

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En caso de no asistencia o asistencia claramente insuficiente (

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

- Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009
- Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002
- VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicago P, 2010
- Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009
- Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010
- Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008
- Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996
- VVAA, **MLA website - <http://www.mla.org/>**, MLA, n p
- VVAA, **The Norton Introduction to Literature website: <http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/>**, Norton, n p
- VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL):**, Purdue Univesity, n p

#### Bibliografía Complementaria

- Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992
- Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994
- Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012
- Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

### Recomendaciones

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

\* Metodologías docentes que se modifican

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estudios Ingleses y Medios de Comunicación**

Asignatura	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Carácter OB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción teórica y práctica a los conceptos y destrezas fundamentales relacionados con la lengua inglesa y los medios audiovisuales desde las perspectivas de la docencia y la investigación.			

**Competencias**

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
CE13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
CT12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.

CT14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	CB2 CG2 CG9 CG10 CE3 CE13 CT2 CT5 CT19 CT20
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	CB2 CB4 CG2 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT2 CT3 CT7
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	CB4 CG4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT5 CT20
Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio.	CB3 CG2 CG5 CG9 CG10 CE3 CE13 CT7 CT17 CT19
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses.	CB3 CG2 CE3 CE13 CT3 CT19 CT20
Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.	CB2 CG3 CE3 CE13 CT2 CT3

Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	CB4 CG4 CE3 CE13 CT5 CT14 CT17 CT19 CT20
Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	CB2 CG2 CG3 CG5 CE3 CT8
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	CB3 CG2 CG4 CE13 CT3 CT10 CT11 CT12
Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	CB4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT7 CT14 CT19
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	CB4 CG2 CG4 CG9 CG10 CE3 CE13 CT5 CT19 CT20
Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	CB2 CB4 CG4 CG9 CG10 CE3 CE13 CT19 CT20

## Contenidos

Tema	
1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Follow-ups. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and Punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT).	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	7	24	31

Seminario	2	22	24
Actividades introductorias	5	15	20

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Debate	Actividades prácticas para debatir y aplicar los contenidos del curso.
Seminario	Preparación para el trabajo escrito final y la correspondiente presentación oral.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), y a hacer una exposición panorámica de los principales contenidos tratados en cada cada tema del curso.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Debate	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los problemas, ejercicios y/o actividades que se le encarguen para su posterior debate en el aula, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.
Seminario	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo así como en la preparación de la defensa oral del incluso.

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Debate	Tests sobre los temas dados durante el curso.	25	CB2	CG2	CE3	CT2
				CG5		CT14
				CG8		
Seminario	Trabajo sobre un tema del curso y presentación oral en el aula.	50	CB2	CG2	CE3	CT2
			CB4	CG3	CE13	CT3
				CG4		CT5
				CG5		CT7
				CG7		CT8
				CG8		CT14
				CG9		CT19
				CG10		CT20
Actividades introductorias	Participación activa en clase y en línea.	25		CG2		CT3
				CG3		CT7
				CG5		CT11
				CG8		CT14

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

#### **Evaluación en la primera edición de actas (diciembre/enero)**

- La evaluación será continua y basada en los tres parámetros arriba indicados y sus correspondiente porcentajes de la calificación final.
- Es requisito indispensable para aprobar la asignatura asistir a todas las sesiones presenciales y obtener al menos un 5 (sobre 10) en las distintas actividades evaluadas.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

#### **Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia**

- El alumno/a que no pueda asistir a las sesiones presenciales y realizar las actividades del curso con la regularidad

necesaria por

causa justificada será evaluado/a en base a la realización autónoma de un trabajo escrito sobre un tema del curso con la correspondiente presentación oral en clase en el día y hora acordados entre la profesora y el alumno/la. Este trabajo computará como el 100% de la calificación.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

### **Evaluación en la segunda edición de actas (junio/julio)**

- El alumno/a de evaluación continua que no supere la materia en la primera edición de actas por no haber superado alguna parte de la evaluación continua tendrá la oportunidad de rehacer y presentar el trabajo y/o actividades según las instrucciones que reciba al respeto por la profesora para una nueva evaluación en la segunda convocatoria en junio/ julio. El trabajo o actividades computarán cada una sobre 10, manteniéndose el(los) porcentaje(s) de las partes aprobadas en la primera edición de actas.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

### **Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia**

- El alumnado con dispensa de asistencia que no supere la materia en la primera edición de actas tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo escrito y presentarlo oralmente según las instrucciones que reciba al respeto por la profesora para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en julio.

- La evaluación no solo tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en el trabajo supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad en este aspecto.

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Downes, B. and S. Miller, **Teach Yourself Media Studies**, Hodder, 1998

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media.**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wiley & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Language and the Social Media**, Routledge, 2014

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

### **Bibliografía Complementaria**

BFI Film Forever, [www.bfi.org.uk/education-research](http://www.bfi.org.uk/education-research),

Creative Skill Set, [www.creativeskillset.org/interactive/](http://www.creativeskillset.org/interactive/),

MediaSmarts, [www.media-awareness.ca](http://www.media-awareness.ca),

The Guardian, [www.mediaguardian.co.uk](http://www.mediaguardian.co.uk),

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MooVi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen las 3 metodologías docentes especificadas para la docencia presencia: actividades introductorias, debates y seminario.

\* Metodologías docentes que se modifican

Aunque se mantienen las 3 metodologías, la implementación de las mismas se modificará para adaptarlas a la modalidad de docencia virtual, como sigue:

Actividades introductorias: Realizadas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas a disposición del alumnado mediante grabación de las mismas para poder seguir la docencia de forma asíncrona.

Debate: Actividades prácticas para realizar el alumnado individualmente y/o en parejas y su posterior debate de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o MooVi. En el caso de realizarse de forma asíncrona, se subirán las resoluciones de la actividad a la carpeta personal de cada alumna/o en MooVi para su posterior debate en el foro o chat de la plataforma, o se le pedirá al alumnado que hagan sus comentarios sobre la actividad en una grabación en mp4 que subirán a la plataforma. No se descarta poder implementar esta metodología utilizando otras herramientas virtuales que ofrece la UVigo.

Seminario: Se impartirá de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o a través de MooVi mediante grabación y/o documentos Word/pdf. El alumnado dispondrá también de un foro en MooVi para formular cualquier consulta relativa a la preparación del trabajo escrito final y la correspondiente presentación oral.

Las presentaciones orales de los trabajos tendrán lugar en el aula virtual del Campus Remoto.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado contará con la atención personalizada durante el horario de tutorías a través del despacho virtual del Campus Remoto, y de forma asíncrona a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi, y del correo electrónico.

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No procede.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía adicional se facilitará en formato pdf a través de MooVi o a través de enlaces a páginas web.

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Se mantendrán las siguientes pruebas:

- Tests sobre los temas impartidos [mismo peso = 25%]
- Participación activa en línea [mismo peso = 25%]
- Trabajo escrito y presentación oral [mismo peso = 50%]

\* Pruebas que se modifican

La participación activa se contemplará únicamente en base a actividad asíncrona.

\* Nuevas pruebas

No hay.

\* Información adicional

Con la excepción de la modificación sobre la participación activa arriba reseñada, los criterios de evaluación y los requisitos para aprobar la materia siguen siendo los mismos que los indicados en la guía para la docencia presencial.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda las relaciones entre literatura y sociedad, prestando especial atención a los contextos políticos y sociohistóricos.			

**Competencias**

Código	
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CE14	(*)Capacidad para comprender las implicaciones comunicativas de diferentes tipos de discursos e géneros discursivos orales e/ou escritos.
CE16	(*)Conocimiento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
CE18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
CE19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
CE20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
CE23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.

CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
CT13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
CT15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Aplicación de los conocimientos adquiridos y resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	CB3 CG6 CE17 CE19 CE21 CE22 CT1 CT2 CT7 CT8
Integración de los conocimientos y capacidad de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	CB3 CG6 CE14 CE19 CE22 CT2 CT9 CT12
Capacidad de comunicar conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	CB4 CG4 CE18 CT4 CT5 CT15 CT20
Aplicación de los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinario y multifacético de los Estudios Ingleses.	CB3 CG8 CE17 CE19 CE23 CT1 CT2
Presentación en público de experiencias, ideas o informes, así como emisión de juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.	CB4 CG4 CE18 CT5

Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	CB5 CG8 CE16 CE17 CE20 CT3 CT6 CT8 CT17 CT18
Capacidad de adquirir un espíritu crítico para considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las propias.	CB3 CG6 CE14 CE19 CT9 CT10 CT12 CT13

### Contenidos

Tema	
1. Introduction	Theoretical approaches to the relations between literature and society.
2. Literature and Society in Early Modern England	2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. Focus on the Restoration Period.
3. Case Studies	Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	5	0	5
Seminario	4	10	14
Presentación	4	25	29
Trabajo	0	26	26

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de los objetivos, contenidos, metodología, planificación temporal, evaluación y bibliografía de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos.
Seminario	Sesiones de trabajo sobre textos específicos (teóricos, históricos o literarios) donde la participación del alumnado se espera que sea más activa.
Presentación	Presentación oral por parte de cada estudiante sobre algún aspecto de las obras analizadas relacionado con cuestiones sociales.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	El profesor atenderá personalmente al alumnado para la preparación de las presentaciones orales que deben realizar.
Pruebas	Descripción
Trabajo	El profesor atenderá personalmente al alumnado para la preparación de los trabajos escritos que deben realizar.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Seminario	Participación activa en las clases de comentario de textos. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	20	CB3 CB4	CG6	CE14 CE16 CE19 CE21 CE22 CE23	CT1 CT2 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT20
Presentación	Presentaciones orales sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. La evaluación tendrá en cuenta la comprensión y utilización de los contenidos teóricos e históricos estudiados en las clases, la construcción de argumentos sólidos y una correcta expresión oral. Estas presentaciones se harán el último día de clase.	30	CB3 CB4 CB5	CG4 CG8	CE14 CE16 CE17 CE19 CE20 CE21 CE22	CT3 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT18
Trabajo	Trabajo escrito sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. El ensayo tendrá una extensión de unas 3000 palabras y deberá seguir las normas académicas de elaboración de trabajos científicos. La fecha de entrega debe ser antes del 10 de enero de 2022.	50	CB3 CB5	CG6 CG8	CE14 CE17 CE18 CE19 CE20 CE22 CE23	CT4 CT7 CT9 CT12 CT13 CT17 CT18

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Este sistema de evaluación está diseñado para el alumnado que asiste regularmente. Si algún estudiante no puede asistir por alguna causa justificada, debe notificarlo al profesor al principio del cuatrimestre. En su caso, debe entregar dos trabajos escritos consensuados con el profesor antes del **10 de enero de 2022**. Esos dos trabajos supondrán el 100% de la nota final.

El alumnado que no supere la materia en enero puede intentar hacerlo de nuevo en julio. Deberán entregar los trabajos escritos consensuados con el profesor antes del **1 de julio de 2022**.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Bayer, Gerd, **Novel Horizons. The Genre Making of Restoration Fiction**, Manchester, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.**, Cambridge U.P., 2000

Furtado, Peter, **Restoration England: 1660-1689**, Oxford, 2010

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama.**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History.**, Arnold, 1997

### Recomendaciones

### Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad de evaluación supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca para la preparación del ensayo y la exposición oral.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes \*DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen todas pero adaptándose a un contexto no presencial, con el uso de las herramientas que suministre la U.Vigo, como Moovi o Campus remoto.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A través de correo electrónico, foros en Moovi, y de Campus remoto.

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No se prevé modificar los contenidos.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

No se precisa más bibliografía básica que la que aparece en la guía. Se dará bibliografía concreta para cada tema a través de Moovi.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

\* Pruebas que se modifican

No se modificarían más que para adaptarse a la no presencialidad, de nuevo recurriendo a Moovi o Campus Remoto.

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Inglés para Fines Específicos**

Asignatura	Inglés para Fines Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Pereira Romasanta, Raquel Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	Inglés para fines específicos. Diferentes tipologías en ESP. Investigación y perspectivas aplicadas. Perspectivas del ESP. Temas históricos, pedagógicos, sociológicos y lingüísticos en ESP. Hacer investigación en ESP. Los métodos cuantitativos y cualitativos en la investigación ESP.			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las propias.
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
CE4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
CE5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
CE6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.
CE13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
CE14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
CE27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

### **Resultados de aprendizaxe**

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Desarrollar conciencia crítica de los temas y retos principales de la Lengua para Fines Específicos, como tema de investigación y también como área aplicado	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CE1 CE2 CE3 CE5 CE6 CE13 CE14 CE27 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9

Adquirir un conocimiento detallado y profundizo de una o dos sub-disciplinas de la Lengua para Fines Específicos, como el inglés académico o científico.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG6 CE1 CE2 CE3 CE4 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT11
--	--

---

Familiarizarse con las principales características estructurales y lingüísticas de los diferentes registros dentro del contexto de la *Lingua para Fines Específicos	CB1 CB2 CB3 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CE1 CE3 CE4 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8
--	---

---

Familiarizarse con los conceptos básicos de la disciplina Lengua para Fines Específicos y desarrollar competencias de enseñanza de la misma	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG6 CE1 CE2 CE4 CE5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7
---	---

---

Aprender el uso de las principales herramientas de investigación (software, corpus) de la Lengua para Fines Específicos.

