Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01101	Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01102	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua galega	1c	6
V01G180V01103	Lingua: Comunicación escrita e oral en lingua española	1c	6
V01G180V01104	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés	1c	6
V01G180V01105	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés	1c	6
V01G180V01106	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés	1c	6
V01G180V01107	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán	1c	6
V01G180V01108	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Portugués	1c	6
V01G180V01201	Lingüística: Describir a linguaxe	2c	6
V01G180V01202	Literatura: Pensar a literatura	2c	6
V01G180V01203	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés	2c	6
V01G180V01204	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés	2c	6
V01G180V01205	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés	2c	6

V01G180V01206	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán	2c	6
V01G180V01207	Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Portugués	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01301	Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	9
V01G180V01302	Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés	1c	6
V01G180V01303	Pronunciación do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	9
V01G180V01304	Segundo idioma estranxeiro III: Francés	1c	6
V01G180V01305	Segundo idioma estranxeiro III: Alemán	1c	6
V01G180V01306	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués	1c	6
V01G180V01401	Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	9
V01G180V01402	Morfosintaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	9
V01G180V01403	Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés	2c	6
V01G180V01404	Segundo idioma estranxeiro IV: Francés	2c	6
V01G180V01405	Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán	2c	6
V01G180V01406	Segundo idioma estranxeiro IV: Portugués	2c	6

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01501	Adquisición e aprendizaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01502	Ámbitos literarios I do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01503	Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés	1c	9
V01G180V01504	Terceiro idioma estranxeiro I: Francés	1c	9
V01G180V01505	Terceiro idioma estranxeiro I: Alemán	1c	9
V01G180V01506	Terceiro idioma estranxeiro I: Portugués	1c	9
V01G180V01601	Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6

V01G180V01602	Ámbitos literarios III do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01603	Historia do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01604	Segundo idioma estranxeiro V: Francés	1c	6
V01G180V01605	Segundo idioma estranxeiro V: Alemán	1c	6
V01G180V01606	Significado e discurso do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01607	Segundo idioma estranxeiro V: Portugués	1c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01701	Literatura e cultura do segundo idioma estranxeiro: Francés	1c	6
V01G180V01702	Literatura e cultura do segundo idioma estranxeiro: Alemán	1c	6
V01G180V01703	Terceiro idioma estranxeiro II: Francés	1c	6
V01G180V01704	Terceiro idioma estranxeiro II: Alemán	1c	6
V01G180V01705	Terceiro idioma estranxeiro II: Portugués	1c	6
V01G180V01706	Literatura e cultura do segundo idioma estranxeiro: Portugués	1c	6
V01G180V01801	Lingua para fins específicos	2c	6
V01G180V01901	Discurso oral do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01902	Estrutura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01903	Literatura e identidade cultural do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01904	Literatura e identidade de xénero do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01905	Literatura e outras artes do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	1c	6
V01G180V01906	Tecnoloxías da linguaxe	1c	6
V01G180V01907	Análise de textos escritos/orais do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01908	Lingua e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01909	Literatura e sociedade do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6

V01G180V01910	Movementos culturais e literarios do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01911	Variación e cambio do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01912	Xéneros literarios do primeiro idioma estranxeiro: Inglés	2c	6
V01G180V01991	Traballo de Fin de Grao	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01101			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Seijas Montero, Maria			
Profesorado	Seijas Montero, Maria			
Correo-e	mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se imparte en el primero año del Grado en Lenguas Extranjeras, dentro del bloque de Formación básica. Con ella se pretende que el alumnado conozca y se familiarice con los acontecimientos fundamentales de la historia, cultura y civilización de los países de habla inglesa, prestándole una especial atención al Reino Unido y a los Estados Unidos de América. Los conocimientos adquiridos en ella son una base fundamental y, en ciertos aspectos, un complemento imprescindible para abordar el aprendizaje específico de la literatura y lenguas del primero idioma extranjero.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE75	Conocer los periodos más importantes de la historia política de los países del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CE76	Conocer los periodos más importantes de la historia económica de los países del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE77	Conocer las principales características de la historia social de los países del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE78	Conocer las principales características de la historia cultural de los países del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE79	Desarrollar la capacidad de comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE80	Desenvolver la capacidad de reconocer las aportaciones de los países del primer idioma extranjero a la historia universal.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE81	Adquirir la habilidad de reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE82	Adquirir la habilidad de interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE148	Desarrollar la capacidad de comprender la geopolítica de los países del primer idioma extranjero en el contexto del mundo actual.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento de los principios constitucionales de los países del primer idioma extranjero.	CB1 CB5 CG7 CE82
- Conocimiento de los períodos más importantes de la historia política de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CB3 CG10 CG11 CG12 CE75
- Conocimiento de los períodos más importantes de la historia económica de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CB3 CG10 CG11 CE76
- Conocimiento de las principales características de la historia social de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CB3 CG10 CG11 CE77
- Conocimiento de las principales características de la historia cultural de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CG10 CG11 CE78
- Capacidad para comprender las claves interpretativas de la evolución histórica de los países del primero idioma.	CB1 CB2 CG10 CG11 CE79

- Capacidad para comprender la geopolítica de los países del primero idioma en el contexto del mundo actual.	CB2 CB3 CB4 CG7 CG10 CG11 CG12 CE148
- Capacidad para reconocer las aportaciones de los países del primero idioma a la historia universal.	CB2 CB3 CB4 CG7 CG10 CG11 CG12 CE80
- Habilidad para reconocer la evolución diferenciada de los diferentes países del primero idioma.	CB2 CB3 CB4 CG7 CG10 CG11 CG12 CE81
- Habilidad para interpretar las características de los sistemas constitucionales de los países del primero idioma.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG7 CG10 CG11 CG12 CE82

Contenidos

Tema	
1. Las Islas Británicas	1. Inglaterra en la época medieval. 2. Gran Bretaña en la época moderna: bases socioeconómicas, principales transformaciones culturales y triunfo del régimen parlamentario. 3. Los principales cambios estructurales y sociales de los siglos XVIII y XIX. 4. El desarrollo del colonialismo. 5. Gran Bretaña después de la primera guerra mundial y la disolución del imperio colonial.
2. Los Estados Unidos de América	1. La independencia de Estados Unidos de América y la constitución de un nuevo modelo político. 2. La guerra de Secesión y la conversión de EUA en una gran potencia económica a nivel mundial. 3. El ciclo de entreguerras en EUA. Gran capitalismo y depresión. 4. EUA de la segunda guerra mundial a la actualidad: cambios sociales y evolución política.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	0	23
Resolución de problemas	13	4	17
Trabajo tutelado	8	18	26
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Presentación	1	32	33
Examen de preguntas de desarrollo	1	48	49

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción

Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Las exposiciones serán completadas con la indicación de los manuales con los que el alumnado deberá trabajar aquellos aspectos no cubiertos en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios, individualmente o en grupo, bajo la dirección del profesorado.
Trabajo tutelado	Trabajos tutelados individuales o en colaboración en grupo formal. Incluyen la lectura y la investigación bibliográfica o de otras fuentes en relación con un o más temas. Finaliza con la redacción, entrega y exposición oral de un trabajo.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Resolución de problemas	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Trabajo tutelado	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.
Presentación	La atención personalizada se realiza en el contexto del aula, en el despacho del docente en horario de tutorías oficiales y a través del correo electrónico. Se pretende dar respuesta a las dudas que se les vayan presentando en relación con el estudio y comprensión de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento de problemas que el alumnado debe resolver en la clase relacionados con la parte del temario impartido en las clases teóricas.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CG7
Presentación	Redacción escrita y exposición oral de un trabajo, que puede hacerse en grupos pequeños. Implica su exposición oral, el debate y la defensa de dicho trabajo.	30	CB2 CB3 CB4 CB5 CG11 CG12 CE79 CE81
Examen de preguntas de desarrollo	Contestar a una serie de cuestiones y preguntas relacionadas con la parte del temario impartida a través de clases teóricas o sesiones magistrales, así como una prueba o pruebas prácticas.	50	CB4 CG10 CE75 CE76 CE77 CE78

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de las actas (enero-mayo):

El alumnado debe escoger a principio de curso el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación única. Se recomienda, en todo caso, el primero de ellos. Para no perder la evaluación continua será necesario entregar, como mínimo,

tres de los ejercicios hechos en clase e indicados por la profesora que se realizarán durante el cuatrimestre en las clases prácticas.

El alumnado que siga el sistema de **evaluación continua** deberá notificarlo en las dos primeras semanas de clase y realizará un examen, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 50% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. Además, el 20% de la nota final se obtendrá con la resolución de ejercicios relacionados con algunos temas que se realizarán en las clases prácticas. Otro 30% de la nota final se obtendrá con la redacción escrita y exposición oral de un trabajo. Todas las pruebas de evaluación son obligatorias para el alumnado y se podrán realizar en gallego o español, indistintamente.

Se **recomienda** el uso de la **bibliografía complementaria** indicada por la profesora, a disposición del alumnado en las bibliotecas de la Universidade de Vigo, para la realización de los trabajos que implican exposición oral, el debate y su defensa. La exposición tendrá lugar en las cuatro últimas semanas del cuatrimestre. Los trabajos tendrán que ser entregados obligatoriamente a la profesora con una semana de antelación a su exposición. No se admitirán los trabajos fuera del plazo indicado por la profesora y no se tolerará el plagio de las actividades bajo ninguna circunstancia, muy especialmente la copia directa de internet y, especialmente, de wikipedia. La copia o plagio, total o parcial, en los trabajos supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

El alumnado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá **evaluación única** mediante un examen obligatorio, en la fecha oficial establecida en el calendario de examenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar a varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. El 40% restante será completado a través de un trabajo obligatorio, a convenir con la docente, que el alumnado deberá entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la prueba escrita.

En la **segunda edición de actas (junio-julio)**

(A) El alumnado de **evaluación continua** que realizó todos los trabajos prácticos y obtuvo una calificación de por lo menos 5 sobre 10, no tendrá que volver a presentarlos. Deberá superar solo un examen sobre la materia impartida en las clases teóricas, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 50% de la nota final. Esta prueba consiste en el desarrollo de un tema y contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario.

(B) El alumnado que no consiga la nota mínima requerida durante el curso ordinario en los trabajos prácticos, el de **evaluación única** y el **alumnado de cursos posteriores** deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representa el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que fueron trabajados durante el curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener como mínimo 3 puntos en la parte teórica y 2 en la práctica.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
BRIGGS, A., Historia social de Inglaterra, Alianza Editorial, 1994, Madrid
GUARDIA HERRERO, C de la, Historia de los Estados Unidos, Silex, 2011, Madrid
HERNÁNDEZ ALONSO, J. J., Los Estados Unidos de América: historia y cultura, Almar, 2002, Salamnca
NEVINS, A. et al., Breve historia de los Estados Unidos, Fondo de Cultura Económica, 1994, México
SPECK, W. A., Historia de Gran Bretaña, Cambridge University Press, 1996, Cambridge
TOWNSON, D., Breve historia de Inglaterra, Alianza Editorial, 2015, Madrid
Bibliografía Complementaria
ASIMOV, I., La formación de Inglaterra, Alianza Editorial, 1994, Madrid
BENDER, T., Historia deEstados Unidos: una nación entre naciones, Siglo XXI, 2011, Buenos Aires
BENEGAS LYNCH, A., Estados Unidos contra Estados Unidos, Fondo de Cultura Económica, 2008, México
BERG, M., La era de las manufacturas (1700-1820): una nueva historia de la revolución industrial británica, Crítica, 1987, Barcelona
CANALES, E., La Inglaterra victoriana, Akal, 1999, Madrid
FERGUSON, N., El Imperio británico: cómo Gran Bretaña forjó el mundo, Debate, 2005, Barcelona
GRANT, S.M., Historia de los Estados Unidos de América, Akal, 2014, Madrid
HERNÁNDEZ, J., Norte contra sur: historia total de la Guerra de Secesión (1861-1865), Inédita, 2008, Barcelona
HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, M., Historia de los Estados Unidos de América: de la república burguesa al poder presidencial, Marcial Pons, 1997, Madrid
HERNÁNDEZ SANDOICA, E., El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales, Síntesis, 1994, Madrid

JOHNSON, P., Estados Unidos. La historia, Javier Bergara Editor, 2001, Barcelona
PÉREZ CANTÓ, Mª P., De colonias a república: los orígenes de los Estados Unidos de América, Síntesis, 1995, Madrid
SCHAMA, S., Auge y caída del Imperio Británico (1776-2000), Crítica, 2005, Barcelona
TAYLOR, A. J. P., Historia de Inglaterra, 1914-1945, Fondo de Cultura Económica, 1989, México
WALLESTERSTEIN, I., Estados Unidos confronta al mundo: alternativas, Siglo XXI, 2005, México
WRIGLEY, E.M., Cambio, continuidad y azar: carácter de la revolución industrial inglesa, Crítica, 1992, Barcelona

Recomendaciones

Otros comentarios

-Los alumnos de intercambio deben conocer el idioma en que se imparte la materia (español) para poder seguirla.
-Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
-La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
-La copia o plagio en los trabajos o en el examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá all alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
-Se recomienda el uso de la bibliografía básica indicada por la profesora a disposición del alumnado en las bibliotecas de la Universidade de Vigo.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega				
Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua gallega			
Código	V01G180V01102			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Solla González, Amparo			
Profesorado	Solla González, Amparo			
Correo-e	asolla@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia revisa en profundidad y refuerza los conocimientos de la lengua gallega que posee el alumnado, incidiendo en la aplicación práctica de la norma adaptada a la construcción de manifestaciones discursivas en los diferentes contextos comunicativos, tanto orales como escritos.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• Saber estar /ser

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE53	Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en la lengua española y gallega.	• saber • saber hacer
CE54	Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.	• saber • saber hacer
CE55	Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española y gallega.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimientos teóricos que fundamentan una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escritura de la lengua gallega.	CB2 CB4 CG1 CG4 CG6 CE53 CE54 CE55
-Análisis y valoración crítica de diferentes ejemplos de expresión oral y escritura en lengua gallega.	CB1 CB2 CB3 CB5 CG1 CG4 CG6 CG8 CG11 CE53 CE54 CE55
-Desarrollo autónomo en la producción y corrección de diferentes tipos de textos orales y escritos utilizando adecuadamente los recursos de la lengua gallega.	CB2 CB3 CB5 CG1 CG4 CG9 CG10 CG11 CG12 CE54 CE55

Contenidos

Tema	
1. Lengua oral y escritura.	Características generales de la lengua en sus usos orales y escritos. Herramientas bibliográficas y en la red para su estudio.
2. Cuestiones ortográficas del gallego.	Usos de las grafías, acentuación. Otros.
3. Cuestiones generales de la gramática gallega normativa.	Morfosintaxis de las clases de palabras.
4. Redacción y construcción de textos en gallego.	Características y tipos. Puntuación, lectura, entonación etc. Revisión, presentación y exposición de textos.
5. Sintaxis, léxico, fraseoloxía.	Elaboración y corrección de textos escritos. Aplicaciones prácticas del uso de recursos electrónicos. Neologismos y extranjerismos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	16	28
Presentación	6	40	46
Resolución de problemas y/o ejercicios	24	0	24
Trabajo	0	26	26

Resolución de problemas y/o ejercicios	4	20	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	La profesora desarrollará aspectos teóricos relacionados con los contenidos de la materia.
Presentación	El/la alumno/a expondrá, ante la profesora y el alumnado, un tema sobre los contenidos de la materia o los resultados de un trabajo de investigación.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación	La profesora señalará y explicará a cada alumno/a las fortalezas y debilidades de su exposición.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios de cada alumno/a serán corregidos y comentados en clase.
Trabajo	Se supervisará el trabajo durante su realización, tanto en las tutorías presenciales como mediante correo electrónico.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Serán determinantes en la calificación aspectos como la correcta presentación y organización del texto, el grado de competencia oral del/la discente, su idónea exposición así como los diferentes procedimientos didácticos utilizados.	5	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG6 CG8 CE53 CE54 CE55
Resolución de problemas y/o ejercicios	Semanalmente, cada alumno/a deberá resolver por su cuenta una serie de ejercicios que después serán revisados en la clase. Las profesoras especificarán en su momento cuales de estas prácticas serán evaluables.	25	CB1 CB3 CG1 CG6 CG8 CG9 CG12 CE53 CE54 CE55
Trabajo	Cada discente deberá elaborar un trabajo escrito sobre un tema acordado con la(s) profesora(s), que titorizará(n) su elaboración. En la valoración del trabajo se tendrán en cuenta como aspectos fundamentales la corrección lingüística y formal, la puntuación y la adecuada organización del texto.	10	CG1 CG6 CG8 CG9 CG12 CE53 CE54 CE55

Resolución de problemas y/o ejercicios	Se hará un examen de cada una de las mitades de la materia que abarcará los contenidos fundamentales del temario.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CG9 CG10 CE53 CE54 CE55

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Modalidad de evaluación **continua.** El alumnado que asista al curso y participe de manera regular hará un examen de cada una de las mitades de la materia. El primer examen (30%) tendrá lugar en la penúltima semana de octubre, al final de la primera mitad de la disciplina. El segundo examen (30%) se realizará en la última semana de clase, en diciembre. Será preciso obtener un mínimo de 5 puntos (sobre 10) en cada una de las dos pruebas para poder superar la materia. El alumnado que suspenda la primera parte tendrá opción de recuperarla en la fecha oficial fijada para la evaluación única por la FFT. La fecha de entrega de los trabajos/proyectos será acordada con la(s) profesora(s) a lo largo del curso.

Quien no se acoja a la evaluación continua deberá justificarlo de manera razonada al inicio de las sesiones y realizar la evaluación **única** mediante un examen en la fecha oficial aprobada por la Junta de la FFT. Para presentarse a este examen será requisito indispensable que previamente entregue a la(s) profesora(s) un trabajo (semejante al incluido en el apartado de "Trabajo" de la evaluación continua), que deberá obtener como mínimo la calificación de "apto" (aprobado) por parte del equipo docente. Siempre y cuando obtenga la consideración de apto, este trabajo supondrá el 10% de la nota (esto es, un máximo de 1 punto sobre 10).

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

El alumnado, tanto de evaluación continua como de evaluación única, que no supere la materia en la primera edición de actas será evaluado en la segunda edición de actas (julio) por medio de un examen en la fecha oficial aprobada por la Junta de FFT. Para presentarse a este examen será requisito indispensable que previamente entregue a la profesora un trabajo (con los mismos requisitos que el descrito en el apartado de "Trabajo" de la evaluación continua) que sea considerado apto por la(s) profesora(s); en este supuesto, dicho trabajo supondrá el 10% de la nota (máximo de 1/10).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ÁLVAREZ, R. / MONTEAGUDO, H. / REGUEIRA, X.L., Gramática galega, Galaxia, 1986, Vigo

ÁLVAREZ, R. e XOVE, X., Gramática galega, Galaxia, 2002, Vigo

FERNÁNDEZ SALGADO, B., Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega, Galaxia, 2004, Vigo

FREIXEIRO MATO, X.R., Gramática da lingua galega II Morfosintaxe, A Nosa Terra, 2000, Vigo

GONZÁLEZ REI, B., Ortografía da lingua galega, Galinova, 2004, A Coruña

HERMIDA, Carme, Gramática Práctica (Morfosintaxe), Sotelo Blanco, 2004, Santiago de Compostela

ILG / RAG, Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego, ILG/RAG, 1995, Santiago de Compostela

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Para poder seguir la materia hace falta tener un nivel de lengua gallega equivalente al bachillerato.

Es aconsejable la asistencia a las clases y a las tutorías siempre que sea posible, incluso en el caso de no acogerse a la modalidad de evaluación continua.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar periódicamente la información colgada en la plataforma FAITIC: novedades, documentos, calificaciones, avisos, las fechas de realización de las diferentes pruebas, etc.) y acudir regularmente a la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua española				
Asignatura	Lengua: Comunicación escrita y oral en lengua española			
Código	V01G180V01103			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua española que tiene el alumnado e incide en la aplicación práctica de la lengua adaptada a la construcción de discursos orales y escritos en contextos comunicativos formales para conseguir mejorar la capacidad de comunicación oral y escritura en lengua española.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE53	Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en la lengua española y gallega.	• saber
CE54	Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.	• saber • saber hacer
CE55	Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española y gallega.	• saber • saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de conocimientos teóricos que fundamenten una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escritura en lengua española.	CB5 CG1 CG6 CG9 CG11 CE53 CE54 CE55
Capacidad de analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escritura.	CB1 CB3 CG4 CG8 CG10 CE53 CE54 CE55
Autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.	CB2 CB4 CG8 CG10 CG12 CE53 CE54 CE55
Dominio avanzado y plenamente autónomo de la producción expositiva y argumentativa de textos en lengua española a partir del uso de datos dentro de entornos profesionales.	CB2 CB3 CG6 CG8 CG9 CE53 CE54 CE55
Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del español oral y escrito nos distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos.	CB1 CB4 CG1 CG4 CG12 CE53 CE54 CE55

Contenidos

Tema	
0. Introducción	Lengua, comunicación e información
1. La producción del discurso oral.	1.1. claridad de ideas. 1.2. claridad en la expresión
2. El español escrito	2.1. Sintaxis del párrafo y del texto. 2.2. Unidades y niveles supraoracionales.

3. El español escrito: tipos de textos.	3.1. Texto periodístico y publicitario. 3.2. Texto jurídico y administrativo. 3.3. El texto científico y técnico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	18	36	54
Resolución de problemas	20	40	60
Trabajo tutelado	1	10	11
Presentación	5	10	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	3	4
Examen de preguntas de desarrollo	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el alumnado tiene que desarrollar.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. Téngase en cuenta que parte de los temas que figuran en la sección de "Contenidos" no se abordará en las clases teóricas, sino que se tratará íntegramente en las sesiones prácticas (el tema 3, por ejemplo).
Trabajo tutelado	La alumna o alumno, de manera individual, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la preparación de las presentaciones o exposiciones orales.
Resolución de problemas	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la resolución de las actividades y ejercicios que se propongan.
Trabajo tutelado	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la preparación de los trabajos tutelados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante lo docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...	20	CB1 CB2 CB4 CG1 CG6 CE53 CE54 CE55

Trabajo tutelado	Presentación de un trabajo escrito sobre un tema relacionado con la materia.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG6 CG11 CE53 CE54 CE55
Examen de preguntas de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre un tema del programa.	60	CB2 CB3 CE53 CE54 CE55

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Todas las alumnas y alumnos serán evaluados con el sistema de **evaluación continua**, que requiere la presentación de un trabajo escrito tutelado (20%), una presentación oral (20%) y un examen (60%).

La entrega del trabajo tutelado será programada para la primera semana de octubre (del 2 al 6), las presentaciones tendrán lugar la última semana de septiembre, aunque las fechas son orientativas y pueden verse modificadas dependiendo de la marcha del curso. El examen se realizará en la fecha oficial prevista en el calendario de la Facultad.

Si no hacen el trabajo o la presentación, uno de los contará como cero. Si no presentan ninguno de los dos, perderán la evaluación continua.

Aunque se recomienda a todo el alumnado que asista a las clases, **no se exige asistencia para acogerse al sistema de evaluación continua**. El alumnado que por razones justificadas no pueda participar de forma regular en las sesiones, deberá comunicarlo a la profesora en las primeras semanas del curso para acogerse al sistema de **evaluación única**, y estar pendiente de la plataforma FAITIC para estar al tanto de las novedades o ajustes que se puedan producir. Deberá también mantenerse en contacto con la docente y acordar con ella el calendario de entrega del trabajo y de la presentación, además de asistir al examen en la fecha oficial prevista en el calendario de la Facultad.

Los alumnos que no alcancen el aprobado en la primera edición de actas podrá presentarse en julio, en la fecha oficial correspondiente. La prueba consistirá en un examen que incluirá preguntas teóricas y prácticas. No se tendrá en cuenta ni la presentación ni el trabajo.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no alcance el aprobado en la primera oportunidad (enero) podrán presentarse en julio, en la fecha oficial correspondiente. La prueba a través de la que se calificará en esta edición de actas es un examen que incluirá preguntas teóricas y prácticas. No se tendrán en cuanta ni la presentación ni el trabajo en esta segunda edición.

Tanto en la primera cómo en la segunda edición de actas, no se podrá obtener la calificación de aprobado si no se alcanza un mínimo de 5 puntos (sobre 10) **en el conjunto de todas las pruebas**. Tanto en los exámenes como en el resto de los ejercicios y pruebas propuestos se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta no se puntuará.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cassany, Daniel, La cocina de la escritura, 21, Anagrama, 2012, Barcelona

Fernández Romero, Jose Antonio, Manual atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis), 1, Universidade de Vigo, 2012, Vigo

Martínez de Sousa, José, Ortografía y ortotipografía del español actual, 3, Trea, 2014, Gijón
Montolío, Estrella (coord), Manual práctico de escritura académica, 1, Ariel, 2000, Barcelona
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario panhispánico de dudas, 1, Santillana, 2005, Madrid
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Ortografía de la lengua española, 1, Espasa, 2010, Madrid
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Nueva gramática de la lengua española, 1, Espasa, 2009, Madrid

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

La bibliografía complementaria y específica para cada tema se comentará en la clase.

El alumnado debe responsabilizarse de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC, donde la docente irá poniendo a su disposición los temas y ejercicios que se vayan trabajando en clase.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés				
Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés			
Código	V01G180V01104			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Pérez Paz, María Flor			
Profesorado	Pérez Paz, María Flor			
Correo-e	mflor@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental. Se le presta atención al uso del vocabulario y la gramática en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonido y la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica. Es recomendable poseer un nivel B1 para poder seguir la materia. Al rematar el curso debe poseerse un nivel B1.2 según directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber hacer
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber hacer
CE4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	• saber hacer
CE6	Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber hacer

CE10	Acrecentar habilidades de comprensión y expresión oral tanto para información específica como para información general.	• saber hacer
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	• saber hacer
CE13	Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB5 CG5 CG13 CE1 CE10 CE11
Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	CB1 CB3 CG6 CG9 CE2 CE4 CE6
Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	CB1 CB2 CE6 CE13
Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	CB1 CB4 CG1 CG5 CG9 CE1 CE2 CE4
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio	CB1 CB2 CB5 CG1 CG5 CE1 CE2 CE4 CE6 CE10 CE11 CE13

Contenidos

Tema	
1. Topics	1.1. Appearance and personality. 1.2. Transport, travel and accommodation. 1.3. Cities and houses. 1.4. Food and meals. 1.5. School and university subjects. 1.6. Inventions and operating technology. 1.7. Sports. 1.8. Art, theatre and music. 1.9. Nations, state and politics.
2. Grammar	2.1. Present simple and continuous. Adverbs of frequency. 2.2. Past simple, past continuous and past perfect. 2.3. Present perfect simple and past simple. Ever, never, for, since, just, already, yet. 2.4. Future: present continuous, present simple, "will", "be going to". 2.5. Non-defining relative clauses and defining relative clauses. 2.6. Reported speech: statements and commands; in questions.

3. Vocabulary	3.1. Synonyms and partial synonyms. 3.2. Extreme adjectives. 3.3. Prefixes. 3.4. Noun suffixes. 3.5. Prepositional phrases with adjectives. 3.6. Adjective in -ing and -ed. 3.7. Adjective suffixes. 3.8. Phrasal verbs. 3.9. Idioms.
4. Listening	4.1. For main idea. 4.2. For detail. 4.3. For a sequence. 4.4. For specified vocabulary. 4.5. For cultural interest. 4.6. For attitude and opinions. 4.7. For functional language. 4.8. For pronunciation practice.
5. Speaking	5.1. Asking and giving personal information. 5.2. Asking about information travels and life in the past. 5.3. Negotiating. 5.4. Comparing and contrasting photos. 5.5. Debates. 5.6. Describing a past event. 5.7. The role of word stress. 5.8. Final sounds -s and -ed pronunciation. 5.9. Rising and falling intonation patterns. 5.10. Discriminating sounds. 5.11. Weak and strong forms. 5.12. Linking.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	16	32	48
Debate	6	0	6
Resolución de problemas de forma autónoma	10	32	42
Prácticas autónomas a través de TIC	5	14	19
Examen de preguntas objetivas	6	0	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	20	24
Debate	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, qué se espera del alumnado y cómo conseguirlo. Descubrir intereses y motivación del alumnado.
Lección magistral	Explicación de los contenidos lingüísticos y su aplicación (Use of English) para el aprendizaje y adquisición del contenido del temario.
Debate	Prácticas de la destreza comunicativa de speaking como aplicación de los contenidos lingüísticos (Use of Englsih). Formulación, análisis y resolución de un tema planteado como debate.
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y léxicos y las destrezas comunicativas de forma autónoma fuera del aula como tareas de casa; especialmente las destrezas de listening y speaking.
Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de tests de gramática y vocabulario, práctica de comprensión oral (listening) con clave de respuestas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.

Lección magistral	La atención personalizada para la lección magistral se centra en la atención al alumnado en el aula y en horario de tutorías sobre la correcta comprensión y el fomento del aprendizaje de los conceptos teóricos de la materia; así como hacer indicación sobre la práctica de ejercicios a realizar y el asesoramiento para la superación del curso.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada para la resolución de problemas y /o ejercicios está dirigida a ayudar al alumnado en la realización de los diversos ejercicios relacionados con las destrezas comunicativas y la destreza lingüística en la aplicación de los conceptos teóricos de la lengua en práctica.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Use of English (grammar and vocabulary): 1. Open cloze exercises. 2. Word transformation tasks. 3. Key-word transformations. 4. Gapped sentences, etc.	40	CB2 CG1 CG5 CG6 CG13 CE1 CE2 CE4 CE6 CE10 CE11 CE13
Examen de preguntas objetivas	Listening: 1. Tasks such as multiple choice, sentence completion and multiple matching. 2. Listening for main ideas, listening for details. 3. Guessing meaning from context and making predictions before listening. 4. Listening for the development of oral language: stress, intonation and register. 5. Listening tasks for vocabulary acquisition.	30	CG1 CG5 CG13 CE1 CE2 CE4 CE6 CE10 CE13
Debate	Speaking: 1. Pronunciation and intonation. 2. Developing topics, expressing and justifying opinions and organizing discourse, and short interviews by showing ability to use general international and social language.	30	CB3 CB4 CG1 CG5 CG6 CG13 CE1 CE2 CE4 CE6 CE10 CE11 CE13

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se recomienda que el alumnado siga la evaluación continua, siendo el sistema con más posibilidades de éxito.

1. CONSIDERACIONES GENERALES

El curso tiene una orientación práctica. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 del inglés. El nivel para superar materia al final del cuatrimestre deberá ser B1.2.
1.1. La cualificación final de la materia se calculará teniendo en cuenta todas las destrezas trabajadas a lo largo del cuatrimestre según los porcentajes que se indican:

Las destrezas comunicativas: Comprensión oral (Listening comprehension): 30%; expresión oral (Speaking): 30%.
La destreza lingüística: Gramática y vocabulario (Use of English): 40%.
De esta manera, la suma de las distintas partes (teoría y práctica) sumarán 100%.
1.2. Para superar la materia será imprescindible conseguir una cualificación mínima de 5 puntos como nota global; siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado). El alumnado de evaluación continua que en la primera edición de actas obtenga una cualificación de suspenso en alguna(s) de las destrezas deberá repetir la(s) parte(s) correspondientes a tal(es) destrezas en el examen de julio del 2020 para poder aprobar la totalidad de la materia. El alumnado de evaluación única deberá repetir todas las partes del examen.
1.3. No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) de la(s) destreza(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en julio 2020, el/la alumno/a deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores al 2019-2020.
1.4. El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso automático en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
1.5. No se permite la utilización de diccionarios, notas y dispositivos electrónicos (teléfonos móviles, tablets, ordenadores, etc.) durante la realización de los exámenes.
2. **PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (enero 2020)**
Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en alguno de ellos, implica la imposibilidad de participar en el otro.
2.1. Evaluación continua
2.1.1. El alumnado entregará una ficha con sus datos de contacto y fotografía durante las tres primeras semanas del cuatrimestre. De igual manera, será imprescindible su participación en las diferentes pruebas que se vayan realizando al largo del cuatrimestre, así como la entrega de las actividades que corresponda en las fechas señaladas. Las pruebas en las que no se participe o las actividades no entregadas en el plazo estipulado computarán como 0 (cero). La evaluación, tanto continua como única, tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
2.1.2. En la segunda edición de actas (julio 2020) el alumnado solo tendrá que presentarse a las destrezas suspensas.
2.1.3. Es obligatorio la realización de dos exámenes de comprensión oral (listening) (30%) y dos exámenes de expresión oral (speaking) (30%). Toda esta parte computará como el 60% de la calificación final. Asimismo, se realizarán dos pruebas sobre los contenidos lingüísticos de gramática y vocabulario (Use of English); esta parte computará un 40%. las fechas de la realización de las pruebas se publicarán en la plataforma *Faitic*.
2.1.4. Para superar la materia será imprescindible conseguir una cualificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado).

2.1.5. Las fechas evaluación, que se desarrollarán durante las horas de clase, son las que siguen:

LISTENING: Semanas 6 y 11 (durante las horas de prácticas).

SPEAKING: Semanas 7 y 12 (durante las horas de prácticas).

USE OF ENGLISH: Semanas 7 y 12 (durante las horas de teoría).

2.2. Evaluación única

2.2.1. La evaluación final del primero cuatrimestre se desarrollará en la fecha oficial aprobada por la Junta de Centro y deberá ser consultada por el alumnado en página web de la Facultad.

2.2.2. Los porcentajes de las destrezas son los siguientes:

Las destrezas comunicativas: Comprensión oral (Listening comprehension): 30%. Expresión oral (Speaking): 30%.
La destreza lingüística: Gramática y vocabulario (Use of English): 40%.

3. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (junio-julio 2020)
3.1. El examen que el Centro fije oficialmente para el mes de junio-julio constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas (Listening, Speaking y Use of English). El peso de cada una de las destrezas en la calificación final será el mismo que en la primera edición de actas y, de igual manera, para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado). La suma de las destrezas comunicativas (60%) y de la destreza lingüística (40%) sumarán el 100% de la nota final obtenida.
3.2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma *FAITIC* y de estar al tanto de las fechas en la que las pruebas de evaluación tienen lugar.
4. Los mismos criterios, aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma *FAITIC*, el alumnado ajeno deberá contactar con los docentes para liquidar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1 (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) de inglés.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Spencer, David, Gateway B1+ (Student's book), 2, Macmillan, 2016, London

Cornford, Annie & Watkins, Frances, Gateway B1+ (Workbook), 2, Macmillan, 2016, London

Bibliografía Complementaria

Mann, Malcolm & Taylore-Knowles, Steve, Destination B2 with answers key, 1, Macmillan, 2008, London

Rogerson, Pamela & Gilbert, Judy B., Speaking clearly: pronunciation and listening comprehension for learners of English, 1, Cambridge University Press, 2012, Cambridge

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorreción. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

Además de la asistencia regular a las sesiones presenciales, resulta imprescindible para seguir y superar la materia el uso de los recursos bibliográficos. Siendo así, es altamente recomendable que el material manejado por el alumnado incluya la lectura de periódicos, libros y revistas en lengua inglesa, el visionado de vídeos, series y similares en lengua inglesa.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas tendrán lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al/la alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés				
Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés			
Código	V01G180V01105			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	García Castro, Laura			
Profesorado	García Castro, Laura Taboada González, Adriana			
Correo-e	l.garcia@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa de la lengua instrumental centrándose en el desarrollo de las destrezas de Reading y Writing, tratando también el Use of English (Gramática y Vocabulario). Se le prestará atención a la comprensión y a la expresión escrita, a la cohesión, a la coherencia, a los tipos de texto, a los aspectos retóricos y de organización, así como al uso del vocabulario a través de diferentes temas y textos. ES recomendable poseer un nivel B1 para cursar la materia, al terminar debería poseerse un nivel B1.2.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• Saber estar /ser
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber hacer
CE3	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber hacer

CE4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	• saber
CE7	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.	• saber hacer
CE8	Mejorar la compresión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	• saber hacer
CE9	Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los conceptos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio	CB1 CB2 CB3 CG1 CG4 CG7 CG9 CE1 CE3 CE4 CE9
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB4 CE1 CE3 CE4 CE7 CE8 CE9
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y organización apropiados	CB2 CB4 CB5 CG1 CG4 CG9 CE1 CE4 CE7 CE8 CE9
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo	CB2 CG1 CG11 CE7

Contenidos

Tema	
1. Grammar	1.1. Articles: definite and indefinite: uses and omissions. 1.2. Nouns: countable and uncountable, collective nouns: singular and plural. 1.3. Adjectives and adverbs: uses, formation and position. 1.4. Prepositions: place, time, and collocations. 1.5. Modal verbs: obligation, prohibition, advice, permission; speculation and deduction in present and past. 1.6. The passive voice, gerunds and infinitives. 1.7. Clauses of reason, purpose, contrast, and result. 1.8. Punctuation marks. 1.9. Spelling: Homophones.
2. Vocabulary Topics	2.1. Appearance and personality 2.2. Transport, travel and accommodation 2.3. Cities and houses 2.4. Food and meals 2.5. School and university subjects 2.6. Inventions and operating technology 2.7. Sports 2.8. Art, theatre and music 2.9. Nations, state and politics

3. Writing	3.1. Generating ideas by using critical thinking, evaluating, and revising. 3.2. Evaluating ideas in relation to purpose, topic, and audience. 3.3. Considering the knowledge, attitudes and tastes of the intended reader. 3.4. Determining the amount of information shared with the reader, the kind of information that has to be made explicit and the need of directness. 3.5. Conforming to cohesion, and conventions of style and format. 3.6. Organizing and structuring ideas, content and purposes into a coherent whole.
4. Reading	4.1. Comprehension of a fiction book and texts from the assigned Student's book. 4.2. Understanding of written English at word, phrase (phrasal verbs and idiomatic expressions), sentence, paragraph, and the whole text. 4.3. Interpreting textual register, and writer/audience relationship concerning ideas, opinions, suggestions, and attitudes. 4.4. Cohesion and coherence.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	3	7	10
Trabajo tutelado	4	16	20
Resolución de problemas	12	24	36
Prácticas autónomas a través de TIC	5	14	19
Resolución de problemas de forma autónoma	8	20	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	8	17	25
Examen de preguntas objetivas	5	0	5
Examen de preguntas objetivas	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Orientación general sobre la materia, que se espera del alumnado y como conseguirlo. Descubrir intereses y motivaciones del alumnado.
Seminario	Revisión conjunta, por parte del alumnado y profesorado, del desarrollo de las actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados fuera del aula sobre la destreza de writing.
Resolución de problemas	Práctica de las destrezas comunicativas, writing y reading, y del Use of English (Gramática y vocabulario).
Prácticas autónomas a través de TIC	Práctica da comprensión lectora (Reading comprehension) con clave de respuestas y del Use of English (Gramática y Vocabulario).
Resolución de problemas de forma autónoma	Análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y léxicos (Use of English) y las destrezas comunicativas de forma autónoma dentro y fuera del aula como tareas de casa; especialmente la destreza comunicativa de writing.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los objetivos de las actividades introductorias se centran en la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, las fechas de las entregas de los trabajos y de las fechas de la realización de los exámenes y asesoramiento para la superación de la materia.
Seminario	Por seminario se entiende la atención en el aula y en horario de tutorías. Entre los objetivos de la atención personalizada están la orientación general sobre la materia, el fomento de estrategias de aprendizaje, hacer indicaciones sobre los trabajos y ejercicios, analizar los resultados obtenidos en las pruebas ya realizadas o el asesoramiento para la superación del curso.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajo tutelado	Elaboración de cuatro trabajos escritos tutelados fuera del aula y realizados de forma autónoma por el alumnado (Writing). Los trabajos deberán: 1. Transmitir la información expresada de forma clara y organizada de forma lógica. 2. Narrar conceptos mediante la exposición, argumentación y evaluación para expresar puntos de vista sobre un tema, y apoyando los conceptos con evidencias. 3. Describir experiencias personales, expresar sentimientos y reacciones. 4. Redactar en una forma literaria específica (cartas formales e informales, artículos, etc.) 5. Tener corrección lingüística, tanto en el uso de la gramática como en el uso de vocabulario específico. 6. Cumplir con estandares formales de redacción y ordenación del texto (e.g. márgenes ajustados, organización en párrafos, etc.)	40	CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG9 CE1 CE3 CE4 CE7 CE8 CE9
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de evaluación de la destreza de reading mediante: multiple choice, gapped text, multiple matching, cross-text multiple matching, etc.	30	CB1 CB5 CG4 CE1 CE3 CE4 CE7 CE8
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas de evaluación de los contenidos lingüísticos (Use of English: grammar and vocabulary) mediante: open cloze exercises, word transformation tasks, gapped sentences, key-word transformations, etc.	30	CB1 CB4 CB5 CG4 CE1 CE3 CE4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se recomienda que el alumnado siga la evaluación continua, siendo el sistema con más posibilidades de éxito.

1. CONSIDERACIONES GENERALES

El curso tiene una orientación práctica. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés. El nivel para superar la materia al final del cuatrimestre deberá ser B1.2.

1.1. La calificación final de la materia se calculará teniendo en cuenta todas las destrezas trabajadas al largo del cuatrimestre segundo los porcentajes que se indican:

Expresión escrita (Writing): 40%; Comprensión escrita (Reading comprehension): 30%; Contenidos de la destreza lingüística (Use of English: Gramática y vocabulario) 30%.

1.2. Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global; siendo 4 puntos a puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado). El alumnado que en la primera edición de actas no apruebe (nota media inferior a 5 o promedio igual o superior a 5 pero menos de 4 puntos en alguna de las destrezas), deberán repetir la(s) parte(s) en las que tengan una calificación de suspenso (inferior a 5) en el examen de la segunda edición de actas para poder aprobar la totalidad de la materia.

1.3. No se contempla el examen único del mes de diciembre/enero como examen de recuperación para aprobar la(s) parte(s) de la(s) destreza(s) suspensa(s) en la evaluación continua. De no superarlas en la segunda edición de actas, el/la alumno/a deberá examinarse de la totalidad de la materia en cursos académicos posteriores. Por lo tanto, las partes superadas carecerán de validez para fechas y cursos posteriores.

1.4. El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o actividad supondrá un suspenso automático en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

1.5. No se permite la utilización de diccionarios, notas y dispositivos electrónicos (teléfonos, móbiles, tabletas, ordenadores, etc.) durante la realización de los exámenes.

2. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Existen dos sistemas de evaluación (continua y única) para superar la materia en esta primera oportunidad y participar en un de ellos implica la imposibilidad de participar en el otro.

2.1. Evaluación continua

2.1.1. El alumnado entregará una ficha con sus datos de contacto y fotografía durante las tres primeras semanas del cuatrimestre. De igual manera, será imprescindible su participación en las diferentes pruebas que se vayan realizando al largo del cuatrimestre, así como la entrega de las actividades que corresponda en las fechas señaladas. Las pruebas en las que no se participe o las actividades no entregadas en el plazo estipulado computarán cómo 0 (cero). La evaluaciónn, tanto continua como única, tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su correción lingüística..

2.1.2. El alumnado para poder optar a la evaluación continua deberá entregar los cuatro ejercicios de expresión escrita (Writing). La entrega deberá realizarse e mano a las profesoras o ser depositadas en las cajas de correo de las profesoras en las fechas señaladas y publicadas en Faitic. No se aceptarán trabajos enviados por internet. Solo en caso de imposibilidad de entrega personal por motivos justificados, se podrá enviar el trabajo por internet. La asistencia no es obligatoria, pero se recomienda.

2.1.3. En la segunda edición de actas el alumnado solo tendra que examinarse de las destrezas suspensas (nota inferior a 5).

2.1.4. Será obligatoria la realización de 4 trabajos escritos (40%), 2 pruebas de comprensión escrita (30%) y 2 pruebas sobre contenidos de la destreza lingüística (Use of English: Gramática y vocabulario) (30%). Las fechas de las entregas de los trabajos y de la realización de las pruebas se publicarán en la plataforma Faitic.

2.1.5. Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado).

2.1.6. Las fechas de evaluación, que se desenvolverán durante las horas de clase, son las que siguen:

Writings: Fecha de entrega de los trabajos: Semanas 5, 8, 10 y 13 (clase práctica).

Reading: Semanas 5 y 11 (durante las horas de teoría).

Use of English: Semanas 7 y 13 (durante las horas de teoría).

Sin embargo, es responsabilidad del alumnado consultar la plataforma Faitic en la que posibles cambios en estas fechas serán comunicados.

2.2. Evaluación única

2.2.1. La evaluación final del primer cuatrimestre se desarrollará en la fecha oficial aprobada por la junta de Centro y deberá ser consultada por el alumnado en la págiina web de la Facultad.

2.2.2. Los porcentajes de las destrezas son los siguientes: Expresión escrita (Writing): 40%; Comprensión escrita (Reading comprehension): 30%; Contenidos de la destreza lingüística (Use of English: Gramática y vocabulario) 30%.

2.2.3. El alumnado en esta convocatoria deberá realizar el ejercicio de la expresión escrita (Writing) en el aula durante el horario del examen, y no pudiendo entregar ningún trabajo de Writing realizado fuera del aula.

2.2.4. Los contenidos de las pruebas serán los mismos que en la evaluación continua.

2.2.5. Para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos a puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado).

2.2.6. En la segunda edición de actas el alumnado solo tendrá que examinarse de las destrezas suspensas (nota inferior a 5).

3. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

3.1. El examen que el centro fije oficialmente para el mes de junio/julio constará de las partes necesarias para evaluar todas las destrezas (Writing, Reading Comprehension y Use of English). El peso y los contenidos de cada una de las destrezas en la calificación final será el mismo que en la primera edición de actas y, de igual manera, para superar la materia será imprescindible conseguir una calificación mínima de 5 puntos como nota global, siendo 4 puntos la puntuación mínima requerida en las destrezas para hacer el promedio y alcanzar el 5 (aprobado). La suma de las destrezas expresión escrita /writing (40%), de la destreza compresión escrita/reading comprehension (30%) y de los contenidos de la destreza

lingüística (Use of English: Gramática y vocabulario)(30%) sumarán el 100% de la nota final obtenida.

3.2. El alumnado en esta convocatoria deberá realizar el ejercicio de la expresión escrita (Writing) en el aula durante lo horario del examen, y no pudiendo entregar ningún trabajo de Writing realizado fuera del aula.

3.2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través s de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en la que las pruebas de evaluación tendrán lugar.

4. Los mismos criterios aquí descritos, también se aplicarán al alumnado ajeno. En caso de no poder acceder a la plataforma FAITIC, el alumnado ajeno deberá contactar con los docentes para liquidar este impedimento. Para poder seguir la docencia, se recomienda que el alumnado ajeno posea un nivel B1 (Marco Europeo de Referencia) de inglés.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Spencer, David, Gateway B1+ Student's book, 2, Macmillan Education, 2016, London

Bibliografía Complementaria

Cornford, Annie & Watkins, Frances, Gateway B1+ Workbookk, 2, Macmillan Education, 2016, London

Melvin, Jacqueline, English grammar reference book: grammar and error correction guide and phrasal verb book, 1, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2015, [USA]

PURDUE UNIVERSITY., THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) AT PURDUE UNIVERSITY., http://owl.english.purdue.edu/exercises/,

Stilman, Anne, Grammatically correct: the essential guide to spelling, style, usage, grammar and punctuation., 2, F+W Media., 2010, New YorK

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Otros comentarios

Se recomienda el estudio diario de la materia, la lectura de las explicaciones gramaticales dadas en la clase, el desarrollo de los ejercicios prácticos y la autocorreción. Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B1 de inglés.

Además de la asistencia regular a las sesiones presenciales, resulta imprescindible para seguir y superar la materia el uso de los recursos bibliográficos. Siendo así, es altamente recomendable que el material manejado por el alumnado incluya la lectura de periódicos, libros y revistas en lengua inglesa, el visionado de vídeos, series y similares en lengua inglesa.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas tendrán lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumno/la de su responsabilidad en este aspecto.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, conexión a internet o cualquier otro medio electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01106			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de desarrollar las competencias de comprensión, expresión oral y escritura en lengua francesa. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes y alcanzar un nivel A2.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • Saber estar /ser
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera lo que incluye las perspectivas lingúistica comunicativa y de cultura y civilización	CB1 CB4 CG10 CE14 CE18 CE19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos lexicos fraseologicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio	CB2 CB4 CG4 CG10 CE15 CE17 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos propios de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CB3 CB5 CG1 CG8 CE17 CE22

Contenidos

Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les verbes ÈTRE et AVOIR au présent. Les verbes du groupe I au présent. Les articles définis et indéfinis. Le genre des noms et des adjectifs. Les propositions À, EN, DE. Les phrases interrogative et présentative portant sur l'identité. SAVOIRS LEXICAUX : Repères géographiques (les pays, les villes, la montagne, la mer, la campagne) et temporels (les jours de la semaine, les mois de l'année). Les nationalités. Les nombres de 0 à 69. Les couleurs. L'alphabet.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Saluer. Se présenter. Épeler. Poser des questions sur l'identité. Identifier.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms personnels toniques. Les phrases interrogatives portant sur le lieu et sur la précision de l'identité. La phrase négative. Les adverbes d'affirmation et de négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les professions. Les langues. Les nombres de 70 à 1000.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Se renseigner sur quelqu'un. Présenter quelqu'un. Demander des précisions sur l'identité. Demander de se présenter. Demander et répondre poliment.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les verbes ALLER et VENIR. Le nombre des noms et des adjectifs. Les déterminants possessifs. Les prépositions DANS, CHEZ, SUR, SOUS. SAVOIRS LEXICAUX : L'habitat. Les pièces et l'équipement des logements. Les traits physiques et psychiques.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Comprendre et rédiger une petite annonce simple. Reprocher. S'excuser. Faire le portrait de quelqu'un. Décrire un logement. S'informer sur un logement.

4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les articles contractés. Le pronom ON. Les verbes VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR. Les verbes pronominaux. Le futur proche. SAVOIRS LEXICAUX : Les activités quotidiennes. Le temps libre et les loisirs. Le temps libre et les loisirs. Les saisons.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses goûts et ses préférences. Exprimer une envie. Préciser ses loisirs. Demander et dire l'heure. Faire une enquête. Raconter sa vie au présent.
5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passé composé. Les verbes du groupe II au présent et au passé composé. Les déterminants démonstratifs. Les adverbes de fréquence. SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La famille. L'art. Les vêtements et les accessoires.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Proposer à quelqu'un de faire quelque chose. Apprécier/ ne pas apprécier quelque chose. Raconter une sortie au passé. Décrire une tenue. Féliciter. Adresser un souhait.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : L'article partitif. Les déterminants quantitatifs. L'imparfait. Les verbes du groupe III. Le verbe FALLOIR. La phrase négative portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : Les services et les commerces. La nourriture et la cuisine. Les ustensiles. L'argent.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Accepter et refuser une invitation. Donner des instructions. Demander le prix. Écrire une recette. Commander au restaurant. S'exprimer à table. Écrire une invitation.
7. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le pronom EN. L'impératif. La place des adjectifs. Les déterminants comparatifs (PLUS DE, MOINS DE, AUTANT DE). Les adjectifs comparatifs. Les locutions prépositives de lieu (EN FACE DE, PRÈS DE, LOIN DE, À CÔTÉ DE, À GAUCHE DE, À DROITE DE). SAVOIRS LEXICAUX : La ville et ses lieux. Les transports. Les activités à faire en ville.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire une ville. Se repérer dans un espace urbain. Repérer un lieu. Demander des précisions sur un espace urbain. Comparer des villes.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le pronom Y. Les pronoms relatifs QUI et QUE. Les adverbes de temps. Le verbe FALLOIR. SAVOIRS LEXICAUX : L'état des objets. Le bricolage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire des objets. Comprendre des instructions. Raconter au passé. Exprimer l'obligation et l'interdiction. Exprimer son accord et son désaccord.
9. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms COD. Le futur. La phrase interrogative portant sur le but. La phrase exprimant le but. SAVOIRS LEXICAUX : Les études. La santé. Le corps. La météo. Les formalités pour partir en voyage. La météo.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer un but. Exprimer son avis. Décrire son état de santé. Parler météo.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Faitic se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CB1 CB2 CB4 CG4
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Faitic y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB1 CB2 CB4 CG10 CE14
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB1 CB2 CB4 CG1 CG8 CE15 CE17 CE18 CE19 CE22
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	CB1 CB3 CB4 CG1 CE14

Resolución de problemas y/o ejercicios	1.Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	CB1 CB2 CB4 CB5 CE17 CE18 CE19

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
El alumnado que, por motivos justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abry, Dominique; Chalaron, Marie-Laure, Phonétique, 350 exercices, Hachette, 2011, Paris

Alcaraz, Marion; Braud, Céline; Calvez, Aurélien; Cornuau, Guillaume; Jacob, Anne; Pinson, Cécile; V, Edito 1 niv.A1 - Livre + DVD-rom, Didier, 2016, Paris

Baylocq Sassoubre, Marie-Pierre ; Brémaud , Stéphanie ; Campopiano, Stefano ; Cheilan, Clara ; Dambr, Edito niv.A1 - Cahier + CD mp3, Didier, 2016, Paris

Bérard, Évelyne, Grammaire utile du français, Hatier, 2007, Paris

Bérard, Évelyne; Lavenne, Christian., Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français, Hatier, 2004,

Carlo, Catherine; Causa, Mariella, Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Livre + CD, 3ème édition, Clé International, 2019, Paris

Carlo, Catherine; Causa, Mariella, Civilisation progressive du français - Niveau débutant - Corrigés, 3ème édition, Clé International, 2019, Paris

Collectif, Bescherelle La conjugaison pour tous, Hatier, 2012, Paris

de Courtis, Marine, Enquête capitale, Hachette LFF, 2010, Paris

Delatour, Yvonne; Jennepin, Dominique; Léon-Dufour, Maylis; Teyssier,Brigitte, Nouvelle grammaire du français, Hachette, 2004, Paris

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, Talents. Méthode de français A1. Livre de l'élève, Clé International, 2017, Paris

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, Talents. Méthode de français A1. Cahier d'activités, Clé International, 2017, Paris

Grégoire, Maïa, Grammaire progressive du français avec 440 exercices. Niveau débutant, Clé International, 2014, Paris

Huor-Caumont, Catherine; Perboyer-Rafele,Fabienne;Poisson-Quinton, Sylvie, La grammaire du français en 44 leçons et plus de 220 activités. Niveau A2, La Maison des Langues, 2014, Paris

Lesot, Adeline, Bescherelle L'essentiel, Hatier, 2013, Paris

Miquel, Claire, Vocabulaire progressif du Français - intermédiaire, Clé International, 2003, Paris

Ancion, Nicolas, La cravate de Simenon, Didier, 2012, Paris

Bibliografía Complementaria

Ferré, Anne; Gerrier, Nicolas, Points de vue : Culture, société, littérature, art, CIDEB/Black Cat Publishing, 2014, Montréal

Noutchié Njiké, Jackson, Civilisation progressive de la francophonie avec 350 activités, niveau débutant, Clé International, 2005, Paris

Paoli, Pascale, La dernière nuit au phare, Hachette LFF, 2012, Paris

Zouari, Ilyes, Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones, L'Harmattan, 2015, Paris

Louviot,Myriam; Dres, Jérémie, Les rêves de Jules Verne, Didier, 2019, Paris

Louviot, Myriam, Victor Hugo habite chez moi, Didier, 2017, Paris

Grabowski, Catherine, Rendez-vous rue Molière, Didier, 2018, Paris

Mi Hyun Croset, Laure, Après la pluie, le beau temps, Didier, 2016, Paris

Remède, Vincent, Jus de chaussettes, Didier, 2013, Paris

Touré, Fantah, La voyeuse, Didier, 2014, Paris

Verreault, Mélissa, Les couleurs primaires, Didier, 2016, Paris

Ancion, Nicolas, New York 24h chrono, Didier, 2014, Paris

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205
Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304
Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404
Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.

Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo constante.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01107			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Cortes Gabaudan, Helena			
Profesorado	Cortes Gabaudan, Helena			
Correo-e	hcortes@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primero cuatrimestre del primero curso del grado, y que está concebida como una disciplina de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene este idioma, entendiendo con esto la lengua y algunos aspectos culturales de los países de habla alemana. Se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta, por lo que se parte de un nivel cero de conocimientos que, aunque permite una progresión relativamente rápida en el dominio gramatical básico de la lengua, solo admite una progresión bastante más lenta en el dominio de las competencias orales en este primer curso. Al final de este curso se espera alcanzar el nivel A1.1.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • Saber estar /ser
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber • saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma extranjero, lo cual incluye las perspectivas lingüística, *comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, *fraseolóxicos y *gramaticais del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CG7 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CG7 CG10

Contenidos

Tema	
1. Introducción: la lengua alemana. Alfabeto y fonética. Reglas básicas de pronunciación. Letras y sonidos. Deletrear. La declinación: el nominativo. El artículo determinado e indeterminado y los pronombres personales.	Países, ciudades, lenguas y gentilicios. El mapa de Europa. Saludos y presentaciones.
2. El presente de los verbos regulares y los verbos sein y "haben". La posición del verbo en la frase. Preposiciones locales: 'aus', 'in', 'nach'.	Las profesiones y otros datos personales Los números y la edad. La familia.

3. Morfología del nombre: género y número. El sufijo de femenino 'in'. La formación del plural. Reglas.	Hablar en clase. Los números. Operaciones matemáticas.
4. Presente de los verbos irregulares. Verbos separables. El pronombre impersonal 'man'.	La hora. Medios de transporte y viajes.
5. El caso acusativo y sus preposiciones. Los pronombres posesivos. El adjetivo en posición predicativa.	Las compras.
6. Las partículas: 'wohl', 'doch', 'aber', 'ja',etc. Las conjunciones: und, oder, aber, denn. Los adverbios de tiempo. La negación: nein/ nicht/ kein.	Los números: el precio de las cosas. Hacer valoraciones.
7. El nombre: repaso de normas de género y formación del plural. Nombres compuestos.	La comunicación: cartas, formularios, mensajes, correos electrónicos, etc.
8. Los verbos modales. El caso dativo y sus preposiciones.	Tiempo libre. Hobbies.
9. Preposiciones temporales. Los números ordinales.	En el hotel. Indicaciones temporales: hora, fecha, etc.
10. Repaso de los verbos modales. El verbo 'mögen' y la forma 'möchte'.	Comidas y bebidas. Recetas. Las distintas comidas del día.
11. El caso genitivo. Sus preposiciones.	Estados federales (Länder) y capitales de la RFA.
12. El imperativo.	Actividades en el hogar.
13. El pretérito perfecto. Introducción.	Hablar en pasado: el desarrollo del día. Fiestas, etc.
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto la nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de cultura de los países germanoparlantes (Landeskunde), que puedan surgir.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios y otros libros complementarios.
Lección magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se podrán consultar en tutorías todas las dudas surgidas en el desarrollo de los trabajos y ejercicios para realizar en casa.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Existirá la posibilidad de revisar el examen final y comentar los problemas surgidos con el profesor de la materia.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico y gramatical.	80	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo mediante un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% (máximo) establecido para los trabajos de aula, se tendrá en cuenta la participación regular y activa en el aula, además de la entrega de trabajos. La prueba escrita se realizará en la misma fecha que la fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT para la prueba de la evaluación única.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otra prueba oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla: el primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral (evaluación única) es requisito haber obtenido al menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT. Para el alumnado que durante lo curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del

80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral (evaluación única) se realizará en una fecha concertada con el profesorado.
En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no había demostrado suficiente competencia en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

S. Glas-Peters, A. Pude, M. Reiman, Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD)., Hueber Verlag, 2017, Ismaning

I. Felip Sardà, C. Seuthe, V. Ayuso García, S. Caesar, G. Carrascal, Menschen DaF Glossar XXL/ Guía, Hueber Verlag, 2017, Ismaning

Bibliografía Complementaria

Castell, A., Gramática de la lengua alemana, Idiomas, 2011, Madrid

Langenscheidt, Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español, Langenscheidt, 2009, Berlin-München

Ruipérez, G., Gramática Alemana, Cátedra, 2006, Madrid

Tschirner, E., Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen, Cornelsen, 2008, Berlin

Recomendaciones

Otros comentarios

En esta materia se parte de un nivel cero de alemán, por lo que no es necesario tener conocimientos previos.
Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa en las mismas y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.
Se recomienda tener también en cuenta los siguientes aspectos:
1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo del curso o en el examen final supondrá un cero en esa prueba.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las distintas pruebas de evaluación.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta la lengua y el nivel de lengua del curso.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A1.1. en alemán.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués

Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués			
Código	V01G180V01108			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias

Dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera. Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al 'Certificado Inicial de Português como Língua Estrangeira' (CIPLE).	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG5 CG10 CG13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización	CG5 CG13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CG10 CG13
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización con los propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CG10 CG13 CE17 CE19

Contenidos	
Tema	
Contenidos de fonética	Elementos de fonética y fonoloxía de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Ortografía; verbo (indicativo y tiempos más usuales del subjuntivo); sustantivo; adjetivo; artículo; determinantes; plural; género; pronombres; preposiciones y contracciones; etc.
Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Tiempos cronológico y meteorológico; saludos y despedidas; vivienda; presentación personal; números; colores; medios de transporte; rutina diaria; ropa; cuerpo; cocina y alimentación; deportes y otras actividades de ocio; etc.
Contenidos pragmáticos	Tratamientos; idiomatismos; falsos amigos; etc.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	12	25	37
Trabajo tutelado	18	26	44
Eventos científicos	2	12	14
Lección magistral	6	0	6
Práctica de laboratorio	0	5	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	10	20
Examen oral	2	10	12
Examen de preguntas objetivas	2	10	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías
Descripción

Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los ejercicios correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los trabajos correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.
Trabajo tutelado	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Trabajos varios para adquirir destrezas sobre diversos aspectos concretos del temario	10	CB1 CB2 CB3 CB5 CG10 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso.	40	CB1 CE15 CE16 CE17
Práctica de laboratorio	Realización de ejercicios o tareas sobre temas específicos tratados en el aula o indicados por el profesor.	20	CB1 CB5 CG5 CG13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE19
Examen oral	Prueba oral individual.	30	CE14 CE15 CE16 CE18

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre en cuestión, entre

dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra la descripción en "Evaluación") o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Quien no tenga posibilidad debe comunicarlo al profesorado. En todo caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua, tanto la prueba escrita como la oral, coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

La prueba oral se realizará después de la prueba escrita en una sala contigua y será grabada en formato audio.

Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia. En caso de suspenso, habrá que recuperar en la convocatoria de julio exclusivamente la parte o partes suspensas .

La **evaluación única** consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en salas de aula contiguas, en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. Es preciso superar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.

2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en ella supondrá el consentimiento de la grabación.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en la misma.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). El examen escrito y oral tendrán lugar en la fecha recogida en el calendario oficial de la FFT para el período de exámenes de julio.

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que examinarse EXCLUSIVAMENTE de la parte o partes que tengan suspensas (examen oral y/o escrito).

Observaciones

La copia o el plagio en los respectivos exámenes de las evaluaciones continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica: 0) en estas.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Carmo, Leonete, Olá! Como está! Curso intensivo de lingua portuguesa, 2ª ed, Lidel, 2011, Lisboa
Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, Gramática Ativa 1, 3ª Ed., Lidel, 2011, lisboa
Coimbra, Isabel e Coimbra, Olga Mata, Gramática Ativa 2, 3.ª ed, Lidel, 2012, Lisboa
Cristóvão, Fernando (dir. e coord.)., Dicionário Temático da Lusofonia, Textos Editores, 2005, Lisboa
Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010, Porto
Dicionário Editora de Espanhol-Português, Porto Editora, 2008, Porto
Dicionário Editora de Francês-Português, Porto Editora, 2011, Porto
Dicionário Editora de Português-Espanhol, Porto Editora, 2010, Porto

Dicionário Editora de Português-Inglês, Porto Editora, 2010, Porto
Dicionário Moderno da Língua Portuguesa., Porto Editora, 2010, Porto
Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos, Porto Editora, 2012, Porto
Dicionário Moderno de Verbos Portugueses., Porto Editora, 2010, Porto
Henriques, Teresa Sousa & Federico de Freitas., Qual é a Dúvida., Lidel, 2011, Lisboa
Ruela, Isabel., Vocabulário Temático, Lidel, 2015, Lisboa

Bibliografía Complementaria

http://www.portaldalinguaportuguesa.org/,
http://www.ciberduvidas.com/,
Castro, Ivo., Introdução à História do Português, 2.ª ed., Edições Colibri, 2006, Lisboa
Duarte, Gonçalo (org.), Histórias de Bolso., Lidel, 2016, Lisboa
FLiP 8 Ferramentas para a Língua Portuguesa. [www.flip.pt], Priberam, 2010, Porto
Machado, José Barbosa,, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga
Novo Corretor Aurélio 2. [www.flip.pt], Ed. Positivo, 2010,
Sobral, José Manuel, Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012, s. l.
VV. AA., FLiP 10. Correctores e Dicionários para o Microsoft Windows, Priberam, 2016, Porto

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01207
Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G180V01306
Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406
Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Otros comentarios

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística: Describir el lenguaje				
Asignatura	Lingüística: Describir el lenguaje			
Código	V01G180V01201			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gómez Guinovart, Francisco Xavier Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de la realidad lingüística del ser humano, aportando los conceptos, la terminología y las herramientas necesarias para la descripción, análisis y estudio de las lenguas.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer • Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE37	Adquirir conocimientos sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	• saber
CE38	Conocer las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la Lingüística para el estudio y descripción de las lenguas.	• saber
CE39	Adquirir conocimientos sobre las aplicaciones de la lingüística.	• saber
CE40	Desarrollar la capacidad para entender lecturas introductorias.	• saber hacer
CE41	Ser competente para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE42	Ser competente para resolver ejercicios de carácter básico.	• saber hacer
CE43	Desarollar la capacidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	• saber hacer
CE44	Desarrollar la habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento sobre la capacidad lingüística humana y las lenguas del mundo.	CB2 CB5 CG3 CG9 CE37
- Conocimiento de las herramientas conceptuales y analíticas que ofrece la lingüística para el estudio y descripción de las lenguas.	CB2 CB5 CG4 CG11 CG13 CE37 CE38
- Conocimiento sobre las aplicaciones de la lingüística.	CB1 CB5 CG5 CG12 CG13 CE39
- Capacidad de comprender lecturas introductorias.	CB3 CB5 CG4 CG8 CE40 CE41
- Capacidad para distinguir los contenidos esenciales de los accesorios.	CB4 CB5 CG4 CG6 CE41 CE42
- Capacidad para resolver ejercicios de carácter básico.	CB2 CB5 CG4 CG7 CE42
- Habilidad de trabajar con datos de lenguas desconocidas, en un nivel básico.	CB5 CG10 CG13 CE43

- Habilidad de trasladar las herramientas y problemas tratados a las lenguas de especialización del alumnado.	CB2 CG3 CG4 CE44

Contenidos

Tema	
1. Caracterización general del lenguaje	Comunicación animal y lenguaje humano. Propiedades características del lenguaje humano. Lenguaje, paralenguaje y comunicación no verbal.
2. Las lenguas del mundo	Lenguas naturales y lenguas artificiales. Lenguas de signos. Lenguas habladas.
3. La lingüística: teoría y aplicaciones	Ámbito de la lingüística. Disciplinas lingüísticas. Lingüística teórica y lingüística aplicada. Tecnologías lingüísticas.
4. El uso de las lenguas	El estudio del habla. Prágmática. Análisis de la interacción. Diferencias comunicativas entre mujeres y hombres.
5. Lenguas, culturas y sociedad	Antropología lingüística. La heterogeneidad de las lenguas. Habla bilingüe.
6. Lenguaje, lenguas y mente	El pensamiento y las lenguas. Neurolingüística. Adquisición de las lenguas. Bilingüismo y aprendizaje de segundas lenguas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	21	34	55
Estudio de casos	8	22	30
Resolución de problemas de forma autónoma	0	42	42
Resolución de problemas	10	0	10
Seminario	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia: metodología, contenidos y evaluación.
Lección magistral	Presentación introductoria de contenidos.
Estudio de casos	Se presentará un tema a debate, tomado de la historia de la lingüística o de la realidad cotidiana. El alumnado desarrollará su juicio crítico para analizar las situaciones propuestas.
Resolución de problemas de forma autónoma	A partir de los datos y de las instrucciones que se proporcionen en el aula, el alumnado deberá dar con la respuesta adecuada a problemas o ejercicios.
Resolución de problemas	Actividad que consiste en explicitar y comentar las soluciones a los ejercicios que complementan la parte teórica de cada tema.
Seminario	La profesora o profesor resolverá las dudas que tenga el alumnado tanto en el que se refiere a los conceptos introducidos como la forma de resolver los problemas o casos. Para eso, podrá aportar información adicional.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	El profesorado supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen parcial después del primero bloque de contenidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera escueta y razonada, a las cuestiones que se le expongan.	50	CB1 CB2 CB3 CG3 CG4 CG8 CG11 CE37 CE38 CE39 CE40 CE41 CE42 CE43
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen parcial después del segundo bloque de contenidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera escueta y razonada, a las cuestiones que se le expongan.	50	CB1 CB2 CB3 CG3 CG4 CG8 CG11 CE37 CE38 CE39 CE40 CE41 CE42 CE43

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación será **continua** y se realizará según lo detallado más arriba. Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. La nota final se calculará a partir de las notas obtenidas en las pruebas parciales, aplicando los porcentajes de puntuación especificados en el apartado anterior. La nota mínima en cada una de las dos partes de la materia para hacer media es de 4. El primer examen parcial tendrá lugar aproximadamente en la sexta semana de clases, y el segundo examen parcial después del período de docencia en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade. El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de las actas, será evaluado en la segunda edición de las actas mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística y su rigor académico.

El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

No es obligatorio asistir a las aulas, aunque se recomienda encarecidamente asistir con regularidad y participar de manera activa en el desarrollo del curso. Es responsabilidad del alumnado hacer un seguimiento de la materia a través de Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de **evaluación única** en la primera edición de actas, solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo al profesor argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima en cada una de las dos partes de la materia para hacer media será de 4. Este examen tendrá lugar en la misma fecha que el segundo examen parcial, después del período de docencia, en la fecha oficial

aprobada por la Xunta de Facultade. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Tanto en la evaluación única como en la continua, en la segunda edición de actas la evaluación se llevará a cabo mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia. Si una alumna o un alumno se presentase al examen por primera vez en esta segunda edición de actas (sin haberse presentado a la primera convocatoria), deberá realizar el examen de toda la materia. La nota mínima en cada una de las dos partes de la materia para hacer media será de 4.

Este examen tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Crystal, D., The Cambridge Encyclopedia of Language, 3, Cambridge University Press, 2010, Cambridge

Ramallo, F. G. Rei-Doval & X.P. Rodríguez Yáñez (eds.), Manual de Ciencias da Linguaxe, Edicións Xerais de Galicia, 2000, Vigo

Bibliografía Complementaria

Alcaraz, E., Diccionario de lingüística moderna, Ariel, 2004, Barcelona

Escandell, Mª. V. (coor.), Claves del lenguaje humano, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2014, Madrid

Escandell, Mª. V (coor.), Invitación a la lingüística, Editorial Universitaria Ramón Areces / UNED, 2011, Madrid

Fromkin, V., R. Rodman & N. Hyams, An Introduction to Language, 10, Wadsworth Cengage Learning, 2014, Boston

Fromkin, V., R. Rodman & N. Hyams, An Introduction to Language, 10, Wadsworth Cengage Learning, 2014, Boston

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, Ethnologue : languages of Africa and Europe, 17, SIL International, 2014, Dallas

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, Ethnologue : languages of Asia, 17, SIL International, 2014, Dallas

Lewis, M. Paul, Gary F. Simons & Charles D. Fenning, Ethnologue : languages of the America and the Pacific, 17, SIL International, 2014, Dallas

Yule, G., El lenguaje, Akal, 2007, Madrid

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura: Pensar la literatura				
Asignatura	Literatura: Pensar la literatura			
Código	V01G180V01202			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	maestro@uvigo.es			
Web	http://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about			
Descripción general	Interpretar las cuestiones principales de la teoría literaria contemporánea: 1. Qué es un material literario. 2. Qué funciones cumple la literatura en el mundo en que vivimos. 3. Como se construye el sentido de los materiales literarios. 4. Para qué sirven los materiales literarios. 5. Origen, posibilidades de conocimiento y de comparación crítica de los materiales literarios.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE66	Ser capaces de reflexionar acerca de la ontología y función de la literatura.	• saber • saber hacer
CE67	Saber apreciar la diferencia estética.	• saber • saber hacer
CE68	Saber relacionar los textos literarios con su contexto.	• saber • saber hacer
CE69	Comentar textos literarios diversos relacionándolos con el género a que correspondan y sabiendo justificar esa adscripción.	• saber • saber hacer
CE70	Comentar textos literarios en función de diversas orientaciones metodológicas.	• saber • saber hacer

CE71	Ser capaces de leer textos de teoría de la Literatura de orientaciones teóricas diversas situándolos en la que les corresponda.	• saber • saber hacer
CE72	Ser capaces de exponer oralmente de forma sintética su comprensión de los textos, literarios o teóricos.	• saber • saber hacer
CE73	Ser capaces de reseñarlos por escrito.	• saber • saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Apreciación de la diferencia estética y reflexión acerca de la ontología y función de la literatura.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
Capacidad de relacionar los textos literarios con su contexto y de comentar textos literarios de diversos géneros.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
Capacidad de leer y comprender textos teóricos de orientaciones diversas, así como de comentar los textos literarios en función de diferentes orientaciones metodológicas.	CB1 CB2 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73

Adquisición de la capacidad de formular razonamientos críticos sobre los textos literarios o teóricos, tanto de forma oral como por escrito.	CB1 CB2 CB3 CB4 CG4 CG5 CG9 CG12 CE1 CE4 CE5 CE6 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73

Contenidos	
Tema	
1. Introducción general	1.1. Criterios y conceptos fundamentales.
2. Idea y Concepto de Literatura	2.1. ¿Qué es la literatura? 2.2. La teoría de la literatura. 2.3. La crítica de la literatura. 2.4. La literatura en los espacios antropológico, gnoseológico, ontológico y estético.
3. Genealogía de la Literatura	3.1. El origen de la literatura. 3.2. Literatura primitiva o dogmática. 3.3. Literatura crítica o indicativa. 3.4. Literatura programática o imperativa. 3.5. Literatura sofisticada o reconstructivista.
4. Ontología de la Literatura	4.1. Los materiales literarios. 4.2. Autor. 4.3. Obra. 4.4. Lector. 4.5. Intérprete o transductor.
5. Gnoseología de la Literatura	5.1. Teoría del conocimiento literario. 5.2. Modos científicos trascendentes. 5.3. Modos científicos inmanentes. 5.4. Teorías academicistas. 5.5. Teorías epistemológicas. 5.6. Teorías gnoseológicas. 5.7. Teoría de la Literatura y Teoría del Cierre Categorial.
6. Genología de la Literatura	6.1. Teoría de los géneros literarios. 6.2. El género literario. 6.3. La especie literaria. 6.4. La obra literaria. 6.5. Agrupaciones, desmembramientos, tipologías y taxonomías.
7. Concepto de ficción en la literatura	7.1. Ficción y Literatura 7.2. Ficción y Realidad 7.3. Ficción y Epistemología 7.4. Ficción y Gnoseología 7.5. Ficción y Ontología 7.6. Términos, Relaciones y Operaciones de la Ficción Literaria
8. Literatura Comparada	8.1. Idea y concepto de la Literatura Comparada. 8.2. Modelo gnoseológico de la Literatura Comparada. 8.3. Metros, prototipos, paradigmas y cánones. 8.4. Sintaxis, semántica y pragmática gnoseológicas de la Literatura Comparada.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	30	50
Seminario	20	30	50

Presentación	6	6	12
Prácticas en aulas de informática	0	36	36
Examen de preguntas objetivas	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. El alumnado debe hacer preguntas al profesor constantemente sobre los contenidos de la materia.
Seminario	Actividad enfocada a trabajos sobre un tema específico, que permite profundizar o completar contenidos de la materia. Se usará como complemento a las clases teóricas. Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Presentación	Exposición oral de los trabajos de la materia. Se valorará de forma específica la claridad expositiva y el uso correcto de los conceptos y contenidos, así como el uso y dominio de un registro lingüístico adecuado a la situación. Estos trabajos, así como las intervenciones orales al respecto, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Prácticas en aulas de informática	Se proporcionará al alumnado materiales de trabajo, que requerirán el uso de equipos informáticos, o de un aula informática: documentación, información, ejercicios, materiales docentes y recursos audiovisuales (vídeos docentes, disponibles en UVIGO TV). Será necesario el uso de correo electrónico para recibir la información que enviará semanalmente el profesor. Será necesario disponer de una conexión a internet y seguir los materiales del curso desde esta página de la Universidad de Vigo (es obligatorio para todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua como no presencial o de evaluación final o única registrarse en esta plataforma informática): https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Lección magistral	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Presentación	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Seminario	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Prácticas en aulas de informática	ATENCIÓN AL ALUMNADO La totalidad de trabajos, actividades y materiales docentes (textuales y audiovisuales) de esta asignatura están disponibles en internet, en la página oficial de la Universidad de Vigo, en el siguiente enlace: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about MUY IMPORTANTE: todo el alumnado debe registrarse en este enlace, tanto si asiste presencialmente a las clases (evaluación continua: seguimiento presencial del curso) como si opta por la evaluación final (seguimiento no presencial del curso en el aula). Ese enlace remite a todos los contenidos docentes del curso (a todos), en el formato de un MOOC (Massive Open Online Course / Curso Masivo y Abierto en Internet). El curso está preparado para que cualquier persona que, por las razones que sean, no pueda asistir presencialmente a las clases, cuente con todo tipo de prestaciones docentes para seguir la asignatura igual que si asistiera presencialmente a todas las clases. CERTIFICADO: Además, al finalizar el curso, el alumnado podrá solicitar un certificado que le acreditará haber realizado este MOOC (siempre que superen el examen). GRABACIONES DOCENTES: Todas las clases del profesor se graban (excepto cuando interviene el alumnado: el alumnado no sale en ningún vídeo, por razones de protección de datos, y porque el profesor no lo autoriza). Se subraya en este sentido algo muy importante, que es conveniente tener siempre presente: quienes asistan a las clases de este profesor deben saber que asisten a clases que serán grabadas, por lo que se ruega mucho silencio, puntualidad absoluta, desconexión total de teléfonos móviles, y mucha atención. Por todas estas razones, la asistencia a las clases, presencialmente, no es imprescindible, ni siquiera necesaria, y en absoluto obligatoria, porque todos los contenidos y explicaciones se graban, y se suben a internet en menos de 12/24 horas. COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR. El profesor está a disposición del alumnado durante el horario y el calendario académicos, bien en las clases, bien en tutorías presenciales, bien desde el correo electrónico. Para facilitar la atención personalizada en tutorías, se ruega se solicite cita previa (vía correo electrónico), a fin de evitar esperas o confluencias innecesarias. Para la atención a través del correo electrónico, pueden escribir directamente a esta dirección cuando lo necesiten: maestro@uvigo.es PREGUNTAS AL PROFESOR: El profesor responderá a todo tipo de preguntas relacionadas con la materia y el curso. Las preguntas al profesor pueden hacerse de forma oral o escrita. Se harán de forma oral durante el transcurso de las explicaciones o al final de las sesiones grabadas. Se harán de forma escrita al comienzo de las clases: el alumnado podrá entregar al profesor un escrito, con su nombre y apellidos, y la formulación de la pregunta o preguntas que estime oportunas. El profesor conservará las preguntas escritas como prueba documental y oficial del interés y la participación del alumnado en las clases (o de su desinterés y falta de participación). Las personas que no asistan presencialmente a las clases solo podrán hacer sus preguntas por escrito, a través del correo electrónico. TIPOS DE RESPUESTA DEL PROFESOR: 1. Respuestas orales en formato VÍDEO, que podrán verse y oírse en este enlace: https://www.youtube.com/playlist?list=PLUTo9-5-PxijHiod-IImBYMfjEAcB6PRK 2. Respuestas escritas en formato TEXTO, que podrán leerse en este enlace: http://jesus-g-maestro.blogspot.com.es/p/cuestiones-y-preguntas.html Estos enlaces podrán estar sometidos a cambios, si hubiera incidencias informáticas, ajenas a la voluntad y control del profesor, que obligaran a ello. En tal caso, se informará puntualmente de ello al alumnado. PROTOCOLO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y DE COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR: El profesor no responderá a escritos o declaraciones que se le remitan a título personal, ni sobre cuestiones personales. Tampoco responderá a mensajes, escritos o declaraciones que no estén relacionados científicamente con los contenidos y materias del curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones del profesor, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Se valorará mucho la participación activa en las clases. Se penalizará la pasividad y la falta de participación y de intervenciones orales. El profesor registrará siempre todas y cada una de las intervenciones del alumnado (con nombres y apellidos) tras las sesiones magistrales.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73

Presentación	Se valorará la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorarán las competencias evaluadas, la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase. Todas las Presentaciones y/o exposiciones, tanto orales como escritas, serán objeto de evaluación.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
Seminario	Se valorará el resultado final del trabajo de seminario: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Dependiendo de la gravedad del plagio, el profesor podrá interponer un recurso en los tribunales conforme a los derechos establecidos en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil. Todos los seminarios y trabajos de aula, tanto orales como escritos, serán objeto de evaluación.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73
Prácticas en aulas de informática	Todo el alumnado debe hacer las prácticas correspondientes a las aulas de informática, porque solo a través de uso de estas tecnologías podrá preparar adecuadamente los contenidos del curso. Las prácticas en aulas de informática son absolutamente decisivas para el alumnado que no sigue la evaluación continua, ya que a través de estas prácticas recibirá la mayor parte de la información del curso. Todo el alumnado debe registrarse en la siguiente plataforma, y seguir desde ella los materiales y recursos docentes proporcionados por el profesor: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73

Examen de preguntas objetivas	Todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua, como no presencial o de evaluación final o única, realizará obligatoriamente el examen final, a través de esta plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about El examen final consiste en responder a un cuestionario o test de 100 preguntas cortas. El alumnado deberá seleccionar la respuesta correcta entre cuatro opciones posibles. El examen final puede hacerse, como la totalidad de actividades de este curso, desde la pantalla informática del ordenador. El examen final será objeto de puntuación, de modo que para superar el curso habrá de alcanzarse al menos un 75% de respuestas correctas. Alcanzada o superada esta puntuación mínima requerida en el examen final (75% de respuestas correctas), la puntuación resultante tendrá un valor correspondiente al 60% del total en el caso del alumnado presencial o de evaluación continua. En el caso del alumnado no presencial o de evaluación final o única, la puntuación del examen final será la definitiva. No alcanzar en el examen final una puntuación mínima del 75% de respuestas correctas supone suspender la materia en el seguimiento presencial o de evaluación continua, desde el momento en que no se alcanza el 60% del total requerido en la evaluación continua.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG12 CE66 CE67 CE68 CE69 CE70 CE71 CE72 CE73

Otros comentarios sobre la Evaluación

INFORMACIÓN FUNDAMENTAL:

Todo el alumnado debe asistir OBLIGATORIAMENTE a la primera clase del curso, y llevar consigo la presente guía docente de la asignatura.

Las clases y los exámenes se llevarán a cabo conforme a lo establecido en la guía docente, y conforme a los horarios y disposiciones establecidos por la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo.

Los cambios de grupo no están permitidos, y no son legales, ni válidos, a menos que se presente un documento impreso y firmado por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción en el que se autorice el cambio.

ASISTENCIA A CLASE:

La asistencia a clase no es obligatoria. Ni siquiera es necesaria, como se ha indicado anteriormente. Todos los contenidos están disponibles en internet, incluida la realización del examen final, en este enlace de la Universidad de Vigo: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

Tras la primera clase, todo el alumnado debe registrarse el primer día del curso en este MOOC, pulsando en este enlace, y cumpliendo las normas relativas al código del honor que se explicitan en esta guía docente: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

Tras la primera clase, y tras registrarse en el MOOC, cada alumno y cada alumna debe enviar al profesor (maestro@uvigo.es) un mensaje de correo indicando su nombre y apellidos completos, el curso al que pertenece, y el correo electrónico con el que se ha matriculado en el MOOC.

Recuérdese que no es posible registrarse más de una sola y única vez en el MOOC, y que no es posible cambiar NUNCA el correo electrónico del primer y único registro, so pena de incurrir en las ilegalidades que dispone la ley.

Está obligado a asistir al 80% de las clases el alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua y someterse a 8 exámenes orales, individuales y públicos, que tendrán lugar, cada dos semanas, al final de cada tema. Los exámenes podrán grabarse mediante registro audiovisual, sometido a la Ley Orgánica de Protección de Datos en vigor. El alumnado que decida libremente acogerse a la evaluación única está exento de la asistencia a clase y de examinarse oralmente cada dos semanas.

EVALUACIÓN:

La evaluación continua requiere la asistencia y presentación a los 8 exámenes orales, así como su realización en tiempo y forma. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a uno solo de estos exámenes orales supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

La evaluación continua requiere la asistencia al 80% de las clases. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a más del 80% de las clases supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún

concepto.

La asistencia a los exámenes orales implica la ejecución del examen oral: no se admite en tales sesiones de exámenes la presencia de oyentes o espectadores.

El profesor podrá registrar la asistencia presencial del alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua, mediante la firma de un parte de asistencia, en el que se hace constar nombre y apellidos, DNI o pasaporte y firma autógrafa. La falsificación de este parte constituye un delito sancionado por las leyes administrativas, civiles y/o penales.

El profesor constatará la ausencia o presencia del alumnado en las clases, pero, por razones legales de protección de datos, no es competencia, ni debe serlo, del profesor, conocer las razones, causas o incidencias por las cuales el alumnado asiste o no asiste a las clases. El profesor no mantendrá comunicaciones, de ningún tipo, sobre la vida privada del alumnado, ni sobre las razones, causas o incidencias que determinen la presencia o ausencia del alumnado en las clases. Lo que ocurre fuera del aula no es competencia del profesor. Se exige no informar al profesor de las razones por las que se asiste o no a las clases.

En consecuencia, la evaluación será continua para el alumnado que asista presencialmente al 80% de las clases, lo que implica no solo presencia y asistencia, sino sobre todo la participación activa, intervenciones adecuadas y pertinentes, y exposiciones orales continuadas a lo largo del curso.

La evaluación no será considerada como continua para el alumnado que no asista presencialmente al 80% de las clases.

La asistencia pasiva a las clases, la asistencia muda, sin intervenciones orales ni exposición de trabajos, especialmente en las clases prácticas, será objeto de calificaciones negativas. Se exige al alumnado una implicación y una participación explícitas en las clases. Se exige al alumnado que plantee preguntas, dudas y cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. Se exige al alumnado que intervenga activamente en las clases. Se valorará muy negativamente la presencia pasiva, muda o inactiva a las clases.

La presencia pasiva o inactiva en las clases de forma continuada supondrá la suspensión de la evaluación continua, a todos los efectos, pues los resultados de tal evaluación continua serán nulos. El profesor notificará formalmente a este alumnado su cese como estudiante en régimen de evaluación continua, y su paso al régimen de estudiantes que han de someterse a la evaluación final, a través de un mensaje de correo electrónico remitido con copia a la persona que coordina el grado.

Se exigirá al alumnado el uso y manejo de nuevas tecnologías: internet, consulta de vídeos y conferencias grabadas en vídeo, así como otros materiales que serán objeto de evaluación tras su exposición y referencia en las clases. Para ello, el alumnado habrá de registrarse obligatoriamente en esta plataforma de la Universidad de Vigo: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

El alumnado podrá renunciar a la evaluación continua. Si se renuncia a la evaluación continua, o no se puede seguir la evaluación continua por alguna razón, el alumno/la alumna deberá informar de ello al profesor, bien al comienzo del curso, bien a partir del momento en que el alumno o alumna decida abandonar la evaluación continua.

El alumnado no está obligado a seguir la evaluación continua, ya que las clases de este profesor se graban, en 24 horas están disponibles en internet, y todos los materiales, recursos, documentos docentes e información del curso se remite siempre y puntualmente a la totalidad del alumnado vía correo electrónico. Por lo tanto, se insiste en que no es obligatoria la asistencia presencial a las clases. Asimismo, el profesor está siempre disponible para el alumnado, dentro del horario y calendario laborales, a través de internet y correo electrónico.

La evaluación continua comprende: 1) seguimiento de las sesiones magistrales y preguntas en el aula sobre el contenido de tales sesiones (10%); 2) presentaciones, exposiciones, intervenciones y evaluaciones orales en clase (10%); 3) seminarios (10%); y 4) prácticas en aulas de informática (10%).

El examen final supone el 60% de la calificación para quienes sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado presencial.

El examen final supone el 100% de la calificación para quienes NO sigan la evaluación continua, es decir, para el alumnado NO presencial.

Los exámenes orales tendrán un valor ponderador, bien positivo, bien negativo, de la nota obtenida en el examen final. En ningún caso un suspenso en el examen final supondrá la superación del curso, ni la obtención de un aprobado, aunque los exámenes orales hayan sido positivos, o muy positivos, en todo o en parte. Un suspenso en el examen final supondrá un suspenso del curso.

En los casos de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba final, además de las pruebas orales que tendrán lugar cada dos semanas (con un valor del 40% sobre la nota final), al final

de cada tema. La prueba final consistirá en un examen tipo test (con un valor del 60% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about.

La codificación o valoración de la puntuación del examen informático, tipo test, será la siguiente (siempre sobre 100):

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspenso: entre 0,001 y 74,99 puntos.

Aviso importante: la nota final de referencia será la que figure en la última columna de valoración decimal (no entera o ponderada), visible en la plataforma informática, y resultante de la media exacta, con numeración decimal, obtenida tras la respuesta a todas las preguntas. No se tomará como referencia la numeración entera, sino la numeración decimal, por razones de precisión y de objetividad.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, o de imposibilidad de seguimiento de la evaluación continua, el alumno / la alumna será evaluado / evaluada mediante una prueba única, que consistirá en un examen tipo test (con un valor del 100% sobre la nota final), que se realizará a través de esta plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about.

El alumnado está obligado a realizar el examen final de la materia a través de la plataforma MOOC que se ha indicado a tal efecto. Y está obligado a hacerlo 1) desde la dirección de correo electrónico que figura oficialmente en su matrícula en la Universidad de Vigo; 2) con su nombre y apellidos oficiales, tal como figuran en su pasaporte o documento nacional de identidad en vigor; y 3), finalmente, en el momento de registrarse en el MOOC, ha de informar al profesor, por correo electrónico, de que se ha registrado de hecho en la plataforma MOOC, indicando su nombre y apellidos oficiales y su propio correo electrónico. De no cumplir oficialmente con tales requisitos, la calificación final, en cualquiera de las convocatorias, será de no presentado / no presentada.

El examen final se realizará a través de la siguiente plataforma informática: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

La plataforma para la realización del examen final estará abierta y disponible para su realización desde el comienzo del curso hasta la fecha y hora señaladas por la Facultad de Filología y Traducción como fecha y hora límites del término del examen. Cumplido el plazo establecido oficialmente por la Facultad de Filología y Traducción, la plataforma se cerrará, y la calificación de cada alumno o alumna quedará registrada.

El examen final supone el 100% de la calificación a partir de la segunda convocatoria (julio) incluida. El alumnado que suspenda la primera convocatoria tendrá que repetir de nuevo el examen, y registrarse de nuevo en la plataforma informática con un nuevo correo electrónico. El examen de la segunda convocatoria se realizará durante el día y la hora señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción.

EXAMEN DE LA CONVOCATORIA DE JULIO

El examen de la convocatoria de julio se realizará a través de la siguiente plataforma informática, abierta exclusivamente durante la hora y el día señalados a tal efecto por la Facultad de Filología y Traducción: https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+CSTL001+2016/about

CÓDIGO DE HONOR Y CONSECUENCIAS LEGALES (CIVILES Y / O PENALES) en el uso informático de la plataforma de la plataforma informática de la Universidad de Vigo:

El alumnado debe prestar mucha atención a estas disposiciones, y no transgredirlas bajo ningún concepto, porque, de hacerlo, su acción podrá ser objeto de consecuencias legales de tipo administrativo, civil y / o penal.

Todo el alumnado registrado en la plataforma certifica que seguirá el siguiente código de honor:

1. Me registraré utilizando únicamente una cuenta (nunca más de una) y no permitiré que nadie más utilice mi nombre de usuario y/o contraseña. No crearé una cuenta de perfil falsa ni suplantaré la identidad de terceros.

2. Mis respuestas a las actividades y exámenes serán el resultado de mi trabajo como alumno ou alumna de cada uno de los

cursos que realice.

3. No facilitaré ni compartiré con nadie las soluciones de autoevaluaciones, test, exámenes y/o cualquier otro tipo de actividad de los cursos de las que disponga (ni las generadas por mí, ni aquellas oficiales a las que pueda tener acceso).

4. Mi participación en los debates será respetuosa y me abstendré de realizar comentarios con contenido difamatorio o amenazador; que incluya actividades ilegales o que incite a otros a cometer dichas actividades; que infrinja los derechos de propiedad intelectual de otros, incluidos, pero no limitados a derechos de autor, marcas o secretos comerciales; que contenga lenguaje o contenido audiovisual obsceno; que en algún modo dañe a otros usuarios o visitantes; que viole en cualquier modo la legislación vigente de aplicación local, autonómica, nacional o internacional; que ataque la vulnerabilidad de cualquier sistema o red; que rompa o eluda las medidas de seguridad; que interfiera o afecte a cualquier Usuario, servidor o red, por ejemplo, mediante el envío de un virus, spam, mensajería masiva a cualquier otro usuario, al sitio, servicios, o espacios de los cursos.

5. Este código de honor puede ser revisado y actualizado en cualquier momento bajo el criterio de la Universidad de Vigo y / o del profesor, conforme a las Leyes actuales del Estado Español. Todos los cambios realizados entrarán en vigor en el mismo momento en el que sean publicados, lo que implica que, al acceder a la Plataforma, el usuario acepta las modificaciones efectuadas que podrá consultar en todo momento en este apartado.

El incumplimiento del código del honor, en cualquier punto, supone la calificación automática de suspenso en la convocatoria en ese momento vigente.

DISPOSICIONES FINALES

El alumnado queda obligado a leer con atención la guía docente, y a interpretar de forma correcta y coherente todas las informaciones dadas por el profesor, tanto oralmente en clase como escriturariamente a través del correo electrónico, y a preguntar y consultar directamente al profesor, en cualquier momento, todas sus dudas y cuestiones al respecto. Asimismo el alumnado queda obligado a no difundir falsos testimonios sobre las informaciones dadas por el profesor, en clase, en tutorías o por correo electrónico, ni atribuir al profesor informaciones que este no haya dado, proferido o escrito de forma fehaciente y probada. El profesor podrá requerir en tales casos al alumnado la documentación probatoria correspondiente, a fin de verificar el fundamento de sus afirmaciones, así como emprender acciones legales contra quienes, con sus declaraciones, puedan incurrir en presuntos delitos contra el honor, la intimidad y la propia imagen del profesor (Art. 8.1, Constitución Española).

El alumnado queda obligado a respetar las disposiciones de la guía docente, y se abstendrá en todo momento de plantear o de exigir, a título personal o individual, y en perjuicio del resto del alumnado, o de cualesquiera personas, soluciones a sus problemas particulares que violenten, transgredan o quebranten lo estipulado en la guía docente, so pena de incurrir en presuntas irregularidades o ilegalidades administrativas, sancionadas por la Ley en cualesquiera supuestos de posible corrupción administrativa, al incurrir en sus declaraciones, escritos o comunicaciones dirigidas al profesor en presuntos delitos de provocación y/o inducción a la corrupción administrativa (Art. 18.1. del Código Penal y legislación complementaria, edición actualizada a 11 de abril de 2016). El Código Penal (Art. 18.1) advierte que la provocación existe cuando directamente se incita [...] a la perpetración de un delito.

Si algún alumno o alumna plantea a este profesor la comisión de actos que este profesor, en el ejercicio de administración pública, como funcionario del Estado, tiene prohibido proporcionar, se advierte que tal alumno o alumna será denunciado por tales hechos de forma inmediata y automática allí donde corresponda, con todas las consecuencias legales que esto supone.

Se advierte que se entiende por corrupción administrativa el género de delitos que se cometen en el ejercicio de un cargo público y que se clasifican jurídicamente en los términos codificados por la Ley. En términos simples, corrupción administrativa es el abuso de poder público para obtener y/o generar beneficios particulares.

Hay dos categorías muy diferentes de corrupción administrativa: la primera acontece cuando los actos corruptos se cometen "de acuerdo con las reglas" y la segunda cuando las operaciones se desarrollan "en contra de las reglas". En el primer caso, un funcionario está recibiendo un beneficio de parte de un particular por llevar a cabo algo que debe hacer, según lo dispone la ley. En el segundo caso,se cometen actos de corrupción para obtener servicios que el funcionario tiene prohibido proporcionar.

El profesor hará uso del correo electrónico para comunicarse con el alumnado con fines docentes, académicos y pedagógicos, a efectos informativos, y según lo considere oportuno, de modo que el propio profesor no se obliga, en ningún momento, ni bajo ningún concepto, a responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que, por las razones que sea, este profesor considere que no procede responder.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Maestro, Jesús G., Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como teoría de la literatura, 1, Pentalfa, 2014, Oviedo

Bibliografía Complementaria

Maestro, Jesús G., Crítica de la razón literaria, 1, Academia del Hispanismo, 2017, Vigo

Recomendaciones

Otros comentarios

AVISO MUY IMPORTANTE: EL PROFESOR TRATARÁ AL ALUMNADO DE USTED. EL ALUMNADO TRATARÁ AL PROFESOR DE USTED. EL PROFESOR NO MANTENDRÁ CON EL ALUMNADO NINGÚN TIPO DE RELACIÓN AJENA A ESTE PROTOCOLO.

Es imprescindible conocer las principales herramientas informáticas, disponer de correo electrónico, acceso a ordenadores o aulas informáticas, y saber usar correctamente internet.

El profesor recomendará al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia.

Asimismo, el profesor advierte al alumnado que las clases serán grabadas (excepto las clases prácticas, o aquellas secuencias de cualesquiera clases en las que intervenga el alumnado, salvo en el caso de exámenes orales, por razones de seguridad y profesionalidad), y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto. Dado que las clases se grabarán, se exige al alumnado un especial respeto y silencio durante la grabación, evitando hacer ruidos y evitando comportamientos inadecuados o improcedentes, que, de producirse, se someterán las disposiciones y procedimientos legales existentes. Se advierte que el profesor está realizando un trabajo para el alumnado, lo que exige por parte de este un respeto y, también, una colaboración.

Por razones circunstanciales debidamente justificadas, el profesor podrá alterar el orden de los temas expuestos en el programa de contenidos, si considera oportuno hacerlo para facilitar la comprensión y el seguimiento de tales contenidos por parte del alumnado.

El profesor impartirá en sus clases todos aquellos contenidos que considere necesarios, desde el punto de vista y las exigencias de la Teoría de la Literatura, para hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura.

El profesor podrá dedicar clases específicas a ilustrar, con los textos literarios adecuados, aquellos aspectos de la Teoría de la Literatura que, a su juicio, y en relación con la interacción y participación observada en el alumnado, resulte necesario o conveniente, a fin de hacer comprensible y asequible el programa y los materiales de la asignatura.

La evaluación de la materia tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas a las preguntas y cuestiones, en exámenes y trabajos, sino también la corrección en la expresión, redacción y expresión lingüística.

El profesor utilizará el correo electrónico para comunicarse con el alumnado, responder a sus dudas y remitir información académica, científica y docente. El profesor se reserva el derecho de no responder a aquellos correos electrónicos del alumnado que estime oportunos. El profesor no mantendrá ningún tipo de correspondencia, a ningún efecto, por correo electrónico con alumnos o alumnas que, en algún momento pasado, o en cualquier momento presente, le limiten, con explícita mención a la LOPD, el uso de comunicaciones electrónicas.

Por sugerencia del equipo decanal, se recomienda al alumnado usar los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés				
Asignatura	Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés			
Código	V01G180V01203			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia de lengua instrumental a nivel B2 se centra en las destrezas de comprensión y expresión orales y le presta atención al uso de la gramática y del vocabulario en la comunicación oral. La comprensión auditiva se centra en la discriminación de sonidos y en la comprensión general. El curso tiene una orientación práctica.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber hacer

CE4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE6	Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE10	Acrecentar habilidades de comprensión y expresión oral tanto para información específica como para información general.	• saber hacer
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE13	Desarrollar la capacidad de organización y planificación de la lengua oral y escrita tomando como base los conocimientos gramaticales.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CG1 CG5 CE1 CE2 CE6 CE10
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB4 CG1 CG5 CE2 CE6 CE10 CE13
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	CB2 CB4 CG6 CG9 CG11 CE2 CE6 CE10 CE11 CE13
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	CB4 CG5 CE6 CE13
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y la producción del discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y la redacción.	CB2 CB3 CB4 CG5 CG9 CE4
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB1 CB2 CB3 CB5 CG5 CG13 CE13
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para la posterior aplicación en el ejercicio profesional.	CB2 CB5 CG5 CG13 CE11

Contenidos

Tema

1. English in Use	1.1. Modal verbs 1.2. Passive voice 1.3. Relative clauses 1.4. Questions and auxiliary verbs: yes/no questions, short answers, question words, question tags 1.5. Infinitives and -ing form: verb + to infinitive, verb + infinitive without to, verb + ing, verb + object + infinitive, verb + that 1.6. Conditionals
2. Topics for vocabulary and speaking	2.1. Health 2.2. Music 2.3. Media and advertising 2.4. Employment and unemployment 2.5. Sport, travel, and other leisure activities 2.6. Food and drinks 2.7. Science and the environment 2.8. Crime
3. Listening skills	3.1. General comprehension 3.2. Listening for details
4. Speaking activities	4.1. Presentations 4.2. Role-plays 4.3. Discussions

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	0	8
Resolución de problemas	16	32	48
Presentación	13	24	37
Trabajo tutelado	13	20	33
Resolución de problemas de forma autónoma	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia: objetivos, contenidos, metodologías, sistema de evaluación y materiales.
Lección magistral	Explicacións de los contidos incluidos en los temas de uso de la lengua inglesa y vocabulario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios en el aula basados en los contenidos gramaticales y de vocabulario. Son complemento de las sesiones magistrales.
Presentación	Presentaciones y actividades de simulación en el aula encaminadas a la práctica de vocabulario y de la expresión oral.
Trabajo tutelado	Actividades encaminadas a desarrollar la comprensión auditiva.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios de gramática y vocabulario fuera del aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Faitic). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentación	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que suministra la plataforma de teledocencia Faitic). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Resolución de problemas	Dos pruebas realizadas a lo largo del curso basadas en los contenidos gramaticales y léxicos impartidos (gramática: 30%; vocabulario: 20%). La primera será en una sesión de aula a mediados de cuatrimestre y la segunda en la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad.	50	CB1 CB2 CB3 CG1 CG5 CG13 CE1 CE4 CE13
Trabajo tutelado	Dos pruebas de escucha realizadas a lo largo del curso, la primera en sesión de aula y la segunda en la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad.	25	CB1 CB5 CG13 CE2 CE4 CE10
Presentación	Evaluación de las presentaciones, simulaciones y otras actividades orales realizadas en las clases prácticas.	25	CB3 CB5 CG1 CG6 CG9 CE2 CE4 CE6 CE10 CE11 CE13

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A1) Evaluación continua

La evaluación será continua conforme al sistema detallado arriba y tendrá lugar al final del segundo cuatrimestre.

La asistencia a las clases no es obligatoria, pero sí es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. La primera prueba escrita tendrá lugar al final de la unidad 3 de gramática y de la unidad 4 de vocabulario. En la misma semana se celebrará la primera prueba de escucha. La segunda prueba escrita y la segunda prueba de escucha tendrán lugar en las fechas establecidas en el calendario de exámenes aprobado en la Junta de Facultad. Todas las fechas exactas de las pruebas evaluables (escritas) figurarán en el cronograma entregado al inicio del cuatrimestre, y también serán anunciadas en el aula y en Faitic con antelación suficiente. Si un/a alumno/a, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el profesorado con anterioridad a la fecha de realización de la prueba, para establecer una nueva fecha. Las pruebas de expresión oral tendrán lugar en las sesiones de clase y serán programadas y anunciadas con la debida antelación por Faitic y en el aula. En caso de que hubiese alumnado que no pudiera realizar alguna de estas pruebas de expresión oral en la fecha y/u hora programadas, deberá ponerse en contacto con la profesora de prácticas con antelación.

Este proceso de evaluación está diseñado para el alumnado que asista a clase regularmente. Es responsabilidad del alumnado estar en contacto con la materia tanto si asistió a las clases como si no.

A2) Evaluación única

El alumnado que no realice la evaluación continua será evaluado mediante dos pruebas que tendrán lugar al final del cuatrimestre:

a) un examen escrito, que supondrá el 75% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) y escucha (25%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 25% restante.

Las fechas de los exámenes escritos tendrán lugar en los días establecidos en el calendario de exámenes aprobado en la Junta de Facultad y serán recordadas por Faitic con la antelación necesaria. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con anterioridad al final de las clases.

Requisitos para aprobar la materia tanto para el alumnado de evaluación continua como de evaluación única:

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de al menos un 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea superior a 5, el/la alumno/a no superará la materia.

En el caso de superar dos o tres de las cuatro partes en la primera edición de actas, se conservará la calificación hasta la segunda edición de actas de julio, en la que el/la alumno/a se deberá examinar de las partes no aprobadas. Si un/a alumno/a suspende tres partes en la primera edición de actas, deberá examinarse de toda la materia en la segunda edición.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas se podrá presentar en julio para la segunda edición de actas. La evaluación consistirá en dos pruebas:

a) un examen escrito, que supondrá el 75% de la nota global y constará de ejercicios de gramática (30%), vocabulario (20%) y escucha (25%);

b) un examen de expresión oral, que contará como el 25% restante.

La fecha del examen escrito será la fecha oficial de julio aprobada por la Junta de Facultad. Para la realización de la prueba de expresión oral, el alumnado deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia con antelación.

Como en la primera edición de actas, para aprobar la materia es requisito indispensable obtener una calificación individual de al menos un 4 en cada una de las cuatro partes (gramática, vocabulario, escucha y expresión oral). De no cumplirse este requisito, aunque la media aritmética de las cuatro partes sea superior a 5, el/la alumno/a no superará la materia.

La copia o plagio total o parcial en el examen supondrá un cero en la parte correspondiente del examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Thomas, B., L. Hashemi & L. Matthews, Grammar and Vocabulary for First and First for Schools (with answers and audio), 1st ed., Cambridge University Press, 2015, Cambridge
Bibliografía Complementaria
Comfort. J., Effective Presentations, 1st ed., Oxford University Press, 1995, Oxford
Eastwood, J., Oxford Practice Grammar Intermediate (with answers), 3rd.ed, Oxford University Press, 2014, Oxford
Hashemi, L. & B. Thomas, Grammar for First Certificate with Answers. Self-study Grammar Reference and Practice, 2nd ed., Cambridge University Press, 2008, Cambridge
Hewings, M., Advanced Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Students of English (with answers), 3rd ed., Cambridge University Press, 2013, Cambridge
McCarthy, M. & F. O'Dell, English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Vocabulary Reference and Practice (with answers), 4th ed., Cambridge University Press, 2017, Cambridge
Murphy, R., English Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English (with answers), 4th ed., Cambridge University Press, 2015, Cambridge
O'Dell, F. & McCarthy, Test your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate, 2nd ed., Cambridge, 2012, Cambridge
Swan, M., Practical English Usage, 4th ed., Oxford University Press, 2016, Oxford
Thomas, B. & L. Matthews, Vocabulary for First Certificate with Answers. Self-study Vocabulary Practice, 1st ed., Cambridge University Press, 2008, Cambridge
Vince, M., Language Practice for First. English Grammar and Vocabulary (with key), 5th ed., Macmillan, 2014, London
Vince, M., Language Practice for Advanced. English Grammar and Vocabulary (with key), 4th ed., Macmillan, 2014, London
Yule, G., Oxford Practice Grammar. Advanced (with answers), 1st ed., Oxford University Press, 2006, Oxford
Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th ed., Cambridge University Press, 2013, Cambridge
Oxford Wordpower Dictionary, 4, Oxford University Press, 2012, Oxford
Merriam-Webster Online Dictionary and Thesaurus, Merriam-Webster,

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia y participación activa en las sesiones presenciales, por constituir un elemento llave en la adquisición de las competencias de esta materia por parte del alumnado. Sin embargo, la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable.

Se aconseja también el estudio diario de los contenidos gramaticales y léxicos impartidos en las aulas, así como la realización de ejercicios prácticos sobre dichos contenidos de manera autónoma.

Para poder seguir mejor las clases es aconsejable poseer un nivel B1 (intermedio) de inglés.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés				
Asignatura	Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés			
Código	V01G180V01204			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia ocúpase da lingua instrumental centrándose no desenvolvemento das destrezas de Reading e Writing. Prestaráselles atención á comprensión e á expresión escrita, ás estratexias de cohesión e coherencia textual, aos tipos de texto, aos aspectos retóricos e de organización así como ao uso do vocabulario a través de diferentes temas e textos. Para poder seguir as clases recoméndase posuír un nivel B1 a B2 de inglés (intermediate to upper-intermediate). O nivel, en competencias escritas (writing skills) para superar esta materia ó final do cuadrimestre será B2 (upper intermediate).			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber facer
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber facer
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	• saber facer
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	• saber facer
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber facer
CG1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz.	• saber facer
CG4	Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria.	• saber facer
CG5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios.	• saber facer
CG6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	• saber facer
CG7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos.	• saber facer
CG9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	• saber facer
CG10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer

CG11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	• saber facer
CG13	Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada.	• saber facer
CE1	Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	• saber facer
CE3	Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do primeiro idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.	• saber facer
CE4	Desenvolver as nocións fundamentais de vocabulario en temas básicos e expandir estes coñecementos a temas máis complexos, fomentando a aplicación práctica do vocabulario á lectura e redacción de textos, así como á comprensión e expresión oral.	• saber facer
CE5	Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos co propósito de englobar as destrezas de comprensión e expresión escrita e oral na comunicación.	• saber facer
CE8	Mellorar a compresión lectora en rexistros formais e semiformais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	• saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desenvolvemento das destrezas de comprensión e expresión escrita no primeiro idioma estranxeiro.	CB2 CB3 CB4 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8
Comprensión dos conceptos básicos e avanzados de lectura e redacción de textos.	CB1 CB3 CB4 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8
Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse de xeito escrito co vocabulario, secuenciación da información, cohesión argumental e estructura lóxica en parágrafos.	CB1 CB3 CB4 CG5 CG6 CG9 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8

Adquisición dos coñecementos necesarios para expresarse na lingua obxecto de estudo centrándose no desenvolvemento de varios rexistros / discursos: divulgativo, de opinión, académico, etc.	CB3 CB4 CG5 CG6 CG9 CG13 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8
Desenvolvemento da aprendizaxe autónoma na aplicación dos coñecementos gramaticales e léxicos a contextos escritos.	CB1 CB3 CB4 CG5 CG6 CG9 CE3 CE4 CE8
Introducción ao uso correcto de bibliografías, formatos bibliográficos (stylesheets) e fontes secundarias nun rexistro académico en lingua inglesa.	CB3 CB4 CB5 CG5 CG6 CG9 CE3 CE4 CE8

Contidos

Tema
1. Simple Writing Structures: the paragraph.
2. Complex Writing Structures: from Paragraph to Essay. Thesis statements, Supporting Arguments, Examples, Titles and subtitles, Concluding paragraphs.
3. Analyzing long texts: Language Registers, Tone, Cohesion, Sentence construction, Rhythm, Punctuation.
4. Comparison and Contrast Essays: theory and practice.
5. Critical Response essays: theory and practice.
6. Argumentative Essays: theory and practice.
7. Definition Essays: theory and practice.
8. Introduction to Academic Writing: Using Sources.

