



Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións

Materias

Curso 1

| Código | Nome | Cuadrimestre | Cr.totais |
|---------------|---|--------------|-----------|
| V01M121V01101 | Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa | 1c | 3 |
| V01M121V01102 | Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono | 1c | 3 |
| V01M121V01103 | Estudos Ingleses e Medios de Comunicación | 1c | 3 |
| V01M121V01104 | Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa | 1c | 3 |
| V01M121V01105 | Inglés para Fins Específicos | 1c | 3 |
| V01M121V01106 | Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono | 1c | 3 |
| V01M121V01107 | Modelos e Teorías Lingüísticas e a súa Aplicación á Lingua Inglesa | 1c | 3 |
| V01M121V01108 | Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa | 1c | 3 |
| V01M121V01109 | Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa | 1c | 4.5 |
| V01M121V01110 | Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa | 1c | 4.5 |

| | | | |
|---------------|---|----|----|
| V01M121V01201 | Variación e Cambio na Lingua Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01202 | Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01203 | Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01204 | Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01205 | Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01206 | Adquisición e Ensino do Inglés | 2c | 3 |
| V01M121V01207 | Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono | 2c | 3 |
| V01M121V01208 | Movements Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01209 | Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono | 2c | 3 |
| V01M121V01210 | Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01211 | Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01212 | Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa | 2c | 3 |
| V01M121V01213 | Prácticum | 2c | 6 |
| V01M121V01214 | Traballo Fin de Máster | 2c | 12 |

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01101 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Tizón Couto, David | | | |
| Profesorado | Tizón Couto, David | | | |
| Correo-e | davidtizon@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es/ | | | |
| Descrición xeral | <p>GALEGO.</p> <p>Este curso formará ao alumnado no estudo e na investigación da lingüística da lingua inglesa, e contribuirá a que o alumnado desenvolva competencias profesionais que serán de gran utilidade no seu futuro académico e no contexto da investigación.</p> <p>Neste curso o alumnado adquirirá competencias intelectuais para identificar temas de investigación e para formular preguntas e hipóteses. O alumnado tamén adquirirá competencias prácticas para obter coñecemento base en temas de investigación e estudos lingüísticos. Entre as varias competencias transversais que se tratarán neste curso inclúense competencias na escrita académica e na comunicación oral, así como o uso de convencións formais na presentación de ensaios/traballos académicos e nas presentacións orais.</p> <p>ENGLISH.</p> <p>The aim of this course is to train students to do research and study in English Linguistics, and to help students develop a number of professional skills that will be useful for their future in any academic or research-related setting. The topics discussed in this course will facilitate the process of writing research essays/papers and the MA dissertation.</p> <p>In this course students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will also gain practical skills in order to acquire basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries and standard reference works. Among other key transferable skills, this course will focus on helping students to improve their skills in academic writing and oral communication, for instance by making use of the appropriate conventions for the presentation of essays and for oral presentations.</p> | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |

| | |
|------|---|
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|----------------------------------|
| GALEGO. Coñecemento básico para a investigación e o estudo de temas lingüísticos da lingua inglesa. Capacidade para empregar eficientemente recursos bibliográficos da biblioteca, bases de datos, obras de referencia, dicionarios, etc. Coñecemento das notacións académicas do eido da lingüística e das convencións de citación bibliográfica. | CB5 CG3 CG7 CG8 |
| ENGLISH. Students will gain basic knowledge in order to plan and carry out research in topics pertaining to English language and linguistics; they will also learn how to make efficient use of information resources such as library databases, journals, standard reference works, dictionaries, etc. Students will also learn about the notations and referencing conventions used in linguistic research. | CE3 |
| GALEGO. Capacidade crítica para identificar temas de investigación e formular hipóteses. O alumnado mellorará as súas competencias de análise crítica, por exemplo para preparar a reseña da bibliografía, recoñecer fallos na argumentación de estudos, recoñecer os méritos en estudos, ensaios, presentacións. | CB5 CG5 CG6 |
| ENGLISH. Students will be able to identify research topics and formulating research questions and hypotheses. Students will improve their skills in critical analysis, e.g. preparing a literature review, detecting possible flaws in arguments, assessing the merits of an essay, abstract and/or presentation. | CG7 CE2 |
| GALEGO. Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, etc. | CB5 CG5 CG7 |
| ENGLISH. Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, independent study and independent learning. | CG8 CE3 |
| GALEGO. Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado ao nivel de máster. | CB1 CB4 CG1 |
| ENGLISH. Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study. | CG4 CG6 CG7 CG9 |
| GALEGO. Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral. | CB4 |
| ENGLISH. Students will become familiar with strategies for the delivery of quality oral presentations. | CB5 CG4 CG7 CG8 CG10 |
| GALEGO. Familiarización cos métodos esenciais para a compilación de datos, mediante os cales aprenderán a realizar investigación lingüística dun xeito sistemático e eticamente apropiado. | CB5 CG1 |
| ENGLISH. Students will be introduced to essential methods of data collection required to carry out linguistic research in a systematic/empirical and ethical way. | CG5 CG6 CG9 CE3 |

Contidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Literature research and resources for linguistic research. | How to search databases, catalogues etc. Introduction to main websites, software, reference grammars and dictionaries, etc. Approaches to the Literature Review. |
| 2. Research questions and research outline. | Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research. |
| 3. Data collection methods and research ethics. | Variety of methods in linguistic research: corpora, grammaticality judgements, elicitation, surveys and experiments. The ethics of research. |
| 4. Referencing and writing conventions in linguistics. | How to cite references in linguistic research. Use of notational conventions. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc. |

| | |
|--|--|
| 5. The process of writing a research paper / dissertation. | Advice on planning, preparation of an abstract, structure, drafting, revising, etc. Sections in a paper / dissertation: Introduction, Background, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion |
| 6. Presentation of your research. | Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 0.5 | 5 | 5.5 |
| Lección maxistral | 8 | 4 | 12 |
| Resolución de problemas | 5 | 0 | 5 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0 | 32 | 32 |
| Traballo | 0.5 | 20 | 20.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|--|
| Actividades introdutorias | GALEGO. Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia. ENGLISH. Introductory sessions: introductions, course description, introduction to assignments, summary of main topics. |
| Lección maxistral | GALEGO. Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. ENGLISH. Lectures: explanation of thematic units, coursework discussion, students' interactive participation, etc. |
| Resolución de problemas | GALEGO. Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. ENGLISH. Seminar work, coursework discussion of coursework/projects. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | GALEGO. Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma. ENGLISH. Homework, independent coursework outside lecture sessions. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho do profesor durante o horario de titorías) ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrecen Campus Remoto e Moovi). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
| Lección maxistral | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho do profesor durante o horario de titorías) ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrecen Campus Remoto e Moovi). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
| Probas | Descrición |
| Traballo | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho do profesor durante o horario de titorías) ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrecen Campus Remoto e Moovi). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------|---------------|------------------------|
|------------|---------------|------------------------|

| | | | | | |
|---|---|----|-------------------|---|------------|
| Resolución de problemas | GALEGO. Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais (lectures e seminarios): atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. Os exercicios serán puntuados polo profesor, con ou sen previo aviso. Debe terse en conta que a asistencia é obrigatoria. ENGLISH. Interactive participation during in-class sessions (both lectures and seminars). Relevant and appropriate comments/discussion in relation to the topics, readings and/or tasks mentioned in the syllabus. Please note that attendance is compulsory. | 15 | CB4 CB5 | CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 | CE2 CE3 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | GALEGO. Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará de forma autónoma na aula ou fóra da aula e que serán puntuados polo profesor. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual. ENGLISH. Independent learning outside contact hours. Coursework submissions related to topics/tasks discussed in class. Most assignments will be submitted via the eLearning platform. | 45 | CB4 CB5 | CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 | CE2 CE3 |
| Traballo | GALEGO. Proba final cun compoñente práctico no que alumnado explicará o proceso de preparar un traballo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiais, estrutura, métodos de análise, hipóteses, etc.). Non se requerirá que o alumnado faga a investigación en si, só o proxecto de investigación. ENGLISH. Final assignment in which the student will put into practice both the theoretical knowledge and the methodological principles gained in the course. The assignment consists of a sketch/plan for a research project, including research background, hypotheses, methodology, bibliography, etc. | 40 | CB1 CB4 CB5 | CG1 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE2 CE3 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

GALEGO

- Este curso será impartido integramente en **lingua inglesa**.
- **A asistencia presencial neste curso é obrigatoria.**
- Esperáse que o alumnado complete todos os traballos/exercicios requiridos e que faga as lecturas indicadas. **Espérase que o alumnado veña preparado ás aulas** para poder seguir as sesións adecuadamente, e para debater as lecturas e exercicios.
- As **datas de entrega** de exercicios e traballos serán acordadas co alumnado ao comezo do curso. En xeral, os exercicios entregaranse despois de cada unidade temática, e o proxecto final entregarase despois de rematar o curso presencial.
- O alumnado debe visitar a plataforma Moovi con regularidade, e consultar o correo electrónico tamén.
- **Non se tolerará ningún tipo de plaxio**, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.
- Se se suspende a materia na primeira edición de actas, o alumnado deberá recuperar a parte suspensa (exercicios e/ou proxecto final) **na segunda edición de actas (xullo)**. A data de entrega será acordada entre o profesor e o alumnado suspenso, sendo ésta igual para todas/os as/os estudantes.

ENGLISH

- The course is taught entirely **in English**.
- **Attendance is compulsory.**
- Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to **come to the sessions prepared** to discuss them.
- **Submission deadlines** will be agreed on with the students at the start of the course. Generally, assignments will be submitted after each thematic unit, and the final written assignment will be submitted after the end of the course.
- Students must visit the eLearning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.
- **Academic misconduct** (including cheating, plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be seriously penalised with a zero grade in the relevant piece of assessment or in the course. Pledging lack of awareness will not excuse the student from her/his responsibility.
- Students who fail this course will have a **second opportunity in July**. They will have to submit the pieces of coursework that they failed in the first round. A single submission deadline (common to all students) will be agreed on between the lecturer and the students.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics.**, 9781350043435, 2nd, Bloomsbury, 2018

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students.**, 9780415468985, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & and Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language.**, 9781444145366, 3rd, Routledge, 2012

Bibliografía Complementaria

Cottrell, Stella, **The study skills handbook**, 9781137610874, 5th, Red Globe Press, 2019

Podesva, Robert & Devyani Sharma, **Research methods in linguistics**, 9781139013734, Cambridge University Press, 2013

Recomendacións

Outros comentarios

GALEGO. O alumnado debe de posuir unha competencia lingüística en inglés igual ou superior ao nivel C1 (segundo o Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas).

ENGLISH. A C1 level of linguistic competence in English (as described in the Common European Framework of Reference for Languages) is deemed necessary to take this course:

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== EXCEPTIONAL PLANNING ===

Given the uncertain and unpredictable evolution of the health alert caused by COVID-19, 'Universidade de Vigo' establishes an extraordinary planning that will be activated when the administrations and the institution itself determine it, considering safety, health and responsibility criteria both in distance and blended learning. These already planned measures guarantee, at the required time, the development of teaching in a more agile and effective way, as it is known in advance (or well in advance) by the students and teachers through the standardized tool.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS E AVALIACIÓN ===

* Mantéñense as metodoloxías, contidos, avaliación e titorías coa excepción de que estas se desenvolverán mediante as ferramentas telemáticas proporcionadas pola Universidade de Vigo (aulas e despachos virtuais, correo electrónico, Moovi).

=== ADAPTATION OF METHODOLOGIES AND ASSESSMENT ===

The methodologies, contents, assessment and office hours are maintained with the exception that these will be developed by means of the telematic tools provided by the University of Vigo (virtual classrooms and offices, e-mail, moovi).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono | | | |
| Código | V01M121V01102 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| Profesorado | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| Correo-e | urdiales@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formaís como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas. | | | |

Competencias

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación. | | | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. | | | |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. | | | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | | | |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. | | | |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. | | | |
| CE16 | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. | | | |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. | | | |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. | | | |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---|------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
| 1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.) | CG4 CG9 CG10 CE16 CE17 |

| | |
|--|--|
| 2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes. | CB2 CG4 CG8 CG9 CE16 |
| 3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas. | CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE16 CE17 CE21 |

Contidos

| Tema | |
|---|---------------|
| 1. Introduction to academic writing. | no sub-units. |
| 2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs. | |
| 3. Aims, methodology and structure of research texts. | |
| 4. Structure of the research article: keywords, abstract, body. | |
| 5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase. | |
| 6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism. | |
| 7. Introduction to style manuals: MLA and others. | |
| 8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA) | |
| 9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others. | |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral | 10 | 8 | 18 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 0 | 25 | 25 |
| Estudo de casos | 0 | 25 | 25 |
| Debate | 4 | 3 | 7 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | Clases maxistrais na aula e sesión de aprendizaxe de recursos bibliográficos na Biblioteca Central. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|------------------------|
| Lección maxistral | Titorización |
| Probas | Descrición |
| Debate | Réplicas e "feedback". |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------|---------------|------------------------|
| | | |

| | | | | | |
|---|--|----|-------------------|---|----------------------|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Clasificación de entradas bibliográficas segundo formato MLA. | 40 | CB1 CB2 CB4 | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 | CE16 CE17 CE21 |
| Estudo de casos | Elaboración de abstracts e palabras clave a partir da lectura de artigos de investigación. | 60 | CB1 CB2 CB4 | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 | CE16 CE17 CE21 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

- Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009
- Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002
- VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010
- Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009
- Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010
- Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008
- Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996
- VVAA, **MLA website - <http://www.mla.org/>**, MLA, n p
- VVAA, **The Norton Introduction to Literature website: <http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/>**, Norton, n p
- VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL):**, Purdue Univesity, n p

Bibliografía Complementaria

- Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992
- Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994
- Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012
- Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

Recomendacións

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudos Ingleses e Medios de Comunicación**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Estudos Ingleses e Medios de Comunicación | | | |
| Código | V01M121V01103 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Galego | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Profesorado | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Correo-e | erama@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Introdución teórica e práctica aos conceptos e destrezas fundamentais relacionados coa lingua inglesa e os medios audiovisuais dende as perspectivas da docencia e da investigación. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE13 | Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación. |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT11 | Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo. |
| CT12 | Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz. |

| | |
|------|--|
| CT14 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT19 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|--|
| Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. | CB2 CG2 CG9 CG10 CE3 CE13 CT2 CT5 CT19 CT20 |
| Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | CB2 CB4 CG2 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT2 CT3 CT7 |
| Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades. | CB4 CG4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT5 CT20 |
| Capacidade para profundar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos eidos dos Estudos Ingleses, así como para coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios da devandita área de estudo. | CB3 CG2 CG5 CG9 CG10 CE3 CE13 CT7 CT17 CT19 |
| Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos no entorno multidisciplinar e multifacético dos Estudos Ingleses. | CB3 CG2 CE3 CE13 CT3 CT19 CT20 |
| Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. | CB2 CG3 CE3 CE13 CT2 CT3 |

| | |
|---|--|
| Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | CB4 CG4 CE3 CE13 CT5 CT14 CT17 CT19 CT20 |
| Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | CB2 CG2 CG3 CG5 CE3 CT8 |
| Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz. | CB3 CG2 CG4 CE13 CT3 CT10 CT11 CT12 |
| Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. | CB4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT7 CT14 CT19 |
| Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. | CB4 CG2 CG4 CG9 CG10 CE3 CE13 CT5 CT19 CT20 |
| Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. | CB2 CB4 CG4 CG9 CG10 CE3 CE13 CT19 CT20 |

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. Main media forms | Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions. |
| 2. What is news? | Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Follow-ups. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology. |
| 3. Media language | Writing and editing. Spelling and Punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes. |
| 4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT) | Multimedia elements and digital media. Best known applications. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------|---------------|--------------------|--------------|
| Debate | 7 | 24 | 31 |
| Seminario | 2 | 22 | 24 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|----------------------------|---|
| Debate | Actividades prácticas para debatir e aplicar os contidos do curso. |
| Seminario | Preparación para o traballo escrito final e a correspondente presentación oral. |
| Actividades introductorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), e a facer unha exposición panorámica dos principais contidos tratados en cada cada tema do curso. |

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

| | |
|-----------|---|
| Debate | O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen para o seu posterior debate na aula, proporcionándolle orientación, apoio e motivación. |
| Seminario | O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|----------------------------|--|---------------|---|
| Debate | Tests sobre os temas dados durante o curso. | 25 | CB2 CG2 CE3 CT2 CG5 CT14 CG8 |
| Seminario | Traballo sobre un tema do curso e presentación oral na aula. | 50 | CB2 CG2 CE3 CT2 CB4 CG3 CE13 CT3 CG4 CT5 CG5 CT7 CG7 CT8 CG8 CT14 CG9 CT19 CG10 CT20 |
| Actividades introductorias | Participación activa en clase e en liña. | 25 | CG2 CT3 CG3 CT7 CG5 CT11 CG8 CT14 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación na primeira edición de actas (decembro/xaneiro)

- A avaliación será continua e basada nos tres parámetros arriba indicados e súas correspondentes porcentaxes da cualificación final.