CB1  
CB2  
CB3  
CB4  
CB5  
CG2  
CG3  
CG4  
CG5  
CE1  
CE2  
CE3  
CE4  
CT1  
CT3  
CT4  
CT6  
CT7

## Contenidos

Tema	
1. Introducción al inglés para fines específicos.	Cuestiones históricas, pedagógicas, sociológicas y lingüísticas.
2. Modalidades del Inglés para Fines Específicos.	Textos. Análisis de textos y documentos de ESP. Traducciones e interpretaciones. Estudios léxicos.
3. Aplicaciones prácticas del inglés para fines específicos.	Documentos de uso común y tener en contexto.
4. Perspectivas de investigación y vertientes aplicadas.	La investigación en el ámbito del Inglés para Fines Específicos. Métodos de investigación cuantitativos y cualitativos.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentación	1	11	12
Foros de discusión	0	10	10
Seminario	12	20	32
Examen de preguntas objetivas	1	20	21

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Presentación	Los alumnos tendrán que usar su conocimiento adquirido y las destrezas de la materia para realizar investigaciones sobre ESP y presentarlas oralmente, de manera individual, la toda la clase. Si la situación lo hace preciso, se recurrirá a videoconferencias o docencia online.
Foros de discusión	Trabajo virtual en general encomendado al alumno.
Seminario	Proceso del sistema de enseñanza-aprendizaje basado en el trabajo cooperativo, en el trabajo en pares, junto con el apoyo directo de la teoría explicada por el profesor. Si la situación lo hace preciso, se recurrirá a videoconferencias o docencia online.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	El alumnado dispondrá de supervisión telemática durante el curso y atención personalizada, se fuese posible, en el despacho N1.
Presentación	El alumnado dispondrá de supervisión telemática durante el curso y atención personalizada, se fuese posible, en el despacho N1.
Foros de discusión	El alumnado dispondrá de supervisión telemática durante el curso y atención personalizada, se fuese posible, en el despacho N1.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas objetivas	El alumnado dispondrá de supervisión telemática durante el curso y atención personalizada, se fuese posible, en el despacho N1.

## Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Presentación	Trabajo de investigación sobre alguna de las tipologías del ESP para presentar oralmente en la clase. Individual. Si la situación lo hace preciso, se recurrirá a videoconferencias o metodología online.	20	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6	CT2 CT5
Foros de discusión	Debate y aportaciones en el campo virtual entre los alumnos y el profesor a lo largo del curso, en lengua inglesa.	10	CG2 CG3 CG4	
Seminario	Trabajos en el aula, trabajos evaluados y participación asistencia, ensayos potenciales, etc. Si la situación lo hace preciso, se recurrirá a videoconferencias o metodología online.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11
Examen de preguntas objetivas	Examen final. Si la situación lo hace preciso, se hará online.	50	CG4	CE1 CE5 CT1 CT2 CT5

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La participación de los estudiantes en el curso será objeto de una evaluación continua. La asistencia regular será un requisito indispensable. Los alumnos con dispensa especial por los motivos que se señalen deben comunicarlo previamente al profesorado. A lo largo del curso se organizarán diversas tareas relacionadas con los contenidos tratados, tales como el análisis de muestras de textos, las presentaciones delante del resto de la clase, en su caso, o la redacción de ensayos. Se contempla también la realización de un pequeño proyecto de investigación, tentativo, como tarea adicional evaluable. En la evaluación de estas actividades se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes factores: la capacidad de síntesis de la información obtenida de distintas fuentes; la claridad en la exposición de las ideas; la precisión en el uso de la terminología y los conceptos específicos; la implicación en los seminarios y las actividades de grupo y cooperativas; el rigor y la originalidad en la formulación de las propuestas de investigación; la exhaustividad y profundidad en los análisis; y la utilización de un estilo académico adecuado.

Los mismos procedimientos de evaluación se aplicarán en el caso de los estudiantes con una oportunidad adicional o aquellos que retomen el curso. En el caso de los estudiantes con una oportunidad adicional, para el componente de evaluación continua, el estudiante puede ser requerido para repetir una selección de las actividades realizadas a lo largo del curso o para completar algunas tareas adicionales. En cuanto a los estudiantes con una exención oficial de la asistencia a clases, la evaluación continua se basará en su eventual finalización de los trabajos establecidos a través del componente virtual del curso. Estos estudiantes también deben someterse a la prueba final escrita (se es aplicable) o, alternativamente, completar una tarea equivalente (o conjunto de tareas) especificada por los profesores, en su caso.

En la prueba de julio, los alumnos entregarán en plazo las actividades adicionales solicitadas por el profesor, antes de presentar o examen escrito o prueba objetiva.

Los alumnos que no se presenten a la prueba escrita en junio o en julio obtendrán la calificación de NO PRESENTADO.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Biber, Douglas and Bethany Gray., **Being Specific about Historical Change: The Influence of Sub-Register.**, 2013

Biber, Douglas and Bethany Gray., **Grammatical complexity in academic English (Studies in English Language).**, CUP, 2016

Hyland, Ken, **Genre, discipline and identity.**, 2015

Mauranen, Anna., **English as the Lingua Franca of the Academic World**, University of Michigan Press, 2011

Seidlhofer, Barbara, **Closing a conceptual gap: the case for a description of English as a Lingua Franca**, 2001

Seidlhofer, Barbara, **Common ground and different realities: World Englishes and English as a Lingua Franca**, 2009

#### Bibliografía Complementaria

Belcher, D., **English for specific purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Belcher, D. Ann Johns, B.R. Paltridge (eds.), **New Directions in English for Specific Purposes.**, University of Michigan Press, 2011

Dudley Evans, Tony & Maggie Jo St John, **Developments in English for Specific Purposes, A multi-disciplinary Approach.**, CUP, 1998

Hyland, Ken & Marina Bondi (eds), **Academic discourse across disciplines**, Peter Lang, 2006

### Recomendaciones

## Otros comentarios

Se espera del alumnado que asista a todas las sesiones presenciales y que lo haga teniendo preparadas las lecturas y tareas encomendadas, para poder participar activamente en las sesiones.

El alumnado debe consultar regularmente su correo electrónico y la plataforma de teledocencia para estar el corriente de avisos y tareas.

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del alumnado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descripción general	Esta materia estudia las perspectivas críticas de análisis literario y cultural que se acercan a la *instersección de identidades y culturas en el mundo *anglófono. Las literaturas *diaspóricas y transnacionales ocuparán un lugar central en esta materia. Todo esto se llevará a la práctica con un curso monográfico titulado "Trans(cultural) Shakespeares: The Tempest (1611) through a threefold case-study (Taymor 2010, Jarman 1979 and Greenaway 1991)".			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
CE18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
CE19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
CE24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
CE25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.

CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
CT13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
CT15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	CB1 CB3 CG6 CE17 CE22 CT2 CT9 CT10 CT12 CT13 CT16
(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG10 CE18 CE19 CT4 CT15 CT19
(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	CB3 CB4 CG4 CG6 CG10 CE18 CE19 CT2 CT5 CT15 CT20
(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	CB3 CB5 CG5 CE17 CE22 CE25 CT2 CT8 CT10 CT12 CT13
(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	CB3 CG6 CE22 CE25 CT9 CT10 CT12 CT13

(\*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias

CB3  
CG6  
CE22  
CE24  
CT9  
CT10  
CT12  
CT13  
CT16

(\*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.

CB1  
CB3  
CG5  
CG6  
CE18  
CE22  
CE24  
CE25  
CT2  
CT9  
CT10  
CT12  
CT13

## Contenidos

Tema

1. INTRODUCTORY ASPECTS.	1.1. William Shakespeare's The Tempest (1611): Text, themes, plot and critical review.  1.2. Major contemporary critical perspectives on The Tempest. Overlapping categories? Political, Postcolonial, Feminist, Performance, Psychoanalytic, Postmodern.
2. SAME FINAL BOW, DIFFERENT STORMS: THE TEMPEST (1611) ON SCREEN THROUGH THREE OUTSTANDING CASE-STUDIES.	2.1. Julie Taymor's The Tempest (2010): Subverting the patriarchy through the inner landscapes of the mind.  2.2. Derek Jarman's The Tempest (1979): Shakespeare as anti-establishment queer transgression.  2.3. Peter Greenaway's Prospero's Books (1991): Visual performance through sex and technology.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	6	11	17
Debate	6	30	36
Trabajo	0	20	20

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En la primera sesión de esta materia el profesor explicará la dinámica de trabajo y metodología a seguir, y desarrollará parte de los contenidos iniciales.
Lección magistral	El profesor dedicará las siguientes sesiones llevar a desarrollar un análisis pormenorizado de la materia de una manera participativa teórico-práctica.
Debate	Los debates habían surgido alrededor de los analizado en las sesiones teórico-prácticas.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Debate	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Pruebas	Descripción
Trabajo	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

<b>Evaluación</b>		Calificación	Competencias Evaluadas			
Descripción						
Debate	Debates y comentarios alrededor de los temas que surjan de las clases, tanto teóricas como prácticas.	40	CB3 CB4	CG4 CG5 CG6	CE22 CE24	CT2 CT5
Trabajo	El alumnado deberá elaborar un trabajo sobre la temática del curso y las obras fílmicas analizadas.	60	CB1 CB3 CB4 CB5	CG5 CG6 CG9 CG10	CE17 CE18 CE19 CE22 CE24 CE25	CT2 CT4 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT16 CT19 CT20

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### Segunda oportunidad:

Trabajo teórico/práctico sobre un texto específico: 60%

Ejercicios escritos: 40%.

#### OTROS COMENTARIOS SOBRE LA AVALIACIÓN

Para superar la materia, la suma de las distintas pruebas, trabajos y demás actividades evaluables que superar el 5 sobre 10. Para realizar la suma de los distintos aspectos evaluables, lo/la estudiante deberá conseguir al menos 4 sobre 10 en cada uno de los dos apartados de evaluación. Sólo las/los estudiantes que habían realizado al menos un 50% de la evaluación continua podrán presentarse a las pruebas finales de la primera oportunidad; las/los demás que realizar esas pruebas en la segunda oportunidad (julio).

Aquellas/eres estudiantes que estén matriculados a tiempo parcial, y que se les haya concedido una dispensa académica, serán evaluados en cualquier oportunidad siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio.

Aquel(la) estudiante que no lleve a cabo el trabajo tutelado o no haya realizado trabajo igual o superior al 50% del resto de las categorías de evaluación obtendrá una calificación de NP.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

VAUGHAN, Virginia Mason & VAUGHN, Alden T., **William Shakespeare. The Tempest. Arden Third Series**, 9781408133477, 3rd, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2011

#### Bibliografía Complementaria

BUHLER, Stephen M., **Shakespeare in the Cinema: Ocular Proof**, 9780791451397, 1, State University of New York Press, 2002

ROTHWELL, Kenneth S., **A History of Shakespeare on Screen. A Century of Film and Television**, 9780521835374, 2, Cambridge University Press, 2004

JACKSON, Russell ed., **The Cambridge Companion to Shakespeare on Screen**, 9781108431552, 1, Cambridge University Press, 2021

BUCHANAN, Judith, **Shakespeare on Film**, 9780582437166, 1, Longman Pearson, 2005

BURT, Richard & BOOSE, Linda E. eds, **Shakespeare The Movie II: Popularizing the Plays on Film, TV, Video and DVD**, 9780415282994, 1, Routledge, 2003

LEHMANN, Courtney, "Turn off the dark: A Tale of Two Shakespeares in Julie Taymor's *Tempest*", <https://www.jstor.org/stable/10.2307/26355007>, 1, Shakespeare Bulletin (Johns Hopkins Upress), 2014

QUARMBY, Kevin, "Behind the Scenes: Penn & Teller, Taymor and the *Tempest* Divide Shakespeare's *Globe, London*", 10.1353/shb.2011.0056, 1, Shakespeare Bulletin (Johns Hopkins UPress), 2011

SIBLEY-ESPOSITO, Clare, "Becoming Ariel: Viewing Julie Taymor's *The Tempest* through an Ecocritical Lens", 10.4000/babel.156, 1, Babel. Littératures plurielles, 2011

MORI, Yukiko, "The Females and the Non-Humans in Julie Taymor's *The Tempest*", 10.1515/genst-2016-0001, 1, Gender Studies, 2015

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01104

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

## Otros comentarios

ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas para entrega de trabajos y/o pruebas..

Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.

---

## Plan de Contingencias

---

### Descripción

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes \*DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Todas, pero adaptándose a una docencia no presencial utilizando los medios disponibles institucionalmente de manera prioritaria.

\* Metodologías docentes que se modifican

Ninguna, salvo por el comentado arriba.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Correo electrónico y foros principalmente.

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No procede.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

No es precisa.

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01107			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descripción general	(*)The subject aims to give students a grounding in breadth and depth in Linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results.			

**Competencias**

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.

CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas lingüísticos del inglés (búsqueda de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de teorías inéditas).	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20

### Contenidos

Tema	
I. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.
II. Optimality Theory	1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies
III: Systemic Functional Grammar	1. An overview of Systemic Funtional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	7	21	28
Resolución de problemas	6	39	45

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia al alumnado.
Lección magistral	Sesiones teóricas, donde los docentes exponen la materia sobre la que se trabajará a lo largo del curso, y sobre la que el alumnado será evaluado.

Resolución de problemas	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos expuestos por los docentes en las sesiones teóricas. Prueba escrita que los docentes evaluarán.
-------------------------	---

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para resolver las dudas sobre la materia y/o las pruebas y presentaciones orales que haya que preparar y exponer, los docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. ES recomendable que el alumnado informe a los docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	La participación activa en las clases será tenida en cuenta en la evaluación.	10	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE4	CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20
Resolución de problemas	A lo largo del curso se solicitará la elaboración de pequeños trabajos académicos y/o ejercicios sobre los contenidos de este programa, los cuales serán evaluados. Como ejemplo de evaluación de este apartado, los trabajos (escritos y/u orales) podrán ser valorados hasta un 70%, y los test de respuesta corta hasta un 20%.	90	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE4	CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para el alumnado que (justificadamente) no pueda asistir al mínimo de horas presenciales requerido, la evaluación estará basada en una prueba final que computará el 100% de la nota.