Planificación docente

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	13	0	13
Lección maxistral	12	0	12
Traballo tutelado	12	48	60
Estudo de casos	15	50	65

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descripción
Actividades introdutorias	Presentación da materia.
Lección maxistral	Explicacións sobre os distintos aspectos tratados no curso.
Traballo tutelado	Exercicios de distintos tipo de redacción feitos na aula (avaliables).
Estudo de casos	Cuestións específicas sobre redacción, puntuación, sintaxe, coherencia, etc (non avaliables).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Traballo tutelado	O alumnado consulta as dubidas sobre a materia, exercicios ou proceso de aprendizaxe. Consultas sobre o contido da materia e aplicación dos conceptos teóricos. Revisión de probas. Non hai consulta remota (via correo-e)

Avaliación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Traballo tutelado	Exercicios sobre writing skills, e práctica de diversos tipos de redacción (essay), que se elaboran na aula, previa notificación de datas. Tres probas obrigatorias.	90	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8
Estudo de casos	Exposición autónoma voluntaria (en clases Prácticas) de redacción, elaboración, corrección e posta en común de textos.	10	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG4 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CE1 CE3 CE4 CE5 CE8

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. O alumnado que opte por avaliación continua terá que facer, ao longo do curso, **tres exercicios escritos avaliables** na aula (en condicións de exame), que terán unha puntuación progresiva, dende o 25% (o primeiro) o ata o 35% (o último). Estas probas realizaranse a intervalos regulares, entre a terceira e quinta semana (1ª proba), entre a sétima e novena semana (2ª proba), e entre a undécima e duodécima semana do curso. Reservarase, a criterio exclusivo do profesor, un 10% de cualificación para premiar a participación activa en exercicios de corrección nas clases P. **A mera asistencia a clase non ten asignada avaliación, e non debe confundirse con participación activa.**
2. Esta materia ten un nivel de acceso de **B2 (Independent User - Advanced)** no ámbito das destrezas de expresión escrita. Pódese consultar a escala de niveis en *Common European Framework of Refererence for Languages* (véxase CEFR: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre1_en.asp).

3. Non existe obriga de asistir a un mínimo de clases, pero **a non asistencia ás clases nas que teñan lugar probas obrigatorias de avaliación continua (agás enfermidade ou emerxencia médica debidamente xustificada) , implicará a perda desta opción para pasar a avaliación única (ver 6,7)**
4. Tódalas clases nas que teñan lugar probas avaliables, dentro do calendario estipulado arriba, serán anunciadas coa debida e suficiente antelación tanto **nas propias clases presenciais como na plataforma FAITIC.**
5. A avaliación realizase exclusivamente por porcentaxes matemáticas (**non por probas/ seccións**) polo que un resultado global de suspenso na 1ª edición de actas implica **un nivel xeral insatisfactorio** e require examinarse de novo en segunda edición de actas da materia completa.
6. O alumnado que **non opte pola avaliación continua,** ou **falte a alguna das tres probas obrigatorias,** será examinado mediante unha proba única que aglutinará tódalas competencias escritas estudadas en clase, que computará como o 100% da nota. T**erá dereito a este exame tanto en 1ª como en 2ª convocatoria**. Este exame terá lugar na **data oficial estipulada polo decanato da FFT e terá unha duracion máxima de 2 horas 30 minutos.**
7. A edición de actas de xullo constará dunha proba única, que de xeito máis sintético que a avaliación continua, avaliará tódalas competencias escritas desta materia. O alumnado ten que prever un tempo máximo de realización deste exame de **2 horas 30 minutos.** Lémbrase que, conforme a normativa deste centro, **non se modificará a data deste exame por coincidencia con outra convocatoria de exame de xullo doutra materia de Linguas Estranxeiras**.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Davis, J., Effective Academic Writing 3: The Essay., Oxford UP, 2006,

Mlnarczyk, R. and S. Haber, In Our Own Words., 3ª, Cambridge UP, 2005,

Thomas, B. and L. Matthews P, Vocabulary for First Certificate with answers., Cambridge UP, 2007,

VVAA, Cambridge Advanced Learners Dictionary, 4ª, Cambridge UP, 2013,

Boyle, M. and Warwick L, Skillful Reading and Writing: Student's Book level 4, N/d, Macmillan,

Hewings, M, Advanced Grammar in Use, 3ª, Cambridge UP, 2015,

Bibliografía Complementaria

Anderson, C, "The Shape of Content." In: Free/Style: A Direct Approach to Writing, Houghton, 1992, --

English, A. and L. M., North Star Reading and Writing: High Intermediate., 2ª, Longman, 2004, --

Eschholz, P. and A. Rosa, Subjects and Strategies: A Writer´s Reader, 11ª, Bedford/St. Martin's, 2008,

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos., Discourse Analysis: An Introduction, 2ª, Edinburgh UP, 2004,

Georgakopoulou, A. and D. Goutsos., Discourse Analysis: An Introduction, 2ª, Edinburgh UP, 2004,

Mc Carthy, M, "Aspects of Vocabulary Learning." In: English Vocabulary in Use (Advanced), Cambridge UP, 2002,

McCarthy, M., "Connecting and Linking Words." In: English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate)., Cambridge UP, 2001,

PURDUE UNIVERSITY., THE ONLINE WRITING CENTER (OWL) http://owl.english.purdue.edu/, Purdue Univesity,

Zemach, D. and L. Rumisek., Academic Writing: From Paragraph to Essay., N/d, Macmillan, 2003,

VVAA, Cambridge Word Selector, calquera imp., Cambridge, 2001,

VVAA, Collins English Dictonary, 10ª, Harper Collins, 2009,

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302
Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403
Primeiro idioma estranxeiro VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Otros comentarios

Recoméndase o uso habitual da biblioteca, onde se poden atopar libros en formato papel. A lectura frecuente de textos en inglés (xornalísticos, literarios, de divulgación, etc) e de vital importancia para apoiar o desenvolvemento das competencias desta materia.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01205			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude			
Profesorado	Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude			
Correo-e	ebourgoin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Los objetivos de la materia son adquirir una competencia comprensiva y productiva de estructuras gramaticales, tanto en la expresión escrita como en la oral, insistiendo en la producción y comprensión oral. Se pretende que el alumnado pueda comprender textos narrativos de registro estándar y relatar experiencias propias o ajenas en francés. Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel A2, y se espera alcanzar un nivel B1.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer

CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB3 CB4 CG1 CG7 CE14 CE15 CE17
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG7 CG10 CE14 CE15 CE17 CE19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG7 CG10 CE14 CE15 CE17 CE19

Contenidos

Tema	
1. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
2. Donner des ordres, des conseils. Suivre des ordres des conseils.	Les formes de l´injonction.
3. Comparer des objets, des situations, des personnes.	La comparaison : les comparatifs. Les pronoms personnels compléments. Les relatifs.
4. L´expression des goûts. Énoncer des jugements. Donner son opinion.	Lexique de l´opinion : adjectifs, adverbes, verbes d´opinion.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction.
6. Le texte narratif	Macro-sctructures textuelles et micro-sctuctures linguistiques du texte narratif.
7. Contenus civilisationnels.	La presse française. La France dans le monde. Les grands secteurs d'activités en France.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	18	44
Prácticas autónomas a través de TIC	0	12	12
Resolución de problemas de forma autónoma	24	42	66
Trabajo tutelado	0	26	26
Examen de preguntas objetivas	1	0	1
Práctica de laboratorio	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y culturales tratados en el curso.
Prácticas autónomas a través de TIC	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios para la práctica de la lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos durante las aulas o en casa. Los ejercicios podrán ser evaluados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.
Trabajo tutelado	Presentación dun traballo sobre un tema de civilización.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios a través de la plataforma Tema u otra presentación, serán corregidos individualmente y evaluados	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG7 CE14 CE15 CE17 CE19
Trabajo tutelado	Presentación individual do traballo autónomo do alumno: Tema de civilización	30	CB3 CG1 CG5 CG10 CE14 CE15 CE17 CE19
Examen de preguntas objetivas	Examen tipo test sobre los contenidos teóricos de la materia	30	CB1 CB5 CG5 CE17
Práctica de laboratorio	Prueba de comprensión oral a partir de un documento audio o video adecuado para el nivel objetivo de la materia	20	CB4 CG1 CE14 CE15 CE19

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. La prueba escrita y la prueba de

comprensión oral tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad. La presentación individual tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con la profesora. Las fechas de entrega de los ejercicios se acordarán con la profesora a principio del curso.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en la fecha requerida, y tener un mínimo de 4 en la prueba escrita final. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de plagio, la nota será de suspenso. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de la correspondiente responsabilidad en este aspecto.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con el profesor **al inicio del curso**. En cuyo caso, y sólo en este caso, poderá examinarse del 100% de la materia en la primera edición de actas por el sistema de **évaluación única**. El examen será de comprensión/expresión oral y un test de conocimiento, con una cualificación de 30% la parte oral, y 70% el test de conocimiento. Es necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) para poder superar la materia. El examen escrito tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad, y la prueba oral también tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y test de conocimiento por el 100% de la cualificación para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición. La calificación será de 30% para la parte oral, y 70% para el test de conocimiento. Será necesario aprobar las dos pruebas (oral, escrito) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la Xunta de Facultad, y la prueba oral también tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha acordada previamente con el profesor.

Las calificaciones de trabajos no se guardarán de una edición a otra.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Akyüz, Anne, Exercices de grammaire en contexte B1, Hachette FLE, 2019, Vanves

AA. VV., Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire., Hachette, 2000, Paris

AA. VV., Vocabulaire illustré 350 exercices. Niveau intermédiaire., Hachette, 1992, Paris

Delatour, Y. et alii, La nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne., Hachette, 2004, Paris

Bibliografía Complementaria

AA. VV., Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12000 verbes., Hatier, 1988, Paris

Abry & Chalaron, les 500 exercices de phonétique B1 / B2, Hachette, 2011, Paris

Godard, E. et alii, Les clés du nouveau DELF B1, La maison des langues, 2014,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304
Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404
Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Otros comentarios

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel A2, y se espera alcanzar un nivel B1.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma TEMA y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar. Se publicará una bibliografía complementaria en la página de la materia en la plataforma de teledocencia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01206			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado, y que está concebida como una continuación de la materia Segundo Idioma Extranjero I: Alemán, impartida en el primer cuatrimestre, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con esto la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y de modo principal Alemania, Austria y Suiza. Por tanto, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir ahondando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se asienten en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana. El curso persigue el paso del nivel A1.1 al A1.2.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CG1 CG3 CG5 CG10 CG12 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147

Contenidos	
Tema	
1. Aussprache (II). Das deutsche Buchstabieralphabet Perfekt (II): Wiederholung und Ergänzung Komposita (II)	Im Deutschkurs: Kursvokabular Berufsbezeichnungen, Nationalitäten (II) Lebensmittel und Speisen (II)
2. Wechselpräpositionen mit dem Dativ	Wegbeschreibung; jemanden um Hilfe bitten Institutionen und Plätze in der Stadt
3. Wechselpräpositionen (II): Dativ/ Akkusativ Genitiv	Wohnen, Einrichtung, Umzug
4. Dativ und Akkusativergänzungen: Wortstellung	Einrichtungen und Orte in der Stadt
5. Temporale Präpositionen (II)	Termine Im Hotel
6. Zukunft: Präsens und Futur	Pläne und Wünsche
7. Imperativ (II): lassen	Gesundheit und Krankheit. Körperteile Aktivitäten im Haushalt
8. Präteritum und Perfekt Trennbare Verben (II) und Reflexivpronomen: Wiederholung und Ergänzung	Aussehen und Charakter Tagesablauf (III): Am Morgen und am Abend
9. Modalverben (II)	Regeln im Verkehr und Umwelt
10. Das Adjektiv nach dem Verb (II): Komparativ und Superlativ	Kleidung
11. Perfekt (III): Wiederholung und Ergänzung	Wetter
12. Würde + Infinitiv	Feste und Feiern
Observación: Este temario inicial, en que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticales y léxicas y de Landeskunde.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE15 CE17 CE18 CE19 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CB3 CB4 CG5 CE17 CE18 CE19 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS:

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% establecido para los trabajos de aula, se atenderá la participación regular en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales). La prueba escrita se realizará en la misma fecha que la fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT para la prueba de la **evaluación única**.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):
Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT.
Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.
En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel

alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no había demostrado suficiente competencia en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Monika Reimann, Menschen DaF A1.2 Arbeitsbuch, Hueber Verlag, 2018, Ismaning

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Menschen DaF A2.1 Arbeitsbuch, Hueber Verlag, 2018, Ismaning

Sandra Evans, Angela Pude, Franz Specht, Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. A1.2, Hueber Verlag, 2018, Ismaning

Bibliografía Complementaria

Isabel Felip Sardá et al., Menschen DaF A1.2 Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español, Hueber Verlag, 2018, Ismaning

Der kleine Duden. Gramática del alemán, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004, Madrid

B. Braucek, A. Castell, Verbos alemanes, Idiomas, 2002, Madrid

A. Castell, Gramática de la lengua alemana, Idiomas, 2011, Madrid

Collins, Diccionario Compact Plus. Español-Alemán. Deutsch-Spanisch, HarperCollins Publishers, 2013, Glasgow

B. Corcoll, Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes, Herder, 1999, Barcelona

H. Davies, Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado)., Susaeta, 1996, Madrid

H. Funk et al., Deutsche Grammatik, Cornelsen, 2006, Zürich

Langenscheidt, Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español, Langenscheidt, 2009, Berlin-München

Langenscheidt, Diccionario Básico Alemán, Langenscheidt, 2001, Berlin-München

Larousse Planeta, Vocabulario Básico del alemán, Larousse Planeta, 2013,

Larousse, Gramática Alemana, Larousse Editorial S. A., 2009, Barcelona

Pons, Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009, Stuttgart

G. Ruipérez, Gramática Alemana, Cátedra, 2006, Madrid

E. Tschirner, Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen, Cornelsen, 2008, Berlin

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305
Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405
Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A1.1.) equivalentes a 6 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués				
Asignatura	Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués			
Código	V01G180V01207			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Bernardo André, da Silva			
Profesorado	Bernardo André, da Silva			
Correo-e	andre.bernardo2@gmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber • saber hacer
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer

CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	• saber • saber hacer
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	• saber • saber hacer
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera lo que incluye las perspectivas lingúística, comunicativa y de cultura y civilización	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG11 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos lexicos fraseologicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG11 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147

Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos propios de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG11 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicais	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones). Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas). Idiomatismos.
Cultura lusófona	Algunos aspectos pertinentes a la cultura de los países lusófonos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	6	0	6
Actividades introductorias	2	8	10
Eventos científicos	4	12	16
Trabajo tutelado	6	8	14
Estudio previo	8	12	20
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas de forma autónoma	10	36	46
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	2	4
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices que hay que cumplir en el curso.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco especifico en la expresión oral con el fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contido leído.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objectivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa del curso y las directrices que hay que cumplir durante el periodo.
Actividades introductorias	Revisión del curso anterior. Ejercicios de sondaje sobre el contenido.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos en la Facultad o en otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral.
Estudio previo	Lectura de libros, relatos, etc.
Presentación	Presentaciones con el objetivo de verificar el trabajo autónomo del alumnado, desarrollando temas propuestos por el profesor.
Resolución de problemas de forma autónoma	Desde las explicaciones en clase el profesor espera que el alumnado pueda resolver ejercicios de manera autónoma. Se incluyen actividades con perfil de refuerzo habida cuenta de eventuales dificultades.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de contenido específicamente gramatical y léxico.	15	CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG3 CE15 CE16 CE17 CE21 CE22 CE147
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en que la/el estudiante demostrará su capacidad de comprensión de un texto escrito y/u oral en lengua portuguesa, su capacidad de argumentar, así como su competencia escrita y/u oral en lengua portuguesa.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147

Práctica de laboratorio	Prueba oral, presentación de trabajos, etc.	35	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG11 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única.**

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

Primera edición de las actas

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado. Para aprobar la asignatura, es necesario aprobar ambas pruebas (escrita y oral). Al suspender una de ellas, es necesario recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la data indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Faitic.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, Gramática Ativa 1, Lidel, 2011, Lisboa

AA. VV., Com ou sem Acento?, Porto Editora, 2012, Porto

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, Estrutura da Língua Portuguesa, Vozes, 1989, Petrópolis

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa, http://whttps://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Corrector ortográfico e sintáctico, https://www.flip.pt/FLiP-On-line/Corrector-ortografico-e-sintactico

Cunha, Celso e Lindley Cintra, Nova Gramática do Português Contemporâneo, Sá da Costa, 2000, Lisboa

Português para estrangeiros: Gramática básica, http://www.linguateca.pt/Diana/download/portugisisk.html

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, https://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Dicionários on-line de idiomas, http://www.wordreference.com/

Ruela, Isabel, Vocabulário Temático, Lidel, 2015, Lisboa

Duarte, Gonçalo, Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios, Lidel, 2016, Lisboa

Bibliografía Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Texto Editores, 2005, Lisboa

Machado, José Barbosa, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G180V01306
Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406
Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués/V01G180V01108

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura proporciona un panorama general de la historia de la literatura en lengua inglesa en las Islas Británicas, introduciendo los movimientos y autorxs más relevantes en su marco histórico y cultural.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE142	Conocer y comprender a las/los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias.	• saber
CE143	Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales ideológicos, históricos y culturales de las obras.	• saber • saber hacer
CE144	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.	• saber • saber hacer
CE145	Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.	• saber hacer
CE146	Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diversas tradiciones.	• saber
CE150	Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista. etc)	• saber • saber hacer
CE151	Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.	• saber
CE152	Conocer las tendencias actuales de la teoría y crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.	• saber
CE154	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CE155	Participar en debates y actividades de grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.	CB1 CG2 CG3 CE142 CE143 CE144 CE145
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de manera autónoma y creativa.	CB2 CB3 CB5 CG4 CG8 CE145 CE152
Valoración de las contribuciones hechas por las mujeres y las minorías en la expresión literaria del primer idioma extranjero.	CB1 CB3 CG2 CG3 CG10 CG11 CE144 CE145 CE146

Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de los textos literarios.	CB3 CB5 CG5 CE146 CE150 CE151
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis en lugar de la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos.	CB2 CB3 CB5 CG4 CG5 CG6 CG8 CE151 CE152 CE154
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	CB3 CB5 CG12
Iniciación a la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre los temas literarios.	CB2 CB3 CB4 CG7 CG9 CE154 CE155

Contenidos	
Tema	
UNIT 1. OLD ENGLISH LITERATURE (700-1066)	1.1. Heroism and Christianity 1.2. Old English literary genres. Alliterative poetry
UNIT 2. MIDDLE ENGLISH LITERATURE (1066-1500)	2.1. The Norman Conquest and the feudal system 2.2. From epic to romance: chivalry, courtly love and the Arthurian legend 2.3. Poetry: lyrics and comic tales; the Alliterative Revival; Geoffrey Chaucer 2.4. Medieval drama: mystery plays and morality plays
UNIT 3. TUDOR LITERATURE (1500-1603)	3.1. The Renaissance: Reformation and Humanism 3.2. The sonnet 3.3. Elizabethan drama
UNIT 4. STUART LITERATURE (1603-1700)	4.1. Stuart drama to 1642 4.2. Jacobean and Caroline poetry: John Donne; Metaphysical and Cavalier poets 4.3. Commonwealth literature: John Milton 4.4. The Restoration. Women writers
UNIT 5. EIGHTEENTH-CENTURY LITERATURE (1700-1789)	5.1. The Enlightenment 5.2. Poetry: satire, mock-heroic and sensibility 5.3. Drama 5.4. Non-fictional prose: journalism; feminism 5.5. The novel
UNIT 6. THE ROMANTICS (1789-1837)	6.1. Romantic poetry: early and younger Romantics 6.2. Romantic prose. Jane Austen.
UNIT 7. VICTORIANISM (1837-1901)	7.1. Victorian poetry 7.2. The novel. Dickens; the Brontë sisters. 7.3. Late Victorian literature and the turn of the century
UNIT 8. EARLY 20th-CENTURY LITERATURE (1901-1945)	8.1. Modernism (1914-27): poetry and the novel 8.2. Literature to 1945
UNIT 9. CONTEMPORARY LITERATURE (1945 TO TODAY)	9.1. Post-war literature: poetry, drama and fiction 9.2. Contemporary literature: postmodernism and multiculturalism
	N.B. En cada unidad del temario se analizará una selección de textos literarios, que estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Faitic o serán proporcionados por la profesora.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	36	39	75
Estudio previo	0	30	30

Trabajo tutelado	36	36	72
Examen de preguntas de desarrollo	2	21	23
Examen de preguntas de desarrollo	2	21	23

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición en lengua inglesa por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con anterioridad a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y realizar la lectura del material con anterioridad a la clase correspondiente.
Trabajo tutelado	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. En las sesiones prácticas de comentario de textos se empleará la lengua gallega.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Se evaluará la participación e implicación individual del alumnado en las sesiones presenciales, tanto en las clases magistrales como, muy especialmente, en las prácticas y en los debates de comentario de los textos, tanto en grupo pequeño como en gran grupo. Se valorará no solo la participación cuantitativa sino también la pertinencia de las aportaciones.	10	CB3 CB5 CG4 CG5 CG6 CG7 CE146 CE154 CE155
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial alrededor de la semana 8 del cuadrimestre, sobre los contenidos vistos hasta ese momento. Constará de preguntas teóricas y comentarios de textos vistos en las clases. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	45	CB1 CB2 CB4 CG2 CG3 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE142 CE143 CE144 CE145 CE150 CE151 CE152

Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial celebrado en la última semana de clase, sobre el resto de contenidos del temario. Constará de preguntas teóricas y comentarios de textos vistos en las clases. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	45	CB1 CB2 CB4 CG2 CG3 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE142 CE143 CE144 CE145 CE150 CE151 CE152

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El proceso de evaluación descrito arriba está diseñado para el alumnado que asista regularmente a las clases. El alumnado que no pueda asistir con regularidad por alguna razón justificada deberá comunicárselo a la profesora al inicio del cuadrimestre y será evaluado por el sistema de evaluación única explicado más abajo.

Es obligatorio realizar los dos exámenes previstos en la evaluación. Los exámenes no realizados contarán como un cero. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguno de los exámenes parciales, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a su fecha de realización, para establecer una nueva fecha.

El primer examen parcial tendrá lugar alrededor de la semana 8 del cuatrimestre y el segundo examen parcial se realizará en la última semana de clase. Ambas fechas serán consensuadas con el alumnado y anunciadas a través de Faitic. La nota obtenida en cada examen parcial computará por el 45% de la calificación final. En caso de que la nota del primer parcial sea igual o superior a 4, la/el estudiante realizará el segundo parcial al final del cuatrimestre. Para superar la materia es preciso que la media de los dos exámenes sea como mínimo de 5 (con una nota mínima de 4 en cada parte), independientemente de la nota obtenida en la prueba de Trabajo tutelado. En caso de que la nota del primer parcial sea inferior a 4, la/el estudiante deberá realizar un examen global de la materia coincidiendo con la fecha del examen oficial. Este examen global computará por el 90% de la calificación final. La nota del examen global deberá ser como mínimo de 5 para superar la materia, independientemente de la nota obtenida en la prueba de Trabajo tutelado.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. La existencia de errores lingüísticos graves y/o una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba en cuestión.

El alumnado evaluado por este sistema no se podrá presentar al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso. La calificación global mínima para aprobar la materia es un 5.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas, **solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan participar en la evaluación continua**. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al inicio del cuadrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de comentario de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes aprobado por la Facultad.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas de evaluación.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

Independientemente del sistema de evaluación seguido en la primera edición de actas, en julio la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de junio o julio aprobada por la Xunta de Facultade.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las clases y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alexander, Michael, A History of English Literature, 3rd ed., Palgrave Macmillan, 2013, Basingstoke

Gilbert, Sandra M. and Susan Gubar, eds., The Norton Anthology of Literature by Women. The Traditions in English, 3rd ed., W.W. Norton & Company, 2007, New York and London

Greenblatt, Stephen, gen. ed., The Norton Anthology of English Literature (v.1-3), 9th ed., W.W. Norton & Company, 2012, New York and London

Wolfreys, Julian, The English Literature Companion, 1st ed., Palgrave, 2011, Basingstoke

Bibliografía Complementaria

Hawkins-Dady, Mark, ed., Reader s Guide to Literature in English, 1st ed., Fitzroy Dearborn Publishers, 1996, London and Chicago

Head, Dominic, ed., The Cambridge Guide to Literature in English, 3rd ed., Cambridge University Press, 2006, Cambridge

Marcus, Laura and Peter Nichols, The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature, 1st ed., Cambridge University Press, 2004, Cambridge

Peck, John and Martin Coyle, A Brief History of English Literature, 2nd ed., Palgrave, 2013, Basingstoke

Rogers, Pat, ed., An Outline of English Literature, 2nd ed., Oxford University Press, 1998, Oxford

Rogers, Pat, ed., The Oxford Illustrated History of English Literature, 1st ed., Oxford University Press, 2001, Oxford

Sage, Lorna, ed., The Cambridge Guide to Women s Writing in English, 1st ed., Cambridge University Press, 1999, Cambridge

Sanders, Andrew, The Short Oxford History of English Literature, 3rd ed., Clarendon Press, 2004, Oxford

Shaw, Marion, ed., An Introduction to Women s Writing: From the Middle Ages to the Present Day, 1st ed., Prentice Hall, 1998, Hemel Hempstead

Shepherd, Simon and Peter Womack, English Drama: A Cultural History, 1st ed., Blackwell, 1996, Oxford

Stephen, Martin, English Literature: A Student Guide, 3rd ed., Longman, 2013, London and New York

Stevenson, Jane, Women Writers in English Literature, 1st ed., Longman, 1993, Harlow

Thomson, Peter, The Cambridge Introduction to English Theatre: 1660-1900, 1st ed., Cambridge University Press, 2006, Cambridge

Varlow, Sally, A Reader s Guide to Writers Britain: An Enchanting Tour of Literary Landscapes and Shrines, 1st ed., Prion Books, 1996, London

Ward, A.W., et al., eds., The Cambridge History of English and American Literature: An Encyclopedia in 18 volumes, 1st ed., Cambridge University Press, 2000, Cambridge

Widdowson, Peter, The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000, 1st ed., Palgrave Macmillan, 2004, Basingstoke

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01101

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.
- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la

lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.
- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.
- El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.
- La evaluación de cada prueba tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.
- No se permite el uso de ningún dispositivo electrónico durante las aulas. Tabletas, portátiles y teléfonos móviles están rigurosamente prohibidos.
- El alumnado deberá observar unas normas básicas de decoro durante las clases: llegar con puntualidad y no abandonar el aula hasta el final de la clase, mantener unha postura apropiada y no comer durante el desarrollo de la clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.
- The English level required to enter this course is B2.
- The Galician language will be employed for the discussion of texts in the practical classes.
- The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.
- Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero V: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primero curso de Grado, trabajando ya en un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma (equivalente a C1.1. del MCERL).			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber • saber hacer
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber hacer
CE7	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.	• saber • saber hacer
CE8	Mejorar la compresión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	• saber hacer
CE9	Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.	• saber hacer
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CB2 CG1 CG5 CE1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG5 CE1
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escritura en el primer idioma extranjero	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CG12 CE1 CE2 CE7 CE8 CE9 CE11
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	CB1 CB2 CG1 CG5 CE1 CE7
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de la lectura y redacción de textos	CB1 CB2 CB3 CB5 CG1 CG5 CE8

Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse oralmente y por escrito con el vocabulario y organización apropiados	CB1 CB2 CB4 CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CG12 CE1 CE7 CE8 CE9 CE11
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB5

Contenidos	
Tema	
I. Use of English	At an advanced level (C1.1): 1. Conditionals; collocations. 2. Dependent prepositions; prepositional phrases. 3. Wishes and regrets, Unreal tenses; idioms and fixed expressions. 4. Modals and semi-modals 1; word formation 1. 5. Relative clauses; connotation. 6. Phrasal verbs; collocations with 'have', 'do', 'make', 'take'. 7. Reason, result and purpose; collocations for work and business. 8. Modals and semi-modals 2; adjectives. 9. Future forms; collocations to describe cities. 10. Participle clauses; word formation 2. 11. Reported speech; vocabulary about fashion. 12. -ing forms; fixed phrases and collocations. 13. C1-level vocabulary for each of the topics covered.
II. Listening	1. Listening to audio recordings and videos at an advanced level (C1.1.): set in a variety of situations, with one or more speakers, talking about themselves, talking about other people, different cultures, jobs, or giving instructions. 2. Listening to authentic (video or audio) talks, lectures, podcasts, news items, interviews, and shows.
III. Speaking	1. Speaking about oneself and other people, role playing, discussing, comparing and contrasting, making decisions, expressing opinion, highlighting, using supportive expressions, linkers and academic language, at an advanced level (C1.1.). 2. Responding to oral, visual and written prompts, at an advanced level (C1.1.). 3. Delivering a 4-5 minute monologue on a range of topics where different issues are compared and contrasted at an advanced level (C1.1). 4. Delivering live or recorded presentations which summarise a text(s) or explain a grammar/vocabulary/pronunciation point, at an advanced level (C1.1).
IV. Reading	Reading and analysing texts from various sources (newspapers, magazines, books, leaflets, brochures, etc) and about different topics (other cultures, celebrities, instructions, jobs, technology, cities, business, etc.), at an advanced level (C1.1).
V. Writing	At an advanced level (C1.1): 1. Informal and formal writing 2. Emails and letters 3. Summaries of talks, lectures, articles, etc. 4. Reports

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	0	12
Debate	10	6	16

Talleres	8	10	18
Resolución de problemas de forma autónoma	12	20	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	16	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	16	18
Presentación	2	10	12
Presentación	0	10	10
Trabajo	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia, sus objetivos, la metodología que se empleará y el sistema y fechas de evaluación.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de gramática y vocabulario. Las explicaciones teóricas se acompañarán de ejercicios u otras actividades a desarrollar por el alumnado.
Debate	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Talleres	Trabajo individual o en grupo para preparar las pruebas prácticas del curso: tomar notas y hacer resúmenes de artículos, audios o venidlos y elaboración de guiones o esquemas para presentaciones y monólogos.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos gramaticales y nocionales del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Debate	Cuando sea preciso, el profesorado prestará ayuda personalizada al alumnado en el aula.
Resolución de problemas de forma autónoma	Cuando sea preciso, el profesorado prestará ayuda personalizada al alumnado, bien en el aula o en horario de tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Primero parcial (presencial): pruebas escritas para evaluar el uso del vocabulario y la gramática, así como las destrezas escritas, en la mitad del cuatrimestre. Habrá una prueba por componente, excepto 'speaking'. El valor de cada una de esas pruebas será el siguiente: Use of English: 8%, Listening: 10%, Reading: 10% y Writing: 7%.	35	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CG12 CE1 CE2 CE7 CE8 CE9 CE11

Resolución de problemas y/o ejercicios	Presenciales: pruebas orales y escritas para evaluar el uso del vocabulario y la gramática, así como las destrezas orales y escritas, al final del cuatrimestre. Habrá una prueba por componente. El valor de cada una de esas pruebas será el siguiente: Use of English: 8%, Listening: 10%, Speaking: 12%, Reading: 10% y Writing: 7%.	47	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CG12 CE1 CE2 CE7 CE8 CE9 CE11
Presentación	Presencial: resumen oral de un texto escrito sobre un tema relacionado con las unidades tratadas en el curso (4-5 minutos). (Speaking - 6%)	6	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG6 CG7 CG9 CG12 CE1 CE2 CE7 CE8
Trabajo	Presencial: resumen escrito de una grabación de audio o de vídeo presentada en una sesión práctica. (Writing - 6%)	6	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG9 CE1 CE2 CE9

Presentación	No presencial: presentación oral multimedia sobre un punto gramatical, de vocabulario o de pronunciación de los incluidos en el curso (5 minutos). (Use of English - 4%; Speaking - 2%)	6	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG6 CG7 CG9 CG12 CE1 CE2 CE7 CE8

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Evaluación continua:

El proceso de evaluación arriba descrito está diseñado para el alumnado que asista regularmente la clases. El alumnado que no pueda asistir con regularidad por alguna razón justificada deberá comunicárselo al profesorado a principios del cuatrimestre y será evaluado por el sistema de evaluación única explicado abajo.

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes,** mediante los que se evaluarán el uso de la gramática y vocabulario, la comprensión oral, la comprensión lectora y las expresiónes escrita y oral, y tres **pruebas prácticas** (dos presentaciones y una prueba escrita). Las fechas para las pruebas de expresión oral se acordarán con el profesorado con la debida antelación. El primer examen parcial tendrá lugar en la fecha fijada en el programa de la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión. El segundo examen tendrá lugar en el período de exámenes y coincidirá con la fecha de examen de evaluación única aprobada por la Xunta de la FFT. Las tres pruebas prácticas tendrán lugar en las fechas fijadas en el programa de la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión.

Es obligatorio presentarse a los dos exámenes parciales y las tres pruebas prácticas; de no ser así, la/el estudiante perderá la evaluación continua y deberá presentarse a la segunda edición de actas en julio con toda la materia.

Para superar la materia, se tendrá que conseguir una puntuación mínima de **5 puntos (de 10) para cada componente**.

En el caso de obtener un suspenso en la nota global en la primera edición de actas, si el alumno/a aprueba uno o más componentes, se le guardará la nota de ese(/os) componente(s), por lo que solo tendrá qué recuperar las partes suspensas en la segunda edición de actas (julio).

La asistencia a las aulas es altamente recomendable y aconsejable.

Si uno/a alumno/a, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el/la profesor/a, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales y las pruebas prácticas se consideran **oficiales**, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica, o fallecimiento de familiar en primer grado en la fecha exacta del examen).

Evaluación única

Para el alumnado que escoja desde lo comienzo del curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la cualificación final. La prueba tendrá cinco componentes (Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing) con un peso de 20% cada uno. Para superar la materia, el alumnado debe conseguir una puntuación mínima de 5 puntos para cada componente.

La fecha de este examen será la establecida por la Xunta de la FFT para el período de exámenes correspondiente. Las fechas y horarios para las pruebas de expresión oral se acordarán con el profesorado con la debida antelación.

2ª EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no se presente o suspenda al final del cuatrimestre (primera edición de actas) podrá presentarse a los exámenes de julio en las fechas que marque el calendario oficial del centro. Las fechas y horarios para las pruebas de

expresión oral se acordarán con el profesorado con la debida antelación.

Para las/los estudiantes que no se habían presentado antes, la prueba tendrá cinco componentes (Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing) con un peso de 20% cada uno. Para superar la materia, el alumnado debe conseguir una puntuación mínima de **5 puntos (de 10) para cada componente**.

Aquellos/as alumnos/as que se habían presentado en la primera edición de actas pero habían sido calificados/las con *Suspenso* podrán hacer únicamente los componentes en los que no habían conseguido un 5, conservándose las notas de los componentes anteriormente aprobados (en esta convocatoria solamente).

OTROS COMENTARIOS

Durante la realización de los exámenes y pruebas prácticas no se permite la utilización de diccionarios, ordenadores o cualquier otro aparejo electrónico, con o sin conexión a internet.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

O'Dell, Felicity and Annie Broadhead, Objective Advanced. Student's Book without answers, 4th ed., Cambridge University Press, 2014, Cambridge

Bibliografía Complementaria

Bailey, S., Academic Writing. A Handbook for International Students, 2nd ed., Routledge, 2006, London

Carter, M & M. McCarthy, Cambridge Grammar of English, 1st ed., Cambridge University Press, 2006, Cambridge

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark & A. O□Keeffe, English Grammar Today. An A-Z of Spoken and Written Grammar [with workbook], 1st ed., Cambridge University Press, 2011, Cambridge

Craven, M., Real Listening and Speaking 4 (C1 Advanced), 1st ed., Cambridge University Press, 2011, Cambridge

Driscoll, L., Real Reading 4 (C1 Advanced), 1st ed., Cambridge University Press, 2008, Cambridge

Haines, S., Real Writing (C1 Advanced), 1st ed., Cambridge University Press, 2008, Cambridge

Haines, S., Vocabulary for Advanced, 1st ed., Cambridge University Press, 2012, Cambridge

Hancock, M, English Pronunciation in Use, 1st ed., Cambridge University Press, 2003, Cambridge

Hewings, M., Grammar for CAE and Proficiency. Self-study Gammar Reference and Practice, 1st ed., Cambridge University Press, 2010, Cambridge

Murphy, R., English Grammar in Use, 1st ed., Cambridge University Press, 2003, Cambridge

O'Dell, F. & A. Broadhead, Objective Advanced. Workbook with answers, 1st ed., Cambridge University Press, 2014, Cambridge

Vince, Michael, Macmillan English Grammar in Context, 1st ed., Macmillan, 2008, Oxford

Zemach, D & L.A. Rumisek, Academic Writing: From Paragraph to Essay, 1st ed., Macmillan, 2005, London

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Otros comentarios

- Se recomienda cursar esta materia teniendo ya un nivel de lengua inglesa intermedio alto (equivalente a B2.2 del MCERL). El alumnado Erasmus debería de tener certificado el nivel B2 del MCERL, como mínimo, para poder cursar esta materia. *El alumnado Erasmus puede solicitar un breve examen de diagnóstico con el/la profesor/a para verificar si está preparado para este curso de C1.

- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

-La asistencia a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la asistencia y participación activa en el aula. De igual manera, para superar esta

materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

- Se recomienda el uso de los recursos de la Biblioteca para la preparación de esta materia, así como consultar los materiales y anuncios que se hagan a través de la plataforma FAITIC.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción general teórica y práctica al nivel fonético y fonológico de la lengua inglesa. Los objetivos generales son: - Ofrecer una introducción general a la teoría de los sonidos y de cómo se utilizan en la lengua inglesa, estableciendo las comparaciones pertinentes con los sistemas fonolóxicos de otras lenguas, especialmente con las del castellano y gallego. - Equipar al alumnado con las herramientas básicas, unidades y conceptos teóricos necesarios para la descripción y análisis de los niveles segmental y suprasegmental y de los procesos fonológicos del inglés. - Ofrecer al alumnado las herramientas prácticas necesarias para que mejoren la pronunciación del inglés, tanto desde la perspectiva de la discriminación auditiva como de la producción oral. - Conseguir que el alumnado se familiarice con las fuentes de consulta de la disciplina. - Lograr la participación activa de la/del estudiante en el desarrollo de la materia, tanto en el aula como en cualquier actividad no presencial.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer

CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE83	Adquirir los fundamentos teóricos del sistema fonológico del primer idioma extranjero a través de una variante estandarizada previamente seleccionada.	• saber
CE84	Conocer las técnicas lógicas del análisis fonológico y las teorías fundamentales que las sostienen.	• saber
CE85	Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis de datos fonéticos y la explicación de los procesos fonéticos y fonológicos del primer idioma extranjero.	• saber
CE86	Resolver ejercicios, problemas y trabajos de fonética y fonología del primer idioma extranjero.	• saber hacer
CE87	Reconocer auditivamente y reproducir oralmente sonidos y palabras invididuales, enunciados, y textos breves en el primer idioma extranjero siguiendo un modelo de pronunciación estándar.	• saber hacer
CE88	Adquirir los mecanismos necesarios para detectar por una/o misma/o los errores propios de pronunciación y poder corregirlos.	• saber • saber hacer
CE89	Perfeccionar la pronunciación de primer idioma extranjero y mejorar la comunicación oral con los hablantes nativos del primer idioma extranjero.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
1. Conocimiento de los conceptos, unidades y procesos fundamentales de la fonética y fonología inglesas.	CB1 CB4 CB5 CG3 CG5 CG13 CE83 CE84
2. Adquisición de las técnicas de análisis fonológico y de las teorías fundamentales que la sostienen.	CB1 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CG13 CE84 CE85
3. Adquisición de las técnicas de transcripción fonética y fonológica.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG7 CG13 CE84 CE85 CE86

4. Capacidad para reconocer auditivamente y reproducir oralmente textos ingleses siguiendo un modelo de pronunciación estándar.	CB2 CB3 CB5 CG4 CG5 CG7 CG8 CG12 CG13 CE87
5. Capacidad de autocorrección de la pronunciación.	CB2 CB3 CB5 CG1 CG5 CG12 CG13 CE88
6. Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG10 CG12 CG13
7. Perfeccionamiento de la pronunciación del inglés y adquisición de un mayor grado de autonomía y confianza en la expresión oral en lengua inglesa.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG5 CG10 CG11 CG12 CG13 CE89

Contenidos	
Tema	
1. Introduction	1.1. From sound to utterance 1.2. Phonetics versus Phonology 1.3. Phonetic transcriptions
2. Articulatory Phonetics	2.1. The production of speech 2.2. Organs of speech
3. The English consonant system	3.1. Inventory of consonant phonemes 3.2. Description of consonant phonemes 3.3. Classification of consonant phonemes in terms of features 3.4. Orthographic representation
4. The English vowel system	4.1. Cardinal vowels 4.2. Inventory of vowel phonemes 4.3. Description of vowel phonemes 4.4. Classification of vowel phonemes in terms of features 4.5. Orthographic representation 4.6. Major pronunciation varieties: GB vs. GA
5. English syllable structure	5.1. Monosyllabic words 5.2. Polysyllabic words 5.3. Syllabification
6. Phonotactics	6.1. Onset phonotactics 6.2. Rhyme phonotactics
7. Allophony	7.1. Principles of allophony 7.2. English allophones 7.3. Rules of allophonic change
8. Phonological processes in speech	8.1. Reduction 8.2. Assimilation 8.3. Elision 8.4. Linking

9. Stress and rhythm	9.1. Stress rules 9.2. Stress timing vs. syllable timing

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	23	24	47
Prácticas de laboratorio	24	24	48
Resolución de problemas	23	24	47
Seminario	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	12	12
Examen de preguntas objetivas	3	18	21
Observacion sistemática	0	2	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	33	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Prácticas de laboratorio	Las prácticas de laboratorio estarán destinadas a la mejora de la pronunciación del inglés tanto en su vertiente de discriminación auditiva como de producción oral, así como la práctica de la transcripción fonológica.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos de fonología y actividades autónomas en pequeños grupos dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Seminario	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades de aplicación de la teoría a un nivel práctico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Faitic de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Faitic de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Prácticas de laboratorio	Una prueba parcial sobre las actividades desarrolladas durante las clases de laboratorio.	5	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG8 CG10 CG12 CG13 CE86 CE87 CE88 CE89
Resolución de problemas	Resolución y entrega de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc. que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC.	15	CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG6 CG8 CG12 CE85 CE86 CE87 CE88 CE89
Examen de preguntas objetivas	Una prueba parcial sobre los contenidos teórico-prácticos desarrollados en las clases teóricas, incluyendo una transcripción fonolóxica.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10 CG11 CE83 CE84 CE85 CE86

Observacion sistemática	Recopilación por parte de la profesora de datos sobre la participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de actividades encomendadas.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG7 CG8 CG10 CG11 CG13 CE83 CE84 CE85 CE86 CE87 CE88 CE89
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen final con un componente teórico-práctico, que incluirá preguntas cortas y largas sobre los contenidos teóricos y su aplicación práctica a ejercicios (incluida transcripción), y un componente práctico de laboratorio que incluirá preguntas (a) tipo test y/o cortas de discriminación auditiva, (b) de transcripción de la oralidad y (c) de lectura.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10 CG11 CE83 CE84 CE85 CE86 CE87 CE88 CE89

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (DICIEMBRE/ENERO)

A1) **Evaluación continua**

La evaluación será continua y tendrá lugar al final del primero cuatrimestre. Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (10%). Aunque la presencialidade no es obligatoria, la asistencia regular a las sesiones presenciales se valorará positivamente.

(2) Dos pruebas parciales que tendrán lugar en la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 4 durante las sesiones de clase: una prueba sobre los contenidos teóricos, la resolución de ejercicios o problemas relacionados con la teoría de los 4 primeros temas y una transcripción fonológica (10%), y una prueba práctica de laboratorio sobre actividades de discriminación auditiva y producción oral (5%). Un suspenso o un no presentado en cualquiera de estas pruebas no es recuperable; el porcentaje de la calificación final alcanzada es sumativa. El día de realización de estas pruebas será anunciado en clase y a través de la plataforma Faitic con la debida antelación.

(3) Actividades puntuales (resolución de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (15%). La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará como cero. Un suspenso en cualquiera de estas actividades no es recuperable, salvo que la profesora lo indique explícitamente; el porcentaje de la calificación final alcanzada es sumativa.

(4) Examen final (60%): Constará de dos componentes, un teórico-práctico y un práctico de laboratorio (discriminación auditiva, transcripción de un texto oral y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final del examen. Abarcarán todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias tanto del libro de texto como las complementarias. Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación de al menos 4/10. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los cuatro parámetros evaluados sea 5 o superior. **El examen final de la parte teórico-práctica tendrá lugar en el día, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad.La fecha, hora y lugar de la parte del laboratorio serán anunciadas en clase y a través de la plataforma Faitic con la debida antelación.**

A2) **Evaluación única**

El alumnado que por motivos justificados no pueda acogerse a la evaluación continua deberá comunicárselo a la profesora en los 15 primeros días del curso. Este alumnado será evaluado en base a uno único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primer cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias, tanto del libro de texto como las complementarias. Constará de un componente teórico-práctico y otro práctico de laboratorio (discriminación auditiva, transcripción de un texto oral y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final. Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación de al menos 4/10. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los dos componentes sea 5 o superior. **La celebración del examen único, tanto la parte teórico-práctica como la parte del laboratorio, tendrá lugar en la misma fecha, hora y lugar que el examen final del alumnado que sigue la evaluación continua, durante el periodo de exámenes en la fecha aprobada en Junta de Facultad.**

Aunque no existe ningún deber presencial, es altamente recomendable que se asista a las sesiones presenciales siempre que se pueda.

(B) **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO/JULIO)**

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas o que, acogiéndose a la evaluación única a comienzos de curso, no superara ésta deberá presentarse a la segunda edición de actas de junio/julio en la que será evaluado en base a un único examen final que abarcará tanto la parte teórico-práctica como la de práctica del laboratorio y que computará como el 100% de la calificación (véase arriba el apartado sobre evaluación única en (A2)). En caso de que la/el alumna/o supere una de las dos partes del examen (la teórico-práctica o la práctica de laboratorio) en diciembre/enero con una calificación de 5/10 o superior, se le guardará la nota de esa parte para la convocatoria de junio/julio y solo tendrá que examinarse de la parte suspensa. **La parte teórico-práctica del examen tendrá lugar en la fecha, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad**. **La fecha, hora y lugar de la realización del componente práctico de laboratorio será anunciado a través de la plataforma Faitic con la debida antelación.**

Notas:

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o prueba/examen supondrá un cero en esa actividad o prueba/examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Course lecturer, Recommended bibliography list, 2019-20, https://faitic.uvigo.es
Bibliografía Complementaria

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201

Otros comentarios

Para un excelente aprovechamiento de las lecciones magistrales es recomendable que el alumnado tenga hechas las lecturas obligatorias antes de cada sesión para asimilar mejor los contenidos que se van a explicar y exponer posibles dudas o hacer comentarios al respeto.

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hechas las lecturas obligatorias correspondientes así como revisado las notas de las clases magistrales.

Tanto para seguir las clases magistrales como para la resolución de actividades prácticas se recomienda no sólo la consulta del libro de texto sino también la consulta de fuentes bibliográficas complementarias. Todas ellas están a disposición del alumnado en la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar con regularidad los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Competencias previas deseables:
- Buen conocimiento de la lengua inglesa (nivel B2 o superior).
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e Internet.

Para la consecución de estas competencias previas se recomienda la asistencia a sesiones formativas especializadas.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la/al alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Se recomienda al alumnado de intercambio interesado en cursar esta materia tener un dominio de la lengua inglesa por lo menos correspondiente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

El estudio suprasegmental iniciado en esta materia continúa en la materia de 4º curso "Discurso oral del primero idioma extranjero: Inglés" (V01G180V01901) con el estudio de los sistemas de entonación, entre otros contenidos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero III: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Los objetivos de la materia son repasar y afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral fundamentalmente en lo que se refiere al relato de las propias experiencias. El nivel de este curso es B1 y el objetivo es el B.2.1.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
- Conocimiento medio-alto de la lengua francesa como según idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CE17 CE20 CE22 CE147
- Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma francés con el propio.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CE17 CE20 CE22 CE147
- Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CE17 CE20 CE22 CE147

Contenidos

Tema

1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur le but (rappel et approfondissement) : DE PEUR DE/QUE, DE CRAINTE DE/QUE, EN VUE DE. Le conditionnel présent (rappel et approfondissement) et l'expression du souhait. Les pronoms possessifs. Les pronoms relatifs simples (rappel et approfondissement) : QUI, QUE, OÙ, DONT. SAVOIRS LEXICAUX : Le temps qui passe. La météo et le climat. La nature. La géographie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une morosité. Évoquer son rapport au temps. Parler du temps qu'il fait. Donner des conseils. Écrire un article promotionnel. Exprimer son point de vue.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les temps du passé (rappel et approfondissement) : le passé, composé, l'imparfait, le plus-que-parfait. Le gérondif exprimant la cause et la condition. Le point sur la négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les études et le parcours professionnel. Le jeu. Le numérique.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de son rapport à l'apprentissage. Raconter son parcours académique et professionnel. Écrire un C.V.. Exprimer son accord et son désaccord.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passif (rappel et approfondissement) : SE LAISSER, SE FAIRE. Les signes de ponctuation et leur fonction (reprise et synthèse). Le subjonctif et el conditionnel passé exprimant l'incertitude. L'opposition indicatif/subjonctif dans l'expression de la certitude et du doute. SAVOIRS LEXICAUX : L'intelligence. La science. Le numérique (suite). La santé. Les médias. L'art.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer des degrés de certitude. Décrire une inspiration. Vérifier une information. Parler de l'art contemporain. Écrire un fait divers. Introduire un fait ou un exemple.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms relatifs composés. Les phrases circonstancielles CELA FAIT....QUE, DEPUIS QUE, VOILÀ....QUE, PENDANT QUE. Les adjectifs de comparaison (rappel et approfondissement). La phrase portant sur l'hypothèse AU CAS OÙ, DANS LE CAS OÙ. SAVOIRS LEXICAUX : L'dentité numérique. Les origines personnelles. L'Union Européenne. Le corps. La chirurgie esthétique. Les changements de vie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler d'identité. Évoquer ses origines. Exprimer son désarroi. Parler d'un changement de vie. Écrire un synopsis d'un film. Développer un argument en comparant.
5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le futur simple et le futur proche (rappel). Le futur antérieur. Les phrases circonstancielles LORSQUE, DÈS QUE, TANDIS QUE, JUSQU'À CE QUE, UNE FOIS QUE. La phrase portant sur l'opposition ALORS QUE. La phrase portant sur la concession AVOIR BEAU. SAVOIRS LEXICAUX : La révolution. La révolte. Les nouvelles technologies. L'économie. La mode.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses rêves. Expliquer l'utilité et le fonctionnement d'un objet. Envisager l'avenir. Protester et s'opposer.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La mise en relief par C'EST (rappel et approfondissement). Les structures impersonnelles IL SEMBLE QUE, IL PARAÎT QUE, IL SUFFIT QUE. Les circonstants prépositionnels DANS, SUR, CHEZ, POUR, AUTOUR.... Les phrases portant sur la cause et sur la conséquence (rappel et approfondissement). SAVOIRS LEXICAUX : La passion. La politique. L'amour et les rencontres. L'entreprise. La famille.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Évoquer une performance. Décrire une tradition. Parler de soi. Décrire une évolution personnelle. Insister, renforcer ses propos.

7. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le discours rapporté au présent. Le discours rapporté au passé. Le passé simple. Les pronoms personnels EN et Y (rappel). Le pronom neutre LE. SAVOIRS LEXICAUX : L'Histoire et les histoires. Le mensonge. La justice. Le spectacle. Le verlan.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de travaux. Réagir à un mensonge. Décrire des émotions. Rectifier et démentir une idée.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les adverbes exprimant l'avis personnel. La reprise nominale. Les doubles pronoms (rappel et synthèse). Les verbes pronominaux réfléchis et réciproques et l'accord de leurs participes passés. SAVOIRS LEXICAUX : Le patrimoine. L'héritage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une appartenance. Porter un jugement de valeur. Hésiter. Décrire une détérioration. Écrire la critique d'une série télévisée. Ouvrir et fermer une digression.
9. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Le subjonctif exprimant le regret. Le conditionnel exprimant le reproche. L'infinitif (rappel et approfondissement) et les phrases infinitives. Les pronoms indéfinis (rappel et approfondissement). Les articulateurs du discours. SAVOIRS LEXICAUX : La cuisine. Les besoins. Les styles vestimentaires. La lecture. Le voyage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Défendre une idée. Décrire un style. Décrire une habitude. Exprimer un bienfait. Conclure ses propos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Faitic se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Faitic y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CE17 CE20 CE147
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	CB5
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB1 CB2 CB4 CG3 CG7
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CE17 CE20 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	1.Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CE17 CE20 CE22 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
El alumnado que, por motivos justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abou-Samra, M. ; Braud C. ; Brunelle, M. ;Heu, E. ; Perrard, M. ; Pinson, C., Edito niv.A2 - Livre + Cahier + CD mp3 + DVD, Didier, 2016, Paris

Bérard, É., Grammaire utile du français, Hatier, 2007, Paris

Bérard, É.;Lavenne, C.,, Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français, Hatier, 2004, Paris

Dufour, M. ; Mainguet, J. ; Mottironi, E. ; Opatski, S. ; Perrard, M. ; Tabareau, G., Edito niv.B1 - Livre + Cahier +CD mp3 + DVD, Didier, 2018, Paris

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, Talents. Méthode de français B1. Livre de l'élève, Clé International, 2017, Paris

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, Talents. Méthode de français B1. Cahier d activités, Clé International, 2017, Paris
Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., Les clés du nouveau DELF B1, Maison des langues, 2012, Paris
Guédon, P. ; Poisson-Quinton, S., La grammaire du français B1, Maison des langues, 2013, Paris
Guillou, M., Nico et le village maudit, Hachette Collection LFF A2., 2008, Paris
Steele, Ross, Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre + CD, 2ème édition, Clé International, 2012, Paris

Bibliografía Complementaria

Ancion, Nicolas, La cravate de Simenon, Didier, 2012, Paris
Bebey, Kidi, Enfin chez moi !, Didier, 2013, Paris
Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., Nouvelle grammaire du français, Hachette, 2004, Paris
Ferré, Anne; Gerrier, N., Points de vue : Culture, société, littérature, art, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014, Montréal
Fournier, Alain, Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD, Clé International, 2017, Paris
Grabowski, Catherine, Rendez-vous rue Molière, Didier, 2018, Paris
Job, B., La Grammaire: Français. Théorie et pratique., Santillana, 2012, Madrid
Louviot, Myriam, Victor Hugo habite chez moi, Didier, 2017, Paris
Louviot, Myriam ; Dres Jérémie, Les rêves de Jules Verne, Didier, 2019, Paris
Mi Hyun Croset, Laure, Après la pluie, le beau temps, Didier, 2016, Paris
Pergaud, Louis, La guerre des boutons - Niveau 1 - Lecture CLE en Français facile - Livre, Clé International, 2017, Paris
Remède, Vincent, Jus de chaussettes, Didier, 2013, Paris
Steele, Ross, Tests d'évaluation de la civilisation progressive du français - Niveau intermédaire - Livre, 2ème édition, Clé International, 2004, Paris
Touré, Fantah, La voyeuse, Didier, 2014, Paris
Verreault, Mélissa, Les couleurs primaires, Didier, Paris
Zouari, I., Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones, L'Harmattan, 2015, Paris

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404
Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Otros comentarios

El nivel de este curso es B1.

