

Facultad de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC "Historia, Xeografía e Arte".

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica



O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

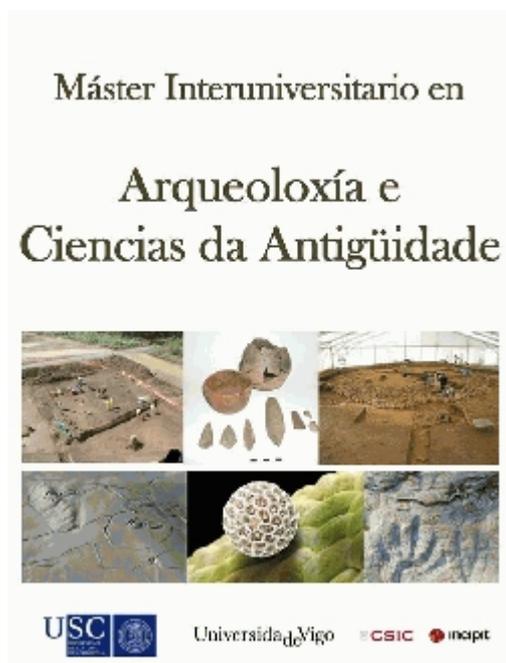
A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplo abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitábase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

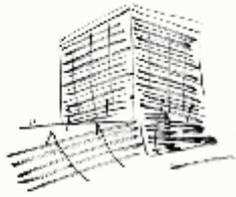
Guía de Acolida 2015-16



Calendario Académico 2015-16



Organización y funcionamiento del centro



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Organos de Goberno

- Decanato
- Xunta de Facultade
- Comisión Permanente da Facultade
- Comisión de Calidade
- Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

- Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

- Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

- Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



Otra información del Centro

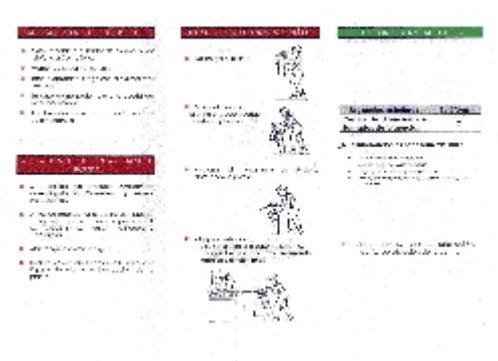


Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

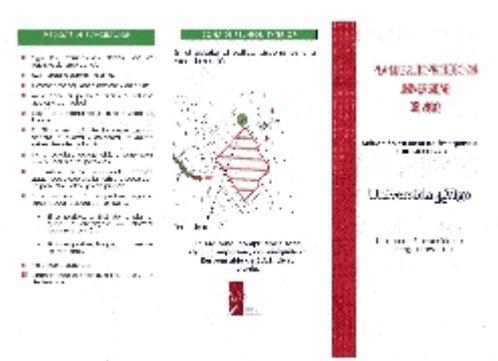
Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnos

Funcións

É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestionar os seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.

- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)



- - Cid Narvaez, Daniel
 - Coello Fernández, M^a de los Angeles
 - Gómez Manso, Belén
 - Morodo del Río, Jose
 - Real López, Arturo
 - Morenza Arias, David
 - Sánchez Díaz, Roi
 - Díaz Alonso, Xoel
- **Representante no Claustro**
 - Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado
- Plan de Acción Titorial Outra información de interese para o alumnado
 - Actividades culturais

Información de Interés



Facultade de Historia
 Universidade de Vigo

ESTUDAR EN OURENSE

- Estudar na Universidade de Vigo
- Guía turística de Ourense
- Aloxamento en Ourense
- Hoteis e Hostais
- Pisos compartidos. Contactar coa ORI.
- Información para o alumnado da Universidade de Vigo:
- Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Orense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

- Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.
- No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es
- Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI
- <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

- Para qué podes utilizalo?
- Acreditación universitaria

- Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*
- Préstamo de libros en bibliotecas
- Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*
- Tarxeta deportiva
- Moedeiro electrónico
- Descontos en comercios
- Tarxeta 4B Maestro (opcional)
- Firma Electrónica

• Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recibiralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

• O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira dirixete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

• Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

• Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

• Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVICIOS

- Actividades Culturais
- Deportes
- Voluntariado
- Area de Emprego
- Fundación Universidade de Vigo
- Gabinete psicopedagóxico
- Tribunal de Garantías

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 1

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|---|--------------|------------|
| 002G251V01101 | Xeografía: Fundamentos de xeografía física | 1c | 6 |
| 002G251V01102 | Historia: Introducción á etnoloxía | 1c | 6 |
| 002G251V01103 | Arte: Linguaxes e técnicas artísticas | 1c | 6 |
| 002G251V01104 | Idioma moderno: Inglés para humanidades | 1c | 6 |
| 002G251V01105 | Historia de América precolombina e colonial | 1c | 6 |
| 002G251V01201 | Xeografía: Fundamentos de xeografía humana | 2c | 6 |
| 002G251V01202 | Historia: Introducción á historiografía | 2c | 6 |

| | | | |
|---------------|--------------------------------|----|---|
| 002G251V01203 | Arte: Arte clásica | 2c | 6 |
| 002G251V01204 | Teoría e método da arqueoloxía | 2c | 6 |
| 002G251V01205 | Prehistoria universal | 2c | 6 |

Curso 2

| Código | Nombre | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|--|--------------|------------|
| 002G251V01301 | Xeografía: Espazos e sociedades | 1c | 6 |
| 002G251V01302 | Historia: Fontes de información en humanidades | 1c | 6 |
| 002G251V01303 | Historia antiga universal | 1c | 6 |
| 002G251V01304 | Historia medieval universal | 1c | 6 |
| 002G251V01305 | Paleografía | 1c | 6 |
| 002G251V01401 | Historia: Metodoloxía da historia | 2c | 6 |
| 002G251V01402 | Historia moderna universal | 2c | 6 |
| 002G251V01403 | Historia contemporánea universal | 2c | 6 |
| 002G251V01404 | Historia da arte medieval | 2c | 6 |
| 002G251V01405 | Arqueoloxía aplicada | 2c | 6 |

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía física**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Geografía: Fundamentos de geografía física | | | |
| Código | 002G251V01101 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Profesorado | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Correo-e | edeuna@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Materia de formación básica. Trata de los fundamentos teóricos y metodológicos para el conocimiento global de los sistemas naturales, y sus aplicación en el contexto de la sociedad. Integra el estudio de las propiedades de los principales *componentes (relieve, aguas, clima, *biota), sus interacciones y configuración en las unidades *biofísicas de la superficie de la tierra. | | | |

Competencias

| Código | Tipología |
|--------|--|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. - saber |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. - Saber estar /ser |
| CG1 | Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica - saber |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica - saber hacer |
| CE1 | Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física - saber |
| CE3 | Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial - saber |
| CE6 | Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica - saber hacer |
| CE8 | Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo - saber hacer |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis - saber - saber hacer |
| CT3 | Capacidad de organización y planificación - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico - saber - saber hacer |
| CT8 | Compromiso ético y responsabilidad social - Saber estar /ser |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo - saber hacer |
| CT15 | Sensibilidad a temas medioambientales - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía | CB1 CG1 CE1 CT1 CT4 CT15 |
| Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. | CB3 CB4 CG1 CE3 CT1 CT4 CT7 CT15 |
| Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. | CB5 CG3 CE6 CE8 CT3 CT4 CT8 CT11 |

Contenidos

| Tema | |
|--------------------------------|--|
| 1. Bases teórico-metodológicas | 1.1 Campo científico de la Geografía Física 1.2 Elementos y escalas |
| 2. Sistemas naturales | 2.1 Componentes mayores 2.2 Interacciones dinámicas: unidades |
| 3. Fenómenos de cambio | 3.1 Riesgos naturales 3.2 Intervención humana |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 6 | 4 | 10 |
| Sesión magistral | 13 | 20 | 33 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 6 | 5 | 11 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 15 | 15 | 30 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 15 | 15 |
| Tutoría en grupo | 5 | 3 | 8 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 20 | 22 |
| Trabajos y proyectos | 3 | 18 | 21 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---------------------------------------|---|
| Actividades introductorias | Toma de contacto docente/alumnado que incluye presentación de la materia, información del nivel de conocimientos del grupo, adquisición de los conceptos fundamentales y realización de pequeñas tareas instrumentales. |
| Sesión magistral | Explicación de los contenidos y desarrollo de acción formativas de razonamiento, análisis y síntesis por el docente en el ámbito de la teoría de la materia. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Conferencias, tertulias, debates y jornadas que permiten afondar en los aspectos teórico-prácticos de la materia. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Aplicación de los conocimientos a situación concretas, había sido del espacio académico, para adquisición de habilidades y destrezas básicas. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Desarrollo personal de las habilidades de búsqueda, organización, tratamiento y gestión de la información relativa a la materia en un entorno virtual. |

| | |
|------------------|---|
| Tutoría en grupo | Sesiones que mantiene el alumnado con el profesorado para el asesoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y de su evaluación. |
|------------------|---|

Atención personalizada

| | Descripción |
|---------------------------------------|--|
| Actividades introductorias | Orientación de los docentes en las secuencias teórico-prácticas, acompañamiento y resolución de problemas en el sentido de la observación participativa, la capacitación en el planteamiento de hipótesis y el uso de técnicas o instrumentos específicos. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Orientación de los docentes en las secuencias teórico-prácticas, acompañamiento y resolución de problemas en el sentido de la observación participativa, la capacitación en el planteamiento de hipótesis y el uso de técnicas o instrumentos específicos. |
| Tutoría en grupo | Orientación de los docentes en las secuencias teórico-prácticas, acompañamiento y resolución de problemas en el sentido de la observación participativa, la capacitación en el planteamiento de hipótesis y el uso de técnicas o instrumentos específicos. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|--|--------------|--|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Física. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. | 60 | CB1 CG1 CE1 CE3 CT1 CT4 CT7 CT15 |
| Trabajos y proyectos | El alumnado elaborará un dossier del trabajo práctico (incluye evaluación del uso de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. | 30 | CG3 CE6 CE8 CT3 CT4 CT7 CT11 CT15 |
| Otras | Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. | 10 | CB3 CB4 CB5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Ayala, F. & Olcina, J. , Riesgos naturales, Barcelona, Ariel Geografía, 2002

Clifford, N.J. (Coord.), Key Concepts in Geography, London, Sage, 2009

Gregory, K., The Earth´s Land Surface, London, Sage, 2010

López Bermúdez, F. et al, Geografía Física, Madrid, Cátedra, 1992

Tarbuk, E. & Lutgens, F., Ciencias de la Tierra, Madrid, Prentice Hall, 1999

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la etnología**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia: Introducción a la etnología | | | |
| Código | O02G251V01102 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Profesorado | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Correo-e | castro@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Esta asignatura está concebida como una introducción a la etnología y un acercamiento a los modelos de interpretación de las sociedades preestatales del pasado | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber hacer |
| CE12 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | - Saber estar /ser |
| CE13 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales | - Saber estar /ser |
| CE17 | Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente | - saber hacer |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - Saber estar /ser |
| CT16 | Conocimiento de otras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|-----------------------------|
| Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico | CB4 CE13 CE17 CT10 |
| Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado | CG3 CE12 CT5 CT16 |
| Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos | CB3 CT9 |

Contenidos

| Tema |
|------|
| |

| | |
|----------------------------|---|
| 1. Introducción | 1.1 Conceptos básicos 1.2 Naturaleza y Cultura 1.3 Escuelas de Etnología |
| 2. Antropología Cultural | 2.1 Identidad y Género 2.2 Tipologías Sociales 2.3 Antropología del Poder y de la Violencia 2.4 Antropología Económica 2.5 Antropología Simbólica |
| 3. Antropología y Historia | 3.1 Antropología y Historia. Sincronía y Diacronía 3.2 El Cambio Cultural |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 22 | 30 | 52 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Trabajos tutelados | 12 | 30 | 42 |
| Tutoría en grupo | 5 | 5 | 10 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 20 | 20 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 3 | 10 | 13 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 0 | 2 |
| Trabajos y proyectos | 3 | 0 | 3 |
| Otras | 0 | 5 | 5 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---------------------------------------|---|
| Sesión magistral | Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico elaborado para estas sesión |
| Actividades introductorias | Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado. |
| Trabajos tutelados | Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito. |
| Tutoría en grupo | Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Foro virtual (Espacio de discusión para el tratamiento de un tema desenvuelto a través de un entorno virtual) |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Actividades desarrolladas en un contexto externo, que tiene que ver con observación directa y sistemática. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad |

Atención personalizada

| | Descripción |
|-------------------------------------|--|
| Actividades introductorias | Las actividades, trabajos y prácticas del alumnado serán orientadas por el profesor, quien además realizará un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios desarrollados. |
| Trabajos tutelados | Las actividades, trabajos y prácticas del alumnado serán orientadas por el profesor, quien además realizará un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios desarrollados. |
| Tutoría en grupo | Las actividades, trabajos y prácticas del alumnado serán orientadas por el profesor, quien además realizará un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios desarrollados. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Las actividades, trabajos y prácticas del alumnado serán orientadas por el profesor, quien además realizará un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios desarrollados. |