En la segunda edición de las actas (julio), la evaluación se hará exclusivamente mediante una prueba escrita final que computará como el 100% de la nota.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, 2007, Wiley-Blackwell, 2007

Prince, Alan and Paul Smolensky, **Optimality Theory: constraint interaction in Generative Grammar**, 1, Blackwell, 2004

Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, 1, Cambridge University Press, 2013

Halliday, M.A.K. and Christian Matthieses, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, 4, Routledge, 2014

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia ([www.faitic.uvigo.es](http://www.faitic.uvigo.es)) con asiduidad y, en cualquier caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, Blackberry, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que los docentes permitan o requieran la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN ===

Las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías se mantienen con la excepción de que se desarrollarán total o parcialmente mediante las herramientas telemáticas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y oficinas virtuales, correo electrónico, Moovi). Si este fuera el caso, se podría establecer un plan de contingencia que conduciría a una modalidad mixta, en la que una parte de los estudiantes asistirá a las clases presencialmente y otra parte seguirá las clases de forma síncrona (preferiblemente) o asíncrona. En este caso, también se mantendrán las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación, según lo indicado para la modalidad presencial, adaptando los grupos de alumnado y los turnos para cumplir con las normas sanitarias establecidas en el momento.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01108			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://Faitic			
Descripción general	El alumnado se familiarizará con las principales escuelas anglo-americanas de crítica literaria en los siglos *XX y *XXI y con el contexto social e ideológico que dio origen a las diferentes corrientes de teoría literaria. Además, la crítica literaria se aplicará al análisis de textos literarios y culturales del mundo anglófono. En la sesión introductoria del curso se entregará un programa detallado, con la periodización y la asignación de lecturas y tareas.			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
CE19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.

CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
CT13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)To be able to read any text (literary and non-literary) critically.	CG1 CG5 CG6 CG8 CE15 CE21 CE22 CT1 CT9 CT10 CT16 CT17
(*)To be able to argue for and against particular approaches to the analysis of culture.	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CE15 CE26 CT1 CT4 CT5 CT11 CT20
(*)To be aware of how social circumstances affect cultural practices.	CE12 CE19 CT1 CT6 CT10 CT17
(*)	CE12 CE22 CT6 CT10 CT11 CT13

## Contenidos

Tema

1. Brief survey of the main schools of literary and cultural criticism and of their application to the analysis of literary and cultural production in the Anglophone world.
1. New Criticism.
  2. Russian Formalism.
  3. Structuralism.
  4. Narratology.
  5. Post-Structuralism.
  6. Psychoanalysis.
  7. Marxist theories.
  8. Myth criticism.
  9. New Historicism.
  10. Feminist Criticism.
  11. Gender Studies.
  12. Cultural studies.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	4	12	16
Seminario	4	0	4
Presentación	4	12	16
Actividades introductorias	2	15	17
Trabajo	0	22	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Debate	(*)Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas.
Seminario	(*)Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado.
Presentación	(*)Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas.
Actividades introductorias	(*)Charlas introductorias sobre as escolas críticas.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	
Pruebas	Descripción
Trabajo	

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debate	(*)Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20	CE12 CT5 CE15 CT6 CE22 CT9 CT11 CT13
Presentación	(*)Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	30	CB1 CG4 CE12 CT5 CB3 CG6 CE15 CT6 CB4 CE22 CT9 CB5 CE26 CT11 CT13
Trabajo	(*)Proxecto final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais.	50	CB1 CG1 CE12 CT1 CB3 CG4 CE15 CT4 CB4 CG5 CE19 CT5 CB5 CG6 CE21 CT6 CG8 CE22 CT9 CE26 CT10 CT16 CT17 CT20

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

## Bibliografía Básica

### Bibliografía Complementaria

- Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995
- Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000
- Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999
- Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996
- Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996
- Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011
- Glotfelty, Cheryl, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996
- Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012
- Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983
- Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007
- Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996
- Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001
- Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

## Recomendaciones

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Se mantienen todas.

En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la U. Vigo.

Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías) Se mantienen todas. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la U. Vigo.

Modificaciones (si procede) de los contenidos a impartir

Se mantienen todos. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la U. Vigo.

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje  
No procede

Otras modificaciones === ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se mantiene. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la U. Vigo.

Información adicional --- Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa**

Asignatura	Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa			
Código	V01M121V01109			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descripción general	El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumnado una base amplia en lingüística, mediante la exploración de las características centrales de algunos de los principales marcos teóricos, sus metodologías, áreas controvertidas y resultados no controvertidos. Profesorado: Ana Elina Martínez Insua, Javier Pérez Guerra (coord.) y Rosalía Rodríguez Vázquez.			

**Competencias**

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.

CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Desarrollar pequenas investigacións sobre problemas lingüísticos del inglés (búsqueda de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de teorías inéditas).	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20

## Contenidos

Tema	
I. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.
II. Optimality Theory	1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies
III: Systemic Functional Grammar	1. An overview of Systemic Funtional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	11	35.5	46.5
Resolución de problemas	11	55	66

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodoloxías

	Descrición
Lección magistral	Sesiones teóricas, donde los docentes exponen la materia sobre la que se trabaxará a lo largo del curso, y sobre la que el alumnado será evaluado.

Resolución de problemas	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos expuestos por los docentes en las sesiones teóricas. Prueba escrita que los docentes evaluarán.
-------------------------	---

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para resolver las dudas sobre la materia y/o las pruebas y presentaciones orales que haya que preparar y exponer, los docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. ES recomendable que el alumnado informe a los docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	La participación activa en las clases será tenida en cuenta en la evaluación.	10	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE4	CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20
Resolución de problemas	A lo largo del curso se solicitará la elaboración de pequeños trabajos académicos y/o ejercicios sobre los contenidos de este programa, los cuales serán evaluados. Como ejemplo de evaluación de este apartado, los trabajos (escritos y/u orales) podrán ser valorados hasta un 70%, y los test de respuesta corta hasta un 20%.	90	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE4	CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para el alumnado que (justificadamente) no pueda asistir al mínimo de horas presenciales requerido, la evaluación estará basada en una prueba final que computará el 100% de la nota.

En la segunda edición de las actas (julio), la evaluación se hará exclusivamente mediante una prueba escrita final que computará como el 100% de la nota.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y la calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística en inglés.

La copia total o parcial o el plagio en cualquier tipo de trabajo o prueba resultará en un suspenso en la calificación final. Alegar ignorancia de lo que implica el plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad a este respecto.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

- Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007  
 Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013  
 Halliday, M.A.K. and Christian Matthieses, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014  
 Prince, Alan and Paul Smolensky, **Optimality Theory: constraint interaction in Generative Grammar**, Blackwell, 2004

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.  
 El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia ([www.faitic.uvigo.es](http://www.faitic.uvigo.es)) con asiduidad y, en cualquier caso,

siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Se recomienda el uso habitual de los servicios prestados por las bibliotecas de la Universidade de Vigo (referencia, consultas bibliográficas, préstamo, etc.).

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN ===

Las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías se mantienen con la excepción de que se desarrollarán total o parcialmente mediante las herramientas telemáticas proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y oficinas virtuales, correo electrónico, Moovi). Si este fuera el caso, se podría establecer un plan de contingencia que conduciría a una modalidad mixta, en la que una parte de los estudiantes asistirá a las clases presencialmente y otra parte seguirá las clases de forma síncrona (preferiblemente) o asíncrona. En este caso, también se mantendrán las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación, según lo indicado para la modalidad presencial, adaptando los grupos de alumnado y los turnos para cumplir con las normas sanitarias establecidas en el momento.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa**

Asignatura	Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa			
Código	V01M121V01110			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregárase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas.			

**Competencias**

Código				
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio			
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las propias.			
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.			
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.			
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
CE19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.			
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			
CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			

CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
CT13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)To be able to read any text (literary and non-literary) critically.	CG1 CG5 CG6 CG8 CE15 CE21 CE22 CT1 CT9 CT10 CT16 CT17
(*)To be able to argue for and against particular approaches to the analysis of culture.	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CE15 CE26 CT1 CT4 CT5 CT11 CT20
(*)To be aware of how social circumstances affect cultural practices.	CE12 CE19 CT1 CT6 CT10 CT17
(*)	CE12 CE22 CT6 CT10 CT11 CT13

## Contenidos

Tema

1. Brief survey of the main schools of literary and cultural criticism and of their application to the analysis of literary and cultural production in the Anglophone world.
1. New Criticism.
  2. Russian Formalism.
  3. Structuralism.
  4. Narratology.
  5. Post-Structuralism.
  6. Psychoanalysis.
  7. Marxist theories.
  8. Myth criticism.
  9. New Historicism.
  10. Feminist Criticism.
  11. Gender Studies.
  12. Cultural studies.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	7	22.5	29.5
Seminario	4	0	4
Presentación	7	25	32
Actividades introductorias	2	15	17
Trabajo	0	30	30

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Debate	Debate
Seminario	Seminario
Presentación	Presentación
Actividades introductorias	Actividades Introdutorias

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	
Pruebas	Descripción
Trabajo	

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debate	(*)Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20	CE12 CT5 CE15 CT6 CE22 CT9 CT11 CT13
Presentación	(*)Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	30	CB1 CG4 CE12 CT5 CB3 CG6 CE15 CT6 CB4 CE22 CT9 CB5 CE26 CT11 CT13
Trabajo	(*)Traballo escrito final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais.	50	CB1 CG1 CE12 CT1 CB3 CG4 CE15 CT4 CB4 CG5 CE19 CT5 CB5 CG6 CE21 CT6 CG8 CE22 CT9 CE26 CT10 CT16 CT17 CT20

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

## Bibliografía Básica

### Bibliografía Complementaria

- Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995
- Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000
- Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999
- Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996
- Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996
- Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011
- Glotfelty, Cheryl, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996
- Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012
- Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983
- Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007
- Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996
- Rice, Phillip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001
- Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

## Recomendaciones

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes \*DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

Se mantienen todas. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la UVigo

Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías) Se mantienen todas. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la UVigo.

Modificaciones (si procede) de los contenidos a impartir

Se mantienen todos. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la UVigo

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

No procede

Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se mantiene.

En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la UVigo

Información adicional

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Variación y Cambio en Lengua Inglesa**

Asignatura	Variación y Cambio en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://www.faitic.es/">http://http://www.faitic.es/</a>			
Descripción general	(*)O obxectivo do curso é familiarizar ao alumnado coa metodoloxía e as liñas mestras que guiaron a investigación na variación lingüística da lingua inglesa durante as últimas décadas, así como facilitar a adquisición das destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunhas das súas aportacións desde as perspectivas teórica e práctica. Asímade proporcionaranse as ferramentas metodolóxicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico na lingua inglesa nos distintos niveis de análise (fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático).			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.

CE7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
CE10	(*)Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
CT15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
CT16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

### Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
(*)Get acquainted with different theoretical approaches to language variation and change	CB1 CG1 CE2 CE10 CT1
(*)Compare and evaluate different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change	CB1 CB5 CG2 CG5 CG6 CT1 CT2 CT9 CT16

(\*)Analyse and interpret historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.

CB2  
CB4  
CB5  
CG2  
CG3  
CG4  
CG5  
CG6  
CG7  
CG10  
CE1  
CE3  
CE7  
CE10  
CT2  
CT3  
CT4  
CT5  
CT7  
CT8  
CT9  
CT14  
CT15  
CT19  
CT20

---

(\*)Students will enhance their practical and transferable skills in using bibliographic resources for the study of World Englishes, e.g. corpora, online materials, journals, etc.

CB5  
CG3  
CG8  
CE3  
CE7  
CT3  
CT17  
CT18

---

(\*)Write academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions

CB2  
CB4  
CG1  
CG2  
CG3  
CG5  
CG6  
CG7  
CG8  
CG9  
CG10  
CE1  
CE2  
CE3  
CE7  
CE10  
CT1  
CT2  
CT3  
CT4  
CT7  
CT8  
CT9  
CT14  
CT15  
CT16  
CT17  
CT18  
CT19

---

## Contenidos

Tema

---

0. *Language *variation & *language *change	0.1 *Why *and *how del *languages *change? 0.2 *Types *of *language *change 0.3 *Mechanisms *of *language *change 0.4 *Explanatory *models
1. *Grammaticalization: *definition *and *general *characteristics	1.1. *Early *work 1.2. *What *is *grammaticalization 1.3. *Parameters, *principles *or *mechanisms *involved *in *grammaticalization (*i) *Structural *properties (*ii) *Semantic-*pragmatic *features (*iii) *Phonological *processes 1.4. *Frequency *and *grammaticalization 1.5. *Unidirectionality
2. *Constructions *in *grammaticalisation	*Grammaticalisation *and *construction *grammar
3. Debate *on *grammaticalisation	3.1. *Is *grammaticalisation a *theory? 3.2. *Degrammaticalisation. 3.3 *Lexicalisation.
4. *Historical *sociolinguistics	*Main *tenets

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	10	12
Lección magistral	6	6	12
Resolución de problemas	6	10	16
Trabajo tutelado	0	35	35

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia y las referencias que el alumnado debe leer para el aprovechamiento del curso.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la ejecución de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear cómo complemento de la lección magistral.
Trabajo tutelado	Prueba final con un componente práctico y teórico. El alumnado presentará en la clase un estudio piloto de una estructura que decida analizar e (incorporando el feedback recibido) entregará posteriormente un trabajo escrito individual donde pondrá en práctica los conocimientos adquiridos en el curso.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumnado podrá consultar con la profesora bien en tutorías presenciales o a través del correo electrónico o la plataforma de teledocencia cualquier duda, tanto metodológica, como de contenido o formal que pudiera surgir.
Trabajo tutelado	Tanto en la selección del tema como en el desarrollo del mismo, el alumnado tendrá el asesoramiento de la docente bien en tutorías presenciales o a través del correo electrónico o la plataforma de teledocencia .