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero III: Alemán				
Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primer cuatrimestre del segundo curso del grado, y que está concebida como una continuación de las materias Segundo Idioma extranjero I y II: Alemán (niveles A1.1 y A1.2), impartidas en el primer año, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua. Esta materia es, por tanto, un paso más en la progresión de conocimientos de la lengua cotidiana alemana y de su uso en los países de habla alemana, y de modo principal en Alemaña, Austria y Suíza. El curso persigue el paso del nivel A1.2 al A2.1.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber

CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	• saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG10 CE14 CE15 CE17 CE18 CE19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147

Contenidos

Tema	
1. Aussprache (III): Fremdwörter	Im Sprachkurs
2. Genitiv. Wiederholung und Ergänzung: Präpositionen + Genitiv	Berufe und Familie: Familiengeschichten

3. Perfekt und Präteritum: Wiederholung und Ergänzung	Familienstammbaum
4. Deklination des Adjektivs	Einkaufen: Einkaufzettel. Lebensmittel, Verpackung und Gewichte
5. Die Komparation (II) Welch-, was für ein-	Stadtbesichtigungen. Tourismus
6. Schwache Deklination des Substantivs (II)	Arbeitsleben
7. Temporale Präpositionen (II)	Kultur. Veranstaltungen
8. Konjunktiv II: Modalverben	Sport und Fitness. Sportarten
9 Nebensätze: - dass - weil - wenn - als - bis, seit(dem), usw.	 Im Restaurant Krankheit, Unfall Ernährung, Essgewohnheiten Sprachen lernen. Lerntipps Mobilität und Verkehr. Internet/Online Anmeldungen
10. Pluskuamperfekt	Weihnachten
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticales y léxicas y de Landeskunde.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CE17 CE18 CE19 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CB3 CB4 CG5 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% establecido para los trabajos de aula, se considerará la participación regular en el aula (orientativamente, sobra la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales). La prueba escrita se realizará en la misma fecha que la fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT para la prueba de la evaluación única.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):

Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no haya demostrado suficiente competencia en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, Menschen A2.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783193019028, 2013, Hueber Verlag

Anna Breitsammer, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Menschen DaF Arbeitsbuch A2.1 (mit Audio-CD). ISBN: 9783193119025, 2013, Hueber Verlag

Carmen de Mier Morante et al., Menschen DaF Glossar XXL A2.1/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919023, 2014, Hueber Verlag

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405
Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 12 créditos de esta materia (A1.1.; A1.2).

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma estranxeiro III: Portugués				
Asignatura	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués			
Código	V01G180V01306			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Bernardo André, da Silva			
Profesorado	Bernardo André, da Silva			
Correo-e	andre.bernardo2@gmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser

CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento medio-alto de la lengua portuguesa como segundo idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG10 CE17 CE20
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma portugués con el propio.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG10 CE17 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG7 CG10 CE20 CE22 CE147

Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Segundo Idioma II: Portugués. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.

Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	8	20	28
Resolución de problemas	7	20	27
Trabajo tutelado	5	15	20
Resolución de problemas de forma autónoma	18	24	42
Eventos científicos	5	0	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte de los alumnos. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades relacionadas con los trabajos propuestos.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Algunas clases serán dedicadas exclusivamente a la resolución de ejercicios gramaticales, destacando las diferencias entre portugués, gallego y castellano. Tendrá prioridad en estas clases los temas referentes a la escrita.
Trabajo tutelado	Desarrollo de actividades en clase con foco en la expresión oral. Exibición de vídeos y audios para la comprensión auditiva y expresión oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	CB2 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CE20

Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG3 CG7 CG10 CE22 CE147
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15	CB1 CB3 CB5 CG3 CG5 CE17 CE20 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG5 CG7 CE20 CE22
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clases).	20	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG7 CE17 CE20 CE22

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única.**

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

Primera edición de las actas

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado. Para aprobar la asignatura, es necesario aprobar ambas pruebas (escrita y oral). Al suspender una de ellas, es necesario recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la fecha indicada en el calendario oficial da FFT, seguido

de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Faitic.

Las fechas y los horarios de las pruebas en sus diferentes convocatorias seguirán el calendario oficial de exámenes aprobado por la Facultadepara el año académico 2019-2020.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa, https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Dicionário e Tradução, http://www.wordreference.com/ptes/

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, https://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, Gramática Ativa 2, Lidel, 2012, Lisboa

Cunha, Celso e Lindley Cintra, Nova Gramática do Português Contemporâneo, 6, Lexikon Editorial, 2013,

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, Estrutura da Língua Portuguesa, Vozes, 1989, Petrópolis

Bibliografía Complementaria

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010, Porto

Machado, José Barbosa, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga

Corrector ortográfico e sintáctico, https://www.flip.pt/FLiP-On-line/Corrector-ortografico-e-sintactico

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406
Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués/V01G180V01108
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01207

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia proporciona estrategias generales de lectura, así como pautas específicas para aplicar a la interpretación y análisis de textos literarios de naturaleza diversa. Está orientada a favorecer el desarrollo de destrezas comunicativas mediante la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral, así como a exponer al alumnado al reto emocional e intelectual que supone enfrentarse a textos heterogéneos tanto en el que respeta a su tipología diversa, a su temática variada o a su pertenencia a géneros y estéticas diferentes. Además de la introducción al vocabulario específico y a la terminología crítica y de la identificación de los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes, la materia persigue formar al alumnado para que desarrolle su espíritu crítico ante la lectura de un texto literario de suerte que pueda responder combinando su capacidad de interpretación personal y creativa con un discurso crítico informado y riguroso.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• Saber estar /ser
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser

CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE142	Conocer y comprender a las/los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias.	• saber
CE143	Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales ideológicos, históricos y culturales de las obras.	• saber hacer
CE144	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.	• saber • Saber estar /ser
CE145	Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.	• saber hacer
CE146	Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diversas tradiciones.	• saber
CE150	Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista. etc)	• saber • saber hacer
CE151	Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.	• saber
CE152	Conocer las tendencias actuales de la teoría y crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.	• saber
CE153	Adquirir un sólido método de análisis literario que transcienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva de los textos.	• saber hacer
CE154	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CE155	Participar en debates y actividades de grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.	CB1 CB3 CB5 CG2 CG3 CG10 CG11 CE142 CE144 CE145 CE152

Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de forma autónoma y creativa.	CB2 CB3 CB5 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CE153 CE154 CE155
Puesta en valor de las aportaciones de las mujeres y de las minorías a la expresión literaria del primer idioma extranjero.	CB5 CG11 CE144 CE145
Comprensión de conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de textos literarios.	CB3 CB5 CG4 CG5 CG13 CE146 CE150 CE151 CE153
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.	CB3 CB5 CG4 CG8 CG12 CE153 CE154
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	CB4 CB5 CG12
Iniciación en la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre temas literarios.	CB4 CG9 CE143 CE154

Contenidos	
Tema	
1. Introduction	1.1. What is literature? 1.2. Ways of reading: Critical strategies for reading literature
2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol; irony 2.3. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre 2.4. Poetic form: fixed-form and open-form poetry
3. Narrative	3.1. What is narrative? Narrative genres 3.2. Elements of fiction: theme, point of view, plot and structure, characterisation, setting
	N.B. Para cada bloque del temario, el alumnado dispondrá de un esquema detallado y de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. La profesora suministrará también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios (poéticos y narrativos) de autoras y autores de diversas épocas y tradiciones culturales de expresión inglesa. Los textos estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Faitic antes del comienzo del cuatrimestre.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	30	30	60
Estudio previo	0	36	36
Trabajo tutelado	42	45	87
Examen de preguntas de desarrollo	2	18	20

Examen de preguntas de desarrollo	2	18	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición en lengua inglesa por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y realizar la lectura del material con anterioridad a la clase correspondiente.
Trabajo tutelado	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. En las sesiones prácticas de comentario de textos, se empleará la lengua gallega.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Se evaluará la participación e implicación individual del alumnado en las sesiones presenciales, tanto en las clases magistrales como, muy especialmente, en las prácticas y en los debates de comentario de los textos, tanto en grupo pequeño como en gran grupo. Se valorará no solo la participación cuantitativa sino también la pertinencia de las aportaciones.	10	CB4 CB5 CG6 CG7 CG11 CG12 CG13 CE146 CE152 CE155

Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial al final del primer bloque de contenidos (poesía). Será objeto de examen todo el material visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre textos poéticos no vistos en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	45	CB1 CB2 CB3 CG2 CG3 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE142 CE143 CE144 CE145 CE150 CE151 CE153 CE154
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial al final del segundo bloque de contenidos (narrativa). Será objeto de examen todo el material visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre algún texto narrativo proporcionado por la profesora y no visto en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en conta tanto el contido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	45	CB1 CB2 CB3 CG2 CG3 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE142 CE143 CE144 CE145 CE150 CE151 CE153 CE154

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El proceso de evaluación descrito arriba está diseñado para el alumnado que asista regularmente a las clases. El alumnado que no pueda asistir con regularidad por alguna razón justificada deberá comunicárselo a la profesora al inicio del cuatrimestre y será evaluado por el sistema de evaluación única explicado más abajo.

Es obligatorio realizar los dos exámenes previstos en la evaluación. Los exámenes no realizadas contarán como un cero. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguno de los exámenes parciales, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a su fecha de realización, para establecer una nueva fecha.

El primer examen parcial tendrá lugar al final del primer bloque de contenidos (semana 7 aproximadamente) y el segundo examen parcial se realizará en la última semana de clase, en una fecha que será consensuada con el alumnado y anunciada a través de Faitic. La nota obtenida en cada examen parcial computará por el 45% de la nota final. En caso de que la nota del primer parcial (poesía) sea igual o superior a 4, la/el estudiante realizará el segundo parcial (narrativa) al final del cuatrimestre. Para superar la materia es preciso que la media de los dos exámenes sea como mínimo de 5 (con una nota mínima de 4 en cada parte), independentemente de la nota obtenida en la prueba de Trabajo tutelado. En caso de que la nota del primer parcial (poesía) no alcance un 4, la/el estudiante deberá repetir esa parte del temario mediante un examen

global de la materia coincidiendo con la fecha del examen oficial. Este examen global computará por el 90% de la nota final. La nota del examen global deberá ser como mínimo de 5 para superar la materia, independientemente de la nota obtenida en la prueba de Trabajo tutelado.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves y/o una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc.) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba en cuestión.

El alumnado evaluado por este sistema no se podrá presentar al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso. La calificación global mínima para aprobar la materia es un 5.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas, solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan participar en la evaluación continua. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis e interpretación de textos y cuya nota constituirá el 100% de la nota final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de Facultade.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba . Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas de evaluación .

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

Independientemente del sistema de evaluación seguido en la primera edición de actas, en julio la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de junio o julio aprobada por la Xunta de Facultade.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las clases y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Griffith, Kelley, Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet, 9th ed., Thomson/Wadsworth, 2014, Boston

Meyer, Michael, Poetry: An Introduction, 7th ed., Bedford/St Martin's, 2013, Boston and New York

Pugh, Tison and Margaret E. Johnson, Literary Studies: A Practical Guide, 1st ed., Routledge, 2014, London and New York

Rainsford, Dominic, Studying Literature in English: An Introduction, 1st ed., Routledge, 2014, London and New York

Wolfreys, Julian, The English Literature Companion, 1st ed., Palgrave Macmillan, 2011, Basingstoke

Bibliografía Complementaria

Abrams, M.H., A Glossary of Literary Terms, 7th ed., Cornell University, 1999, Fortworth

Cavanagh, Dermot et al, eds., The Edinburgh Introduction to Studying English Literature, 1st ed., Edinburgh University Press, 2010, Edinburgh

Ferber, Michael, A Dictionary of Literary Symbols, 1st, Cambridge University Press, 1999, Cambridge

Marsh, Nicholas, How to Begin Studying Literature, 4th ed., Palgrave, 2016, Basingstoke and New York

Montgomery, Martin et al., Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature, 4th ed., Routledge, 2013, London and New York

Tyson, Lois, Critical Theory Today: A User-Friendly Guide, 2nd ed., Routledge, 2006, London and New York

Tyson, Lois, How to Read and Write about Literature, 2nd ed., Routledge, 2011, London and New York

Wolfreys, Julian, ed., Introducing Criticism at the 21st Century, 2nd ed., Edinburgh University Press, 2015, Edinburgh

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.
- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.
- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.
- El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.
- La evaluación de cada prueba tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
- No se permite el uso de ningún dispositivo electrónico durante las clases. Tabletas, portátiles o teléfonos móviles están rigurosamente prohibidos.
- El alumnado deberá observar unas normas básicas de decoro durante las clases: llegar con puntualidad y non abandonar el aula hasta el final de la clase, mantener una postura adecuada y no comer durante el desarrollo de la clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.
- The English level required to enter this course is B2.
- The Galician language will be employed for the discussion of texts in the practical classes.
- The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.
- Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis morfológico y sintáctico de las unidades gramaticales del primer idioma extranjero. Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico del primer idioma extranjero.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE90	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la morfología en los principales paradigmas de explicación lingüística.	• saber

CE91	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la sintaxis en los principales paradigmas de explicación lingúística.	• saber
CE92	Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis morfosintáctico de las cadenas lingüísticas en primer idioma extranjero.	• saber
CE93	Enfrentarse a problemas, ejercicios y trabajos académicos de morfosintaxis.	• saber hacer
CE94	Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a la morfosintaxis dentro de un concepto de ciencia del lenguaje.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos fundamentales de la morfología y la sintaxis, aplicadas a la descripción del primero idioma extranjero.	CB1 CB2 CB4 CG4 CG7 CG8 CG13 CE90 CE91 CE92 CE93 CE94
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.	CB1 CB2 CB4 CG4 CG5 CG7 CG8 CG13 CE90 CE91 CE92 CE93
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos bibliográficos y electrónicos relativos a la morfología y sintaxis del primero idioma extranxeiro.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG3 CG7 CG8 CG9 CE91 CE92 CE94
Iniciación en la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos de este ámbito.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG6 CG8 CG9 CE90 CE91 CE92 CE94

Contenidos

Tema	
UNIT 1: INTRODUCTION TO THE LINGUISTIC STUDY OF ENGLISH	1.1. The morphosyntactic study of English 1.2. Language variation: Registers, dialects, standard and vernacular English 1.3. Descriptive and prescriptive approaches to grammar

UNIT 2: AN OVERVIEW OF GRAMMATICAL UNITS	2.1. Sentence, clause, phrase and word 2.2. Category vs function 2.3. Word and lexeme categories: the parts of speech 2.4. Survey of lexical words and function words 2.5. The structure of phrases 2.6. Structure of words: Inflection vs derivation 2.7. Word-formation processes
UNIT 3: CLAUSE STRUCTURE	3.1. Introduction 3.2. The subject 3.3. The object 3.4. Predicative complements 3.5. Types of clause structures 3.6. Multi-word lexical verbs: Phrasal, prepositional and phrasal-prepositional verbs 3.7. Adverbials
UNIT 4: THE VERB PHRASE	4.1. The verb phrase 4.2. Finite vs no-finite verbs 4.3. Auxiliary vs lexical verbs 4.4. An overview of tense, aspect, voice and modality
UNIT 5: THE ADJECTIVE AND THE ADVERB PHRASE	5.1. Characteristics of adjectives 5.2. The structure and function of adjective phrases 5.3. Characteristics of adverbs 5.4. The structure and function of adverb phrases
UNIT 6: THE PREPOSITIONAL PHRASE	6.1. The structure of prepositional phrases 6.2. PP complements in clause structure
UNIT 7: SUBORDINATION AND CONTENT CLAUSES	7.1. Subordinate clauses 7.2. Clause type in content clauses 7.3. Functions of content clauses
UNIT 8: NON-FINITE CLAUSES	8.1 Kinds of non-finite clauses 8.2 The form of non-finite clauses 8.3. The functions of non-finite clauses
UNIT 9: RELATIVE CLAUSES	9.1. Types of relative clauses 9.2. Function of relative clauses 9.3. Relative words
UNIT 10: THE NOUN PHRASE	10.1. Introduction 10.2. Determiners 10.3. Complements 10.4. Internal and external modifiers 10.5. Pronouns 10.6. Genitive case

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	49	50	99
Seminario	25	40	65
Resolución de problemas	0	27	27
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Seminario	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se emplean como complemento de las clases teóricas.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la asignatura. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Resolución de problemas	La atención personalizada se llevará a cabo en tutorías en el despacho del profesorado del curso (con cita previa o durante las 6 horas semanales destinadas a tal fin), a través de correo electrónico y también con respuestas individuales durante las sesiones magistrales y seminarios.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	La participación activa en las sesiones magistrales y la realización de las lecturas previas asignadas se tendrán en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	5	CB1 CB2 CB3 CB4 CG7 CG8 CG13 CE91 CE93 CE94
Seminario	La participación activa en los seminarios se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	5	CB1 CB2 CB3 CB4 CG7 CG8 CG13 CE90 CE91 CE93 CE94
Resolución de problemas	La correcta realización de los ejercicios propuestos en las sesiones prácticas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	10	CB2 CB3 CG4 CG13 CE90 CE91 CE92 CE93 CE94
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita realizada una vez terminada la Unidad 4 con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas hasta el momento. El alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumnado debe aplicar los conocimientos y competencias que adquirió en las semanas iniciales del curso.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CE90 CE91 CE92 CE93

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita realizada en el período de exámenes en la fecha marcada por la Xunta de Facultade, con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas, e incluye preguntas directas sobre un aspecto concreto. El alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia completa. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumnado debe aplicar los conocimientos y competencias que adquirió durante el cuatrimestre.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CE90 CE91 CE92 CE93

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS.

La evaluación será continua. La **evaluación continua** contiene los siguientes parámetros necesarios (entre paréntesis incluyen el porcentaje equivalente de la nota final):

- (1) La participación activa y lecturas previas, si las hubiera, en las clases magistrales (5%) y seminarios (5%).
- (2) Realización de actividades específicas (resolución de ejercicios, etc.) solicitados por el profesorado del curso dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, y desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (10%).
- (3) Prueba escrita (30%) se llevará a cabo una vez terminada la Unidad 4 (probablemente la 6ª semana de clases) durante la clase e incluirá contenido práctico presentado hasta entonces.
- (4) Prueba escrita final (50%) en el período de exámenes (mayo) en lugar y fecha establecidos por la Xunta de FFT. Cubrirá todos los contenidos teóricos y prácticos presentados a lo largo del cuatrimestre.

Para aprobar la asignatura se debe obtener en la prueba (4) un mínimo de 5 (sobre 10). De no ser el caso, la materia se suspenderá en su totalidad, aunque el promedio de todas las pruebas sea 5 o superior.

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas (mayo) deberá realizar la prueba escrita en la segunda edición de actas en julio con todo el programa. Esta prueba valdrá 100% de la nota.

Si algún alumno / a no puede cumplir con la evaluación continua (artículos 1, 2 y 3), debe notificárselo a la profesora coordinadora argumentadamente en el inicio del curso, y será evaluado/a siguiendo el sistema de **evaluación única**. Este alumnado podrá llevar a cabo en la primera edición de actas (mayo) una prueba escrita que tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha aprobada en Xunta de FFT y supondrá el 100% de la nota. De no superar la materia en esta edición de actas realizará la prueba escrita en la segunda edición de actas en julio, lo que representa el 100% de la nota.
El alumnado que no se presente a la primera prueba escrita (la sección (3)) no será evaluado siguiendo el sistema de evaluación continua.
Se recomienda encarecidamente al alumnado asistir a todas las sesiones que pueda.
La copia o plagio o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso como nota final. Reivindicar la ignorancia del plagio no libera al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):

La prueba escrita única de la segunda edición de actas en julio representa el 100% de la nota y cubrirá todos los contenidos teóricos y prácticos presentados a lo largo del cuatrimestre. Tendrá lugar en la fecha oficial aprobada en Xunta de Facultade.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech, Longman Student Grammar of Spoken and Written English., Longman, 2002., London

Bibliografía Complementaria

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, and E. Finegan, Longman Grammar of Spoken and Written English., Longman, 1999, London

Huddleston, R. & G. Pullum, The Cambridge Grammar of the English Language, Cambridge University Press., 2002, Cambridge

Quirk, R. et al., A Comprehensive Grammar of the English Language., Longman, 1985, London

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Estructura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01902

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

Es ESENCIAL consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

ES requisito indispensable entregar una ficha a la profesora coordinadora durante las primeras 2 semanas de clase

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero VI: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Pereira Romasanta, Raquel			
Profesorado	Bringas López, Ana María Pereira Romasanta, Raquel			
Correo-e	raquel.romasanta@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer curso de Grado, hasta alcanzar un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma. La materia prestará especial atención a las destrezas de carácter productivo, esto es, a la escritura y a la producción oral con materiales de nivel C1.2 (MCER).			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE3	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE5	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos con el propósito de englobar las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral en la comunicación.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE6	Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE7	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE8	Mejorar la compresión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
3. Desarrollo de las habilidades de comprensión oral y escrita en el primero idioma extranjero.	CB5 CG1 CG5 CG7 CG9 CE4 CE5 CE7 CE8
6. Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con un vocabulario y una organización idónea.	CB3 CB4 CG6 CG7 CE2 CE3 CE7 CE8

7. Familiarización con los hábitos de trabajo en equipo.	CG1 CG6 CG7 CG9 CG12 CE2 CE3 CE4 CE5 CE11
8. Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y de la producción del discurso oral basado en los conocimientos adquiridos a través de la lectura y de la escritura.	CB3 CG1 CG5 CG8 CE1 CE3 CE5
10. Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB4 CG1 CG6 CG9 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8
11. expansión de los conocimiento teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG8 CG9 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6

Contenidos	
Tema	
1. Use of English & Grammar	Key Aspects: Mixed Conditionals, Hypothesising, Emphasis, Inversion, Language of Persuasion, Complex Sentences, Collocations & Idiomatic expressions, Phrasal verbs (II), among others. Use of English and Grammar Task Types: Multiple-choice gap fill, Open-gap fill, Word formation, gapped text, Key word transformation.
2. Speaking	Key Aspects: Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, The Arts, Human Relations, Climate Change) Speaking Task Types: Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response.
3. Reading & Vocabulary	Key Aspects: Analysis of texts from a wide array of types and topics (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, The Arts, Human Relations, Climate Change) Reading and Vocabulary Task Types: Multiple Choice & Matching, Gapped Text.

4. Writing	Writing Key Aspects: Techniques for writing essays, articles and reviews (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips) Writing Task Types: Essay, article and review writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.
5. Listening	Key Aspects: CD, DVD & Web Streaming recordings related to the contents of sections 1-4 Listening Task Types: Multiple choice & matching, Sentence completion.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Lección magistral	18	0	18
Resolución de problemas de forma autónoma	7	20	27
Presentación	5	19	24
Debate	8	4	12
Trabajo tutelado	4	10	14
Seminario	2	4	6
Trabajo	3	18	21
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Lección magistral	Explicaciones sobre los contenidos del curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.
Presentación	Presentaciones individuales y/o en pequeños grupos sobre diversos aspectos de los contenidos del curso.
Debate	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Trabajo tutelado	Tareas amplias relacionadas con los contenidos y solucionadas individualmente y/o en pequeños grupos.
Seminario	Consultas al docente y/o a las compañeras y compañeros sobre dudas teóricas y/o prácticas derivadas del estudio de los contenidos del curso.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajo	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Presentación	Las competencias orales serán evaluadas por medio de una prueba que tendrá lugar en el período oficial de exámenes.	25	CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE11
Trabajo	Las competencias escritas serán evaluadas continuamente por medio de tres composiciones escritas asignadas por el profesor al largo del curso y que serán entregadas progresivamente al final de las unidades principales del temario.	25	CB3 CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Las competencias *gramaticais, de vocabulario, de escucha y de lectura serán evaluadas mediante una prueba final en el período de exámenes en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. El valor total final de cada destreza es cómo sigue: gramática y uso (15%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%)	50	CB3 CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG12 CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS:

El alumnado podrá acogerse a la evaluación continua (A.1) o a la evaluación única (A.2).

A.1) EVALUACIÓN CONTINUA

Se recomienda la evaluación continua y el trabajo diario en la materia, ya que el estudio constante y progresivo es el

sistema más adecuado para el aprendizaje de un idioma.

Para acogerse al sistema de evaluación continua, se recomienda al alumnado asistir y participar con regularidad a las sesiones presenciales, tanto teóricas como prácticas así como realizar las tareas y ejercicios que se le requieran. En el momento en que el alumnado entregue el primer trabajo escrito contará como que dedica seguir la evaluación continua.

Para superar la evaluación continua será necesario:

1) Aprobar cada una de las destrezas comunicativas (prueba oral: 25%, trabajos escritos: 25%, lectura y vocabulario: 20%, escucha: 15% y gramática y uso: 15%). Se tendrá que conseguir un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) en todas las pruebas específicas para calcular la nota final y una nota final mínima de 5. Las pruebas y los trabajos que el/la estudiante no realice o entregue contará como un 0. En la segunda edición de actas (ver sección B más abajo) el alumnado solo tendrá que presentarse a las destrezas suspensas.

2) Realizar una prueba oral (25%) que tendrá lugar en el período oficial de exámenes. La fecha será acordada con el alumnado con antelación.

3) Realizar 3 trabajos escritos (25%) que serán entregados progresivamente al final de las unidades principales del temario.

4) Realizar una prueba escrita para evaluar las competencias de lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%) que tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro.

A.2) EVALUACIÓN ÚNICA

El alumnado que no realice ninguna de las pruebas parciales podrá presentarse a la evaluación única, que consistirá en una única prueba global final que computará el 100% de la calificación final y que tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. La prueba única constará de las siguientes partes: prueba oral (25%), trabajo escrito (25%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%). La hora de la prueba oral será acordada con el alumnado con antelación.

Para superar esta prueba el alumnado tiene que aprobar todas las partes con un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) y una nota final mínima de 5. Se conservarán las partes aprobadas para la segunda edición de las actas en julio.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (Julio):

El alumnado que se había presentado la la primera edición de actas y que tenga suspensa alguna de las destrezas, solamente tiene que recuperar la(s) destreza(s) suspensa(s). El porcentaje de las pruebas será el mismo que en la primera edición de actas.

El alumnado que suspenda todas las destrezas y el alumnado que no se presente a la primera edición de actas será evaluado en la segunda edición de actas en julio mediante una prueba única que tendrá las mismas características que la prueba del sistema de evaluación única de la primera edición de actas. Esta prueba computará el 100% de la nota final. La prueba única constará de las siguientes partes: prueba oral (25%), trabajo escrito (25%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%). La hora de la prueba oral será acordada con el alumnado con antelación.

El examen de la segunda edición de actas, en cualquier modalidad, tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. Para superar la segunda edición de actas, en cualquier modalidad, el alumnado tiene que aprobar todas las partes con un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) y una nota final mínima de 5. En el caso de no aprobar en esta segunda edición de actas el alumnado tendrá que evaluarse de todas las destrezas en el próximo curso.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, tableta, conexión a internet u otros medios electrónicos.

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un suspenso automático en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Felicity O'Dell & Annie Broadhead, Objective Advanced. Student's Book without answers., 4ª, Cambridge University Press, 2014, Cambridge

Bibliografía Complementaria

M. Hewings, Grammar for CAE & Proficiency. Self-study grammar reference and practice, Cambridge University Press, 2010, Cambridge

M. Carter & M. McCarthy, Cambridge Grammar of English, Cambridge University Press, 2006, Cambridge

McCarthy, M. & O Dell, F, English Vocabulary in Use: Advanced, Cambridge University Press, 2003, Cambridge

L. Driscoll, Real Reading 4 (C1 Advanced), Cambridge University Press, 2008, Cambridge

M. Craven, Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced), Cambridge University Press, 2011, Cambridge

S. Haines, Real Writing 4 (C1 Advanced), Cambridge University Press, 2008, Cambridge

L. Rumisek, Academic Writing: From Paragraph to Essay, Macmillan, 2005, London

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

En una materia de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2 de inglés. El nivel para superar la materia al final del cuatrimestre deberá ser un nivel próximo el C1.2 de inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Castro Lorenzo, Carla Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de una materia sobre todo práctica que pretende desarrollar las competencias de comprensión/expresión oral y escritas. La metodología le da prioridad a análisis de documentos auténticos orales y escritos. Para seguir esta materia partimos de un nivel B2.1 y esperamos alcanzar un nivel B2.2.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG6 CG8 CG10 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG6 CG8 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG10 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22

Contenidos	
Tema	
1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Exprimer une opinion, un souhait ou un doute	Le subjonctif présent. Les verbes d'opinion.
3. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
4. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.
6. Contenus lexicaux et civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les principaux débats politiques en France. L'écologie, la consommation, la presse et les médias.
Pratique	Entrainement phonétique. Compréhension orale et production orale. Compréhension écrite et production écrite.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	40	60
Trabajo tutelado	6	12	18
Prácticas autónomas a través de TIC	5	5	10
Resolución de problemas de forma autónoma	15	35	50
Práctica de laboratorio	6	6	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y análisis de documentos variados.
Trabajo tutelado	Trabajos para el desarrollo de las competencias de compresión/expresión oral y escritura.
Prácticas autónomas a través de TIC	Ejercicios de escucha y comprensión de textos a través de distintas plataformas educativas.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios y trabajos de redacción.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas de forma autónoma	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	Descripción
Práctica de laboratorio	La profesora atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas de forma autónoma	Evaluación de ejercicios de comprensión/expresión escrita (20% de la nota) ; de un ejercicio de comprensión oral (20%) ; un trabajo a partir de una lectura obligada/tema de civilización (20% de la nota).	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG10 CE16 CE17

Práctica de laboratorio	Examen de expresión escrita y de expresión oral.	40	CB2 CB3 CB4 CG10 CE16 CE17

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de actas.

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba.

Para aprobar la materia seránecesario entregar los trabajos en los plazos que se indicarán a principio de curso. Para hacer media entre los trabajos y el examen, será también necesario tener un mínimo de 4,5 en cada parte. Las pruebas no entregadas contarán comoun cero. En caso de plagio, la nota es de suspenso.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con laprofesora al inicio del curso. En ese caso podrá examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas por el sistema de **evaluación única.** El examen será de comprensión/expresión oral y escrita, 50% el oral y 50% el escrito. Es necesario aprobarlas dos pruebas (oral, escrito) con un mínimo de 5 en cada una para poder superar la materia. El examen escrito y oral tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Segunda edición de actas(julio)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y escrita que contará el 100% de la nota para el alumnado que no haya superado la materia en la primera edición, 50% el oral y 50% el escrito. Es necesario aprobar las dos partes (con un mínimo de 5 en cada una) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Abbadie, Chovelon, Morsel, L'expression française écrite et orale, PUG, 2015

Jennepin, Léon-Dufour, Nouvelle grammaire du français, Hachette, 2004

Stéphanie Callet, Répertoire des difficultés du français, PUG, 2013

Abry & Chalaron, Les 500 exercices de phonétique, Hachette, 2011

Stéphanie Callet, Entraînez-vous de A à Z, PUG, 2016

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205
Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Otros comentarios

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel B2.1 y se espera alcanzar un nivel B2.2.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Alemán				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso del grado y que está concebida como una continuación de la materia Según Idioma Extranjero III, impartida en el primero cuatrimestre, como un curso orientado hacia la consolidación del conocimiento básico del alemán y su cultura. Por tanto, presupone un conocimiento básico tanto lingüístico como cultural y persigue la consolidación de un nivel básico de conocimiento de la lengua alemana; esto es el paso de la A2.1 a A2.2. Por tanto, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, en su gramática y su léxico, así como en otros aspectos culturales generales igualmente necesarios para un aprendizaje oral y práctica de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser

CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG10 CG12 CE15 CE17 CE18 CE19 CE21
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE15 CE17 CE18 CE19 CE21
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE15 CE17 CE18 CE19 CE21

Contenidos

Tema

1. Zur Wiederholung: Satzlehre, Wortstellung	Medien
2. Zur Wiederholung: Präpositionen + Akkusativ und/ oder Dativ	Im Hotel Reise und Verkehr Kulturelle Veranstaltungen
3. Die Verben. Wiederholung und Ergänzung: Verben mit Dativergänzung und Verben mit Präpositionen W-Fragen: Wiederholung und Ergänzung	Wetter und Klima
4. Das Passiv: der Passiv-Satz, Passiv mit Modalverben, Passiversatzformen, Passiversatzformen mit modaler Bedeutung	Post und Telekommunikation Feiertage
5. Das Personalpronomen Es: Wiederholung und Ergänzung Infinitiv- und Finalsätze: Einführung Perfekt und Pluskuamperfekt: Wierholung und Ergänzung	Lesen und übersetzen Die Welt der Märchen
6. Präteritum: Modalverben Das Verb Werden: Haupt- und Hilfsverb Hilfsverben: Modi und Tempora	Literatur und Filme
7. Artikel und Pronomen: Frageartikel, Artikel und Pronomen: Frageartikel, Demonstrativpronomen, unbestimmte Pronomen Das Perfekt mit den Verben lassen, helfen, etc.	Staat und Verwaltung. Dokumente
8. Relativpronomen und Relativsätze	Ausbildung und Beruf
9. Perfekt und Präteritum: Wiederholung und Ergänzung Deklination: Nomen und Adjektiv (Wiederholung und Ergänzung)	Arbeiten im Ausland Traumberuf
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones individuales y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante uitorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticais y léxicas y de Landeskunde.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13 CE17
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CB3 CB4 CG5 CE17 CE18 CE19 CE21

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 20% establecido para los trabajos de aula, se atenderá la participación regular en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales). La prueba escrita se realizará en la misma fecha que la fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT para la prueba de la evaluación única.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y seleccione la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Xunta de la FFT, más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota. Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Xunta de FFT. Para el alumnado que durante lo curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no había demostrado suficiente competencia en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht, Menschen A2.2 Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783195019026, Hueber Verlag, 2013,

Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, Menschen A2.2-Materialien Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD). ISBN: 9783195119023, Hueber Verlag, 2013,

María José Belloso Márquez, Marco Bader, Matthias Jäckel, Sophie Caesar, Gabriel Carrascal, Menschen DaF Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919016, Hueber Verlag, 2015,

Bibliografía Complementaria

Collins, Diccionario Compact, HarperCollins Publishers, 2013, Glasgow

E. Tschirner, E. Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch, Cornelsen, 2008, Berlin

H. Davies, Diccionario de alemán, Susaeta Ediciones, Madrid

Langenscheidt, Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español, Langenscheidt, 2009, Berlin-München

Langenscheidt, Diccionario Básico, Langenscheidt, 2001, Berlin-München

Langenscheidt, Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, Langenscheidt, 2003, Berlin-München

Pons, Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009, Stuttgart

Larousse Planeta, Vocabulario Básico del alemán, España, Larousse Planeta, 2013,

B. Braucek, A. Castell, Verbos alemanes, Idiomas, 2002, Madrid

A. Castell, Gramática de la lengua alemana, Idiomas, 2011, Madrid

B. Corcoll, Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes, Herder, 1999, Barcelona

H. Funk et al., Deutsche Grammatik, Cornelsen, 2006, Zürich

R. Horbert, Der kleine Duden. Gramática del alemán, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004, Madrid

Larousse, Gramática Alemana, Larousse Editorial S. A., 2009, Barcelona

C. Lemcke, L. Rohrmann, Einfach Grammatik A1. Deutsch, Langenscheidt, 2006, Berlin, München

C. Lemcke, L. Rohrmann, Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch, Langenscheidt, 2007, Berlin, München

G. Ruipérez, Gramática Alemana, Cátedra, 2006, Madrid

G. Werner, Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch, Langenscheidt, 2001, Berlin, München

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206
Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A2.1) equivalentes a 18 créditos de esta materia.
Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.
Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:
1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Portugués				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Portugués			
Código	V01G180V01406			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Bernardo André, da Silva			
Profesorado	Bernardo André, da Silva			
Correo-e	andre.bernardo2@gmail.com			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingïística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG6 CG8 CG10 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG6 CG8 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22

Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG10 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22

Contenidos

Tema	
Conteúdos gramaticais	Revisão dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português. Conteúdo gramatical relacionado com o nível C1 do Marco Comum Europeu de Referência para o ensino de Línguas. Elementos do português no Brasil e na África lusófona.
Conteúdos lexicais	Revisão dos conteúdos lexicais da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português; Léxico relacionado com os âmbitos económico, jurídico e técnico-científico; Léxico literário; Léxico do português no Brasil e na África lusófona.
Conteúdos pragmáticos	Revisão dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português; Expressão espontânea; Organização, articulação e coesão do discurso; Redação de textos de extensão média a longa sobre temáticas diversas.
Conteúdos avançados de cultura lusófona	Continuação e aprofundamento dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português sobre: História de Portugal; História do Brasil; História dos países africanos lusófonos; História da literatura lusófona; música e arte nas culturas lusófonas atuais; sistemas políticos dos países lusófonos; outros aspetos culturais da lusofonia. Aprofundamento dos elementos de tradução e cultura.
Conteúdos de tradução	Tradução ptes/gl de idiomatismos, falsos amigos e frases curtas contextualizadas com apoio nos principais corretores ortográficos e demais ferramentas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	24	34
Resolución de problemas	12	63	75
Trabajo tutelado	12	0	12
Eventos científicos	10	5	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	3	0	3
Práctica de laboratorio	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una especial preparación previa por parte del alumno. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Exposición de contenidos y observación de la atención y participación del alumnado.	15	CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CE14 CE16 CE17 CE147
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos breves a realizar durante las clases.	15	
Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos en grupos o individuales sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG6 CG8 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso.	20	CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG6 CG8 CG10 CE16 CE17

Resolución de problemas y/o ejercicios	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura (a realizar en marzo).	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG8 CG10 CE16 CE21 CE22
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual.	10	CB2 CB4 CB5 CG1 CG10 CE14 CE17 CE22

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única.**

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

Primera edición de las actas

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado. Para aprobar la asignatura, es necesario aprobar ambas pruebas (escrita y oral). Al suspender una de ellas, es necesario recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la fecha indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Faitic.

Las fechas y los horarios de las pruebas en sus diferentes convocatorias seguirán el calendario oficial de exámenes aprobado por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa, https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, https://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Cunha, Celso e Lindley Cintra, Nova Gramática do Português Contemporâneo, 6, Lexikon Editorial, 2009,

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Texto Editores, 2005, Lisboa

Duarte, Gonçalo, Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios, Lidel, 2016, Lisboa

Bibliografía Complementaria

Dicionários on-line de idiomas, http://www.wordreference.com/ptes/

Corrector ortográfico e sintáctico, https://www.flip.pt/FLiP-On-line/Corrector-ortografico-e-sintactico

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, Estrutura da Língua Portuguesa, Vozes, 1989, Petrópolis

Machado, José Barbosa, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués/V01G180V01108
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01207
Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G180V01306

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01501			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Factores internos y externos en el aprendizaje de lenguas. Mecanismos de aprendizaje. Las destrezas lingüísticas y sus aplicaciones.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE108	Comprender los mecanismos que subyacen al aprendizaje de las lenguas extranjeras.	• saber hacer
CE109	Adquirir factores internos y externos que intervienen en el aprendizaje propias de una tercera lengua.	• saber hacer
CE110	Comprender los mecanismos de interacción existentes entre la primera, segunda y tercera lengua.	• saber hacer
CE111	Aplicar los conocimientos adquiridos a la realidad social y entender el papel de la adquisición de lenguas del mundo actual.	• saber hacer
CE112	Desarrollar la capacidad crítica necesaria para discernir los falsos conceptos existentes en el aprendizaje de lenguas.	• saber hacer
CE113	Fomentar la capacidad de comunicación a través de las lenguas.	• saber hacer
CE114	Adquirir las nociones de multilingüismo y plurilingüismo y su aplicación a la diversidad cultural.	• saber hacer
CE115	Comprender la diversidad lingüística, las lenguas en contacto y las características distintivas del buen aprendiz de lenguas.	• saber hacer
CE116	Desarrollar el aprendizaje de lenguas dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.	• saber hacer
CE149	Familiarizarse con las características de aprendizaje propias de una tercera lengua.	

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo del aprendizaje de lenguas dentro de los diferentes contextos sociales y culturales	CB2 CB4 CG4 CG5 CG6 CG12 CG13 CE110 CE113 CE115
Adquisición de las herramientas necesarias para analizar los factores que intervienen en el aprendizaje de segundas lenguas	CB3 CB4 CB5 CG9 CE108 CE109 CE112 CE115
Comprensión del funcionamiento de diferentes sistemas lingüísticos en sus aspectos formales y conceptuales	CB1 CB3 CB5 CG8 CG10 CE111 CE112 CE116 CE149
Facilitación del proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras	CB3 CB4 CG7 CG10 CE108 CE114 CE149
Adquisición de los mecanismos internos comunes a aprendizaje de lenguas y de los elementos diferenciales	CB2 CB4 CG1 CG10 CG12 CE115

Comprender la diversidad lingüística, las lenguas en contacto y las características distintivas del buen aprendizaje de lenguas	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5

Contenidos

Tema	
Applied linguitics	Introducing second language acquisition
First Language Acquisition	First language acquisition theories Early childhood learning
FLA vs SLA	L1 and L2 acquisition compared L1 and L2 acquisition order
The linguistics of SLA	Contrastive analysis Error analysis Interlanguage Morpheme order studies The monitor model UG and functional approaches Current issues
Learner factors	Biological: Age. Languages and the brain Cognitive: intelligence, aptitud, learning styles Experiential: Personality, motivation, attitude
Learning strategies	Types
L2 teaching and learning	Current issues

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Lección magistral	28	0	28
Resolución de problemas	20	25	45
Resolución de problemas de forma autónoma	0	73	73

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades iniciales para tomar contacto con la materia, los malentendidos más comunes en su estudio y los temas a tratar en el curso.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia, sus objetivos, metodología y sistema de evaluación.
Resolución de problemas	Actividades complementarias a la lección magistral. El alumnado llevará a cabo ejercicios y pruebas de resolución de problemas, de las que deben producir las soluciones adecuadas.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades en las que se formulen problemas o ejercicios relacionados con los materiales y en las que el alumnado debe trabajar de forma autónoma.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada del alumnado se realizará durante lo horario de titorías determinado por la profesora.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Resolución de problemas de forma autónoma	Pruebas orales y/o escritas sobre los temas tratados en el curso. Estará dividida en dos partes, 45% cada una	90	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CE108 CE109 CE110 CE111 CE112 CE113 CE115 CE116 CE149
Resolución de problemas	Presentaciones hechas a lo largo del curso	10	CB2 CB4 CG1 CG10 CE108 CE111

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª edición de actas: evaluación continua

Habrá dos pruebas que contarán un 90% de la nota final (45% cada prueba). Pueden ser orales o escritas, de ser escritas, una de ellas puede consistir en un trabajo. La primera prueba será a mediados de curso y la segunda a finales. El 10% de la nota restante será las presentaciones hechas por el alumnado en la clase. La nota final será la suma de esas tres notas. Si la nota final es suspenso, el alumnado deberá examinarse de toda la materia en la segunda edición de actas.

Las pruebas se harán durante el período lectivo.

Las presentaciones hechas en la clase no son recuperables. La no entrega de un trabajo en tiempo y forma de trabajos o de presentaciones puntuará cómo cero.

Los/las alumnos/as que no puedan asistir a alguna de las pruebas sea cuál sea el motivo, deberán hacer esa prueba el día de la prueba de evaluación única. Este examen será en la fecha marcada en el período de exámenes en el calendario aprobado en la Xunta de la FFT.

El alumnado que no curse la modalidad de evaluación continua deberá explicar razonadamente y por escrito sus motivos en las dos primeras semanas del curso.

1ª edición de actas: evaluación única.

El alumnado que no se acoja a la evaluación continua hará un examen de evaluación única con contenidos teóricos y prácticos. Este examen computará como el 100% de la nota: la expresión formal contará un 50% y los contenidos 50%.

Este examen será en la fecha marcada en el período de exámenes en el calendario aprobado en la Xunta de la FFT.

2ª edición de actas

La segunda edición de actas (julio) consistirá en una prueba con una serie de cuestiones teóricas y problemas para resolver

semejantes a los que se hayan hecho en la clase. Este examen único final tendrá lugar en el período de exámenes del mes de julio, en la fecha oficial fijada aprobada por la Xunta de FFT. Este examen computará como el 100% de la nota y se tendrá en cuenta tanto el contenido como la expresión lingüística, que contarán como un 50% cada una.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ellis, R., The study of SLA, OUP, 1994, Oxford

Ortega, Lourdes, Understanding second language acquisition, Routledge, 2011, London

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la lectura de los libros recomendados, la preparación de las clases y el estudio continuo de la materia.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y la calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01502			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de la novela escrita por mujeres durante los siglos XVIII y XIX.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE157	Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer
CE158	Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objetivo de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	• saber • saber hacer
CE159	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.	• saber • saber hacer
CE160	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actividades de tolerancia y valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales contribuciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales, y culturales de la literatura en lengua inglesa.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG9 CG11 CE157 CE158 CE159 CE160
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo la aspectos formales y temáticos, sintentizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en el que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	CB2 CG6 CG11 CE157 CE158
Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos, exámenes y otras pruebas que expongan la reflexión critica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.	CB2 CB4 CG7 CG9 CG11 CE158 CE159 CE160
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CB2 CB4 CG6 CG7 CG11 CE159 CE160

Contenidos

Tema	
1. Introduction: the early woman writer and the novel.	1.1. Constructing women throughout history. 1.2. Prose fiction and early women writers.
2. The protest tradition and the seduction theme.	2.1. Delarivier Manley's New Atlantis (1709). 2.2. Eliza Haywood's Fantomina (1725). 2.3. Mary Wollstonecraft's Maria, or The Wrongs of Woman (1798).

3. The Gothic and the tradition of escape.	3.1. Ann Radcliffe's The Romance of the Forest. (1791) and The Mysteries of Udolpho (1794). 3.2. Mary Shelley's Frankenstein (1818).
4. The didactic tradition: reforming and socialising heroines.	4.1. Mary Davy's The Reform'd Coquet (1724). 4.2. Charlotte Lennox's The Female Quixote (1752). 4.3. Frances Burney's Evelina (1778). 4.4. Jane Austen's Northanger Abbey (1818).
5. Victorian women novelists: passion, subversion, and social comment.	5.1. The Victorian period and novel. 5.2. Emily Brontë's Wuthering Heights (1847). 5.3. Charlotte Brontë's Jane Eyre (1847). 5.4. George Eliot.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	24	12	36
Seminario	24	48	72
Examen de preguntas de desarrollo	2	24	26
Trabajo	0	14	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de objetivos, contenidos, materiales docentes, metodología y evaluación relativos a esta materia.
Lección magistral	Presentación teórica de los contenidos de esta materia
Seminario	Análisis y comentario de textos. Intercambio de ideas sobre dicho análisis, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia tal como se expone en las competencias de la materia

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	El profesor atenderá personalizadamente al alumnado hacia la preparación de los trabajos y del examen a realizar en esta materia, durante el horario de tutorías al efecto.
Trabajo	El profesor atenderá personalizadamente al alumnado hacia la preparación de los trabajos y del examen a realizar en esta materia, durante el horario de tutorías al efecto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminario	Análisis y comentario de textos. Intercambio de ideas sobre dicho análisis, desarrolando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia tal como se expone en las competencias de la materia. Participación en el aula y en posibles foros en Faitic, en general.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG11 CE157 CE158 CE159 CE160

Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito sobre los contenidos de la materia, con preguntas de desarrollo y comentario de textos.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG11 CE157 CE158 CE159 CE160
Trabajo	Dos trabajos escritos en los que se construyan argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, y empleando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos razonamientos.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG9 CG11 CE157 CE158 CE159 CE160

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Evaluación continua.

El alumnado tendrá que entregar dos trabajos escritos durante el cuatrimestre y un examen escrito final. El profesor informará del tipo de trabajos y de las fechas de entrega al inicio del cuatrimestre. La fecha del examen escrito será la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes que será publicado por el Decanato.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su claridad y corrección lingüística.

Evaluación única

El sistema de evaluación antes mencionado está diseñado para el alumnado que asista regularmente a las clases. Aquellas personas que, excepcionalmente y por alguna causa justificada, no puedan asistir con regularidad a las sesiones presenciales, deberán comunicárselo al profesor de la materia al principio del cuatrimestre. Este alumnado deberá hacer los trabajos y el examen como el resto del alumnado, por un valor de 80% de la nota final. El 20% restante de la nota corresponderá a una prueba oral con preguntas sobre los textos de lectura obligatoria. La fecha de estas pruebas será la establecida en el calendario oficial de exámenes. Los trabajos pueden entregarse en esta misma fecha.

Segunda edición de actas (julio)

Para la segunda edición de actas, el alumnado que haga evaluación continua o única y que no apruebe alguna de las partes en las que se divide la evaluación podrá volver a intentarlo en las fechas establecidas al efecto, pudiendo conservar las otras notas. Para el alumnado que no tenga ninguna nota de evaluación continua, el sistema será semejante al de evaluación

única especificado arriba (trabajos, examen escrito y oral). Las pruebas serán el día y hora que marque el calendario oficial de exámenes.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Austen, Jane, Northanger Abbey, Norton, 2004, New York

Brontë, Charlotte, Jane Eyre, Norton, 1987, New York

Haywood, Eliza, Fantomina and Other Works, Broadview Press, 2004, Peterborough

Shelley, Mary, Frankenstein, Norton, 1996, New York

Bibliografía Complementaria

Ballaster, Ros, Seductive Forms. Women's Amatory Fiction from 1684 to 1740, Clarendon Press, 1995, Oxford

Copeland, Edward & Juliet McCaster (eds), The Cambridge Companion to Jane Austen, 2nd ed., Cambridge U.P., 2011, Cambridge

Figes, Eva, Sex and Subterfuge: Women Writers to 1850, Pandora, 1982, London

Gilbert, S.M. & S. Gubar, The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination., 2nd ed., Yale U.P., 2000, Yale

Hogle, Jerrold ed, The Cambridge Companion to Gothic Fiction, Cambridge U.P., 2002, Cambridge

Marsh, Nicholas, Jane Austen: The Novels, Macmillan, 1998, Basingstoke

Punter, David & G. Byron, The Gothic, Blackwell, 2004, Oxford

Spencer, Jane, The Rise of the Woman Novelist. From Aphra Behn to Jane Austen, Oxford, 1986, Blackwell

Showalter, Eleine, A Literature of Their Own: From Charlotte Brontë to Doris Lessing, 2nd ed., Virago, 2009, London

Todd, Janet, The Sign of Angellica: Women, Writing, and Fiction, Columbia U.P., 1989, New York

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

Al ser una materia de 3º curso de Lenguas Extranjeras, se supone que el alumnado posee un nivel avanzado (C1) de inglés.

Se recomienda encarecidamente la participación activa en las aulas, particularmente en las clases prácticas donde se trabaja el comentario de textos y se debaten interpretaciones basadas en el análisis detallado de las lecturas obligatorias. También se aconseja participar en los foros de debate abiertos en la plataforma FAITIC.

El alumnado debe consultar los materiales, foros y comentarios hechos en FAITIC, y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Se recomienda también no recurrir al plagio total o parcial en los trabajos escritos, ya que eso supondrá la anulación de la nota obtenida nos mismos y la necesidad de repetición de esa tarea.

Es recomendable también hacer uso de los recursos de la biblioteca universitaria para la preparación de trabajos y exámenes.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero VII: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero VII: Inglés			
Código	V01G180V01503			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primero y segundo cursos del Grado, con el fin de conseguir un nivel avanzado (C2) en las competencias lingüística y comunicativa del idioma. Materia impartida con libro de texto y materiales complementarios de nivel C2.1.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer

CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber hacer
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	• saber • saber hacer
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer
CE8	Mejorar la compresión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	• saber • saber hacer
CE9	Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.	• saber • saber hacer
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE12	Dominar la dimensión social de la lengua y saber cómo utilizarla en función del contexto.	• saber • saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB4 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CG11 CE1 CE2 CE5 CE7 CE8 CE13 CE20 CT2 CT3 CT9 CT10 CT16 CT17 CT20
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escritura en el primero idioma extranjero.	CB1 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG13 CE2 CE9 CE15 CT2 CT10

Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB1 CB3 CB4 CG1 CG3 CG4 CG5 CG5 CG6 CG9 CG11 CE9 CE11 CE23 CT1 CT2 CT3 CT5 CT8 CT9 CT10 CT13 CT16 CT17
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y la organización apropiadas.	CB1 CB4 CB5 CG1 CG8 CG9 CE8 CE12 CE21 CT1 CT2 CT10
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo.	CB2 CB3 CB5 CG7 CG10 CG13 CE11 CE12 CE34 CT8 CT9 CT15 CT17 CT18

Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión orales en el uso del vocabulario y en la producción del discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y de la redacción.	CB1 CB4 CB5 CG1 CG3 CG7 CG8 CG8 CE1 CE2 CE12 CT1 CT2 CT3 CT8 CT9 CT10 CT16 CT17 CT20
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en la comunicación interpersonal en el contexto internacional que ofrece el primer idioma extranjero.	CB1 CB2 CB5 CG3 CG10 CG11 CG13 CE2 CE12 CE27 CE41 CT1 CT2 CT3 CT7 CT9 CT10 CT16 CT17 CT19
Desarrollo del aprendizje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB2 CB5 CG3 CG4 CG5 CG12 CG13 CE1 CE35 CE36 CE37 CT1 CT2 CT3 CT5 CT7 CT9 CT15 CT17 CT20

Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para su aplicación posterior al ejercicio profesional.	CB1 CB5 CG1 CG2 CG12 CG13 CE11 CE12 CE18 CT1 CT3 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11 CT14 CT15 CT16 CT17 CT20

Contenidos	
Tema	
I. USE OF ENGLISH (grammar and vocabulary)	1. Phrasal and prepositional verbs. 2. Advanced conditional clauses. 3. Inversion. 4. Verb patterns:gerunds and infinitives, etc. 5. Advanced reported speech. 6. Advanced passive and causative structures. 7. Collocations and Register Tasks: transformations, multiple choice, cloze test.
II. LISTENING	1. Casual conversation. 2. News and interviews. 3. Documentaries. 4. Academic lectures and debates. 5. Advertisements. 6. Films. Tasks: multiple choice, multiple matching, sentence completion.
III. VOCABULARY	1. Daily Life. Idioms and everyday expressions. 2. Nature: Fauna and flora. 3. Official language: Politics and public institutions. 4. Press language: advertising and the mass media. 5. Academic language. Culture and technology. 6. British English and other varieties of English. Tasks: multiple choice, word formation, cloze test.
IV. READING	1. Newspaper and magazine articles. Literary passages: structural analysis; key words and ideas. 2. Scientific articles and essays: paraphrasing; contrasting; summarising main ideas. 3. Reports and proposals: analysis, argumentation and assessment. Tasks: multiple-choice text, gapped text, multiple matching.
V. WRITING	1. Summaries. 2. Reviews 3. Essays. 4. Letters to the editor. Tasks: drafting, editing, formatting and writing compositions.
VI. SPEAKING	Academic presentations on the topics discussed in class. 1. Aims and objectives. 2. Researching one's audience. 3. Presentation structure. 4. Script and visual aids. 5. Delivering one's presentation. 6. Handling questions. Tasks: giving presentations, addressing an audience, answering questions, debating and contrasting ideas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	4	8
Lección magistral	24	30	54
Trabajo tutelado	16	27	43
Prácticas autónomas a través de TIC	0	12	12
Presentación	16	32	48
Examen de preguntas objetivas	4	12	16
Trabajo	8	24	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	6	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del los profesor de teoría del libro de texto en lo tocante a la gramática, lectura, vocabulario y comprensión oral según los contenidos del curso. Las explicaciones teóricas se podrán ir intercalando con la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, mediante ejercicios, debates u otras actividades.
Trabajo tutelado	Actividades de complemento a las sesiones magistrales. Práctica y consolidación de las destrezas de comprensión oral, lectura y vocabulario.
Prácticas autónomas a través de TIC	Repaso de las estructuras y construcciones gramaticales del curso por medio de cuestionarios en línea empleando el software del libro de texto.
Presentación	Práctica de expresión escrita y oral con el lector/a del curso por medio de la redacción de textos y de presentaciones orales en las clases prácticas en grupos reducidos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Orientación general y consultas en el aula sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos.
Trabajo tutelado	Práctica de las destrezas comunicativas y de la aplicación de los contenidos lingüísticos (Use of English).Consultas sobre los ejercicios y el proceso de aprendizaje.
Presentación	Práctica de la destreza de expresión oral. Consultas sobre las pruebas de exposición en el aula.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas objetivas	Prueba sobre la los contenidos de gramática y vocabulario (Use of English). Aplicación práctica de los contenidos lingüísticos de la materia. Revisión de pruebas .
Trabajo	Atención en horario de titorías. Consultas sobre la planificación de trabajos y presentaciones.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Práctica de las destrezas de comprensión oral y escrita. Orientación sobre las estrategias de aprendizaje para conseguir resultados satisfactorios.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Tres presentaciones orales en los grupos de prácticas para el desarrollo de la destreza de expresión oral y la competencia comunicativa (Speaking). Los temas y el calendario serán fijados por el profesorado de las clases prácticas después de la organización de los grupos al inicio de las sesiones presenciales.	20	CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE2 CE9 CE12

Prácticas autónomas a través de TIC	Ejercicios on line semejantes y complementarios a los discutidos en las clases de grupo único durante el curso empleando el software proporcionado por el libro de texto. El alumnado tendrá que subir evidencias de su trabajo de manera regular a la plataforma de autoaprendizaxe Faitic Tema. (Use of English)	10	CB1 CB5 CG5 CG12 CE1
Examen de preguntas objetivas	Examen final comprensivo de los temas de gramática y vocabulario (Use of English: Grammar and Vocabulary) impartidos a lo largo del curso con ejercicios tipo examen de Cambridge Proficiency y similares a los de las unidades del libro de texto, y el material complementario compartido en la plataforma faitic.	20	CG10 CG13 CE1 CE8 CE11 CE12
Trabajo	4 Trabajos escritos que evaluarán la destreza de expresión escrita (writing). Las fechas de entrega se fijarán en la plataforma faitic al inicio del curso	20	CB3 CB4 CB5 CG9 CG10 CG11 CG13 CE2 CE9 CE11 CE12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos pruebas tipo test para evaluar las destrezas de comprensión oral y escrita (Listening 15%, Reading 15%)	30	CB1 CG10 CG13 CE1 CE2 CE12

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El sistema de evaluación recomendado para este curso de inglés avanzado es el sistema de evaluación continua . El alumnado deberá participar de manera regular y activo en las tareas de aula y presentar los trabajos, ejercicios y presentaciones, requeridos conforme a los plazos establecidos al inicio del curso. El examen final comprensivo (Use of English: Grammar and Vocabulary) tipo test tendrá lugar en la fecha oficial acordada y publicada en la página web de la facultad.