Evaluación

| Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-------------|--------------|------------------------|
|-------------|--------------|------------------------|

| | | | |
|---|--|----|----------------------------|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Las sesión magistrales de los bloques I y II serán evaluadas mediante prueba de respuesta larga. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado. | 60 | CB4 CE17 CT10 |
| Trabajos y proyectos | El trabajo individual del bloque III consistirá en un ensayo escrito. Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos. | 30 | CG3 CE12 CT5 CT16 |
| Otras | Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatais y del cambio histórico. En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado | 10 | CB3 CT9 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

- '''
- Ingold, T. (ed), Companion Encyclopedia of Anthropology, , London-New York 1997
- Geertz, C. , La interpretación de las culturas, Paidós, Barcelona 1989
- Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., Antropología, , Madrid 2004
- Bonte, P. e Izard, M. (dir.), Diccionario de Etnología y Antropología, Akal, Madrid 2005
- Bohannan, P., Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural, Akal, Madrid 2005
- BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA, , ,
- Sahlins, M., Las sociedades tribales, Labor, Barcelona 1984
- Service, E. , Los Cazadores, Labor, Barcelona
- Wolf, E., Los Campesinos, Labor, Barcelona 1978
- Johnson, A.W. e Earle, T., La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario, Ariel, Barcelona 1984
- Sahlins, M., Economía de la Edad de Piedra, Akal, Madrid 1983
- Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., Arqueología del origen del estado, Bellaterra, Barcelona 2007
- Guilaine, J. e Zammit, J., El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria , Ariel, Barcelona 2002
- Hernando Gonzalo, A., Arqueología de la identidad, Akal, Madrid 2002
- González Ruibal, A., La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología, Akal, Madrid 2003
- Lévi-Strauss, C., El totemismo en la actualidad, Fondo de Cultuta Económica, México 1982
- Orme, B., Anthrhopology for Archaeologists, Duckworth, London 1981
- Geertz, C., Los usos de la diversidad, Paidós, Barcelona 1996
- Geertz, C., El surgimiento de la Antropología posmoderna, Gedisa, Barcelona 1998

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Lenguajes y técnicas artísticas**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Arte: Lenguajes y técnicas artísticas | | | |
| Código | 002G251V01103 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Vázquez Rozas, Roberto | | | |
| Profesorado | Vázquez Rozas, Roberto | | | |
| Correo-e | rvrozas@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | <p>La materia que se presenta bajo el título de Lenguajes y técnicas artísticas, no se presenta como una historia del arte en el sentido estricto del concepto, si no que, yendo más allá del contenido histórico, reúne una serie de conceptos básicos que el futuro historiador del arte debe conocer.</p> <p>El objetivo fundamental es aproximar al estudiante que se inicia en la titulación, a la comprensión del fenómeno artístico desde el análisis o lectura formal de los elementos primordiales de expresión que constituyen cada una de las artes. Así se obtendrían unos conocimientos que permitirían la reconstrucción tan objetiva como sea posible de todos aquellos aspectos que contribuyan a conocer y comprender la forma y la función original de las obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudiadas en relación con las circunstancias en las que fueron realizadas.</p> <p>De esta forma, la materia se organiza como un compendio de contenidos orientados a promover la reflexión sobre la naturaleza y función de la obra de arte y sobre las peculiaridades de los distintos lenguajes artísticos. Una inevitable delimitación de campos científicos determina que la materia se centre en el análisis de los distintos lenguajes tradicionales, desde la arquitectura a las llamadas artes visuales y decorativas.</p> | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CG2 | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales | - saber - saber hacer |
| CG6 | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares | - saber - saber hacer |
| CE27 | Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte | - saber - saber hacer |
| CE28 | Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte | - saber - saber hacer |
| CE29 | Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia | - saber - saber hacer |
| CE31 | Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes | - saber - saber hacer |
| CE33 | Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles | - saber |
| CE34 | Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte | - saber hacer |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber hacer |
| CT2 | Aplicación de los conocimientos | - saber hacer |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber hacer |
| CT8 | Compromiso ético y responsabilidad social | - saber hacer - Saber estar /ser |

| | | |
|------|--|-------------------------------------|
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT14 | Motivación por la calidad | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT16 | Conocimiento de otras culturas | - saber - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino. | CB3 CG2 CE27 CE29 CT1 CT7 CT16 |
| Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos que las vehiculan. | CB3 CE27 CE29 CE33 CT2 CT8 |
| Adquisición y dominio de la terminología artística específica. | CB4 CG6 CE27 CE29 CE33 CT2 CT4 CT16 |
| Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar. | CB4 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT7 CT8 CT14 |
| Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico. | CE29 CT10 CT16 |
| Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte | CB3 CE27 CE28 CE31 CE34 CT1 CT2 CT7 CT10 CT16 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Teoría y lenguaje de la arquitectura | 1.1. Elementos formales del espacio arquitectónico 1.2. Función, símbolo y tipologías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura |
| 2. Artes visuales y decorativas | 2.1. El arte de la escultura: materiales, procedimientos técnicos y plásticos, función y significado 2.2. El arte de la pintura: elementos formales y plásticos. Las técnicas pictóricas y sus posibilidades 2.3. Fuentes literarias y técnicas |
| 3. Las artes decorativas y suntuarias | 3.1. Fontes y técnicas de las artes decorativas: materiales, elaboración y evolución histórica. |

| Planificación | | | |
|---------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 4 | 20 | 24 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 4 | 10 | 14 |
| Trabajos tutelados | 3 | 20 | 23 |
| Tutoría en grupo | 5 | 5 | 10 |
| Sesión magistral | 24 | 10 | 34 |
| Seminarios | 4 | 10 | 14 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Pruebas de respuesta corta | 4 | 24 | 28 |
| Otras | 1 | 1 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|---------------------------------------|---|
| | Descripción |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por especialistas de instituciones museísticas. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Práctica de campo para el estudio in situ de las planimetrías y tipologías arquitectónicas y de los diferentes géneros artísticos |
| Trabajos tutelados | Realización y exposición por parte del estudiante de un trabajo individual tutelado, relacionado con los contenidos de la materia, iniciándose en el manejo de las fuentes bibliográficas, documentales y literarias |
| Tutoría en grupo | Atención tutorizada en grupo para la atención y resolución de aspectos derivados del aprendizaje |
| Sesión magistral | Exposición en el aula por parte del profesor de los contenidos teóricos de la materia con apoyo de material gráfico y didáctico |
| Seminarios | Seminarios orientados a la planificación de los trabajos tutelados y su exposición así como otros aspectos complementarios |
| Actividades introductorias | Sesiones previas orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y toma de contacto con el alumnado |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| | Descripción |
| Trabajos tutelados | La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente. |
| Tutoría en grupo | La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente. |
| Seminarios | La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente. |

| Evaluación | | |
|-------------------|-------------|-------------------------------------|
| | Descripción | Calificación Competencias Evaluadas |

| | | | |
|--------------------|---|----|---|
| Trabajos tutelados | Los trabajos tutelados serán evaluados en función del interés, bibliografía y metodología empleada, así como de los recursos empleados en su exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados. Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte. Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos. | 20 | CB3 CB4 CG2 CE28 CE29 CE33 CE34 CT1 CT2 CT4 CT7 CT16 |
| Sesión magistral | La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta corta. Para superar esta prueba es necesario obtener un mínimo de 5 puntos (sobre los 10 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico. Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos. Adquisición y dominio de la terminología artística específica. | 60 | CB4 CG2 CG6 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT4 CT10 CT14 CT16 |
| Seminarios | La evaluación de las prácticas a través de los seminarios serán evaluadas mediante la entrega de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones de trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base humanística. Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico. | 10 | CB3 CB4 CG6 CE28 CE29 CT1 CT2 CT7 CT14 |
| Otras | Valoración del trabajo autónomo del alumno a través de pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar | 10 | CB4 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT7 CT8 CT14 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de

presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

BONET CORREA, A., Historia de las artes aplicadas e industriales en España, Catedra, Madrid, 1982

BOZAL, V., El lenguaje artístico, Península, Madrid, 1970

CALABRESE, El lenguaje del arte, Paidós, Barcelona, 1987

CALABRESE, Cómo se lee una obra de arte, Cátedra, Madrid, 1993

DOERNER, M., Los materiales de pintura y su empleo en el arte, Reverté, Barcelona, 1965

MALTESE, C., Las técnicas artísticas, Cátedra, Madrid, 19080/2006

WITTKOWER, R., La escultura: procesos y principios, Alianza, Madrid, 1980

Recomendaciones

Otros comentarios

Se le recomienda al alumno a *familiarización con un léxico de términos y voces de arte y arquitectura para la comprensión de las diferentes disciplinas de Historia del arte.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Inglés para humanidades**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Idioma moderno: Inglés para humanidades | | | |
| Código | O02G251V01104 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 1c |
| Idioma | Inglés | | | |
| Departamento | Filología inglesa, francesa y alemana | | | |
| Coordinador/a | Figueroa Revilla, Beatriz Olga | | | |
| Profesorado | Fernández Carballo Calero, María Victoria Figueroa Revilla, Beatriz Olga | | | |
| Correo-e | revilla@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumno en la terminología básica utilizada en las áreas de Historia, Arte y Geografía; así como consolidar conocimientos previos de lengua inglesa. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer |
| CG4 | Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del "saber" y "saber hacer" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico | - saber |
| CG6 | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares | - saber hacer |
| CE13 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales | - Saber estar /ser |
| CE17 | Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente | - saber hacer |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - Saber estar /ser |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - saber hacer |
| CT14 | Motivación por la calidad | - Saber estar /ser |
| CT16 | Conocimiento de otras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|--|--|
| (*)Capacidade de comprender textos escritos sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade | CB1 CB2 CB3 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
|--|--|

| | |
|---|---|
| (*)Capacidade de comprender textos orais sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade | CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
|---|---|

| | |
|---|--|
| (*)Participar con fluidez nunha conversación sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade | CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
|---|--|

| | |
|--|--|
| (*)Capacidade de realizar unha presentación sobre temas xerais, académicos e profesionais da especialidade | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
|--|--|

Contenidos

| Tema | |
|--------------|--|
| 1. History | 1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |
| 2. Art | 1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |
| 3. Geography | 1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 23 | 43 | 66 |

| | | | |
|--|----|----|----|
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | 0 | 50 | 50 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 10 | 5 | 15 |
| Trabajos de aula | 5 | 2 | 7 |
| Pruebas de tipo test | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta corta | 3 | 0 | 3 |
| Trabajos y proyectos | 5 | 0 | 5 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | (*)Horas reservadas para asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral |
| Trabajos de aula | (*)En todas as actividades e probas que forman parte da programación da materia valorarase a participación do estudante. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). |
| Sesión magistral | Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). |

Evaluación

| Descripción | Calificación Competencias Evaluadas |
|-------------|-------------------------------------|
|-------------|-------------------------------------|

| | | | |
|--|---|----|--|
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Trabajo en el que el alumno debe resolver una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. En él el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La resolución puede ser presencial y no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, el chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma | Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información | 30 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
| Trabajos de aula | Asistencia continuada y participación activa en las sesiones teóricas, tutorías y otras actividades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |

| | | | |
|----------------------------|--|----|--|
| Pruebas de tipo test | Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera | 10 | CB1 CB2 CB3 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
| Pruebas de respuesta corta | Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
| Trabajos y proyectos | Elaboración y presentación de pequeños proyectos en inglés relacionados con los contenidos del curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Será necesario asistir por lo menos la un 80% de las sesiones presenciales para ser evaluados a través de las referidas *ponderaciones. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...). El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad, asistiendo a las *titorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los

exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación *continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo práctico (que representa el 30% restante).

Fuentes de información

SWAN, M. & WALKER (1997). How English works. A Grammar Practice Book with answers. Oxford: Oxford University Press.

OXENDEN, Clive (2010). New English File, Intermediate, Student's Book, Oxford: Oxford University Press.