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas	10	CG4 CE1 CT4 CG7 CT5 CT14 CT15

Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará en clase o de forma autónoma fuera del aula y que serán puntuados por la profesora.	30	CB1 CB2 CB4 CB5	CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10	CE1 CE3 CE7 CE10	CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT19 CT20
Trabajo tutelado	Prueba final con un componente práctico y teórico. El alumnado deberá entregar un trabajo escrito individual donde pondrá en práctica los conocimientos adquiridos en curso.	60	CB2 CB4	CG1 CG2 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE1 CE2 CE3 CE7 CE10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT19

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Attendance is compulsory.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved. Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Aitchinson, J., **Language Change 4th Edition Paperback: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2010

Brinton, L. J., **Pragmatic Markers in English. Grammaticalization and Discourse Functions. (pp. 50-59)**, Mouton de Gruyter, 1996

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., **Lexicalization and Grammaticalization in Language Change (95-110)**, Cambridge University Press., 2005

Hopper, P.J., **On some principles of grammaticization (17-35)**, John Benjamins., 1991

Lehmann, C., **Grammaticalization: Synchronic variation and diachronic change**, *Lingua e Stile* 20/3, 1985

Traugott, E.C., **Subjectification in grammaticalisation. (31-54)**, Cambridge University Press., 1995

Traugott, E.C., **From subjectification to intersubjectification**, Cambridge University Press., 2003

#### Bibliografía Complementaria

Bergs, A. & L. Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L.J. (ed.), **English historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016

Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, O.U.P, 2011

Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003

Traugott, E. C. & G. Trousdale, **Constructionalization and Constructional Changes**, Oxford University Press, 2013

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa/V01M121V01202

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa/V01M121V01101

**Descripción**

---

**I. MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS**

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

**II. ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS****1. Metodologías docentes que se mantienen**

Las metodologías utilizadas se adaptarán a la docencia no presencial de la manera que se expone a continuación.

**2. Metodologías docentes que se modifican**

2.1. La lección magistral, consistente en la exposición por parte de la docente de los contenidos de la materia, se impartirá de manera síncrona o, de ser el caso, de manera asíncrona mediante exposición en formato de vídeo, siempre mediante la plataforma Faitic o las aulas virtuales de la UVigo. Las explicaciones teóricas irán acompañadas de ejercicios a desarrollar por los estudiantes para consolidar los conocimientos adquiridos.

2.2. La resolución de problemas se hará como complemento a las lecciones magistrales. Los problemas o ejercicios serán presentados por medio de la plataforma Faitic. La corrección de los ejercicios se hará de manera asíncrona mediante hojas de respuestas que la docente subirá a la plataforma.

2.3. Las presentaciones orales en la clase se realizarán por medio de Faitic o las aulas virtuales de la UVigo de manera asíncrono, esto es, mediante la subida de archivos de vídeo por parte del alumnado en fechas que serán fijadas por la docente con suficiente antelación.

**3. Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)**

El alumnado concertará una fecha y hora de tutorías no presenciales con la docente correspondiente, que atenderá en el espacio del despacho virtual.

Como alternativa, la docentes podrá resolver dudas concretas respecto a los contenidos de la materia por medio de correo electrónico.

**4. Modificaciones de los contenidos a impartir**

Los contenidos no se modifican ni en cuanto a la temática ni en cuanto a la secuenciación del aprendizaje. Se modifica, tal y como se explica en el apartado 2., las metodologías docentes para impartir esos contenidos.

**5. Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje**

A bibliografía contenida en esta guía docente está concebida para permitir y facilitar el autoaprendizaje. En caso de precisar bibliografía a mayores, el alumnado acudiría a las tutorías virtuales con la docente, que le facilitará referencias bibliográficas para complementar las ya referidas.

**III. ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN**

La evaluación de esta materia no se vería afectada por el hecho de ser impartida de manera virtual. La entrega de trabajos y ejercicios se hará por la plataforma faitic tanto en la modalidad presencial como en la no presencial o mixta. El feedback será también virtual o de ser el caso en las sesiones presenciales o virtuales con el alumnado.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01202			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/">http://https://moovi.uvigo.gal/</a>			
Descripción general	Este curso ofrece una introducción a la lingüística de corpus y a la metodología basada en trabajos de corpus para el estudio de la lengua inglesa. Se tratarán aspectos de diseño, compilación y análisis de materiales de corpus. En las sesiones búsquedas prácticas, el alumnado aprenderá a hacer búsquedas con herramientas software. El alumnado desarrollará la habilidad de describir la variación lingüística por medio de ejemplos en corpus.  Las/los estudiantes de este curso adquirirán competencias en: - los principios y metodologías de la lingüística de corpus de la lengua inglesa; - el uso práctico de corpus y herramientas software; - la descripción de resultados de trabajos en el campo de la lingüística de corpus, bien de su propia investigación o de la literatura.			

**Competencias**

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
CE11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.

CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
CT15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Habilidad para diseñar, compilar y analizar datos de corpora, incluyendo el uso de herramientas de software para la búsqueda, extracción y filtro de datos. Habilidad para interpretar la información en forma de gráficas, tablas, diagramas, etc. Habilidad para aplicar métodos estadísticos a los datos obtenidos.	CB5 CG3 CG6 CG8 CE1 CE3 CE11 CT3 CT7 CT17
Desarrollo de las habilidades en el contexto académico. Habilidad de diseñar un proyecto (case study), con un argumento sólido y lógico, haciendo uso de fuentes bibliográficas. Capacidad de comunicar y presentar el proyecto en un estándar académico acomodado a nivel MA.	CB2 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 CG10 CE1 CE3 CE11 CT3 CT7 CT17 CT20
Práctica de las competencias y estrategias relevantes para un programa de máster, por ejemplo la eficacia del uso del tiempo, el cumplimiento con las fechas de entrega de trabajos, el aprendizaje autónomo, las lecturas fuera del aula, el uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaje de las convenciones académicas en aspectos como la anotación de términos lingüísticos y las convenciones bibliográficas.	CG3 CG7 CG8 CE1 CE3 CT7 CT15
Familiarización con las estrategias idóneas para una comunicación excelente de la presentación oral, incluyendo la presentación del handout y la Power Point.	CG4 CG7 CG8 CE1 CE3 CT7 CT15 CT20
Adquisición de un buen conocimiento del campo lingüístico, de los principios y de las metodologías de la lingüística de corpus en la lengua inglesa. Desarrollo de las destrezas para describir y debatir variación en la lengua y sobre la evidencia empírica en ejemplos reales documentados en corpora.	CB5 CG1 CE11 CT15
Desarrollo de las habilidades intelectuales para identificar métodos adecuados de compilación de datos, y aprendizaje para llevar a cabo investigación lingüística de una manera apropiada y ética.	CB4 CG1 CG6 CE1 CE11 CT3

## Contenidos

Tema

1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.
2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
4. Corpus annotation	Tagging, parsing and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. Statistical significance.
7. Statistical significance	Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation.
8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
9. Hands-on demonstrations with a selection of corpora	Hands-on demonstrations with a selection of corpora.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	8	0	8
Resolución de problemas	3	48	51
Presentación	1	10	11

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones idóneas y correctas mediante la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele emplear como complemento de la lección magistral.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho durante horas de tutoría) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	Descripción
Presentación	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho durante horas de tutoría) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Participación e implicación del alumnado en las sesiones: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas.	15	CG1 CE3 CG6 CG7
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, problemas o pequeños trabajos que el alumnado realizará en clase o de forma autónoma fuera del aula.	55	CG1 CE3 CG6 CE11 CG7 CG8

Presentación	Presentación oral de un trabajo, centrado en los aspectos metodológicos tratados en el curso.	30	CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8	CE3 CE11
--------------	---	----	--	-------------

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### (I) PRIMERA CONVOCATORIA DE ACTAS

La evaluación consiste de 3 componentes como se describe en la parte superior:

- 15% = Participación e implicación del alumnado.
- 55% = Resolución de ejercicios y trabajos prácticos en la clase o de forma autónoma. Dependiendo del tipo de ejercicio, la entrega será por escrito o por medio de la plataforma de docencia virtual. Los ejercicios se entregarán de forma gradual a lo largo del cuatrimestre.
- 30% = Presentación oral de un trabajo práctico que tendrá lugar después de las sesiones magistrales, en una fecha a concretar con el alumnado a comienzos de curso. La presentación deberá ir acompañada de un handout y de una Power Point, que serán entregados por medio de la plataforma de docencia virtual con antelación.

### (II) SEGUNDA CONVOCATORIA DE ACTAS

El alumnado deberá repetir las partes suspensas en la primera convocatoria, si estas son los ejercicios prácticos o el trabajo final; la evaluación de la participación no es recuperable. En esta segunda oportunidad el trabajo final será en formato essay, con una extensión entre 2000 y 3000 palabras, excluyendo referencias.

### (III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASE

El alumnado entregará todos los ejercicios con un valor de 60% y entregará un trabajo final en formato essay con un valor de 40% de la nota final (extensión entre 2000 y 3000 palabras, excluyendo referencias).

NB. Todos los ejercicios y trabajos serán hechos y escritos en lengua inglesa. La corrección lingüística y el uso formal de convenciones en el campo de la lingüística son indispensables. Por tanto, errores de tipo gramatical u ortográficos serán penalizados.

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist. H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

### Bibliografía Complementaria

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Variación y Cambio en Lengua Inglesa/V01M121V01201

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa/V01M121V01101

## Otros comentarios

Este curso será impartido en lengua inglesa.

La asistencia es obligatoria en este curso.

Se espera que el alumnado realice todos los trabajos, ejercicios y lecturas, y que asista la clase preparado para debatirlos. Se espera también que el alumnado consulte la plataforma virtual regularmente, y que consulten el correo de la universidad, pues las novedades y anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

No se tolerará ningún tipo de plagio y este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia.

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

#### === MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

#### === ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

- Actividades introductorias y lección magistral: Campus Remoto, sesión síncrona (preferiblemente) o asíncrona. Handouts en la plataforma de teledocencia.

- Resolución de problemas: entrega a través de la plataforma de teledocencia.

- Presentación oral: Campus Remoto o vídeos compartidos mediante GoogleDrive.

\* Metodologías docentes que se modifican

Sin modificación.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Correo electrónico y tutorías en el despacho virtual.

\* Modificaciones (si procede) de los contenidos a impartir

Sin modificación.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Sin modificación.

\* Otras modificaciones

\*N/A

#### === ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Sin modificación en el número, tipo o porcentaje de calificación.

Modificaciones en el modo de entrega:

- Participación en las lecciones magistrales: entrega de comentarios a través de la plataforma de teledocencia.

- Presentación oral: Campus Remoto o vídeos compartidos mediante GoogleDrive.

#### === MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

#### === INFORMACIÓN ADICIONAL ===

Las/los estudiantes podrán ser grabados con voz e imagen durante la realización de pruebas de evaluación, conforme a la Resolución Rectoral del 24 de abril de 2020, atendiendo debidamente a la protección de datos de los/las estudiantes y del profesorado.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa**

Asignatura	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descripción general	Esta materia constituye una introducción a los fenómenos cognitivos y el procesamiento lingüístico. El objetivo principal es investigar como la mente humana (y, en último término, el cerebro) almacena y emplea la lengua en línea. La materia proporciona al alumnado el conocimiento básico sobre la realidad psicológica del lenguaje y la manera en el que la mente hace uso (o no) del conocimiento gramatical en el empleo habitual de la lengua.			

**Competencias**

Código				
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio			
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.			
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.			
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.			
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.			
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.			
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.			
CE8	(*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.			
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			

CT5	(*Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT7	(*Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
CT8	(*Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT9	(*Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT17	(*Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT18	(*Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
CT19	(*Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT20	(*Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas y cuestiones de la *psicolingüística y el procesamiento de la lengua inglesa (busca de fuentes metodológicas, análisis crítico de *aportacións previas, desarrollo de teorías inéditas)	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE8 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20

## Contenidos

Tema	
1. Introduction to psycholinguistics	Introduction. The field of psycholinguistics (data collection, elements, evidence). Method. A brief history. Important concepts (Connectionism, priming, activation. Controversies (complexity of language, top-down vs down-top processing, innateness, rules).
2. Production, comprehension and parsing	Production (language and speech production, stages, investigation, errors, hesitation analysis). Comprehension (definition, coherence and cohesion, assessing comprehension, inferences, reference/coreference, anaphoric ambiguity). Parsing (definition, parsing and syntactic theory, conflicting approaches: autonomy, interaction; ambiguity; garden-path, Minimal Attachment, Late Closure; constraint-based approaches).
3. Cognitive linguistics	Introduction (guiding assumptions, architecture). Cognitive linguistics and Generative Grammar. Cognitive linguistics and grammar. Langacker's Cognitive Grammar (functions of language, architecture, semantics, grammar). Construction grammar (Croft's Radical Construction Grammar, Goldberg's Construction Grammar). Implicit, explicit and statistical knowledge. Theory of mind.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	6	53	59
Lección magistral	8	0	8

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodologías**

	Descripción
Resolución de problemas	Desarrollo y resolución de cuestiones prácticas relativas al análisis lingüístico de problemas, dentro de cada uno de los modelos teóricos.
Lección magistral	Introducción a los modelos teóricos de explicación psicolingüística y de procesamiento lingüístico de la lengua inglesa, con énfasis en aspectos prácticos de análisis de casos.

