



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Asignaturas

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01301	Lengua y comunicación oral y escrita: gallego	1c	9
V01G400V01302	Lengua y comunicación oral y escrita: español	1c	9
V01G400V01303	Lengua portuguesa II	1c	6
V01G400V01304	Obras principales de las literaturas gallega y lusófona	1c	6
V01G400V01401	Sociolingüística	2c	6
V01G400V01402	Retórica y poética	2c	6
V01G400V01403	Latín y literatura grecolatina	2c	6
V01G400V01404	Literatura comparada	2c	6
V01G400V01405	Literatura en lengua española	2c	6

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01901	Morfología de la lengua gallega	1c	6
V01G400V01902	Fonética y fonología de la lengua gallega	2c	6
V01G400V01903	Sintaxis de la lengua gallega I	1c	6
V01G400V01904	Lexicología y fraseología de la lengua gallega	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01905	Sintaxis de la lengua gallega II	1c	6
V01G400V01906	Historia interna de la lengua gallega	1c	6
V01G400V01907	Variación e historia externa de la lengua gallega	2c	9

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01911	Historia e historiografía de la lengua española	2c	6
V01G400V01912	Lexicografía del español	1c	6
V01G400V01913	Fonética y fonología de la lengua española	1c	6
V01G400V01914	Variedades del español	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01915	Pragmática y discurso	1c	6
V01G400V01916	Semántica y léxico	1c	6
V01G400V01917	Gramática del español	2c	9

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01921	Literatura medieval gallego-portuguesa	1c	6
V01G400V01922	Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX	1c	6
V01G400V01923	Análisis de las obras centrales del período Nós	2c	6
V01G400V01924	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01925	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I	1c	6
V01G400V01926	Género y literatura: Galicia y los países lusófonos	1c	6
V01G400V01927	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II	2c	9

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01931	Literatura española medieval	1c	6
V01G400V01932	Literatura española del siglo XVI	1c	6

V01G400V01933	Literatura española del siglo XVII	2c	6
V01G400V01934	Literatura española de los siglos XVIII-XIX	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01935	Literatura española de los siglos XX-XXI	1c	6
V01G400V01936	Literatura hispanoamericana I	1c	6
V01G400V01937	Literatura hispanoamericana II	2c	9

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01941	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas	1c	6
V01G400V01942	Introducción a la enseñanza del español y del gallego como L2/LE	1c	6
V01G400V01943	Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas	2c	6
V01G400V01944	Variación lingüística y enseñanza de lenguas	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01945	Las tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de lenguas	1c	6
V01G400V01946	Procesos migratorios y enseñanza de lenguas	1c	6
V01G400V01947	Bilingüismo y educación bilingüe	2c	9

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01961	Estética: Palabra e imagen	1c	6
V01G400V01962	Prácticas textuales: Narración	1c	6
V01G400V01963	Géneros	2c	6
V01G400V01964	Prácticas textuales: Escritura dramática	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01965	Prácticas textuales: Poesía	1c	6
V01G400V01966	Prácticas textuales: Nuevos formatos	1c	6
V01G400V01967	Prácticas textuales: Ensayo	2c	9

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01981	Lengua portuguesa III	1c	6
V01G400V01982	Estudios lusófonos I	1c	6
V01G400V01983	Lengua portuguesa IV	2c	6
V01G400V01984	Estudios lusófonos II	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01985	Estudios lusófonos III	1c	6
V01G400V01986	Estudios lusófonos IV	1c	6
V01G400V01987	Seminario de literaturas y culturas lusófonas	2c	9
V01G400V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua y comunicación oral y escrita: gallego				
Asignatura	Lengua y comunicación oral y escrita: gallego			
Código	V01G400V01301			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique Soto Andión, Xosé			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo consolidar conocimientos teórico-prácticos de la lengua gallega en un nivel intermedio-alto oral y escrito en los distintos componentes lingüísticos: fónico, ortográfico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del gallego oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos	CB1	CG4	CE1	CT1
	CB2	CG10	CE2	CT2
	CB4		CE18	CT5
	CB5		CE20	CT8
				CT10
				CT11
				CT12