El alumnado podrá acogerse a la evaluación continua (A.1) o a la evaluación única (A.2) y tiene que informar al profesorado antes del fin de la segunda semana de clase.

A.1) Evaluación continua
Se recomienda la evaluación continua y el trabajo diario en la materia, ya que el estudio constante y progresivo es el sistema más acomodado para el aprendizaje de un idioma. Para acogerse al sistema de evaluación continua, se recomienda al alumnado asistir y participar con regularidad a las sesiones presenciales, tanto teóricas cómo prácticas así como realizar las tareas y ejercicios que se le requieran. Para superar la evaluación continua será necesario:

1) Aprobar cada una de las destrezas comunicativas (Writing: 20%, Speaking: 20%, Reading: 15% y Listening: 15%) y la destreza lingüística (Use of English Grammar and Vocabulary: ejercicios on line : 10% y examen final: 20%)

2) Realizar 4 trabajos escritos (Writing 20%), 3 presentaciones orales (Speaking 20%), 2 pruebas de comprensión escrita (Reading 15%) , 2 pruebas de comprensión oral (Listening 15%) y ejercicios on line de seguimiento de las unidades del libro de texto (Use of English 10%). Las fechas de entrega de los trabajos y de la realización de las pruebas se anunciarán en la plataforma Faitic. Toda esta parte computará el 80% de la calificación final.

3) Aprobar una prueba final que constará de un test de respuesta corta sobre los contenidos lingüísticos (Use of English: Grammar and Vocabulary). Esta parte computará el 20%. La prueba final se realizará en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes aprobado en junta de FFT.

Es necesario aprobar cada parte con una nota mínima de 5. Las alumnas o alumnos que suspendan la materia en la primera edición de actas tendrán que repetir y superar en la segunda edición de actas en julio aquellas partes de la evaluación que no fueron aprobadas. Se guardará la nota de las partes aprobadas y los porcentajes de la calificación final no variarán.

A.2) Evaluación única

Aquellas personas matriculadas que no puedan cumplir los requisitos del curso con la regularidad exigida deberán comunicárselo de manera razonada al profesorado al inicio de las sesiones presenciales y no harán evaluación continua. Para estas personas existirá un modelo de evaluación única al final del cuatrimestre por medio de un examen global y comprensivo sobre la materia y las destrezas del curso conforme a los siguientes porcentajes:

1) Use of English: Grammar and Vocabulary -- 30% de la calificación final

2) Writing -- 20% de la calificación final

3) Speaking -- 20% de la calificación final

4) Listening -- 15% de la calificación final

5) Reading -- 15% de la calificación final

Este examen tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes aprobado en junta de FFT.

Es necesario aprobar cada parte con una nota mínima de 5. Las alumnas y alumnos que suspendan en esta modalidad de evaluación única en la primera edición de las actas , tendrán que repetir y superar en la segunda edición de actas, en julio, aquellas partes que tengan suspensas. Se guardará la nota de las partes aprobadas y los porcentajes de la calificación final no variarán.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no se presente a la evaluación continua o a la evaluación única en la primera edición de actas tendrá que hacer un examen de las mismas características que el examen de evaluación única, con las mismas cinco partes y las mismos porcentajes:

2) Writing -- 20% de la calificación final

3) Speaking -- 20% de la calificación final

4) Listening -- 15% de la calificación final

5) Reading -- 15% de la calificación final

Este examen tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes aprobado en junta de FFT.

NOTAS

El alumnado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso deberá tener en cuenta que el libro de texto y los materiales de clases complementarios están encaminados a la preparación del Cambridge Proficiency Exam y otros títulos semejantes de nivel C (C1-C-2).

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

El uso de diccionarios, ordenadores u otros recursos electrónicos, con o sin acceso a internet, no está permitido durante los exámenes

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Capel, A. & W. Sharp, Objective Proficiency (Student's book), Second edition, CUP, 2013, Cambridge

Mann, Malcom && S.T.Knowles, Destination C1 & C2. Grammar and Vocabulary, First edition, Macmillan, 2007, London

Vince, M., English Grammar and Vocabulary, Second edition, Macmillan, 2014, London

Bibliografía Complementaria

Sunderland, P. & E. Whetten., Objective Proficiency (Workbook), Second edition, CUP, 2013, Cambridge

Brazil, D, Pronunciation for Advanced Learners of English, CUP, 1994, Cambridge

Greenall, S. & M. Swan, Effective Reading, CUP, 1995, Cambridge

Grellet, F, Writing for Advanced Learners of English, CUP, 1997, Cambridge

Hewings, M, Advanced Grammar in Use, CUP, 2005, Cambridge

Hewings, M, Cambridge Grammar for CAE and Proficiency, CUP, 2009, Cambridge

Jones, Leo, New Progress to Proficiency, Third edition, CUP, 2006, Cambridge

McCarthy, M. & F. O□ Dell, English Vocabulary in Use, CUP, 2002, Cambridge

McCarthy, M. & F. O'Dell, English Idioms in Use, CUP, 2004, Cambridge

McCarthy, M. & F. O'Dell, English Phrasal Verbs in Use, CUP, 2004, Cambridge

Moore, Julie, Common Mistakes at Proficiency.... and How to Avoid Them, CUP, 2005, Cambridge

Mylnarczyk, R. & S.B, In Our Own Words, CUP, 2007, Cambridge

Profesor materia, Course 2018-19: complementary materials, Faitic Tema, 2017, https://faitic.uvigo.es

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Otros comentarios

1.- En una materia de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la asistencia y participación activa en el aula.

2.- Se recomienda también emplear los recursos de la biblioteca de una manera regular y eficaz en el estudio y en la redacción de trabajos y presentaciones.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero I: Francés				
Asignatura	Tercer idioma extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01504			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Ripoll Delebourse, Virginia Teresa			
Profesorado	Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude Ripoll Delebourse, Virginia Teresa			
Correo-e	vripoll@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se pretende desarrollar las competencias de comprensión y expresión escrita y oral de suerte que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes y comprender textos de dificultad baja alcanzando un nivel A2.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• Saber estar /ser
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CE30	Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico del tercero idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG10 CE30 CE32 CE33
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercero idioma como propio.	CB3 CB4 CG3 CG8 CE29 CE30
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercero idioma extranjero y ajenos.	CB3 CB5 CG3 CG7 CG10 CE31

Contenidos

Tema	
1 (1) . La caractérisation des personnes et la prise de contact.Se présenter, et présenter quelqu´un et quelque chose.	La phrase attributive. Être et avoir. Quelques formes de l'interrogation. La phrase négative. Description.
1 (2). L´Article et la Sphère du nom.Ládjectif et les pronoms	Le genre et le nombre.Toniques et personnels
2. Expliquer ses habitudes et interroger les autres sur les leurs	La phrase active simple. L'expression de la fréquence. Le présent d'habitude
3. Décrire l'espace. Demander son chemin.	Les marqueurs spatiaux. Le présent, le futur et l'impératif des verbes.
4. L'expression de la quantité	Les quantification. Les partitifs. Les démonstratifs. La possession.
5. Décrire les objets et leur usage	La caractérisation à l'aide de préposition. Les compléments du nom. Les verbes pronominaux. L'injonction.
6. comparer des objets, des situations, des personnes	La comparaison. L'expression du point de vue.
7. Le texte descriptif	Le thème de la description et ses parties. Les structures linguistiques liées à la description.
8. Contenus lexicaux et civilisationnels:	La ville et la campagne, types de logement , moyens de communication, loisirs, voyages, notions géographiques, historiques, socio-politico-économiques et culturelles sur la France et les pays d'expression française.
9. Introduction au texte narratif	Les valeurs de l'imparfait. Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels.Passé composé.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	40	80	120
Resolución de problemas de forma autónoma	28	37	65
Práctica de laboratorio	10	30	40
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y exposición teórica en el aula con ayuda de medios audiovisuales
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Estos trabajos serán hechos bajo la supervisión y corrección del profesorado antes de su presentación final

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajos y ejercicios prácticos de francés. Mínimo de un 4/10 en cada uno para hacer la media	30	CB3 CB4 CG1 CG7 CG10 CE33
Práctica de laboratorio	Dos pruebas de comprensión/expresión escrita y oral que se harán en el aula a lo largo del cuatrimestre. Se hará el promedio aritmético. Mínimo de un 4/10 en cada uno para hacer la media	70	CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG8 CE29 CE31 CE32

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

En la 1ª edición de actas el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba.

Para aprobar la materia será necesario haber entregado los trabajos (uno por mes) en la fecha requerida, señalada en el primero mes del curso, así cómo 2 pruebas en el aula a lo largo del cuatrimestre, uno en noviembre y otro en diciembre y tendrán que superar con un mínimo de un cuatro cada una de las partes en la cualquiera de las modalidades, sino tendrán que ir al Final en la segunda edición de actas en julio. Las pruebas no entregadas contarán como un cero.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con los profesores al inicio del curso. En cuyo caso, y solo en cuyo caso, podrán examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas por **evaluación única** (50% teoría, 50% práctica) con un mínimo de un 4/10 en cada parte para hacer la media, si no deberá ir a la sesión de julio. El examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha aprobada por la Xunta FFT.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen por el 100% de la calificación (50% teoría, 50% práctica se hará la media siempre que se alcance un mínimo de 4/10 en cada parte) para el alumnado que no había superado la materia en la primera edición de actas. El examen será de comprensión/expresión escrita y oral. Tendrá lugar en el periodo de exámenes de julio en la fecha aprobada por la Xunta FFT.

NOTAS GENERALES

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la materia. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Anne Akyuz, En Contexte. Exercice de Grammaire A1, Hachette, Hachette, 2019, paris
Grégoire, Maïa- Thievenez, O., Grammaire progressive du français. Niveau intermediaire. 3º edition avec livre web inclus, Clé international.Collection Progressive. Edit. 2013, Paris 2013
REY, A., REY-DEBOVE, J., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française Petit robert, Le Robert, Paris.Petit robert, 2013,
Boulares, M. & Frerot, J-L, Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), Clé International, Paris.,
Bibliografía Complementaria
Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier, Nouvelle grammaire du français., Paris Hacette,
Leroy-Miquel & Goliot-Lété, Vocabulaire progressif du français, Clé International,
Delatour-Jennepin-Dufour-Teyssier, Grammaire pratique du français en 80 fiches, Paris. Hachette. FLE,

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Tercer idioma extranjero II: Francés/V01G180V01703

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo regular.
Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.
Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.
La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.
ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero I: Alemán				
Asignatura	Tercer idioma extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01505			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de nueve créditos que se imparte en el primer cuatrimestre del tercer curso del grado, con el fin de adquirir una competencia comprensiva y productiva de estructuras gramaticales básicas tanto en la expresión escrita como en la oral de la lengua alemana y de introducir al alumnado en la cultura que sustenta dicta lengua. Se parte de un nivel cero de conocimientos, pues se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta. Esta materia persigue alcanzar el nivel A1.1.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• Saber estar /ser
CE30	Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.	• saber

CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.	• saber
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CG1 CG4 CG8 CG10 CG12 CG13 CE29 CE30 CE31 CE32 CE33
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG8 CG10 CG12 CG13 CE29 CE30 CE31 CE35
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG10 CG12 CG13 CE33

Contenidos

Tema	
1. La lengua alemana. El alfabeto.	La pronunciación estándar. La relación de las letras y los sonidos.
2. La vida alemana.	Los países alemanes: DACHL.
3. Nombres de países y lenguas.	El alemán en el mapa.
4. El verbo en presente. El nominativo. Tipos de oraciones.	Datos personales: presentaciones. Nombres y números. Datos y fechas.
5. Los artículos: el género de los nombres.	Los amigos y las profesiones. Hobbys, intereses y relaciones.
6. Los artículos: El plural de los nombres.	La ciudad y su entorno. Ciudades alemanas.
7. El acusativo. Verbos con acusativo.	Las comidas y los alimentos.
8. El adjetivo posesivo. Los verbos modales. Las preposiciones temporales.	El tiempo en la vida cotidiana: fechas, horas y citas. La familia.
9. Los verbos separables. El pronombre acusativo y las preposiciones de acusativo.	Imágenes de Alemania.
10. El dativo: nombre y pronombre. Preposiciones de dativo.	Otras particularidades de la lengua y de la vida alemanas.
Observación: Este temario inicial está abierto la nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	13	0	13
Trabajo tutelado	52	105	157
Presentación	8	20	28
Seminario	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Explicación del programa y del desarrollo de la materia: descripción de las características del curso, contenidos, metodología, evaluación y presentación del manual, diccionarios y otras herramientas de trabajo complementarias.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.
Presentación	Presentaciones cortas por parte del alumnado de temas culturales generales del ámbito alemán y de interés para la clase.
Seminario	Asesoramiento y apoyo en la elección y en la preparación de las exposiciones de los temas escogidos por el alumnado.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Presentación	Seguimento y apoyo en la preparación de la presentación fuera del aula mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico y apoyo durante la exposición en el aula.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticais y léxicas y de Landeskunde.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG8 CG10 CG12 CG13 CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE35

Presentación	Valoración de la aportación personal del alumnado a la materia.	10	CB2 CB3 CB4 CG1 CG10 CG12 CG13 CE33
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de cultura o Landeskunde.	80	CB3 CE31 CE32 CE33

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. Los trabajos de aula se desarrollarán semanalmente; las exposiciones se desarrollarán preferentemente a partir del segundo mes del cuadrimestre y la prueba escrita se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. El alumnado que suspenda será examinado de toda la materia de acuerdo a lo expuesto más abajo, referente a la convocatoria de julio.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT sobre los contenidos de la materia, más un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas), de carácter lingüístico o cultural, concertado con el profesorado para superarla. Ambos por el 50% de la nota, respectivamente.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural concertado con el profesorado para superar la materia. Este trabajo tiene un valor del 50% de la nota. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

En cualquiera de las convocatorias de exámenes, y tanto en la modalidad de evaluación continua cómo única, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado que, según su criterio, requiriera demostrar suficiente competencia oral en la materia. En estos casos, la nota obtenida en esta prueba haría media con la del examen escrito (siempre que esta no sea inferior a 4, como se indicaba anteriormente) y respetando los porcentajes fijados más arriba de 80 y 50 según se trate de evaluación continua o única.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Stefanie Dengler et al., Netzwerk neu. A1.1 Kurs- und Übungsbuch, Klett, 2019,

Bibliografía Complementaria

Collins. Diccionario Compact Plus. Español, HarperCollins Publishers, 2013, Glasgow
Tschirner, E., Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch, Cornelsen, 2008, Berlin
Davies, H, Diccionario de alemán para principiantes. (Dicc. ilustrado), Susaeta Ediciones, 1996, Madrid
Langenscheidt, Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español, Langenscheidt, 2009, Berlin-München
Langenscheidt, Langenscheidt Diccionario Básico Alemán, Langenscheidt, 2001, Berlin-München
Pons, Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009, Stuttgart
Larousse Planeta, Vocabulario Básico del alemán, España, Larousse Planeta, 2013,
B. Braucek, A. Castell, Verbos alemanes, Idiomas, 2002, Madrid
A. Castell, Gramática de la lengua alemana, Idiomas, 2011, Madrid
B./ R. Corcoll, Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes, Herder, 1999, Barcelona
H. Funk et al., Deutsche Grammatik, Cornelsen, 2006, Zürich
R./ U. Horbert, Der kleine Duden. Gramática del alemán, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004, Madrid
Larousse, Gramática Alemana, Larousse Editorial S. A., 2009, Barcelona
G. Ruipérez, Gramática Alemana, Cátedra, 2006, Madrid

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Tercer idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01704

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.
Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:
1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad a este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero I: Portugués				
Asignatura	Tercer idioma extranjero I: Portugués			
Código	V01G180V01506			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web	http://estudoslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	En esta materia se pretende que el alumnado adquiera conocimientos básicos de lengua portuguesa a nivel fonético, gramatical, léxico y pragmático cara al nivel A2 del del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La materia será impartida en lengua portuguesa.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer

CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber • saber hacer
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber • saber hacer
CE30	Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.	• saber • saber hacer
CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.	• saber
CE34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	• saber • saber hacer
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	• saber • saber hacer
CE36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CG1 CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE34 CE35 CE36
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma como propio.	CB2 CB3 CB5 CG1 CG4 CG13 CE29 CE30 CE31 CE32 CE35
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB5 CG4 CG6 CG10 CG11 CG13 CE29 CE33 CE36
Saber trabajar en grupo en la realización de actividades prácticas en las aulas.	CB2 CB4 CG1 CG9 CE30 CE34

Adquirir conocimientso básicos de la cultura y de la sociedad de los países de lengua oficial portuguesa, de acuerdo con el nivel A2 del Marco Comum Europeu de Referência das Línguas.	CB1 CB2 CB3 CG1 CG4 CG6 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13 CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE34 CE35 CE36

Contenidos	
Tema	
Contenidos fonéticos y gramaticales	Contenidos relacionados con el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicales	Contenidos léxicos y semánticos relacionados con el nivel A2 de lengua portuguesa del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos pragmáticos	Formas de tratamiento. Idiomatismos. Falsos amigos. Diferencias entre el portugués de Portugal y el del Brasil.
Elementos básicos de Cultura Lusófona	Aspectos seleccionados de la Historia de Portugal, Historia del Brasil, Historia de los países africanos de lengua portuguesa; Historia de la literatura en la lusofonía; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la lusofonía.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	30	10	40
Trabajo tutelado	22	40	62
Resolución de problemas	15	25	40
Eventos científicos	4	5	9
Práctica de laboratorio	1	10	11
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17
Trabajo	0	30	30
Examen oral	2	10	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Organización y explicación de la materia: calendario, exámenes, ejercicios, bibliografía, herramientas de trabajo.
Lección magistral	El profesorado explicará, combinando teoría y práctica, los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los ejercicios correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, filmes u otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Atención a dudas.
Trabajo tutelado	Atención a dificultades surgidas durante las sesiones prácticas.
Pruebas	Descripción
Trabajo	Atención a dificultades surgidas durante la preparación de trabajos.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Presentación de trabajos individuales o en grupos sobre temas gramaticales diversos a partir de textos de cultura lusófona. Estos trabajos podrán tener una frecuencia semanal.	30	CB2 CB3 CG1 CG9 CG12 CE29 CE31 CE32 CE33 CE35 CE36
Práctica de laboratorio	Ejercicios orales de comprensión, expresión y fonética. Habrá una prueba oral individual.	30	CB4 CG1 CG9 CE30 CE31 CE32 CE34 CE35
Examen de preguntas de desarrollo	Una prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos y de civilización lusófona vistos durante el curso. El alumnado de evaluación única deberá también estar presente el día del examen.	40	CB3 CG6 CG9 CG10 CG11 CE30 CE32 CE33 CE34

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga posibilidad de asistir debe comunicarlo al profesorado. En todo caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

El examen oral tendrá lugar el mismo día en una sala contigua. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación

en esta supondrá el consentimiento en la grabación.

Es preciso aprobar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la asignatura. No se realizará media de no ser así. En caso de suspenso, el alumnado de evaluación continua deberá recuperar en la convocatoria de julio aquella(s) prueba(s) que tenga suspensa (oral, escrita o ambas, según el caso).

Evaluación única

La evaluación única consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en aulas contiguas. La fecha y hora de los exámenes (escrito y oral) es la recogida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. Es preciso aprobar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en esta supondrá el consentimiento en la grabación.

Es necesario superar ambas pruebas (escrita y oral) para aprobar la materia.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención en esta de una calificación de 0 (cero) puntos.

La copia o el plagio en los respectivos exámenes de las evaluaciones continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en estas. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Segunda edición de las actas

La evaluación consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán el mismo día. La fecha y hora de los exámenes (escrito y oral) es la recogida en el calendario oficial de la FFT para los exámenes de julio.

Los mismos criterios de la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). Se grabará la prueba oral.

En el caso particular del alumnado de evaluación continua que no superase la materia en la primera convocatoria y tuviese que acudir a la segunda edición de las actas, este tendrá que examinarse exclusivamente de la parte o partes que tengan suspensas (examen oral y/o escrito).

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Carmo, Leonete, Olá! Como está?, Lidel, 2011, Lisboa
Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga., Gramática Ativa 1, 3ª, Lidel, 2011, Lisboa
Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, Gramática Ativa 2, 3ª, Lidel, 2012, Lisboa
Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010, Porto
Dicionário Editora de Espanhol-Português, Porto Editora, 2008, Porto
Dicionário Editora de Francês-Português., Porto Editora, 2011, Porto
Dicionário Editora de Inglês-Português., Porto Editora, 2010, Porto
Dicionário Editora de Português-Espanhol, Porto Editora, 2010, Porto
Dicionário Editora de Português-Francês., Porto Editora, 2009, Porto
Dicionário Editora de Português-Inglês., Porto Editora, 2010, Porto
Dicionário Moderno da Língua Portuguesa, Porto Editora, 2010, Porto
Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos., Porto Editora, 2012, Porto
Dicionário Moderno de Verbos Portugueses, Porto Editora, 2010, Porto
Duarte, Gonçalo (org.), Histórias de Bolso., Lidel, 2016, Lisboa
Henriques, Teresa Sousa & Federico de Freitas, Qual é a Dúvida, Lidel, 2011, Lisboa
Machado, José Barbosa,, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga
Ruela, Isabel, Vocabulário Temático, Lidel, 2015, Lisboa
Bibliografía Complementaria
Castro, Ivo,, Introdução à História do Português,, 2ª, Edições Colibri, 2006, Lisboa
Cristóvão, Fernando (dir. e coord.)., Dicionário Temático da Lusofonia, Texto Editores, 2005, Lisboa
FLiP 9 - Ferramentas para a Língua Portuguesa. [www.flip.pt]., Priberam, 2015,
Sobral, José Manuel,, Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional,, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012, s.l.
http://www.portaldalinguaportuguesa.org/,
http://www.ciberduvidas.com/,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Tercer idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01705

Otros comentarios

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

Un buen nivel de lengua gallega ayudará en la comprensión de esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en el uso de la lengua.

En la biblioteca de la Facultad existen interesantes recursos que facilitarán el estudio de esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés				
Asignatura	Ámbitos literarios II do primeiro idioma estranxeiro: Inglés			
Código	V01G180V01601			
Titulacion	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introdución ás/ós principais autores/as norteamericanas/os dos séculos XIX e XX en prosa, poesía e teatro, a través da lectura de obras especialmente representativas.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber
CB2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber facer
CB3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.	• saber facer
CB4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.	• saber facer
CB5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber facer
CG3	Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	• saber facer
CG6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao.	• saber facer
CG9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.	• saber facer
CG10	Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.	• saber facer
CG11	Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva.	• saber facer
CE156	Identificar as principais achegas teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, de raza e orientación sexual, así como dunha cultura e paz.	• saber facer
CE157	Sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira mediante o estudo dun certo número de autoras/es e textos provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos.	• saber facer

CE158	Describir e analizar os trazos, temas, estilos e símbolos que se utilicen nos textos literarios que sexan obxectivo de estudo, relacionando estas características co contexto en que se inscribe a produción e recepción dos mesmos.	• saber facer
CE159	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos máis apropiados, e expresando oralmente e por escrito esa reflexión crítica.	• saber facer
CE160	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula, e mostrando actividades de tolerancia e valores democráticos.	• saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaje	Competencias
1. Realización de actividades que supoñan comprender e identificar as principais achegas teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG6 CG9 CG10 CG11 CE156 CE157 CE158 CE159 CE160
2. Descrición e análise de textos literarios, atendendo a aspectos formais e temáticos, sintetizando ideas e relacionando uns textos con outros e co contexto en que se inscribe a produción e recepción dos mesmos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG6 CG9 CG10 CG11 CE1 CE2 CE3 CE6 CE8 CE9 CE21 CE156 CE157 CE158 CE159 CE160 CT6 CT7 CT9 CT11 CT13 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT19 CT22 CT23

3. Preparación de presentacións orais, traballos escritos e outras probas que expoñan a reflexión crítica do alumnado, e a súa capacidade para construír argumentos sólidos, seguir convencións académicas, empregar evidencias e facer uso dos recursos máis apropiados.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG6 CG9 CG10 CG11 CE1 CE2 CE4 CE12 CE25 CE26 CE30 CE156 CE157 CE158 CE159 CE160 CT2 CT4 CT6
4. Participación en debates e outras actividades formativas en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula, e mostrando actitudes de tolerancia e valores democráticos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG6 CG9 CG10 CG11 CE156 CE157 CE158 CE159 CE160

Contidos	
Tema	
Unit 1. Conception and Formation of a National Literature.	1.1. The beginnings of the American short story. W. Irving's "Rip Van Winkle" 1.2 Search for Form: Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher" and Herman Melville's "Benito Cereno" 1.3 The first mature novel in American tradition: Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn.
Unit 2. From aesthetics to ethics: American Modernism and 1930s social literature.	2.1. Modernist subjectivity in prose: Ernest Hemingway and William Faulkner / Modernist objectivity in poetry: Imagism in Ezra Pound, HD, W.C. Williams 2.2. Depression Era Fiction: John Steinbeck's Of Mice and Men.
Unit 3. Post-war Literature: Existentialism, Ethnicity and Postmodernism.	3.1. The Broadway stage: A. Miller's Death of a Salesman & Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire. 3.2. Jewish American fiction: Saul Bellow, Bernard Malamud, Philip Roth. 3.3 American postmodernism: Thomas Pynchon's The Crying of Lot 49 & John Barth's "Lost in the Funhouse"

Planificación docente			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introdutorias	7	0	7
Lección maxistral	7	0	7

Debate	22	0	22
Estudo de casos	10	70	80
Eventos científicos	2	0	2
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	14	16
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descripción
Actividades introdutorias	Presentación da materia e contidos o primeiro día de clase.
Lección maxistral	Clases de tipo téorico para contextualización e introdución de cada tema.
Debate	Discusion aberta na aula sobre extractos de lecturas.
Estudo de casos	Estudio guiado de extractos de textos de xeito individual na aula.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias afíns ao temario da materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección maxistral	Titorización en despacho. Páxina de FAITIC con tódala información relevante a cada tema, incluíndo liñas fundamentais sobre os textos a tratar nas aulas, bibliografía a texto completo de apoio, referencias a bibliografía externa en biblioteca FFT, etc. Non hai titorización por correo-electrónico.
Estudo de casos	Titorización en despacho. Páxina de FAITIC con tódala información relevante a cada tema, incluíndo liñas fundamentais sobre os textos a tratar nas aulas, bibliografía a texto completo de apoio, referencias a bibliografía externa en biblioteca FFT, etc. Non hai titorización por correo-electrónico.
Debate	Discusión e diálogo participativo nas aulas.

Avaliación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debate	Participación oral RELEVANTE na discusión grupal de extractos e textos literarios.	10	CB2 CB3 CB4 CG10 CE158 CE159
Exame de preguntas de desenvolvemento	proba 1: identificación e análise guiada dun extracto de lecturas obrigatorias (s XIX)	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG6 CG9 CG10 CG11 CE156 CE157 CE158 CE159 CE160

Exame de preguntas de desenvolvemento	proba 2: identificación e análise guiada dun extracto das lecturas obrigatorias (s. XX)	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG6 CG9 CG10 CG11 CE156 CE157 CE158 CE159 CE160

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

A avaliación recomendada desta materia será continua. A non asistencia e/ou a non entrega dos traballos e actividades avaliables nas datas correspondentes implica a perda da cualificación porcentual indicada enriba para cada unha das partes. **O alumnado non asistente dende un principio** poderá optar por unha avaliación única que constitúe o 100% da cualificación, na 1ª e na 2ª edición de actas. Este tipo de alumnado será avaliado exclusivamente en función de exame final, que terá lugar na data establecida no horario oficial estipulado no calendario de exames da FFT.

As datas exactas das probas de avaliación continua será concretadas co colectivo de alumnos/as asistentes. En todo caso a primeira terá lugar entre a cuarta e a sexta semana de curso, e a segunda terá lugar na ultima semana lectiva do curso. Ámbalas dúas datas serán anunciadas coa debida antelación (8-10 días) na paxina de Faitic para esta materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

Calquera alumna/o de avaliación continua que, ó final de curso, non superara a avaliación continua (sexa por notas insuficientes ou por non cumprimento) terá dereito a un exame final na 2ª edición de actas (xullo) que constitúe o 100% da cualificación, exactamente nas mesmas condicións que o alumnado non asistente dende un principio. Ver Nota 1 e Nota 2.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ó alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Estas condicións de avaliación se aplicarán de forma idéntica o alumnado ERASMUS, ISEP ou outro alumnado de intercambio que curse a materia. En atención ás competencias de materia e de titulación sobre valores democráticos e igualdade , non haberá ningún tipo de "discriminación positiva" cara ó alumnado de intercambio, calquera que sexan as súas circunstancias académicas na súas universidades de orixe.

NOTA 1: En ningún caso se contemplarán vías de avaliación intermedias entre os dous sistemas de avaliación (continua/única).

NOTA 2: Comezado o curso e obtida a primeira cualificación no sistema de avaliación continua, enténdese que este alumnado asume e acepta dito sistema irrevogablemente para a 1ª edición de actas. Caso de abandonar prematuramente o sistema de avaliación continua a/o alumna/o só poderá optar a ser cualificado na 2ª edición de actas (xullo) e será cualificado NP na 1ª edición.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Barth, John, Lost in the Funhouse, calquera, calquera,

Faulkner, William, As I Lay Dying, calquera, calquera,

Steinbeck, John, Of Mice and Men, calquera, calquera,

Twain, Mark, The Adventures of Huckleberry Finn, calquera, calquera,

Poe, Edgar Allan, "The Fall of the House of Usher" en coleccion de relatos, calquera, calquera,

Melville, Herman, "Bartleby, the Scrivener" en coleccion de relatos, calquera, calquera,

Pynchon, Thomas, The Crying of Lot 49, calquera, calquera,

Williams, Tennessee, A Streetcar Named Desire, calquera, calquera,

Bibliografía Complementaria

Barrish, P, American literary realism, critical theory, and intellectual prestige, 1880-1995., Cambridge UP, 2001,

Bercovitch, S, The Cambridge history of American literature., Cambridge UP, 1996-2005,

Campbell , N., American cultural studies : an introduction to American culture, Routledge, 1997,

Coulombe, Joseph L, Mark Twain and the american west., U of Missouri P, 2003,

DuPlessis, R.B, Genders, races, and religious cultures in modern American poetry, 1908-1934., Cambridge UP, 2001,

Gioia, D., et al. (eds), Twentieth-century American poetry., McGraw Hill, 2004, Boston / Madrid

Giorcelli, C. T, The Idea and the thing in modernist American poetry., ILA Palma, Palermo

Gray, Richard J, A History of American literature., Blackwell, 2003, Malden (MA)

Hayes, K.J., The Oxford handbook of early American literature., Oxford UP, 2008, Oxford

Hogue, W. L., Postmodern American literature and its other, University of Illinois Press,, 2009, Urbana

Kalaidjian, W. (ed), The Cambridge companion to American Modernism., Cambridge UP, 2004,

Kazin, A, God & the American writer, Vintage Books, 1998, New York

Lamb, R.P. and G. R. Thompson., A Companion to American fiction, 1865-1914, Blackwell, Malden (MA)

Lauter, P., A companion to American literature and culture., Wiley Blackwell, 2010, Chichester

Lee, A. Robert., Multicultural American literature : comparative black, native, latino/a and asian american fictions., Edinburgh UP, 2003, Edinburgh

MacGowan, Christopher, Twentieth century American poetry., Blackwell, 2004, Malden (MA)

Messent, P., New readings of the American novel : narrative theory and its application., Edinburgh UP, 1998, Edinburgh

Peck, D. (ed), American ethnic writers., Salem Press, 2000, Pasadena (CA)

Perkins, G. & Barbara Perkins., The American tradition in literature., McGraw Hill, 2002, Boston

Pollard, Finn., The literary quest for an American national character, Routledge, 2009, New York

Renza, LA, Edgar Allan Poe, Wallace Stevens, and the poetics of American privacy., Louisiana State UP, 2002, Baton Rouge

Tanner, T., he American mystery : American Literature from Emerson to DeLillo ., Cambridge UP, 2000, Cambridge / New York

Temperley, H and Christopher Bigsby (eds), A New introduction to American Studies., Pearson Education, 2006, Harlow

Wirth-Nesher, H & Michael P. Kramer., The Cambridge Companion to Jewish American literature., Cambridge UP, 2003, Cambridge

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Ámbitos literarios I do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Historia dos países do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01101
Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202
Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401
Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

O nivel de expresión en inglés terase moi en conta na corrección de traballos escritos.

NON se recomenda cursar esta materia sen ter previamente superadas (aprobadas) as materias "Primeiro idioma estranxeiro: Inglés", en tódolos niveis (I a VII), Nivel C2.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01602			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de una materia de carácter introductorio a las literaturas en inglés del ámbito poscolonial. Se ofrece una aportación a las corrientes críticas y teóricas específicas de los estudios poscoloniales y una panorámica a la producción literaria en los países de habla inglesa excepto Reino Unido y los Estados Unidos de América, de las que se ocupan las otras asignaturas de esta materia. Se trata de suministrar al alumnado de las herramientas críticas imprescindibles para la evaluación del impacto del colonialismo en la literatura producida en todo el mundo anglófono desde la colonización de los territorios fuera de Europa hasta la actual globalización. Se prestará especial atención a la literatura más contemporánea.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber hacer
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber hacer
CE156	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, de raza y orientación sexual, así como de una cultura y paz.	• saber hacer
CE157	Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CE158	Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objetivo de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	• saber hacer
CE159	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.	• saber hacer
CE160	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actividades de tolerancia y valores democráticos.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales aportaciones teóricas nos distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG13 CE156
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	CB2 CB3 CG8 CG9 CE157 CE158 CE159

Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG6 CG7 CG8 CG12 CE156 CE157 CE158 CE159 CE160
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CB4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CE159 CE160

Contenidos	
Tema	
1. Terminology	1.1. From Commonwealth to Postcolonial 1.2. Theories of colonial discourses 1.3. Definitions of postcolonialism
2. Orientalism and Mimicry	2.1. Definition of Orientalism 2.2. Orientalist stereotypes 2.3. Criticism of Orientalism 2.4. Mimicry
3. Postcolonial Nations	3.1. Imagining the nation 3.2. Nationalist representations 3.3 The margins of the nation 3.4. English as a national language
4. Postcolonial Reading and Writing Practices	4.1 Contrapuntal reading 4.2 Postcolonial rewritings
5. Postcolonial critical alliances	5.1 Postcolonial feminisms 5.2 Postcolonial diasporas 5.3 Postcolonial ethnicities
N.B. Para el estudio de los contenidos teóricos de cada unidad se empleará el manual Beginning Postcolonialism y John McLeod (2ª edición, 2010).	Para las sesiones prácticas del bloque temático de la unidad 1 a la unidad 4 se empleará una selección de textos publicados en Faitic (consultar bibliografía). Para las sesiones prácticas de los bloques temáticos de la unidad 4 a la unidad 8 se empleará el texto de Rachna Mara _Of Customs and Excise.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	4	0	4
Lección magistral	10	14	24
Trabajo tutelado	22	26	48
Seminario	2	0	2
Estudio previo	0	20	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	12	12
Examen de preguntas de desarrollo	12	26	38
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia y organizar la dinámica de la docencia y actividades con el alumnado en la primera semana de clases.

Seminario	Actividades de formación dirigidas por las profesoras que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Lección magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la materia.
Trabajo tutelado	Discusión oral de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado bajo la supervisión de las profesoras. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y en los seminarios así como los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas previas.
Seminario	Las tutorías grupales son de carácter obligatorio, tendrán lugar en horario de clase (en las sesiones que se indiquen) y estarán dedicadas, entre otras actividades, a la organización de las tareas de aprendizaje, distribución de trabajos, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico y a la supervisión de la elaboración de los trabajos.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto el manual teórico como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y tener realizada la lectura del material.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	- Revisión de las discusiones orales de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado -Consultas sobre comentarios realizados en el aula
Seminario	- Consultas sobre el contenido de la materia y la aplicación de los conceptos teóricos. - No hay consulta remota (via email)
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	- Autocorreción en Resolución de problemas y ejercicios - Revisión de pruebas (en trabajos de aula y pruebas de respuesta larga)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación activa en las clases y ejercicios de comentario de texto que pueden ser escritos u orales. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral y/o escritura. Se tendrá especialmente en cuenta la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	20	CB1 CB3 CB4 CB5 CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CE156 CE157 CE159 CE160
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán dos exámenes basados en los contenidos de la materia, que combinarán preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos. Se evaluará en cada examen tanto la adquisición de competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión escrita. Se celebrarán dentro del calendario de docencia, en la hora y aula correspondientes a la materia, en las semanas que se explicitan en Otros comentarios.	80	CB2 CB3 CB4 CG2 CG3 CG5 CG6 CG8 CE156 CE157 CE158 CE159

Otros comentarios sobre la Evaluación

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1-EVALUACIÓN CONTINUA. PARCIALES: Existen 2 exámenes parciales fijados para la materia en horario de clase, cada uno de ellos computará un 40% da cualificación final. **La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa** también serán evaluadas. **Ambas fechas se harán públicas al comienzo del cuatrimestre, en la sesión introductoria y se publicarán en Faitic en el Cronograma de la materia .**

En caso de que la media entre ambos exámenes sea de suspenso, el alumnado deberá concurrir a un **examen único en la segunda edición de actas**, basado en los contenidos globales de toda la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 80% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. **Este examen tendrá lugar ÚNICAMENTE en el período de exámenes de la segunda edición de actas (junio/julio) en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.**

La valoración por participación y presentaciones orales voluntarias es de hasta un 20% de la nota final en la evaluación continua.

2-EVALUACIÓN ÚNICA. EXAMEN ÚNICO: En caso de que el alumnado decida no concurrir a los exámenes parciales, la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. **Este examen tendrá lugar ÚNICAMENTE en el período de exámenes de la primera edición de actas (maio) en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.**

El alumnado ERASMUS/Ajeno deberá ajustarse a la normativa que rige para el alumnado de la UVigo en este sentido. **NO se harán EXCEPCIONES en ningún caso.**

Es responsabilidad del alumnado que no asista a las clases mantenerse informado de todo el relacionado con la materia a través de **Faitic** y de presentarse a los exámenes en las fechas establecidas, que se anunciarán a través de la plataforma digital al inicio del cuatrimestre.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS.

En la segunda edición de las actas (junio/julio) la evaluación se llevará a cabo mediante **un examen único**, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar **ÚNICAMENTE en la fecha oficial (junio/julio) aprobada por la Junta de Facultad.**

El alumnado ERASMUS/Ajeno deberá ajustarse a la normativa que rige para el alumnado de la UVigo en este sentido. **NO se harán EXCEPCIONES en ningún caso.**

Fuentes de información
Bibliografía Básica
John McLeod, Beginning Postcolonialism, 2010, Manchester UP
Rachna Mara, Of Customs and Excise, 1991, Second Story Press
Bibliografía Complementaria
Rudyard Kipling, "The Overland Mail (foot service to the hills)" [1896], FAITIC,
Olive Senior, "Colonial Girls School" [1985], FAITIC,
Robert Kroetsch, Seed Catalogue (selected poems) [1977], FAITIC,
Seamus Heaney, "Digging"[1966], "The Stations of the West"[1975], FAITIC,
Henry Lawson, "The Drover's Wife" [1896], FAITIC,
Murray Bail, "The Drover's Wife" [1986], FAITIC,
Leonard Kibera, "The Spider's Web" [1968], FAITIC,
Rudolfo Anaya, "Devil Deer" [1992], FAITIC,

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903 Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904 Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202
Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Otros comentarios

Se recomienda que el alumnado ERASMUS/Ajeno compruebe previa reunión con el profesorado la pertinencia en la elección de la materia habida cuenta de su trayectoria académica previa en su universidad de origen.

La normativa de horarios/pruebas/exámenes y convocatorias es la misma para todo el alumnado. No se harán excepciones de ningún tipo con el alumnado Ajeno/ERASMUS.

Las tutorías tendrán carácter presencial.

Es imprescindible la lectura de los textos obligatorios antes de las clases.

Es imprescindible el empleo de Faitic para recibir las comunicaciones de las profesoras y el intercambio de archivos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Historia del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01603			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia estudiaremos la historia de la lengua inglesa desde sus orígenes en la familia germánica hasta su estado hoy en día como una de las lenguas habladas mayoritariamente en el mundo. Estudiaremos cambios internos, como cambios fonológicos y sintácticos, y también cambios externos, como las fuerzas sociales y culturales que pueden resultar en cambio lingüístico. Los objetivos principales de esta materia son: (la) ofrecer una visión global de la historia de la lengua inglesa a nivel lingüístico (ortografía, fonología, morfología, sintaxis, léxico); (b) proporcionar las herramientas esenciales para llevar a cabo el estudio de la historia de la lengua inglesa, en inglés antiguo, inglés medio e inglés moderno; por ejemplo, trabajando con diccionarios, corpora y otros materiales on line.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE96	Ser capaz de identificar y analizar las variables (internas y externas) que puedan afectar al uso de una lengua y provocar un cambio lingüístico.	• saber
CE97	Adquirir conocimientos imprescindibles para explicar los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primer idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.	• saber
CE98	Adquirir las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primer idioma extranjero.	• saber hacer
CE99	Manejar adecuadamente y explotar con aprovechamiento los recursos disponibles para el estudio y análisis del primer idioma extranjero: cursos en la red, ejercicios con autocorreción en la red, diccionarios históricos y etimológicos en papel, en CD-ROM y en la web, concordancias, corpora históricos, paquetes estadísticos, manuscritos digitalizados en línea, etc.	• saber hacer
CE100	Evaluar y analizar datos históricos siendo consciente de las limitaciones del material histórico y los problemas que conlleva su interpretación.	• saber hacer
CE102	Adquirir interés por la historia de las lenguas y los principios universales de cambio lingüístico y su importancia a la hora de explicar (las aparentes irregularidades de) los idiomas modernos.	• Saber estar /ser
CE103	Entender que el cambio lingüístico es un fenómeno continuo (y no suma de diversos estadios sincrónicos) e inevitable no un síntoma de corrupción o degeneración de la lengua que lo sufre.	• Saber estar /ser
CE104	Comprender la relación existente entre variación sincrónica y cambio diacrónico.	• Saber estar /ser
CE105	Comprender la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
2. Conocimiento de los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primero idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.	CB1 CB2 CB5 CG3 CG5 CG6 CG10 CE97 CE104
3. Adquisición de las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primero idioma extranjero.	CB3 CG3 CG4 CG12 CE98 CE99 CE100 CE103
4. Manejo adecuado y explotación de los recursos disponibles para el estudio y el análisis del primero idioma extranjero.	CB3 CG4 CG12 CE98 CE99 CE100
5. Resolución de problemas de lingüística histórica y elaboración de trabajos académicos de calidad.	CB3 CB4 CG6 CG8 CG9 CE96 CE102 CE103
6. Comprensión de la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.	CB3 CG13 CE105

Contenidos	
Tema	
1. Introduction.	Historical background. Historical Linguistics and Language Change. Methods, materials and limitations.
2. English and its Germanic background.	The PIE and Germanic roots of English. Cognates and loan words. Sound laws.
3. The sounds and words of Old English.	OE writing and sounds. OE vocabulary. Language contact in OE.
4. The sounds and words of Middle English.	Orthographic and sound changes from OE to ME. Language contact and vocabulary in ME.
5. Morphology from Old English to Middle English.	Loss of inflection. Pronouns. Nouns. Demonstratives. Adjectives. Verbs.
6. Syntax from Old to Middle English.	Verbal Periphrases. Word order.
7. Dialects in early English.	Main features of OE and ME dialects. The development of standard English
8. Early Modern English.	Phonology and spelling. Morphology and syntax. Lexical change and dictionary making.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	24	24	48
Presentación	5	15	20
Resolución de problemas	21	35	56
Examen de preguntas de desarrollo	0	12	12
Examen de preguntas de desarrollo	0	12	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia siguiendo el temario.
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos y/o actividades dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para un seguimiento y aprovechamiento óptimos de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentación	Para un seguimiento y aprovechamiento óptimos de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Presentación	El/La estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de una presentación / documento sobre la temática de la materia, en grupo y de forma oral.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CE96 CE97 CE98 CE100 CE102 CE103 CE104 CE105
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.	40	CB1 CB4 CB5 CG3 CG4 CG6 CG8 CG9 CE96 CE97 CE98 CE100 CE102 CE103 CE104 CE105

Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los/Las alumnos/as deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.	45	CB1 CB4 CB5 CG3 CG4 CG6 CG8 CG9 CE96 CE97 CE98 CE100 CE102 CE103 CE104 CE105

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª edición de actas

La evaluación será **continua** y se realizará conforme a lo detallado en esta sección.

Presentación (15%). La presentación se llevará a cabo en grupo. La extensión y temática se negociará con el/a profesor/la durante las primeras cuatro sesiones del curso. Si la/el estudiante no contacta con el/a profesor/la para negociar grupo, tema y fecha de presentación, la/el estudiante perderá el 15% completo.

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes (40% el primero parcial y 45% el segundo)**, mediante los que se evaluarán la habilidad de aplicar el conocimiento teórico a los temas explicados en las sesiones magistrales y en los seminarios. El primer examen tendrá lugar en la fecha fijada en el programa de la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión. El segundo examen tendrá lugar en el período de exámenes en mayo y coincidirá con la fecha de examen de evaluación única aprobada por la Xunta de la FFT.

Es obligatorio presentarse a los dos exámenes parciales y hacer la presentación durante una sesión presencial; de no ser así, la/el estudiante perderá la evaluación continua y deberá ir a la segunda edición de actas en julio con toda la materia.

Para aprobar la materia, la nota de cada una de las pruebas parciales (40% y 45% respectivamente) debe de superar una calificación de 4 sobre 10 y la nota de corte global (85%) debe ser superior al 4,5 sobre 10. De no conseguir la calificación establecida cómo corte para cada una de las pruebas parciales (4) y global (4,5), la nota de la presentación NO hará media aritmética y la nota final será de 'suspenso'. En caso de que la calificación de uno de los parciales no consiga una nota de 4 sobre 10, la/el estudiante podrá repetir solo esa prueba en el período de exámenes de julio.

La asistencia a clase es altamente recomendable y aconsejable. Se tendrá en cuenta la participación activa en la clase, especialmente en la elaboración de ejercicios; la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable. Si uno/ha alumna/lo, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el/a profesor/la, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales se considerarán oficiales, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica o fallecimiento de familiar en primer grado en la fecha exacta del examen).

1ª edición de actas, evaluación única

Habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia en evaluación continua.

La evaluación constará de un examen extenso basado en los contenidos de la materia. Para el alumnado que escoja desde lo comienzo de curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la calificación final. La fecha de este examen será la establecida por la Xunta de la FFT para el periodo de exámenes de mayo. Para superar esta prueba, lo/a alumno/la debe de conseguir un 5 sobre 10.

La elección de la opción de evaluación única en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a clase siempre que sea posible. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de la plataforma Faitic.

2ª edición de actas

Para las/los estudiantes de la modalidad de evaluación única y para las/los estudiantes de evaluación continua que no habían conseguido un 4 en ninguno de los de los exámenes parciales, la evaluación consistirá en un examen basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad. Para superar esta prueba, el/la alumno/a debe de conseguir un 5 sobre 10. El resto del alumnado poder presentarse solo al examen en el que no había conseguido la nota de corte en la primera oportunidad de evaluación y conservará el resto de las calificaciones (examen con más de un 4 y presentación). Como en la primera edición de actas, la nota de la presentación NO hará media si la nota global de los examen no es 4,5 o superior.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Brinton, L. J. and L. K. Arnovick, The English Language. A Linguistic History., 2nd, Oxford University Press, 2011, Oxford

Baugh, A.C. and T. Cable, A History of the English Language, 6th, Routledge, 2013, London

Bragg, M., The Adventure of English. The Biography of a Language, Arcade Publishing, 2006, New York

Crystal, D., The Stories of English, Penguin, 2005, London

Freeborn, D., From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time, 2nd, Macmillan, 1998, London

Gelderen, E. van, A History of the English Language., rev., John Benjamins, 2014, Amsterdam

Görlach, M., The Linguistic History of English. An Introduction, Macmillan, 1997, London

Gramley, Stephan, The History of English: An Introduction, Routledge, 2012, London

Hogg, R. and D. Denison, A History of the English Language, Cambridge University Press, 2006, Cambridge

Millward, C.M., A Biography of the English Language, 3rd, Holt, Rinehart & Winston, 2012, Fort Worth

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01911

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01101
Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01303

Otros comentarios

La evaluación tendrá muy en cuenta no solamente la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda que las/los estudiantes asistan la clase con regularidad, y que visiten la plataforma virtual también con regularidad. Los avisos y anuncios se harán por medio de la plataforma virtual y correo electrónico.

Es responsabilidad de la/del estudiante consultar los medios de comunicación establecidos.

Las/los estudiantes de intercambio deben consultar con la profesora de la materia si tienen estudios lingüísticos previos para poder seguir esta asignatura adecuadamente.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero V: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Francés			
Código	V01G180V01604			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En este curso, se ejercitarán y afianzarán las competencias gramatical y comunicativa adquiridas previamente (Francés I, II, III, IV) y se trabajará especialmente en el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escritas, teniendo en cuenta tanto la cohesión y la coherencia en el discurso, como la diversidad expresiva y la tipología textual. En esta materia, se parte de un nivel B2 y se espera alcanzar un nivel C1.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • Saber estar /ser
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento medio-alto de la segunda lengua como lengua extranjera.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG8 CG11 CG12 CE17 CE18 CE20 CE22 CE147
Desarrollo de la capacidad de uso de la lengua y de la aplicación práctica de los conocimientos morfosintácticos y semánticos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CG1 CG3 CG5 CG7 CG8 CG11 CG12 CE17 CE18 CE20 CE22 CE147

Capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG7 CG8 CG11 CG12 CE17 CE18 CE20 CE22 CE147

Contenidos	
Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX: La caractérisation du verbe par des adverbes et des locutions. La caractérisation du nom par des adjectifs, des phrases relatives et des groupes prépositionnels : la place des adjectifs (rappel et synthèse), le comparatif (rappel et synthèse), le superlatif (rappel et synthèse). SAVOIRS LEXICAUX : L'humeur et les sentiments. Les spectacles.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Écrire un résumé. Prendre la parole. Jouer un dialogue.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les structures de l'interrogation (rappel et approfondissement). Les structures de la négation (rappel et approfondissement). SAVOIRS LEXICAUX : L'entreprenariat et le système. Les inventions et les créations.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Mettre en évidence. Négocier en s'opposant. Faire la promotion d'un objet.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les formes verbales du passé (rappel et approfondissement): le passé composé, l'imparfait, le plus-que parfait, le passé surcomposé, le passé simple et l'infinitif passé. SAVOIRS LEXICAUX : Les images et la publicité. Les langues et la francophonie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Écrire le récit de son arrivée dans une ville inconnue. Rédiger un guide de bonnes pratiques. Imaginer une publicité mensongère.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les formes verbales dites en -R- (rappel et approfondissement) : le futur simple, le futur antérieur, le conditionnel présent, le conditionnel passé première forme, le conditionnel passé deuxième forme. SAVOIRS LEXICAUX : Le travail et la parité. Le verlan.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Passer la parole à quelqu'un. Nuancer ses propos. Soumettre des idées lors d'une réunion.
5. SAVOIRS GRAMMATICAUX: L'actif, le passif et la nominalisation : l'emploi du passif, le passif tous temps, la nominalisation et la forme passive, la structure SE FAIRE + infinitif. SAVOIRS LEXICAUX : L'art et la médiation. La famille et la société.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Créer une affiche polémique. Illustrer ses propos. Écrire un article à plusieurs. Faire une interview.

6. SAVOIRS GRAMMATICAUX: L'interaction énonciative et les propos rapportés : le discours direct, le discours indirect, le discours indirect libre. SAVOIRS LEXICAUX : Le luxe et l'excellence. Les rêves et l'environnement.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire un environnement. Rapporter des propos. Faire le commentaire d'un événement mondain.
7. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les structures relatives (rappel, approfondissement et synthèse) : Les phrases relatives portant sur un pronom démonstratif, DONT et les relatifs composés, DONT en construction nominale et verbale. SAVOIRS LEXICAUX : L'exode et les communautés. L'engagement.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Empêcher quelqu'un de parler. Préciser ses propos.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX: La modalisation indicatif-subjonctif : la classe des introducteurs 1, 2 et 3, le subjonctif dans les phrases relatives et après le superlatif. SAVOIRS LEXICAUX : Les symboles et la politique. L'aventure.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : S'excuser de ses propos incertains. Inventer et décrire un super-héros.
9. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les marqueurs du temps (rappel et synthèse) : les marqueurs du début, de la durée, de la fin, de la fréquence ; les marqueurs du duratif et du ponctuel ; les marqueurs de l'antériorité, de la postériorité, de la simultanéité ; l'interrogation portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : La santé et la génétique.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Conclure ses propos. Défendre un projet. Convaincre son public.
10. SAVOIRS GRAMMATICAUX: L'expression de la condition et de l'hypothèse (rappel et synthèse). L'expression du but et de la causalité (rappel et approfondissement) : la mise en relief du but et de la cause, les propositions participes, la conséquence et les rapports d'intensité. L'expression de l'opposition, de la concession et de la restriction (rappel et approfondissement). SAVOIRS LEXICAUX : Les mégalopoles, les villes et les villages.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Rédiger une synthèse. Rédiger un compte-rendu.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.

Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Faitic se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas autónomas a través de TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Faitic y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CE17 CE20 CE147
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	CB5
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB1 CB2 CB4 CG3 CG7
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CE17 CE20 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	1. Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CE17 CE20 CE22 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
El alumnado que, por motivos justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente

de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bourmayan, A. ;Cros, I. ; Heu, E. ; Kohlmann, J. ; Lecardonnel, M. ;Mercer, J. ; Molinaro, M. ; Pins, Edito niv .C1 - Livre +Cahier+DVD-rom, Didier, 2018, Paris

Bérard, É., Grammaire utile du français, Hatier, 2007, Paris

Bérard, É.;Lavenne, C.,, Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français, Hatier, 2004, Paris

Charaudeau, P., Grammaire du sens et de l'expression, Hachette, 1992, Paris

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, Talents. Méthode de français C1/C2. Livre de l'élève, Clé International, 2017, Paris

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, Talents. Méthode de français C1/C2. Cahier d'activités, Clé International, 2017, Paris

Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., Les clés du nouveau DELF B2, Maison des langues, 2007, Paris

Heu, E. ; Mabilat J.-J., Edito niv.B2 - Livre + +Cahier +CD + DVD, Didier, 2015, Paris

Pécheur, Jacques, Civilisation progressive du français - Niveau avancé - Livre, Clé International, 2010, Paris

Simenon, G, La tête d'un homme, Hachette Collection LFF B2, 2012, Paris

Simenon, G, Maigret tend un piège, Hachette Collection LFF B2, 2011, Paris

Bibliografía Complementaria

Alexakis, Vassilis, Papa et autres nouvelles, Didier, 2012, Paris

Ancion, Nicolas, New York 24h chrono, Didier, 2014, Paris

Bensaad, Noura ; Charcosset, Amélie ; Koscielniak, Hélène, Nouvelles du monde, Didier, 2015, Paris

Chovelon, B.; Barthe, M., Expression et style, Presses Universitaires de Grenoble, 2010, Grenobe

Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., Nouvelle grammaire du français, Hachette, 2004, Paris

Delhomme, Sophie-Anne, Quitter Dakar, Didier, 2012, Paris

Ferré, Anne; Gerrier, N., Points de vue : Culture, société, littérature, art, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014, Montréal

Fournier, Alain, Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD, Clé International, 2017, Paris

Job, B., La Grammaire: Français. Théorie et pratique., Santillana, 2012, Madrid

Joncour, Serge, Combien de fois je t'aime, Didier, 2014, Paris

Manai, Yamen, La marche de l'incertitude, Didier, 2013, Paris

N'sondé, Wilfried, Orage sur le Tanganyika, Didier, 2014, Paris

Remède, Vincent, Pas d'oscar pour l'assassin, Didier, 2012, Paris

Samson, Colette, BD Histoires francophones - Niveau 4-B1 - Lecture Découverte - Livre + CD, Clé International, 2014, Paris

Steele, R., Civilisation progressive du français avec 400 activités, Niveau intermédiaire, Clé International, 2004, Paris

Zouari, I., Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones, L'Harmattan, 2015, Paris

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205
Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304
Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Otros comentarios

El nivel de este curso es B1.

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero V: Alemán				
Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Alemán			
Código	V01G180V01605			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Profesorado	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Correo-e	kenfel@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia parte de un nivel medio-alto, que permite una profundización de los conocimientos gramaticais, léxicos y culturales así como también un mayor dominio de las competencias orales. Se da especial atención a la cultura de esta lengua, así como la destrezas traductolóxicas, lo que servirá como una buena base para seguir profundizando en los conocimientos de alemán adquiridos en el curso anterior, procurando prestar mayor atención a la progresión de las destrezas orales y de la traducción inversa. Para poder seguir esta asignatura, se recomienda tener un conocimiento de la lengua alemana equivalente a 24 créditos (A1.1., A1.2., A2.1., A2.2.). El alumnado debería alcanzar un nivel B1.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	• saber

CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	• saber hacer
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüíística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG10 CE20 CE21 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5 CG7
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5 CG7

Contenidos

Tema	
1. Adjektivdeklination. Nebensätze mit "wenn" und "wie".	Einen Brief schreiben. Zeitungsanzeigen.
2. Relativpronomen. Relativsätze. De las Adjektiv als Nomen.	Personen beschreiben. Wohnen.
3. Komparation des Adjektivs. Modalverben. Perfekt.	Schule und Ausbildung.
4. Futur. Nebensatz mit "0b" und Fragewort.	Reisen. Tourismus.
5. Passiv. Infinitiv mit "zu".	Aus diere Zeitung. Presse. Kochrezepte.
6. Diere Infinitivsatz. Temporale Nebensätze. Vergleichsätze.	De las politische System.
7. Präteritum, Perfekt und Plusquamperfekt. Relativsätze II.	Beruf und Arbeit. Wörterbücher.
8. Konjunktiv II. Konditionalsätze.	Auf diere Bank. Wünsche ausdrücken.
9. Finalsätze. Temporalsätze (bevor, während, nachdem). Konzessivsätze.	Sport und Ernährung. Gesundheit.
10. Konjunktiv I: Indirekte Red.	Studium und Universität.
11. Verben mit Dativ und Akkusativ. Verben mit Präpositionen.	Feiern. Veranstaltungen.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajo tutelado	El/la estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del alumno/a.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	20	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG5 CG10 CE22
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	80	CB1 CB2 CG3 CG5 CE20 CE21

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. La prueba escrita se realizará en la misma fecha del examen de la evaluación única establecida en el calendario de exámenes aprobado en Junta de FFT.

Los estudiantes que suspenden son examinados de toda la materia.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y escoja la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, en la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Xunta de FFT, y otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 80% y el segundo con un valor del 20% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 (sobre una escala de 10) para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, un examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. La fecha del examen escrito será la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Xunta de FFT.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única, este examen tiene un valor del 80% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 20% de la calificación para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La fecha del examen escrito será la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Xunta de FFT. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado de la evaluación continua que, según su criterio, no había demostrado suficiente competencia en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, Menschen B1.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch, 2104, Hueber Verlag

Schulz / Griesbach, Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grundstufe in einem Band (S. 100-207), 13. Eidión, año 2000, Hueber Verlag

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206
Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305
Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

Otros comentarios

Tener un conocimiento de la lengua alemana equivalente a 24 créditos (A1.1., A1.2., A2.1., A2.2.).
Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.
Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.
La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01606			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza Tagarro Melón, Pablo			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Curso introductorio a los problemas de formalización del significado en la comunicación oral y escrita en lengua inglesa: Semántica y Pragmática.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE117	Adquirir fundamentos teóricos de la pragmática, semántica y del análisis del discurso oral en los principales paradigmas de explicación lingüística.	• saber
CE118	Identificar, entender y describir las unidades de análisis semántico, pragmático y del discurso oral de las mínimas a las más complejas.	• saber • saber hacer
CE119	Dominar las técnicas y métodos de análisis tanto semántico, pragmático como del discurso oral.	• saber hacer

CE120	Deducir reglas y características propias a cada texto a nivel semántico, pragmático y del discurso oral.	• saber hacer
CE121	Reflexionar sobre los distintos significados de los anunciados en contextos específicos y sobre los elementos que participan en su signicado.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los principios teóricos de la semántica y de la pragmática.	CB1 CB3 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG13 CE117
Adquisición de las técnicas y métodos de análisis semántico y pragmático.	CB1 CB2 CB5 CG4 CG5 CE118 CE119
Capacidad de analizar textos a nivel semántico y pragmático.	CB2 CB3 CB5 CG4 CG5 CE119 CE120
Capacidad de reflexionar sobre el significado en contexto.	CB2 CB3 CB5 CG5 CG6 CG8 CE121
Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertienentes para la investigación lingüística.	CB1 CB5 CG4 CE119

Contenidos	
Tema	
1.- Introduction.	1.1. Functions of language and human communication 1.2. Linguistics and meaning 1.3. Grammar and semantics: form, function and meaning 1.4. Lexical and syntactic ambiguity 1.5. The Semantics-Pragmatics boundary in Linguistics
2.- Meaning and Discourse.	2.1. The meaning of "meaning" 2.2. Types of meaning: natural, non-natural; unintentional and intentional; coded and non-coded; linguistic, meta-linguistic, paralinguistic and contextual 2.3. Classes of context: physical, linguistic, social and situational, shared and mutual, encyclopaedic. 2.4. Language and discourse: conversation and interaction, main features
3.- Semantics.	3.1. Semantics: Main concepts and approaches 3.2. Lexical semantics and propositional semantics 3.3. Semantic meaning 3.4. Literal meaning and figurative meaning 3.5. Equivalence, entailment and inference 3.6. Propositional disambiguation and enrichment

4.- Pragmatics.	4.1. Pragmatics: Basic concepts 4.2. Utterance, sentence and proposition 4.3. Pragmatics and cognition: explicit, presupposed and implied meaning 4.4. Pragmatic interpretation 4.5. Meaning and speech Acts 4.6. Politeness strategies and interpersonality 4.7. From Pragmatics to Discourse analysis

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	25	25	50
Seminario	4	4	8
Resolución de problemas	20	25	45
Examen de preguntas objetivas	2	44	46
Observacion sistemática	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Seminario	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas	Ejercicios y actividades de aplicación, análisis, elaboración y/o síntesis de los conceptos básicos tratados en las sesiones magistrales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Faitic de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los contenidos teóricos de la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Faitic de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la resolución de problemas, ejercicios y/o actividades, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Resolución de actividades/ejercicios/problemas que el profesorado solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso.	25	CB2 CB3 CG6 CG8 CE119
Examen de preguntas objetivas	Dos exámenes parciales correspondientes a los contidos teórico-prácticos de la materia.	65	CB1 CB3 CB5 CG3 CG5 CE117

Observacion sistemática	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de las actividades encomendadas. El profesorado recopilará esta información por medio de observación sistemática en las sesiones presenciales.	10	CB1 CB3 CG1 CG3 CG4 CG6 CG8 CG13 CE118 CE119 CE120

Otros comentarios sobre la Evaluación

(A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (MAYO)

1a)Evaluación continua

Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (hasta 10%). Aunque no existe deber de presencialidad, se valorará positivamente la asistencia a las sesiones presenciales.

(2) Actividades puntuales (25%): resolución de ejercicios, problemas o actividades que el profesorado solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso. La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará como cero.

(3) Dos exámenes parciales (65%), que puntuarán un 32,5% cada uno, sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, incluyendo las lecturas obligatorias. El primeiro abarcará los 2 primeros temas y tendrá lugar en clase una o dos semanas inmediatamente posterior a la finalización del tema 2; la fecha exacta será acordada con el alumnado en clase. El segundo examen, correspondiente a los restantes 2 temas, tendrá lugar en el día, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad. Los exámenes serán recordados a través de la plataforma Faitic y en el aula con la debida antelación.

Es requisito para superar la evaluación continua conseguir una nota de al menos 5/10 en cada uno de los dos exámenes parciales. Excepcionalmente se admitirá una nota algo más baja de 5 en uno de los dos exámenes si la/el alumna/o obtiene una nota alta en el otro examen que la compense. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los tres parámetros sea 5 o superior.

1b) Evaluación única

El alumnado que no pueda seguir la evaluación continua deberá comunicárselo al profesorado en los 15 primeros días del curso. Estas/os alumnas/os serán evaluados en base a un único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del curso. La celebración del examen único tendrá lugar en la fecha oficial del examen aprobada en Junta de Facultad. La fecha, hora y lugar serán recordados a través de la plataforma Faitic con la debida antelación.

(B) **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO/JULIO)**

El alumnado que no supere la evaluación en la primera edición de actas deberá presentarse a la segunda edición de actas de junio/julio, en la que será evaluado del programa completo en base a un único examen final. Dicho examen abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del curso y computará como el 100% de la calificación. En el caso de que la/el alumna/o haya superado uno de los dos exámenes parciales realizados para la primera edición de actas con una calificación de 5/10 o superior, se le guardará la nota de ese examen parcial para la convocatoria de junio/julio y solo tendrá que examinarse de los contenidos correspondientes al examen parcial suspenso. El examen tendrá lugar en la fecha oficial aprobada en Junta de Facultad.

NOTAS

En caso de cualquier tipo de plagio la calificación final será de suspenso. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al/a la alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Brinton, Laurel J. and Donna M. Brinton, The Linguistic Structure of Modern English, John Benjamins, 2010, Amsterdam
Clancy, Brian and Svenja Adolphs, Introducing Pragmatics in Use, Routledge, 2019, London
Culpeper, Jonathan and Michael Haugh, Pragmatics and the English Language, Palgrave Macmillan, 2014, Houndmills
Cummins, Chris, Pragmatics, Edinburgh UP, 2019, Edinburgh
Cruse, Alan, A Glossary of Semantics and Pragmatics, Edinburgh UP, 2006, Edinburgh
Cruse, Alan, Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics, 3rd ed., OUP, 2011, Oxford
Cutting, Joan, Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students, 3rd ed., Routledge, 2015, London
Griffiths, Patrick, An Introduction to English Semantics and Pragmatics, 2nd ed., Edinburgh UP, 2017, Edinburgh
Huang, Yan, Pragmatics, 2nd ed., Oxford University Press, 2014, Oxford
Lyons, John, Linguistic Semantics. An Introduction, CUP, 1995, Cambridge
Valenzuela, Javier, Meaning in English. An Introduction, CUP, 2017, Cambridge
Yule, George, Pragmatics. An Introduction, OUP, 1996, Oxford

Bibliografía Complementaria

Allan, Keith and Kasia M. Jaszczolt (eds), The Cambridge Handbook of Pragmatics, CUP, 2012, Cambridge
Austin, John, L, How to Do Things with Words, Harvard UP, 1975 (1962),
Cummings, Alan, Meaning in Language, OUP, 2011, Oxford
Hilpert, Martin, Construction Grammar and its Application to English, Edinburg UP, 2019, Edinburgh
Horn, Laurence R. and Gregory Ward (eds), The Handbook of Pragmatics, Basil Blackwell, 2006, Oxford
Howard, Gregory, Semantics, Routledge, 2000, London
Maienborn, Claudia, Klaus Heusinger and Paul Porter (eds), Semantics. Theories, Mouton de Gruyter, 2019, Berlin
Searle, John R, Speech Acts. An essay in the Philosophy of Language, CUP, 1983 (1969), Cambridge
Sperber, Dan and Deirdre Wilson, Relevance: Communication and Cognition, Basil Blackwell, 1995, Oxford
Stilwell, Peccei, Jean, Pragmatics, Routledge, 1999, London
Wilson, Deirdre and Dan Sperber, Meaning and Relevance, CUP, 2012, Cambridge
Profesorado materia, Curso 2019-20: materiais, Faitic Tema, https://faitic.uvigo.es

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01907
Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201
Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01303
Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01501
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

1. Aquellos cursos complementarios cursados que se centren en problemas de lengua, gramática, semántica, pragmática y comunicación (sobre todo en la lengua inglesa) serán de utilidad.

2. Se recomienda emplear los recursos de la biblioteca de una manera regular y eficaz en el estudio y en la realización de actividades.

3. Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hecho las lecturas obligatorias correspondientes, así como haber revisado las notas de las clases magistrales.

4. Se recomienda la consulta regular de la plataforma Faitic, ya que a través de ella el profesorado hará anuncios y pondrá a disposición del alumnado materiales necesarios para un óptimo aprovechamiento de las sesiones presenciales.

5. Competencias previas deseables:
- Buen conocimiento de la lengua inglesa: nivel avanzado C1
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e Internet.

6. Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que el profesorado permita o requiera la utilización de dichos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

7. Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por el profesorado en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

8. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

9. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o examen supondrá un cero en esa actividad/exame. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al/a la alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

10. El alumnado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso deberá tener en cuenta que el nivel de inglés necesario para seguir las clases adecuadamente es avanzado (C1).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero V: Portugués				
Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Portugués			
Código	V01G180V01607			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Bernardo André, da Silva			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa (nivel C1.2, según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas), así como conocimientos intermedios de las diferentes culturas lusófonas.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE24	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE25	Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.	• saber
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG6 CG8 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG10 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Adquirir nociones del desarrollo histórico de los espacios lusófonos y de sus culturas desde el período de las colonizaciones hasta la actualidad.	CB3 CB4 CG5 CG8 CG10 CE22 CE24 CE25

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Revisión de los contenidos de Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués. Contenido gramatical relacionado con el nivel C1.2 del Marco Comum Europeu de Referencia para la enseñanza de lenguas. Elementos del portugués en el Brasil y en la África lusófona. Los temas linguísticos se desarrollarán preferentemente a partir de textos literarios (o de otros géneros).
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués; Léxico relacionado con los ámbitos cultural y literario; Léxico del portugués del Brasil y de la África lusófona. Los temas linguísticos se desarrollarán preferentemente a partir de textos literarios (o de otros géneros).
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués; Expresión espontánea; Organización, articulación y coesión del discurso; Redacción de textos de extensión media a larga sobre temáticas diversas. Los temas lingüísticos se desarrollarán preferentemente a partir de textos literarios (o de otros géneros).
Contenidos de civilización y cultura lusófonas	Continuación y profundización de los contenidos de la materia Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués sobre: Historia de Portugal; Historia del Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspetos culturales de los espacios lusófonos.
Contenidos de traducción	Traducción pt/gl>es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases cortas contextualizadas con el apoyo de los principales corretores ortográficos y demás herramientas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas	12	22	34
Estudio de casos	20	12	32
Trabajo tutelado	0	20	20
Presentación	2	14	16
Eventos científicos	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	3	20	23
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios.
Estudio de casos	Sesiones prácticas a partir de temas relacionados con la historia, civilización y literaturas lusófonas.
Trabajo tutelado	Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, de 10-12 páginas, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la lengua, literatura y/o cultura lusófonas.
Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema lusófono, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios de lengua portuguesa y revisiones de trabajos que requieren una preparación previa por parte del alumbrando. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula.
Estudio de casos	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura, de debate y diálogo, que requieren una preparación previa por parte del alumnado.

Trabajo tutelado	Tanto la preparación de los trabajos tutelados, de la presentación oral, de la revisión de exámenes y ejercicios se realizarán a través de titorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.
Presentación	Tanto la preparación de los trabajos tutelados, de la presentación oral, de la revisión de exámenes y ejercicios se realizarán a través de titorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito sobre aspectos seleccionados del temario. El examen se preparará al largo del cuatrimestre y se realizará una revisión individual.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Se evaluarán las contribuciones a las soluciones de ejercicios orales y escritos sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona), y que requieren una preparación previa por parte del alumnado.	20	CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG6 CG8 CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Estudio de casos	Se evaluarán las contribuciones a las soluciones de ejercicios y análisis específicos de textos y temas de debate, realizados al largo del curso y que requieren una preparación previa por parte del alumnado, junto con la participación en las aulas y demás actividades.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG8 CG10 CE22 CE24
Trabajo tutelado	Se evaluará un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero del año siguiente.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG5 CG6 CG8 CG10 CE22 CE24

Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de aprox. 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor segundo las normas que se indicarán en el inicio del curso.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG8 CG10 CE22 CE24
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante lo curso. La fecha del examen coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.	20	CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG6 CG8 CG10 CE16 CE17

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

El examen oral se realiza inmediatamente a seguir al examen escrito.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

-Prueba oral (40%).

-Examen escrito (60%).

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única (oral y escrito) será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspensa.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Otros comentarios

- Las prácticas de clase y trabajos de aula (estudios de caso etc.) deberán entregarse en la semana siguiente a la que fueron propuestos en el aula.

- En la evaluación, se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa, https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, https://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Cunha, Celso e Lindley Cintra, Nova Gramática do Português Contemporâneo, 6, Lexikon Editorial, 2009,

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Texto Editores, 2005, Lisboa

Duarte, Gonçalo, Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios, Lidel, 2016, Lisboa

Esperança, José Paulo;Reto, Luís; Machado, Fernando Luís, Novo Atlas da Língua Portuguesa, INCM Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2016, Lisboa

AAVV, Dicionário Temático da Lusofonia, Texto Editores, 2005, Lisboa

Silva , Maria Beatriz Nizza da, Dicionário da História da Colonização Portuguesa no Brasil, Verbo, 1994, Lisboa

Bibliografía Complementaria

Dicionários on-line de idiomas, http://www.wordreference.com/ptes/

Corrector ortográfico e sintáctico, https://www.flip.pt/FLiP-On-line/Corrector-ortografico-e-sintactico

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, Estrutura da Língua Portuguesa, Vozes, 1989, Petrópolis

Machado, José Barbosa, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués/V01G180V01706

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Portugués/V01G180V01108
Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01207
Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G180V01306
Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Francés				
Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Francés			
Código	V01G180V01701			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Se pretende en esta asignatura afinar la sensibilidad estética y las competencias de lectura y análisis de los textos literarios en lengua francesa del alumnado.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer • Saber estar /ser

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE23	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE24	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.	• saber hacer
CE25	Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE26	Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE27	Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de la/los principales autoras/es que la protagonizan.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE28	Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autores seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/es que la protagonizan.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

Desarrollo de la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/res seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.	CB1 CB2 CB3 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

Contenidos

Tema	
La evolución de las poéticas francesas en el siglo XIX. El germen de las vanguardias en las poéticas de finales del siglo XIX.	---Sade, Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Lautréamont.
El dadaísmo	--- Pensamiento y acciones de los dadaístas : los manifiestos. --- Tristan Tzara --- Marcel Duchamp --- Raymond Roussel
Los fundamentos del surrealismo y sus concreciones literarias.	--- El azar objetivo --- El amor loco --- El humor negro --- La escritura automática --- Salvador Dalí --- André Breton --- Georges Bataille
El Obrador de Literatura Potencial, sus fundamentos teóricos y concreciones literarias.	--- Raymond Roussel --- Georges Perec
Las nuevas aventuras de la textualidad	--- El cómic --- La textualidad hipermedia --- François Schuiten --- Philippe Bootz

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	53	79
Trabajo tutelado	6	0	6
Seminario	3	12	15
Resolución de problemas	14	24	38
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	9	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Carácter teórico-práctico
Trabajo tutelado	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar
Seminario	
Resolución de problemas	El trabajo se basará en la lectura, interpretación y comentario de textos teóricos y de creación relativos a los movimientos literarios que se estudiarán.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar durante el curso.
Pruebas	Descripción

Resolución de problemas y/o ejercicios	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar durante el curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Examen teórico/práctico (comentario de texto)	30	CB2 CB5 CG4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Tres comentarios de texto (45% de la nota) y un trabajo de iniciación a la investigación de 1500 palabras a partir de una de las obras de lectura obligatoria (25% de la nota).	70	CB2 CB5 CG4

Otros comentarios sobre la Evaluación

- **Primera edición de las actas** : Para acogerse al sistema de evaluación **continua** descrito arriba es necesario entregar todos los trabajos. Fechas aproximadas de entrega de los trabajos: mediados de octubre, mediados de noviembre y final de semestre, ultima quincena. Fecha del examen final: en el período de exámenes, en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación continua: en la evaluación continua la nota final resulta de la media ponderada de las calificaciones de las distintas pruebas y trabajos según los porcentajes indicados arriba (los trabajos no entregados y el plagio implican un 0).

Evaluación única: El examen para las/los estudiantes que no siguen la evaluación continua o la suspenden valdrá por el 100% de la evaluación y tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

- **Segunda edición de las actas**: Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio: valdrá por lo 100% de la evaluación, y tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

-- Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

NOTA BENE

- A principio de curso se indicarán **dos obras de lectura obligada.**

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Foucault, Michel,, Les mots et les choses, Gallimard, 1966, Paris

Genette, Gérard, Mimologiques, Seuil, 1976, Paris

Jean-Marie Gleize, La poésie. Textes critiques, Larousse, Paris

Henri Coulet, Textes critiques sur le roman français, Larousse, Paris

TRISTAN TZARA, Sept manifestes Dada, Pauvert, 1963, Paris

BÉHAR, H. & CARASSOU, M.,, Le surréalisme, Le livre de poche, 1992, Paris

FREDÉRIC, PAUL,, Guy de Cointet, Flammarion, 2014, Paris

BORY, Jean-François, , Roussel, SARL, Al Dante, 2003, Romainville

CARROUGES, Michel,, Les machines célibataires, Arcanes, 1954, Paris

Hamel, Patrice, Dans la boucle imparfaite, Galerie Mortier, 2016, Paris

Pierre-François Moreau, Lectures de Michel Foucault 3, ENS éditions, 2014, Lyon

Favreau, Jean-François, VERTIGE DE L'ÉCRITURE Michel Foucault et la littérature (1954-1970), ENS éditions, 2012, Lyon

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Para poder seguir esta materia adecuadamente, se recomienda un nivel B1 en lengua francesa.

Conviene recordar siempre que en las materias de literatura es importante mostrar curiosidad no solo hacia los textos de lectura obligatoria sino también hacia las producciones artísticas relacionadas con los mismos.

Conviene también insistir en la importancia del trabajo regular y la participación activa en clase.

NOTA BENE : ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar

DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Alemán

Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Alemán			
Código	V01G180V01702			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Cortes Gabaudan, Helena			
Profesorado	Cortes Gabaudan, Helena			
Correo-e	hcortes@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia permite una introducción a la literatura en lengua alemana y una profundización y ampliación de los conocimientos de la cultura y de los aspectos sociopolíticos de los países germanohablantes, que amplía los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de lengua alemana. El objetivo del curso es realizar una historia de la cultura alemana usando como base textos literarios relevantes de cada periodo cultural.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • Saber estar /ser
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber • saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • saber hacer
CE23	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.	• saber
CE24	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.	• saber
CE25	Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.	• saber
CE26	Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.	• saber
CE27	Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de la/los principales autoras/es que la protagonizan.	• saber
CE28	Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autores seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
1. Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma extranjero nos sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

2. Desarrollo de la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero nos sus diferentes ámbitos geográficos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

Contenidos

Tema	
1.Desde los orígenes de la lengua alemana hasta los primeros textos escritos. 2. Mitología germánica y épica medieval. El amor cortés. 3. Renacimiento, Humanismo, Reforma y Barroco: el triunfo de la muerte. 4. La nueva burguesía ilustrada: Lessing. 5. El cambio de mentalidad en 1800: desde el 'Sturm und Drang' al Romanticismo pasando por el Clasicismo. 6. La segunda mitad del XIX: posromanticismo, movimientos revolucionarios y corrientes burguesas. Biedermeier, Das Junge Deutschland, Premarzo, Realismo y Naturalismo. 7. La nueva literatura vanguardista y existencial: Kafka. 8. El periodo de entreguerras. Thomas Mann. 9. La literatura de postguerra y de la RDA y la literatura de los otros países de lengua alemana. Max Frisch. 10. Monográfico de poesía alemana.	1. Fragmentos escogidos. 2. LECTURA: "El Cantar de los Nibelungos" (anónimo). 3. Fragmentos. Lutero. 4. LECTURA: "Natán el sabio" (Lessing) 5. LECTURA: "Las penas del joven Werther" (Goethe). 6. Fragmentos escogidos de Fontane y Hauptmann. 7. LECTURA: "La Metamorfosis" (Kafka). 8. LECTURA: "La muerte en Venecia" (Thomas Mann). 9. LECTURA. "Homo Faber" (Max Frisch). 10: Poemas de Hölderlin, Rilke y Paul Celan.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	48	90	138
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas.
Seminario	Práctica de lectura, análisis y comentario de las obras literarias del programa. A partir de la lectura comentada se desarrollaran tanto aspectos literarios, como aspectos históricos y culturales. La literatura servirá como base para realizar un historia de la cultura alemana.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Seminario	Se exigirá la participación activa en las clases comentando y debatiendo los libros de lectura obligatoria marcados en el programa. Dichos libros deberán haberse leído con anterioridad para poder luego comentarlos en la clase, guiados por la profesora de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminario	Evaluación continua de la participación activa en las clases; debate y comentario de las lecturas obligatorias.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28
Examen de preguntas de desarrollo	Examen final relativo a los contenidos de las lecturas realizadas por el alumnado por su cuenta y luego analizadas y debatidas en el aula con la profesora.	70	

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua con examen final,** de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La evaluación continua comprende la participación activa en las clases, la lectura obligatoria de los libros indicados en el programa y su comentario en las clases para demostrar su lectura razonada. Además, en las fechas oficiales publicadas por el Decanato de la FFT, se realizará un examen final de tipo escrito, cuyos contenidos tendrán que ver con las lecturas comentadas en el aula.

Los/Las estudiantes que suspendan la asignatura en la evaluación continua deberán examinarse de toda la materia en la segunda edición de actas indicada más abajo.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y escoja la **evaluación única** deberá realizar tanto un examen sobre los contenidos de la materia, como también un trabajo escrito, cuyo tema será acordado con la profesora responsable de la materia. La fecha del examen escrito será la fecha establecida durante el período de exámenes oficiales publicado por el Decanato de la FFT. La fecha límite de entrega del trabajo escrito coincidirá también con esa fecha. La nota de la materia resultará de la nota media entre la calificación obtenida por el trabajo escrito y en el examen, siendo preciso alcanzar un 5 como nota media entre ambas cosas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):
Examen escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. El examen tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes publicado por el Decanato de la FFT.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Anónimo, El Cantar de los Nibelungos, Edición de E. Lorenzo Criado, Cátedra, 2005,

G.E. Lessing, Natán el Sabio, Ed. de Agustín Andreu, Anthropos, 2008,

J. W. Goethe, Las Desventuras del joven Werther, Ed. de Manuel José González, Cátedra, 2005,
F. Kafka, La Metamorfosis, Ed. de Ángeles Camargo, Cátedra, 2001,
Thomas Mann, La Muerte en Venecia, Ed. de Juan del Solar, Edhasa, 1971,
Max Frisch, Homo Faber, Ed. de Margarita Fontseré, Seix Barral, 2011,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener, por lo menos, un nivel B1 inicial de lengua alemana para cursar esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística: ortografía, estilo, redacción.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero II: Francés				
Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01703			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Es la continuación de la asignatura de Tercer Idioma I impartida en el tercer año. En este nivel se pretende afianzar los conocimientos y alcanzar unas competencias orales y escritas de un nivel A2-B1. Asimismo se pretende afianzar los conocimientos relativos a la civilización francesa y francófona.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber hacer • Saber estar /ser

CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico-medio del tercer idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13 CE29 CE33 CE34 CE35 CE36
Desarollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG6 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13 CE29 CE33 CE34 CE35 CE36
Desarollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG6 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13 CE29 CE33 CE34 CE35 CE36

Contenidos	
Tema	
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses.	Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction
6. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	20	48	68
Resolución de problemas de forma autónoma	4	8	12
Seminario	3	0	3
Lección magistral	10	12	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	30	45
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas	Trabajos guiados por el profesor.
Resolución de problemas de forma autónoma	
Seminario	
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y de civilización tratados en el curso.

Atención personalizada	
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Tres trabajos de comprensión/expresión oral y escrita (40%). Un trabajo de a partir de una lectura obligatoria (20%).	60	CB3 CB4 CB5 CG3 CG6 CG9 CG10 CG11 CG13 CE29 CE33 CE36

Resolución de problemas de forma autónoma	Examen final de comprensión / expresión escrita / oral.	30	CB3 CB4 CB5 CG3 CG9 CG10 CG13 CE29 CE33 CE34 CE35 CE36
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios hechos en clase serán evaluados.	10	CB3 CB4 CB5 CG12 CE29 CE33 CE34 CE35 CE36

Otros comentarios sobre la Evaluación

-- Primera edición de actas

Para acogerse al sistema de evaluación **continua** descrito arriba es necesario entregar todos los trabajos. Fechas aproximadas de entrega de los trabajos : mediados de octubre, mediados de noviembre, y final de semestre, última quincena del cuatrimestre. Fecha examen: en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación continua: la nota final resulta de la media ponderada de las calificaciones de las distintas pruebas y trabajos según los porcentajes indicados arriba (los trabajos no entregados y el plagio implican un 0).

Evaluación única: el examen para las/los estudiantes que no siguen la evaluación continua o la suspenden valdrá por el 100% de la evaluación y tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

-- **Segunda edición de las actas:**

Los alumnos que no superen la materia en la primera edición, harán una prueba de comprensión/expresión escrita que valdrá por el 100% de la nota, y tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT.

NOTA BENE. A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria. Alegar desconocimiento respeto de un plagio no exime al estudiante de sus responsabilidades.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, Tempo 2, Didier/Hatier, 2000, Paris

J. COURTILLON & S. RAILLARD, Archipel 2, Didier, 1983, Paris

Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier, Nouvelle grammaire du français., Hachette, 2004, Paris

BOULARES, M. & FREROT, J-L, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, Clé International, 1997, Paris

CALLAMAND, M, Grammaire vivante du Français, Clé International, 1989, Paris

SIREJOLS, E. & RENAUD, D, Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), Clé International, Paris, 2001, Paris

REY, A., REY-DEBOVE, J, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : Petit robert, 2008,, Le Robert, 2008, Paris

LAROUSSE, Dictionnaire Fr./Esp./Fr., Larousse, 2008, http://www.adodoc.net

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Francés/V01G180V01504

Otros comentarios

Se recomienda
--- frecuentar los medios de comunicación franceses
--- asistir a las clases
--- trabajar todos los días

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero II: Alemán				
Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01704			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el primer cuatrimestre del cuarto curso del grado, con el fin de continuar la materia Tercer Idioma Extranjero I, impartida en el tercer curso, como iniciación a la lengua alemana básica y a su cultura. Es, por esto, una materia de consolidación de una buena base en la adquisición de la competencia comprensiva y productiva de las estructuras gramaticales básicas del alemán, tanto en la expresión escrita como en la oral, y, asimismo, en los conocimientos de su cultura. Se parte de un nivel A1.1. Se persigue un nivel A1.2 al finalizar el cuadrimestre.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser

CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.	• saber
CE34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	• saber hacer
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	• saber hacer
CE36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CG1 CG3 CG4 CG6 CG8 CG10 CG12 CG13 CE31 CE32 CE33 CE34
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG10 CG12 CG13 CE31 CE32 CE34 CE35

Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG7 CG10 CG12 CG13 CE33 CE36

Contenidos

Tema	
1. La declinación (artículos y nombres) y la conjugación: repaso y ampliación. El genitivo.	El alemán: lengua y dialectos. La pronunciación estándar.
2. Las preposiciones: repaso y ampliación. Las "Wechselpräpositionen" o preposiciones de doble caso.	En la oficina, en la empresa, las redes sociales: Büroalltag, Telefon, Briefstandards, Sprachenlernen.
3. Los adjetivos: repaso y ampliación. "Wechselpräpositionen" con dativo.	La vivienda: Wohnung, Zimmer und Räume, Möbel und Geräte, Farben, Wohnformen.
4. El "Perfekt" o pretérito perfecto.	El estudio y las profesiones: Berufe und Arbeitsorte, Studium, Jobs.
5. Los determinantes y los pronombres: repaso e ampliación. "Welch-" y "dies-". Los pronombres personales en acusativo y dativo.	La ropa y las tendencias: Kleidung, Stockwerke und Waren im Kaufhaus, Geschäfte und Läden.
6. El imperativo. Los verbos modales: repaso e ampliación.	El cuerpo y la salud: Körperteile, Körperpflege, Krankheiten, Medikamente, Berufe.
7. Los adverbios y otros tipos de palabras.	Las vacaciones y los viajes: Urlaubsarten und Reiseziele, Sehenswürdigkeiten, Wetter.
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia en lo tocante a los temas de Landeskunde aquí mencionados.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	8	0	8
Trabajo tutelado	32	64	96
Seminario	1	0	1
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación del programa y del desarrollo de la materia: descripción de las características del curso, contenidos, metodología, evaluación y presentación del manual, diccionarios y otras herramientas de trabajo complementarias.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.
Seminario	Asesoramiento y apoyo en la elección y en la preparación de las exposiciones de los temas escogidos por el alumnado.
Presentación	Presentaciones cortas por parte del alumnado de temas culturales generales del ámbito alemán y de interés para la clase.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Seguimiento y apoyo en la preparación de la presentación fuera del aula mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico y apoyo en el aula durante la exposición.
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella, mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella, mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Valoración de la aportación personal del alumnado a la materia.	10	CB2 CB3 CB4 CG1 CG7 CG10 CG12 CG13 CE33 CE36
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en las actividades de presentación y control de las prácticas lingüísticas, gramaticales y léxicas y de Landeskunde.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG13 CE31 CE32 CE35 CE36
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de cultura o Landeskunde.	80	CB3 CE31 CE32 CE33 CE34

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. Los trabajos de aula se desarrollarán semanalmente; las exposiciones se desarrollarán preferentemente a partir del segundo mes del cuadrimestre y la prueba escrita se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. El alumnado que suspenda será examinado de toda la materia de acuerdo a lo expuesto más abajo, referente a la convocatoria de julio.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar un examen escrito en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT sobre los contenidos de la materia, más un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas), de carácter lingüístico o cultural, concertado con el profesorado para superarla. Ambos por el 50% de la nota, respectivamente.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota; este alumnado tendrá que hacer también un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural concertado con el profesorado para superar la materia. Este trabajo tiene un valor del 50% de la nota. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia.

En cualquiera de las convocatorias de exámenes, y tanto en la modalidad de evaluación continua cómo única, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral a aquel alumnado que, según su criterio, requiriera demostrar suficiente competencia oral en la materia. En estos casos, la nota obtenida en esta prueba haría media con la del examen escrito (siempre que esta no sea inferior a 4, como se indicaba anteriormente) y respetando los porcentajes fijados más arriba de 80 y 50 según se trate de evaluación continua o única.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Stefanie Dengler et al., Netzwerk. Deutsch als Fremdsprache, Kurs- und Arbeitsbuch- Teil 2 A1, Langenscheidt, 2017,

Bibliografía Complementaria

Collins. Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch, HarperCollins Publishers, 2013, Glasgow
Tschirner, E., Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen, Cornelsen, 2008, Berlin
Davies, H., Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado), Susaeta Ediciones, 1996, Madrid
Langenscheidt, Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español, Langenscheidt, 2009, Berlin-München
Langenscheidt, Langenscheidt Diccionario Básico Alemán, Langenscheidt, 2001, Berlin-München
Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009, Stuttgart
Larousse Planeta, Vocabulario Básico del alemán, España, Larousse Planeta, 2013,
Braucek, B. / Castell, A., Verbos alemanes, Idiomas, 2002, Madrid
Castell, A., Gramática de la lengua alemana, Idiomas, 2011, Madrid
Corcoll, B./ R., Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes, Herder, 1999, Barcelona
Funk, H. et al., Deutsche Grammatik, Cornelsen, 2006, Zürich
Horbert R./ U., Der kleine Duden. Gramática del alemán, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004, Madrid
Larousse, Gramática Alemana, Larousse Editorial S. A., 2009, Barcelona
Ruipérez, G., Gramática Alemana, Cátedra, 2006, Madrid

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01505

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A1.1.) equivalentes a 9 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los dos aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad a este aspecto.

2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero II: Portugués				
Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Portugués			
Código	V01G180V01705			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer

CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	• saber • saber hacer
CE30	Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.	• saber • saber hacer
CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	• saber • saber hacer
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.	• saber • saber hacer
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	• saber • saber hacer
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	• saber • saber hacer
CE36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.	• saber • saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10 CG12 CG13 CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE34

Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma como propio.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG4 CG6 CG8 CG12 CE29 CE30 CE31 CE32 CE34 CE35
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG7 CG10 CG11 CG12 CG13 CE30 CE33 CE34 CE36
Dominio oral y escrito del nivel B1, equivalente al 'Diploma Elementar de português Língua Estrangeira' (DEPLE) e do 'Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros' (Celpe-Bras).	CB1 CB2 CB4 CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 CG10 CG11 CG12 CE29 CE33 CE34 CE35 CE36

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicais	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos Pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones). Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas). Idiomatismos.
Cultura Lusófona	Algunos aspectos pertinentes a la cultura de los países lusófonos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	8	0	8
Actividades introductorias	2	8	10
Eventos científicos	4	12	16
Trabajo tutelado	10	14	24

Estudio previo	4	12	16
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas de forma autónoma	6	30	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	2	4
Examen oral	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices a ser cumplidas en el curso.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco especifico en la expresión oral con fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contido leído.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objectivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Desde las explicaciones en clase el profesor espera que el alumno pueda resolver ejercicios de manera autónoma.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de contenido específicamente gramatical y lexical.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CG8 CG12 CE29 CE30 CE31 CE32 CE34 CE35

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en que la/el estudiante demostrará su capacidad de comprensión de un texto escrito y/u oral en lengua portuguesa, su capacidad de argumentar, así como su competencia escrita y/u oral en lengua portuguesa.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CG12 CE29 CE30 CE31 CE32 CE36
Práctica de laboratorio	Prueba oral, presentación de trabajos, etc.	35	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG7 CG8 CG10 CG11 CE29 CE33 CE34 CE35

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de evaluación única.

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria, debe comunicarlo al profesor. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma.

Primera edición de la actas

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado. Para aprobar la asignatura, es necesario aprobar ambas pruebas (escrita y oral). Al suspender una de ellas, es necesario recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única consiste en un examen escrito, realizado en la data indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes, supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo.

Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la convocatoria de julio.

Segunda edición de as actas

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única será penalizado con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorias, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Faitic.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, Gramática Ativa 1, Lidel, 2011, Lisboa

Com ou sem Acento?, Porto Editora, 2012, Porto

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, Estrutura da Língua Portuguesa, Vozes, 1989, Petrópolis

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa, http://whttps://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Corrector ortográfico e sintáctico, https://www.flip.pt/FLiP-On-line/Corrector-ortografico-e-sintactico

Cunha, Celso e Lindley Cintra, Nova Gramática do Português Contemporâneo, Sá da Costa, 2000, Lisboa

Português para estrangeiros: Gramática básica, http://www.linguateca.pt/Diana/download/portugisisk.html

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, https://www.priberam.pt/dlpo/dlpo.aspx

Dicionários on-line de idiomas, http://www.wordreference.com/

Ruela, Isabel, Vocabulário Temático, Lidel, 2015, Lisboa

Duarte, Gonçalo, Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios, Lidel, 2016, Lisboa

Bibliografía Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Texto Editores, 2005, Lisboa

Machado, José Barbosa, Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas, Edições Vercial, 2009, Braga

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Portugués/V01G180V01506

Otros comentarios

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): la enseñanza de Lengua Portuguesa en la Uvigo se dirije a un alumnado que tiene las lenguas galega y/o castellana como lenguas maternas, de manera que la progresión habitualmente es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga o un nivel B1 en estas lenguas y un A2 alto (como mínimo) en Lengua Portuguesa matricularse en esta asignatura.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués				
Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués			
Código	V01G180V01706			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://http://estudoslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir un conocimiento y una comprensión básicas en lo relativo a los desarrollos y a las corrientes más importantes de la historia de las literaturas y culturas lusófonas (portuguesa, brasileña y africana) a través de textos literarios, obras audiovisuales, música, entre otras. Se leerán y comentarán obras y/o excerptas de obras literarias seleccionadas de los ámbitos brasileño, portugués y africano lusófono. El objetivo consiste en comprender, saber relacionar y saber analizar de forma crítica los principales desarrollos literarios y culturales contemporáneos en Portugal, en Brasil e en los PALOP a partir del comentario e de la interpretación de textos literarios y otros fenómenos culturales.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber • saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • saber hacer
CE23	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.	• saber
CE24	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.	• saber
CE25	Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.	• saber
CE26	Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.	• saber
CE27	Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de la/los principales autoras/es que la protagonizan.	• saber
CE28	Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autores seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir y saber aplicar conocimientos básicos sobre la historia de las literaturas lusófonas.	CB3 CB4 CG2 CG4 CG5 CE24 CE25 CE27 CE28
Leer, saber analizar, comentar y discutir de forma crítica textos literarios y otras producciones culturales procedentes de diferentes ámbitos lusófonos.	CB2 CB3 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CE26 CE28
Saber redactar textos (en forma de posts, pequeños ensayos y/o trabajos de proyecto dirigidos) y realizar exposiciones orales en un nivel académico y crítico sobre temas relacionadas con la literatura y cultura lusófonas.	CB2 CB4 CG4 CG6 CG9 CG11 CG12 CE23 CE27 CE28

Saber elaborar textos y proyectos de divulgación y de didactización de contenidos literarios y culturales lusófonos en diferentes soportes.	CB2 CB4 CB5 CG4 CG5 CG6 CG9 CG10 CG12 CE23 CE26 CE27 CE28
Nueva	CB1 CB2 CB3 CG2 CG4 CG5 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE27
Nueva	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG6 CG7 CG8 CG11 CG12 CE23 CE26 CE28

Contenidos	
Tema	
Elementos de estudios culturales portugueses y aspectos de la historia de la Lusofonía desde el siglo XII.	Historia de Portugal; Historia de los descubrimientos y de la colonización; Historia del Brasil; Historia de los PALOP; Formación de las identidades culturales y nacionales; Aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados.
Aspectos seleccionados de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona.	Renacimiento; Barroco; Ilustración; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.
Elementos de análisis de corrientes, de autoras/eres, de obras y/o de ejemplos de obras seleccionadas.	Obras y/o ejemplos de obras procedentes de las siguientes épocas: Edad Media; Renacimiento; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.

Ejemplos seleccionados de música y obras audiovisuales contemporáneas de la lusofonía.	Ejemplos procedentes de Portugal, Brasil y de los PALOP.
Elementos seleccionados de la actualidad cultural lusófona.	Política; Blogs; Otros aspectos actuales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	8	20
Trabajo tutelado	2	20	22
Eventos científicos	4	0	4
Presentación	2	20	22
Estudio de casos	28	30	58
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Organización interna de la materia. Información bibliográfica. Introducción a las herramientas digitales. Temas y organización de los trabajos tutelados y de otros ejercicios.
Lección magistral	Los principales temas de la materia serán introducidos a través de una serie de exposiciones magistrales por parte del profesor en lengua portuguesa.
Trabajo tutelado	Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la literatura y/o cultura de la lusofonía. Además, cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema relacionado con la lusofonía, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, etc. relacionados con los contenidos de la materia.
Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema relacionado con la Lusofonía, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Estudio de casos	Se realizará una serie de sesiones dedicadas al análisis pormenorizado de textos literarios y/u otros aspectos culturales específicos de la lusofonía.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Tanto la preparación de los trabajos tutelados, la revisión de exámenes y ejercicios se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajo tutelado	Se evaluarán un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero de 2016. La calificación de este trabajo supone un 30% de la nota final.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28
Estudio de casos	Se evaluarán las contribuciones a los análisis específicos de textos literarios y pequeños ejercicios realizados a lo largo del curso, junto con la participación en las aulas y demás actividades.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de aprox. 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor segundo las normas que se indicarán en el inicio del curso. La calificación de la exposición oral supone un 20% de la nota final.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito sobre una selección de temas del programa de la materia. La calificación del examen supone un 30% de la nota final.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

-Trabajo tutelado (40%), con las mismas características que lo que se describió más arriba (12-15 páginas).

-Examen escrito (60%).

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspensa.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Otros comentarios

- Las prácticas de clase y trabajos de aula (estudios de caso etc.) deberán entregarse en la semana siguiente a la que fueron propuestos en el aula.

- En la evaluación, se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bosi, Alfredo, História concisa da literatura brasileira, 44ª, Cultrix, 2018, São Paulo

Ribeiro, Maria Aparecida, Literatura Brasileira, Universidade Aberta, 1994, Lisboa

Sequeira, Rosa (coord.), Textos de Literatura Brasileira, Universidade Aberta, 1997, Lisboa

Reis, Carlos, História Crítica da Literatura Portuguesa (9 vols.), Verbo, 2005, Lisboa

Buescu, Maria Leonor Carvalhão, Literatura Portuguesa Clássica, Universidade Aberta, 1992, Lisboa

Reis, Carlos, Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea, Universidade Aberta, 1990, Lisboa

Laranjeira, Pires, Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa, Universidade Aberta, 1995, Lisboa

Bibliografía Complementaria

Moisés, Massaud (dir.), História da Literatura Brasileira (5 vols.), 4ª, Cultrix, 1997-, São Paulo

Bosi, Alfredo, Dialética da colonização, Companhia das Letras, 1993, São Paulo

Gavilanes, José Luis / Apolinário, António (eds.), Historia de la literatura portuguesa, Cátedra, 2000, Madrid

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202
Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

Otros comentarios

Las clases de esta materia se impartirán en lengua portuguesa, pudiendo las/los estudiantes responder en lengua portuguesa, gallega o castellana, según sus preferencias. También pueden realizar las exposiciones orales en estas lenguas. Los trabajos escritos pueden ser redactados en lengua portuguesa, gallega, castellana, inglesa o alemana. Con todo, se recomienda con toda la insistencia que la/el estudiante disponga de un conocimiento pasivo de lengua portuguesa suficiente (B1 como mínimo) para poder seguir una exposición académica y, también, para leer y comprender textos literarios y ensayísticos en este idioma.

Conviene que el alumnado se habitúe a lo largo del cuatrimestre a leer/oír/ver noticias en lengua portuguesa en medios de comunicación tanto portugueses, brasileños como también africanos lusófonos.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Literaturas y Culturas Lusófonas en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna y que parte de conocimientos históricos y literarios de estas culturas, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua para fines específicos				
Asignatura	Lengua para fines específicos			
Código	V01G180V01801			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Tagarro Melón, Pablo Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Inglés para fines específicos: aspectos léxicos, fraseológicos, sintácticos y estilísticos. Aplicación de los conocimientos orales y escritos en inglés a situaciones de uso profesional, y formación en la enseñanza y aprendizaje del inglés de la especialidad.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber

CE56	Facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera desde la perspectiva de su utilidad profesional.	
CE57	Mejorar la competencia comunicativa centrándose en el ámbito académico y profesional.	• saber • saber hacer
CE58	Adquirir las herramientas necesarias para dominar el conocimiento del área específica del objeto de estudio.	• saber
CE59	Afianzar los aspectos propios de las lenguas de especialidad.	• saber
CE60	Desarrollar los conocimientos léxicos, sintácticos, fraseológicos, estilísticos y comunicativos de las lenguas para fines específicos.	• saber hacer
CE61	Familiarizarse con la metodología del aprendizaje utilizada en el análisis de las lenguas profesionales y académicas.	• saber • saber hacer
CE62	Adentrarse en los rasgos característicos de los distintos tipos de lenguajes de especialidad.	• saber • saber hacer
CE63	Desarrollar los mecanismos necesarios para la difusión oral del aprendizaje y enseñanza de las lenguas de especialidad.	• saber hacer
CE64	Afianzar el interés de las lenguas de especialidad en la sociedad del conocimiento y la información.	• saber hacer
CE65	Adentrarse en la didáctica de las lenguas de especialidad.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de las características lingüísticas propias de las lenguas de especialidad	CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG10 CG13 CE56 CE57 CE58 CE59 CE60 CE61 CE62 CE64 CE65
Comprensión de los mecanismos que regulan el aprendizaje de las lenguas profesionales y académicas	CB2 CB3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG12 CE56 CE57 CE58 CE59 CE60 CE61 CE62 CE63
Difusión didáctica de las lenguas de especialidad y capacidad formativa	CB4 CG1 CG7 CG10 CG12 CE56 CE57 CE59 CE61 CE64 CE65

Adquisición de las necesidades comunicativas y los objetivos del aprendizaje	CB1 CB2 CB3 CB5 CG1 CG4 CG5 CG7 CG9 CG10 CG12 CE56 CE57 CE58 CE61 CE64
Desarrollo de las competencias comunicativas profesionales de la lengua objeto de estudio	CB2 CB4 CG1 CG5 CG6 CG7 CG9 CG12 CE57 CE59 CE62 CE63
Profundización en el interés y la relevancia de las lenguas de especialidad en la sociedad del conocimiento y la información	CB1 CB4 CB5 CG1 CG4 CG10 CG13 CE56 CE57 CE59 CE60 CE61 CE62 CE63 CE64

Contenidos	
Tema	
Academic English	-- Academic vocabulary. Word combinations and key phrases. -- Planning and getting started. Organising ideas. -- The writing process. -- Critical thinking. Thinking and interacting. -- Presenting in Academic English
English for Specific Purposes	-- General framework -- English for tourism And a selection of the following key topics: -- English for management, finance and marketing -- English for medicine -- English for engineering -- English for law
Academic Vocabulary for Specific Purposes	A selection of the following: Advertising; Innovation and invention; IT in education and business; Culture, science and society; Ways of studying in higher education; Marketing and consumers; Communicating science

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	28	28	56

Resolución de problemas	19	38	57
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	26	30
Presentación	1	6	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Actividades enfocadas al trabajo y pruebas (oral y escrita) sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Serán el complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada se organizará en torno las tutorías individuales en el despacho del profesorado y el acceso a través de Tem@-FAITIC

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Entrega y corrección de ejercicios y problemas trabajados en el aula, fuera del aula o en las TIC	10	CB5 CG4 CG5 CG12 CG13 CE56 CE58 CE60 CE61 CE62 CE64
Resolución de problemas y/o ejercicios	Dos exámenes escritos sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, con un valor de 35% cada uno.	70	CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG10 CG13 CE56 CE57 CE59 CE60 CE61 CE62 CE64 CE65

Presentación	Presentación oral en grupo/pareja	20	CB3 CB4 CB5 CG1 CG5 CG6 CG10 CG13 CE56 CE57 CE59 CE60 CE62 CE63 CE64 CE65

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (con la ponderación en la calificación final):

(1) Entrega de actividades puntuales (resolución de ejercicios, etc.) (10%) que el profesorado solicite realizar dentro o fuera del aula a lo largo del cuatrimestre. (2) Presentación oral (20%): presentación oral en grupo/pareja durante el periodo lectivo del cuatrimestre. (3) Dos exámenes escritos sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, con un valor de 35% cada uno. La fecha de la primera prueba tendrá lugar en horario lectivo durante el cuatrimestre y será anunciada con dos semanas de antelación. La segunda prueba tendrá lugar en el período oficial de exámenes en la fecha aprobada en Xunta deFacultad. Para aprobar la materia en evaluación continua se debe obtener un 5 sobre 10 en la nota media. Para hacer la media, es requisito indispensable obtener un 4 sobre 10 en la presentación oral y en un cada uno de los exámenes escritos. De no ser el caso, la materia estaría suspensa aunque el promedio aritmético de las pruebas sea 5 o superior.

El alumnado que no pueda seguir el sistema de evaluación continua deberá comunicárselo al profesorado argumentadamente al comienzo del curso (primeras dos semanas), y deberá seguir la modalidad de **evaluación única** . Esta consistirá en realizar una prueba única final que tendrá lugar en el período oficial de exámenes en la fecha aprobada en Xunta de Facultade y que aparecerá en la página web de la Facultad. Esta prueba tendrá una parte escrita y supondrá el100% de la calificación. Para aprobar la materia, se debe obtener un 5 sobre 10 .

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado (a) que no haya superado la materia en la primera edición de actas porque no se haya presentado a la primera edición de actas o (b) que haya suspendido todas las pruebas de la evaluación continua: la evaluación consistirá en una única prueba final con valor 100% de la calificación. El examen será escrito y abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

Para el alumnado que no haya superado la materia en la primera edición de actas pero haya aprobado alguna de las pruebas (presentación oral, exámenes escritos): solamente tendrá que recuperar las partes suspensas.

La fecha oficial para la segunda edición de actas, en cualquier modalidad, será la fecha aprobada por la Xunta de Facultade y publicada en la página web. La fecha de la prueba oral será acordada con el alumnado previamente.

NB. En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso global en la materia. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Course lecturer., La lista de fuentes y lecturas recomendadas será publicada en la plataforma Faitic a principios del cuatrimestre.,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado estar pendiente de FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda usar los recursos de la biblioteca.

En la evaluación de la materia se tendrá en cuenta no solo el contenido sino también la corrección lingüística de las pruebas.