-É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) nas distintas actividades avaliadas.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

-O alumno/a que non poida asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa xustificada será avaliado/a en base á realización autónoma dun traballo escrito sobre un tema do curso coa súa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre a profesora e o alumno/a. Este traballo computará

como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación na segunda edición de actas (xuño/xullo)

-O alumno/a de avaliación continua que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superado algunha parte da avaliación continua, terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

- O alumnado con dispensa de asistencia que non supere a materia na primeira edición de actas terá a oportunidade de refacer o traballo escrito e presentalo oralmente segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Downes, B. and S. Miller, **Teach Yourself Media Studies**, Hodder, 1998

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media.**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wily & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Language and the Social Media**, Routledge, 2014

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Bibliografía Complementaria

BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,

Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,

MediaSmarts, www.media-awareness.ca,

The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,

Theory Org UK, www.theory.org.uk/,

Web Studies, www.newmediastudies.com/,

MooVi,

Recomendacións

Outros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MooVi (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de autor, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados pola docente na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Mantéñense as 3 metodoloxías docentes especificadas para a docencia presencia: actividades introdutorias, debates e seminario.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Aínda que se manteñen as 3 metodoloxías, a implementación das mesmas modificarase para adaptalas á modalidade de docencia virtual, como segue:

Actividades introdutorias: Realizadas de forma síncrona a través da aula virtual do Campus Remoto e postas a disposición do alumnado mediante gravación das mesmas para poder seguir a docencia de forma asíncrona.

Debate: Actividades prácticas para realizar o alumnado inividualmente e/ou en parellas e o seu posterior debate de forma síncrona a través da aula virtual do Campus Remoto e/ou MooVi. No caso de realizarse de forma asíncrona, subiranse as resolucións da actividade ao cartafol persoal de cada alumna/o en MooVi para o seu posterior debate no foro ou chat da plataforma, ou pediráselle ao alumnado que fagan os seus comentarios sobre a actividade nunha gravación en mp4 que subirán á plataforma. Non se descarta poder implementar esta metodoloxía utilizando outras ferramentas virtuais que ofrece a UVigo.

Seminario: Impartirase de forma síncrona a través da aula virtual do Campus Remoto e/ou a través de MooVi mediante grabación e/ou documentos Word/pdf. O alumnado disporá tamén dun foro en MooVi para formular calquera consulta relativa á preparación do traballo escrito final e a correspondente presentación oral.

As presentacións orais dos traballos terán lugar na aula virtual do Campus Remoto.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado contará coa atención personalizada durante o horario de titorías a través do despacho virtual do Campus Remoto, e de forma asíncrona a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi, e do correo electrónico.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non procede.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía adicional facilitarase en formato pdf a través de MooVi ou a través de enlaces a páxinas web.

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas pendentes que se manteñen

Manteranse as seguintes probas:

- Tests sobre os temas impartidos [mesmo peso = 25%]
- Participación activa en liña [mesmo peso = 25%]
- Traballo escrito e presentación final [mesmo peso = 50%]

* Probas que se modifican

A participación activa contemplarase unicamente en base a actividade asíncrona.

* Novas probas

Non hai.

* Información adicional

Coa excepción da modificación sobre a participación activa arriba reseñada, os criterios de avaliación e os requisitos para aprobar a materia seguen a ser os mesmos ca os indicados na guía para a docencia presencial.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01104 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| Profesorado | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| Correo-e | jdorrego@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CE14 | Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos. |
| CE16 | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE18 | Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono. |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. |
| CE20 | Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |
| CE23 | Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |

| | |
|------|---|
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT6 | Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT12 | Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz. |
| CT13 | Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas. |
| CT15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|--|
| Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. | CB3 CG6 CE17 CE19 CE21 CE22 CT1 CT2 CT7 CT8 |
| Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | CB3 CG6 CE14 CE19 CE22 CT2 CT9 CT12 |
| Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades. | CB4 CG4 CE18 CT4 CT5 CT15 CT20 |
| Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses. | CB3 CG8 CE17 CE19 CE23 CT1 CT2 |
| Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais. | CB4 CG4 CE18 CT5 |

Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.

CB5
CG8
CE16
CE17
CE20
CT3
CT6
CT8
CT17
CT18

Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.

CB3
CG6
CE14
CE19
CT9
CT10
CT12
CT13

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. Introduction | Theoretical approaches to the relations between literature and society. |
| 2. Literature and Society in Early Modern England | 2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. The Restoration Period. |
| 3. Case Studies | Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Lección maxistral | 5 | 0 | 5 |
| Seminario | 4 | 10 | 14 |
| Presentación | 4 | 25 | 29 |
| Traballo | 0 | 26 | 26 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|--|
| Actividades introdutorias | Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía, planificación temporal, avaliación e bibliografía da materia. |
| Lección maxistral | Exposición dos contidos teóricos por parte do profesor. |
| Seminario | Sesións de traballo sobre textos específicos (teóricos, históricos ou literarios) onde a participación do alumnado debe ser máis activa. |
| Presentación | Presentación oral por parte de cada estudante sobre algún aspecto das obras analizadas relacionado con cuestións sociais. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|---|
| Presentación | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación das presentacións orais que deben realizar. |
| Probas | Descrición |
| Traballo | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación dos traballos escritos que deben realizar. |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------|---------------|------------------------|
| | | |

| | | | | | | |
|--------------|---|----|-------------------|------------|--|---|
| Seminario | Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. | 20 | CB3 CB4 | CG6 | CE14 CE16 CE19 CE21 CE22 CE23 | CT1 CT2 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT20 |
| Presentación | Presentacións orais sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización dos contidos teóricos e históricos estudados nas clases, a construción de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. Estas presentacións faranse o último día de clase. | 30 | CB3 CB4 CB5 | CG4 CG8 | CE14 CE16 CE17 CE19 CE20 CE21 CE22 | CT3 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT18 |
| Traballo | Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. A data de entrega debe ser antes do 15 de xaneiro de 2021. | 50 | CB3 CB5 | CG6 CG8 | CE14 CE17 CE18 CE19 CE20 CE22 CE23 | CT4 CT7 CT9 CT12 CT13 CT17 CT18 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Este sistema de avaliación está deseñado para o alumnado que asiste regularmente. Se algún estudante non pode asistir por algunha causa xustificada, debe notificalo ao profesor ao principio do cuadrimestre. No seu caso, debe entregar dous traballos escritos consensuados co profesor antes do **10 de xaneiro de 2022**. Eses dous traballos suporán o 100% da nota final.

O alumnado que non supere a materia en xaneiro pode intentar facelo de novo en xullo. Deberán entregar os traballos escritos consensuados co profesor antes do **1 de xullo de 2022**.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Bayer, Gerd, **Novel Horizons. The Genre Making of Restoration Fiction**, Manchester, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.**, Cambridge U.P., 2000

Furtado, Peter, **Restoration England: 1660-1689**, Oxford, 2010

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama.**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History.**, Arnold, 1997

Recomendacións

Outros comentarios

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade de avaliación suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Mantéñense todas pero adaptándose a un contexto non presencial, co uso das ferramentas que forneza a U.Vigo, como Moovi ou Campus remoto.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

A través de correo electrónico, foros en Moovi e de Campus remoto.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non se prevé modificar os contidos.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non se precisa máis bibliografía básica que a que aparece na guía. Darase bibliografía concreta para cada tema a través de Moovi.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probos que se modifican

Non se modifican máis que para adaptarse á non presencialidade, recorrendo de novo a Moovi e Campus Remoto.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Inglés para Fins Específicos**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Inglés para Fins Específicos | | | |
| Código | V01M121V01105 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Seoane Posse, Elena Celsa | | | |
| Profesorado | Pereira Romasanta, Raquel Seoane Posse, Elena Celsa | | | |
| Correo-e | elena.seoane@uvigo.gal | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Inglés para fins específicos. Diferentes tipoloxías en ESP. Investigación e perspectivas aplicadas. Perspectivas do ESP. Temas históricos, pedagóxicos, sociolóxicos e lingüísticos en ESP. Facer investigación en ESP. Os métodos cuantitativos e cualitativos na investigación ESP. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE4 | Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico. |
| CE5 | Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira. |
| CE6 | Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas. |
| CE13 | Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación. |
| CE14 | Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos. |
| CE27 | Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión. |

| | |
|------|---|
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT6 | Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT11 | Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|--|
| Desenrolar conciencia crítica dos temas e retos principais da Lingua para Fins Específicos, como tema de investigación e tamén como área aplicada | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CE1 CE2 CE3 CE5 CE6 CE13 CE14 CE27 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 |

Adquirir un coñecemento detallado e profundo de unha ou dúas sub-disciplinas da Língua para Fins Específicos, coma o inglés académico ou científico.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG6
CE1
CE2
CE3
CE4
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT7
CT8
CT11

Familiarizarse coas principais características estruturais e lingüísticas dos diferentes rexistros dentro do contexto da Língua para Fins Específicos

CB1
CB2
CB3
CB5
CG3
CG4
CG5
CG6
CE1
CE3
CE4
CT1
CT2
CT3
CT4
CT7
CT8

Familiarizarse cos conceptos básicos da disciplina Língua para Fins Específicos e desenrolar competencias de ensino da mesma

CB1
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG6
CE1
CE2
CE4
CE5
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT6
CT7

Aprender o uso das principais ferramentas de investigación (software, corpus) da Lingua para Fins Específicos.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG2
CG3
CG4
CG5
CE1
CE2
CE3
CE4
CT1
CT3
CT4
CT6
CT7

Contidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Introducción ao inglés para fins específicos. | Cuestións históricas, pedagóxicas, sociolóxicas e lingüísticas. |
| 2. Modalidades do Inglés para Fines Específicos. | Textos. Análisis de textos e documentos de ESP. Traducións e interpretacións. Estudos léxicos. |
| 3. Aplicacións prácticas do inglés para fins específicos. | Documentos de uso común e termos en contexto. |
| 4. Perspectivas de investigación e vertientes aplicadas. | A investigación no ámbito do Inglés para Fins Específicos. Métodos de investigación cuantitativos e cualitativos. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Presentación | 1 | 11 | 12 |
| Foros de discusión | 0 | 10 | 10 |
| Seminario | 12 | 20 | 32 |
| Exame de preguntas obxectivas | 1 | 20 | 21 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|--------------------|--|
| Presentación | Os alumnos terán que usar o seu coñecemento adquirido e as destrezas da materia para realizar investigacións sobre ESP e presentalas oralmente, de maneira individual, a toda a clase. Se a situación o fai preciso, recorrerase a videoconferencias ou docencia online. |
| Foros de discusión | Traballo virtual (Moodle) en xeral encomendado ao alumno. |
| Seminario | Proceso do sistema de ensino-aprendizaxe baseado no traballo cooperativo, no traballo en pares, xunto co apoio directo da teoría explicada polo profesor. Se a situación o fai preciso, recorrerase a videoconferencias ou docencia online. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------------|--|
| Seminario | O alumnado disporá de supervisión telemática durante o curso e atención persoalizada, se for posible, no despacho N1. |
| Presentación | O alumnado disporá de supervisión telemática durante o curso e atención persoalizada, se for posible, no despacho N1. |
| Foros de discusión | Resolución de problemas, consulta de dificultades, práctica. O alumnado disporá de supervisión telemática durante o curso e atención persoalizada, se for posible, no despacho N1. |
| Probas | Descrición |
| Exame de preguntas obxectivas | O alumnado disporá de supervisión telemática durante o curso e atención persoalizada, se for posible, no despacho N1. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas | | | |
|-------------------------------|---|---------------|---------------------------------|--|---------------------------------|---|
| Presentación | Traballo de investigación sobre algunha das tipoloxías do ESP para presentar oralmente na clase. Individual. Se a situación o fai preciso, recorrerase a videoconferencias ou metodoloxía online. | 20 | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 | CG2 CG3 CG4 | CT2 CT5 | |
| Foros de discusión | Debate e aportacións no eido virtual entre os alumnos e o profesor ao longo do curso, en lingua inglesa. | 10 | CG2 CG3 CG4 | | | |
| Seminario | Traballos na aula, traballos avaliados e participación asistencia, ensaios potenciais, etc. Se a situación o fai preciso, recorrerase a videoconferencias ou metodoloxía online. | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 | CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11 |
| Exame de preguntas obxectivas | Exame final. Se a situación o fai preciso, farase online. | 50 | CG4 | CE1 CE5 | CT1 CT2 CT5 | |

Outros comentarios sobre a Avaliación

A participación dos estudantes no curso será obxecto dunha avaliación continua. A asistencia regular será un requisito indispensable. Os alumnos con dispensa especial polos motivos que se sinalen deben comunicalo previamente ao profesorado. Ao longo do curso organizaranse diversas tarefas relacionadas cos contidos tratados, tales como a análise de mostras de textos, as presentacións diante do resto da clase, no seu caso, ou a redacción de ensaios. Contéplase así mesmo a realización dun pequeno proxecto de investigación, tentativo, como tarefa adicional avaliable. Na avaliación destas actividades teranse en conta, entre outros, os seguintes factores: a capacidade de síntese da información obtida de distintas fontes; a claridade na exposición das ideas; a precisión no uso da terminoloxía e os conceptos específicos; a implicación nos seminarios e as actividades de grupo e cooperativas; o rigor e a orixinalidade na formulación das propostas de investigación; a exhaustividade e profundidade nas análises; e a utilización dun estilo académico adecuado.

Os mesmos procedementos de avaliación aplicaranse no caso dos estudantes cunha oportunidade adicional ou aqueles que retomen o curso. No caso dos estudantes cunha oportunidade adicional, para o compoñente de avaliación continua, o estudante pode ser requirido para repetir unha selección das actividades realizadas ao longo do curso ou para completar algunhas tarefas adicionais. En canto aos estudantes cunha exención oficial da asistencia a clases, a avaliación continua basearase na súa eventual finalización dos traballos establecidos a través do compoñente virtual do curso. Estes estudantes tamén deben someterse á proba final escrita (se é aplicable) ou, alternativamente, completar unha tarefa equivalente (ou conxunto de tarefas) especificada polos profesores, no seu caso.