Contenidos	
Tema	
1.- Situación del contacto gallego-castellano en Galicia: las interferencias recíprocas.	1.1.- Interferencias históricas (léxico) 1.2.- Interferencias recientes (fonética, fonología, morfología, sintaxis y léxico).
2.- La comunicación escrita en gallego	2.1.- Las Normas oficiales. Otras propuestas no oficiales. 2.2.- Niveles y registros del gallego escrito. 2.3.- Textos especializados: características. 2.4.- Recursos tecnológicos para la escritura en gallego: diccionarios, correctores, glosarios especializados etc.
3.- La comunicación oral en gallego	3.1.- Descripción fonética y fonológica básica del gallego: interferencias y ortofonía. 3.2.- Prosodia y entonación en gallego: interferencias. 3.3.- Sintaxis y oralidad
4.- Léxico y fraseología en gallego	4.1.- La restauración léxica del gallego: niveles y registros léxicos en el gallego oral y en el gallego escrito. 4.2.- Fraseología del gallego.
5.- Comunicación y calidad lingüística en gallego	5.1.- Medios de comunicación escritos. 5.2.- Medios de comunicación audiovisuales. 5.3.- Comunicación institucional.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	0	4	4
Resolución de problemas	15	30	45
Presentación	5	12	17
Trabajo tutelado	0	30	30
Actividades introductorias	2	6	8
Lección magistral	41	30	71
Salidas de estudio	5	25	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Eventos científicos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc., impartidos por ponentes de prestigio y que complementen la formación del alumnado. El alumnado semipresencial tendrá información de estas actividades y un resumen de sus contenidos.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia contenida en cada uno de los bloques temáticos y subapartados. Para el alumnado semipresencial se podrán realizar seminarios especiales cada cuatro semanas para resolución de problemas y ejercicios.
Presentación	Exposición individual oral por parte del alumnado de un trabajo sobre uno de los subtemas del programa. El alumnado semipresencial hará estas exposiciones en las sesiones de seminarios o tutorías expresamente señaladas para él.
Trabajo tutelado	Elaboración de un trabajo propuesto por el docente que permita evaluar el conocimiento oral y escrito del alumnado en lo relativo al dominio de la lengua, técnicas y métodos de comunicación y exposición etc. En las tutorías o seminarios para alumnado semipresencial también se evaluará la corrección oral.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre un tema, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas, directrices de un trabajo o ejercicio etc. Al alumnado semipresencial se le facilitará por teledocencia todo tipo de información sobre materiales empleados en las clases.
Salidas de estudio	Salidas de estudio a territorios donde se hablan variedades diatópicas diferenciadas del estándar para su audición in situ. Salidas de estudio a centros de difusión del estándar (TVG, RG, RAG, estudios de doblaje, servicios de normalización etc.).

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Resolución de problemas	El alumnado presencial y semipresencial recibirá atención personalizada para clarificar y resolver dudas sobre problemas y ejercicios, que tendrá lugar en el despacho del profesor y en algunos casos a través de Faltic y del correo electrónico. Desde la coordinación de grado o por iniciativa del propio docente de la materia se establecerán fechas concretas para que el alumnado semipresencial acuda a hablar con el profesor. El alumnado presencial y semipresencial también podrá acudir al despacho del profesor a resolver problemas y ejercicios durante las horas de tutorías o en otras que previamente acuerde con el docente. Se recomienda al alumnado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la materia. Las fechas pueden flexibilizarse en función de la conciliación.
Trabajo tutelado	El alumnado presencial y semipresencial recibirá atención personalizada para resolver dudas y problemas relacionados con los trabajos que debe realizar. La atención puede flexibilizarse más en función de la conciliación. Se recomienda al alumnado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la materia.

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas				
Eventos científicos	Asistencia a alguna actividad de formación paralela relacionadas con la materia	2	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12	
Resolución de problemas	Actividades semanales o cada dos semanas en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas. Se suele utilizar cómo complemento de la lección magistral.	10	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12	
Presentación	Exposición oral individual por parte del alumno, delante del docente, y/o de un grupo de estudiantes, de un tema que verse sobre contenidos de la materia o de los resultados de trabajos, ejercicios, un proyecto, etc. Se tendrá en cuenta a corrección oral. Esta exposición tendrá lugar en el último mes de curso.	5	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12	
Trabajo tutelado	Elaboración de 1 trabajo largo o dos trabajos más cortos propuestos por el docente, que permitan evaluar la competencia del alumnado en el relativo al dominio de la lengua, técnicas y mecanismos de redacción de un texto. Se tendrá en cuenta a corrección escrita.	15	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios semanales de tipo práctico y repuesta breve y rápida.	8					
Examen de preguntas de desarrollo	Ejercicio compilatorio de toda la teoría y práctica expuesta en las aulas. Se combinan preguntas teóricas con ejercicios prácticos sobre temas del programa. Esta prueba (en la fecha oficial de la FFT) puede completarse con una entrevista con cada uno de los alumnos para evaluar la competencia en comunicación oral. Las fechas de realización pueden flexibilizarse para favorecer la conciliación.	55	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolver problemas y ejercicios, de ámbito oral o escrito, relacionados con la comunicación lingüística, con la corrección de textos, con el nivel de conocimiento de la lengua estándar y de los registros, con la fraseología, la oralidad, la tipología textual, etc.	5	CB1 CB2 CB4 CB5	CG4 CG10	CE1 CE2 CE18 CE20	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Convocatoria 1: en la primera edición de actas (enero/mayo), el alumnado será evaluado bien mediante el sistema de evaluación continua, con asistencia a clase (que es un derecho, no una obligación) de un mínimo del 80% excepto por