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en dicha plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América precolombina y colonial**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia de América precolombina y colonial | | | |
| Código | 002G251V01105 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Sixirei Paredes, Carlos Manuel | | | |
| Profesorado | Sixirei Paredes, Carlos Manuel | | | |
| Correo-e | sixirei@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Estudio de los orígenes y desarrollo de las culturas indígenas americanas y de los procesos de descubrimiento, conquista y colonización del nuevo mundo. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CG2 | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales | - saber - saber hacer |
| CE12 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | - saber |
| CE13 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales | - saber |
| CE14 | Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado | - saber |
| CE16 | Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad | - saber |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT2 | Aplicación de los conocimientos | - saber hacer |
| CT3 | Capacidad de organización y planificación | - saber hacer |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber |
| CT8 | Compromiso ético y responsabilidad social | - saber - Saber estar /ser |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - saber hacer |
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - saber |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - saber hacer |
| CT16 | Conocimiento de otras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|---|
| Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América | CB3 CE14 CE16 CT4 CT7 CT9 CT10 CT16 |
| Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias | CB3 CG2 CE14 CE16 CT7 CT11 CT16 |
| Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada | CB5 CG2 CE12 CE13 CT1 CT7 CT8 CT11 CT16 |
| Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | CB5 CG2 CE12 CE13 CE14 CT2 CT3 |
| Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas | CB3 CT2 CT7 CT16 |
| Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica | CB4 CG2 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9 |

Contenidos

| Tema | |
|-------------------------|--|
| 1. América Precolombina | 1.1 Los orígenes del hombre americano 1.2 Las primeras culturas y los modelos de organización social 1.3 Las grandes culturas indígenas |
| 2. América colonial | 2.1 Las navegaciones atlánticas 2.2 Descubrimiento y conquista de América 2.3 Los diversos modelos de ocupación del territorio y su organización administrativa 2.4 La economía de las colonias europeas 2.5 Sociedad y cultura en la etapa colonial |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 22 | 34 | 56 |
| Trabajos tutelados | 5 | 20 | 25 |
| Trabajos de aula | 4 | 15 | 19 |
| Tutoría en grupo | 8 | 15 | 23 |

| | | | |
|----------------------------|---|----|----|
| Seminarios | 6 | 14 | 20 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 2 | 4 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a eventos o actividades divulgativas. |
| Sesión magistral | Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos. |
| Trabajos tutelados | Atención personalizada la resolución de problemas derivados de la realización de los trabajos individuales. |
| Trabajos de aula | Actividades destinadas a ejercicios prácticos. |
| Tutoría en grupo | Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales |
| Seminarios | Sesiones dirigidas a grupos que trabajarán desde lo comienzo del curso en un tema práctico concreto. Estos trabajos tendrán también horas de tutela. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento y la Facultad. |
| Actividades introductorias | Explicación de la metodología y del programa de actividades de la asignatura, así como del sistema de evaluación. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|---|
| Sesión magistral | Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. |
| Trabajos tutelados | Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. |
| Trabajos de aula | Explicación de las líneas generales de la realización de los trabajos personales y resolución de dudas. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--------------------|---|--------------|--|
| Sesión magistral | Se valorará mediante pruebas de respuesta corta. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias. | 40 | CB3 CG2 CE14 CE16 CT2 CT7 CT11 CT16 |
| Trabajos tutelados | Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. | 30 | CB4 CG2 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9 |
| Trabajos de aula | Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor.El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas | 20 | CB3 CT2 CT7 CT16 |

| | | | |
|-------|---|----|---|
| Otras | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia se valorará la participación activa del alumnado. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada | 10 | CB5 CG2 CE12 CE13 CT1 CT7 CT8 CT11 CT16 |
|-------|---|----|---|

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta. una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

BETHELL, L. (ed.) , Historia de América Latina (Vols. I-IV) , Crítica , 1990

CIUDAD, A.; LUCENA, M.; MALAMUD, C. , Manual de Historia Univesarl. Historia de América. Tomo X , Historia 16, 1992

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C , América Latina de los orígenes a la independencia , Crítica , 2005

NAVARRO GARCÍA, L. (dir.) , Historia de las Américas. T I-II , Alhambra, 1992

RAMOS, D. (coord.) , Manual de Historia Universal. Vols. IX-XI , Nájera, 1987

SIXIREI PAREDES, C. , Historia de América. T. I , Ir Indo, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de América contemporánea/O02G250V01702

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía humana**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Geografía: Fundamentos de geografía humana | | | |
| Código | 002G251V01201 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Patiño Romaris, Carlos Alberto | | | |
| Profesorado | Patiño Romaris, Carlos Alberto | | | |
| Correo-e | xecarlos@gmail.com | | | |
| Web | http://faihc.uvigo.es | | | |
| Descripción general | El carácter de formación básica de esta materia en el Grado de Geografía y Historia viene justificado por la contribución que desde a misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan la gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc., forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el Grado | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer |
| CG1 | Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica | - saber - saber hacer |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE2 | Conocimiento las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana | - saber - saber hacer |
| CE3 | Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial | - saber - saber hacer |
| CE4 | Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales | - saber - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE5 | Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales | - saber - saber hacer |
| CE6 | Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica | - saber - saber hacer |
| CE7 | Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales | - saber - saber hacer |
| CE8 | Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo | - saber - saber hacer |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber - Saber estar /ser |

| | | |
|------|--|-------------------------------|
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber - Saber estar /ser |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber - Saber estar /ser |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - Saber estar /ser |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - Saber estar /ser |
| CT15 | Sensibilidad a temas medioambientales | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|---|
| Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía | CB1 CB3 CG1 CE2 CE5 CT1 CT4 CT15 |
| Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas | CB1 CB3 CG1 CG3 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT11 CT15 |
| Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales | CB3 CG3 CE4 CE5 CT1 CT4 CT7 |
| Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar | CB5 CG3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT15 |
| Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social | CB3 CB5 CG3 CE6 CE7 CE8 CT4 CT5 CT7 CT9 CT11 |

Contenidos

Tema

| | |
|--|--|
| 1. Mirar, pensar y analizar el territorio | 1.1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía Humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social. 1.2. Los conceptos clave articuladores de la Geografía moderna. Relaciones ser humano-medio, espacio, región, paisaje. 1.3. La observación del territorio: el problema de las escalas geográficas y niveles de análisis espacial |
| 2. Las relaciones sociedad-medio. | 2.1. El concepto de ecosistema y el medio natural mundial. 2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes de análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Los movimientos migratorios 2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad |
| 3. Espacios rurales y espacios urbanos: complementariedad y interdependencia | 3.1. El proceso de urbanización. Etapas en el desarrollo urbano. Definición de ciudad. Criterios y problemas 3.2. La ciudad como espacio. Los conceptos de localización y situación. El valor geo-histórico del plano urbano y análisis de algunas tipologías de ciudades. La imagen de la ciudad. Morfología y estructura urbana. El espacio urbano como un producto social. Los problemas de las ciudades 3.3. Los espacios rurales. La funcionalidad de los medios rurales en las sociedades urbanas: heterogeneidad, subordinación y dependencia |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 15 | 5 | 20 |
| Trabajos de aula | 5 | 20 | 25 |
| Trabajos tutelados | 0 | 30 | 30 |
| Seminarios | 10 | 20 | 30 |
| Tutoría en grupo | 5 | 0 | 5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 5 | 25 | 30 |
| Otras | 10 | 0 | 10 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Sesión magistral | Explicación, por parte del profesor, de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas |
| Trabajos de aula | Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula en consonancia y en función de las clases teóricas: análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices y tasas, comentario de audiovisuales y manejo del TIC |
| Trabajos tutelados | Estas actividades están encaminadas a potenciar el trabajo autónomo y en grupo de alumno mediante casos prácticos de aplicación de los contenidos de la materia: manejo de fuentes, tratamiento de datos, realización de informes, etc. |
| Seminarios | Como metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes al seminario |
| Tutoría en grupo | Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumno en la realización de su trabajo autónomo o en grupo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios, etc. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas y dudas en relación con el aprendizaje de la materia |
| Seminarios | La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas y dudas en relación con el aprendizaje de la materia |
| Tutoría en grupo | La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas y dudas en relación con el aprendizaje de la materia |

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos de aula | Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. | 5 | CB1 CB3 CB5 CG3 CE6 CE7 CT1 CT4 CT5 CT11 |
| Trabajos tutelados | Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información y la capacidad de organizar y gestionar la información en grupo. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio económicas. | 5 | CB1 CB3 CB5 CG3 CE3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Varias pruebas que demuestren los conocimientos teóricos adquiridos. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía. Especialmente, por el campo de la materia, del ámbito de la Geografía Humana. Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas. | 60 | CB1 CB3 CG1 CE2 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15 |
| Otras | Asistencia y participación activa en las actividades del aula. Participación activa en los trabajos de aula. Participación activa en los trabajos tutelados. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social | 30 | CB1 CB3 CB5 CG3 CE3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la

plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Los mismo requerimientos que rigen para las convocatorias comunes lo harán para la de julio y otras convocatorias

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

AGUILERA, M.J. y otros (2002). Ejercicios prácticos de Geografía Humana. Madrid, UNEDBAILLY, A. y BÉGUIN, H. (2001): Introduction à la géographie humaine. París, Armand Colin, 8ª ed.CARRERAS, C., et. Alt. (1998): Trabajos prácticos de Geografía Humana. Madrid, SíntesisCHARVET, J. y SIVIGNON, M. (Dir.), (2002) : Géographie Humaine. París, Armand ColinHIERNAUX, D.y LINDÓN, A. (Dir.), (2006): Tratado de Geografía Humana. México, AnthroposJOHNSTON, R., et alt., (2000): The Dictionary of Human Geography. Oxford, Blackwell, 8ª ed.NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), (2006): Las otras geografías. Valencia, Tirant Lo BlanchROMERO, J. (coord.), (2007): Geografía Humana. Barcelona, Ariel, 2ª ed.SEGRELLES, J. (dir), (2002): Geografía Humana. Alicante, Editorial Club UniversitarioWACKERMANN, G. (2000): Géographie Humaine. París, EllipsesZÁRATE, M. y RUBIO, M. (2005): Geografía Humana. Madrid, Ed. Ramón ArecesZÁRATE, M. y RUBIO, M. (2006): Glosario y prácticas de Geografía Humana. Madrid, Ed. Ramón Areces

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la historiografía**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia: Introducción a la historiografía | | | |
| Código | O02G251V01202 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Valín Fernández, Alberto Juan Prada Rodríguez, Julio | | | |
| Profesorado | Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan | | | |
| Correo-e | avalin@uvigo.es jprada@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Introducción al estudio de los fundamentos básicos de la historiografía, prestando especial atención a las características epistemológicas de la ciencia histórica, y a la génesis y desarrollo de las diversas teorías históricas, incluidas las tendencias y escuelas actuales. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------------|
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber hacer |
| CE17 | Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente | - saber |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|----------------------------------|
| Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado. | CB5 CG3 |
| Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos. | CB4 CE17 CT1 CT5 CT9 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. El pensamiento historiográfico. | 1.1. De los orígenes a la Ilustración. 1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas. |
| 2. Las grandes corrientes historiográficas. | 2.1. El Materialismo Histórico. 2.2. La escuela de Annales. 2.3. La historia económica. |

3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.

- 3.1.. La historia social.
- 3.2. La historia política.
- 3.3.. La historia de las mentalidades.
- 3.4. La historia cultural.
- 3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género.

| Planificación | | | |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Tutoría en grupo | 6 | 0 | 6 |
| Trabajos tutelados | 1 | 15 | 16 |
| Prácticas en aulas de informática | 2 | 0 | 2 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 8 | 28 | 36 |
| Trabajos de aula | 4 | 2 | 6 |
| Sesión magistral | 21 | 40 | 61 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 5 | 7 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 10 | 12 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------------|---|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia. |
| Tutoría en grupo | Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo. |
| Trabajos tutelados | Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre. |
| Prácticas en aulas de informática | Actividades prácticas orientadas a la busca de información en la red |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia |
| Seminarios | Trabajo de aula individual o en grupos informales a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. |
| Trabajos de aula | Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos. |
| Sesión magistral | Exposición de los contenidos de la materia. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| | Descripción |
| Tutoría en grupo | Resolución de dudas sobre la materia explicada en la lección magistral, sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas y de los seminarios. Resolución de cualquiera otra duda o problema que había podido presentar el alumno. |

| Evaluación | | | |
|-------------------|-------------|--------------|------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |

| | | | |
|--|--|----|--------------------|
| Trabajos tutelados | Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del incluso. | 15 | CE17 CT5 CT9 |
| Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos | | | |
| Seminarios | Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. | 10 | CT1 CT5 |
| Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos | | | |
| Trabajos de aula | Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado | 5 | CB5 CG3 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Prueba teórica sobre los conceptos básicos de la materia. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos | 40 | CE17 CT1 CT5 |
| Pruebas de respuesta corta | Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los seminarios. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos | 20 | CE17 |
| Otras | Asistencia y participación activa en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre. El alumnado no presencial podrá realizar una prueba de evaluación consistente en un comentario crítico de una de las escuelas historiográficas objeto de estudio segundo las instrucciones disponibles en Moodle. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos. | 10 | CB4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante los trabajos y pruebas especificadas en la dicha plataforma de teledocencia.