Para seguir la materia adecuadamente, se recomienda un nivel alto de inglés (C1/C2).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01901			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Introducción al estudio del discurso oral del primer idioma extranjero (inglés). Conocimiento de los fundamentos teóricos del estudio del discurso oral e introducción a las herramientas metodológicas necesarias para analizar el discurso oral tanto a nivel entonativo como funcional-estructural e interaccional.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE117	Adquirir fundamentos teóricos de la pragmática, semántica y del análisis del discurso oral en los principales paradigmas de explicación lingüística.	• saber
CE118	Identificar, entender y describir las unidades de análisis semántico, pragmático y del discurso oral de las mínimas a las más complejas.	• saber • saber hacer
CE119	Dominar las técnicas y métodos de análisis tanto semántico, pragmático como del discurso oral.	• saber • saber hacer
CE120	Deducir reglas y características propias a cada texto a nivel semántico, pragmático y del discurso oral.	• saber • saber hacer
CE122	Reflexionar sobre la organización y estructuración del discurso oral tanto a nivel entonativo como interaccional.	• saber • saber hacer
CE123	Perfeccionar la expresión de la oralidad a nivel entonativo.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
1. Adquisición de los principios teóricos del análisis del discurso oral.	CB1 CB2 CG3 CG5 CG13 CE117
2. Adquisición de las técnicas y métodos de análisis del discurso oral.	CB1 CB2 CB5 CG4 CG13 CE119
3. Capacidad de analizar textos a nivel del discurso oral desde las unidades mínimas hasta las más complejas.	CB2 CB3 CB5 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG13 CE118 CE119 CE120
4. Capacidad para reflexionar sobre la organización y estructuración de la entonación y de la interacción oral.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CE120 CE122
5. Perfeccionamiento de la oralidad a nivel entonativo.	CB2 CB5 CG1 CG13 CE123

6. Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.	CB2 CB5 CG12 CG13 CE117 CE119

Contenidos

Tema	
1. The nature of spoken discourse	Speech vs. writing
2. Prosody: the intonation systems	2.1. Tonality 2.2. Tonicity 2.3. Tones
3. The discourse hierarchy	3.1. Structure of interaction: act, move, exchange, transaction 3.2. Application and improvements of the original descriptive classroom framework to ordinary conversation and other dialogic situations
4. Taking turns in ordinary conversations	4.1. Introduction to Conversation Analysis 4.2. Spoken discourse transcription conventions 4.3. The turn-taking system
5. Sequence organisation in ordinary conversations	5.1. Adjacency pair 5.2. Types of expansions 5.3. Preference 5.4. Repair
6. Conversational structure in ordinary conversations	6.1. Openings 6.2. Closings

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	22	44
Resolución de problemas	17	18	35
Prácticas de laboratorio	4	3	7
Prácticas autónomas a través de TIC	0	4	4
Seminario	2	4	6
Trabajo tutelado	4	26	30
Examen de preguntas objetivas	2	21	23
Observacion sistemática	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos de los sistemas entonativos y de análisis del discurso oral y/o actividades autónomas o en pequeños grupos basadas en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente.
Prácticas de laboratorio	Prácticas del nivel entonativo del discurso oral tanto a nivel de discriminación auditiva como de producción oral.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades de aplicación de la teoría al nivel práctico.
Seminario	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios y la realización de trabajos individuales o en parejas, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Realización de trabajos individuales o en parejas supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Resolución de problemas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Faitic de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la resolución de problemas y/o ejercicios, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Faitic y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo escrito y su posterior presentación oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Resolución de actividades/ejercicios/problemas que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, y mande entregar, con o sin previo aviso, así como el grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10 CG12 CG13 CE117 CE118 CE119 CE120 CE122 CE123
Trabajo tutelado	Realización fuera del aula de trabajos individuales o en parejas supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.	25	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13 CE117 CE118 CE119 CE120 CE122

Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas parciales sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CE117 CE118 CE119 CE120 CE122 CE123
Observacion sistemática	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de las actividades encomendadas. La profesora recopilará esta información por medio de observación sistemática en las sesiones presenciales.	10	CB1 CB3 CB4 CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 CG10 CG11 CG13 CE118 CE119 CE120 CE122 CE123

Otros comentarios sobre la Evaluación

(A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (DICIEMBRE/ENERO)

1a)Evaluación continua

Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (hasta 10%). Aunque no existe deber de presencialidad, se valorará positivamente la asistencia a las sesiones presenciales.

(2) Dos pruebas parciales (50%), que puntuarán un 25% cada una, sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, incluyendo las lecturas obligatorias. La primera abarcará los 3 primeros temas y tendrá lugar en la sesión teórica de la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 3; la segunda prueba tendrá lugar en el día, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad y abarcará los restantes temas. Las fechas de las pruebas serán recordadas a través de la plataforma Faitic y en el aula con la debida antelación.

(3) Actividades puntuales (15%): resolución de ejercicios, problemas o actividades que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC. La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará como cero.

(4) Un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral (25%). Podrá ser un trabajo individual o en parejas, según anuncie la profesora. La fecha será acordada con la profesora con la debida antelación.

Es requisito para superar la evaluación continua alcanzar una nota de al menos 4/10 en cada unas de las dos pruebas parciales. Excepcionalmente se admitirá una nota algo más baja de 4 en una de las pruebas si la/el alumna/o alcanza una nota alta en la otra prueba que la compense. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los cuatro parámetros sea 5 o superior.

1b) Evaluación única

El alumnado que no pueda seguir la evaluación continua deberá comunicárselo a la profesora en los 15 primeros días del curso. Estas/os alumnas/os serán evaluados en base a un único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primer cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias. La celebración del examen único tendrá lugar en la fecha y hora oficiales del examen aprobadas en Junta de Facultad. La fecha y hora serán recordadas a través de la plataforma Faitic con la debida antelación.

(B) **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO/JULIO)**

El alumnado que no supere la evaluación en la primera edición de actas deberá presentarse a la segunda edición de actas de junio/julio, en la que será evaluado del programa completo en base a un único examen final. Dicho examen abarcará todos los contenidos del programa, incluyendo las lecturas obligatorias, y computará como el 100% de la calificación. En el caso de que el/la alumno/a haya superado una de las dos pruebas parciales realizadas en el primer cuatrimestre con una calificación de 5/10 o superior, se le guardará la nota de esa prueba para la convocatoria de junio/julio y solo tendrá que examinarse de los contenidos correspondientes a la prueba suspensa. El examen tendrá lugar en la fecha y hora oficiales aprobadas en Junta de Facultad.

N.B.: En caso de cualquier tipo de plagio la calificación final será de suspenso. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al/a la alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Course lecturer, Recommended bibliography list 2019-20, Faitic Tema, https://faitic.uvigo.es

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01606

Otros comentarios

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hecho las lecturas obligatorias correspondientes, así como haber revisado las notas de las clases magistrales.

Se recomienda la consulta regular de la plataforma Faitic, ya que a través de ella la profesora hará anuncios y pondrá a disposición del alumnado materiales necesarios para un excelente aprovechamiento de las sesiones presenciales.

Competencias previas deseables:
- Buen conocimiento de la lengua inglesa (B2 o superior).
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e internet.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.
Conviene recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

En caso de cualquier tipo de plagio la calificación final será de suspenso. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio

no eximirá al/a la alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estructura del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Estructura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01902			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier Tizón Couto, David			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia el alumnado recibe la información precisa que le permitirá desarrollar un análisis sintáctico según el modelo de Principios y Parámetros, con ciertas influencias del Programa Minimalista de la Gramática Generativa. Igualmente, los conceptos iniciales introducen las asunciones teóricas esenciales del modelo.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE90	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la morfología en los principales paradigmas de explicación lingüística.	• saber

CE91	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la sintaxis en los principales paradigmas de explicación lingúística.	• saber
CE92	Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis morfosintáctico de las cadenas lingüísticas en primer idioma extranjero.	• saber
CE93	Enfrentarse a problemas, ejercicios y trabajos académicos de morfosintaxis.	• saber hacer
CE94	Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a la morfosintaxis dentro de un concepto de ciencia del lenguaje.	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos fundamentales de la morfología y la sintaxis, aplicadas a la descripción del primero idioma extranjero (inglés).	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG13 CE90 CE91 CE92
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias de análisis morfosintáctica dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG6 CG7 CG8 CG9 CE94
Iniciación en la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos en este ámbito.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG9 CG13 CE93

Contenidos

Tema	
Unit 1: The scientific study of language	1.1. Linguistics as the science of language 1.2. From raw linguistic data to generalizations: Word order in English questions
Unit 2: Diagnostics for syntactic structure	2.1. Diagnosis for structure: constituency tests 2.2. X-Bar Theory: categories, Head Hypothesis, specifiers, complementation vs. adjunction 2.3. The Verb Phrase and the Sentence: A First Exploration
Unit 3: An introduction to lexical and functional categories	3.1. The structure of finite sentences 3.2. The structure of non-finite sentences 3.3. Syntactic operations: Merge and Move 3.4. Meaning relations and structure: Thematic roles 3.5. Multiple auxiliaries
Unit 4: Refining structures: From one to many subject positions	4.1. Some concepts: base vs. derived positions, adjunct scope 4.2. The VP-Internal Subject Hypothesis (VPIH) 4.3. Subject position(s) and auxiliaries
Unit 5: The periphery of the sentence	5.1. Summary of previous concepts 5.2. Constructing the periphery of the sentence: SAI, questions and complementisers 5.4. The periphery of non-finite clauses 5.5. Relative clauses
Unit 6: More on predicates	6.1. Summary of previous assumptions 6.2. A new functional category: Tense 6.3. Revising the NP: The DP Hypothesis

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	26	44	70
Resolución de problemas	20	38	58
Examen de preguntas de desarrollo	4	16	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Ejercicio de "brainstorming" sobre conocimientos previos relativos a la morfosintaxis de la lengua inglesa y actividad de evaluación inicial no puntuable.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia.
Resolución de problemas	Resolución de problemas y/o ejercicios relativos a la sintaxis de la lengua inglesa.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Con independencia de las actividades lectivas que requieran atención personalizada, esta se desarrollará principalmente en el horarios de tutorías de los/las docentes, fuera de las horas de docencia presencial.
Resolución de problemas	Con independencia de las actividades lectivas que requieran atención personalizada, esta se desarrollará principalmente en el horarios de tutorías de los/las docentes, fuera de las horas de docencia presencial.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas parcial/final relativas a los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas de desarrollo	Test parcial con preguntas sobre los contenidos teóricos y prácticos de la primera mitad del desarrollo docente de la materia. (40%) Test final con preguntas sobre los contenidos teóricos y prácticos del desarrollo docente completo de la materia. (60%)	100	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG13 CE90 CE91 CE92 CE93 CE94

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1.1. Evaluación continua

En la primera edición de actas, la evaluación se realizará según lo detallado más arriba. Las pruebas de evaluación parcial tendrán lugar durante el periodo lectivo en sesiones de clase, en fechas anunciadas en el aula y publicadas en la plataforma de teleaprendizaxe de la materia.

La calificación mínima requerida en el promedio de las pruebas de evaluación será de 5 **puntos sobre 10 para poder superar la materia**. Es importante señalar que, para que las notas de las pruebas parciales puedan ser ponderadas, la nota mínima en cada prueba no podrá ser inferior a 4.

Toda persona que realice la primera prueba parcial tendrá que continuar por el sistema de evaluación continua, sin que sea posible haber realizado el examen parcial y después pasar al sistema de evaluación única (véase 1.2.).

1.2. Evaluación única

Si algún/a alumno/a no desea acogerse al sistema de evaluación continua, deberá comunicárselo al profesorado **al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase)**. En cuyo caso, podrá ser evaluado/a mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.

La elección de esta opicón de evaluación en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a clase, siempre que el/la estudiante lo desee, pero sí la pérdida del derecho de realizar la prueba de evaluación parcial descrita en 1.1.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda **edición de actas (julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante un **examen único**, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en esta clase del grado deberá tener en cuenta la lengua y el nivel de lengua del dicho curso (B2.2>C1).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Haegeman, Liliane, Thinking syntactically. A guide to argumentation and analysis, Blackwell, 2006, Oxford

Bibliografía Complementaria

van Gelderen, Elly, An introduction to the grammar of English, John Benjamins, 2010, Amsterdam/Philadelphia

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402

Otros comentarios

El alumnado deberá acceder regularmente a las fuentes bibliográficas recomendadas de la biblioteca.
Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
El plagio en cualquier prueba o trabajo solicitado por las/los docentes conllevará un suspenso en esa prueba. En este sentido, es fundamental que el alumnado observe los derechos de copyright de los materiales utilizados.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01903			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda el estudio de la identidad cultural africana y afrospórica a través del análisis de textos teóricos, literarios y fílmicos representativos.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE176	Describir y analizar los rasgos literarios, temas, estilos y símbolos principales utilizados en las obras literarias de una determinada época histórica o de un determinado movimiento estético o cultural, relacionando estas características con el contexto en que se inscriba la producción y recepción de la obra.	• saber • saber hacer
CE177	Relacionar las obras literarias y culturales que sean objeto de estudio con las teorías críticas y los movimientos literarios y culturales que contribuyan a la comprensión de la obra.	• saber hacer
CE178	Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras literarias y culturales objeto de estudio, empleando para ello terminología, fuentes y recursos especializados, y proporcionando evidencias críticas y textuales que avalen dichos argumentos.	• saber hacer
CE179	Aplicar técnicas de análisis literario a textos representativos de distintos géneros como pueden ser la poesía, teatro o narrativa.	• saber hacer
CE180	Extender los conocimientos de las tácticas de análisis literario a la peculiaridad narrativa del discurso fílmico, televisual y radiofónico.	• saber hacer
CE181	Reconocer las nuevas tendencias en los diversos movimientos literarios y culturales.	• saber hacer
CE182	Relacionar textos literarios y otras expresiones culturales y artísticas, como puede ser el cine o el arte, entre sí y con la realidad sociopolítica en la que se producen.	• saber hacer
CE183	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.	• saber • Saber estar /ser
CE184	Identificar el papel desempeñado por las expresiones artísticas y culturales en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.	• saber • saber hacer
CE185	Mostrar conocimientos sobre otras culturas y expresiones artísticas y sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE186	Desarrollar un pensamiento independiente y crítico, así como actitudes de respeto y tolerancia hacia otras opiniones y puntos de vista, y hacia la diversidad social y cultural.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Identificación y comprensión de las características principales de las obras literarias y culturales dentro de la tradición estudiada.	CB1 CB3 CG2 CG3 CG5 CE176 CE177 CE180 CE181
Realización de ensayos y presentaciones coherentes sobre diversos aspectos de las obras estudiadas, incluyendo aspectos contextuales y comparativos.	CB3 CB4 CG4 CG6 CG8 CG9 CE178 CE179
Construcción de argumentos sólidos sobre autoras/es y obras literarias y culturales, empleando evidencias suficientes para corroborar los razonamientos expuestos y recurriendo a la terminología, fuentes y recursos que resulten adecuados.	CB3 CB4 CG6 CG7 CG8 CE178

Realización de trabajos y presentaciones coherentes que comparen textos de distintos tipos y tradiciones culturales, mostrando argumentos sólidos para corroborar los razonamientos de la comparación.	CB2 CB3 CG4 CG6 CG7 CG9 CG12 CE179
Comprensión de la relación entre obras literarias y artísticas y las actitudes culturales del entorno donde se produjeron.	CB3 CG10 CE177 CE182 CE183 CE184
Apreciación de la diversidad de criterios estéticos en las obras de arte y la multiculturalidad.	CB3 CG10 CG11 CG13 CE183 CE185 CE186
Participación en debates sobre los textos analizados, evidenciando que se posee la capacidad de extraer conclusiones de manera autónoma y de intercambiar opiniones con seriedad y consideración.	CB4 CB5 CG7 CE186

Contenidos	
Tema	
1. Africa and its representation	
2. African history: from African kingdoms to neocolonialism and globalisation	
3. African literature: an overview	
4. Feminism and African women's writing	
5. Diaspora and cultural identity	
	N.B. Para cada bloque del temario, el alumnado dispondrá de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. La profesora suministrará también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios y fílmicos representativos. Los textos teórico-críticos y literarios estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Faitic o, en su caso, en el servicio de reprografía de la Facultad. El primer día de clase se pondrá a disposición del alumnado un cronograma detallado de la materia.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	24	24	48
Presentación	2	8	10
Trabajo tutelado	20	20	40
Portafolio/dossier	0	16	16
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia y explicar las cuestiones organizativas relacionadas con las pruebas que el alumnado deberá desarrollar durante las clases.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Presentación	Exposición oral en grupo de un tema o texto previamente acordado con la profesora.
Trabajo tutelado	Ejercicios prácticos, comentarios de texto y debates realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. En ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. En las clases prácticas de comentario de textos se podrá emplear la lengua gallega.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Presentación oral en lengua inglesa por parte del alumnado de trabajos elaborados grupalmente sobre un texto del programa. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto los contenidos de la presentación como su correcta expresión lingüística oral y escrita, así como el trabajo de preparación desarrollado en las tutorías previas.	15	CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CG12 CE176 CE177 CE178 CE179 CE180 CE182 CE183 CE184 CE185 CE186

Examen de preguntas de desarrollo	Una prueba escrita sobre los contenidos de la materia. Esta examen se realizará en la última semana de clase del cuatrimestre, en una fecha que será consensuada con el alumnado y anunciada a través de Faitic. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	55	CB1 CB4 CG2 CG4 CG5 CG8 CG10 CG11 CE176 CE177 CE178 CE179 CE181 CE182 CE183 CE184 CE186
Portafolio/dossier	Una recopilación de breves ensayos (máximo 500 palabras cada uno) sobre tres de los textos objeto de presentación oral grupal en el aula (excluyendo el texto presentado por la propia alumna/o). Cada ensayo deberá contener un breve comentario sobre un aspecto del texto en cuestión. La/El estudiante deberá subir cada ensayo a Faitic (sección Ejercicios) como muy tarde un día antes del análisis del texto en el aula. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido de los ensayos como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	15	CB2 CB3 CB4 CG6 CG8 CG9 CG11 CE176 CE177 CE178 CE179 CE183 CE186
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita sobre la novela de lectura obligatoria Purple Hibiscus, de Chimamanda Ngozi Adichie. Constará de preguntas cortas y/o de desarrollo sobre la novela. Se realizará en la penúltima semana de clase, en una fecha consensuada con el alumnado.	15	CB3 CG4 CG6 CG8 CG11 CG13 CE176 CE177 CE178 CE179 CE181 CE183 CE184 CE186

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El proceso de evaluación descrito arriba está diseñado para el alumnado que asista regularmente a las clases. El alumnado que no pueda asistir con regularidad por alguna razón justificada deberá comunicárselo a la profesora al inicio del cuatrimestre y será evaluado por el sistema de evaluación única explicado más abajo.

Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. Si

un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar o entregar alguna prueba, deberá hablar con la profesora con antelación a la fecha de la prueba para establecer una nueva fecha.

La presentación oral tendrá lugar durante las clases de acuerdo con un calendario que se establecerá al inicio del cuatrimestre (aproximadamente desde la semana 5 hasta el remate del cuatrimestre). Para su preparación es obligatorio asistir a tutorías con la profesora. El trabajo desarrollado durante las tutorías previas a la presentación se considerará parte de esta y, por tanto, también será objeto de evaluación. Cada persona integrante del grupo será evaluada por su contribución individual, tanto a la presentación como al debate posterior en grupo. Se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento de la cuestión analizada como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoyo software de diapositivas para presentaciones, y se evaluará la correcta expresión escrita en estos textos, que se le deberán entregar a la profesora como mínimo dos días antes de la presentación a través de la plataforma de teledocencia Faitic.

Los ensayos breves del portafolio se deberán entregar a través de Faitic (sección de Ejercicios) como muy tarde un día antes del análisis del texto en el aula.

La prueba escrita sobre la lectura obligatoria se realizará en la penúltima semana de clase del cuatrimestre. La fecha se consensuará con el alumnado y se anunciará a través de Faitic.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves y/o una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba en cuestión.

El alumnado evaluado por este sistema no se podrá presentar al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso. Solo se realizará el cómputo global de la materia si se alcanza como mínimo un 4 en la presentación, el portafolio y la prueba sobre la lectura obligatoria, y un 5 en el examen. La calificación global mínima para aprobar la materia es un 5.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas, **solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan participar en la evaluación continua**. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis e interpretación de textos (incluida la novela de lectura obligatoria) y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial del calendario de exámenes aprobado por la Xunta de Facultade.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas de realización y entrega de las pruebas de evaluación.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

Independientemente del sistema de evaluación seguido en la primera edición de actas, en julio la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos (incluida la novela de lectura obligatoria) y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las clases y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Ashcroft, Bill et al., The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures, 2nd ed., Routledge, 2002, London and New York
Ashcroft, Bill et al., Key Concepts in Post-colonial Studies, 3rd ed., Routledge, 2013, London and New York
Loomba, Ania, Colonialism/Postcolonialism, 3rd ed., Routledge, 2015, London

McLeod, John, Beginning Postcolonialism, 2nd ed., Manchester University Press, 2010, Manchester
McLeod, John, ed., The Routledge Companion to Postcolonial Studies, 1st ed., Routledge, 2007, London and New York

Bibliografía Complementaria

Amadiume, Ifi, Reinventing Africa: Matriarchy, Religion and Culture, 1st ed., Zed Books, 1997, London and New York
Ashcroft, Bill et al., The Post-colonial Studies Reader, 2nd ed., Routledge, 2006, London and New York
Benson, Eugene and L.W. Conelly, eds., Encyclopedia of Postcolonial Literatures in English, 2nd ed., Routledge, 2005, London
Gikandi, Simon, ed., Encyclopedia of African Literature, 1st ed., Routledge, 2003, London
Gikandi, Simon and Evan Mwangi, The Columbia Guide to East African Literature in English since 1945, 1st ed., Columbia University Press, 2007, New York
Killam, Douglas and Alicia L. Kerfoot, Student Encyclopedia of African Literature, 1st ed., Greenwood Press, 2008, Westport
Killam, Douglas and Ruth Rowe, eds., The Companion to African Literatures, 1st ed., James Currey, 2000, Oxford
Krishnan, Madhu, Contemporary African Literature in English: Global Locations, Postcolonial Identifications, 1st ed., Palgrave, 2014, London
Ledent, Bénédicte & Pilar Cuder, eds., New Perspectives on the Black Atlantic: Definitions, Readings, Practices, Dialogues, 1st ed., Peter Lang, 2012, Bern
Meredith, Martin, The State of Africa: A History of the Continent since Independence, 1st ed., Free Press, 2013, London and New York
Ngugi wa Thiong□o, Decolonising the Mind: The Politics of Language in African Literature, 1st ed., James Currey, 1986, London
Ogunyemi, Chikwenye Okonjo, Africa Wo/man Palava: The Nigerian Novel by Women, 1st ed., Chicago University Press, 1996, Chicago
Ogunyemi, Chikwenye Okonjo, Juju Fission: Women□s Alternative Fictions from the Sahara, the Kalahari and the Oases In-Between, 1st ed., Peter Lang, 2007, New York
Parekh, Pushpa Naidu and Siga Fatima Jagne, Postcolonial African Writers: A Bio-bibliographical Critical Sourcebook, 1st ed., Fitzroy Dearborn Publishers, 1998, London and Chicago
Stratton, Florence, Contemporary African Literature and the Politics of Gender, 1st ed., Routledge, 1994, London and New York
Veit-Wild, Flora and Dirk Naguschewski, Body, Sexuality, and Gender: Versions and Subversions in African Literatures 1, 1st ed., Rodopi, 2005, Amsterdam and New York

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.

- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.

- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.

- El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Faitic y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

- No se permite el uso de ningún dispositivo electrónico durante las clases. Tabletas, portátiles y teléfonos móviles están rigurosamente prohibidos.

- El alumnado deberá observar unas normas básicas de decoro durante las clases: llegar con puntualidad y no abandonar el aula hasta el final de la clase, mantener una postura adecuada y no comer durante el desarrollo de la clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.

- The English level required to enter this course is C1.

- The Galician language may be used in the practical classes.

- The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.

- Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01904			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Martín Lucas, Belén			
Profesorado	Martín Lucas, Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura se ocupa del estudio de las teorías de género en los ámbitos anglófonos (feminismos, estudios de las teorías de género, estudios queer), de su influencia en la práctica literaria en lengua inglesa y/o su aplicación al análisis crítico de los textos literarios. Partiendo de los conocimientos previos de las literaturas de los diversos ámbitos anglófonos y de las herramientas básicas para el análisis literario, se realizará en esta asignatura el estudio desde una perspectiva de género de algún aspecto teórico o literario que puede incluir una panorámica general de las teorías más relevantes de estos campos (feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer), el estudio de autoras/es concretos, de temas específicos, o el estudio comparado de diversos textos desde una perspectiva de género.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE167	Conocer los conceptos teóricos de de las teorías del género en los ámbitos anglófonos: feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer.	• saber
CE168	Desarrollar la percepción crítica de la literatura desde el punto de vista del género.	• saber hacer
CE169	Comprender los referentes teóricos, históricos y culturales que subyacen en la cultura androcéntrica.	• saber
CE170	Identificar las principales aportaciones literarias desde una perspectiva de género en ámbitos anglófonos.	• saber hacer
CE171	Ser competente para transmitir una cultura no androcéntrica.	• saber hacer
CE172	Identificar situaciones de desigualdad de género en los textos.	• saber hacer
CE173	Ser competente para sensibilizar a la población en relación con problemas específicos de género.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE174	Ser competente para realizar estudios sistemáticos de la literatura desde la perspectiva de género.	• saber • saber hacer
CE175	Ser competente para contribuir a una sociedad más igualitaria desde el punto de vista de género.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE183	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos teóricos de las teorías del género en los ámbitos anglófonos: feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer.	CB5 CG2 CG4 CG10 CG11 CE167 CE169 CE174 CE183
Percepción crítica de la literatura desde el punto de vista del género.	CB3 CG2 CG8 CG9 CG11 CE168 CE183
Conocimiento de los referentes teóricos, históricos y culturales que subyacen en la cultura androcéntrica.	CB1 CB3 CG2 CG10 CG11 CE169
Conocimiento de las principales aportaciones literarias desde una perspectiva de género en los ámbitos anglófonos.	CB1 CB3 CG2 CG7 CG10 CG11 CE170 CE183

Conocimiento, comprensión y apreciación positiva de las aportaciones realizadas por las mujeres a la historia, a las literaturas y a las culturas anglófonas.	CB3 CG2 CG10 CE171 CE175 CE183
Contribución en la transmisión de una cultura no androcéntrica.	CB2 CB4 CG6 CG10 CG11 CE173 CE175 CE183
Identificación de situaciones de desigualdad de género en los textos.	CB3 CG7 CG10 CG11 CE172 CE175
Sensibilización en relación con problemas específicos de género.	CB2 CB3 CB4 CG11 CE173 CE175
Realización de estudios de la literatura desde la perspectiva de género.	CB5 CG2 CG3 CG8 CG9 CG10 CE167 CE168 CE169 CE170 CE183
Argumentación sólida sobre los temas y textos estudiados, siguiendo las convención académicas, empleando evidencias suficientes que corroboran los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más idóneos, y expresando oralmente y por escrito una reflexión crítica.	CB4 CG6 CG9 CE168 CE171
Participación en debates y actividades en grupo, mostrando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y acosando actitudes de tolerancia hacia diversidad social y cultural en los países de mala inglesa, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	CB4 CG7 CE171 CE173 CE175 CE183
Uso de las noticias tecnológicas como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	CB5 CG4 CE171 CE174 CE183
Participación en la construcción de una sociedad más igualitaria desde el punto de vista de género.	CB4 CB5 CG2 CG10 CG11 CE173 CE175 CE183

Contenidos	
Tema	
1. Feminist Theories	Femininity Feminism, Womanism, Post-feminism Violence, Resistance, Agency

2. Masculinity Studies	Heteropatriarchy New masculinities Violence, Resistance, Agency
3. Heteropatriarchy New masculinities Violence, Resistance, Agency	Queer Theories LGBT Cultures Violence, Resistance, Agency
N.B. Al inicio del cuatrimestre estará disponible en Faitic el listado de lecturas obligatorias y películas incluidas como material del curso.	El material de lectura obligatoria estará disponible en Faitic

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Seminario	4	0	4
Trabajo tutelado	22	26	48
Seminario	2	0	2
Estudio previo	0	22	22
Presentación	8	12	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	12	12
Examen de preguntas de desarrollo	4	14	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia y organizar la dinámica de la docencia y actividades con el alumnado en la primera semana de clases.
Lección magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la materia por parte de la profesora.
Seminario	Actividades de formación dirigidas por la profesora que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Trabajo tutelado	Discusión oral de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado bajo la supervisión de la profesora. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y en los seminarios así como los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas previas.
Seminario	Las tutorías grupales son de carácter obligatorio, tendrán lugar en horario de clase (en las sesiones que se indiquen) y estarán dedicadas, entre otras actividades, a la organización de las tareas de aprendizaje, distribución de trabajos, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico y a la supervisión de la elaboración de los trabajos.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto teóricos/críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y tener realizada la lectura del material.
Presentación	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados en grupo sobre aspectos recogidos en el programa que se determinarán previamente bajo la supervisión de la profesora.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora las dudas que surjan en la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos a analizar en el aula.
Seminario	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre lo que preparará su trabajo de exposición oral en el aula en grupo. La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo en grupo.
Presentación	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre el que preparará su trabajo de exposición oral en el aula.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora las dudas que surjan en la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos, y en la preparación de exposiciones orales.
Examen de preguntas de desarrollo	Es muy conveniente la consulta en tutorías para la preparación de los exámenes, especialmente en el caso de no asistencia o de no superación de la evaluación continua.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados en grupo sobre aspectos teóricos del programa que se determinarán bajo la supervisión de la profesora. Cada persona será evaluada por su contribución individual, y se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento de la cuestión analizada como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoyo software de diapositivas para presentaciones, y se evaluará la correcta expresión escrita en estos textos, que deben entregarse a la profesora en la misma fecha de la presentación a través de la plataforma virtual Tema.	10	CB3 CB5 CG3 CG4 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CE167 CE168 CE169 CE170 CE171 CE172 CE173 CE174 CE175 CE183
Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación activa en las clases y ejercicios de comentario de texto que pueden ser escritos u orales. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral y/o escritura. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	10	CB4 CG6 CG7 CG8 CG10 CE167 CE168 CE169 CE170 CE171 CE172 CE173 CE174 CE175 CE183

Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán dos exámenes basados en los contenidos de la materia, que combinarán preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos. Se evaluará en cada examen tanto la adquisición de competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión escrita. El primer parcial se celebrará dentro del calendario de docencia, en la hora y aula correspondientes a la materia. El segundo coincidirá con la fecha oficial para el examen de evaluación única.	80	CB1 CB4 CG2 CG3 CG6 CG8 CG9 CG11 CE167 CE168 CE169 CE170 CE171 CE172 CE173 CE174 CE175 CE183

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la primera edición de actas la evaluación será preferentemente continua. Para **la evaluación continua** es obligatorio realizar y exponer en el plazo establecido los trabajos incluidos en la misma: dos exámenes parciales escritos, que equivalen a un 40% de la nota final cada uno, y una presentación oral, que aporta un 10% de la nota final. Los trabajos no realizados o entregados a excepción de plazo contarán como un 0. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto en la forma oral como en la escrita) y contengan errores gramaticales graves contarán como un 0.

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

El primer examen parcial tendrá lugar en horario de clase, en la semana que coincida con la mitad de las horas de la materia (la fecha precisa se anunciarán en Faitic y en el cronograma de la materia al inicio del cuatrimestre, una vez conocido el horario de la materia). El segundo examen parcial coincidirá con la fecha para evaluación única establecida por el Decanato en el calendario oficial de exámenes de la Facultad.

Si alguna alumna/o no puede asistir regularmente a las clases y prefiere optar por **evaluación única**, deberá comunicarlo a la profesora argumentadamente en las primeras dos semanas del curso. En cuyo caso, será evaluada/o exclusivamente mediante un examen único en la fecha fijada en el calendario oficial de exámenes por el Decanato. Este examen estará basado en los contenidos de la materia, y combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y la nota del examen constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. Igualmente, el alumnado que no asista a las clases será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic .

De suspender la evaluación en la primera convocatoria deberá examinarse de toda la materia en la segunda.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda **edición de las actas (julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio establecida en el calendario de exámenes oficial.

LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE INTERCAMBIO SEGUIRÁ EXACTAMENTE El MISMO PROCEDIMIENTO DEL ALUMNADO REGULAR DE LA UVIGO, SIN EXCEPCIONES. EL ALUMNADO DE INTERCAMBIO DEBE TENER EN CUENTA QUE SE TRATA DE UNA MATERIA DE ÚLTIMO CURSO DEL GRADO Y REQUIERE ALTO NIVEL DE INGLÉS.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y titorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje..

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
Reina Lewis and Sara Mills, eds, Feminist postcolonial theory: a reader, Edinburgh UP, 2003
Joy James and T. Denean Sharpley-Whiting, eds., The Black Feminist Reader, Blackwell, 2000
Catherine Belsey and Jane Moore. eds., The Feminist reader : essays in gender and the politics of literary criticism, MacMillan, 1997
Carole R. McCann and Seung-Kyung Kim, eds., Feminist theory reader : local and global perspectives, Routledge, 2013
Mary Eagleton, ed., Feminist literary theory : a reader, Blackwell, 2011
Jenny Wolmark, ed., Cybersexualities : a reader on feminist theory, cyborgs, and cyberspace, Edinburgh UP, 1999
Cherríe Moraga, Gloria Anzaldúa, eds., This Bridge called my back : writings by radical women of color, Kitchen Table : Women of Color Press, 2015
Gloria E. Anzaldúa and AnaLouise Keating, eds., This bridge we call home : radical visions for transformation, Routledge, 2002
Judith Kegan Gardiner, ed., Masculinity studies & feminist theory : new directions, Columbia University Press, 2002
Rachel Adams and David Savran, eds., The Masculinity studies reader, Blackwell, 2001
Josep M. Armengol and Àngels Carabí, eds., Debating masculinity, Men's Studies Press, 2009
Peter Lehman, Masculinity : bodies, movies, culture, Routledge, 2001
Stephen M. Whitehead and Frank J. Barrett. eds., The Masculinities reader, Blackwell, 2001
Maurice Berger, Brian Wallis, Simon Watson, eds., Constructing masculinity, Routledge, 1995
Judith Halberstam, Female masculinity, Duke UP, 1998
Jean Bobby Noble, Masculinities without men? : female masculinity in twentieth-century fictions, UBC Press, 2004
Chris Holmlund, Impossible bodies : femininity and masculinity at the movies, Routledge, 2002
George L. Mosse, The image of man : the creation of modern masculinity, Oxford UP, 1996
Sarah Gamble, ed., The Routledge Companion to feminism and postfeminism, Routledge, 2001
Ruth Robbins, Literary feminism, MacMillan, 2000
Belén Martín Lucas, ed., Violencias (in)visibles : intervenciones feministas frente a la violencia patriarcal, Icaria, 2010
George E. Haggerty and Molly McGarry, eds., A Companion to lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer studies, Blackwell, 2007
Alan Sinfield, Cultural politics-Queer reading, Routledge, 2005
Judith Butler, Bodies that matter : on the discursive limits of, Routledge, 2011
Sara Salih, with Judith Butler, eds., The Judith Butler reader, Blackwell, 2004
Judith Butler, Undoing gender, Routledge, 2004
Judith Halberstam, In a queer time and place : transgender bodies, subcultural lives, New York UP, 2005
Harry Benshoff and Sean Griffin, eds., Queer cinema : the film reader, Routledge, 2004
Robert J. Corber and Stephen Valocchi, eds., Queer studies : an interdisciplinary reader, Blackwell, 2003
Nikki Sullivan, A Critical introduction to queer theory, Edinburgh UP, 2003
Donald E. Hall, Queer theories, Palgrave, 2003
John C. Hawley, ed., Postcolonial and queer theories: intersections and essays, Greenwood Press, 2001
Margaret Sönser Breen, Warren J. Blumenfeld, Butler matters : Judith Butler's impact on feminist and queer studies, Ashgate, 2005
Eve Kosofsky Sedgwick, ed., Novel gazing : queer readings in fiction, Duke UP, 1997
Beatriz Suárez Briones, Sextualidades : teorías literarias feministas, Ayuntamiento Alcalá de Henares, 2003
Beatriz Suárez Briones, Belén Martín Lucas, María Jesús Fariña Busto, eds., Escribir en femenino : poéticas y política, Icaria, 2000
Pilar Cuder-Domínguez, Belén Martín-Lucas, Sonia Villegas-López, Transnational poetics : Asian Canadian women's fiction of the 1990s, TSAR, 2011
Patricia Elliot, Debates in Transgender, Queer, and Feminist Theory. Contested Sites, Ashgate, 2010
Ulrike M Vieten, Gender and Cosmopolitanism in Europe: A Feminist Perspective, Ashgate, 2012
Joana Sabadell-Nieto and Marta Segarra, eds., Differences in common: Gender, vulnerability and community, Rodopi, 2014
Peter Childs, Claire Colebrook and Sebastian Groes, eds., Women's Fiction and Post-9/11 Contexts, Lexington Books, 2015
Christine Delphy, Separate and Dominate. Feminism and Racism after the War on Terror, Verso, 2015
Susan Faludi, The Terror Dream. Myth and Misogyny in an Insecure America, Picador, 2007

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01909
Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01905			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/lvtc/people/jlbueno			
Descripción general	Esta materia se ocupa del estudio avanzado de las relaciones entre la producción literaria en lengua inglesa y los diversos modos de expresión artística (plástica, visual, musical etc) existentes en los diversos ámbitos de producción artística del mundo en lengua inglesa. Usando el cine como arte que aglutina el resto de las expresiones artísticas en sus modos narrativos, y la figura de Shakespeare como icono cultural de la literatura en lengua inglesa, la materia desarrollará un análisis teórico-práctico de las relaciones entre la obra Shakespeariana a través del cine y el resto de las artes.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE187	Identificar las principales aportaciones teóricas sobre las relaciones entre la literatura y otros modos de expresión artística: en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión específicada en el programa correspondiente.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE188	Describir, analizar y comparar textos (literarios, visuales, fílmicos, etc.) representativos de tal relación y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE189	Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras artísticas analizadas que conduzca a la adquisición de un método sólido de análisis literario-artístico que transcienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE190	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actividades de tolerancia y valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE191	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE192	Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el tipo de representación artística escogida y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias

1. Conocimiento de los conceptos, tipologías y características de las relaciones entre la literatura del primer idioma extranjero y otros modos de expresión artística de su(s) ámbito(s) de producción cultural.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG4 CG5 CG10 CE187 CE188
2. Uso acomodado de la terminología y de la metodología para describir y analizar sus textos representativos.	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE189 CE190
3. Comprensión de la interacción con el contexto en el que se inscribe su producción y recepción.	CG4 CG6 CG8 CG10 CE190 CE191 CE192
4. Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, tal y como si especifica en la competencia 4.	CG1 CG7 CG11
5. Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que muestren la reflexión crítica del alumnado que sea resultado de un breve y sencilla labor investigadora, tal y como figura en las competencias 5 y 6.	CG3 CG9

Contenidos	
Tema	
1. THEORY AND PRACTICE OF SHAKESPEARE, FILM AND THE ARTS	1.1. WILLIAM SHAKESPEARE: ESSENTIAL CONTEXT OF AN ART ICON. 1.1.1. Screening Shakespeare: A swift overview 1.1.2. Understanding Shakespeare: Interpretation vs. Overinterpretation. 1.1.3. Shakespeare and the Arts: An Overview. 1.2. FILM AS TEXTUAL/VISUAL ART: FUNDAMENTALS OF FILM ANALYSIS AS A MULTIARTISTIC ANALYTICAL TOOL 1.2.1. Mise en Scène: Design, Arquitecture. 1.2.2. Cinematography: Moving Photography & Painting 1.2.3. Editing: Seeing the Narrative 1.2.4. Sound and Music.
2. VISUALIZING SHAKESPEARE(S): A MULTIFACETED CASE STUDY IN MACBETH & MUCH ADO ABOUT NOTHING.	2.1. MACBETH. TEXT, FILM, ARTS AS TRAGEDY. 2.1.1. Macbeth: In-Depth Textual Analysis. 2.1.2. Rupert Goold's Macbeth (2010): Underground Art. 2.1.3. Akira Kurosawa's Throne of Blood (1957): East-West Artistic Divide. 2.1.4. Mark Brozel's Macbeth (2006): MacShakespeare on the TV Screen. 2.2. MUCH ADO ABOUT NOTHING: TEXT, FILM, ARTS AS COMEDY. 2.2.1. Much Ado About Nothing: In-Depth Textual Analysis. 2.2.2. Kenneth Branagh's Much Ado About Nothing (1993): Flamboyant Artistic Comedy. 2.2.3. Brian Percival's Much Ado About Nothing (2006): Sitcoms & Popular Artistic Forms.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	12	25	37
Estudio de casos	36	50	86
Trabajo tutelado	1	12	13
Resolución de problemas de forma autónoma	0	11	11
Actividades introductorias	3	0	3
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Trabajo tutelado	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma del/los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El/La alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.
Trabajo tutelado	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.
Resolución de problemas de forma autónoma	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.

Evaluación		
Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Estudio de casos	Prueba presencial el día estipulado por el decanato al final de las clases del primero cuatrimestre. Tendrá una parte en la cual el alumnado tendrá que mostrar su conocimiento de los temas expuestos durante el curso y otra en la que varios clips de los filmes tratados en el curso serán analizados y comentados.	50	CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE187 CE188 CE189 CE190 CE191 CE192
Trabajo tutelado	Trabajo escrito de extensión pequeña (5-6 pp) sobre cualquier texto o tema del período analizado. Será entregado al profesor el día en el que tenga lugar a prueba presencial descrita en el apartado anterior. El/La estudiante es libre de seleccionar la aproximación y el tema. A pesar de que se les dará orientación, aconsejamos a los/las estudiantes hablar con el profesor para recibir atención personal.	40	CG9 CG11 CG12 CE187 CE188 CE189 CE191 CE192
Resolución de problemas de forma autónoma	Tres ejercicios prácticos cortos serán entregados por escrito al largo del curso en fechas señaladas con suficiente antelación por el profesor al final de cada sección importante.	10	CG8 CE187 CE188 CE189 CE190 CE191 CE192

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS: CONTINUA/ÚNICA

El proceso de evaluación arriba descrito será válido para todo el alumnado. Independientemente do tipo de evaluación (continua o única) el alumnado será evaluado con prueba presencial final (50% para continua, 60% para única sin prácticas breves) y con trabajo tutelado (40%). Las prácticas breves le serán exigidas al alumnado de evaluación continua, aunque si así lo manifiesta, el alumnado de única podrá también entregarlas en el mismo plazo a lo largo del curso, con el consiguiente valor de 10% en la nota final. Por el carácter eminentemente práctico de la materia se recomienda la asistencia a las aulas lo más posible. La prueba presencial final tendrá lugar el día estipulado oficialmente por el decanato al final de las clases del primer cuatrimestre para las dos modalidades (continua/única).

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

EL alumnado que suspenda la evaluación continua/única (en todo o en parte) será evaluado mediante una única prueba final semejante a la prueba final del cuadrimestre, en el día estipulado oficialmente por el decanato en julio. En este caso la prueba final computará coma el 100%.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sandra Clark & Pamela Mason, William Shakespeare's Macbeth, 3rd, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2015, London

Claire McEachern, William Shakespeare's Much Ado About Nothing, 3rd, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016, London

R. Barsam & D. Monahan, Looking at the Movies: An introduction to film, W. W. Norton & Co., 2016, New York

Abrams, Nathan., Bell, Ian & Udris, Jan, Studying Film, Arnold, 2010, London

Bibliografía Complementaria

Wells, S. & Orlin, L.W., Shakespeare: An Oxford Guide, Oxford University Press, 2004, Oxford

Burnett, Mark T; Streete, A. & Wray, R., The Edinburgh Companion to Shakespeare and the Arts, Edinburgh University Press, 2012, Edinburgh

A. Davies & S. Wells, Shakespeare and the Moving Image. The Plays on Film and Television, Cambridge University Press, 2002, Cambridge

Maurice Hindle, Studying Shakespeare on Film, Palgrave Macmillan, 2007, Houndmills

Burnett, Mark T. & Wray, R., Screening Shakespeare in the Twenty-First Century, Edinburgh University Press, 2006, Edinburgh

A. Thompson, Macbeth: The State of Play, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2014, London

S. Greenblatt, W. Cohen, J. E. Howard, K. E. Maus & G. Macmullan, The Norton Shakespeare, 3rd, W. W. Norton & Co., 2016, New York

William Mckenzie, The Student's Guide to Shakespeare, 1st, Edinburgh University Press, 2017, Edinburgh

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202
Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601

Otros comentarios

En una materia de análisis fílmico y literario como esta, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal. Se recuerda que la evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Ya que las clases se imparten en lengua inglesa es aconsejable tener por lo menos una competencia linguística B2.2./C1 para poder seguir la materia con garantías.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tecnologías del lenguaje				
Asignatura	Tecnologías del lenguaje			
Código	V01G180V01906			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de las técnicas utilizadas en el procesamiento informático del lenguaje, y en el uso de las herramientas que las tecnologías lingüísticas proporcionan para la investigación y la docencia de lenguas, con especial atención a los recursos disponibles para las lenguas impartidas en el Grado.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • Saber estar /ser
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber
CE45	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la lingüística computacional.	• saber
CE46	Conocer los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua.	• saber
CE47	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de estos recursos.	• saber
CE48	Manejar adecuadamente los recursos lingüístico-computacionales disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y filológica, y a la docencia de las lenguas impartidas en el Grado.	• saber hacer
CE49	Analizar y evaluar los recursos, herramientas y aplicaciones de la Tecnología de la Lengua.	• saber • saber hacer
CE50	Resolver problemas de lingüística computacional y elaborar trabajos académicos de calidad.	• saber • saber hacer
CE51	Adquirir interés por las lenguas, la lingüística aplicada y por las aplicaciones de la lingüística de la informática.	• Saber estar /ser
CE52	Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a las tecnologías lingüísticas y a su papel en la sociedad de la información.	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprensión de los conceptos fundamentales de la Lingüística Computacional	CB1 CG4 CG5 CG8 CG13 CE45 CE52
Adquisición de una visión general de los recursos, herramientas y aplicaciones disponibles en el ámbito de las tecnologías lingüísticas	CB1 CB3 CG3 CG4 CG5 CE46
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar, evaluar críticamente y explotar con aprovechamiento estas tecnologías	CB2 CB3 CG5 CG6 CG7 CG12 CE47
Desarrollo de hábitos de manejo de las Tecnologías del Lenguaje, en la investigación lingüística y filológica, y en la didáctica de la lengua	CB2 CB5 CG4 CG12 CE47 CE48
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua	CB3 CB4 CG10 CG11 CE49 CE51 CE52

Iniciación en la investigación y desarrollo de las Tecnologías de la Lengua mediante la realización de prácticas de ordenador específicas en este ámbito	CB1 CB3 CB5 CG6 CG9 CG12 CE47 CE48 CE50

Contenidos

Tema
1. Introducción
2. Las lenguas en la sociedad de la información
3. Recuperación de la información
4. Identificación automática de la lengua
5. Traducción automática
6. Sistemas de diálogo y de pregunta-respuesta
7. Procesamiento del habla
8. Asistencia a la escritura
9. Diccionarios electrónicos
10. Corpus lingüísticos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	22	40	62
Resolución de problemas	24	30	54
Examen de preguntas de desarrollo	2	14	16
Examen de preguntas de desarrollo	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia
Lección magistral	Exposición, por parte del profesorado de la materia, de los contenidos objeto de estudio o de las actividades que tiene que desarrollar el alumnado
Resolución de problemas	Se formulan ejercicios relacionados con la materia, y el estudiantado debe resolverlos aplicando los conocimientos asimilados en las clases de exposición de la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El profesor supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial correspondiente al primer bloque de contenidos impartidos de la materia. Tendrá lugar aproximadamente en la sexta semana de clases. El alumnado responderá por escrito, de manera concisa y razonada, las cuestiones que se le expongan en el examen.	50	CB2 CG6 CG8 CG9 CG12 CE45 CE46 CE47 CE48 CE49 CE50 CE51 CE52
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial, correspondiente al segundo bloque de contenidos impartidos de la materia. Tendrá lugar dentro de las dos últimas semanas de clase. El alumnado responderá por escrito, de manera concisa y razonada, las cuestiones que se le expongan en el examen.	50	CB2 CG6 CG8 CG9 CG12 CE45 CE46 CE47 CE48 CE49 CE50 CE51 CE52

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1.1. Evaluación continua

La evaluación será **continua** y se realizará según lo detallado más arriba. Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. La nota final se calculará a partir de las notas obtenidas en todas las pruebas, aplicando los porcentajes de puntuación especificados en el apartado anterior.

La nota mínima en cada uno de los dos **exámenes parciales** de la materia para hacer promedio es de 4. El primer examen parcial, correspondiente al primer bloque de contenidos impartidos de la materia, tendrá lugar aproximadamente en la sexta semana de clases. El segundo examen parcial, correspondiente al segundo bloque de contenidos impartidos de la materia, tendrá lugar dentro de las dos últimas semanas de clase.

Todas las pruebas se calificarán teniendo cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística y su rigor académico.

El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de las actas, será evaluado en la segunda edición de las actas mediante un examen único basado en todos los contenidos de la materia.

No es obligatorio asistir a clase, aunque se recomienda encarecidamente asistir con regularidad y participar de manera activa en el desarrollo del curso. Es responsabilidad del alumnado hacer un seguimiento de la materia a través de Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas.

1.2. Evaluación única

Excepcionalmente, habrá una modalidad de **evaluación única** en la primera edición de actas, sólo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/el alumna/o

deberá comunicárselo al profesor argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen global basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima para aprobar este examen será de 5. Este examen tendrá lugar después del período de docencia, en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Tanto en la evaluación única como en la continua, en la segunda **edición de actas (junio-julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante un **examen único**, basado en todos los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima para aprobar este examen será de 5. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Oliver, Antoni, Herramientas tecnológicas para traductores, Editorial UOC, 2016, Barcelona

Martí, Maria Antònia (ed.), Tecnologías del lenguaje, Editorial UOC, 2003, Barcelona

Bibliografía Complementaria

Baker, Paul (ed.), Contemporary Corpus Linguistics, Continuum, 2009, Londres

Clark, Alexander, Chris Fox e Shalom Lappin (eds.), The Handbook of Computational Linguistics and Natural Language Processing, Wiley-Blackwell, 2010, Malden

Coleman, John, Introducing Speech and Language Processing, Cambridge UP, 2005, Cambridge

Indurkhya, Nitin e Fred J. Damerau (eds.), Handbook of Natural Language Processing, Second Edition, Chapman and Hall/CRC, 2010, Boca Raton

McEnery, Tony et al., Corpus-Based Language Studies, Routledge, 2006, Londres

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201

Otros comentarios

En esta materia, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.

Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales proporcionados a lo largo del desarrollo de las aulas.

El alumnado deberá tener acceso a Faitic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales por parte del profesor.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01907			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Curso dedicado al estudio lingüístico, pragmático y comunicativo de textos orales y escritos en lengua inglesa de diferentes tipos y funcionalidades.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber • saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber • saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber hacer • Saber estar /ser
CE132	Comprender los mecanismos del análisis textual en su vertiente escrita y oral.	• saber
CE133	Adquirir las herramientas necesarias para llevar a cabo el análisis.	• saber
CE134	Familiarizarse con las características de distintos géneros y contextos.	• saber
CE135	Aplicar los conocimientos adquiridos a la realidad social y profesional.	• saber hacer
CE136	Desarrollar la capacidad crítica necesaria para analizar y comprender distintos tipos de mensaje.	• saber hacer
CE137	Fomentar la comunicación intercultural a través do dominio de diferentes técnicas de expresión.	• saber hacer
CE138	Afianzar los conocimientos de la lengua oral y escrita en contextos lingüísticos complejos.	• saber
CE139	Fomentar la comprensión y expresión oral y escrita dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.	• saber hacer
CE140	Adquirir la práctica necesaria a nivel oral y escrito para desenvolverse en su futuro profesional.	• saber hacer
CE141	Familiarizarse con distintos registros y grados de dificultad.	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Desarrollo de la comprensión y expresión escrita dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.	CB1 CB4 CB5 CG1 CG9 CE137 CE138 CE139 CE140
Adquisición de las herramientas necesarias para llevar a cabo el análisis textual.	CB1 CB2 CB5 CG4 CG5 CG12 CE132 CE133 CE134
Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos con el propósito de producir distintos tipos de texto.	CB3 CB4 CB5 CG6 CG9 CG10 CE135 CE138 CE140 CE141
Familiarización con distintos registros y niveles de dificultad.	CB1 CB3 CB5 CG5 CG8 CE138 CE139 CE141

Adquisición de la práctica necesaria a nivel oral y escrito para desarrollarse en su futuro profesional.	CB2 CB4 CB5 CG5 CG6 CG9 CE135 CE138 CE140
Comprensión de la diversidad textual y de sus aplicaciones.	CB1 CB2 CB5 CG1 CG7 CG10 CG13 CE135 CE136 CE137 CE139

Contenidos

Tema
1.- Introduction. Definition of 'text.' Oral and written texts.
2.- Written texts. Main features.
3.- Oral texts. Main characteristics.
4.- Classes of texts according to function. Text type, register, style and genre.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	6	10
Lección magistral	22	48	70
Estudio de casos	22	44	66
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Primera discusión con exemplos dos conceptos 'discurso,' 'estructura,' 'construcción,' 'texto oral' y 'texto escrito.'
Lección magistral	Discusión detallada de los distintos puntos teóricos de los contenidos con ejemplos y referencias bibliográficas complementarias.
Estudio de casos	Aplicación de los conceptos y métodos explicados en las clases teóricas a distintos tipos de texto siguiendo el orden del temario del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Atención en horario de titorías. Orientación sobre el contenido teórico del curso: conceptos y métodos de análisis textual.
Estudio de casos	Atención en horario de titorías. Orientación sobre las dificultades y problemas del análisis práctico de los distintos tipos de textos, orales y escritos estudiados en el curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Examen de preguntas de desarrollo	Primer examen parcial al final del segundo punto del temario (sobre la sexta semana de clase). Combinará preguntas de tipo teórico y ejercicios de aplicación práctica de análisis textual.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CE132 CE133 CE134 CE135 CE136 CE137 CE138 CE139 CE140 CE141
Examen de preguntas de desarrollo	Segundo examen parcial al final del último punto del temario. Tendrá lugar en la última semana de clases presenciales. Combinará preguntas de tipo teórico y ejercicios de aplicación práctica de análisis textual.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CE132 CE133 CE134 CE135 CE136 CE137 CE138 CE139 CE140 CE141

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El sistema de evaluación recomendado para este curso es el sistema de evaluación **continua**. El alumnado deberá participar de manera regular en las tareas de aula y hacer los dos exámenes parciales, el primero sobre los puntos 1 y 2 del temario y el segundo sobre los puntos 3 y 4 siguiendo el cronograma establecido al inicio del curso. Las fechas exactas de los parciales serán comunicados en clase y publicados en la plataforma de teledocencia Tema Faitic. Hay que aprobar los dos exámenes para aprobar el curso.

Aquellas personas matriculadas que no puedan cumplir los requisitos del curso con la regularidad exigida deberán comunicarlo de manera razonada al profesorado al inicio de las sesiones presenciales y no harán evaluación continua. Para estas personas existirá un modelo de **evaluación única** al final del cuatrimestre por medio de un examen global y comprensivo teórico práctico sobre los contenidos del programa. Este examen tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha oficial establecida por la Xunta de Facultad

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El examen se celebrará len a fecha oficial aprobada por la Xunta de la FFT. El alumnado no presentado en junio o con la materia suspensa hará un examen comprensivo teórico y práctico de las mismas características que el examen de la evaluación continua de junio.

NOTAS

El alumnado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso deberá tener en cuenta que el nivel de inglés necesario para seguir las clases adecuadamente es de competencia alta y nivel avanzado (C).