Na proba de xullo, os alumnos entregarán en prazo as actividades adicionais solicitadas polo profesor, antes de se presentaren ou exame escrito ou proba obxectiva.

Os alumnos que non se presenten á proba escrita en xuño ou en xullo acadarán a cualificación de NON PRESENTADO.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Biber, Douglas and Bethany Gray., **Being Specific about Historical Change: The Influence of Sub-Register.**, 2013

Biber, Douglas and Bethany Gray., **Grammatical complexity in academic English (Studies in English Language).**, CUP, 2016

Hyland, Ken, **Genre, discipline and identity.**, 2015

Mauranen, Anna., **English as the Lingua Franca of the Academic World**, University of Michigan Press, 2011

Seidlhofer, Barbara, **Closing a conceptual gap: the case for a description of English as a Lingua Franca**, 2001

Seidlhofer, Barbara, **Common ground and different realities: World Englishes and English as a Lingua Franca**, 2009

Bibliografía Complementaria

Belcher, D., **English for specific purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Belcher, D. Ann Johns, B.R. Paltridge (eds.), **New Directions in English for Specific Purposes.**, University of Michigan Press, 2011

Recomendacións

Outros comentarios

Aléntase aos estudantes a usar papel reciclado e pór en práctica métodos sustentables.

Sobre os plaxios: Nesta asignatura podería empregarse a ferramenta Turnitin na avaliación dos traballos e as actividades. Atendendo ás recomendacións da Xunta de Facultade, engádese o seguinte texto que deberá ser tido en conta polos estudantes: Turnitin é unha aplicación de uso para o profesorado coa finalidade de revisar porcións de texto procedentes doutros textos e sinalar a súa procedencia. Esta ferramenta pode recoñecer traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso do mesmo estudante. Se esta circunstancia acontecese entenderase como contraria á honestidade académica e aplicarase a Normativa académica de evaluaciones, de calificacións e de reclamacións na avaliación.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS E AVALIACIÓN ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono | | | |
| Código | V01M121V01106 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Bueno Alonso, Jorge Luis | | | |
| Profesorado | Bueno Alonso, Jorge Luis | | | |
| Correo-e | jlbueno@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descrición xeral | Esta materia estuda as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. As literaturas diaspóricas e transnacionais ocuparán un lugar central nesta materia. Todo isto se levará á práctica cun curso monográfico titulado "Trans(cultural) Shakespeares: The Tempest (1611) through a threefold case-study (Taymor 2010, Jarman 1979 and Greenaway 1991)". | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE18 | Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono. |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |
| CE24 | Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa. |
| CE25 | Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa. |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |

| | |
|------|---|
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT12 | Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz. |
| CT13 | Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas. |
| CT15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico. |
| CT16 | Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT19 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|---|
| Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | CB1 CB3 CG6 CE17 CE22 CT2 CT9 CT10 CT12 CT13 CT16 |
| Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. | CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG10 CE18 CE19 CT4 CT15 CT19 |
| Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | CB3 CB4 CG4 CG6 CG10 CE18 CE19 CT2 CT5 CT15 CT20 |
| Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses. | CB3 CB5 CG5 CE17 CE22 CE25 CT2 CT8 CT10 CT12 CT13 |
| Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. | CB3 CG6 CE22 CE25 CT9 CT10 CT12 CT13 |

Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias

CB3
CG6
CE22
CE24
CT9
CT10
CT12
CT13
CT16

Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.

CB1
CB3
CG5
CG6
CE18
CE22
CE24
CE25
CT2
CT9
CT10
CT12
CT13

Contidos

Tema

1. INTRODUCTORY ASPECTS.

1.1. William Shakespeare's The Tempest (1611): Text, themes, plot and critical review.

1.2. Major contemporary critical perspectives on The Tempest. Overlapping categories? Political, Postcolonial, Feminist, Performance, Psychoanalytic, Postmodern.

2. SAME FINAL BOW, DIFFERENT STORMS: THE TEMPEST (1611) ON SCREEN THROUGH THREE OUTSTANDING CASE-STUDIES.

2.1. Julie Taymor's The Tempest (2010): Subverting the patriarchy through the inner landscapes of the mind.

2.2. Derek Jarman's The Tempest (1979): Shakespeare as anti-establishment queer transgression.

2.3. Peter Greenaway's Prospero's Books (1991): Visual performance through sex and technology.

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 0 | 2 |
| Lección maxistral | 6 | 11 | 17 |
| Debate | 6 | 30 | 36 |
| Traballo | 0 | 20 | 20 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|--|
| Actividades introdutorias | Na primeira sesión desta materia o profesor explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir, e desenvolverá parte dos contidos iniciais. |
| Lección maxistral | O profesor adicará as seguintes sesións levar a desenvolver unha análise pormenorizada da materia dun xeito participativo teórico-práctico. |
| Debate | Os debates xurdirán ao redor dos analizado nas sesións teórico-prácticas. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|--|
| Debate | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Probas | Descrición |
| Traballo | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |

| Avaliación | | | |
|---|---------------|---|--|
| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas | |
| Debate Debates e comentarios ai redor dos temas que xurden das clases, tanto teóricas coma prácticas.. | 40 | CB3 CG4 CB4 CG5 CG6 | CE22 CT2 CE24 CT5 |
| TraballoO estudantado deberá elaborar un traballo sobre a temática do curso e as obras fílmicas analizadas. | 60 | CB1 CG5 CB3 CG6 CB4 CG9 CB5 CG10 | CE17 CT2 CE18 CT4 CE19 CT8 CE22 CT9 CE24 CT10 CE25 CT12 CT13 CT15 CT16 CT19 CT20 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Segunda oportunidade:

Traballo teórico/práctico sobre un texto específico: 60%

Exercicios escritos: 40%.

OUTROS COMENTARIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Para superar a materia, a suma das distintas probas, traballos e demais actividades avaliadas terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliados, o/a estudante deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos apartados de avaliación. Só as/os estudantes que realizaran alomenos un 50% da avaliación continua poderán presentarse ás probas finais da primeira oportunidade; as/os demais terán que realizar esas probas na segunda oportunidade (xullo).

Aquelas/es estudantes que estean matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Aquel(a) estudante que non leve a cabo o traballo tutelado ou non realizara traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación obterá a calificación de NP.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

VAUGHAN, Virginia Mason & VAUGHN, Alden T., **William Shakespeare. The Tempest. Arden Third Series**, 9781408133477, 3rd, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2011

Bibliografía Complementaria

BUHLER, Stephen M., **Shakespeare in the Cinema: Ocular Proof**, 9780791451397, 1, State University of New York Press, 2002

ROTHWELL, Kenneth S., **A History of Shakespeare on Screen. A Century of Film and Television**, 9780521835374, 2, Cambridge University Press, 2004

JACKSON, Russell ed., **The Cambridge Companion to Shakespeare on Screen**, 9781108431552, 1, Cambridge University Press, 2021

BUCHANAN, Judith, **Shakespeare on Film**, 9780582437166, 1, Longman Pearson, 2005

BURT, Richard & BOOSE, Linda E. eds, **Shakespeare The Movie II: Popularizing the Plays on Film, TV, Video and DVD**, 9780415282994, 1, Routledge, 2003

LEHMANN, Courtney, "Turn off the dark": A Tale of Two Shakespeares in Julie Taymor's *Tempest*, <https://www.jstor.org/stable/10.2307/26355007>, 1, Shakespeare Bulletin (Johns Hopkins Upress), 2014

QUARMBY, Kevin, "Behind the Scenes: Penn & Teller, Taymor and the Tempest Divide Shakespeare's Globe, London", 10.1353/shb.2011.0056, 1, Shakespeare Bulletin (Johns Hopkins UPress), 2011

SIBLEY-ESPOSITO, Clare, "Becoming Ariel: Viewing Julie Taymor's *The Tempest* through an Ecocritical Lens", 10.4000/babel.156, 1, Babel. Littératures plurielles, 2011

MORI, Yukiko, "The Females and the Non-Humans in Julie Taymor's *The Tempest*", 10.1515/genst-2016-0001, 1, Gender Studies, 2015

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Outros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma MOOVI e de estar ao tanto das datas para entrega de traballos e/ou probas..

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Todas, pero adaptándose a unha docencia non presencial utilizando os medios dispoñibles institucionalmente de maneira prioritaria.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Ningunha, salvo polo comentado arriba.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Correo electrónico e foros principalmente.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non procede.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non é precisa.

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos e Teorías Lingüísticas e a súa Aplicación á Lingua Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Modelos e Teorías Lingüísticas e a súa Aplicación á Lingua Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01107 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Pérez Guerra, Javier | | | |
| Profesorado | Pérez Guerra, Javier | | | |
| Correo-e | jperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descrición xeral | The subject aims to give students a grounding in breadth and depth in Linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE4 | Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |

| | |
|------|---|
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT16 | Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |
| CT19 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--------------|
| Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas lingüísticos do inglés (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas). | CB2 |
| | CB3 |
| | CB4 |
| | CB5 |
| | CG1 |
| | CG4 |
| | CG5 |
| | CG6 |
| | CG7 |
| | CG8 |
| | CG9 |
| | CG10 |
| | CE4 |
| | CT1 |
| | CT3 |
| | CT5 |
| | CT8 |
| | CT9 |
| | CT16 |
| | CT17 |
| CT18 | |
| CT19 | |
| CT20 | |

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| I. Principles and Parameters and Minimalism | 1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program. |
| II. Optimality Theory | 1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies |
| III: Systemic Functional Grammar | 1. An overview of Systemic Funtional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 1 | 1 | 2 |
| Lección maxistral | 7 | 21 | 28 |
| Resolución de problemas | 6 | 39 | 45 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Presentación da materia ao alumnado. |
| Lección maxistral | Sesións teóricas, onde os docentes expoñen a materia sobre a que se traballará ao longo do curso, e sobre a que o alumnado será avaliado. |
| Resolución de problemas | Formulación, análise e resolución de pequenos traballos académicos, exercicios prácticos relacionados cos contidos expostos polos/as docentes nas sesións teóricas. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------|--|
| Resolución de problemas | Para resolver as dúbidas sobre a materia e/ou as probas e presentacións orais que haxa que preparar e expoñer, os/as docentes atenderán ao alumnado nos seus despachos en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ós docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por correo electrónico. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas | | | |
|-------------------------|---|---------------|--------------------------|---|-----|---|
| Lección maxistral | A participación activa nas clases será tida en conta na avaliación. | 10 | CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE4 | CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |
| Resolución de problemas | Ao longo do curso solicitarase a elaboración de pequenos traballos académicos e/ou exercicios sobre os contidos deste programa, os cales serán avaliados. Como exemplo de avaliación deste apartado, os traballos (escritos e/ou orais) poderán ser valorados ata un 70%, e os test de resposta curta ata un 20%. | 90 | CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE4 | CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para o alumnado que (xustificadamente) non poida asistir ao mínimo de horas presenciais requirido, a avaliación estará baseada nunha proba final que computará o 100% da nota.

Na segunda edición das actas (xullo), a avaliación farase exclusivamente mediante unha proba escrita final que computará coma o 100% da nota.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, 2007, Wiley-Blackwell, 2007

Prince, Alan and Paul Smolensky, **Optimality Theory: constraint interaction in Generative Grammar**, 1, Blackwell, 2004

Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, 1, Cambridge University Press, 2013

Halliday, M.A.K. and Christian Matthieses, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, 4, Routledge, 2014

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.faitic.uvigo.es) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles (iPhone, Blackberry, tableta, PDA ou similares) nin computadores, a non ser que o(s) docente(s) permitan ou requiran a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID-19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS E AVALIACIÓN ===

Mantéñense as metodoloxías, contidos, avaliación e titorías coa excepción de que estas se desenvolverán total ou parcialmente mediante as ferramentas telemáticas proporcionadas pola Universidade de Vigo (aulas e despachos virtuais, correo electrónico, Moovi). Se fose o caso, poderíase establecer un plan de continxencia que derivase nunha modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono. Neste caso manteranse igualmente as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos do alumnado e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01108 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Profesorado | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Correo-e | tcaneda@uvigo.es | | | |
| Web | http://Faitic | | | |
| Descrición xeral | O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregarase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas. | | | |

Competencias

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación. | | | |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | | | |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. | | | |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. | | | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | | | |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. | | | |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. | | | |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. | | | |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. | | | |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. | | | |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. | | | |
| CE26 | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. | | | |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. | | | |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |

| | |
|------|---|
| CT6 | Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT11 | Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo. |
| CT13 | Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas. |
| CT16 | Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|---|
| Ser capaz de ler calqueira texto (literario e non literario) de forma crítica. | CG1 CG5 CG6 CG8 CE15 CE21 CE22 CT1 CT9 CT10 CT16 CT17 |
| Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura. | CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CE15 CE26 CT1 CT4 CT5 CT11 CT20 |
| Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais. | CE12 CE19 CT1 CT6 CT10 CT17 |
| Ser consciente das nosas particulares parcialidades na nosa percepción da cultura. | CE12 CE22 CT6 CT10 CT11 CT13 |

Contidos

Tema

1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono.

1. New Criticism.
2. Russian Formalism.
3. Structuralism.
4. Narratology.
5. Post-Structuralism.
6. Psychoanalysis.
7. Marxist theories.
8. Myth criticism.
9. New Historicism.
10. Feminist Criticism.
11. Gender Studies.
12. Cultural studies.

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|----------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Debate | 4 | 12 | 16 |
| Seminario | 4 | 0 | 4 |
| Presentación | 4 | 12 | 16 |
| Actividades introductorias | 2 | 15 | 17 |
| Traballo | 0 | 22 | 22 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|----------------------------|--|
| Debate | Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas. |
| Seminario | Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado. |
| Presentación | Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas. |
| Actividades introductorias | Charlas introductorias sobre as escolas críticas. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|--|
| Presentación | Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado |
| Probas | Descrición |
| Traballo | Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|--------------|--|---------------|---|
| Debate | Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos. | 20 | CE12 CT5 CE15 CT6 CE22 CT9 CT11 CT13 |
| Presentación | Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos. | 30 | CB1 CG4 CE12 CT5 CB3 CG6 CE15 CT6 CB4 CE22 CT9 CB5 CE26 CT11 CT13 |
| Traballo | Proxecto final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais. | 50 | CB1 CG1 CE12 CT1 CB3 CG4 CE15 CT4 CB4 CG5 CE19 CT5 CB5 CG6 CE21 CT6 CG8 CE22 CT9 CE26 CT10 CT16 CT17 CT20 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. Ao comezo do

curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obrigatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións. Primeira edición das actas: Participación en debates na clase: 20% Tarefas diarias: 30% Proxecto final : 50% Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orales en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase. Segunda edición das actas: Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo. Alumnado non presencial: Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995

Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000

Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999

Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996

Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996

Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011

Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996

Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012

Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983

Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007

Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996

Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001

Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimesmo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá un cero na proba avaliada.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Manteñense todas. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Manteñense todas. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Manteñense todos. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe
Non procede

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Mantense. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Información adicional

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa | | | |
| Código | V01M121V01109 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 4.5 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Pérez Guerra, Javier | | | |
| Profesorado | Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier Rodríguez Vázquez, Rosalía | | | |
| Correo-e | jperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descrición xeral | O obxectivo da materia é proporcionar ao alumno unha base ampla en lingüística, mediante a exploración das características centrais dalgúns dos principais marcos teóricos, as súas metodoloxías, áreas controvertidas e os resultados non controvertidos. Profesorado: Ana Elina Martínez Insua, Javier Pérez Guerra (coord.) e Rosalía Rodríguez Vázquez. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE4 | Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |

| | |
|------|---|
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT16 | Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |
| CT19 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|---|
| Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas lingüísticos do inglés (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas). | CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| I. Principles and Parameters and Minimalism | 1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program. |
| II. Optimality Theory | 1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies |
| III: Systemic Functional Grammar | 1. An overview of Systemic Funtional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral | 11 | 35.5 | 46.5 |
| Resolución de problemas | 11 | 55 | 66 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | Sesións teóricas, onde os docentes expoñen a materia sobre a que se traballará ao longo do curso, e sobre a que o alumnado será avaliado. |

Resolución de problemas Formulación, análise e resolución de pequenos traballos académicos, exercicios prácticos relacionados cos contidos expostos polos/as docentes nas sesións teóricas.