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de

la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad, asistiendo a las *tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación *continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Arte clásico**

| | | | | |
|---------------|----------------------------------|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Arte: Arte clásico | | | |
| Código | O02G251V01203 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Barriocanal López, María Yolanda | | | |
| Profesorado | Barriocanal López, María Yolanda | | | |
| Correo-e | barriocanal@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |

Descripción general El principal objeto de estudio de la Historia del arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas. El primero eslabón dentro de esta cadena le corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo. Además de ser el lenguaje clasicista la que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos. Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas: El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaico, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el *cénit del arte griega y consagran el canon, hasta la magnificencia y &*amp;*amp;*quot;*barroquización&*amp;*amp;*quot; del período *helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de oriente. El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de *Etruria, de la Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CG2 | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales | - saber |
| CG6 | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares | - saber hacer |
| CE27 | Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte | - saber |
| CE28 | Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte | - saber |
| CE29 | Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia | - saber |
| CE31 | Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes | - saber - saber hacer |
| CE33 | Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles | - saber |

| | | |
|------|---|--|
| CE34 | Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte | - saber |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT2 | Aplicación de los conocimientos | - saber - saber hacer |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber - Saber estar /ser |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - saber |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|---|
| Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino. | CB1 CB3 CG2 CT1 CT11 |
| Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados.. | CB3 CB4 CE28 CE31 CE33 CT2 CT7 CT9 |
| Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base *humanística. | CB5 CG6 CE27 CT5 |
| Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico. | CB3 CB5 CG2 CE29 CT4 |
| Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte. | CB5 CE31 CE34 |
| Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar. | CB2 CB3 CB4 |

Contenidos

| Tema | |
|-------------------|---|
| 1.Introducción | 1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico. |
| 2. El arte griego | 2.1. Los orígenes del arte griega: los comienzos del arte monumental griega. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica. 2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V. 2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico. |
| 3. El arte romano | 3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía. 3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. La escultura: reléeos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco y mosaico. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 23 | 30 | 53 |
| Seminarios | 12 | 10 | 22 |

| | | | |
|----------------------------|---|----|----|
| Tutoría en grupo | 3 | 5 | 8 |
| Trabajos tutelados | 3 | 30 | 33 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta corta | 3 | 15 | 18 |
| Trabajos y proyectos | 3 | 9 | 12 |
| Otras | 1 | 1 | 2 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Sesión magistral | Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia. |
| Seminarios | Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar nos temas abordados en las sesiones magistrales. Se reservarán dos horas para la asistencia a la actividades de temática transversal organizadas desde la Facultad de Historia, de suerte que computan en las actividades dirigidas. |
| Tutoría en grupo | Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/las. |
| Trabajos tutelados | Ejecución de un trabajo en grupo derivado de una selección de los fondos y colecciones museísticas o sobre otros aspectos relacionados con el contenido de la materia, para su exposición final. |
| Actividades introductorias | Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generados en los seminarios prácticos y salidas de estudio, así como de otros asuntos derivados de la actividad docente. |
| Seminarios | La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generados en los seminarios prácticos y salidas de estudio, así como de otros asuntos derivados de la actividad docente. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--------------------|--|--------------|---|
| Sesión magistral | La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico | 60 | CB5 CG2 CG6 CE27 CE29 CE31 CT4 CT5 |
| Trabajos tutelados | El alumno elaborará y entregará a través de Moodle los trabajos requeridos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer una lectura crítica e integral de la obra de arte. | 30 | CB1 CB3 CG2 CE28 CE31 CE33 CE34 CT1 CT2 CT7 CT9 |

| | | | |
|-------|--|----|--------------------------|
| Otras | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas. | 10 | CB2 CB3 CB4 CB5 |
|-------|--|----|--------------------------|

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

- BOARDMAN, J, El arte griego, Edicións Destino, Barcelona, 1988
 BLANCO FREIJEIRO, Arte griego, CSIC, Madrid, 1975
 ROBERTSON, El arte griego: introducción a su historia, Alianza Editorial, Madrid, 1985
 HENIG, M., El arte romano, Edicións Destino, Barcelona, 1985
 GARCIA Y BELLIDO, Arte romano, CSIC, Madrid, 1990
 HENIG, M, El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano, Edicións Destino, Barcelona, 1985
 BIANCHI-BANDINELLI, R., El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma, Akal, Madrid. 2000
 ANDREASSE, B., Arte romano, Gustavo Gili, Barcelona. 1974
 RICHTER, G. M., El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia, Destino, Barcelona. 1984
 POLLIT, J., Arte y experiencia en la Grecia clásica, Xarait, Barcelona. 1984
 WHEELER, M., El Arte y la arquitectura de Roma, Destino, Barcelona. 1993

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte medieval/O02G251V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Lenguajes y técnicas artísticas/O02G251V01103

Otros comentarios

Los alumnos que no cursaron *Hª del arte en el *bachillerato deben completar su formación previa con la lectura de un manual diera nivel.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teoría y método de la arqueología**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Teoría y método de la arqueología | | | |
| Código | O02G251V01204 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Profesorado | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Correo-e | fermin@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial. | | | |
| | Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica. | | | |
| | Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|---------------|
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber |
| CG6 | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinarios | - saber hacer |
| CE12 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | - saber |
| CE13 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales | - saber |
| CE23 | Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica | - saber |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|-----------------------------------|
| Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado | CB2 CG3 CE13 CE23 CT1 |
| Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico | CB3 CG6 CE12 CT5 |

Contenidos

| Tema |
|------|
| |

| | |
|--|---|
| 1.- Dimensión teórica de la Arqueología | 1.1. Definición y conceptos. 1.2. La evidencia arqueológica. 1.3. Desarrollo histórico: del «*anticuarismo» a la nueva arqueología. |
| 2.- Dimensión metodológica de la Arqueología | 2.1. Prospección arqueológica. 2.2. Excavación arqueológica. 2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico. |
| 3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología | 3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico. 3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico. |

| Planificación | | | |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Prácticas de laboratorio | 15 | 15 | 30 |
| Tutoría en grupo | 3 | 3 | 6 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 23 | 23 | 46 |
| Pruebas de tipo test | 3 | 30 | 33 |
| Otras | 0 | 1 | 1 |
| Informes/memorias de prácticas | 1 | 16 | 17 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | 3 | 12 | 15 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------------|--|
| | Descripción |
| Prácticas de laboratorio | Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procedimentais, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el laboratorio de Arqueología (LAUV) y nos terrenos del campus próximos a la facultad. |
| Tutoría en grupo | Actividades en grupo reducido enfocadas al trabajo sobre un tema específico y concreto, especialmente la resolución de ejercicios y casos prácticos sobre el tema. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia |
| Sesión magistral | Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia. |

| Atención personalizada | |
|-----------------------------------|---|
| | Descripción |
| Prácticas de laboratorio | La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación. |
| Sesión magistral | La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación. |
| Tutoría en grupo | La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación. |

| Evaluación | | | |
|-------------------|-------------|--------------|------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| | | | |

| | | | |
|--|--|----|-----------------------------------|
| Pruebas de tipo test | Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita de respuesta corta (examen tipo test). Habrá dos exámenes parciales *amás del examen final de cada convocatoria. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico" | 50 | CB3 CG3 CE13 CE23 CT1 |
| Otras | Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a travieso del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico" | 10 | CE12 CE13 CT1 CT5 |
| Informes/memorias de prácticas | Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de una ponencia o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados.Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico" | 30 | CB2 CG6 CE23 CT5 |
| Estudio de casos/análisis de situaciones | Actividades en grupo reducido sobre temas específicos y concretos serán evaluadas mediante la entrega de ejercicios (comentarios de texto, análisis estratigráficos, etc). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico" | 10 | CB2 CG6 CE12 CT5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante consistente en un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%), en una prueba de estudio de caso (10%) y en la entrega de una ponencia/memoria de prácticas (30%) o bien trabajo alternativo equivalente a acordar con el profesor. También se contabilizará la asistencia a las clases y actividades prácticas (10%), tanto sea en el modo presencial como semipresencial. Para aprobar la materia (y hacer promedio ponderado con la evaluación de las prácticas) es preciso obtener en el examen una nota igual o superior a los 4 puntos. También será preciso haber presentado por lo menos un tercio de las actividades prácticas.

Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

'''

Recomendaciones

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma Tem@. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por el *Prof. Dr. *Fermín Pérez Losada.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria universal**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Prehistoria universal | | | |
| Código | 002G251V01205 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Profesorado | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Correo-e | castro@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CG2 | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales | - saber |
| CG5 | Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz | - Saber estar /ser |
| CE12 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | - Saber estar /ser |
| CE13 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales | - Saber estar /ser |
| CE14 | Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado | - saber |
| CE16 | Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad | - saber |
| CE22 | Conocimiento de la historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber hacer |
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - Saber estar /ser |
| CT16 | Conocimiento de otras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|-----------------------------|
| Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia | CG2 CE12 CE14 CT1 |
| Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias | CB1 CE16 CE22 CT16 |

Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas

CB3
CB4
CE16
CT1

Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno

CG5
CE13
CT10

Contenidos

Tema

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Introducción a la Prehistoria. | 1.1. La Prehistoria como disciplina científica. 1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria. |
| 2. El Paleolítico. | 2.1. El proceso de hominización. 2.2. Las sociedades de cazadores. 2.3. El arte del paleolítico. |
| 3. Prehistoria reciente. | 2.4. Los inicios del *holoceno 3.1. El neolítico. 3.2. El calcolítico. 3.3. La edad de bronce. 3.4. La edad de hierro. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 3 | 10 | 13 |
| Tutoría en grupo | 5 | 5 | 10 |
| Trabajos tutelados | 0 | 30 | 30 |
| Sesión magistral | 23 | 15 | 38 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 12 | 15 | 27 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 15 | 17 |
| Pruebas de respuesta corta | 1 | 5 | 6 |
| Trabajos y proyectos | 2 | 5 | 7 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---------------------------------------|---|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria. |
| Tutoría en grupo | Seguimiento de la realización de los trabajos, asesoramiento y aclaración de dudas. |
| Trabajos tutelados | Lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica y valoración de esta en un ensayo escrito. |
| Sesión magistral | Sesiones de explicación teóricas con apoyo de material didáctico. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde la Facultad de Historia |
| Seminarios | Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Tutoría en grupo | En el que respeta a los seminarios, pruebas de respuesta larga y pruebas de respuesta corta, habrá un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados. |
| Trabajos tutelados | En el que respeta a los seminarios, pruebas de respuesta larga y pruebas de respuesta corta, habrá un seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|---|--------------|---|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura *diacrónica de la Historia. | 60 | CB1 CG2 CE12 CE14 CE16 CE22 CT1 CT16 |
| Trabajos y proyectos | Se entregará un ensayo escrito sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. | 30 | CB3 CB4 CE16 CT1 |
| Otras | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno. | 10 | CG5 CE13 CT10 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

V. Cabrera et al., Historia Universal, Historia 16, Madrid 1992

B. Cunliffe (ed.), Prehistoria de Europa Oxford., Crítica, Barcelona 1998

T. Champion et al., Prehistoria de Europa, Crítica, Barcelona 1998

J. Eiroa García, Prehistoria del Mundo, Sello Editorial, Barcelona 2010

A. Langaney et al., La historia más bella del hombre, Anagrama, Barcelona 1999

J.L. Arsuaga e I. Martínez, La especie elegida, Historia 16, Madrid 1992

Y. Coppens e P. Picq, Los orígenes de la humanidad, Espasa-Forum, Barcelona 2004

G. Delibes y M. Fernández Miranda, Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el Viejo Mundo, Síntesis, Madrid 1993

J.M. Fullola e J. Nadal, Introducción a la Prehistoria, VOC, Barcelona 2005

V. Gordon Childe, Los orígenes de la civilización, Fondo de Cultura Económica, México 1981

A. Moure y M.R. González, La expansión de los cazadores, Síntesis, Madrid 1992

Ch. Redman, Los orígenes de la civilización, Crítica, Barcelona 1990

C. Renfrew, El alba de la civilización, Istmo, Madrid 1986

D. Lewis-Williams e D. Pearce, Dentro de la mente neolítica, Akal, Madrid 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Espacios y sociedades**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Geografía: Espacios y sociedades | | | |
| Código | O02G251V01301 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Profesorado | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Correo-e | edeuna@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG1 | Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica | - saber |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber hacer |
| CE3 | Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial | - saber |
| CE4 | Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales | - saber |
| CE6 | Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica | - saber hacer |
| CE8 | Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber hacer |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - Saber estar /ser |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - Saber estar /ser |
| CT15 | Sensibilidad a temas medioambientales | - Saber estar /ser |
| CT16 | Conocimiento de otras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados. | CB3 CG1 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT16 |
| Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas. | CB3 CG1 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15 |
| Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. | CB5 CG3 CE6 CT1 CT5 CT11 |
| Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. | CB4 CG3 CE6 CE8 CT4 CT5 CT9 CT10 CT11 |

| Contenidos | |
|---------------------------|---|
| Tema | |
| 1. Marco general | 1.1 Conceptos básicos 1.2 Configuraciones categóricas |
| 2. Estructuras y sistemas | 2.1 Contexto global-local 2.2 Organización territorial |
| 3. Dinámicas y tendencias | 3.1 Recursos críticos 3.2 Perspectivas alternativas |

| Planificación | | | |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Actividades introductorias | 5 | 3 | 8 |
| Sesión magistral | 12 | 15 | 27 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 8 | 3 | 11 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 15 | 11 | 26 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 25 | 25 |
| Tutoría en grupo | 5 | 3 | 8 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 3 | 22 | 25 |
| Trabajos y proyectos | 2 | 18 | 20 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------------|--|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia. |
| Sesión magistral | Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Actividades de aplicación de los conocimientos a situación concretas relacionadas con la materia de estudio, en un ámbito había sido del aula. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Aplicación de los conocimientos teórico-prácticos haciendo uso de las herramientas virtuales. Se desarrollarán relacionadas con las actividades de la materia en un sentido autónomo. |
| Tutoría en grupo | Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|---------------------------------------|--|
| Tutoría en grupo | Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo. |
| Actividades introductorias | Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo. |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Atención individualizada al alumnado para guiar la docencia teórico-práctica, resolver dudas en las actividades y promover un aprendizaje significativo. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|---|--------------|---|
| Otras | El alumnado tiene que participar de manera activa en las actividades y los eventos programados. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. | 10 | CB3 CB4 CB5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El alumnado realizará pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema o situación planteados para organizar, relacionar y presentar los conocimientos de la materia en una estructura extensa. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas. | 60 | CG1 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT16 |
| Trabajos y proyectos | El alumnado presentará los resultados obtenidos (documentación y defensa) sobre el desarrollo de una temática de la materia en un aspecto aplicado (incluye evaluación del uso de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. | 30 | CG3 CE6 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11 CT15 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