**Atención personalizada**

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ninguna de las actividades docentes implican atención personalizada. Cualquier solicitud de atención personalizada tendrá lugar durante el horario de tutorías del profesorado de la materia.

**Evaluación**

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	- actividades solicitadas a lo largo de la clase: 60% - destrezas escritas, estructuración y presentación de las actividades solicitadas: 20%	80	CB1 CG1 CE1 CT2 CB2 CG4 CE8 CT3 CB3 CG5 CT4 CB4 CG6 CT5 CG7 CT7 CG8 CT8 CG9 CT9 CG10 CT17 CT18 CT19 CT20
Lección magistral	Participación activa en la clase (la asistencia a la clase es obligatoria)	20	CB1 CG1 CE1 CT2 CB2 CG4 CE8 CT3 CB3 CG5 CT4 CB4 CG6 CT5 CG7 CT7 CG8 CT8 CG9 CT9 CG10 CT17 CT18 CT19 CT20

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

El sistema de calificación anterior requiere la asistencia y la participación regulares en las sesiones lectivas. El alumnado que no pueda asistir (justificadamente) a las sesiones presenciales y el alumnado de segunda convocatoria serán evaluados exclusivamente mediante una prueba teórico-práctica final, cuya naturaleza (presencial o en línea) y fecha serán acordadas por el profesorado y alumnado de la materia.

**Fuentes de información**

**Bibliografía Básica**

Evans, Vyvyan and Melanie Green, **Cognitive linguistics**, 1, Edinburgh University Press, 2006  
 Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004  
 Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007  
 Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004

**Bibliografía Complementaria**

**Recomendaciones**

**Otros comentarios**

Este curso será impartido en lengua inglesa. La asistencia presencial en este curso es obligatoria. Se espera que el alumnado realice todos los trabajos, ejercicios y lecturas, y que asista la clase preparado para debatirlos. Se espera también que el alumnado consulte la plataforma virtual FAITIC regularmente, y que consulte el correo de la universidad, pues las novedades y anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo. No se tolerará ningún tipo de plagio y, si se cometiera, este será penalizado severamente con un suspenso en la totalidad de la materia. Alegar desconocimiento no eximirá la/el estudiante de su responsabilidad.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN ===

Las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías se mantienen con la excepción de que se desarrollarán mediante las herramientas telemáticas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y oficinas virtuales, correo electrónico, Moovi).

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01204			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://moovi.uvigo.gal">http://http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descripción general	Introducción general a la lingüística *contrastiva aplicada a la lengua inglesa: principios básicos que sustentan la lingüística *contrastiva, tanto teórica cómo aplicada), breve revisión de la historia del campo de estudio, metodología de la comparación *inter- y *intra-lingüística, el uso de la lingüística de corpus para los estudios *contrastivos, y las *aplicaciones prácticas de los estudios *contrastivos.			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
CE9	(*)Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.

CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
CT20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Reflexionar sobre el modo en que las recientes herramientas analíticas y las categorías de diferentes modelos lingüísticos pueden contribuir a la investigación comparativa.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE9 CT9 CT19
Familiarizar al alumnado con las interacciones entre el análisis contrastivo y la investigación cualitativa basada en corpus, las técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, y la investigación psicolingüística experimental.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT5 CT8 CT17 CT19 CT20
Reflexionar sobre los retos y problemas sin resolver dentro del campo de la Lingüística Contrastiva.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CT9 CT14

## Contenidos

Tema	
1. A brief history of contrastive linguistics	A brief history of contrastive linguistics
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	4	6
Lección magistral	5	15	20
Resolución de problemas	5	20	25
Trabajo tutelado	2	22	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de la lingüística contrastiva desde su origen hasta la actualidad.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas	Resolución individual o en grupos de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de lingüística contrastiva dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Realización de trabajos escritos individuales supervisados.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada tanto para la realización de los trabajos tutelados, como para la realización de cualquier actividad, incluyendo las virtuales. En las clases presenciales la atención será en grupo completo, dividido o individual según lo requiera la actividad en curso. Las dudas que surjan fuera del aula serán atendidas bien en modalidad presencial en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías, o en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi de teledocencia. Es indispensable que el alumnado informe a la docente con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías en el despacho. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico. En todo caso la atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de la materia y con el proceso de aprendizaje, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	La asistencia y participación en las clases será tomada en cuenta para la nota final. La participación tendrá que ver con la resolución de ejercicios, problemas o actividades que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula. En caso de que se solicite entregar una actividad, a no entrega de la misma en tiempo y forma puntuará como cero.	10	
Trabajo tutelado	La realización autónoma de un trabajo escrito. El trabajo escrito deberá cumplir con el formato, estructura, corrección gramatical y estilo propios de un trabajo académico.	90	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE9 CT5 CT8 CT9 CT14 CT17 CT19 CT20

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado será evaluado en base a su asistencia y participación activa en las clases, lo que contará como el 10% de la calificación final. Además, tendrá que realizar un trabajo escrito sobre uno de los temas contenidos en el temario de la asignatura. La nota obtenida en el trabajo contará como el 90% de la nota final.

Es requisito indispensable para aprobar la asignatura obtener al menos un 5 (sobre 10) en el trabajo escrito. En el caso de obtener una nota inferior a un 5 en el trabajo escrito, el/la alumno/a tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo según las instrucciones recibidas al respecto y presentarlo para reevaluación en la segunda convocatoria de julio.

Para la convocatoria de julio el sistema será el mismo: la asistencia a clase durante el curso contará como un 10% de la nota final, y la entrega de trabajos escritos contará como el 90% de la nota final.

NOTA: En el caso excepcional de que un/a alumno/a esté exento/a de asistir a clases presenciales, la evaluación se basará en la realización de una serie de ejercicios correspondientes a las actividades del curso (10%) y la elaboración de un trabajo (90%).

---

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

### Bibliografía Complementaria

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Enghels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Jansengers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

Georgiafentis, Michalis, Giannoula Giannouloupoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

---

---

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia ([www.moovi.uvigo.gal](http://www.moovi.uvigo.gal)) con asiduidad y, en cualquiera caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de dichos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

---

---

## Plan de Contingencias

### Descripción

#### I. MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

#### II. ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS

##### 1. Metodologías docentes que se mantienen

No se mantiene inalterada ninguna de las metodologías docentes explicadas en esta guía. Las metodologías utilizadas se adaptarán a la docencia no presencial de la manera que se expone debajo.

##### 2. Metodologías docentes que se modifican

2.1. La lección magistral, consistente en la exposición por parte de la docente de los contenidos de la materia, se impartirá de manera asíncrono mediante presentaciones de PowerPoint o similares o, de ser el caso, mediante exposición en formato de vídeo, siempre mediante la plataforma MooVi o las aulas virtuales de la UVigo. Las explicaciones teóricas irán

---

acompañadas de ejercicios a desarrollar por los estudiantes para consolidar los conocimientos adquiridos.

2.2. La resolución de problemas se hará cómo complemento a las lecciones magistrales. Los problemas o ejercicios serán presentados por medio de la plataforma MooVi. La corrección de los ejercicios se hará de manera \*asíncrona mediante hojas de respuestas que la docente subirá a la plataforma.

### 3. Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado concertará una fecha y hora de tutorías en el presenciales con la docente, que atenderá en el espacio del despacho virtual.

Como alternativa, la docente podrá resolver dudas concretas respeto a los contenidos de la materia por medio de correo electrónico.

### 4. Modificaciones de los contenidos a impartir

Los contenidos no se modifican ni en cuanto a la temática ni en cuanto a la secuenciación del aprendizaje. Se modifica, tal y como se explica en el apartado 2., las metodologías docentes para impartir esos contenidos.

### 5. Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

A bibliografía contenida en esta guía docente está concebida para permitir y facilitar el autoaprendizaje. En caso de precisar bibliografía a mayores, el alumnado acudiría la tutorías virtuales con la docente, que le facilitará referencias bibliográficas para complementar las ya referidas.

## III. ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN

La evaluación no presencial sólo se implementará en caso de que las autoridades académicas indiquen la necesidad de realizar exámenes no presenciales por necesidades sanitarias.

El porcentaje correspondiente a la prueba de la materia, consistente en la escrita de un trabajo sobre la temática cubierta durante lo curso, será de un 100% en caso de que las clases presenciales no se puedan desarrollar.

---

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa**

Asignatura	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01205			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es">http://http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Estudio avanzado teórico y práctico de aspectos centrales de los campos de la pragmática y el análisis del discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análisis de la conversación (aplicada) y análisis crítico del discurso.			

**Competencias**

Código	
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
CE11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos básicos del Análisis del Discurso.	CG1 CG5 CG7 CG8 CE2 CE3

Familiarización con las principales aproximaciones y aplicaciones del Análisis del Discurso en inglés.	CG1 CG2 CG7 CG8 CE2 CE3
Análisis de diferentes tipos de discurso en contextos reales.	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CE12
Lecturas críticas de literatura especializada relacionada con el campo de estudio.	CG1 CG3 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2
Uso de nuevos recursos y tecnologías para la investigación en el campo de estudio.	CG3 CG7 CE3
Realización de un pequeño trabajo de investigación en el campo del Análisis del Discurso.	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
Realización de actividades individuales y en grupo.	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
Participación en los debates en el aula relacionados con temas del Análisis del Discurso.	CG1 CG4 CG6 CG7 CE1 CE2 CE12

## Contenidos

Tema	
1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts 1.2. Overview of the field
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organization of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	5.5	10	15.5
Resolución de problemas	5.5	25	30.5
Trabajo tutelado	1	20	21
Actividades introductorias	2	4	6
Observación sistemática	0	2	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas	Resolución autónoma o en parejas de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de análisis del discurso dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Realización de trabajos escritos individuales supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de estudio y de los conceptos básicos que se utilizarán en las clases magistrales.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los problemas, ejercicios y/o actividades que se le encarguen, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.
Trabajo tutelado	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante lo horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo así como en la preparación de la defensa oral del incluso.

<b>Evaluación</b>				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, problemas o actividades que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula. En caso de que se solicite entregar una actividad, la no entrega de la misma en tiempo y/o forma puntuará como cero.	20	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8	CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
Trabajo tutelado	La realización autónoma de un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral en clase, para la cual se recomienda el uso de un powerpoint. El trabajo escrito deberá cumplir con el formato, estructura, corrección gramatical y estilo propios de un trabajo académico.	70	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
Observación sistemática	El alumnado también será evaluado en base a los datos y evidencias que la profesora recopile sobre la participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios, reflexión y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de las actividades encomendadas.	10	CG1 CG4 CG6 CG7	CE1 CE2 CE3 CE11 CE12

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Evaluación en la primera edición de actas (mayo/junio)

- La evaluación será continua y basada en los tres parámetros arriba indicados y sus correspondientes porcentajes de la calificación final.
- Es requisito indispensable para aprobar la materia asistir a todas las sesiones presenciales y obtener al menos un 5 (sobre 10) en el trabajo escrito.
- En el caso de obtener una nota inferior a 5 en el trabajo escrito, el alumno/a tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo según las instrucciones que reciba al respecto y presentarlo para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en julio.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en esa prueba evaluable. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

#### Evaluación para el alumnado con dispensa de asistencia

- El alumno/a que no pueda asistir a las sesiones presenciales y realizar las actividades del curso con la regularidad necesaria por causa justificada será evaluado/a en base a la realización autónoma de un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral en clase en el día y hora acordados entre la profesora y el alumno/a. Este trabajo computará como el 100% de la calificación.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
- La copia o plagio total o parcial en el trabajo escrito o presentación oral supondrá un suspenso en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

#### Evaluación en la segunda edición de actas (julio)

- El alumno/a que no supere la materia en la primera edición de actas por no haber superado el trabajo escrito con su correspondiente presentación oral y/o las actividades del curso tendrá la oportunidad de rehacer y presentar el trabajo y/o actividades según las instrucciones que reciba al respecto por la profesora para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en julio. El trabajo o actividades computarán cada una sobre 10, manteniéndose los porcentajes de las partes aprobadas en la primera edición de actas.
- En el caso de tratarse de alumnado con dispensa a clase, la evaluación de julio se hará en base al trabajo escrito con su correspondiente presentación oral y computará como el 100% de la calificación.
- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso en la correspondiente prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

The recommended bibliography list will be available, **on the MooVi platform on the first day of the course.**,

### **Recomendaciones**

#### **Otros comentarios**

Durante la realización de las actividades el alumnado debe reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y solicitar ayuda bien mediante el foro o bien por medio de preguntas individuales o tutorías antes de la presentación de sus evidencias. Un índice de trabajo satisfactorio uniforme y gradual es necesario para superar la asignatura.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MooVi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Conviene recordar al alumnado que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

### Descripción

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen las 4 metodologías docentes especificadas para la docencia presencial: actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas, y trabajo tutelado.

\* Metodologías docentes que se modifican

Aunque se mantienen todas las metodologías, la implementación de las mismas se modificará para adaptarlas a la modalidad de docencia virtual, como sigue:

Actividades introductorias: Realizadas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas a disposición del alumnado mediante grabación de las mismas para poder seguir la docencia de forma asíncrona.

Lecciones magistrales: Realizadas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas a disposición del alumnado para consulta asíncrona mediante grabación de las mismas a través del Campus Remoto, y/o mediante presentaciones de powerpoint en formato pdf y/o formato mp4 a través de MooVi.

Resolución de problemas: Tareas realizadas por el alumnado individualmente y/o en parejas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o MooVi, y/o de forma asíncrona subiendo las resoluciones a la carpeta personal de cada alumna/o en Fatic. En el caso de realizarse de manera asíncrona, se comentará la resolución de dichas tareas en la(s) siguiente(s) sesión(es) síncronas en el aula virtual y/o se harán accesibles las soluciones a través de MooVi en modalidad asíncrona, bien mediante un documento pdf o de una grabación en mp4.