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------|--|
| Resolución de problemas | Para resolver as dúbidas sobre a materia e/ou as probas e presentacións orais que haxa que preparar e expoñer, os/as docentes atenderán ao alumnado nos seus despachos en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ós docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por correo electrónico. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas | | | |
|-------------------------|---|---------------|--------------------------|---|-----|---|
| Lección maxistral | A participación activa nas clases será tida en conta na avaliación. | 10 | CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE4 | CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |
| Resolución de problemas | Ao longo do curso solicitarase a elaboración de pequenos traballos académicos e/ou exercicios sobre os contidos deste programa, os cales serán avaliados. Como exemplo de avaliación deste apartado, os traballos (escritos e/ou orais) poderán ser valorados ata un 70%, e os test de resposta curta ata un 20%. | 90 | CB2 CB3 CB4 CB5 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE4 | CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para o alumnado que (xustificadamente) non poida asistir ao mínimo de horas presenciais requirido, a avaliación estará baseada nunha proba final que computará o 100% da nota.

Na segunda edición das actas (xullo), a avaliación farase exclusivamente mediante unha proba escrita final que computará coma o 100% da nota.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística en lingua inglesa.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou proba suporá un suspenso na cualificación final. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007
Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013
Halliday, M.A.K. and Christian Matthieses, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014
Prince, Alan and Paul Smolensky, **Optimality Theory: constraint interaction in Generative Grammar**, Blackwell, 2004

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.faitic.uvigo.es) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con

antelación.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia. Recoméndase o emprego habitual dos servizos proporcionados polas bibliotecas da Universidade de Vigo (referencia, consultas bibliográficas, empréstito, etc).

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID-19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS E AVALIACIÓN ===

Mantéñense as metodoloxías, contidos, avaliación e titorías coa excepción de que estas se desenvolverán total ou parcialmente mediante as ferramentas telemáticas proporcionadas pola Universidade de Vigo (aulas e despachos virtuais, correo electrónico, Moovi). Se fose o caso, poderíase establecer un plan de continxencia que derivase nunha modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono. Neste caso manteranse igualmente as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos do alumnado e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa | | | |
| Código | V01M121V01110 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 4.5 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Galego Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Profesorado | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Correo-e | tcaneda@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregarase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas. | | | |

Competencias

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. | | | |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. | | | |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. | | | |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. | | | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | | | |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. | | | |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. | | | |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. | | | |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. | | | |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. | | | |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. | | | |
| CE26 | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. | | | |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. | | | |

| | |
|------|---|
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT6 | Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT11 | Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo. |
| CT13 | Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas. |
| CT16 | Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|---|
| Ser capaz de ler calqueira texto (literario e non literario) de forma crítica. | CG1 CG5 CG6 CG8 CE15 CE21 CE22 CT1 CT9 CT10 CT16 CT17 |
| Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura. | CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CE15 CE26 CT1 CT4 CT5 CT11 CT20 |
| Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais. | CE12 CE19 CT1 CT6 CT10 CT17 |
| Ser consciente das nosas particulares parcialidades na nosa percepción da cultura. | CE12 CE22 CT6 CT10 CT11 CT13 |

Contidos

Tema

1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono.

1. New Criticism.
2. Russian Formalism.
3. Structuralism.
4. Narratology.
5. Post-Structuralism.
6. Psychoanalysis.
7. Marxist theories.
8. Myth criticism.
9. New Historicism.
10. Feminist Criticism.
11. Gender Studies.
12. Cultural studies.

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|----------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Debate | 7 | 22.5 | 29.5 |
| Seminario | 4 | 0 | 4 |
| Presentación | 7 | 25 | 32 |
| Actividades introductorias | 2 | 15 | 17 |
| Traballo | 0 | 30 | 30 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|----------------------------|--|
| Debate | Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas. |
| Seminario | Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado. |
| Presentación | Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas. |
| Actividades introductorias | Charlas introductorias sobre as escolas críticas. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--------------|--|
| Presentación | Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado |
| Probas | Descrición |
| Traballo | Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|--------------|--|---------------|---|
| Debate | Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos. | 20 | CE12 CT5 CE15 CT6 CE22 CT9 CT11 CT13 |
| Presentación | Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos. | 30 | CB1 CG4 CE12 CT5 CB3 CG6 CE15 CT6 CB4 CE22 CT9 CB5 CE26 CT11 CT13 |
| Traballo | Traballo escrito final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais. | 50 | CB1 CG1 CE12 CT1 CB3 CG4 CE15 CT4 CB4 CG5 CE19 CT5 CB5 CG6 CE21 CT6 CG8 CE22 CT9 CE26 CT10 CT16 CT17 CT20 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obrigatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións.

Primeira edición das actas:

Participación en debates na clase: 20%

Tarefas diarias: 30%

Traballo final escrito: 50%

Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orales en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase.

Segunda edición das actas:

Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo.

Alumnado non presencial:

Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995

Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000

Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999

Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996

Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996

Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011

Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996

Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012

Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983

Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007

Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996

Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001

Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimismo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá un cero na proba avaliada.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen

atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Manteñense todas.

En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Manteñense todas. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Manteñense todos. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non procede

Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Mantense. En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo.

* Información adicional

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación e Cambio na Lingua Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Variación e Cambio na Lingua Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01201 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | González Álvarez, María Dolores | | | |
| Profesorado | González Álvarez, María Dolores | | | |
| Correo-e | dglez@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://www.faitic.es/ | | | |
| Descrición xeral | O obxectivo do curso é familiarizar ao alumnado coa metodoloxía e as liñas mestras que guiaron a investigación na variación lingüística da lingua inglesa durante as últimas décadas, así como facilitar a adquisición das destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunhas das súas aportacións desde as perspectivas teórica e práctica. Asímade proporcionaranse as ferramentas metodolóxicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico na lingua inglesa nos distintos niveis de análise (fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático). | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE7 | Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva |

| | |
|------|---|
| CE10 | Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT14 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CT15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico. |
| CT16 | Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |
| CT19 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--|
| Acquaintance with different theoretical approaches to language variation and change in general and with grammaticalization in particular. | CB1 CG1 CE2 CE10 CT1 |
| Comparison and evaluation of different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change, with a focus on grammaticalization as an explanatory model. | CB1 CB5 CG2 CG5 CG6 CT1 CT2 CT9 CT16 |

| | |
|--|---|
| Analysis and interpretation of historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation. | CB2 CB4 CB5 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10 CE1 CE3 CE7 CE10 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT19 CT20 |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Practical and transferable skills in using bibliographic resources for the study of language change in English e.g. corpora, online materials, journals, etc. | CB5 CG3 CG8 CE3 CE7 CT3 CT17 CT18 |
|---|--|

| | |
|---|---|
| Writing academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions | CB2 CB4 CG1 CG2 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE7 CE10 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT19 |
|---|---|

Contidos

Tema

| | |
|---|--|
| 0. Language variation & language change | 0.1 Why and how do languages change? 0.2 Types of language change 0.3 Mechanisms of language change 0.4 Explanatory models |
| 1. Grammaticalization: definition and general characteristics | 1.1. Early work 1.2. What is grammaticalization 1.3. Parameters, principles or mechanisms involved in grammaticalization (i) Structural properties (ii) Semantic-pragmatic features (iii) Phonological processes 1.4. Frequency and grammaticalization 1.5. Unidirectionality |
| 2. Constructions in grammaticalisation | Grammaticalisation and construction grammar |
| 3. Debate on grammaticalisation | 3.1. Is grammaticalisation a theory? 3.2. Degrammaticalisation. 3.3 Lexicalisation. |
| 4. Historical sociolinguistics | Main tenets |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 10 | 12 |
| Lección maxistral | 6 | 6 | 12 |
| Resolución de problemas | 6 | 10 | 16 |
| Traballo tutelado | 0 | 35 | 35 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe ler para o aproveitamento do curso. |
| Lección maxistral | Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. |
| Resolución de problemas | Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. |
| Traballo tutelado | Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnado presentará na clase un estudo piloto dunha estrutura que decida analizar e (incorporando o feedback recibido) entregará posteriormente un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------|--|
| Resolución de problemas | O alumnado poderá consultar coa profesora ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia calquera dúbida, tanto metodolóxica, coma de contido ou formal que poidera xurdir. |
| Traballo tutelado | Tanto na selección do tema como no desenvolvemento do mesmo, o/a estudante terá o asesoramento da docente ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia . |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|-------------------|---|---------------|--|
| Lección maxistral | Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas | 10 | CG4 CE1 CT4 CG7 CT5 CT14 CT15 |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|----|--------------------------|--|----------------------------------|---|
| Resolución de problemas | Resolución de ejercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados pola profesora. | 30 | CB1 CB2 CB4 CB5 | CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10 | CE1 CE3 CE7 CE10 | CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT19 CT20 |
| Traballo tutelado | Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso. | 60 | CB2 CB4 | CG1 CG2 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE1 CE2 CE3 CE7 CE10 | CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT19 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Attendance is compulsory. Those students who cannot attend classes on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (first week). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

In order to pass this module, students must obtain at least a mark of 5 (out of 10) both in the assignments and the final paper.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated as in the first opportunity.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved.

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Aitchinson, J., **Language Change 4th Edition Paperback: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2010

Brinton, L. J., **Pragmatic Markers in English. Grammaticalization and Discourse Functions. (pp. 50-59)**, Mouton de Gruyter, 1996

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., **Lexicalization and Grammaticalization in Language Change (95-110)**, Cambridge University Press., 2005

Hopper, P.J., **On some principles of grammaticization (17-35)**, John Benjamins., 1991

Lehmann, C., **Grammaticalization: Synchronic variation and diachronic change**, *Lingua e Stile* 20/3, 1985

Traugott, E.C., **Subjectification in grammaticalisation. (31-54)**, Cambridge University Press., 1995

Traugott, E.C., **From subjectification to intersubjectification**, Cambridge University Press., 2003

Bibliografía Complementaria

Bergs, A. & L. Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L.J. (ed.), **English historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016

Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, O.U.P, 2011

Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003

Traugott, E. C. & G. Trousdale, **Constructionalization and Constructional Changes**, Oxford University Press, 2013

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa/V01M121V01202

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

Plan de Continxencias

Descrición

I. MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

II. ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS

1. Metodoloxías docentes que se manteñen

As metodoloxías utilizadas adaptaranse á docencia non presencial do xeito que se expón debaixo.

2. Metodoloxías docentes que se modifican

2.1. A lección maxistral, consistente na exposición por parte da/s docente/s dos contidos da materia, impartirase de xeito síncrono ou, de ser o caso, de exit asíncrono mediante exposición en formato de vídeo, sempre mediante a plataforma Moovi ou as aulas virtuais da UVigo. As explicacións teóricas irán acompañadas de exercicios a desenvolver polo estudantado para consolidar os coñecementos adquiridos.

2.2. A resolución de problemas farase como complemento ás leccións maxistras. Os problemas ou exercicios serán presentados por medio da plataforma Moovi. A corrección dos exercicios farase de maneira asíncrona mediante follas de respostas que a docente subirá á plataforma.

2.3. As presentacións orais na clase realizaranse por medio de Moovi ou as aulas virtuais da UVigo de xeito asíncrono, isto é, mediante a subida de arquivos de vídeo por parte do alumnado en datas que serán fixadas pola docente con suficiente antelación.

3. Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado concertará unha data e hora de titorías non presenciais coa docente correspondente, que atenderá no espazo do despacho virtual.

Como alternativa, a docente poderá resolver dúbidas concretas respecto aos contidos da materia por medio de correo electrónico.

4. Modificacións dos contidos a impartir

Os contidos non se modifican nin en canto á temática nin en canto á secuenciación da aprendizaxe. Modifícase, tal e como se explica no apartado 2., as metodoloxías docentes para impartir eses contidos.

5. Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía contida nesta guía docente está concibida para permitir e facilitar a autoaprendizaxe. En caso de precisar bibliografía a maiores, o alumnado acudirá a titorías virtuais coa docente, que lle facilitará referenzas bibliográficas para complementar as xa referidas.

III. ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN

A avaliación desta materia non se vería afectada polo feito de ser impartida de maneira virtual. A entrega de traballos e exercicios farase pola plataforma faitic tanto na modalidade presencial coma na non presencial ou mixta. O feedback será amén virtual ou de selo caso nas sesións presenciais ou virtuais co alumnado.

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa**

| | | | | |
|-----------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01202 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Yáñez Bouza, Nuria | | | |
| Profesorado | Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria | | | |
| Correo-e | nuria.y.b@uvigo.es | | | |
| Web | http://https://moovi.uvigo.gal/ | | | |
| Descrición xeral | Este curso ofrece unha introdución á lingüística de corpus e á metodoloxía baseada en traballos de corpus para o estudo da lingua inglesa. Trataranse aspectos de deseño, compilación e análise de materiais de corpus. Nas sesións prácticas o alumnado aprenderá a facer buscas con ferramentas software. O alumnado desenvolverá a habilidade de describir a variación lingüística por medio de exemplos en corpus. As/os estudantes deste curso adquirirán competencias en: - os principios e metodoloxías da lingüística de corpus da lingua inglesa; - o uso práctico de corpus e ferramentas software; - a descrición de resultados de traballos no eido da lingüística de corpus, ben traballos propios ou da literatura. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE11 | Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT15 | Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico. |

| | |
|------|---|
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|---|
| Habilidade para deseñar, compilar e analizar datos de corpora, incluíndo o uso de ferramentas de software para a búsqueda, extracción e filtro de datos. Habilidade para interpretar a información en forma de gráficas, táboas, diagramas, etc. Habilidade para aplicar métodos estatísticos aos datos obtidos. | CB5 CG3 CG6 CG8 CE1 CE3 CE11 CT3 CT7 CT17 |
| Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado a nivel MA. | CB2 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 CG10 CE1 CE3 CE11 CT3 CT7 CT17 CT20 |
| Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, o uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaxe das convencións académicas en aspectos como a notación de termos lingüísticos e as notacións bibliográficas. | CG3 CG7 CG8 CE1 CE3 CT7 CT15 |
| Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral, incluíndo a presentación do handout e a Power Point. | CG4 CG7 CG8 CE1 CE3 CT7 CT15 CT20 |
| Adquisición dun bo coñecemento do eido lingüístico, dos principios e das metodoloxías da lingüística de corpus na lingua inglesa. Desenvolvemento das destrezas para describir e debater variación na lingua e sobre a evidencia empírica en exemplos reais documentados en corpora. | CB5 CG1 CE11 CT15 |
| Desenvolvemento das habilidades intelectuais para identificar métodos axeitados de compilación de datos, e aprendizaxe para levar a cabo investigación lingüística dun xeito apropiado e ético. | CB4 CG1 CG6 CE1 CE11 CT3 |

Contidos

| Tema | |
|----------------------|--|
| 1. Introduction | Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics. |
| 2. What is a corpus? | Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research. |

| | |
|---|--|
| 3. Corpus design and compilation | Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright. |
| 4. Corpus annotation | Tagging, parsing and other types of annotation. |
| 5. Data retrieval | Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc. |
| 6. Data analysis | Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. |
| 7. Statistical significance | Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation. |
| 8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English | Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc. |
| 9. Hands-on demonstrations with a selection of corpora | Hands-on demonstrations with a selection of corpora. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 3 | 5 |
| Lección maxistral | 8 | 0 | 8 |
| Resolución de problemas | 3 | 48 | 51 |
| Presentación | 1 | 10 | 11 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia. |
| Lección maxistral | Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo/a estudante. |
| Resolución de problemas | Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas y correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
| Probas | Descrición |
| Presentación | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|-------------------------|--|---------------|---|
| Lección maxistral | Participación e implicación do alumnado nas sesións da materia, presencias ou mediante a plataforma de teledocencia: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. | 15 | CG1 CG6 CG7 CE3 |
| Resolución de problemas | Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula. | 55 | CG1 CG6 CG7 CG8 CE3 CE11 |

| | | | | |
|--------------|---|----|--|-------------|
| Presentación | Presentación oral dun traballo centrado nos aspectos metodolóxicos tratados no curso. | 30 | CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 | CE3 CE11 |
|--------------|---|----|--|-------------|

Outros comentarios sobre a Avaliación

(I) PRIMEIRA CONVOCATORIA DE ACTAS A avaliación consiste de 3 compoñentes como se describe na parte superior:

- 15% = Participación e implicación do alumnado.
- 55% = Resolución de exercicios e traballos prácticos na clase ou de forma autónoma. Dependendo do tipo de exercicio, a entrega será por escrito ou mediante a plataforma de teledocencia. A entrega de exercicios terá lugar ao longo do cuadrimestre.
- 30% = Presentación oral dun traballo práctico que terá lugar despois das sesións maxistras nunha data a concretar co alumnado a comezos de curso. A presentación deberá ir acompañada dun handout e dunha Power Point, que serán entregados mediante a plataforma de teledocencia con antelación.