FAO, Alimentación y agricultura, <http://www.fao.org/home/es/>, Acceso 2014

Fundación Vida Sostenible, Huella ecológica, http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1_01.asp#, Acceso 2014

GAPMINDER, Explore the World, <http://www.gapminder.org/>, Acceso 2014

Méndez, R. y Molinero, F., Espacios y sociedades, Ariel Geografía, 1998

ONU, Naciones Unidas, <http://www.un.org/es/>, Acceso 2014

RED AGUA, Huella hídrica, <http://www.huellahidrica.org/>, Acceso 2014

Santos, M., La naturaleza del espacio, Ariel Geografía, 2000

Stiglitz, J., El malestar de la globalización., Taurus, 2002

Varios Autores, Las escalas de la geografía: del mundo al lugar, Ediciones UCLM, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía aplicada: Territorio y paisaje/O02G250V01505

Sistemas de representación geográfica/O02G250V01605

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Fuentes de información en humanidades**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia: Fuentes de información en humanidades | | | |
| Código | O02G251V01302 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Correo-e | mdiaz@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------------|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CG6 | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares | - saber hacer |
| CE6 | Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica | - saber |
| CE7 | Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales | - saber |
| CE18 | Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas | |
| CE23 | Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica | |
| CE30 | Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte | |
| CE32 | Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte | |
| CE34 | Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte | |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT6 | Resolución de problemas y toma de decisiones | - Saber estar /ser |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales. | CB3 CB5 CG6 CE18 CT5 |
| Dominio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades. | CB3 CB5 CG6 CE7 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11 |
| Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas. | CB4 CG6 CE23 CE34 CT5 |
| Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. | CB4 CB5 CE6 CE23 CE30 CE32 CT1 CT6 CT7 |

Contenidos

| Tema | |
|---|--|
| 1.- Fuentes de Información general | 1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fuentes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fuentes de información especializada. |
| 2.- Recuperación de información en humanidades. | 2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía. 2.2.- Recursos para identificar y localizar información en humanidades. |
| 3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas. | 3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 12 | 10 | 22 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Talleres | 10 | 20 | 30 |
| Tutoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Trabajos tutelados | 15 | 30 | 45 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 10 | 12 |
| Trabajos y proyectos | 1 | 15 | 16 |
| Pruebas de autoevaluación | 5 | 0 | 5 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 15 | 15 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| Descripción |
|-------------|
|-------------|

| | |
|-----------------------------------|--|
| Actividades introductorias | Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses. |
| Sesión magistral | Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia. |
| Talleres | Prácticas en el aula de informática en las que se utilizarán los recursos electrónicos de selección de información y los estilos y gestores de referencias bibliográficas para elaborar el diseño de un itinerario cultural por Ourense. |
| Tutoría en grupo | En las tutorías en grupo se resolverán dudas sobre los contenidos de la materia y la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y tareas. |
| Trabajos tutelados | Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en el diseño de un itinerario cultural por Ourense. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|---|
| Trabajos tutelados | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado. |
| Talleres | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado. |
| Tutoría en grupo | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los ejercicios y pruebas de evaluación escritas, así como en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|----------------------------|--|--------------|--|
| Trabajos y proyectos | El alumnado elaborará y presentará un trabajo en el que se recogerán y valorarán todas las fuentes de información necesarias para elaborar la guía de un itinerario cultural centrado en un monasterio de la provincia de Ourense. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas. | 40 | CB4 CB5 CG6 CE6 CE23 CE30 CE32 CE34 CT1 CT5 CT6 CT7 |
| Pruebas de respuesta corta | El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas. | 30 | CB4 CB5 CE18 CE23 CT5 |

| | | | |
|--------------------------------|---|----|--|
| Pruebas de autoevaluación | Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. | 10 | CB3 CB5 CG6 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11 |
| Informes/memorias de prácticas | El alumnado elaborará y entregará a través de Moodle informes pormenorizados del proceso de búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. | 20 | CB3 CB5 CG6 CE7 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 40% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 60% de esta. Los estudiantes que realicen los exámenes finales deberán entregar, el día del examen oficial, un trabajo consistente en el diseño de un itinerario cultural por Ourense que incluirá una descripción de la ruta seleccionada (ámbito geográfico, duración, elementos patrimoniales que incluye, etc.) y una memoria en la que se recogerán y valorarán las fuentes de información necesarias para elaborar&*nbsp;una guía del itinerario.

Fuentes de información

Bibliografía básica

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*. Gijón, Trea. OUR 930/19

Brocos Fernández, J. M.; Ortiz de Landázuri, C. (2006): "Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades", *Aracne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En líña] Universitat de Barcelona <http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-083.htm> [Consulta 19/06/2009]

Carrizo Sainero, G.; Irueta-Goyena Sánchez, P.; López de Quintana Sáenz, E. (2000): *Manual de fuentes de información*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. OUR 02 /128

Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas. [PDF en líña] Universidad de La Rioja <http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgcitas.pdf> [Consulta 19/06/2009]

Maldonado Martínez, A. (coord.) (2001): *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional*. Madrid, CSIC. OUR 02 /176

Romanos de Tiratel, S. (2000): *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, GREBYD. OUR 02 /286

Bibliografía específica

Abadal Falgueras, E.; Codina Bonilla, Ll. (2005): *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, Síntesis. OUR 02 /324

Aguilera Arilla, M^a J. et al. (2003): *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Madrid, UNED. OUR 910 /82

Amat i Noguera, N. (1994): *La documentación y sus tecnologías*. Madrid, Pirámide. 02 AMA doc

Carrizo Sainero, G. (2000): *La información en ciencias sociales*. Gijón, Trea. OUR 3 /21

Cordón García, J. A.; López Lucas, J.; Vaquero Pulido, J. R. (1999): *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /57

Fuentes y documentos para la historia del arte (1982-1983): Barcelona, Gustavo Gili. Depósito: OUR 19673

Garza Mercado, A. (1999): *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*. México, El Colegio de México. 01 GAR fue

Martín Vega, A. (1995): *Fuentes de información general*. Gijón, Trea. OUR 02 /43

Salvador Oliván, J. A.; Angós Ullate, J. M^a (2001): *Fuentes de información en línea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, <http://ebro3.unizar.es:8080/bdl/> [Consulta 19/06/2009]

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española (MELE 3)*. Gijón, Trea. OUR 811.134.2 /383

López Yepes, J. (coord.) (2006): *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /344

Moreiro González, J. A. (2000): *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra. OUR 02 /153

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma *TEM@ documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua universal**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia antigua universal | | | |
| Código | O02G251V01303 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Reboreda Morillo, Susana María | | | |
| Profesorado | Reboreda Morillo, Susana María | | | |
| Correo-e | rmorillo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | <p>La materia de Historia *Aniga Universal se imparte en el 2º curso de Grado de Geografía y Historia y está incluida en el bloque de Historia Universal. En este conjunto, cronológicamente, está a continuación de la Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y antes de la Historia Medieval Universal, que se imparte en este incluso curso.</p> <p>Su cometido principal y acercar a los/las estudiantes las principales *características de los primeros estados que nacieron y se desarrollaron fundamentalmente en Egipto y en Grecia, así como establecer elementos comparativos entre las distintas formas en las que se manifestó el poder en relación con el territorio, la sociedad y la religión.</p> | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|-------------------------------------|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CE12 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CE16 | Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad | - saber |
| CE20 | Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada | - saber |
| CE22 | Conocimiento de la historia universal | - saber |
| CT3 | Capacidad de organización y planificación | - saber hacer |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|----------------------------------|
| Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia | CE12 CE16 CE20 CE22 |
| Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal | CE16 CE20 CE22 |
| Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | CB3 CB4 CE12 CT3 CT4 |
| Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional. | CB3 CB4 |

Contenidos

| Tema | |
|--|---|
| Tema 1. Aspectos introductorios | 1.1 Definición y límites de la Historia Antigua 1.2. Conceptos y problemática 1.3. Los territorios y sus límites cronológicos |
| Tema 2. Las distintas formas del Estado nos respectivos territorios. Evoluciones y límites | 2.1. Egipto: El poder unipersonal y la unificación del territorio. Las principales razones de las crisis 2.2. Grecia: De la Edad del Bronce a la del Hierro. De la monarquía al sistema de las poleis o ciudades-estado independientes |
| Tema 3. Sociedad y Religión. | 3.1 Los principales grupos sociales de Egipto en la antigüedad. 3.2 A ciudadanía y otros grupos sociales en la Grecia Clásica: Las ateneas y Esparta. 3.3. Introducción a la religión egipcia. 3.4. Introducción a religión griega |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 21 | 28 | 49 |
| Seminarios | 12 | 27 | 39 |
| Tutoría en grupo | 3 | 3 | 6 |
| Trabajos tutelados | 3 | 13 | 16 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Presentaciones/exposiciones | 4 | 7 | 11 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 1 | 1 | 2 |
| Actividades introductorias | 2 | 2 | 4 |
| Pruebas de respuesta corta | 2 | 19 | 21 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|--|---|
| Sesión magistral | Exposiciones de los aspectos más relevantes de los contenidos estructurados en temas y subtemas. Las explicaciones teóricas siempre estarán apoyadas en material gráfico y en textos relativos a la Antigüedad |
| Seminarios | Los/las estudiantes analizarán de manera individual el material entregado previamente, en la mayor parte de los casos serán textos antiguos que hagan referencia a teoría impartida en las sesiones magistrales. Se trata de realizar un debate sobre lo mismo, analizando esa fuente primaria. Asimismo, deberán entregar un resumen de las conclusiones alcanzadas antes del mencionado debate. |
| Tutoría en grupo | Aclaración de dudas sobre la materia, principalmente de aquellas relacionadas con el trabajo individual y en grupo y con los análisis de los textos literarios. |
| Trabajos tutelados | A.- En grupo: máximo dos personas, a escoger un tema relacionado con los aspectos de la religión de Egipto o Grecia. B.- Individual: Ensayo breve sobre personajes singulares en esas culturas de la Antigüedad |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia. |
| Presentaciones/exposiciones | Uno de los/las estudiantes del trabajo en grupo (la elección de la docente) lo expondrá en aproximadamente 15 minutos. El trabajo individual se entregará en formato PowerPoint o pdf. |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Esta actividad está relacionada con los Seminarios, ya que deberán resolver la temática global a la que se alude (título) y esquematizar los aspectos fundamentales |
| Actividades introductorias | Exposición y debate sobre los conocimientos previos de los/las estudiantes sobre el temario a exponer y aclaración de los aspectos básicos de la materia. |

Atención personalizada

| Descripción |
|-------------|
|-------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| Seminarios | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones. |
| Tutoría en grupo | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones. |
| Trabajos tutelados | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones. |
| Presentaciones/exposiciones | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y/o individuales y a partir de las herramientas propias de la plataforma tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de las materias generadas en los Seminarios, en los Trabajos tutelados y en las presentaciones/exposiciones. |

| Evaluación | | | |
|-----------------------------|---|--------------|-----------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Esta prueba escrita está unida la de respuesta corta. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula, tanto de carácter teórico como práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. | 40 | CE16 CE20 CE22 CT4 |
| Seminarios | Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. | 20 | CE12 CE20 CT3 CT4 |
| Trabajos tutelados | Dos trabajos breves: 1. Individual o en grupo, en el que se analice un aspecto de la religión a elegir entre Egipto o Grecia. Preferiblemente se expondrá, sino, justificadamente, podrá ser presentado por escrito 2. Individual. Breve ensayo que se entregará en formato presentación sobre un personaje destacado de la antigüedad de Egipto o Grecia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. | 5 | CE12 CE22 CT3 |
| Presentaciones/exposiciones | Las presentaciones y exposiciones se relacionan con los trabajos tutelados. El primero de un personaje significativo de cada una de las dos culturas expuestas, se entregará en formato presentación. El segundo de un aspecto significativo de la religión será expuesto por una/un estudiante a elección del/la docente. La calificación será compartida. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. | 5 | CE16 CT3 CT4 |

| | | | |
|----------------------------|---|----|---------------------|
| Pruebas de respuesta corta | Esta prueba escrita está unida a la de la Sesión magistral. Consistirán en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula, tanto de carácter teórico como práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. | 20 | CE16 CE20 CT4 |
| Otras | En todas las actividades y pruebas que se incluyen en la programación de la materia, se valorará la participación activa del estudiantado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional. | 10 | CB3 CB4 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

-Beltran, F. y F. Marco: Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, 1996,Â Â Depósito: OUR 51458-Bravo, G.: Historia del mundo antiguo: una introducción crítica, Madrid, 2008,Â Â OUR 931 /719-Gómez Pantoja, J. (coord.): Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2003, OUR 931 /198-Domínguez Monedero A.J. y J. Pascual: Atlas histórico del mundo griego antiguo, Madrid, 2006, OUR 931 /568-Donadoni, S.: El hombre egipcio, Madrid, 1991,Â Â OUR 931 /287-Fernández Prieto, F.J.: Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005,Â Â OUR 931 /260-García Moreno, L.Â et aliiÂ : Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia, Madrid, 1999, OUR 931 /228 Â v.1-García Moreno, L. et alii: Historia del mundo clásico a través de sus textos. II. Roma, Madrid, 1999,Â OUR 931 /228 Â v.2-Gómez Espelosín, F.J.: Historia de Grecia en la Antigüedad, Madrid,Â 2011.-Gómez Espelosín, F.J.: Historia de Grecia Antigua, Madrid, 2001, OUR 931 /152-Iriarte Goñi, A.: Historiografía y mundo griego, Bilbao, 2011, OUR 930 /223-Kemp, B.J.: El antiguo Egipto: anatomía de una civilización, Barcelona, 1996, OUR 931 /262-Lara Peinado, F.(dir): Diccionario de instituciones de la antigüedad. Madrid, 2009,Â Â OUR 931 /770-Sanmartin, J. y J.M. SerranoÂ Historia antigua del Próximo Oriente : Mesopotamia y Egipto, Madrid, 1998,Â Â OUR 931 /232-Shaw, I. y P. Nicholson: Diccionario Akal del Antiguo Egipto, Madrid, 2004,Â Â Â OUR 931 /517-Vernat, J.-P. (ed.): El hombre griego, Madrid, 1993,Â Â OUR 931 /236