Trabajo tutelado: La presentación del trabajo supervisado se hará en el aula virtual del Campus Remoto.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado contará con la atención personalizada durante el horario de tutorías a través del despacho virtual del Campus Remoto, y de forma asíncrona a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi, y del correo electrónico.

\* Modificaciones (si procede) de los contenidos a impartir

No procede.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía adicional se facilitará en formato pdf a través de MooVi o a través de enlaces a páginas web.

\* Otras modificaciones

No hay.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Se mantendrán las siguientes pruebas:

- Resolución de problemas [peso anterior = 20%] [peso propuesto = 30%]
- Trabajo tutelado [mismo peso anterior = 70%]

\* Pruebas que se modifican

Se elimina la prueba de observación sistemática [peso anterior = 10%]. Su peso pasa a incrementar el peso de la prueba de "resolución de problemas" (ver apartado anterior).

\* Nuevas pruebas

No hay.

\* Información adicional

Con la excepción de las modificaciones arriba reseñadas, los criterios de evaluación y los requisitos para aprobar la materia siguen siendo los mismos que los indicados en la guía para la docencia presencial.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Adquisición y Enseñanza del Inglés**

Asignatura	Adquisición y Enseñanza del Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta asignatura pretende profundizar en determinadas áreas específicas de la enseñanza y aprendizaje del inglés			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las propias.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
CE27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
CT7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
CT11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
CT13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.

CT14 (\*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.

CT15 (\*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

### Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Estudiar las teorías de aprendizaje de lenguas y las diferentes variables y factores que condicionan el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera	CB1 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE5 CE12 CT1 CT3 CT5 CT7 CT11 CT13 CT14 CT15
Estudiar las diferencias y similitudes entre la adquisición de una primera lengua y el aprendizaje de una segunda	CB1 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE5 CE12 CE27 CT1 CT3 CT5 CT7 CT11 CT13 CT14 CT15

### Contenidos

Tema
Introducing Second Language Acquisition .
Current perspectives in Second Language Acquisition .
Conducting research in SLA and teaching .

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	10	0	10
Resolución de problemas	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	0	61	61
Actividades introductorias	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Trabajo tutelado	Trabajo final
Resolución de problemas	Ejercicios
Resolución de problemas de forma autónoma	preparación y lecturas
Actividades introductorias	Lecturas

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado podrá consultar las dudas con el docente

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Evaluación continua: lecturas y trabajo escrito.	100	CG3 CE5 CT1 CT7 CG4 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Los evaluación se realizará mediante las lecturas y un trabajo escrito. Los alumnos que por motivos justificados no puedan asistir a las clases serán evaluados mediante un trabajo final que contará como el 100% de la nota. Se evaluarán de igual manera quienes acudan a la segunda edición de las actas.

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

#### **Bibliografía Complementaria**

Ellis, Rod, **The study of second language acquisition**, 2004,

Lightbown, Patsy and Spada, Nina, **How languages are learned**, 1993,

Palacios Martínez, Ignacio. Alonso, rosa. Cal Mario.. López, Paula, Varela José Ramón, **Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas**, 2007,

### **Recomendaciones**

#### **Otros comentarios**

Se recomienda la participación activa en la clase y no recurrir al plagio. El plagio total o parcial e un trabajo supondrá un suspenso inmediato de la materia.

### **Plan de Contingencias**

#### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===  
 Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del alumnado asistirá a clases de forma presencial y otra

parte las seguirá de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudios de aspectos relacionados con la construcción de la identidad cultural a través de textos literarios escritos en lengua inglesa, prestando especial atención a diversidad de culturas presentes en el mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos geográficos e a pluralidad de criterios teóricos e propuestas estéticas en la literatura multicultural, intercultural y transcultural.			

**Competencias**

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CE9	(*)Capacidad para establecer contrastes entre los sistemas gramaticales de español/galego e de inglés, analizando sus implicaciones para otras disciplinas.
CE12	(*)Capacidad para analizar distintos tipos de discursos e géneros discursivos orales e/ou escritos en lengua inglesa.
CE15	(*)Conocimiento de los principios y modelos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono.
CE16	(*)Conocimiento de los principales recursos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono.
CE17	(*)Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos e culturales en el ámbito anglófono.
CE21	(*)Capacidad para identificar e analizar las características más relevantes de la cultura e de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.
CT2	(*)Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinar e multifacético de los Estudios Ingleses.
CT9	(*)Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CT10	(*)Apreciación de la diversidad e multiculturalidad en el contexto de los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

(*)Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17
(*)Relacionar as obras literarias e culturais que sexan objecto de estudo coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE9 CE16 CE17 CE21 CT2
(*)Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT2
(*)Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21
(*)Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE16 CE17 CE21
(*)	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17 CE21 CT2
(*)Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT10

(\*)Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.

CG1  
CG2  
CG4  
CG5  
CG6  
CE9  
CE16  
CE17  
CE21  
CT9

(\*)Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.

CG1  
CG2  
CG4  
CG5  
CG6  
CE16  
CE17  
CE21

## Contenidos

### Tema

UNIT 1. Introduction. Theory session.	Introduction to the Holocaust: definition / naming; as traumatic event; representability / unspeakability; diverse Holocaust genres in writing and in film; survivor's testimonies and memoirs; the fictionalization of the Holocaust; cultural reappropriations of the Holocaust; the commodification of the Holocaust; the Holocaust and source languages; the translation of Holocaust texts.
Unit 2. Readings.	stories: "This Way for the Gas" (T. Borowski), "The Shawl" (C Ozick), "The Lady of the Lake" (B. Malamud); extracts "Communicating" from THE DROWNED AND THE SAVED (P Levi), "Arrival at Auschwitz-Birkenau" from NIGHT (Elie Wiesel); from graphic novel MAUS (Art Spiegelman)

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	5	7
Lección magistral	8	25	33
Trabajo tutelado	2	30	32
Debate	2	1	3

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación del curso.
Lección magistral	Fundamentos teóricos acerca de las lecturas y la escritura del Holocausto como género autobiográfico y literario.
Trabajo tutelado	Trabajo con tema concreto sobre dos o más lecturas.
Debate	Discusión sobre lecturas en aula

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	supervisión, consultas.

## Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado Trabajo orientado sobre dos o más lecturas obligatorias.	80	CB2 CG1 CE9 CT9 CB4 CG2 CE17 CT10 CG4 CE21 CG5 CG6

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

El plagio o copia en el trabajo escrito supondrá una calificación de suspenso 0 en el trabajo.

**Fuentes de información****Bibliografía Básica**

Borowski, Tadeusz, **This Way for the Gas, Ladies and Gentlemen**, Penguin Books, 1976

Levi, Primo, **The Drowned and the Saved**, Abacus, 1986

Malamud, Bernard, **The Complete Stories**, Farrar, Straus & Giroux, 1997

Ozick, Cynthia, **The Shawl**, Vintage, 1990

Spiegelman, Art, **The Complete Maus**, Pantheon Books, 1997

Wiesel, Elie, **The Night Trilogy**, Hill & Wang, 1999

**Bibliografía Complementaria**

Berger, Alan, **Children of Job. American Second-Generaion Witnesses to the Holocaust**, SUNY Press, 1997

Bloom, Harold, **Literature of the Holocaust**, Chelsea House, 2004

Budick, Emily, **The Subject of Holocaust Fiction**, Indiana UP, 2015

Chametzky et al., **Jewish American Literature. A Norton Anthology**, WW Norton, 2001

Finkelstein, Norman, **The Holocaust Industry**, Verso, 2000

Flanzbaum, Hilene, **The Americanization of the Holocaust**, Johns Hopkins UP, 1999

Goldstein, Eric L., **The Price of Whiteness: Jews, Race, and American Identity**, Princeton UP, 2006

Haggith, T and J. Newman (eds), **Holocaust and the Moving Image**, Wallflower Press, 2005

Hendin, Josephine G., **A Concise companion to postwar American literature and culture**, Blackwell, 2004

Horowitz, Sara, **Voicing the Void. Muteness and Memory in Holocaust Fiction**, SUNY Press, 1997

LaCapra, Dominick, **Writing History, Writing Trauma**, Johns Hopkins UP, 2001

Lang, Berel, **Holocaust Representation: Art Within the Limits of History and Ethics**, Johns Hopkins UP, 2000

Langer, Lawrence, **The Holocaust and the Literary Imagination**, Yale UP, 1975

Langer, Lawrence, **Admitting the Holocaust**, Oxford UP, 1995

Morgan, Michael, **A Holocaust Reader**, Oxford UP, 2001

Schwarz, Daniel, **Imagining the Holocaust**, Palgrave, 1999

Waxman, Zoe, **Writing the Holocaust**, Oxford UP,

**Recomendaciones****Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa/V01M121V01208

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

**Plan de Contingencias****Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del alumnado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Investigación avanzada del estudio de los movimientos literarios y culturales en los países de habla inglesa. Mediante la exploración de una variada gama de textos literarios y artístico-culturales representativos de variados ámbitos geográficos e históricos, se pretende examinar cuestiones relativas a la *periodización general de las literaturas anglófonas así como las tendencias ideológicas y culturales dominantes en cada época y ámbito. Se pondrá especial énfasis en la relación entre el espacio urbano y los movimientos literarios de la modernidad			

**Competencias**

Código	
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de los principios modelos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono.	CG1
	CG2
Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono.	CG6
	CG5
Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos y culturales en el ámbito anglófono.	CE15
	CE21
	CE26
Capacidad de elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y documentos culturales relacionados con el ámbito anglófono.	
Capacidad de trabajar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradiciones dentro del ámbito anglófono, aplicando diversas metodologías teóricas y críticas.	
Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	
Capacidad para comprender diferentes aportaciones teóricas y críticas así como su aplicación al análisis de textos literarios y culturales en el ámbito anglófono.	
Conocimiento de perspectivas *transculturais en lengua inglesa.	
Conocimiento de las relaciones entre las principales manifestaciones artísticas y literarias en el ámbito anglófono.	
Capacidad de ahondar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicho área de estudio	CG1
	CG2
	CG4
	CG5
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	CG6
	CE15
	CE17
	CE21
	CE26
Desarrollo de la capacidad comunicativa en el ámbito académico.	
Capacidad crítica y de síntesis del estudiante mediante la lectura y revisión de artículos especializados.	
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	
Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	

## Contenidos

Tema	
Introducción: Literatura Moderna y Ciudad	La Ciudad en la literatura del siglo 20
Representando *la Ciudad	Modernismo y Tecnologías Visuales
Las Ciudades del Modernismo	"Remapping" Londres y Dublín a través de la Estética Modernista
Espacios subversivos y Territorios de Transgresión	"Women Writing the City"
"Strangers in the City"	El Otro de la Vida Metropolitana

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	2	0	2
Presentación	4	44	48
Debate	6	12	18
Trabajo	2	5	7

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Lección magistral
Presentación	Presentación
Debate	Debate

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión
Presentación	Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión

## Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	60	CG1 CE15 CG2 CE17 CG4 CE21 CG5 CE26 CG6
Debate Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	10	CG1 CE15 CG2 CE17 CG4 CE21 CG5 CE26 CG6
Trabajo Ver syllabus detallado entregado en la 1a sesión	30	CG1 CE15 CG2 CE17 CG4 CE21 CG5 CE26 CG6

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

- Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.
- Begnal, Michael, ed, **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP,, 2002
- Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002
- Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin,, 1991
- Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002
- Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991
- Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999
- Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001
- Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003
- Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

- Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207
- Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

### Otros comentarios

La selección de títulos de lecturas obligatorias será facilitada en la sesión introductoria del comienzo del curso.

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes \*DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

Se mantienen todas. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la U. Vigo.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Se mantienen todas. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la U. Vigo.

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

Se mantienen todos. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la U. Vigo.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

No procede

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se mantiene. En caso de que se cancele la presencialidad se adaptarán a las herramientas proporcionadas por la U. Vigo.

\* Información adicional

---

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	<a href="http://www.imaes.eu/">http://www.imaes.eu/</a>			
Descripción general	Estudio de la producción literaria anglófona desde la perspectiva de género. Se tratará de aspectos como la política de la escritura relacionada con el género, el feminismo, la producción literaria femenina/feminista/de mujer; el canon literario y la perspectiva de género; la crítica angloamericana y francesa, los estudios "queer". Introducción a la literatura escrita por mujeres, estudio de *persoaxes y contexto histórico. *Reforzaráse la idoneidad de esta materia para ser aplicados a todos los *periodos de la historiografía literaria.			

**Competencias**

Código	
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
CE16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principales modelos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono.	CE15
Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono	CE16
Identificación y análisis de las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	CE21
Capacidad de profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio	CG1
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses	CG2
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	CG4
Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	CG5

Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias. CG6

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de una manera que tendrá que ser, en grande medida, autodirigida y autónoma. CB5

## Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Enfoques teóricos para el teatro y el drama 1.2. Feminismo y género
2. Autoras teatrales de principios del siglo XX	2.1. Primera ola de feminismo 2.2. Experimentación y vanguardia
3. Dramaturgas de Broadway	3.1. Representación femenina en el teatro comercial 3.2. Imágenes de mujer por mujeres
4. Off- y Off-Off Broadway	4.1. Espacios alternativos y otras voces 4.2. Segunda ola de feminismo y concienciación
5. Diversidad y globalización	5.1. Autoras afroamericanas 5.2. Latinas en el teatro 5.3. Sexualidad y diversidad: la crisis del SIDA, derechos reproductivos, violencia de género

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	5	15	20
Seminario	7	24	31
Trabajo tutelado	2	22	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación de los elementos contextuales necesarios para la lectura y el análisis de textos dramáticos así como los presupuestos teóricos del feminismo y las teorías de género que el estudiantado deberá aplicar en el trabajo crítico final.
Seminario	Discusión en el aula de los textos teatrales incluidos en la lista de lecturas primarias
Trabajo tutelado	Presentación oral individual de la propuesta de trabajo final

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado, individualmente o en grupo, prepara un trabajo relacionado con los contenidos del curso. En general es una actividad autónoma que abarca la búsqueda de información, lectura de los textos literarios, escritura ... Para la determinación del tema del trabajo final, debe hacerse una propuesta que será aprobada por la profesora.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminario	Participación activa en las sesiones de seminario	30	CB5 CG1 CE15 CG2 CE16 CG5 CE21 CG6
Trabajo tutelado	Trabajo final y presentación oral	70	CG1 CE15 CG2 CE16 CG4 CE21 CG5 CG6

## Otros comentarios sobre la Evaluación

Si el alumnado no puede asistir la clase, la evaluación dependerá del trabajo escrito final (100%).