(II) SEGUNDA CONVOCATORIA DE ACTAS

O alumnado deberá repetir as partes suspensas na primeira convocatoria, se estas son os exercicios prácticos ou o traballo final; a avaliación da participación non é recuperable. Nesta segunda oportunidade o traballo final será en formato essay, cunha extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluindo referencias.

(III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASE

O alumnado entregará todos os exercicios cun valor de 60% e entregará un traballo final en formato essay con valor de 40% da nota final (extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluindo referencias).

NB. Todos os exercicios e traballos serán feitos e escritos en lingua inglesa. A corrección lingüística e o uso formal de convencións no eido da lingüística son indispensables. Xa que logo, erros de tipo gramatical ou ortográficos serán penalizados.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist. H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Bibliografía Complementaria

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Variación e Cambio na Lingua Inglesa/V01M121V01201

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

Outros comentarios

Este curso será impartido en lingua inglesa.

A asistencia é obrigatoria neste curso.

Espérase que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos. Esperáase tamén que o alumnado consulte a plataforma virtual regularmente, e que consulten o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

-- Actividades introdutorias e lección maxistral: Campus Remoto, sesión síncrona (preferiblemente) ou asíncrona. Handouts na plataforma de teledocencia.

-- Resolución de problemas: entrega a través da plataforma de teledocencia.

-- Presentación oral: Campus Remoto ou vídeos compartidos mediante GoogleDrive.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Sen modificación.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Correo electrónico e titorías no despacho virtual.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Sen modificación.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Sen modificación.

* Outras modificacións

N/A

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Sen modificación no número, tipo ou porcentaxe de cualificación.

Modificacións no modo de entrega:

-- Participación nas leccións maxistrals: entrega de comentarios a través da plataforma de teledocencia.

-- Presentación oral: Campus Remoto ou vídeos compartidos mediante GoogleDrive.

=== MODALIDADE MIXTA ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

=== INFORMACIÓN ADICIONAL ===

As/Os estudantes poderán ser gravados con voz e imaxe durante a realización de probas de avaliación, conforme a Resolución Reitoral do 24 de abril de 2020, atendendo debidamente á protección de datos do estudiantado e profesorado.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa**

| | | | | |
|-----------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01203 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Pérez Guerra, Javier | | | |
| Profesorado | Pérez Guerra, Javier | | | |
| Correo-e | jperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descrición xeral | Esta materia constitúe unha introdución aos fenómenos cognitivos e mailo procesamento lingüístico. O obxectivo principal é investigar como a mente humana (e, en último termo, o cerebro) almacena e emprega a lingua en liña. A materia proporciona ao alumnado o coñecemento básico sobre a realidade psicolóxica da linguaxe e do xeito no que a mente fai uso (ou non) do coñecemento gramatical no emprego habitual da lingua. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE8 | Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa. |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. |

| | |
|------|---|
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |
| CT19 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|--|
| desenvolver pequenas investigacións sobre problemas e cuestións da psicolingüística e mailo procesamento da lingua inglesa (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas) | CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE8 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Contidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. Introduction to psycholinguistics | Introduction. The field of psycholinguistics (data collection, elements, evidence). Method. A brief history. Important concepts (Connectionism, priming, activation. Controversies (complexity of language, top-down vs down-top processing, innateness, rules). |
| 2. Production, comprehension and parsing | Production (language and speech production, stages, investigation, errors, hesitation analysis). Comprehension (definition, coherence and cohesion, assessing comprehension, inferences, reference/coreference, anaphoric ambiguity). Parsing (definition, parsing and syntactic theory, conflicting approaches: autonomy, interaction; ambiguity; garden-path, Minimal Attachment, Late Closure; constraint-based approaches). |
| 3. Cognitive linguistics | Introduction (guiding assumptions, architecture). Cognitive linguistics and Generative Grammar. Cognitive linguistics and grammar. Langacker's Cognitive Grammar (functions of language, architecture, semantics, grammar). Construction grammar (Croft's Radical Construction Grammar, Goldberg's Construction Grammar). Implicit, explicit and statistical knowledge. Theory of mind. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Resolución de problemas | 6 | 53 | 59 |
| Lección maxistral | 8 | 0 | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 0 | 8 | 8 |
|---|---|---|---|

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | Desenvolvemento e resolución de cuestións prácticas relativas á análise lingüística de problemas, dentro de cada un dos modelos teóricos. |
| Lección maxistral | Introdución aos modelos teóricos de explicación psicolingüística e de procesamento lingüístico da lingua inglesa, con énfase en aspectos prácticos de análise de casos. |

Atención personalizada

| Probas | Descrición |
|---|--|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Ningunha das actividades docentes implican atención personalizada. Calquera solicitude de atención personalizada terá lugar durante o horario de titorías do profesorado da materia. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas | | | |
|-------------------------|---|---------------|--------------------------|---|------------|---|
| Resolución de problemas | - actividades solicitadas ao longo da clase: 60% - destrezas escritas, estruturación e presentación das actividades solicitadas: 20% | 80 | CB1 CB2 CB3 CB4 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE1 CE8 | CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20 |
| Lección maxistral | Participación activa na clase (a asistencia á clase é obrigatoria) | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 | CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE1 CE8 | CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de cualificación anterior require a asistencia e participación regulares nas sesións lectivas. O alumnado que non poida asistir (xustificadamente) ás sesións presenciais e mailo alumnado de segunda convocatoria será avaliado exclusivamente mediante unha proba teórico-práctica final, cuxa natureza (presencial ou en liña) e data serán acordadas polo profesorado e alumnado da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Evans, Vyvyan and Melanie Green, **Cognitive linguistics**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007

Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

Este curso será impartido en lingua inglesa. A asistencia presencial neste curso é obrigatoria. Espérase que o alumnado

realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos. Esperáse tamén que o alumnado consulte a plataforma virtual Moovi regularmente, e que consulte o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo. Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID-19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS E AVALIACIÓN ===

Mantéñense as metodoloxías, contidos, avaliación e titorías coa excepción de que estas se desenvolverán mediante as ferramentas telemáticas proporcionadas pola Universidade de Vigo (aulas e despachos virtuais, correo electrónico, Moovi).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa**

| | | | | |
|-----------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01204 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Rodríguez Vázquez, Rosalía | | | |
| Profesorado | Rodríguez Vázquez, Rosalía | | | |
| Correo-e | rosalia@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descrición xeral | Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE9 | Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |

| | |
|------|---|
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT14 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT19 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CT20 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|---|
| Reflexionar sobre o modo en que as recentes ferramentas analíticas e as categorías de diferentes modelos lingüísticos poden contribuir á investigación comparativa. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE9 CT9 CT19 |
| Familiarizar ao alumnado coas interaccións entre a análise contrastiva e a investigación cualitativa baseada en corpus, as técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, e a investigación sicolingüística experimental. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT5 CT8 CT17 CT19 CT20 |
| Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG6 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CT9 CT14 |

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| 1. A brief history of contrastive linguistics | A brief history of contrastive linguistics |

| | |
|---|---|
| 2. Concepts and principles | 2.1. Terminological issues |
| | 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics |
| 3. Types of studies | 3.1. Types of contrastive studies |
| | 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison |
| 4. Contrastive linguistics and corpus linguistics | Contrastive linguistics and corpus linguistics |
| 5. Practical applications of contrastive studies | 5.1. Translation studies |
| | 5.2. Foreign language acquisition and teaching |
| | 5.3. Lexicography |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 4 | 6 |
| Lección maxistral | 5 | 15 | 20 |
| Resolución de problemas | 5 | 20 | 25 |
| Traballo tutelado | 2 | 22 | 24 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do eido da lingüística contrastiva dende a súa orixe ata a actualidade. |
| Lección maxistral | Exposición por parte das profesoras dos contidos teóricos da materia seguindo o temario. |
| Resolución de problemas | Resolución individual ou en grupos de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de lingüística contrastiva dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais. |
| Traballo tutelado | Realización de traballos escritos individuais supervisados. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|---|
| Traballo tutelado | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada tanto para a realización dos traballos tutelados, como para a realización de calquera actividade, incluíndo as virtuais. Nas clases presenciais a atención será en grupo completo, dividido ou individual segundo o requira a actividade en curso. As dúbidas que xurdan fóra da aula serán atendidas ben en modalidade presencial no despacho da profesora durante o horario de titorías, ou en modalidade virtual a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi de teledocencia. É indispensable que o alumnado informe á docente con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías no despacho. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por correo electrónico. En todo caso a atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co desenvolvemento da materia e co proceso de aprendizaxe, proporcionándolle orientación, apoio e motivación. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|-------------------------|--|---------------|--|
| Resolución de problemas | A asistencia e participación nas clases será tida en conta para a nota final. A participación terá que ver coa resolución de exercicios, problemas ou actividades que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e forma puntuará como cero. | 10 | |
| Traballo tutelado | A realización autónoma dun traballo escrito. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico. | 90 | CB1 CG1 CE2 CT5 CB2 CG2 CE3 CT8 CB3 CG3 CE9 CT9 CB4 CG4 CT14 CB5 CG5 CT17 CG6 CT19 CG8 CT20 CG9 CG10 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado será avaliado en base á súa asistencia e participación activa nas clases, que computará coma o 10% da nota

final. Ademais, terá que realizar un traballo escrito sobre un dos temas contidos no programa da materia. A nota obtida no traballo computará coma o 90% da nota final.

É requisito indispensable para aprobar a asignatura obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito. No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito, a/o alumna/o terá a oportunidade de refacer o traballo segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo.

Para a convocatoria de xullo, o sistema será o mesmo: a asistencia ás clases durante o curso computará coma o 10% da nota final, e a entrega do traballo escrito computará coma o 90% da nota final.

NOTA: No caso excepcional de que algunha alumna ou alumno estea exenta/o de asistir ás clases presenciais, a avaliación farase en base á realización dunha serie de exercicios correspondentes a actividades do curso (10%) e á elaboración dun traballo (90%).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Engels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Janssegers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

Georgiades, Michalis, Giannoula Giannouloupoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.moovi.uvigo.gal) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles nin computadores, a non ser que a docente permita ou requira a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

Plan de Continxencias

Descrición

I. MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

II. ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS

1. Metodoloxías docentes que se manteñen

Non se mantén inalterada ningunha das metodoloxías docentes explicadas nesta guía. As metodoloxías utilizadas adaptaranse á docencia non presencial do xeito que se expón debaixo.

2. Metodoloxías docentes que se modifican

2.1. A lección maxistral, consistente na exposición por parte da docente dos contidos da materia, impartirase de xeito asíncrono mediante presentacións de PowerPoint ou similares ou, de ser o caso, mediante exposición en formato de vídeo,

sempre mediante a plataforma MooVi ou as aulas virtuais da UVigo. As explicacións teóricas irán acompañadas de exercicios a desenvolver polos estudantes para consolidar os coñecementos adquiridos.

2.2. A resolución de problemas farase como complemento ás leccións maxistras. Os problemas ou exercicios serán presentados por medio da plataforma MooVi. A corrección dos exercicios farase de maneira asíncrona mediante follas de respostas que a docente subirá á plataforma.

3. Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado concertará unha data e hora de titorías no presenciais coa docente, que atenderá no espazo do despacho virtual.

Como alternativa, a docente poderá resolver dúbidas concretas respecto aos contidos da materia por medio de correo electrónico.

4. Modificacións dos contidos a impartir

Os contidos non se modifican nin en canto á temática nin en canto á secuenciación da aprendizaxe. Modifícase, tal e como se explica no apartado 2., as metodoloxías docentes para impartir eses contidos.

5. Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía contida nesta guía docente está concibida para permitir e facilitar a autoaprendizaxe. En caso de precisar bibliografía a maiores, o alumnado acudirá a titorías virtuais coa docente, que lle facilitará referenzas bibliográficas para complementar as xa referidas.

III. ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN

A avaliación non presencial só se implementará en caso de que as autoridades académicas indiquen a necesidade de realizar exames non presenciais por necesidades sanitarias.

A porcentaxe correspondente á proba da materia, consistente na escrita dun traballo sobre a temática cuberta durante o curso, será dun 100% no caso de que as clases presenciais non se poidan desenvolver.