Recomendaciones

| DATOS IDENTIFICATIVOS | | | | |
|------------------------------------|--|----------|-------|--------------|
| Historia medieval universal | | | | |
| Asignatura | Historia medieval universal | | | |
| Código | O02G251V01304 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Rodríguez, Francisco Javier | | | |
| Profesorado | Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sánchez Sánchez, Xosé Manoel | | | |
| Correo-e | fjperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval entre los siglos IV al XV | | | |

| Competencias | | |
|---------------------|--|-------------------------------|
| Código | | Tipología |
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CG2 | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales | - saber |
| CG5 | Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz | - Saber estar /ser |
| CE12 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | - saber |
| CE13 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales | - saber - Saber estar /ser |
| CE14 | Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado | |
| CE16 | Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad | - saber |
| CE20 | Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada | - saber |
| CE22 | Conocimiento de la historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT2 | Aplicación de los conocimientos | - saber hacer |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - Saber estar /ser |
| CT8 | Compromiso ético y responsabilidad social | - Saber estar /ser |
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - Saber estar /ser |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - saber hacer |

| Resultados de aprendizaje | |
|--|--|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
| Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. | CB1 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT11 |

| | |
|--|--|
| Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. | CB1 CG2 CE14 CE20 CE22 CT11 |
| Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. | CG5 CE12 CE13 CT7 CT8 |
| Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno. | CG5 CE12 CE13 CT8 CT10 |
| Elaboración de trabajos básicos y de iniciación | CB1 CG5 CT1 CT2 CT4 |

Contenidos

| Tema | |
|---|---|
| 1.- Introducción a la Edad Media | 1.1.- Concepto, periodización y valoración de la Edad Media 1.2.- Fuentes y bibliografía para el estudio de la Edad Media 1.3.- El legado de la Edad Media |
| 2.- Alta Edad Media (ss. IV -X) | 2.1.- Los reinos germánicos y el nacimiento de la Cristiandad occidental 2.2.- La época carolingia 2.3.- El imperio bizantino 2.4.- El nacimiento del Islam |
| 3.- Plena y Baja Edad Media (ss. XI-XV) | 3.1.- Expansión y organización social del espacio europeo (ss. XI-XIII) 3.2.- El Imperio universal y las monarquías europeas 3.3.- Economía y sociedad en la época bajomedieval (ss. XIV-XV) 3.4.- Crisis del Pontificado y afianzamiento de las monarquías nacionales 3.5.- Cultura, pensamiento y religiosidad. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 20 | 20 | 40 |
| Seminarios | 4 | 12 | 16 |
| Trabajos tutelados | 13 | 39 | 52 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 2 | 4 |
| Tutoría en grupo | 3 | 3 | 6 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 12 | 14 |
| Pruebas de autoevaluación | 2 | 4 | 6 |
| Trabajos y proyectos | 1 | 0 | 1 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 2 | 8 | 10 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|----------------------------|---|
| Actividades introductorias | Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses |
| Sesión magistral | Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma |
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico que permiten afondar y complementar los contenidos de la materia: comentario de textos, lectura y recensión de un libro monográfico, etc. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Trabajos tutelados | Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia. |
| Tutoría en grupo | Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma |

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Seminarios | Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc |
| Trabajos tutelados | Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc |
| Tutoría en grupo | Seguimiento y atención individualizada del alumnado tanto en el aula como en el despacho o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|---|---|--------------|------------------------------------|
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | Prueba destinada a comprobar los conocimientos y habilidades adquiridas por el alumnado en el desarrollo de la materia, consistente en un examen con cuestiones de larga respuesta. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. | 40 | CG2 CE14 CE16 CE22 CT7 |
| Pruebas de autoevaluación | Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle mediante su participación en las dichas tareas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. | 10 | CE20 CT11 |
| Trabajos y proyectos | Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación. | 30 | CG5 CT2 CT4 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Se evaluarán los conocimientos y destrezas adquiridos por el alumnado en los seminarios sobre exposiciones, comentarios, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno. | 20 | CE12 CE13 CT8 CT10 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del

alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final (Desarrollo de un tema; o pregunta amplia: 40%, y un comentario de texto: 30%) y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

Gª de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A., Manual de Historia Medieval, , Madrid, Alianza Editorial, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., , Introducción a la historia del occidente medieval, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Álvarez Palenzuela, V.A. (coor.), , Historia Universal de la Edad Media, , Barcelona, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., , La Edad Media: siglos V-XII,, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C.,, La Edad Media: siglos XIII-XV, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992

<http://www.medievalismo.org>

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval>

Recomendaciones

Otros comentarios

Materias que continúan el temario:

Historia medieval de la Península Ibérica/EI02*G251*V01503

Historia medieval de Galicia/EI02*G251*V01905

DATOS IDENTIFICATIVOS**Paleografía**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Paleografía | | | |
| Código | O02G251V01305 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Profesorado | Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Correo-e | mdiaz@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | La materia Paleografía permite al alumnado conocer las características gráficas de los ciclos de la escritura latina, así como los sistemas abreviativos y de datación documental utilizados. Lo capacita además para leer y editar fuentes documentales manuscritas que utilizan el alfabeto latino. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|---|--------------------------|
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber |
| CG6 | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares | - saber hacer |
| CE17 | Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente | - saber - saber hacer |
| CE18 | Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas | - saber - saber hacer |
| CE23 | Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica | - saber hacer |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT2 | Aplicación de los conocimientos | - saber hacer |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber |
| CT6 | Resolución de problemas y toma de decisiones | - Saber estar /ser |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - saber hacer |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - saber hacer |
| CT14 | Motivación por la calidad | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|---|
| Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas | CG3 CE17 CT1 CT2 CT5 CT7 |

Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto

CB5
CG6
CE17
CE23
CT2
CT5
CT9
CT14

Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas

CB4
CG6
CE17
CE18
CT2
CT6
CT11
CT14

Contenidos

Tema

| | |
|---|---|
| 1.- Los grandes ciclos de la escritura latina. | 1.1.- Definición y evolución del concepto de paleografía. 1.2.- Los grandes ciclos de la escritura latina y el vocabulario básico de la paleografía. 1.3.- El ciclo escriturario romano. 1.4.- Las escrituras de los reinos germánicos. La escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- La escritura carolina. 1.6.- La escritura gótica. 1.7.- La escritura cortesana y procesal. 1.8.- La escritura humanística y la imprenta. |
| 2.- Materiales, braquigrafía y datación documental. | 2.1.- Materiales e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos y signos de puntuación y corrección. 2.3.- Datación documental. |
| 3.- Elaboración de colecciones documentales. | 3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión magistral | 15 | 15 | 30 |
| Seminarios | 23 | 30 | 53 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Tutoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Pruebas de respuesta corta | 1 | 15 | 16 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 2 | 15 | 17 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 5 | 25 | 30 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| Sesión magistral | Exposiciones en las que se familiarizará al alumnado con las principales características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición y sistemas de datación documental de la escritura latina. |
| Seminarios | Actividades en grupo en las que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices sobre documentación manuscrita perteneciente a los distintos ciclos de la escritura latina. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia. |
| Tutoría en grupo | En las tutorías en grupo se resolverán dudas sobre los contenidos de la materia y la metodología utilizada para la realización de los ejercicios. |

Atención personalizada

| Descripción | |
|------------------|--|
| Seminarios | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de los materiales generados en los seminarios y en las pruebas de evaluación escritas. |
| Tutoría en grupo | La atención personalizada se realizará a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesorado de dudas sobre la materia y en la revisión de los materiales generados en los seminarios y en las pruebas de evaluación escritas. |

| Evaluación | | | |
|---|---|--------------|--|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | El alumnado deberá datar, registrar y transcribir un documento manuscrito. | 50 | CB5 |
| | Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto | | CG6 CE17 CE23 CT2 CT5 CT9 CT14 |
| Pruebas de respuesta corta | El alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas. | 40 | CG3 CE17 |
| | Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas. | | CT1 CT2 CT5 CT7 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas de búsqueda, normas de edición y elaboración de índices sobre fuentes manuscritas. | 10 | CB4 CG6 CE17 |
| | Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación oral y escritura de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en fuentes y bibliografía específicas. | | CE18 CT2 CT6 CT11 CT14 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba práctica de ejecución de tareas reales en la que el alumnado deberá datar, registrar y transcribir un documento manuscrito (50% de la nota final) y una prueba de respuesta corta en la que deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental, desarrollo de abreviaturas y normas de edición realizados sobre fuentes manuscritas (50% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía básica

- Casado Quintanilla, B. (1997): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED. OUR 930.2 /126
- Láminas Paleografía 90/91* (1990): Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela - Área de Ciencias e Técnicas Historiográficas. OUR 930.2 /18
- Millares Carlo, A. (1983): *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, Espasa Calpe. OUR 930.2 /35
- Paleografía y Diplomática de la UNED* (1991): Madrid, UNED. OUR 930.2 /11
- Petruci, A. (2003): *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. FFT 003 PET cie
- Riesco Terrero, A. (ed.) (1999): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Madrid, Síntesis. OUR 930.2 /55
- Riesco Terrero, A. et al. (2003): *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*. Madrid, Barrero&Azedo. OUR 930.2 /95
- Romero Tallafigo, M. et al. (1995): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva, Universidad de Huelva. OUR 930.2 /57

Bibliografía específica

- Agustí y Casanovas, J.; Voltes Bou, P. (1952): *Manual de cronología española y universal*. Madrid, CSIC.
- Boullón Agrelo, I.; Monteagudo, H. (2009): *De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260*. Anexo da revista *Verba*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela. OUR 811.134.4 /187
- Capelli, A. (1988): *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*. Milán, Ulrico Hoepli. Depósito: OUR 33903
- De Hamel, Ch. (1999): *Copistas e iluminadores*. Madrid, Akal. OUR 75 /209
- Documentos selectos para el estudio de los orígenes del romance en el Reino de León. Siglos X-XII* (2003): León, Fundación MonteLeón-Caja España-Colección "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa". OUR 930.2 /119
- López Gómez, P.; Gallego Domínguez, O. (2007): *El documento de archivo. Un estudio*. A Coruña, Universidade da Coruña. 930.25 LOP doc
- Manual de Sigilografía* (1996): Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, Norma realizada por María Carmona de los Santos. OUR 930.2 /59
- Nomenclátor de Galicia. Toponimia oficial das provincias, concellos, parroquias e lugares* (2003): Santiago de Compostela, Xunta de Galicia FFT 806.99 NOM deg - http://cpapx.xunta.es/toponimia-oficial?content=/Portal-Cpapx/Contidos/Estandar/Secretaria_xeral/Servizos/busca_directa_toponimia.html [Consulta 31/05/2010]
- Riesco Terrero, A. (1983): *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*. Salamanca. OUR 930.2 /76
- Ruíz García, E. (1988): *Manual de Codicología*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Depósito: OUR 33877

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Diplomática y archivística/O02G250V01701

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Metodología de la historia**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia: Metodología de la historia | | | |
| Código | O02G251V01401 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio Rodicio Pereira, Laura | | | |
| Correo-e | antonio.presedo@terra.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Introducción al estudio de los problemas metodológicos, fuentes y técnicas de investigación ligadas a producción y conocimiento histórico. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber - saber hacer |
| CG6 | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares | - saber - saber hacer |
| CE17 | Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente | - saber - saber hacer |
| CE18 | Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas | - saber - saber hacer |
| CE23 | Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica | - saber - saber hacer |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber hacer |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado

CB1
CB2
CB3
CB5
CG3
CG6
CE17
CE18
CE23

Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos

CB1
CB2
CB3
CG3
CG6
CE17
CE18
CE23

Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos

CB2
CB3
CB5
CG3
CG6
CE17
CE18
CE23
CT1
CT5

Contenidos

Tema

| | |
|--|---|
| 1. La producción del conocimiento histórico: teoría y método | 1.1. Epistemología y metodología de la historia. 1.2. Heurística y hermenéutica: tipología y crítica de fuentes. 1.3. Relación teoría/método y método/fuentes. 1.4. Historia y tiempo: cronología y periodización. |
| 2. La metodología histórica | 2.1. Las metodologías y técnicas cualitativas. 2.2. Las metodologías y técnicas cuantitativas. 2.3. Las metodologías de trabajo compartidas con otras Ciencias Sociales y apertura interdisciplinaria. |
| 3. El proceso de investigación histórica | 3.1. El oficio o práctica del historiador y la investigación histórica. 3.2. Diseño y pasos en la elaboración de un trabajo de investigación histórica. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 24 | 30 | 54 |
| Seminarios | 2 | 6 | 8 |
| Prácticas en aulas de informática | 2 | 4 | 6 |
| Prácticas externas | 1 | 2 | 3 |
| Trabajos tutelados | 8 | 20 | 28 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Tutoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Otros | 0 | 0 | 0 |
| (*)Cartafol | 0 | 0 | 0 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 24 | 28 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 2 | 4 | 6 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 2 | 2 |
| Trabajos y proyectos | 2 | 8 | 10 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------------|---|
| | Descripción |
| Actividades introductorias | Sesiones encaminadas, por una parte, a tomar contacto y obtener información del alumnado y, por otra, a presentar el programa de la materia. |
| Sesión magistral | Exposición oral de los contenidos de la materia por parte del profesor. |
| Seminarios | Actividades en grupo en las que se hará la presentación e introducción teórica de las clases prácticas así como de los trabajos tutelados. |
| Prácticas en aulas de informática | Actividad orientada a familiarizar al alumno con la búsqueda y utilización de fuentes documentales a través de la red. |
| Prácticas externas | Actividad encaminada a familiarizar al alumno con la búsqueda, manejo y recogida de información de los distintos tipos de fuentes históricas (archivos, museos, etc.). |
| Trabajos tutelados | Actividades en grupo en las que se orientará y tutelaré la realización de un proyecto o trabajo de investigación con fuentes de archivo. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia. |
| Tutoría en grupo | Seguimiento y aclaración de dudas acerca de los contenidos de la materia, trabajos y prácticas. |
| Otros | |

| Atención personalizada | |
|-----------------------------------|---|
| | Descripción |
| Seminarios | Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno. |
| Prácticas en aulas de informática | Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno. |
| Prácticas externas | Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno. |
| Trabajos tutelados | Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno. |
| Tutoría en grupo | Resolución de dudas sobre los contenidos explicados en las sesiones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas. Orientaciones y resolución de cualquier problema o duda relacionada con las prácticas externas y trabajos que se le pueda presentar al alumno. |

| Evaluación | | | |
|-----------------------------------|--|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Dos pruebas. Cada una de ellas incluye preguntas teóricas o de desarrollo sobre los contenidos y conceptos básicos de la materia, así como una prueba o pruebas prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos | 50 | CB1 CB3 CG3 CT1 |
| Prácticas en aulas de informática | La evaluación se realizará mediante la elaboración de un informe, dossier o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado | 5 | CB3 CG3 CG6 CE23 CT1 CT5 |

| | | | |
|--------------------|--|----|---|
| Prácticas externas | La evaluación se hará mediante la elaboración y entrega de un informe o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado | 5 | CB3 CG3 CG6 CE23 CT1 CT5 |
| Trabajos tutelados | Elaboración, montaje y entrega de un trabajo personal de investigación histórica a partir de la lectura y análisis de fuentes documentales. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos | 30 | CB2 CB3 CG3 CG6 CE17 CE23 CT5 |
| Otros | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado | 10 | CB3 CB5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas teóricas o de desarrollo relativas a los conceptos y contenidos básicos de la misma, junto con un pregunta práctica, que supondrá el 70% de su calificación final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia, a convenir con el docente, que los/las alumnos/las deberán entregar como fecha límite en la fijada para la realización de la mentada prueba escrita.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia. Madrid, 2005. [OUR 930 /185](#)

Cardoso, C. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Barcelona, 2000. [OUR 930 /168](#)

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación, Madrid, 2006. [30 PAR met](#)

Robles Sastre, E. Metodología e investigación: contenidos y formas. Madrid, 2005. [OUR 930 /87](#)

Burke, P. Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona, 2001. [Depósito: OUR 8414](#)

Floud, R. Métodos cuantitativos para historiadores. Madrid, 1983. [OUR 930 /135](#)

Sautu, R. et al., Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLASO, 2005.

Topolsky, J. Metodología de la historia. Madrid, 1982.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna universal**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia moderna universal | | | |
| Código | O02G251V01402 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Pousa Diéguez, Rodrigo Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Correo-e | antonio.presedo@terra.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la civilización y sociedad de la Edad Moderna, prestando especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber hacer |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber - saber hacer |
| CG2 | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales | - saber |
| CE12 | Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado | - saber |
| CE14 | Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado | - saber |
| CE16 | Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad | - saber |
| CE20 | Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada | - saber |
| CE22 | Conocimiento de la historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber - saber hacer |
| CT3 | Capacidad de organización y planificación | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - saber - saber hacer |
| CT15 | Sensibilidad a temas medioambientales | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|---|
| Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia | CB1 CB3 CG2 CE12 CE14 CE16 CT7 |
| Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias | CB2 CB5 CG2 CE16 CE22 CT1 CT7 CT15 |
| Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. | CB3 CG2 CE12 CE14 CE16 CE20 CT7 CT11 |
| Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas | CB5 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3 |
| Elaboración de trabajos básicos y de iniciación | CB3 CB5 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3 CT7 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| 1. Bases estructurales | 1.1. La demografía europea del Antiguo Régimen. 1.2. Los sectores económicos de la Europa del Antiguo Régimen. 1.3. La sociedad europea del Antiguo Régimen. 1.4. El pensamiento económico en la Europa Moderna. |
| 2. Cultura y mentalidades | 2.1. Humanismo y reformas religiosas. 2.2. Cultura y ciencia del Barroco a la Ilustración. 2.3. Cultura popular y mentalidades (ss. XVI-XVIII). |
| 3. Política y relaciones internacionales | 3.1. El pensamiento político moderno y las noticias corrientes. 3.2. Las monarquías europeas y las relaciones internacionales en el siglo XVI. 3.3. La crisis de las monarquías absolutas y las relaciones internacionales en el siglo XVII. 3.4. El Despotismo ilustrado y los conflictos dinásticos del setecientos. Reacción y revolución. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 24 | 30 | 54 |
| Seminarios | 5 | 16 | 21 |
| Trabajos tutelados | 4 | 14 | 18 |
| Trabajos de aula | 4 | 10 | 14 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Tutoría en grupo | 4 | 0 | 4 |

| | | | |
|---|---|----|----|
| Otros | 0 | 0 | 0 |
| (*)Cartafol | 0 | 0 | 0 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 24 | 28 |
| Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. | 2 | 6 | 8 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|-----------------------------------|--|
| Actividades introductorias | Sesiones orientadas a presentar el programa de la materia, así como a tomar contacto y obtener información de las competencias, intereses y motivaciones del alumnado con el fin de articular la docencia para un aprendizaje más eficaz. |
| Sesión magistral | Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de actividades relacionadas con la misma. |
| Seminarios | Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc. orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. |
| Trabajos tutelados | Elaboración y presentación de trabajos hechos por los alumnos de forma individual o en grupo. |
| Trabajos de aula | Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia. |
| Tutoría en grupo | Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como de los trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos. |
| Otros | |

Atención personalizada

| | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| Seminarios | Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc. |
| Trabajos tutelados | Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc. |
| Trabajos de aula | Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc. |
| Tutoría en grupo | Seguimiento y atención individualizada de los alumnos tanto en el aula como en el despacho o a través del correo electrónico. Encaminadas a resolver los problemas y dudas que puedan surgirles en el estudio y comprensión de aquellos contenidos de especial relevancia y dificultad, preparación de actividades, realización de prácticas, elaboración de trabajos de curso, pruebas de evaluación, etc. |

Evaluación

| Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|-------------|--------------|------------------------|
|-------------|--------------|------------------------|

| | | | |
|--------------------|--|-----|---|
| Sesión magistral | La evaluación se hará mediante la realización de dos pruebas que incluirán: preguntas de respuesta larga o desarrollo, algunas de respuesta corta y una prueba práctica. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. | 60 | CB1 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT1 CT11 CT15 |
| Seminarios | Presentación y análisis crítico de los materiales trabajados mediante la participación activa del alumno nos debates y discusiones. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias | 7.5 | CB2 CB3 CE12 CE20 CE22 CT1 CT3 CT11 |
| Trabajos tutelados | Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme los criterios establecidos, de los trabajos requeridos. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Elaboración de trabajos básicos y de iniciación. | 15 | CB3 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3 |
| Trabajos de aula | Presentación y entrega, conforme los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación. | 7.5 | CB2 CB3 CT1 CT3 CT11 |
| Otros | Participación activa del alumno en las clases y actividades presenciales (seminarios, prácticas, etc.), así como la entrega puntual de los trabajos requeridos. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional. | 10 | CB3 CB5 CT3 CT11 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas teóricas o de desarrollo relativas a los conceptos básicos de la misma, junto con una pregunta práctica, que supondrá el 70% de su calificación final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia, a convenir con el docente, que los/las alumnos/las deberán entregar como

fecha límite en la fijada para la realización de la mentada prueba escrita.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- . Fontana, J. (ed), *Historia Universal Planeta*. vol. 6 a 10, Barcelona: Planeta, 1992-1994, Referencia: BCP R 94(031)
- . Floristán Imizcoz, A. (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona: Ariel, 2005. [OUR 94"15/17" /436](#)
- . Molas Ribalta, B. et al., *Manual de Historia Moderna*, Barcelona: Ariel, 1993, [OUR 94"15/17" /553](#)
- . Braudel, F., *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII*, 3 vols., Madrid: Alianza, 1984, [OUR 94"15/17" /332](#)
- . Elliot, J.H. et al., *Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna: cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes*, Madrid: Alianza, 1975, [OUR 94"15/17" /205](#)
- . Munck, TH., *La Europa del siglo XVII: 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*, Madrid: Akal, 1994. [Depósito: OUR 36732](#)
- . Schultz, H., *Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros*, Madrid: Siglo XXI, 2001, [OUR 94"15/17" /735](#)
- . Rivero Rodríguez, M., *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794*, Madrid: Alianza, 2000.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Se recomienda cursar las materias Historia Moderna de España y Historia moderna de Galicia que se irán incorporando al plano de estudios en los cursos próximos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea universal**

| | | | | |
|---------------------|---|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia contemporánea universal | | | |
| Código | O02G251V01403 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Juana López, Jesús de | | | |
| Profesorado | Juana López, Jesús de | | | |
| Correo-e | jjuana@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva *diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CG2 | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales | - saber |
| CE14 | Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado | - saber |
| CE20 | Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada | - saber |
| CE22 | Conocimiento de la historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT3 | Capacidad de organización y planificación | - saber hacer |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber hacer |
| CT8 | Compromiso ético y responsabilidad social | - Saber estar /ser |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|----------------------------------|
| Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia | CB1 CE14 CE22 |
| Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias | CG2 CT1 |
| Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada | CE20 |
| Elaboración de trabajos básicos y de iniciación | CT1 CT3 CT4 CT8 CT11 |

Contenidos

| Tema |
|------|
| |

1. La era de las revoluciones. Capitalismo e imperialismo.

- 1.1. Las transformaciones económicas: formación del capitalismo
- 1.2. Las transformaciones políticas. El modelo liberal.
- 1.3. Las transformaciones sociales. Sociedad de clases y movimiento obrero
- 1.4. La expansión colonial y el imperialismo.
- 1.5. Los grandes Estados europeos en el siglo XIX. China y Japón.

2. Las grandes tensiones de la primera mitad del siglo XX.

- 2.1. Las relaciones internacionales hasta 1914. La Primera Guerra Mundial
- 2.2. Socialismo, Democracia y Totalitarismo.
- 2.3. Economía y sociedad en la etapa de entreguerras.
- 2.4. Las grandes potencias europeas. El mundo extraeuropeo.
- 2.5. Las relaciones internacionales en el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

| Planificación | | | |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Tutoría en grupo | 6 | 0 | 6 |
| Trabajos de aula | 5 | 5 | 10 |
| Trabajos tutelados | 10 | 20 | 30 |
| Sesión magistral | 22 | 45 | 67 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 3 | 22.5 | 25.5 |
| Pruebas de respuesta corta | 1 | 7.5 | 8.5 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| Metodologías | |
|-----------------------------------|---|
| | Descripción |
| Tutoría en grupo | Sesiones dirigidas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo. |
| Trabajos de aula | Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos. |
| Trabajos tutelados | Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre. |
| Sesión magistral | Explicación de los contenidos de la materia por el profesor |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia |
| Actividades introductorias | Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| | Descripción |
| Tutoría en grupo | TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo. TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado. SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. |

Trabajos de aula TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
 TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.
 SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
 TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.