Los procedimientos de evaluación se aplican tanto en la oportunidad de mayo como en la de julio

## Fuentes de información

## Bibliografía Básica

Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990

Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004

hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987

Rich, Adrienne, **Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution**, 1ª, Virago, 1976

Ruddick, Sara, **On Maternal Thinking**, Women's Studies Quarterly, 2009

Walker, Alice, **In Search of our Mothers' Gardens: Womanist Prose**, The Women's Press, 2000

Woolf, Virginia, **A Room of One's Own**, Penguin, 1992

## Bibliografía Complementaria

Eagleton, Mary (ed), **Feminist Literary Theory. A Reader**, 1ª, Blackwell, 1986

Hall, Donal E. and Annamariel Jagose (eds), **The Routledge Queer Studies Reader**, 1ª, Routledge, 2012

Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990

Irigaray, Luce, **The Bodily Encounter with the Mother**, 1ª, Blackwell, 1991

Kristeva, Julia, **Revolution in Poetic Language**, Columbia UP, 1984

Kristeva, Julia, **Stabat Mater**, 1ª, Routledge, 1997

Lovaas, Ellan and Yep (eds), **LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaborations & Contested Terrain**, 1ª, Harrington Park, 2006

Suleiman, Susan Rubin, **On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's Men and Angels**, Signs, 1988

Worthington, Anne, **Queer Sexualities. Staking Out New Territories in Queer Studies**, Interdisciplinary P, 2013

## Recomendaciones

### Otros comentarios

La lista de lecturas obligatorias así como la bibliografía completa se facilitará a través de Moovi.

Para un idóneo aprovechamiento de la materia, se recomienda la participación activa en las sesiones presenciales así como el uso de la plataforma Moovi y la biblioteca para consulta de las referencias bibliográficas.

Cualquier trabajo que carezca del rigor académico exigible al incurrir en plagio será automáticamente suspenso.

## Plan de Contingencias

### Descripción

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descripción general	Esta materia se ocupa de iniciar al estudiante en las perspectivas y métodos de investigación más relevantes para el estudio avanzado de las *manifestaciones artísticas -en especial de los textos *fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de producción en lengua inglesa. Por sus competencias específicas y su objeto de estudio a materia le permitirá al estudiante asimilar las diversas aproximaciones críticas al estudio de los textos *fílmicos en lengua inglesa y adquirir herramientas que le permitan demostrar su capacidad para usar las dichas aproximaciones en el análisis avanzado de textos, autores, y períodos específicos. Para *exemplificar el dicho análisis de una manera avanzada, el curso desarrolla un estudio de caso monográfico bajo el título de "King Arthur *and *the *Arts *on *Film: *The *Arthurian *Legend *in *the *English *Cinematic *and *Artistic *Tradition *through a *threefold case-*study".			

**Competencias**

Código	
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
CE18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
CT8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
CT9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
CT17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
CT18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Dar a los estudiantes las herramientas básicas para entender y analizar las manifestaciones *artísticas y literarias en lengua inglesa.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE18 CE21 CE26 CT17 CT18
Describir, analizar y comparar textos *fílmicos representativos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social, *artístico y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE21 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT18

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1. *Introductory *Aspects	1.1. *On *Analysing *Film, *Literature *and/*or *the *Arts: *Theory, *Practice, *Methodology. 1.2. *Cinematic *Research: *Six *Approaches *to *Writing *about *Film. 1.3. *The *Arthurian *Legend *in *the *English *Literary *and *Artistic *Tradition: *An *Overview.
2. *Arthuriana *on *Screen: *Three *Outstanding Case-*Studies	2. 1. *The *Whole *Cycle *in a *Brilliant *Text: John *Boorman's *Excalibur (1981) 2. 2. *Modernizing *Arthurian *Symbols fuere *the *End-*of-*the-*Millenium *Audience: *Terry *Gilliam's *The Fisher King (1991) 2.3. *Understanding *the stock *motifs *of Medieval Romance *through *parody: *Terry Jones & *Terry *Gilliam's *Monty *Python *and *the *Holy *Grail (1974) 2.4. *Visualizing King Arthur's *Myth: Michael Wood's *In *Search *of King Arthur (2005).

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	0	4	4
Lección magistral	2	0	2
Trabajo tutelado	4	8	12
Estudio previo	0	18	18
Actividades introductorias	0	4	4
Trabajo	0	19	19
Observacion sistemática	2	0	2
Estudio de casos	6	8	14

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Talleres	Análisis practico en profundidad sobre un tema (monográfico). Ampliación y relación de los contenidos dados en las sesiones magistrales con las tareas profesionales.
Lección magistral	Exposición interactiva de los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos analíticos desarrollados por los alumnos tras la revisión de materiales complementarios al tema monográfico del curso.

Estudio previo	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación. Análisis autónomo de los materiales entregados al alumno
Actividades introductorias	Actividades dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentación de la materia.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Actividades introductorias	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Talleres	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Lección magistral	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Estudio previo	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Pruebas	Descripción
Trabajo	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Observación sistemática	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.
Estudio de casos	En todas las secciones del curso el profesorado dedicará tiempo para atender y resolver las dudas del alumnado.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad suscitada, plasmando de manera práctica, los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	60	CG1 CE15 CT1 CG2 CE17 CT2 CG4 CE18 CT8 CG5 CE21 CT9 CG6 CE26 CT17 CT18
Observación sistemática	Participación activa en las sesiones presenciales.	20	CE17 CT1 CE18 CT2 CE26 CT8 CT9 CT17 CT18
Estudio de casos	Control de lecturas y visionados realizados de una manera activa en el desarrollo de las partes prácticas de la materia.	20	CE17 CT1 CE26 CT2 CT8 CT9 CT17 CT18

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá entregar el trabajo/proyecto en un plazo no superior a dos semanas después del final de la última sesión oficial presencial del curso.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Alan Lupack, **The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend**, Oxford University Press, 2005

Helen Fulton, **A Companion to Arthurian Literature**, Wiley-Blackwell, 2012

Elizabeth Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

Norris J. Lacy, James J. Wilhelm, **The Romance of Arthur: An Anthology of Medieval Texts in Translation**, Routledge, 2013

R. Barsam & D. Monahan, **Looking at the Movies: An introduction to film**, W. W. Norton & Co., 2016

- T. Corrigan, **A Short Guide to Writing about Film**, Longman, 2001
- A. Bernau & B. Bildhauer, **Medieval Film**, Manchester University Press, 2009
- M. Driver & S. Ray, **The Medieval Hero on Screen**, McFarland & Company, Inc, 2012
- L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010
- T. Pugh & A. J. Weisl, **Medievalisms: making the Past in the Present**, Routledge, 2013
- K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012
- M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014
- Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015
- Kevin J. Harty, **Medieval Women on Film. Essays on Gender, Cinema and History**, McFarland & Company Inc, 2020

## Recomendaciones

### Otros comentarios

Se recomienda una participación activa en las clases y el uso de los recursos de la biblioteca.

## Plan de Contingencias

### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes \*DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen  
TODAS

\* Metodologías docentes que se modifican  
NINGUNA

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)  
ATENCIÓN POR FAITIC Y EN La SALA 318 DEL CAMPUS REMOTO

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

DEPENDIENDO DEL MOMENTO EN EL QUE NOS ENCONTREMOS SI LLEGA UN PARÓN QUE OBLIGUE A PASAR A DOCENCIA NO PRESENCIAL ÚNICAMENTE SE ADAPTARÁ EI CONTENIDO QUE POR MOTIVOS TECNICOS NO SE PUEDA OFRECER DE MANERA VIRTUAL. SE PREPARARÁN ESTUDIOS DE CASO CON TEXTOS Y VIDEOS QUE ESTARÁN A DISPOSICIÓN DEL ALUMNADO EN FAITIC Y QUE FORMARÁ PARTE DE LAS CLASES REMOTAS QUE SE TENGAN QUE DAR.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje  
NO ES PRECISO.

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

No es preciso adaptar la evaluación pues el diseño de la materia ya contempla una proporción que evalúa la adquisición de las competencias de la materia ajustada a la contingencia de una situación de emergencia: trabajo tutelado (60%), observación sistemática (20%), estudio de casos (20%).

---

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa**

Asignatura	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Profundización en los conceptos de género y modo literarios, con especial énfasis en la comedia y tragedia.			

**Competencias**

Código	
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CE12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
CE23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
CE24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
CT4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
CT5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Profundización en los conceptos de género y modo literario, así como en las teorías clásicas y actuales sobre ellos, con especial énfasis en los géneros dramáticos de la comedia y tragedia.	CG1 CG2 CG5 CE15 CE21 CE22 CE23 CT1 CT2
---	---

Capacidad para presentar oralmente y por escrito un análisis razonado de cuestiones relacionadas con el género literario en determinados textos, con originalidad y formulando hipótesis razonables basadas en evidencias textuales y estudios teóricos y críticos, y siguiendo las convenciones académicas al uso.	CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE22 CE23 CE24 CT2 CT4 CT5
---	---

### Contenidos

#### Tema

1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities, and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, Goldsmith and other writers.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	4	4	8
Seminario	4	6	10
Presentación	4	25	29
Trabajo tutelado	0	26	26

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de los objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía relativos a esta asignatura.
Lección magistral	Presentación teórica de los contenidos de esta materia.
Seminario	Análisis y comentario de textos, intercambio de ideas sobre dicho análisis y cuestiones teóricas, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
Presentación	Breves presentaciones orales sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que expongan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.
Trabajo tutelado	Trabajos escritos sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que construyan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de las presentaciones orales durante su horario de tutorías.
Trabajo tutelado	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de estos trabajos durante su horario de tutorías.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Seminario	Participación activa en las clases. para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con la construcción de argumentos sólidos como su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación con los contenidos de la materia.	10	CG1 CG2 CG5	CE15 CE21 CE22 CE23 CE24	CT1
Presentación	Presentación oral sobre un aspecto relacionado con la temática de la materia. La evaluación tendrá en cuenta la comprensión y utilización de argumentos sólidos y una correcta expresión oral.	40	CG2 CG4 CG5 CG6	CE12 CE22 CE23 CE24	CT1 CT5
Trabajo tutelado	Trabajo escrito sobre algún aspecto relacionado con la temática de la materia. El ensayo tendrá una extensión de unas 3000 palabras y deberá seguir las normas académicas de elaboración de trabajos científicos.	50	CG2 CG4 CG5 CG6	CE22 CE23 CE24	CT1 CT4

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para **los estudiantes que estén exentos de asistir** a las sesiones presenciales del curso, el **100% de la nota final corresponderá a la dos trabajos escritos** sobre temas asignados.

La fecha de las exposiciones **orales será el último día de clase**. La de la entrega de trabajos **escritos** será hasta el **12 de mayo de 2022**.

En el caso de tener que hacer la **evaluación en julio**, la entrega de trabajos escritos deberá ser **antes del 1 de julio de 2022**.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994

Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Malden, MA: Blackwell, Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, **"The Law of Genre". Critical Inquiry**, 7.1, 1980

Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982

Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005

Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992

Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

#### Otros comentarios

Se recomienda encarecidamente la participación activa en las aulas, particularmente cuando se trabaja el comentario de textos y se debaten cuestiones relacionadas con la teoría y los textos a analizar.

Se recomienda así mismo no recurrir al plagio total o parcial en los trabajos y presentaciones, ya que eso supondrá la repetición o no evaluación de esas tareas.

Es recomendable también hacer uso de los recursos de la biblioteca universitaria, así como consultar los materiales y anuncios hechos a través de la plataforma Moovi.

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no

totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Todas, pero se adaptan a un contexto no presencial, usando las herramientas que suministra la U. Vigo, como Moovi y Campus remoto. Se abrirán foros para cada tema.

\* Metodologías docentes que se modifican

Ver arriba.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A través de campus remoto y foros en Moovi.

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

Ninguna.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

No es preciso añadir ninguna a la presente en la guía y en la que se aporta al alumnado para cada tema a través de Moovi.