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Carter, Roland et al., Working with Texts, Routledge, 2008, London
Cutting, Joan, Pragmatics and Discourse. A Resource book for students, Routledge, 2008, London
Halliday, M.A.K. and Ruqaiya Hasan, Cohesion in English, Longman, 1974, London
Renkema, John, Introduction to Discourse Studies., John Benjamins, 2004, Amsterdam
Van Dijk, Teun A, Text and context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse, Longman, 1977, London
Bibliografía Complementaria
Bex, Tony, Variety in Written English: Texts in Society: Societies in Text., Routledge, 1996, London
Biber, Douglas and Susan Conrad, Register, Genre and Style, CUP, 2009, Cambridge
Bowring, Maggie et ali, Working with Texts: A Core Introduction to Language Analysis, Routledge, 2013, London
Carter, Ronald and Michael Mccarthy, Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English Grammar and Usage, CUP, 2006, Cambridge
Coulthard, Malcom (ed.), Advances in Written Text Analysis, Routledge, 1994, London
Chafe, Wallace, L, Discourse, Consciusness and Time, University of Chicago Press, 1994,
De Beaugrande, Robert and Wolfang U. Dressler, Introduction to text linguistics, Longman, 1981, London
Esser, Jürgen, Introduction to English Text-Linguistics, Peter Lang, 2009, New York
Fairclough, Norman, Analysisng Discourse. Textual Analysis for Social Research, Routledge, 2003, London
Halliday, M.A.K. and Christian Matthiessen, Introduction to Functional Grammar, Routledge, 2014, London
Norris, Sigfrid and Carmen Daniela Maier (eds), Interactions, Images and Texts: A Reader in Multimodality, Walter de Gruyter, 2014, Berlin
Van Dijk, Teun A, Discourse as Structure and Process, Sage, 1997, London
Ventola, Eija et al., Perspectives on Multimodality, John Benjamins, 2004, Amsterdam
Widdowson, Henry G., Discourse Analysis, OUP, 2007, Oxford
Yus Ramos, Francisco, Cyberpragmatics. Internet-mediated communication in context, John Benjamins, 2011, Amsterdam
Profesor materia, Course 2017-18, Tema Faitic, https://faitic.uvigo.es

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01908

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402
Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01606
Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901
Estructura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01902

Otros comentarios

1.- Las materias no específicas del grado especializadas en la descripción lingüística teórica o aplicada son también de utilidad para esta materia de análisis lingüístico de textos orales y escritos en lengua inglesa.

2.- Se recomienda emplear los recursos de la biblioteca de un modo regular y eficaz en el estudio y en la redacción de trabajos y presentaciones.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01908			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción general a la amplia gama de variedades del inglés existentes en la actualidad y a los métodos empleados en su estudio. Descripción de los trazos formales más relevantes de las variedades geográficas más extendidas del inglés y de las pautas de variación más significativas relacionadas con características de los hablantes (estatuto social, edad, sexo etc) y de la situación comunicativa (nivel de formalidad, tipo de texto). También se ofrece una revisión selectiva de las aportaciones más destacables de la sociolingüística al analisis de la variación y el cambio lingüístico.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer

CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber • saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• saber
CE124	Comprender los conceptos fundamentales de la sociolingüística teórica y aplicada al primer idioma extranjero.	• saber
CE125	Conocer las perspectivas y aproximaciones que intregan la disciplina sociolingüística.	• saber
CE126	Familiarizarse con los rasgos distintivos de las variedades más extendidas del idioma extranjero.	• saber hacer
CE127	Conocer las pautas de variación más significativas en el primer idioma extranjero relacionadas con factores sociales tales como la clase social, la edad o el sexo.	• saber • saber hacer
CE128	Adquirir los conocimientos imprescindibles para analizar, interpretar, evaluar críticamente textos de distintas variedades (geográficas, sociales, estilísticas) del primer idioma extranjero.	• saber • saber hacer
CE129	Ser capaz de identificar un dialecto del primer idioma extranjero a partir de un texto y describir algunas de sus características sintácticas y morfológicas.	• saber • saber hacer
CE130	Ser capaz de identificar diferencias lingüísticas en producciones de individuos de diferente estatus social, sexo, edad, contexto de interacción, etc.	• saber • saber hacer
CE131	Considerar la utilidad de la teoría sociolingüística para la solución de problemas del mundo real (ej: la sociolingüística forense)	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer las perspectivas y aproximaciones que integran la disciplina de la sociolingüística del primer idioma extranjero	CB3 CG1 CG4 CG6 CG7 CG9 CG11 CG12 CE124 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131

Comprender los conceptos fundamentales de la sociolingüística teórica y aplicada al primer idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG13 CE124 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131
Familiarizarse con los trazos distintivos de las variedades más extendidas del primer idioma extranjero	CB1 CB3 CB5 CG3 CG5 CG13 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130
Adquirir los conocimientos imprescindibles para analizar, interpretar y evaluar criticamente textos de distintas variedades (geográficas, sociales, estilísticas) del primer idioma extranjero.	CB1 CB3 CB5 CG3 CG5 CG7 CG8 CG10 CG13 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131
Ser capaz de identificar variantes dialectales del primer idioma extranjero a partir de un texto así como de describir algunas de sus propiedades sintácticas y morfológicas.	CB1 CB3 CG10 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130

Contenidos
Tema
1. Introduction
2. Accent and dialect
3. Register and style
4. Ethnicity and multilingualism
5. Prestige and language loyalty
6. Age and gender
7. Pidgins and creoles
8. New, national and international Englishes
9. Politeness and accomodation

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	25	55
Resolución de problemas	19	10	29
Presentación	1	38	39
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	25	27

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado. Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Serán el complemento de la lección magistral.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Debate y discusión en la clase sobre cómo acometer el análisis de todo tipo de conceptos y situaciones sociolingüísticas
Pruebas	Descripción
Presentación	Orientación en la búsqueda y empleo de material y herramientas para el estudio de la sociolingüística

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Participación en las sesiones magistrales sobre contenidos relacionados con las lecturas previas y su conocimiento de la lengua y de la sociedad.	25	CB3 CB5 CG6 CG7 CG11 CG12 CE124 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131

Resolución de problemas	Pruebas cortas a realizar en la clase o en la casa sobre un tema que se está debatiendo (reaction papers)	20	CB3 CB5 CG1 CG4 CG6 CG9 CG10 CG11 CE124 CE125 CE126 CE127 CE129 CE130 CE131
Presentación	Presentación oral de un trabajo sobre un tema asignado a principio de curso	35	CB3 CB5 CG1 CG4 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11 CG12 CE124 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicio escrito final de carácter experimental: Aplicación práctica de contenidos teóricos explicados a lo largo del cuatrimestre.	20	CB5 CG1 CG4 CG6 CG9 CG10 CG11 CE124 CE125 CE126 CE127 CE128 CE130 CE131

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Habida cuenta de la relevancia de la asistencia y participación en el caso de la evaluación continua, que es el tipo de evaluación que se empleará por defecto para esta materia, es aconsejable que todo el alumnado asista a la clase con

regularidad desde el comienzo del curso.

Los contenidos específicos de cada unidad temática así como las lecturas obligatorias de la materia serán presentados la primera semana de curso y serán publicadas en la plataforma Faitic. En la segunda sesión del curso se estipulará el trabajo a realizar para la sección de presentaciones y proyectos individuales y en grupo.

Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones magistrales y seminarios sobre los contenidos impartidos y sobre las lecturas previas encomendadas; rellenar el "diario de lectura" o reading diary cuando corresponda en Faitic. (25%).

(2) Pruebas cortas a realizar en la clase o en casa sobre un tema que se está debatiendo (reaction papers) (20%).

(3) Presentación oral en horario de clase de un estudio sobre un tema relacionado con la materia. La fecha exacta será asignada al inicio del curso (35%).

(4) Ejercicio escrito final de carácter experimental: Aplicación práctica de contenidos teóricos explicados a lo largo del cuatrimestre. (20%)

IMPORTANTE: para la evaluación continua es necesario entregar / participar en TODAS LAS PRUEBAS (1) a (4) y obtener una nota mínima de 4 en cada una de ellas.

El alumnado cuya promedio numérico de pruebas de evaluación continua en la primera edición de actas (mayo) sea suspenso podrá concurrir a la prueba oficial (un examen único global de la materia que supondrá el 100% de la calificación final) de la segunda edición de actas en julio que tendrá lugar según marque el calendario oficial aprobado la tal efecto por la Xunta de Facultade y publicado oficialmente en los cauces habituales.

El alumnado que no pueda realizar las pruebas de evaluación continua tendrá que notificárselo argumentadamente a las profesoras a principio de curso. Este alumnado hará una prueba escrita en la fecha oficial aprobada en Xunta de Facultade para la evaluación única en el mes de mayo, que contará el 100% de la nota. De suspender esta prueba, podrá concurrir a la prueba oficial (un examen único global de la materia que supondrá el 100% de la calificación final) de la segunda edición de actas en julio según marque el calendario oficial aprobado la tal efecto por la Xunta de Facultade y publicado oficialmente en los cauces habituales .

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Constará de un examen único global de la materia que supondrá el 100% de la calificación final. La fecha será la fecha establecida en el periodo oficial de exámenes en julio aprobado en Xunta de Facultade.

ACLARACIONES:

En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Stockwell, Peter, Sociolinguistics: a resource book for students., 2nd edition, Routledge, 2007,
Bibliografía Complementaria

Cheshire, Jenny and Peter Trudgill (eds.), The sociolinguistics reader, vol 2. Gender and discourse., Arnold, 1998,
Coulmas, Florian., Sociolinguistics. The study of speakers' choices., Cambridge UP, 2005,
Coupland, Nikolas and Adam Jaworski (eds.)., Sociolinguistics. A reader and coursebook., MacMillan, 1997,
Fasold, Ralph W., The Sociolinguistics of Language., Blackwell, 1993,
Holmes, Janet, An Introduction to Sociolinguistics., Longman, 1992,
Holmes, Janet and Nick Wilson, An Introduction to Sociolinguistics, 5th edition, Routledge, 2017,
Jenkins, Jennifer, World Englishes. A resource book for students., Routledge, 2003,
Kirkpatrick, Andy, World Englishes. Implications for International Communication and English Language Teaching, Cambridge UP, 2007,
Meyerhoff, Miriam, Introducing Sociolinguistics., Routledge, 2006,
Seargeant, Philip and Joan Swann, English in the World. History, Diversity and Change, Routledge, 2012,
Tagliamote, Sali A., Analysing sociolinguistic variation, Cambridge UP, 2006,
Tagliamonte, Sali A., Variationist Sociolinguistics: Change, Observation, Interpretation., Wiley-Blackwell Publishers., 2012,
Trudgill, Peter., Sociolinguistic Variation and Change, Edinburgh University Press., 2002,
Trudgill, Peter & Jenny Cheshire (eds.), The sociolinguistics reader. vol 1. Multilingualism and variation., Arnold, 1998,
Trudgill, Peter & Jean Hannah., International English. A Guide to the Varieties of Standard English, 5th, Hodder Education., 2008,
Trousdale, Graeme., An Introduction to English Sociolinguistics, Edinburgh University Press, 2010,
Wardhaugh, Ronald., An Introduction to Sociolinguistics., Blackwell, 1998,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01101

Otros comentarios

El nivel de inglés para seguir las clases ha de ser alto (entre B2.2 y C1).

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Es fundamental entregar a la profesora o profesor la FICHA durante la primera semana de clase.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01909			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Martín Lucas, Belén			
Profesorado	Martín Lucas, Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa del estudio avanzado de las relaciones entre las sociedades anglófonas y las formas de representación de su historia e interpretación en la producción literaria en el primer idioma extranjero, tal como se especificará en el programa correspondiente cada año académico. Se concibe como continuación de la formación crítica y literaria básica que el alumnado recibe en los primeros cursos, que le permita acceder a la creación de criterios individuales para su formación humanística así como para profundizar en su competencia de análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber • Saber estar /ser
CE161	Conocer las principales aportaciones teóricas sobre los vínculos existentes entre literatura y sociedad, cómo se representa una sociedad en el universo de lo literario en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión especificada en el programa correspondiente.	• saber
CE162	Comprender, analizar y comparar textos (literarios, históricos, culturales, políticos, visuales) representativos de tal relación y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico , social y cultural en el que se inscribe su producción y recepción.	• saber hacer
CE163	Formular razonamientos críticos derivados del análisis de los textos insertos en un contexto social que conduzcan a la adquisición de un método básico de análisis socioliterario que transcienda la mera aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio.	• saber hacer
CE164	Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el concepto social elegido y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.	• saber hacer
CE165	Relacionar textos literarios y otras expresiones culturales y artísticas, como puede ser el cine, la música o el arte con la realidad sociocultural en la que se producen.	• saber hacer
CE166	Reflexionar y valorar la idea que el alumnado tiene sobre otras sociedades y culturas diferentes de la occidental y sensibilizarles en la apreciación de tal diversidad sociológica.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de conceptos, tipologías y características de las relaciones entre la literatura del 1º idioma extranjero y la sociedad objeto de estudio en la que se inserta.	CB3 CG2 CG3 CG5 CG11 CE161 CE162 CE165
Uso apropiado de la terminología y metodología(s) para describir y analizar sus textos representativos.	CB1 CB4 CG4 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE22 CE24 CE25 CE26 CE161 CE162 CE166
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar textos de forma autónoma y con criterio.	CB3 CG7 CG8 CG11 CE19 CE163 CE166
Comprensión de la interacción con el contexto en el que se inscribe su producción y recepción.	CB3 CG2 CG7 CG8 CG11 CE162 CE164 CE166

Participación en debates y otras actividades formativas en grupo.	CB2 CB4 CG6 CG7 CG8 CG11 CE19 CE163 CE166
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que muestren la reflexión crítica del alumnado que sea resultado de una breve y sencilla labor investigadora.	CB3 CB4 CB5
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en la realización de trabajos específicos.	CB3 CB5 CG4 CG9 CE3 CE164 CT1
Capacidad del alumnado para realizar una lectura sociológica de la realidad literaria sobre la base de los conocimientos adquiridos.	CB3 CG2 CG3 CG8 CG11 CE162 CE165 CE166
Conocimiento, comprensión y apreciación positiva de las aportaciones realizadas por las mujeres a la historia social, a la literatura y a la cultura anglófona.	CB1 CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG11 CE166

Contenidos	
Tema	
1.Global(ized) Societies: An Introduction	1.1 Key concepts in Globalization Studies 1.2 The history of globalization
2. Globalization and economy	2.1 Neoliberalism 2.2 Transnational corporations 2.2 International financial institutions
3. The politics of globalization	3.1 The local, the global and the nation 3.2 Global governance 3.3. Environmental policies 3.4. Globalization of Human Rights
4. Global(ized) cultures	4.1. Americanization and glocalization 4.1 Migration and diaspora 4.2 Citizenship and cosmopolitanism 4.3 Cybercultures
5. The Global War on Terror	5.1 Globalized sterotypes 5.2 The post 9/11 cultural moment
N.B. Al inicio del cuatrimestre estará disponible en Faitic el listado de lecturas obligatorias y películas incluidas como material del curso.	El material de lectura obligatoria estará disponible en Faitic, excepto el libro de Manfred B.Steger, Globalization: A Very Brief Introduction. Oxford UP, 2017. Fourth Edition.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Trabajo tutelado	22	26	48
Seminario	2	0	2
Presentación	8	12	20
Seminario	4	0	4
Estudio previo	0	22	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	12	12

Examen de preguntas de desarrollo	4	14	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia y organizar la dinámica de la docencia y actividades con el alumnado en la primera semana de clases.
Lección magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la materia por parte de la profesora.
Trabajo tutelado	Discusión oral de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado bajo la supervisión de la profesora. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y en los seminarios así como los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas previas.
Seminario	Las tutorías grupales son de carácter obligatorio, tendrán lugar en horario de clase (en las sesiones que se indiquen) y estarán dedicadas, entre otras actividades, a la organización de las tareas de aprendizaje, distribución de trabajos, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico y a la supervisión de la elaboración de los trabajos.
Presentación	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados grupalmente sobre aspectos recogidos en el programa que se determinarán previamente bajo la supervisión de la profesora.
Seminario	Actividades de formación dirigidas por la profesora que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto teóricos/críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y tener realizada la lectura del material.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora las dudas que surjan en la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos a analizar en el aula.
Seminario	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre lo que preparará su trabajo de exposición oral en el aula en grupo. La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo en grupo.
Presentación	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre lo que preparará su trabajo de exposición oral en el aula.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Es muy conveniente a consulta en tutorías para la preparación de los exámenes, especialmente en el caso de no asistencia o de no superación de la evaluación continua.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado debe consultar ent tutorías con la profesora las dudas que surjan en la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos, y en la preparación de exposiciones orales.

Evaluación		
Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Presentación	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados grupalmente sobre aspectos teóricos del programa que se determinarán bajo la supervisión de la profesora. Cada persona será evaluada por su contribución individual.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CE161 CE162 CE163 CE164 CE165 CE166
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán dos exámenes basados en los contenidos de la materia, que combinarán preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos. El primer parcial se celebrará dentro del calendario de docencia, en la hora y aula correspondientes a la materia. El segundo coincidirá con la fecha oficial para el examen de evaluación única.	80	CB2 CB3 CB4 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG11 CE161 CE162 CE163 CE165 CE166
Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación activa en las clases y ejercicios de comentario de texto que pueden ser escritos u orales. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos.	10	CB2 CB4 CB5 CG2 CG3 CG4 CG5 CG7 CG8 CG11 CE161 CE162 CE163 CE164 CE165 CE166

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la primera edición de actas a evaluación será preferentemente continua. Para la evaluación continua es obligatorio realizar y exponer en el plazo establecido los trabajos incluidos en la misma: dos exámenes parciales escritos, que equivalen a un 40% de la nota final cada uno, y una presentación oral, que aporta un 10% de la nota final. Los trabajos no realizados o entregados fuera de plazo contarán como un 0. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto en la forma oral como en la escrita) y contengan errores gramaticais graves contarán como un 0.

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

El primer examen parcial tendrá lugar en horario de clase, en la semana que coincida con la mitad de las horas de la materia (la fecha precisa se anunciará en Faitic y también en el Cronograma de la materia al inicio del cuatrimestre, una vez conocido el horario de la materia). El segundo examen parcial coincidirá con la fecha para evaluación única establecida por el Decanato en el calendario oficial de exámenes de la Facultad.

Si alguna alumna/o no puede asistir regularmente a las clases y prefiere optar por evaluación única, deberá comunicarlo a la profesora argumentadamente en las primeras dos semanas del curso. En cuyo caso, será evaluada/o exclusivamente mediante un examen único en la fecha fijada en el calendario oficial de exámenes por el Decanato. Este examen estará basado en los contenidos de la materia, y combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y la nota del examen constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. Igualmente, el alumnado que no asista a las clases será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic .

De suspender la evaluación en la primera convocatoria deberá examinarse de toda la materia en la segunda..

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

En la segunda edición de las actas (julio) la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio establecida en el calendario de exámenes oficial.

LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE INTERCAMBIO SEGUIRÁ EXACTAMENTE El MISMO PROCEDIMIENTO DEL ALUMNADO REGULAR DE La UVIGO, SIN EXCEPCIONES. EL ALUMNADO DE INTERCAMBIO DEBE TENER EN CUENTA QUE SE TRATA DE UNA MATERIA DEL ÚLTIMO CURSO DEL GRADO Y REQUIERE UN ALTO NIVEL DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN INGLÉS.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y titorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Manfred B. Steger, Globalisation: A very brief introduction, 4th, Oxford UP, 2017,
Matthew J. Gibney, ed., Globalizing Rights, Oxford UP, 2003,
Bibliografía Complementaria
Liam Connell e Nicky Marsh, eds.,, Literature and Globalization. A Reader, Routledge, 2010,
Manfred B. Steger, Globalization: The Greatest Hits, a Global Studies Reader, Paradigm, 2010,
Manfred B.Steger e Rabi K. Roy, Neoliberalism: A very brief introduction, Oxford UP, 2010,
Rosi Braidotti, The Posthuman, Polity Press, 2013,
Kwame Anthony Appiah, Cosmopolitanism: Ethics in a World of Strangers, Penguin, 2007,
Suman Gupta, Globalization and Literature, Polity Press, 2008,
Kit Dobson, Comparative Literature in an Age of Globalization, Johns Hopkins University Pres, 2006,
David Held e Garrett Wallace Brown, eds., The Cosmopolitanism Reader, Polity Press, 2010,
Saskia Sassen, Expulsions - Brutality and Complexity in the Global Economy, Harvard UP, 2014,
Steven Vertovec e Robin Cohen, Conceiving Cosmopolitanism: Theory, Context and Practice, Oxford UP, 2002,
Ulrike M Vieten, Gender and Cosmopolitanism in Europe: A Feminist Perspective, Ashgate, 2012,
Chantal Cornut-Gentille, Elena Oliete, Olga Seco e Ana Matamala, eds., Culture & power : culture and society in the age of globalisation, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005,
Arjun Appadurai, ed., Globalization, Duke UP, 2011,

Manuel Castells, Networks of outrage and hope : social movements in the Internet age, Polity Press, 2012,
Belén Martín Lucas and Ana Bringas López, eds., Global Neo-Imperialism and national resistance : approaches from postcolonial studies, Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo, 2004,
Ana Bringas López e Belén Martín Lucas, eds., Nacionalismo e globalización : lingua, cultura e identidade, Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo, 2003,
Peter Childs, Claire Colebrook and Sebastian Groes, eds., Women's Fiction and Post-9/11 Contexts, Lexington Books, 2015,
Belén Martín-Lucas and Andrea Ruthven, eds., Narratives of Difference in Globalized Cultures Reading Transnational Cultural Commodities, Palgrave Macmillan, 2017,
Elizabeth Dauphinee and Cristina Masters, The Logics of Biopower and the War on Terror. Living, Dying, Surviving, Palgrave Macmillan, 2007,
Rosi Braidotti and Maria Hlavajova, Posthuman Glossary, Bloomsbury, 2018,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01910

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01910			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción a la panorámica de los movimientos literario-culturales del siglo XX, desde "el fin de siglo" hasta el "Posmodernismo"			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• Saber estar /ser
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• saber hacer
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber hacer
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber hacer
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber hacer
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber hacer
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer

CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber hacer
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• saber hacer
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber hacer
CE193	Identificar las principales aportaciones teóricas sobre los movimientos literarios y culturales objeto de estudio en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión especificada en el programa correspondiente.	• saber hacer
CE194	Describir, analizar y comparar textos representativos de tales movimientos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	• saber hacer
CE195	Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras literarias y artísticas analizadas que conduzca a la adquisición de un método sólido de análisis literario-artístico que transcienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos objeto de estudio.	• saber hacer
CE196	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de habla inglesa, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber hacer
CE197	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CE198	Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el género(s) escogido(s) y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de conceptos, tipologías y características de los movimientos literarios y culturales del primer idioma extranjero objeto de estudio.	CB1 CB3 CB4 CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CE193 CE198
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar textos representativos de ese género.	CB2 CG3 CG4 CE193 CE194 CE197

Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.	CB4 CB5 CG5 CG6 CG8 CG11 CE193 CE195
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo.	CB3 CB4 CG6 CG7 CE196 CE197
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del alumnado que sea resultado de una breve y sencilla labor investigadora, tal como se expone en las competencias.	CB3 CB4 CG9 CG12 CE195 CE196 CE197 CE198

Contenidos	
Tema	
1. El fin de siglo	1.1 La novela del fin de siglo: la crítica de la orden social y moral y el nacimiento de un nuevo sistema de valores. "Case study": Extractos seleccionados de Jude the Obscure (1896) 1.2 "Art for art's sake": El esteticismo del fin de siglo y su influencia en los movimientos posteriores "Case study": selección poética de Oscar Wilde y Ernest Dowson
2. El impresionismo	2.1 El impresionismo literario y su relación con el impresionismo pictórico: características generales. 2.2 La Ficción Impresionista: "The novel as a direct impression of life". "Case Study": fragmentos seleccionados de Heart of Darkness
3. El modernismo	3.1 Contexto histórico y cultural: arte, pensamiento y cultura del primero cuarto de siglo 3.2 Definición y características generales. 3.2a Problemática de la definición--modernismo(s) 3.2b Modernismo vs realismo. 3.3 La novela modernista. "Case studies": Mrs Dalloway (1922), The Dead (1904)selección de fragmentos de A Portrait of the Artist las la Young Man (1914) y Ulysses (1922). 3.4. La poesía modernista."Case study": The Love Song of J. Alfred Prufrock (1916) y The Waste Land (1922)
4. El Posmodernismo	4.1 Contexto histórico y cultural del posmodernismo 4.2 Hacia una definición del posmodernismo: Características formales y temas. 4.2a El arte y literatura posterior a la Segunda Guerra Mundial. "Case study": Waiting for Godot (1954) 4.2b La novela posmoderna y la metaficción historiográfica. "Case Study" selección de fragmentos de The French Lieutenant's Woman (1969) 4.2c Posmodernidade y cultura contemporánea: "Case study": Selección de cuentos de Angela Carter (1996)

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22	10	32
Presentación	6	40	46
Estudio de casos	20	48	68
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción

Lección magistral	Introducción y contextualización de los temas con referencias pormenorizadas a las características específicas de cada uno de los subtemas y textos de los "case studies".
Presentación	Presentación oral de 10 minutos previa selección de una lista de posibles temas, acordada y supervisada por la profesora responsable.
Estudio de casos	Comentario y análisis de los textos seleccionados bajo el epígrafe "case studies" en cada uno de los temas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Revisión por parte de la profesora de los materiales y trabajos generados antes y después de las presentaciones
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se atenderá al alumnado hacia preparación de las pruebas de respuesta corta durante el horario de tutorías al efecto
Examen de preguntas de desarrollo	Se atenderá al alumnado hacia preparación de las pruebas de respuesta larga a realizar en esta materia, durante lo horario de tutorías al efecto

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Presentación oral obligatoria de 10 minutos en relación a un texto de lectura, previa consulta y acuerdo con la profesora responsable.	20	CG6 CG7 CE197 CE198
Estudio de casos	Participación en las sesiones de análisis de textos	10	CB3 CG5 CE193 CE194 CE195
Resolución de problemas y/o ejercicios	Test de respuesta corta	20	CB3 CE198
Examen de preguntas de desarrollo	Elaboración de 2 ensayos largos escritos a realizar en el aula	50	CB3 CB4 CE193 CE194 CE195 CE196 CE197 CE198

Otros comentarios sobre la Evaluación

Es responsabilidad del alumnado mantenerse atento a la plataforma Faitic para tener acceso a la información sobre fechas de pruebas, sistema de evaluación y datos relevantes sobre el desarrollo del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación recomendada de esta materia será **continua**, según lo establecido arriba. La fecha de celebración de las pruebas de respuesta corta y larga, así como de las presentaciones, será acordado con el alumnado en la 2ª semana de clase (una vez que el grupo esté constituido y consolidado) y tendrá lugar en horario de clase.

El alumnado que no se acoja a la evaluación continua será evaluado por el sistema de **evaluación única,** que constituye el 100% de la cualificacion, será evaluado exclusivamente mediante un examen teórico y práctico celebrado en la fecha estipulada oficialmente en el calendario de exámenes de mayo.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Cualquier alumna/lo de evaluación continua que, **al final de curso**, **no superara la evaluación continua**/**única** (sea por notas insuficientes o por no cumplimiento) tendrá derecho a un examen final en la 2ª edición de actas (julio) que constituye

el **100% de la calificación,** exactamente en iguales condiciones que el alumnado no asistente desde un principio. Ver Nota 1 y Nota 2.

NOTA 1: En ningún caso se contemplarán vías de evaluación intermedias entre los dos sistemas de evaluación (continua/única).

NOTA 2: Comenzado el curso y obtenidas las primeras calificaciones en el sistema de evaluación continua (presentación oral y prueba corta), se entiende que este alumnado asume y acepta dicho sistema para la 1ª edición de actas. Caso de abandonar más tarde el sistema de evaluación continua, la/el alumna/o solo podrá optar a ser calificado en la 2ª edición de actas (julio).

NOTA 3: **El plagio total o parcial en cualquiera trabajo de preparación autónoma supondrá un suspenso automático en la materia**. Alegar desconocimiento de las implicaciones del plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

NOTA 4: Estas condiciones de evaluación se aplicarán de forma idéntica al alumnado ERASMUS, ISEP u otro alumnado de intercambio que curse la materia. En atención a las competencias de materia y de titulación sobre valores democráticos e igualdad (competencias 1 y 2), no existirá ningún tipo de discriminación "positiva" hacia el alumnado de intercambio, cualquier que sean sus circunstancias académicas en sus universidades de origen.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Beckett, Samuel., Waiting for Godot., Grove, 1954,

Carter, Angela., Collected Short Stories. (A Selection), Vintage, 1996,

Conrad, Joseph., Heart of Darkness, Penguin, 1995,

Eliot. T.S, The Love Song of J. Alfred Prufrock and The Waste Land, extracted from . The Norton Anthology of English L, 1993,

Fowles, John., The French Lieutenant s Woman (selected chapters), Cape, 1996,

Joyce, James, Penguin, 1992,

Joyce, James, A Portrait of the Artist as a Young Man: Text, Criticism and Notes (selected chapters), Viking, 1968,

Woolf, Virginia., Mrs. Dalloway, Penguin, 1992,

Bibliografía Complementaria

The Norton Anthology of English Literature. vol. 2,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502
Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Otros comentarios

El alumnado Ajeno/Erasmus deberá consultar con la profesora la pertinencia de su matrícula en la materia en virtud de su trayectoria académica previa en la universidad de origen.

Se advierte al alumnado Ajeno/Erasmus que el nivel de trabajo y exigencia en la materia requiere un conocimiento alto de la lengua inglesa con una capacitación adecuada de competencias de expresión oral y escritura al nivel de 4º de Lenguas Extranjeras. La no satisfacción de este criterio puede afectar negativamente al desarrollo y a los resultados del aprendizaje en la materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01911			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El objetivo de este curso es proporcionar un mejor conocimiento del cambio lingüístico y sus mecanismos en los diferentes niveles de análisis lingüístico: léxico, semántico, fonológico, morfológico y sintáctico. Se estudiarán los factores lingüísticos internos y externos, incluyendo los modos en que el contexto social y la organización cognitiva del lenguaje producen ciertos cambios más naturales que otros. Se ilustrarán los cambios en lengua inglesa, pero también en otros idiomas.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.	• Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• Saber estar /ser
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• Saber estar /ser
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• saber
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser
CE95	Conocer los principios y mecanismos del cambio léxico, semántico, fonológico, morfológico y sintáctico.	• saber
CE96	Ser capaz de identificar y analizar las variables (internas y externas) que puedan afectar al uso de una lengua y provocar un cambio lingüístico.	• saber hacer
CE97	Adquirir conocimientos imprescindibles para explicar los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primer idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.	• saber
CE98	Adquirir las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primer idioma extranjero.	• saber
CE99	Manejar adecuadamente y explotar con aprovechamiento los recursos disponibles para el estudio y análisis del primer idioma extranjero: cursos en la red, ejercicios con autocorreción en la red, diccionarios históricos y etimológicos en papel, en CD-ROM y en la web, concordancias, corpora históricos, paquetes estadísticos, manuscritos digitalizados en línea, etc.	• saber hacer
CE100	Evaluar y analizar datos históricos siendo consciente de las limitaciones del material histórico y los problemas que conlleva su interpretación.	• saber hacer
CE101	Resolver problemas de lingüística histórica y elaborar trabajos académicos de calidad.	• saber hacer
CE102	Adquirir interés por la historia de las lenguas y los principios universales de cambio lingüístico y su importancia a la hora de explicar (las aparentes irregularidades de) los idiomas modernos.	• Saber estar /ser
CE103	Entender que el cambio lingüístico es un fenómeno continuo (y no suma de diversos estadios sincrónicos) e inevitable no un síntoma de corrupción o degeneración de la lengua que lo sufre.	• saber
CE104	Comprender la relación existente entre variación sincrónica y cambio diacrónico.	• saber
CE105	Comprender la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principios y mecanismos del cambio léxico, semántico, fonolóxico, morfológico y sintáctico.	CB1 CB5 CG3 CG5 CG13 CE95 CE96 CE97 CE102 CE103 CE104 CE105
Conocimiento de los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonoloxía, morfología y sintaxis del primero idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.	CB1 CB5 CG5 CG13 CE96 CE97 CE102 CE103 CE104 CE105
Adquisición de las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primero idioma extranjero.	CB3 CG4 CG5 CE98

Manejo apropiado y aprovechamiento de los diversos recursos disponibles para el estudio y el análisis del primero idioma extranjero.	CB2 CG6 CG12 CE99
Resolución de problemas de lingüística histórica y elaborar trabajos académicos de calidad.	CB3 CB4 CG1 CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG12 CE96 CE99 CE100 CE101
Comprensión de la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.	CB3 CG10 CG11 CG13 CE105

Contenidos	
Tema	
0. Introduction	Language variation and language change. How and why do languages change? Attitudes to language change. Internal and external factors determining variation and change. Reconstructing the past: data and evidence. Materials for the study of variation and change in English.
1. LEXICAL AND SEMANTIC CHANGE	Lexical change: Lexical borrowing. Loan words, calques and combining forms. Formation of new words: Compounding. Derivation. Conversion, clipping, blending, back- formation, reanalysis and folk etymology. Semantic change: Factors responsible for semantic change. Types of semantic change: Generalization and specialization. Melioration and pejoration. Metaphor, metonymy and synecdoche.
2. SOUND CHANGE	Types of sound change. Assimilation and dissimilation. Lenition and fortition. Fusion and unpacking. Elimination of hiatus. Addition and loss of segments: prothesis, epenthesis, paragoge, aphaeresis, syncope and apocope. Metathesis and haplology.
3. MORPHOLOGICAL CHANGE	Interrelation between phonological and morphological changes. Mechanisms of morphological change: Reanalysis Analogy. Analogical leveling. Contamination. Hypercorrection. Morphologization. Change in morphological type.
4. SYNTACTIC CHANGE	The interface between morphological and syntactic changes. Factors determining syntactic change: Internal and external. Types of syntactic change. Mechanisms of syntactic change. Grammaticalisation. Syntactic borrowing: Reinforcement of native structures.
5. SOCIOHISTORICAL LINGUISTICS AND HISTORICAL PRAGMATICS	Introduction to these two approaches to the study of variation and change.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	30	38	68
Resolución de problemas	20	20	40
Trabajo tutelado	0	30	30
Resolución de problemas de forma autónoma	0	10	10
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia siguiendo el temario.

Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos y/o actividades dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El/La alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma fuera del aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Prueba para evaluación de las competencias adquiridas que incluye preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tiene sobre la materia en una respuesta extensa.	65	CB4 CG3 CG4 CG6 CG8 CE95 CE96 CE97 CE101 CE104
Resolución de problemas	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas. Los ejercicios pueden, con o sin previo aviso, ser puntuados por la profesora.	10	CG7 CE98 CE99
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.	25	CB3 CG6 CG8 CG9 CE101

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación continua permite al alumnado demostrar i) la comprensión de los cambios mayores que afectan a la evolución de la lengua inglesa, ii) su habilidad para analizar datos y presentar un argumento de forma clara y concisa.

El progreso del alumnado será evaluado por medio de un examen final (65% de la calificación final) que medirá su capacidad de aplicar el conocimiento teórico sobre los aspectos lingüísticos explicados en las clases magistrales y

seminarios a un número de casos prácticos de la historia de la Lengua Inglesa. Se proporcionará al alumnado información detallada sobre los criterios de evaluación. El examen tendrá lugar durante el periodo de exámenes de mayo (en la fecha oficial determinada por el decanato). Cada estudiante debe alcanzar un resultado no inferior al 40% en el examen para aprobar el curso.

El curso incluirá también un trabajo escrito (25%) y ejercicios periódicos durante el curso (10% de la calificación final), que serán corregidos por el profesorado. Habrá que entregar el trabajo en mayo 2020 (la fecha precisa será acordada con el alumnado). El trabajo escrito debe: i) comenzar y desarrollar una tesis bien definifida hasta una conclusión clara, ii) contener como mínimo tres referencias, iii) ser escrita telemáticamente.

Se espera del alumnado honestidad académica en todo momento durante el curso. Una conducta académica irregular (incluyendo, copia, plagio, fraude, y la presentación de cualquier tipo de trabajo o material realizado en todo o en parte por personas ajenas) no será tolerada y será penalizada con un cero en el ejercicio en cuestión o en el curso.

El alumnado que no pueda seguir las clases de una manera regular debe ponerse en contacto con la profesora al inicio del curso (durante las dos primeras semanas). Será evaluado en un único examen por el 100% de la calificación durante el período de exámenes de evaluación única en la fecha fijada por el decanato. De todas formas, le recomendara la asistencia a la sesión presenciales siempre que sea posible y visitar la página faitic del curso de manera regular.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas podrá ser evaluado otra vez por medio de un examen final por el 100% de la calificación en la fecha oficial determinada por el decanato durante el período de exámenes de julio.

The assessment enables students to demonstrate: i) their understanding of the major changes affecting the development of English; ii) their ability to analyse data and present a clear and concise argument.

The students' progress will be evaluated on the basis of a final examination (65% of the final grade), which will assess their ability to apply their theoretical knowledge about the linguistic features explained in the lectures and seminars to a number of practical cases from the history of English. Students will be given in advance detailed information regarding the test procedures. The exam will be held during the exam period in May (on the official date determined by the deanery). Students must score at least 40% in the exam to be able to pass the course.

Other coursework will include a written paper (25%) as well as periodical assignments (10% of the final grade), which will be marked by the lecturer. This 10% includes class participation, including not only regular attendance but also involvement in discussions and homework assignments. The paper will be due in May 2020 (date to be agreed with students). It must i) begin with a clear thesis and develop it to a clear conclusion, ii) contain at least three sources, iii) be computer-typed.

Integrity in academic work is expected of all students at all times in this course. Academic misconduct (including cheating, plagiarism, collusion, the submission for credit of any work or materials that are attributable in whole or in part to another person) will not be tolerated and will be penalised with a zero grade in the assignment in question or in the course.

Those **students who cannot attend classes** on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (within the first two weeks). They will be evaluated on the basis of a final exam only during the exam period in May (on the official date determined by the deanery). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated on the basis of a final examination to be held on the date determined by the deanery during the July exam period.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Beard, A., Language change, Routledge, 2004, New York

McColl Millar, R., Track's Historical Linguistics, 2, Routledge, 2007, London

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Historia de los países del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01101
Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402

Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01303
Historia del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01603

Otros comentarios

Se espera que el alumnado complete todos los ejercicios y lecturas y acuda a las clases preparado para discutirlos. Se recomienda también al alumnado la asistencia a las clases y la consulta regular de la plataforma de teledocencia faitic.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la calidad de las respuestas sino también el uso del lenguaje apropiado y gramaticalmente correcto.

El alumnado debería tener como mínimo el nivel B2+ (MCERL) para seguir este curso.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01912			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/lvtc/people/jlbueno			
Descripción general	Este curso ofrece una aportación teórico-práctica al estudio de los géneros literarios en lengua inglesa a través del cine. La materia tiene una naturaleza híbrida que combina film y análisis literario crítica para examinar cómo las diferencias entre ficción escrita y narrativa cinemática le permiten al director de cada adaptación transferir la historia original a un medio visual. El curso considera un corpus de ejemplos cuya inclusión en él basara en las suposiciones siguientes: la) los textos literarios son piezas importantes y representativas nos sus géneros (cuento, novela, teatro, poesía); b) los textos cinemáticos son todos filmes importantes y relevantes desde el punto de vista del arte cinematográfica; c) los filmes son todas las narrativas intrigantes cuyo valor no depende exclusivamente de su "fidelidad" las fuentes literarias. En algunos casos están por encima de las ficciones que transfieren incluso cuando descienden de ellas. La transición desde la página a la pantalla requiere cambios inevitables que hacen cada adaptación un trabajo artístico único. Tratar esta conexión compleja es también una de las finalidades del curso.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	
CE199	Identificar las principales aportaciones teóricos sobre el género(s) o modo(s) literario(s) a estudiar: en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión especificada en el programa correspondiente.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE200	Describir y analizar textos representativos tal(es) género(s) o modo(s), relacionarlos con otros textos del mismo género o de otros, y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE201	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de habla inglesa, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE202	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE203	Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el género(s) escogido(s) y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.	• saber • saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de conceptos, tipologías y características del género(s) o modo(s) literario(s) objeto de estudio.	CB1 CB2 CB3 CG2 CG3 CG4 CE199 CE200
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar textos representativos de ese género(s).	CB4 CG6 CG7 CE201 CE202 CE203
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.	CB4 CB5 CG7 CG8 CE200 CE202
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CB4 CG7 CG8 CE201 CE202 CE203
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del alumnado, su capacidad de planificación, estructuración y desarrollo siguiendo una metodología apropiada y convenciones académicas, así como de seleccionar y evaluar información disponible a través de distintos recursos bibliográficos y electrónicos.	CB3 CG8 CE199 CE201 CE202 CE203

Contenidos

Tema	
1. 20TH & 21ST CENTURY LITERARY GENRES IN ENGLISH: A LITERARY & FILMIC INTRODUCTION	1.1. "A movie moves, and a book talks, and that s the difference, you see": Adapting Literary Texts to Film 1.2. The Language of Film: Film Terms and Topics for Film Analysis and Writing.

2. FILMING (LONG) SHORT STORIES: TRANSITIONAL TEXTS	2.1. A masterpiece example: Francis Ford Coppola's Apocalypse Now (1979) from Joseph Conrad's Heart of Darkness (1902)
3. FILMING NOVELS: THREE CASE STUDIES	3.1. Canonical Texts: Michael Radford's Nineteen Eighty-Four (1984) from George Orwell's 1984 (1949). 3.2. Best-Seller: Francis Ford Coppola's The Godfather (1972) from Mario Puzo's The Godfather (1969) 3.3. Modern Classic: Anthony Minghella's The English Patient (1996) from Michael Ondaatje's The English Patient (1992)
4. FILMING POETRY: IMAGERY AND VISIONS	4.1. Nonlinear poetry through cinematic techniques I: Rob Epstein and Jeffrey Friedman's Howl (2010) from Allen Ginsberg's Howl (1956) 4.2. Nonlinear poetry through cinematic techniques II: Jim Jarmusch's Paterson (2016) from the poetry written by William Carlos Williams.
5. FILMING THEATRE: TWO THEATRICAL/FILMIC STANDARDS	5.1. Milos Forman's Amadeus (1984) from Peter Shaffer's Amadeus (1979) 5.2. James Foley's Glengarry Glen Ross (1992) from David Mamet's Glengarry Glen Ross (1984)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	12	25	37
Estudio de casos	36	50	86
Trabajo tutelado	1	12	13
Resolución de problemas de forma autónoma	0	11	11
Actividades introductorias	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación de contenidos de carácter teórico.
Estudio de casos	Análisis de determinados textos que ilustran cuestiones teóricas presentadas en el aula.
Trabajo tutelado	Trabajos escritos donde se construyan argumentos sólidos sobre determinados temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos argumentos.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno o la alumna debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma
Actividades introductorias	Explicación introductoria de las competencias, contenidos, metodología, evaluación y materiales docentes relativos a esta materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	El profesor prestará al alumnado a ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados
Trabajo tutelado	El profesor prestará al alumnado a ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados
Resolución de problemas de forma autónoma	El profesor prestará al alumnado a ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos	Prueba presencial el día estipulado por el decanato al final de las clases del segundo cuatrimestre. Tendrá una parte en la cual lo/la estudiante tendrá que mostrar su conocimiento de los temas expuestos durante lo curso y otra en la que varios clips de los filmes tratados en el curso serán analizados y comentados.	50	CB1 CB2 CB3 CB5 CG2 CG3 CG4 CG6 CE199 CE200 CE203

Trabajo tutelado	Trabajo escrito de extensión corta (5-6 pp) sobre cualquier texto o tema del período analizado. Comparará alguna de las ficciones escritas que analizó el curso con su narrativa cinemática. El/La estudiante es libre de seleccionar la aproximación y el tema. Será entregado al profesor el día en el que tenga lugar a prueba presencial descrita en el apartado anterior. A pesar de que se les dará orientación, aconsejamos al alumnado hablar con el profesor para recibir atención personal.	40	CB4 CG8 CE199 CE200 CE201 CE202 CE203
Resolución de problemas de forma autónoma	Participación activa en las clases cuando se planteen preguntas y cuestiones analíticas sobre los textos fílmicos y literarios analizados.	10	CG7

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

EL proceso de evaluación arriba descrito será válido para todo el alumnado. Independientemente del tipo de evaluación (continua o única) el alumnado será evaluado con la prueba presencial final (50% para continua, 60% para única sin prácticas breves) y con trabajo tutelado (40%). Por el carácter eminentemente práctico de la materia se recomienda la asistencia a las aulas lo más posible. La prueba presencial final tendrá lugar el día estipulado oficialmente por el decanato al remate de las clases del segundo cuatrimestre para las dos modalidades (continua/única).

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que suspenda la evaluación continua/única (en todo o en parte) será evaluado mediante una única prueba final semejante a la prueba del final del cuatrimestre, el día estipulado oficialmente por el decanato en el mes de julio . En este caso la prueba final computará como el 100%.

El plagio total o parcial de cualquier tipo de trabajo supondrá un suspenso automático en la materia. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a alumno o a la alumna de su responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

R. Barsam & D. Monahan, Looking at the Movies: An introduction to film, W. W. Norton & Co., 2016, New York

Bibliografía Complementaria

R. Stam & A. Raengo, Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation, Blackwell, 2005, Oxford
T. Corrigan, A Short Guide to Writing about Film, Longman, 2001, London

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01909
Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01910

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502
Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904
Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01905

Otros comentarios

En una materia de análisis fílmico y literario como esta, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal. Se recuerda que la evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Ya que las clases se imparten en lengua inglesa es aconsejable tener por lo menos una competencia linguística B2.2./C1 para poder seguir la materia con garantías.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Trabajo de Fin de Grado				
Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	V01G180V01991			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Alemán Francés Inglés Portugués			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Con el trabajo de fin de grado (TFG) el alumnado debe demostrar haber adquirido las habilidades que conducen a la elaboración, presentación y defensa de un trabajo de investigación sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica idónea.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber hacer
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.	• saber
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.	• saber
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.	• saber
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	• saber hacer
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	• saber hacer
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	• saber hacer
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	• saber

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.	• Saber estar /ser
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	• Saber estar /ser
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, y/o la síntesis, relación y descripción de las literaturas provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	CB1 CG2 CG3 CG5 CG10 CG11 CG13
Construcción de argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	CB3 CB4 CG6 CG8
Desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras.	CB3 CB4 CG6
Planteamiento de razonamientos críticos a respeto de los campos de estudio lingüístico y/o literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y/o literaria para al otro lado de la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	CB3 CB4 CG8
Planificación, estruturación y desarrollo de ensayos escritos y presentaciones orales, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	CB2 CG9
Habilidad para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	CB4 CB5 CG12

Contenidos

Tema	
Contenidos	Los contenidos del TFG deberán corresponderse con la línea de trabajo en la que la/el estudiante está matriculada/lo. El tema específico del TFG deberá ser acordado entre la/el estudiante y la persona tutora asignada. Si las líneas de trabajo corresponden a materias de formación básica de 1º curso de grado que no versen directamente sobre lenguas extranjeras, estas deberán estar vinculadas a algún aspecto de alguna de las lenguas extranjeras impartidas en el grado (inglés, alemán, francés, portugués). El TFG se calificará habida cuenta no solo de la pertinencia y calidad del contenido del trabajo sino también de su corrección lingüística, tanto en la redacción como en la exposición oral.
Estructura	La estructura del TFG debe tener cómo esqueleto tres partes básicas: introducción, cuerpo y conclusión. Los contenidos de cada parte serán flexibles atendiendo a las convenciones del campo en el que se enmarca el trabajo. Como guía, la introducción generalmente incluye el contexto del tema específico del trabajo y del campo en el que se enmarca, y los objetivos del estudio a realizar. El cuerpo del trabajo generalmente comprende varias secciones, como la discusión crítica de estudios previos en el tema/campo escogido, la descripción de la metodología (si procede) y el análisis de datos o de la obra literaria. La sección de conclusión debe recoger un resumen del estudio y las conclusiones (originales) que de él se derivan.

Pautas de redacción y presentación	En la portada del TFG deberá incluirse: "Grao Universitario en Linguas Extranxeiras (Facultade de Filoloxía y Tradución, Universidade de Vigo)", el título completo del TFG, el nombre del/a autor/la, el nombre del/a tutor/la, y la fecha de la convocatoria de presentación (e.g. junio 2020). El trabajo escrito debe incluir un índice (después de la portada) y una bibliografía o lista de referencias, dependo de las convenciones de la línea de trabajo. De haber anexos, estos deberán incorporarse después de las conclusiones; pueden ir antes o después de las referencias bibliográficas según sea característico en el campo del trabajo. No se prescribe un sistema de citación específico para las referencias bibliográficas; cada tutor/la podrá recomendar el sistema que considere más idóneo y este se deberá emplear de manera consistente y siguiendo las normas académicas de su campo. El trabajo escrito tendrá una extensión de entre 3.000 y 5.000 palabras, incluidas las notas a pie de página, pero excluyendo la portada, el índice, las referencias bibliográficas y los anexos. El número de palabras total deberá mencionarse expresamente en la parte baja de la página del índice. El TFG deberá ser redactado en una de las lenguas extranjeras del grado (inglés, alemán, francés, portugués). La lengua de redacción debe ser preferiblemente la lengua extranjera sobre la cual versa el trabajo. De lo contrario, la elección de lengua debe ser aprobada por la persona coordinadora de la materia. En el caso de trabajos comparativos entre dos lenguas extranjeras, la/el estudiante podrá escoger la lengua de redacción con la aprobación de la persona tutora y de la coordinación de la materia. Se recomienda la redacción con espacio entre renglones de 1.5 y la impresión a doble cara, excepto la portada y el índice que deben aparecer en su respectiva página individual.
Defensa oral	La defensa oral es presencial y obligatoria, excepto los casos excepcionales recogidos en el Reglamento del TFG de la FFT. La defensa oral consistirá en una exposición por parte del/la estudiante de un máximo de 10 minutos, seguida de un máximo de 15 minutos para los comentarios del tribunal y las respuestas breves del/la estudiante. La lengua empleada en la defensa oral deberá ser una de las lenguas extranjeras del grado (inglés, alemán, francés, portugués), y deberá ser a misma que la lengua de redacción del trabajo. El tribunal debe cumplir el "Decálogo de Buenas Prácticas en los Actos de Defensa Oral de los TFG en la FFT", disponible en la plataforma de Faitic.
Organización de la materia	Lo/A coordinador/la de la materia es responsable de organizar la materia y de informar debidamente al alumnado y al profesorado. Toda la información estará disponible en la plataforma Faitic. El alumnado puede contactar con el/la persona tutora asignada una vez a asignación de las líneas de trabajo sea publicada. La fecha para una primera reunión queda a la discreción del/la estudiante y la persona tutora (a más tardar en la primera semana del segundo cuatrimestre). MUY IMPORTANTE: El TFG sólo podrá ser defendido y evaluado cuando se tenga constancia de que lo/la estudiante superó todos los créditos necesarios para la obtención del título de grado, excepto los correspondientes al propio TFG. (Normativa UVigo)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	2	142	144
Presentación	0.5	5.5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción

Trabajo tutelado	La/El estudiante, de manera individual, realiza un trabajo sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica idónea, bajo la supervisión de unha tutor/a.
Presentación	Defensa oral del trabajo elaborado delante de un tribunal compuesto por tres docentes. La defensa del trabajo es pública y presencial.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La/El estudiante contará con la supervisión de la persona tutora responsable de la línea de trabajo asignada, conforme al Reglamento de TFG vigente en la Facultad de Filología y Traducción.
Presentación	La/El estudiante contará con la supervisión de persona tutora responsable de la línea de trabajo asignada.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	El sistema de evaluación en el Grado en Lenguas Extranjeras es Tribunal Unipersonal, compuesto únicamente por la persona tutora del TFG. La persona tutora tramitará las actas de los TFG asignados a su(s) línea(s) de trabajo. La persona tutora deberá entregar el "Informe de Conformidad" mediante la Secretaría Virtual, con fecha límite a especificada en el calendario oficial de la FFT. Este informe autoriza la entrega del TFG de su alumnado, indicando si es Favorable o Desfavorable. La persona tutora también deberá entregar el "Informe de Tutor/la" en el Negociado de Asuntos Generales de la FFT junto con el acta, con la calificación y comentarios sobre el trabajo según el modelo establecido para los TFG de la titulación. El peso de la calificación otorgada por la persona tutora será del 100%, de forma que la versión escrita del trabajo será evaluada por un 80% de la nota final, y la defensa oral será evaluada por un 20% de la nota final. Se evaluará el rigor académico del trabajo presentado, su fundamento teórico y su diseño metodológico, así como la capacidad crítica de la/del estudiante y los resultados obtenidos. Igualmente, se evaluará la adecuación de la presentación escrita a las normas académicas.	80	CB2 CB3 CB4 CG3 CG6 CG8 CG9
Presentación	Se podrá emplear un pequeño guión o material de soporte visual (presentación en PowerPoint o semejante), pero en ningún caso a presentación oral podrá consistir en la mera lectura de ese material. Se evaluará el rigor académico de la defensa oral en el relativo a la presentación de la misma y a las respuestas del turno de preguntas por parte del tribunal.	20	CB2 CB4 CB5 CG9 CG12

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación de los trabajos se realizará habida cuenta el grado de consecución de las competencias establecidas para la materia TFG.

Las fechas oficiales de entrega del trabajo escrito y de la defensa oral serán nunciadas por el Negociado de Asuntos Generales de la FFT antes del fin del primer cuatrimestre del curso académico correspondiente. Como en cualquiera otra materia, habrá dos ediciones de actas: mayo/junio para la 1ª edición de actas, y julio para la 2ª edición de actas.

Cualquier plagio identificado será motivo de suspenso de la materia en su totalidad. Se entenderá por plagio cualquier cita literal (corta o larga) presentada cómo propia (e.g. sin comillas y sin referencia de autoría) o cualquier apropiación de las ideas o metodología de un/ha autor/a que no se mencione en las referencias, sea cual sea su origen (un trabajo individual o colectivo, una publicación impresa o un documento electrónico o de uso restringido, página web, o trabajo que se está llevando a cabo por parte de algun/a compañero/a, etc). El TFG entregado en esta materia **en ningún caso puede ser un trabajo presentado con anterioridad por el/la estudiante en alguna materia de cualquier titulación en esta o en otra universidad**, aunque puede integrar o desarrollar trabajo hechos en las actividades de otras materias de la titulación. Alegar desconocimiento del que suponga un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad

en este aspecto. **Los TFG serán revisados por el software Turnitin con el fin de detectar posibles casos de plagio**.

Se recomienda que el alumnado visite la plataforma Faitic con regularidad. Los avisos y anuncios se harán mediante esta plataforma o correo electrónico. Es responsabilidad de la/del estudiante consultar los medios de comunicación establecidos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Gibaldi, Joseph., MLA Handbookfor Writers of Research Papers, 7ª ed., Modern Language Association of America, 2009, Nova York

Griffith, Kelley, Writing EssaysAbout Literature: A Guide and Style Sheet, 9ª ed., Thomson/Wadsworth, 2014, Boston

Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna, Cómo elaborar un trabajo, 11 xuño 2013, http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Como_elaborar_un_trabajo/es.

The Writing Center. College of Arts & Sciences. The University ofCarolina at Chapel Hill, "Plagiarism", 11 xuño 2013, http://writingcenter.unc.edu/handouts/plagiarism/

Walker, Melissa, Writing Research Papers, WW Norton& Co Inc. [Tamén en versión castelán], 1992, New York

Warburton, Nigel, The Basics of Essay Writing, 2007, Routledge, 2007, Oxford

Yáñez Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond, Handbook of study skills, Manchester: Department of Linguistics and English, 2011, PDF Faitic

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

La normativa de esta asignatura está disponible en la página web de la FFT (sección Docencia) y en la plataforma FAITIC.

La información sobre el procedimiento y el calendario oficial para la FFT está disponible en la página web de la FFT (sección Docencia) y en la plataforma FAITIC.