Trabajos tutelados TUTORÍA EN GRUPO: Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos en grupo.
 TRABAJOS DE AULA: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula por el alumnado.
 SEMINARIOS: Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
 TRABAJOS TUTELADOS: Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado.

| Evaluación | | | |
|--------------------|---|--------------|---|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Trabajos de aula | Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada. | 10 | CG2 CE20 CT1 |
| Trabajos tutelados | Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación | 20 | CT1 CT3 CT4 CT8 CT11 |
| Sesión magistral | Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación correspondientes, su respectiva, la cada uno de los dos grandes temas-bloque del programa y que incluirán tanto pruebas de respuesta corta como larga o de desarrollo y comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación de cuando menos 5 puntos. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada. | 60 | CB1 CG2 CE14 CE20 CE22 CT1 |
| Otras | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante los trabajos y pruebas especificadas en la dicha plataforma de teledocencia. | 10 | |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique el manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BRIGGS, A. e CALVIN, P., Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona, Crítica, 2004.
- CASASSAS, J. (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- GINER, S. Historia del pensamiento social, Barcelona, Ariel, 2008.
- GRUPO GÁNDARA, Cuadernos de Historia do Mundo Contemporáneo, Vigo, Ed. Xerais, 1994-97.
- HOBBSAWM, E., Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica, 2008.
- JUANA, J. de e PRADA, J., Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945), Vigo, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002.
- MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, CEURA, 1997.
- NERÉ, J. (dir), Historia Contemporánea, Barcelona. Labor, varias eds.
- PALACIOS BAÑUELOS, J. L., Manual de Historia Contemporánea Universal, Madrid, Dilex, 2006, 2t.
- PALMER, R. e COLTON, J., Historia Contemporánea, Madrid. Akal (varias eds.).
- PAREDES, J., (Coord.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, Ariel, 1999, 2 t.
- VILLARES, R., e BAHAMONDE, A., El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX, Madrid, Taurus, 2001.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítase aos manuais citados na bibliografía básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte medieval**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Historia del arte medieval | | | |
| Código | O02G251V01404 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Barriocanal López, María Yolanda | | | |
| Profesorado | Barriocanal López, María Yolanda | | | |
| Correo-e | barriocanal@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Proporcionar al estudiante el conocimiento de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media europea, iniciándose al tiempo en las diferentes corrientes metodológicas para su comprensión y análisis | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|--------------------------|
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | - saber - saber hacer |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | |
| CG2 | Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales | - saber |
| CE24 | Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte | - saber |
| CE25 | Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal | - saber |
| CE28 | Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte | - saber |
| CE29 | Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia | - saber |
| CE31 | Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes | - saber |
| CE32 | Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte | - saber hacer |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT2 | Aplicación de los conocimientos | - saber hacer |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|---|--|
| Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. | CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1 |

| | |
|--|--|
| Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. | CB2 CB3 CG2 CE24 CT7 |
| Lectura de la obra de arte de la Edad Media como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado. | CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5 |
| Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple. | CB2 CB4 CE31 CE32 CT2 |

Contenidos

| Tema | |
|--------------------|--|
| 1. El prerrománico | 1.1. Arte paleocristiano: frescos catacumbarios e imágenes en piedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla y Rávena. 1.3. Arte occidental en la Europa de las invasiones |
| 2. El Románico | 2.1. El monasterio medieval. Iglesias de peregrinación: arquetipo de un estilo. El templo románico. 2.2. La escultura románica. 2.3. La pintura románica |
| 3. El Gótico | 3.1. La arquitectura gótica en los siglos XII y XIII: cisterciense, cartujana y mendigo. A Europa de las catedrales. 3.2. La escultura gótica. 3.3. La pintura gótica: estilos. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión magistral | 18 | 30 | 48 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 5 | 10 | 15 |
| Trabajos tutelados | 10 | 30 | 40 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 4 | 0 | 4 |
| Tutoría en grupo | 5 | 3 | 8 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 20 | 22 |
| Trabajos y proyectos | 3 | 7 | 10 |
| Otras | 0 | 0 | 0 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---------------------------------------|--|
| Actividades introductorias | Sesiones previas, orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y de toma de contacto con los estudiantes |
| Sesión magistral | Exposición oral complementada con el empleo de medios audiovisuales, por parte del profesor, de los contenidos teóricos de la materia |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario relacionadas con el ámbito del estudio de la materia (visitas a instituciones museísticas, colección de arte, monumentos, etc.) |
| Trabajos tutelados | Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en la realización de trabajos individuales sobre aspectos vinculados a las manifestaciones artísticas de la Edad Media |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados |
| Seminarios | Sesiones centradas en debates sobre temas patrimoniales de actualidad, relativos a los contenidos de la materia |

Tutoría en grupo Asesoramiento, seguimiento y orientación en el proceso de ejecución de los trabajos tutelados a realizar por el estudiante así como de las pruebas de evaluación

Atención personalizada

| | Descripción |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | La atención personalizada habías realizado y a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesor de las dudas sobre la materia, en la revisión de los problemas generados en los diferentes seminarios, y en el seguimiento de los trabajos tutelados a realizar por el alumnado. |
| Tutoría en grupo | La atención personalizada habías realizado y a través de las tutorías en grupo y de TIC a partir de las herramientas propias de la plataforma Tem@. Consistirá en la resolución por parte del profesor de las dudas sobre la materia, en la revisión de los problemas generados en los diferentes seminarios, y en el seguimiento de los trabajos tutelados a realizar por el alumnado. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
|--------------------|--|--------------|--|
| Trabajos tutelados | Los trabajos tutelados serán evaluados una vez expuestos en el aula, y entregados en la Plataforma Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación de las obras de arte en el período de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple. | 20 | CB2 CB4 CE31 CE32 CT2 |
| Sesión magistral | La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 3 puntos (sobre los 6 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocer las manifestaciones artísticas medievales cómo resultado de un complejo proceso. | 60 | CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1 |
| Seminarios | Los seminarios sobre aspectos patrimoniales relativos a la materia serán evaluados habida cuenta la intervención del alumno nos debates y la entrega duna memoria de la actividad a través de la plataforma Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer la lectura de las obras de arte como documento excepcional del pasado. | 10 | CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5 |
| Otras | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación del alumnado en foros, debates, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas | 10 | CB2 CB3 CB4 CB5 |

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la

evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluados mediante un examen final (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo).

Fuentes de información

BARRAL E ALTET, X, La Alta Edad Media. De la antigüedad al año 1000, tASCHEN, 1998

BECKWITH, J, El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico, Destino, 1995

BECKWITH, J., Arte paleocristiano y bizantino, Cátedra, 1997

BRUYNE, E. , La estética de la Edad Media, Visor, 1994

DUBY, G. , La época de las catedrales, Cátedra, 1997

ETTINGHAUSEN, R. , Arte y arquitectura del Islam, 650-1250, Cátedra, 2005

JANSON, H. W., El arte de la Edad Media, Alianza, 1990

RAMIREZ, J. R., La Edad Media, Alianza, 1997

SCHLOSSER, J., El arte de la Edad Media, Gustavo Gili, 1981

WILIANSON, P., Escultura gótica. 1140-1330, Cátedra, 2010

YARZA, J., Baja Edad Media: los siglos del gótico, Sílex, 1992

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte moderno/O02G250V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G250V01503

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arqueología aplicada**

| | | | | |
|---------------------|--|----------|-------|--------------|
| Asignatura | Arqueología aplicada | | | |
| Código | O02G251V01405 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Idioma | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Profesorado | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Correo-e | fermin@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción general | Estudio de la cultura material europea desde la *protohistoria hasta época *altomedieval, con especial atención al *periodo clásico y al *ambito geográfico de la Península Ibérica. | | | |

Competencias

| Código | | Tipología |
|--------|--|---------------|
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | - saber |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber hacer |
| CG6 | Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares | - saber |
| CE18 | Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas | - saber hacer |
| CE23 | Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica | - saber |
| CT2 | Aplicación de los conocimientos | - saber hacer |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber hacer |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - saber hacer |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias |
|--|----------------------------------|
| Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas | CB1 CG3 CE18 CT2 |
| Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general | CB3 CG6 CE23 CT7 |
| Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas | CB4 CG3 CE18 CT5 CT9 |

Contenidos

Tema

| | |
|--|---|
| 1. Arqueología Protohistórica en el Mediterráneo | 1.1. El mundo fenicio-púnico 1.2. La cultura ibérica peninsular 1.3. La cultura castreña peninsular |
| 2. Arqueología Griega | 2.1. La ciudad y el urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil y religiosa. Necrópolis y construccions domésticas 2.2. Plástica mayor: estatuaria y relieve. Pintura y mosaico. 2.3. El universo cerámico griego: producciones, tipología, funcionalidad e iconografía. |
| 3. Arqueología Romana y tardoantiga | 3.1. Construcción y arquitectura. Arquitectura pública, privada y funeraria. Ciudades y urbanismo: Roma y otras ciudades provinciales. 3.2. El ejército y sus asentamientos. El paisaje rural: parcelarios, vías de comunicación, ingeniería hidráulica, poblados y casas de campo 3.3. Estatuaria, relieve, pintura y mosaico. El universo cerámico (producciones, tipología) y otras artes suntuarias e industriales (vidrio, metales) 3.4. Necrópolis y arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relieve y mosaico. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 8 | 12 | 20 |
| Presentaciones/exposiciones | 2 | 8 | 10 |
| Seminarios | 13 | 22 | 35 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Sesión magistral | 15 | 15 | 30 |
| Pruebas de tipo test | 2 | 20 | 22 |
| Otras | 0 | 1 | 1 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 6 | 6 |
| Trabajos y proyectos | 8 | 16 | 24 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| | Descripción |
|---------------------------------------|--|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Viaje de estudios para observación y estudio directo de yacimientos y materiales arqueológicos tratados en las clases teóricas. Está prevista una salida de tres días de duración al ámbito próximo (que. 500 kms. a partir de Ourense) durante el mes de mayo. |
| Presentaciones/exposiciones | Exposición por parte del alumnado, de manera individual o en grupo reducido (2-3 personas), de uno de los subtemas específicos tratados en los seminarios, a manera de sesión magistral para el resto de sus compañeros. La exposición deberá apoyarse en medios audiovisuales (PowerPoint o similar) y deberán entregar asemade el guion de la exposición por escrito. |
| Seminarios | Actividades desarrolladas en grupo reducido, enfocadas al trabajo en profundidad sobre algunos subtemas específicos del temario a acordar con el profesor. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia. |
| Sesión magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Esta exposición abarcará por lo menos dos tercios del temario. |

Atención personalizada

| | Descripción |
|------------------|--|
| Sesión magistral | La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación. |
| Presentaciones/exposiciones | La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación. |
| Informes/memorias de prácticas | La atención personalizada de los alumnos se realizará parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma Tem@. También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de exposiciones y/o trabajos, memoria de salida de estudios (o trabajo alternativo), y preparación de la prueba escrita de evaluación. |

| Evaluación | | | |
|---------------------------------------|--|--------------|----------------------------------|
| | Descripción | Calificación | Competencias Evaluadas |
| Sesión magistral | Los contenidos presentados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba de respuesta corta (examen tipo test). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general" | 40 | CB1 CG3 CE23 CT2 CT5 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | El viaje de estudios será evaluado, además de por la asistencia, mediante la entrega de una breve memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general" | 10 | CB3 CG6 CE18 CT7 |
| Presentaciones/exposiciones | Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del *subtema específico elegido. Valoraránse los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas" | 15 | CB4 CG3 CE18 CT9 |
| Seminarios | Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del *subtema específico elegido. Valoraránse los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas" | 25 | CB4 CG3 CE18 CT9 |

| | | | |
|-------|--|----|--------------------|
| Otras | Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general" | 10 | CE23 CT5 CT7 |
|-------|--|----|--------------------|

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba que consistirá en un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%) y en la entrega de sendos trabajos escritos, ún de ellos bibliográfico sobre cualquier subtema específico del temario (40%) y el otro consistente en un breve informe sobre algún yacimiento arqueológico que visiten por su cuenta (10%). El tamaño, contenido y otras condiciones disteis trabajos serán acordadas previamente con el profesor de la materia. Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.1

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Roma)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.2

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C. (2010): *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AA.VV. (1993): *La ciudad hispanorromana*, Barcelona. OUR 931 /223

AA.VV. (1999): *Hispania: el legado de Roma*, Madrid. OUR 931 /494

ADAM, J. P. (2002): *La construcción romana. Materiales y técnicas*, León. OUR 72 /178

ALVAR, J. (Dir) [2008]; *Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica*, Madrid. La esfera de los libros. OUR 931 /712

AUBET SEMMLER, M^a.E. (2007): *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Edición ampliada. Barcelona. Crítica. OUR 903 /429

BENDALA, M. (2004): *Tartessos, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*, Madrid. OUR 931 /588(A)

BLAS CORTINA, A.; VILA VALDÉS, A. (Eds.) (2002): *Los poblados fortificados del noroeste de la península Ibérica. Formación y desarrollo de la cultura castreña*, Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia, Navia. OUR 902 /221

COPPA, M. (1981): *Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche*, Roma. OUR 911.3 /266

FERNANDEZ CASADO, C. (1983) *Ingeniería hidráulica romana*, Madrid. Depósito: OUR 34374

GARCIA y BELLIDO, A.(1985) *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*, Madrid. Depósito: OUR 38550

GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. (Coord.) (2007); *Los pueblos de la Galicia Céltica*, Madrid. OUR 903 /418

GROS, P. (1996-2001) *L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J: C. a la fin du Haut Empire I. Les Monuments publics, II. Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris. OUR 72 /21

GROS, P.; TORELLI, M. (1992) *Storia dell'urbanistica: il mondo romano*, Roma-Bari. Depósito: OUR 38575

PRADOS MARTÍNEZ, F. [2007]; *Los Fenicios: del monte Líbano a las columnas de Hércules*. Madrid. Marcial Pons Historia. OUR 931 /643

VV.AA. (1981-1985) *Enciclopedia dell'Arte Antica. Atlante delle forme Ceramiche. I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*, Roma. OUR 902 /201

Recomendaciones

Otros comentarios

Materia impartida en su totalidad por el *Prof. Dr. *Fermín Pérez Losada.