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01205 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Profesorado | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Correo-e | erama@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Estudo avanzado teórico e práctico de aspectos centrais dos eidos da pragmática e análise do discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análise da conversa (aplicada) e análise crítico do discurso. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE11 | Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa. |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---|--|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
| Comprensión dos conceptos básicos da Análise do Discurso. | CG1 CG5 CG7 CG8 CE2 CE3 |

| | |
|---|--|
| Familiarización coas principais aproximacións e aplicacións da Análise do Discurso en inglés. | CG1 CG2 CG7 CG8 CE2 CE3 |
| Análises de diferentes tipos de discurso en contextos reais. | CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CE12 |
| Lecturas críticas de literatura especializada relacionada co campo de estudo. | CG1 CG3 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2 |
| Uso de novos recursos e tecnoloxías para a investigación no campo de estudo. | CG3 CG7 CE3 |
| Realización dun pequeno traballo de investigación no campo da Análise do Discurso. | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |
| Realización de actividades individuais e en grupo. | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |
| Participación nos debates na aula relacionados con temas da Análise do Discurso. | CG1 CG4 CG6 CG7 CE1 CE2 CE12 |

Contidos

| Tema | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Introducing Discourse Analysis | 1.1. Basic concepts 1.2. Overview of the field |
| 2. Main approaches and applications | 2.1. Pragmatics, information processing and the organisation of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis |

| Planificación | | | |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Lección maxistral | 5.5 | 10 | 15.5 |
| Resolución de problemas | 5.5 | 25 | 30.5 |
| Traballo tutelado | 1 | 20 | 21 |
| Actividades introdutorias | 2 | 4 | 6 |
| Observación sistemática | 0 | 2 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|----------------------------|---|
| | Descrición |
| Lección maxistral | Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario. |
| Resolución de problemas | Resolución autónoma ou en parellas de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de análise do discurso dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais. |
| Traballo tutelado | Realización de traballos escritos individuais supervisados e presentación oral dos mesmos na aula. |
| Actividades introdutorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do campo de estudo e dos conceptos básicos que se utilizarán nas clases maxistrais. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Resolución de problemas | O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen, proporcionándolle orientación, apoio e motivación. |
| Traballo tutelado | O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo. |

| Avaliación | | | | |
|-------------------------|---|---------------|---|-----------------------------------|
| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas | |
| Resolución de problemas | Resolución de exercicios, problemas ou actividades que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e/ou forma puntuará como cero. | 20 | CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 | CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |
| Traballo tutelado | A realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase, para a cal se recomenda o uso dun powerpoint. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico. | 70 | CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |
| Observación sistemática | O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que o profesorado recompila sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas. | 10 | CG1 CG4 CG6 CG7 | CE1 CE2 CE3 CE11 CE12 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación na primeira edición de actas (maio)

- A avaliación será continua e baseada nos tres parámetros arriba indicados e súas correspondentes porcentaxes da

cualificación final.

-É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito.

- No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito, o alumno/a terá a oportunidade de refacer o traballo segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso nesa proba avaliable. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

-O alumno/a que non poda asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa debidamente xustificada será avaliado/a en base á realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre a profesora e o alumno/a. Este traballo computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo escrito ou presentación oral suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación na segunda edición de actas (xuño/xullo)

-O alumno/a que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superado o traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e/ou as actividades do curso terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.

-No caso de tratarse de alumnado con dispensa a clase, a avaliación de xullo farase en base ao traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

The recommended bibliography list will be available, **on the MooVi platform on the first day of the course.**

Recomendacións

Outros comentarios

Durante a realización das actividades o alumnado debe reflexionar sobre o seu proceso de aprendizaxe e solicitar axuda ben mediante o foro ou ben por medio de preguntas individuais ou titorías antes da presentación das súas evidencias. Un índice de traballo satisfactorio uniforme e gradual é necesario para superar a asignatura.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MooVi (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de autor, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados pola docente na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Mantéñense as 4 metodoloxías docentes especificadas para a docencia presencial: actividades introductorias, lección maxistral, resolución de problemas, e traballo tutelado.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Aínda que se manteñen todas as metodoloxías, a implementación das mesmas modificarase para adaptalas á modalidade de docencia virtual, como segue:

Actividades introductorias: Realizadas de forma síncrona a través da aula virtual do Campus Remoto e postas a disposición do alumnado mediante gravación das mesmas para poder seguir a docencia de forma asíncrona.

Leccións maxistras: Realizadas de forma síncrona a través da aula virtual do Campus Remoto e postas a disposición do alumnado para consulta asíncrona mediante gravación das mesmas a través do Campus Remoto, e/ou mediante presentacións de powerpoint en formato pdf e/ou formato mp4 a través de MooVi.

Resolución de problemas: Tarefas realizadas polo alumnado individualmente e/ou en parellas de forma síncrona a través da aula virtual do Campus Remoto e/ou MooVi, e/ou de forma asíncrona subindo as resolucións ao cartafol persoal de cada alumna/o en MooVi. No caso de realizarse de xeito asíncrono, comentarase a resolución das devanditas tarefas na(s) seguinte(s) sesión(s) síncronas na aula virtual e/ou faranse accesibles as solucións a través de MooVi en modalidade asíncrona, ben mediante un documento pdf ou dunha gravación en mp4.

Traballo tutelado: A presentación do traballo supervisado farase na aula virtual do Campus Remoto.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado contará coa atención personalizada durante o horario de titorías a través do despacho virtual do Campus Remoto, e de forma asíncrona a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi, e do correo electrónico.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non procede.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía adicional facilitarase en formato pdf a través de MooVi ou a través de enlaces a páxinas web.

* Outras modificacións

Non hai.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas pendentes que se manteñen

Manteranse as seguintes probas:

- Resolución de problemas [peso anterior = 20%] [peso proposto = 30%]
- Traballo tutelado [mesmo peso anterior = 70%]

* Probas que se modifican

Elimínase a proba de observación sistemática [peso anterior = 10%]. O seu peso pasa a incrementar o peso da proba de [resolución de problemas] (ver apartado anterior).

* Novas probas

Non hai.

* Información adicional

Coa excepción das modificacións arriba reseñadas, os criterios de avaliación e os requisitos para aprobar a materia seguen a ser os mesmos ca os indicados na guía para a docencia presencial.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Adquisición e Ensino do Inglés**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Adquisición e Ensino do Inglés | | | |
| Código | V01M121V01206 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Alonso Alonso, María Rosa | | | |
| Profesorado | Alonso Alonso, María Rosa | | | |
| Correo-e | ralonso@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas do ensino e aprendizaxe do inglés xeral | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE5 | Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira. |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. |
| CE27 | Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CT7 | Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida. |
| CT11 | Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo. |
| CT13 | Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas. |
| CT14 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |

| Resultados de aprendizaxe | |
|--|---|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
| Estudiar as teorías de aprendizaxe de linguas e as diferentes variables e factores que condicionan o proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxiera | CB1 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE5 CE12 CT1 CT3 CT5 CT7 CT11 CT13 CT14 CT15 |
| Estudiar as diferenzas e similitudes entre a adquisición dunha primeira lingua e a aprendizaxe dunha segunda | CB1 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE5 CE12 CE27 CT1 CT3 CT5 CT7 CT11 CT13 CT14 CT15 |

| Contidos | |
|---|----------------------------|
| Tema | |
| Introducing Second Language Acquisition | Main fields |
| Current issues in Second Language Acquisition | New perspectives |
| Conducting research in SLA and Teaching | Structure and organization |

| Planificación | | | |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Traballo tutelado | 10 | 0 | 10 |
| Resolución de problemas | 2 | 0 | 2 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0 | 61 | 61 |
| Actividades introdutorias | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|----------------------------|--|
| | Descrición |
| Traballo tutelado | Preparación de exercicios, conclusións ou outros exercicios derivados da materia |

| | |
|---|------------------------------------|
| Resolución de problemas | Preparación e lecturas |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Actividades de control de lecturas |
| Actividades introductorias | Tarefas de autoavaliación |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|---|
| Traballo tutelado | O alumnado poderá consultar as dúbidas coa docente. Nos traballos de aula prestarase atención personalizada aos alumnos |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas | | |
|-------------------|--|---------------|--|-----|------------|
| Traballo tutelado | Lecturas (20%) Traballo escrito (80%) | 100 | CG3 CG4 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 | CE5 | CT1 CT7 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación realizarase mediante as lecturas realizadas e un traballo final. Para os alumnos que por motivos xustificadas non podían asistir as clases, a avaliación farase mediante un traballo final que contará coma o 100% da nota. Os que acudan a segunda convocatoria das actas tamén se avaliarán mediante un traballo.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Ellis, Rod, **The study of second language acquisition**, 2004,

Lightbown, Patsy and Spada, Nina, **How languages are learned**, 1993,

Palacios Martínez, Ignacio.Alonso, rosa. Cal Mario.. López,Paula, Varela José Ramón, **Diccionario de enseñanza y aprendizaje de linguas**, 2007,

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase a participación activa na clase e non recurrir o plaxio. O plaxio total ou parcial dun traballo suporá motivo de suspenso na materia.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono | | | |
| Código | V01M121V01207 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| Profesorado | Urdiales Shaw, Martín | | | |
| Correo-e | urdiales@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes no mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos xeográficos e a pluralidade de criterios teóricos e propostas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural. | | | |

Competencias

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. | | | |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. | | | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | | | |
| CE9 | Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas. | | | |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. | | | |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. | | | |
| CE16 | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. | | | |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. | | | |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. | | | |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | | | |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | | | |
| CT10 | Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. | | | |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| <p>Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.</p> | <p>CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17</p> |
| <p>Relacionar as obras literarias e culturais que sexan objecto de estudio coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.</p> | <p>CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE9 CE16 CE17 CE21 CT2</p> |
| <p>Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.</p> | <p>CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT2</p> |
| <p>Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros</p> | <p>CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21</p> |
| <p>Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.</p> | <p>CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE16 CE17 CE21</p> |
| <p>Relacionar textos literarios e outras expresións culturais artísticas, como pode ser o cine ou a arte, tanto entre eles coma coa realidade sociopolítica na que se producen.</p> | <p>CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17 CE21 CT2</p> |
| <p>Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.</p> | <p>CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT10</p> |

| | |
|---|---|
| Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE9 CE16 CE17 CE21 CT9 |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 |
|---|---|

Contidos

| Tema | |
|---------------------------------|--|
| 2. Unit 2. Readings | stories: ""This Way for the Gas"" (T. Borowski), ""The Shawl"" (C Ozick), ""The Lady of the Lake"" (B. Malamud); extracts ""Communicating"" from THE DROWNED AND THE SAVED (P Levi), ""Arrival at Auschwitz-Birkenau"" from NIGHT (Elie Wiesel); from graphic novel MAUS (Art Spiegelman) |
| 1. Introduction. Theory session | Introduction to the Holocaust: definition / naming; as traumatic event; representability / unspeakability; diverse Holocaust genres in writing and in film; survivor's testimonies and memoirs; the fictionalization of the Holocaust; cultural reappropriations of the Holocaust; the commodification of the Holocaust; the Holocaust and source languages; the translation of Holocaust texts. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 5 | 7 |
| Lección maxistral | 8 | 25 | 33 |
| Traballo tutelado | 2 | 30 | 32 |
| Debate | 2 | 1 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|--|
| Actividades introdutorias | Presentación do curso. |
| Lección maxistral | Fundamentos teóricos acerca das lecturas e a escritura do Holocausto como xénero autobiográfico e literario. |
| Traballo tutelado | Traballo con tema concreto sobre dous ou máis lecturas. |
| Debate | Discusión sobre lecturas en aula |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|-------------------------|
| Traballo tutelado | supervisión, consultas. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|-------------------|--|---------------|--|
| Traballo tutelado | Traballo comparativo sobre dúas (ou máis) lecturas obrigatorias, en relación a un dos aspectos tratados nas sesións presenciais. | 80 | CB2 CG1 CE9 CT9 CB4 CG2 CE17 CT10 CG4 CE21 CG5 CG6 |

| | | | | | | |
|--------|--|----|------------|---------------------------------|---|--------------------|
| Debate | Participación informada sobre as lecturas na aula. | 20 | CB2 CB4 | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 | CE9 CE12 CE15 CE16 CE17 CE21 | CT2 CT9 CT10 |
|--------|--|----|------------|---------------------------------|---|--------------------|

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Borowski, Tadeusz, **This Way for the Gas, Ladies and Gentlemen**, Penguin Books, 1976

Levi, Primo, **The Drowned and the Saved**, Abacus, 1986

Malamud, Bernard, **The Complete Stories**, Farrar, Straus & Giroux, 1997

Ozick, Cynthia, **The Shawl**, Vintage, 1990

Spiegelman, Art, **The Complete Maus**, Pantheon Books, 1997

Wiesel, Elie, **The Night Trilogy**, Hill & Wang, 1999

Bibliografía Complementaria

Berger, Alan, **Children of Job. American Second-Generaion Witnesses to the Holocaust**, SUNY Press, 1997

Bloom, Harold, **Literature of the Holocaust**, Chelsea House, 2004

Budick, Emily, **The Subject of Holocaust Fiction**, Indiana UP, 2015

Chametzky et al., **Jewish American Literature. A Norton Anthology**, WW Norton, 2001

Finkelstein, Norman, **The Holocaust Industry**, Verso, 2000

Flanzbaum, Hilene, **The Americanization of the Holocaust**, Johns Hopkins UP, 1999

Goldstein, Eric L., **The Price of Whiteness: Jews, Race, and American Identity**, Princeton UP, 2006

Haggith, T and J. Newman (eds), **Holocaust and the Moving Image**, Wallflower Press, 2005

Hendin, Josephine G., **A Concise companion to postwar American literature and culture**, Blackwell, 2004

Horowitz, Sara, **Voicing the Void. Muteness and Memory in Holocaust Fiction**, SUNY Press, 1997

LaCapra, Dominick, **Writing History, Writing Trauma**, Johns Hopkins UP, 2001

Lang, Berel, **Holocaust Representation: Art Within the Limits of History and Ethics**, Johns Hopkins UP, 2000

Langer, Lawrence, **The Holocaust and the Literary Imagination**, Yale UP, 1975

Langer, Lawrence, **Admitting the Holocaust**, Oxford UP, 1995

Morgan, Michael, **A Holocaust Reader**, Oxford UP, 2001

Schwarz, Daniel, **Imagining the Holocaust**, Palgrave, 1999

Waxman, Zoe, **Writing the Holocaust**, Oxford UP,

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa/V01M121V01208

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada polo *COVID-19, a Universidade de Vigo establece unha planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución determineno atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou parcialmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun modo máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do alumnado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01208 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Profesorado | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Correo-e | tcaneda@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios da modernidade | | | |

Competencias

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | | | |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. | | | |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. | | | |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. | | | |
| CE26 | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. | | | |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|--|---|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
| Capacidade para analizar os movementos literarios e culturais en países de lingua inglesa, con especial atención ao Modernismo e Posmodernismo, e ás relacións entre o espazo urbán e os produtos culturais. | CG1 CG2 CG6 CE15 CE21 CE26 |
| Capacidade para investigar e presentar en público ideas e xuízos razoados en función de criterios, evidencias textuais e teóricas, con espírito crítico, linguaxe académica e convencións formais ao uso. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26 |

Contidos

| | |
|---|--|
| Tema | |
| Introduction: Modern Literature and the City | The City in 20th Century Literature |
| Representing the City | Modernism and Visual Technologies |
| The Cities of Modernism | Remapping London and Dublin through Modernist Aesthetics |
| Subversive Spaces and Transgressive Territories | Women Writing the City |
| Strangers in the City | The Others of Metropolitan Life |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral | 2 | 0 | 2 |
| Presentación | 4 | 44 | 48 |
| Debate | 6 | 12 | 18 |
| Traballo | 2 | 5 | 7 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | Introducións xerais a cada unha das seccións principais do curso. Debate e discusión co alumnado sobre as principais guidelines (ver subtemas) relativas as lecturas obrigatorias. |
| Presentación | Presentación avaliada sobre unha das lecturas obrigatorias do curso |
| Debate | Intercambio académico de ideas en relación as lecturas do curso. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|---|
| Lección maxistral | Titorización. |
| Presentación | Titorización. Feedback despois da exposición na aula. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|--------------|---|---------------|---|
| Presentación | avaliación das presentacións sobre lecturas requeridas do curso | 60 | CG1 CE15 CG2 CE17 CG4 CE21 CG5 CE26 CG6 |
| Debate | asistencia e participación relevante en clases sobre lecturas obrigatorias. | 10 | CG1 CE15 CG2 CE17 CG4 CE21 CG5 CE26 CG6 |
| Traballo | traballo curto sobre unha das lecturas obrigatorias | 30 | CG1 CE15 CG2 CE17 CG4 CE21 CG5 CE26 CG6 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Balshaw, María and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.