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se mantendrán las actividades y porcentajes de evaluación, pero adaptándose al contexto de no presencialidad como se indicó anteriormente.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being.</li> <li>-To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts</li> <li>-To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions</li> <li>-To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception</li> <li>-To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences.</li> </ul>			

**Competencias**

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
CE21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
CE25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
CE26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
CT1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
CT2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
(*)Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	CB2
Nueva	CB5
Nueva	CG1 CT1
Nueva	CG2 CT2
Nueva	CG4
Nueva	CG5
Nueva	CG6
Nueva	CE15
Nueva	CE17
Nueva	CE21
Nueva	CE25
Nueva	CE26

## Contenidos

Tema	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate.	-Discussion of a selection of textual and cultural negotiations
Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications
A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session	-Discussion of obligatory critical readings

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	0	10
Presentación	4	12	16
Trabajo tutelado	0	15	15
Resolución de problemas	0	12	12
Práctica de laboratorio	0	12	12
Trabajo	0	10	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesión magistral
Presentación	Presentación oral
Trabajo tutelado	Trabajo escrito.
Resolución de problemas	Debates Lecturas

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	-Atención al alumnado en la consulta de sus dudas sobre la materia y la evaluación de la misma-Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos.-Revisión de pruebas-*Feedback para futuros trabajos

<b>Evaluación</b>				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Presentación	Presentación oral.	30	CG4	CE17
			CG6	CE21
Práctica de laboratorio	Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	30	CG1	CE15 CT1
			CG2	CE17 CT2
			CG5	CE21
			CG6	CE26
Trabajo	Trabajos y proyectos	40	CB2	CG4 CE15
			CB5	CE21
				CE25
				CE26

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado será informado en detalle de las características de las pruebas de evaluación a través la plataforma \*FAITIC al \*comenzo del curso. La evaluación está \*pautada segundo lo que se recoge en la memoria del Máster \*Interuniversitario que establece que se trata de un Máster de naturaleza \*semi-presencial con un porcentaje de \*presencialidad obligatoria. No se contempla, así pues, otro tipo de evaluación excepto en casos excepcionales reconocidos por la Comisión Académica del Máster que establecerá mecanismos de evaluación excepcionales previa consulta con el profesor responsable de la materia: &\*quot;\*Assessment \*in \*July: \*written \*examination (100%). \*In \*all \*other cases (\*students \*unable \*to \*attend \*classes, \*students \*retaking \*the \*course, etc.): \*assessment \*will \*be \*based \*on \*the final \*written \*examination (100%). &\*quot;

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevre, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

### Recomendaciones

### Otros comentarios

Se recomienda una participación activa en las clases y el uso de los recursos de la biblioteca.

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

\* Metodologías docentes que se modifican

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

\* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

\* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

\* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

\* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

\* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

\* Nuevas pruebas

\* Información adicional

---

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Prácticum</b>				
Asignatura	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Realización de prácticas que implican la adquisición de competencias profesionales y la aplicación en el mundo real de los conocimientos y competencias adquiridas en los cursos de los módulos ya cursados.			

<b>Competencias</b>	
Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CG1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
CG2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
CG3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
CG7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

<b>Resultados de aprendizaje</b>	
Resultados de aprendizaje	Competencias

- Familiarización con las características y funcionamiento interno de la empresa o institución donde se van a realizar las prácticas correspondientes. CB2 CB3
- Obtención de información sobre la organización, funciones, clientes y lugar que ocupa la empresa o institución en el mercado de trabajo o en el panorama cultural a nivel local y, en su caso, a nivel nacional e internacional. CB4 CG1 CG2
- Realización de prácticas que implique el desarrollo de competencias adquiridas: redacción, corrección y edición de textos en inglés, tareas de traducción, interpretación y transliteración, uso y explotación de nuevas tecnologías, práctica docente, actividades relacionadas con el turismo, con los medios de comunicación y con los otros ámbitos específicos donde sea relevante el uso del inglés, etc. CG3 CG4 CG5 CG6
- Realización de informes y memoria del prácticum. CG7 CG8 CG9 CG10 CE27

### Contenidos

Tema	
Los contenidos vendrán determinados por la empresa o institución seleccionada por el/la estudiante para la realización de las prácticas profesionales.	Los subtemas vendrán determinados por la empresa o institución seleccionada por el/la estudiante para la realización de las prácticas profesionales.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	20	0	20
Prácticum, Practicas externas y clínicas	0	90	90
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	40	40

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Seminario	Planificación del prácticum y planificación y asesoramiento sobre la elaboración de la memoria del prácticum.
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Práctica profesional en la institución o empresa

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada por parte del tutor/a profesional en modalidad presencial (en la empresa o institución) y/o en modalidad virtual (a través del correo electrónico o cualquier otro medio virtual que la empresa o institución considere oportuno). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de las prácticas externas en la institución o empresa seleccionada, proporcionándoles orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Seminario	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del tutor/a académico/a durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la planificación del prácticum (objetivos y tareas a desarrollar) y la elaboración de la memoria de prácticas, proporcionándoles orientación, apoyo y motivación.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticum, Practicas externas y clínicas	60	CB2 CG1 CG2 CG3 CG5 CE27

Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Elaboración de una memoria sobre los conocimientos y habilidades adquiridas durante las prácticas laborales realizadas en la empresa o institución seleccionada.	40	CB3 CB4	CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10
--	--	----	------------	---

---

### Otros comentarios sobre la Evaluación

---

**La evaluación será continua y de carácter formativo teniendo en cuenta todas las fases del proceso de las prácticas. El sistema de evaluación atenderá a los siguientes parámetros:**

1) La evaluación por parte del tutor/a profesional del desarrollo de las prácticas y la valoración del grado de cumplimiento de cada una de las actividades realizadas por el/la alumno/a. Esta evaluación se llevará a cabo sobre una escala numérica de 0-10.

2) La evaluación por parte del tutor/a académico/a de la memoria de prácticas preparada por el/la alumno/a al final de su período de prácticas. Esta evaluación se llevará a cabo sobre una escala numérica de 0-10. La memoria debe cumplir los siguientes requisitos:

- deberá tener una longitud de entre 1,000 y 3,000 palabras, en formato libre;
- podrá redactarse en inglés, castellano o gallego;
- deberá mostrar capacidad de expresión y de síntesis y dar cuenta de las actividades y tareas realizadas durante las prácticas externas, de la experiencia adquirida, de los aspectos provechosos de las prácticas, de las cuestiones menos satisfactorias y que podrían mejorarse, etc.
- se deberá entregar una copia en papel al tutor/a académico/a en la fecha que se determine, que estará condicionada por el calendario oficial de entrega de actas.

3) La calificación final será propuesta por el tutor/a académico/a basándose en el informe del tutor/a profesional, que representará hasta el 60% de la calificación final, y en la memoria del alumno/a, que representará hasta el 40% de la calificación final. El tutor/a académico/a hará llegar la propuesta de calificación final al Coordinador/a a efectos de su ratificación, si procede, e incorporación al acta de la materia.

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

If need, the academic supervisor and/or professional supervisor will provide, **relevant bibliographical sources.**

---

### Recomendaciones

---

### Otros comentarios

El plagio total o parcial en la memoria de las prácticas supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.

---

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

### === ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

#### \* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen las dos metodologías mencionadas en la guía docente siempre que se puedan realizar en modalidad virtual de acuerdo con la institución o empresa.

#### \* Metodologías docentes que se modifican

De no poder realizarse las prácticas en modalidad virtual, y siguiendo la Resolución Rectoral que la UVigo dicte en su momento a este efecto, "las prácticas académicas quedarán suspendidas hasta que se puedan realizar en condiciones sanitarias de normalidad y las instituciones colaboradoras estén en disposición de acoger al alumnado. En el momento en que se recupere la situación de normalidad podrá retomarse la realización de las prácticas, siempre que así se acuerde entre la entidad, el estudiantado afectado y la coordinación de las prácticas externas en el centro" (Resolución Rectoral del 1 de abril de 2020 sobre las prácticas académicas externas).

La realización de las prácticas, la entrega de la memoria, la evaluación de las mismas y su impacto sobre la defensa del TFM se regirán por la Resolución Rectoral que dicte la UVigo en su momento la este respecto.

#### \* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado contará con atención personalizada por parte de su correspondiente tutor/a académico/la, durante el horario de tutorías, en modalidad virtual: a través del despacho virtual del Campus Remoto y/o las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico.

De poder impartirse las prácticas en modalidad virtual, el alumnado contará también con atención personalizada por parte del tutor/a profesional, en el horario que el tutor/a profesional acuerde con el alumno/a, en modalidad virtual: a través del correo electrónico y/o cualquier otro medio virtual que la empresa o institución considere oportuno.

#### \* Modificaciones (si procede) de los contenidos a impartir

De impartirse las prácticas en modalidad presencial, será el tutor/a profesional quien acuerde, en colaboración con el tutor/a académico/a, las modificaciones de los contenidos de las prácticas.

#### \* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

De ser necesaria bibliografía adicional, esta se facilitará por parte del tutor/a académico/a y/o tutor/a profesional en el formato más oportuno y a través de enlaces a páginas web, y/o de las herramientas virtuales que la UVigo pone a disposición del profesorado y estudiantado, y/o del correo electrónico, y/o de cualquier otro medio virtual que, de ser el caso, la institución o empresa estime oportuno.

#### \* Otras modificaciones

No hay.

### === ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

#### \* Pruebas pendientes que se mantienen

Siempre que se puedan realizar las prácticas externas en la modalidad virtual, se mantendrán las mismas pruebas y con el mismo peso: prácticas externas [mismo peso = 60%] e informe de prácticas [mismo peso = 40%].

#### \* Pruebas que se modifican

De no poder realizarse las prácticas en modalidad virtual, se retrasarán hasta que la situación sanitaria permita su realización en modalidad presencial.

#### \* Nuevas pruebas

No hay.

#### \* Información adicional

No hay.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Trabajo Fin de Máster**

Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://fatic.uvigo.es">http://http://fatic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Realización y defensa oral de un trabajo de investigación original.			

**Competencias**

Código	
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
CG5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
CG8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
CG9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
CG10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
CE1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
CE2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
CE3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
CE11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
CE15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
CE16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
CE17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
CE18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
CE19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
CE22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento de los métodos de investigación básicos y especializados en los campos de los estudios literarios, culturales o lingüísticos.

CB1  
CB2  
CB3  
CB4  
CB5  
CG4  
CG5  
CG8  
CG9  
CG10  
CE2  
CE3  
CE15  
CE16

---

Capacidad para elaborar y defender un trabajo de investigación.

CB1  
CB2  
CB3  
CB4  
CB5  
CG9  
CG10  
CE1  
CE2  
CE3  
CE11  
CE15  
CE16  
CE17  
CE18  
CE19  
CE22

---

Especialización en un área específica de los Estudios Ingleses.

CB1  
CB2  
CB3  
CB4  
CB5  
CG4  
CG5  
CG8  
CG9  
CG10  
CE1  
CE2  
CE3  
CE11  
CE15  
CE16  
CE17  
CE18  
CE19  
CE22

---

Capacidad para la futura investigación a nivel de doctorado.

CB1  
CB2  
CB3  
CB4  
CB5  
CG4  
CG5  
CG8  
CG9  
CG10  
CE1  
CE2  
CE3  
CE11  
CE15  
CE16  
CE17  
CE18  
CE19  
CE22

### Contenidos

Tema

Los contenidos estarán determinados por el área y el tema del proyecto de investigación seleccionados por la/el estudiante y su tutor/tutora. Los subtemas estarán determinados por el área y el tema del proyecto de investigación seleccionados por la/el estudiante y su tutor/tutora.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	0	300	300

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo de investigación tutorizado por profesorado del máster.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado contará con atención personalizada por parte del tutor/l en modalidad presencial (en el despacho del supervisor/a durante el horario de tutorías) y/o en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi y/o el correo electrónico y/o el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del TFM así como en la preparación de la defensa oral del mismo, y a atender las necesidades y consultas del alumnado tutorizado relacionadas con el TFM, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado(*) Realización e defensa oral dun traballo de investigación.	100	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El Trabajo Fin de Máster será evaluado por un tribunal académico compuesto por tres profesores/as doctores/as especialistas en el tema de investigación del trabajo presentado. Se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos del trabajo:

- Calidad de los contenidos del trabajo
- Adecuación de la metodología empleada
- Forma y estilo
- Presentación oral

El TFM deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Estar redactado en inglés.
- Tener una extensión de entre 10.000 y 14.000 palabras máximo (de 40-60 páginas aproximadamente, a doble espacio). El número de palabras incluye portada, resumen (si lo hubiera), índice, agradecimientos, lista de referencias y apéndices.
- Tamaño de letra: Arial o Times Roman 12.

El/la estudiante que no supere la evaluación del Trabajo Fin de Máster en la primera edición de actas (junio) deberá presentar una versión mejorada del mismo, siguiendo las sugerencias de mejora hechas por los miembros del tribunal, para la segunda edición de actas en julio.

Nota: La copia o plagio total o parcial del Trabajo Fin de Máster supondrá un cero en el trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

### **Bibliografía Complementaria**

Bibliographical references will be provided by the student's supervisor in accordance with, **the student's research area.**,

## **Recomendaciones**

### **Otros comentarios**

Es obligatorio haber aprobado todas las materias del módulo común y todas las materias de uno de los módulos de especialidad optativos para poder defender el TFM.

Para la elaboración del TFM se recomienda el uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en el TFM supondrá un cero en el trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.

## **Plan de Contingencias**

### **Descripción**

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la \*COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes \*DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantiene la única metodología que corresponde la esta materia: el trabajo tutelado.

\* Metodologías docentes que se modifican

Ninguna.

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (\*titorías)

El alumnado contará con la atención personalizada durante el horario de tutorías a través del despacho virtual del Campus Remoto, y de forma asíncrona a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi, el correo electrónico o cualquier otro medio virtual que la UVigo pone a disposición del profesorado y alumnado.

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No procede.

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía adicional se facilitará en el formato más idóneo a través de MooVi, de enlaces a páginas web o de cualquier otro medio que la UVigo pone a disposición del profesorado.

\* Otras modificaciones

No hay.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

\* Pruebas pendientes que se mantienen

Trabajo tutelado [mismo peso = 100%]

\* Pruebas que se modifican

Aunque la prueba se mantiene, su depósito y defensa oral serán por medios virtuales.

\* Nuevas pruebas

Ninguna.

\* Información adicional

Ninguna.

---