Begna, Michael, ed., **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP., 2002

Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002

Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin., 1991

Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002

Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991

Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999

Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001

Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003

Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

A selección de títulos de lecturas obrigatorias será facilitada na sesión introductoria do comenzo do curso.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

Manteñense todas.En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

Manteñense todas.En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Manteñense todos.En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non procede

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Mantense.En caso de que se cancele a presencialidade adaptaranse ás ferramentas proporcionadas pola UVigo

* Información adicional

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono | | | |
| Código | V01M121V01209 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | González Crespan, María Araceli | | | |
| Profesorado | González Crespan, María Araceli | | | |
| Correo-e | acrespan@uvigo.es | | | |
| Web | http://www.imaes.eu/ | | | |
| Descripción xeral | Estudio de la producción literaria anglófona desde la perspectiva de género. Se tratará de aspectos como la política de la escritura relacionada con el género, el feminismo, la producción literaria femenina/feminista/de mujer; el canon literario y la perspectiva de género; la crítica angloamericana y francesa, los estudios "queer". Introducción a la literatura escrita por mujeres, estudio de *persoaxes y contexto histórico. *Reforzaráse la idoneidad de esta materia para ser aplicados a todos los *periodos de la historiografía literaria. | | | |

Competencias

| | |
|--------|--|
| Código | |
| CB5 | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. |
| CG1 | Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio |
| CG2 | Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses |
| CG4 | Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses. |
| CG6 | Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias. |
| CE15 | (*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE16 | (*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. |
| CE21 | (*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
| Conocimiento de los principales modelos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono. | CE15 |
| Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono | CE16 |
| Identificación y análisis de las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas. | CE21 |
| Capacidad de profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio | CG1 |
| Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses | CG2 |
| Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral. | CG4 |
| Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses. | CG5 |

Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias. CG6

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de una manera que tendrá que ser, en grande medida, autodirigida y autónoma. CB5

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Introducción | 1.1. Enfoques teóricos para el teatro y el drama 1.2. Feminismo y género |
| 2. Autoras teatrales de principios del siglo XX | 2.1. Primera ola de feminismo 2.2. Experimentación y vanguardia |
| 3. Dramaturgas de Broadway | 3.1. Representación femenina en el teatro comercial 3.2. Imágenes de mujer por mujeres |
| 4. Off- y Off-Off Broadway | 4.1. Espacios alternativos y otras voces 4.2. Segunda ola de feminismo y concienciación |
| 5. Diversidad y globalización | 5.1. Autoras afroamericanas 5.2. Latinas en el teatro 5.3. Sexualidad y diversidad: la crisis del SIDA, derechos reproductivos, violencia de género |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección magistral | 5 | 15 | 20 |
| Seminario | 7 | 24 | 31 |
| Trabajo tutelado | 2 | 22 | 24 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxías

| | Descrición |
|-------------------|---|
| Lección magistral | Presentación de los elementos contextuales necesarios para la lectura y el análisis de textos dramáticos así como los presupuestos teóricos del feminismo y las teorías de género que el estudiantado deberá aplicar en el trabajo crítico final. |
| Seminario | Discusión en el aula de los textos teatrales incluidos en la lista de lecturas primarias |
| Trabajo tutelado | Presentación oral individual de la propuesta de trabajo final |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|------------------|--|
| Trabajo tutelado | El alumnado, individualmente o en grupo, prepara un trabajo relacionado con los contenidos del curso. En general es una actividad autónoma que abarca la búsqueda de información, lectura de los textos literarios, escritura ... Para la determinación del tema del trabajo final, debe hacerse una propuesta que será aprobada por la profesora. |

Evaluación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------------|---|---------------|---|
| Seminario | Participación activa en las sesiones de seminario | 30 | CB5 CG1 CE15 CG2 CE16 CG5 CE21 CG6 |
| Trabajo tutelado | Trabajo final y presentación oral | 70 | CG1 CE15 CG2 CE16 CG4 CE21 CG5 CG6 |

Otros comentarios sobre a Avaliación

Si el alumnado no puede asistir la clase, la evaluación dependerá del trabajo escrito final (100%).

Los procedimientos de evaluación se aplican tanto en la oportunidad de mayo como en la de julio

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990

Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004

hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987

Rich, Adrienne, **Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution**, 1ª, Virago, 1976

Ruddick, Sara, **On Maternal Thinking**, Women's Studies Quarterly, 2009

Walker, Alice, **In Search of our Mothers' Gardens: Womanist Prose**, The Women's Press, 2000

Woolf, Virginia, **A Room of One's Own**, Penguin, 1992

Bibliografía Complementaria

Eagleton, Mary (ed), **Feminist Literary Theory. A Reader**, 1ª, Blackwell, 1986

Hall, Donal E. and Annamariel Jagose (eds), **The Routledge Queer Studies Reader**, 1ª, Routledge, 2012

Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990

Irigaray, Luce, **The Bodily Encounter with the Mother**, 1ª, Blackwell, 1991

Kristeva, Julia, **Revolution in Poetic Language**, Columbia UP, 1984

Kristeva, Julia, **Stabat Mater**, 1ª, Routledge, 1997

Lovaas, Ellan and Yep (eds), **LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaborations & Contested Terrain**, 1ª, Harrington Park, 2006

Suleiman, Susan Rubin, **On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's Men and Angels**, Signs, 1988

Worthington, Anne, **Queer Sexualities. Staking Out New Territories in Queer Studies**, Interdisciplinary P, 2013

Recomendaciones

Outros comentarios

La lista de lecturas obligatorias así como la bibliografía completa se facilitará a través de Moovi.

Para un idóneo aprovechamiento de la materia, se recomienda la participación activa en las sesiones presenciales así como el uso de la plataforma Moovi y la biblioteca para consulta de las referencias bibliográficas.

Cualquier trabajo que carezca del rigor académico exigible al incurrir en plagio será automáticamente suspenso.

Plan de Contingencias

Descripción

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01210 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Bueno Alonso, Jorge Luis | | | |
| Profesorado | Bueno Alonso, Jorge Luis | | | |
| Correo-e | jlbueno@uvigo.es | | | |
| Web | http://moovi.uvigo.gal | | | |
| Descrición xeral | Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestacións artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante asimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de "King Arthur and the Arts on Film: The Arthurian Legend in the English Cinematic and Artistic Tradition through a twofold case-study". | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE18 | Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono. |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| CE26 | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CT8 | Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CT9 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CT17 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CT18 | Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura. |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|---|
| Dar ós estudantes as ferramentas básicas para entender e analizar as manifestacións artísticas e literarias en lingua inglesa. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE18 CE21 CE26 CT17 CT18 |
| Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción. | CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE21 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT18 |

Contidos

| Tema | |
|--|--|
| 1. Introductory Aspects | 1.1. On Analysing Film, Literature and/or the Arts: Theory, Practice, Methodology. 1.2. Cinematic Research: Six Approaches to Writing about Film. 1.3. The Arthurian Legend in the English Literary and Artistic Tradition: An Overview. |
| 2. Arthuriana on Screen: Two Outstanding Case-Studies and a Coda | 2. 1. The Whole Cycle in a Brilliant Text. John Boorman's Excalibur (1981): Samples. 2. 2. Modernizing Arthurian Symbols for the End-of-the-Millennium Audience: Terry Gilliam's The Fisher King (1991) 2.3. Visualizing King Arthur's Myth: Michael Wood's In Search of King Arthur (2005). |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Obradoiro | 0 | 4 | 4 |
| Lección maxistral | 2 | 0 | 2 |
| Traballo tutelado | 4 | 8 | 12 |
| Estudo previo | 0 | 18 | 18 |
| Actividades introdutorias | 0 | 4 | 4 |
| Traballo | 0 | 19 | 19 |
| Observación sistemática | 2 | 0 | 2 |
| Estudo de casos | 6 | 8 | 14 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|---|
| Obradoiro | Análise practica en profundidade sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistras coas tarefas profesionais. |
| Lección maxistral | Exposición interactiva dos contidos da materia |
| Traballo tutelado | Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso. |
| Estudo previo | Procura, lectura e traballo de documentación. Análise autónomo dos materiais entregados ó alumno |
| Actividades introdutorias | Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------|--|
| Traballo tutelado | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Actividades introdutorias | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Obradoiro | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Lección maxistral | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Estudo previo | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Probas | Descrición |
| Traballo | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Observación sistemática | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |
| Estudo de casos | En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|-------------------------|---|---------------|---|
| Traballo | Probas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia. | 60 | CG1 CE15 CT1 CG2 CE17 CT2 CG4 CE18 CT8 CG5 CE21 CT9 CG6 CE26 CT17 CT18 |
| Observación sistemática | Participación activa nas sesións presenciais. | 20 | CE17 CT1 CE18 CT2 CE26 CT8 CT9 CT17 CT18 |
| Estudo de casos | Control de lecturas e visionados realizados dun xeito activo no desenvolvemento das partes prácticas da materia. | 20 | CE17 CT1 CE26 CT2 CT8 CT9 CT17 CT18 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de avaliación será o mesmo en ámbalas dúas oportunidades do curso, Maio e Xullo. Aqueles alumnos que teñan dispensa oficial de asistencia terán que porse en contacto co profesor para negociar a realización dunha proba oral ou escrita ó remate das sesións presenciais do curso que terá que cubrir o 40% do avaliado nos ítems "observación sistemática" e "estudo de casos" do sistema sinalado na táboa superior. Estes criterios serán tamén aplicables ó alumnado repetidor. O plaxio nalgunha das probas implicará non ter avaliación positiva na materia, isto é, acadar o suspenso na mesma.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Alan Lupack, **The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend**, Oxford University Press, 2005

Helen Fulton, **A Companion to Arthurian Literature**, Wiley-Blackwell, 2012

Elizabeth Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

Norris J. Lacy, James J. Wilhelm, **The Romance of Arthur: An Anthology of Medieval Texts in Translation**, Routledge, 2013

R. Barsam & D. Monahan, **Looking at the Movies: An introduction to film**, W. W. Norton & Co., 2016

T. Corrigan, **A Short Guide to Writing about Film**, Longman, 2001

- A. Bernau & B. Bildhauer, **Medieval Film**, Manchester University Press, 2009
-
- M. Driver & S. Ray, **The Medieval Hero on Screen**, McFarland & Company, Inc, 2012
-
- L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010
-
- T. Pugh & A. J. Weisl, **Medievalisms: making the Past in the Present**, Routledge, 2013
-
- K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012
-
- M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014
-
- Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015
-
- Kevin J. Harty, **Medieval Women on Film. Essays on Gender, Cinema and History**, McFarland & Company Inc, 2020
-

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha participación activa nas clases e mailo uso dos recursos da biblioteca.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito máis áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

TODAS

* Metodoloxías docentes que se modifican

NINGUNHA

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

ATENCIÓN POR MOOVI E NA SALA 318 DO CAMPUS REMOTO

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

DEPENDENDO DO MOMENTO NO QUE NOS ATOPEMOS SE CHEGA UN PARÓN QUE OBRIGUE A PASAR A DOCENCIA NON PRESENCIAL UNICAMENTE SE ADAPTARÁ O CONTIDO QUE POR MOTIVOS TECNICOS NON SE POIDA OFRECER DE XEITO VIRTUAL. SE PREPARÁN ESTUDOS DE CASO CON TEXTOS E VIDEOS QUE ESTARÁN A DISPOR DO ALUMNADO EN MOOVI E QUE FORMARAN PARTE DAS CLASES REMOTAS QUE SE TEÑAN QUE DAR.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

NON É PRECISO.

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Non é preciso adapta-la avaliación pois o deseño da materia xa contempla unha proporción que avalía a adquisición das competencias da materia axustada á continxencia dunha situación de emerxencia: traballo tutelado (60%), observación sistemática (20%), estudo de casos (20%).

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01211 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| Profesorado | Figueroa Dorrego, Jorge Juan | | | |
| Correo-e | jdorrego@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Profundización nos conceptos de xénero e modo literarios, con especial énfase na comedia e traxedia. | | | |

Competencias

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | | | |
| CE12 | Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa. | | | |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. | | | |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. | | | |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. | | | |
| CE23 | Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa. | | | |
| CE24 | Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa. | | | |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | | | |
| CT4 | Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables. | | | |
| CT5 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|---|
| Produnización nos conceptos de xénero e modo literario, así como nas teorías clásicas e actuais sobre eles, con especial énfase nos xéneros dramáticos da comedia e traxedia. | CG1 CG2 CG5 CE15 CE21 CE22 CE23 CT1 CT2 |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Capacidade para presentar oralmente e por escrito unha análise razoada de cuestións relacionadas co xénero literario en determinados textos, con orixinalidade e formulando hipóteses razoables baseadas en evidencias textuais e estudos teóricos e críticos, e seguindo as convencións académicas ao uso. | CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE22 CE23 CE24 CT2 CT4 CT5 |
|---|---|

Contidos

Tema

| | |
|---|--|
| 1. The concepts of genre and mode. | Definitions, similarities and differences. |
| 2. Genres and modes in literary theory in English. | Sidney, Jonson, Dryden, Goldsmith and other writers. |
| 3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic. | Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 0 | 2 |
| Lección maxistral | 4 | 4 | 8 |
| Seminario | 4 | 6 | 10 |
| Presentación | 4 | 25 | 29 |
| Traballo tutelado | 0 | 26 | 26 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Explicación introdutoria dos obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación e bibliografía relativos a esta asignatura. |
| Lección maxistral | Presentación teórica dos contidos desta materia. |
| Seminario | Análise e comentario de textos, intercambio de ideas sobre dita análise e cuestións teóricas, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico. |
| Presentación | Breves presentacións orais sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que expoñan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas. |
| Traballo tutelado | Traballos escritos sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que constrúan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|--|
| Presentación | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación das presentacións orais durante o seu horario de titorías. |
| Traballo tutelado | O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación destes traballos durante o seu horario de titorías. |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------|---------------|------------------------|
|------------|---------------|------------------------|

| | | | | | |
|-------------------|---|----|--------------------------|--------------------------------------|------------|
| Seminario | Participación activa nas clases. para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas coa construción de argumentos sólidos como a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación cos contidos da materia. | 10 | CG1 CG2 CG5 | CE15 CE21 CE22 CE23 CE24 | CT1 |
| Presentación | Presentación oral sobre un aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. | 40 | CG2 CG4 CG5 CG6 | CE12 CE22 CE23 CE24 | CT1 CT5 |
| Traballo tutelado | Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. | 50 | CG2 CG4 CG5 CG6 | CE22 CE23 CE24 | CT1 CT4 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para os **estudantes que estean exentos de asistir** ás sesións presenciais do curso, o **100% da nota final corresponderá a dous traballos escritos** sobre temas asignados.

A data das **exposicións orais** será o **último día de clase**. A da entrega de **traballos escritos** será ata o **12 de maio de 2022**.

No caso de ter que facer a **avaliación en xullo**, a entrega de traballos escritos deberá ser **antes do 1 de xullo de 2022**.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994

Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Malden, MA: Blackwell, Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, **"The Law of Genre". Critical Inquiry**, 7.1, 1980

Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982

Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005

Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992

Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Outros comentarios

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimesmo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá a repetición ou non avaliación desas tarefas.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento

da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Todas, pero se adaptan a un contexto non presencial, usando as ferramentas que fornece a U. Vigo, como Moovi e Campus remoto. Abriranse foros para cada tema.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Ver arriba.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

A través de Campus remoto e foros en Moovi.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Ningunha.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

Non é preciso engadir ningunha á presente na guía e na que se achega ao alumnado para cada tema a través de Moovi.

* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

Manteranse as actividades e porcentaxes de avaliación, pero adaptándose a un contexto de non presencialidade como se indicou anteriormente.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa | | | |
| Código | V01M121V01212 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 3 | OP | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Profesorado | Caneda Cabrera, María Teresa | | | |
| Correo-e | tcaneda@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding: -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences. | | | |

Competencias

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| Código | | | | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. | | | |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. | | | |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | | | |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | | | |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | | | |
| CE15 | Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. | | | |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. | | | |
| CE21 | Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. | | | |
| CE25 | Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa. | | | |
| CE26 | Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. | | | |
| CT1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | | | |
| CT2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | | | |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|------------|
| Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. | CB2 |
| Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. | CB5 |
| Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo | CG1 CT1 |
| Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. | CG2 CT2 |
| Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. | CG4 |
| Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. | CG5 |
| Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. | CG6 |
| Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. | CE15 |
| Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. | CE17 |
| Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. | CE21 |
| Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa. | CE25 |
| Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono. | CE26 |

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate. | -Discussion of a selection of textual and cultural negotiations |
| Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of [culture], the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies. | -Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications |
| A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session | -Discussion of obligatory critical readings |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral | 10 | 0 | 10 |
| Presentación | 4 | 12 | 16 |
| Traballo tutelado | 0 | 15 | 15 |
| Resolución de problemas | 0 | 12 | 12 |
| Práctica de laboratorio | 0 | 12 | 12 |
| Traballo | 0 | 10 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------------|---------------------|
| Lección maxistral | Sesión maxistral |
| Presentación | Presentación oral |
| Traballo tutelado | Traballo escrito. |
| Resolución de problemas | Debates Lecturas |

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Lección maxistral -Atención ao alumnado na consulta das súas dúbidas sobre a materia e a avaliación da mesma - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. -Revisión de probas - Feedback para futuros traballos

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|-------------------------|---------------|--|
| Presentación | 30 | CG4 CE17 CG6 CE21 |
| Práctica de laboratorio | 30 | CG1 CE15 CT1 CG2 CE17 CT2 CG5 CE21 CG6 CE26 |
| Traballo | 40 | CB2 CG4 CE15 CB5 CE21 CE25 CE26 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado será informado en detalle das características das probas de avaliación a través a plataforma Moovi ao comenzo do curso.

A avaliación está pautada segundo o que se recolle na memoria do Máster Interuniversitario que establece que se trata dun Máster de natureza semi-presencial cun porcentaxe de presencialidade obrigatoria. Non se contempla, así pois, outro tipo de avaliación agás en casos excepcionais recoñecidos pola Comisión Académica do Máster que establecerá mecanismos de avaliación excepcionais previa consulta co profesor responsable da materia: "Assessment in July: written examination (100%). In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on the final written examination (100%). "

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevre, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha participación activa nas clases e mailo uso dos recursos da biblioteca.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Manteñense todas . De ser necesario recurrirase ás ferramentas de campus remoto proporcionadas pola UVigo

* Metodoloxías docentes que se modifican

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

De ser necesario recurrirase ás ferramentas de campus remoto proporcionadas pola UVigo

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non procede

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A mesma

* Outras modificacións

Non procede

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas pendentes que se manteñen

Todas. De ser necesario recurrirase ás ferramentas de campus remoto proporcionadas pola UVigo

* Novas probas

Non procede

* Información adicional

Non procede

Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun modo síncrono (preferentemente) ou asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir coa normativa sanitaria que se estableza no seu momento.

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|------------------------------|--|----------|-------|--------------|
| Prácticum | | | | |
| Materia | Prácticum | | | |
| Código | V01M121V01213 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Profesorado | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Correo-e | erama@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Realización de prácticas que implican a adquisición de competencias profesionais e a aplicación no mundo real dos coñecementos e competencias adquiridas nos cursos dos módulos xa cursados. | | | |

| Competencias | |
|---------------------|---|
| Código | |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CG1 | Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo |
| CG2 | Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. |
| CG3 | Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG6 | Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| CG7 | Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE27 | Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión. |

| Resultados de aprendizaxe | |
|----------------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |

| | |
|--|-----------------------------------|
| - Familiarización coas características e funcionamento interno da empresa ou institución donde se van realizar as prácticas correspondentes. | CB2 CB3 |
| - Obtención de información sobre a organización, funcións, clientes e lugar que ocupa a empresa ou institución no mercado de traballo ou no panorama cultural a nivel local e, no seu caso, a nivel nacional e internacional. | CB4 CG1 CG2 |
| - Realización de prácticas que implique o desenvolvemento de competencias adquiridas: redacción, corrección e edición de textos en inglés, tarefas de tradución, interpretación e transliteración, uso e explotación das novas tecnoloxías, práctica docente, actividades relacionadas co turismo, cos medios de comunicación e cos outros ámbitos específicos onde sexa relevante o uso do inglés, etc. | CG3 CG4 CG5 CG6 |
| - Realización de informes e memoria do prácticum. | CG7 CG8 CG9 CG10 CE27 |

Contidos

| | |
|---|---|
| Tema | |
| Os contidos virán determinados pola empresa ou institución seleccionada pola/o estudante para a realización das prácticas profesionais. | Os subtemas virán determinados pola empresa ou institución seleccionada pola/o estudante para a realización das prácticas profesionais. |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Seminario | 20 | 0 | 20 |
| Prácticum, Practicas externas e clínicas | 0 | 90 | 90 |
| Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas | 0 | 40 | 40 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|--|--|
| Seminario | Planificación do prácticum e planificación e asesoramento sobre a elaboración da memoria do prácticum. |
| Prácticum, Practicas externas e clínicas | Práctica profesional na institución ou empresa |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|---|
| Prácticum, Practicas externas e clínicas | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada por parte do/a titor/a profesional en modalidade presencial (na empresa ou institución) e/ou en modalidade virtual (a través do correo electrónico ou calquera outro medio virtual que a empresa ou institución considere oportuno). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co desenvolvemento das prácticas externas na institución ou empresa seleccionada, proporcionándolles orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
| Seminario | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho do/a titor/a académico/a durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas coa planificación do prácticum (obxectivos e tarefas a desenvolver) e a elaboración da memoria de prácticas, proporcionándolles orientación, apoio e motivación. |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|--|---------------|---------------------------------|
| Prácticum, Practicas externas e clínicas | 60 | CB2 CG1 CG2 CG3 CG5 |

| | | | | |
|--|--|----|------------|---|
| Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas | Elaboración dunha memoria sobre o coñecementos e habilidades adquiridas durante as prácticas laborais realizadas na empresa ou institución seleccionada. | 40 | CB3 CB4 | CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 |
|--|--|----|------------|---|

Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación será continua e de carácter formativo tendo en conta todas as fases do proceso das prácticas. O sistema de avaliación atenderá aos seguintes parámetros:

1) A avaliación por parte do titor/a profesional do desenvolvemento das prácticas e a valoración do grao de cumprimento de cada unha das actividades realizadas. Esta avaliación levarase a cabo sobre unha escala numérica de 0-10.

2) A avaliación por parte do titor/a académico/a da memoria de prácticas preparada polo alumno/a ao remate do seu período de prácticas. Esta avaliación levarase a cabo sobre unha escala numérica de 0-10. A memoria debe cumprir os seguintes requisitos:

- deberá ter unha lonxitude de entre 1,000 e 3,000 palabras, en formato libre;
- poderá redactarse en inglés, castelán ou galego;
- deberá mostrar capacidade de expresión e de síntese e dar conta das actividades e tarefas realizadas durante as prácticas externas, da experiencia adquirida, dos aspectos proveitosos das prácticas, das cuestións menos satisfactorias e que poderían mellorarse, etc.
- deberase entregar unha copia en papel ao titor/a académico/a na data que se determine, que estará condicionada polo calendario oficial de entrega de actas.

3) A cualificación final será proposta polo titor/a académico/a baseándose no informe do titor/a profesional, que representará hasta o 60% da cualificación final, e na memoria do alumno/a, que representará hasta o 40% da cualificación final. O titor/a académico/a fará chegar a proposta de cualificación final ao Coordinador/a a efectos da súa ratificación, se procede, e incorporación á acta da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

If need, the academic supervisor and/or professional supervisor will provide, **relevant bibliographical sources.**

Recomendacións

Outros comentarios

O plaxio total ou parcial na memoria das prácticas suporá un cero nesa parte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da súa responsabilidade neste aspecto.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Mantéñense as dúas metodoloxías mencionadas na guía docente sempre que se poidan realizar en modalidade virtual de acordo coa institución ou empresa.

* Metodoloxías docentes que se modifican

De non poder realizarse as prácticas en modalidade virtual, e seguindo a Resolución Reitoral que a UVigo dicte no seu momento a este efecto, "as prácticas académicas quedarán suspendidas ata que se poidan realizar en condicións sanitarias de normalidade e as institucións colaboradoras estean en disposición de acoller ao alumnado. No momento en que se recupere a situación de normalidade poderá retomarse a realización das prácticas, sempre que así se acorde entre a entidade, o estudantado afectado e a coordinación das prácticas externas no centro" (Resolución Reitoral do 1 de abril de 2020 sobre as prácticas académicas externas).

A realización das prácticas, a entrega da memoria, a avaliación das mesmas e o seu impacto sobre a defensa do TFM rexiranse pola Resolución Reitoral que dicte a UVigo no seu momento a este respecto.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado contará con atención personalizada por parte do seu correspondente titor/a académico/a, durante o horario de titorías, en modalidade virtual: a través do despacho virtual do Campus Remoto e/ou as ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico.

De poder impartirse as prácticas en modalidade virtual, o alumnado contará tamén con atención personalizada por parte do/a titor/a profesional, no horario que o/a titor/a profesional acorde co alumno/a, en modalidade virtual: a través do correo electrónico e/ou calquera outro medio virtual que a empresa ou institución considere oportuno.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

De impartirse as prácticas en modalidade presencial, será o titor/a profesional quen acorde, en colaboración co titor/a académico/a, as modificacións dos contidos das prácticas.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

De ser necesaria bibliografía adicional, esta facilitarase por parte do titor/a académico/a e/ou titor/a profesional no formato máis oportuno e a través de enlaces a páxinas web, e/ou das ferramentas virtuais que a UVigo pon a disposición do profesorado e estudantado, e/ou do correo electrónico, e/ou de calquera outro medio virtual que, de selo caso, a institución ou empresa estime oportuno.

* Outras modificacións

Non hai.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas pendentes que se manteñen

Sempre que se poidan realizar as prácticas externas na modalidade virtual, manteranse as mesmas probas e co mesmo peso: prácticas externas [mesmo peso = 60%] e informe de prácticas [mesmo peso = 40%].

* Probas que se modifican

De non poder realizarse as prácticas en modalidade virtual, adiaranse ata que a situación sanitaria permita a súa realización en modalidade presencial.

* Novas probas

Non hai.

* Información adicional

Non hai.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Traballo Fin de Máster**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Traballo Fin de Máster | | | |
| Código | V01M121V01214 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 12 | OB | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | | | | |
| Coordinador/a | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Profesorado | Rama Martínez, María Esperanza | | | |
| Correo-e | erama@uvigo.es | | | |
| Web | http://http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Realización e defensa oral dun traballo de investigación orixinal. | | | |

Competencias

| | |
|--------|---|
| Código | |
| CB1 | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación. |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo. |
| CB3 | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| CB4 | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades. |
| CB5 | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo. |
| CG4 | Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| CG5 | Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. |
| CG8 | Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| CG9 | Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses. |
| CG10 | Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo. |
| CE1 | Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada. |
| CE2 | Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| CE3 | Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| CE11 | Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa. |
| CE15 | Coñecemento dos principais modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono. |
| CE16 | Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono. |
| CE17 | Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono. |
| CE18 | Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono. |
| CE19 | Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas. |
| CE22 | Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

Coñecemento dos métodos de investigación básicos e especializados nos eidos dos estudos literarios, culturais ou lingüísticos.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG5
CG8
CG9
CG10
CE2
CE3
CE15
CE16

Capacidade para elaborar e defender un traballo de investigación.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE22

Especialización nunha área específica dos Estudos Ingleses.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG5
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE22

Capacidade para a futura investigación a nivel de doutoramento.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG5
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE22

Contidos

Tema

Os contidos estarán determinados pola área e Os subtemas estarán determinados pola área e o tema do proxecto de tema do proxecto de investigación seleccionados investigación seleccionado pola/o estudante e o/a seu/súa titor/a. pola/o estudante e o/a seu/súa titor/titora.

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Traballo tutelado | 0 | 300 | 300 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------|---|
| Traballo tutelado | Realización dun traballo de investigación titorizado por profesorado do máster. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------|--|
| Traballo tutelado | O alumnado contará con atención personalizada por parte do titor/a en modalidade presencial (no despacho do supervisor/a durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do TFM así como na preparación da defensa oral do mesmo, e a atender as necesidades e consultas do alumnado titorizado relacionadas co TFM, proporcionándolle orientación, apoio e motivación. |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|---|---------------|--|
| Traballo tutelado Realización e defensa oral dun traballo de investigación. | 100 | CB1 CG4 CE1 CB2 CG5 CE2 CB3 CG8 CE3 CB4 CG9 CE11 CB5 CG10 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

O Traballo Fin de Máster será avaliado por un tribunal académico composto por tres profesores doutores especialistas no tema de investigación do traballo presentado. Valoraranse, entre outros, os seguintes aspectos do traballo:

- Calidade dos contidos do traballo

- Adecuación da metodoloxía empregada

-Forma e estilo

-Presentación oral

O TFM deberá cumprir os seguintes requisitos:

-Estar redactado en inglés.

-Ter unha extensión de entre 10.000 e 14.000 palabras máximo (de 40-60 páxinas aproximadamente, a dobre espazo). O número de palabras inclúe portada, resumo (se o houbese), índice, agradecementos, lista de referencias e apéndices.

- Tamaño de letra: Arial ou Times Roman 12.

A/o estudante que non supere a avaliación do Traballo Fin de Máster na primeira edición de actas (xuño) deberá presentar unha versión mellorada do mesmo, seguindo as suxestións de mellora feitas polos membros do tribunal, para a segunda edición de actas en xullo.

Nota: A copia ou plaxio total ou parcial do Traballo Fin de Máster suporá un cero no traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bibliographical references will be provided by the student's supervisor in accordance with, **the student's research area.**

Recomendacións

Outros comentarios

É obrigatorio ter aprobado todas as materias do módulo común e todas as materias dun dos módulos de especialidade optativos para poder defender o TFM.

Para a elaboración do TFM recoméndase o uso dos diferentes recursos que ofrece a Biblioteca.

A copia ou plaxio total ou parcial en to TFM suporá un cero no traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da súa responsabilidade neste aspecto.

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodoloxías docentes que se manteñen

Mantense a única metodoloxía que corresponde a esta materia: o traballo tutelado.

* Metodoloxías docentes que se modifican

Ningunha.

* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

O alumnado contará coa atención personalizada durante o horario de titorías a través do despacho virtual do Campus Remoto, e de forma asíncrona a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi, o correo electrónico ou calquera

outro medio virtual que a UVigo pon a disposición de profesorado e alumnado.

* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

Non procede.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

A bibliografía adicional facilitarase no formato máis idóneo a través de MooVi, de enlaces a páxinas web ou doutro medio calquera que a UVigo pon a disposición do profesorado.

* Outras modificacións

Non hai.

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

* Probas pendentes que se manteñen

Traballo tutelado [mesmo peso = 100%]

* Probas que se modifican

Aínda que a proba se mantén, o seu depósito e defensa oral será por medios virtuais.

* Novas probas

Ningunha.

* Información adicional

Ningunha.