problemas de conciliación o enfermedad) a través de la realización de pruebas, ejercicios, trabajos, bien mediante el sistema de evaluación única, que consistirá en la realización de un examen en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. La última prueba del sistema de evaluación continúa coincidirá con el examen oficial marcado para el alumnado de evaluación única. Podrá incluirse en las pruebas una entrevista/conversación con cada alumno presencial o semipresencial, que servirá para evaluar el grado de corrección y competencia oral en lengua gallega. Esta prueba oral es complementaria de la prueba escrita. El alumnado semipresencial deberá estar presente en exámenes escritos y orales, si bien podrá recibir material para el estudio a través del correo y de las plataformas de teledocencia y campus remoto. También los exámenes se podrán realizar por campus remoto si es el caso.

Convocatoria 2: en la segunda edición de actas (julio), el alumnado tanto de evaluación continua como única deberá realizar un examen en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT, en cuyo examen dará cuenta de su conocimiento de los contenidos de la asignatura. En esta convocatoria se examinará sólo de las partes suspensas, siempre que no superen el 50% del total de contenidos de la asignatura. De superarse esta cifra, el alumnado tendrá que recuperar la totalidad de contenidos. En posteriores convocatorias, ha de examinarse de la materia en su integridad. Tratará de facilitarse la conciliación.

El alumnado semipresencial podrá asistir a cuatro clases y cuatro tutorías, si bien sólo se le exige presencialidad (en modo físico o virtual) para exámenes escritos y orales. Podrá realizar las pruebas del sistema de evaluación continua o presentarse a un examen de evaluación única en aquella fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. Para las partes aprobadas o suspensas, se aplica el mismo criterio indicado anteriormente para el resto del alumnado.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R. /X. Xove, **Gramática da lingua galega**, 1º, Galaxia, 2002
 Ballenato, G., **Comunicación eficaz**, 1º, Pirámide, 2013
 Collard, G., **El arte de hablar en público**, 1ª, Mensajero, 2012
 Bizcarrondo, G. / Urrutia, H., **Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos**, Universidade de Deusto, 2010
 Carballeira, X. M., **Gran diccionario Xerais da lingua (2 vols)**, 1ª, Xerais, 2009
 Editorial Ir Indo/Xunta de Galicia, **DIGALEGO**, Ir Indo/Xunta de Galicia, 2014
 Estrela, E. et al., **Saber Escrever Saber Falar**, 12ª, Dom Quixote, 2013
 Freixeiro, X. R., **Gramática da lingua galega (4 vols.)**, 2ª, A Nosa Terra, 2007
 Instituto da Lingua Galega, **Diccionario de pronuncia da lingua galega**, ILG/USC, 2016
 López, X. et al., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, 2ª, Baía, 2011
 Real Academia Galega, **Diccionario da Real Academia Galega**, RAG, 2016
 Real Academia Galega /Instituto da Lingua Galega, **Normas ortográficas e Morfolóxicas do idioma galego**, 23ª, RAG/ILG, 2012
 Pena, X. R., **Diccionario Cumio de expresións e frases feitas (castelán-galego)**, 1ª, Edicións do Cumio, 2002

Bibliografía Complementaria

Cassany, D., **Afilas el lapicero**, 2ª, Anagrama, 2013
 Costas, X. H., **Os xentilicios de Galicia e dos outros territorios da lingua galega**, 1º, Universidade de Vigo, 2016
 Domínguez, C., **Técnicas de expresión oral. O uso expresivo da voz**, Galaxia, 2004
 Davis, F., **La comunicación no verbal**, Alianza, 2011
 Fernández, B. (dir.), **Diccionario de usos e dificultades da lingua galega**, 2ª, Galaxia, 2004
 López, C. / Soto, R., **Diccionario de fraseoloxía galega**, 1ª, Xerais, 2008
 Merayo, A., **Curso práctico de técnicas de comunicación oral**, Tecnos, 2012
 Mosquera, E., **Didáctica da lingua e novos soportes comunicativos. A linguaxe SMS.**, 1ª, ASPG, 2013
 Regueira, X. L., **Oralidades: reflexións sobre a lingua falada no século XXI**, 1ª, RAG, 2012
 Ribeiro, Lair, **La Comunicación eficaz**, 2ª, Vintage, 2017
 Rodríguez, A. (dir.), **La escritura cotidiana contemporánea: Análisis lingüístico y discursivo**, 1ª, Universidade de Vigo, 2011

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Sociolingüística/V01G400V01401
 Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902
 Lexicología y fraseología de la lengua gallega/V01G400V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Otros comentarios

El alumnado de intercambio debe poseer un nivel B2 de gallego, portugués o español.

Se recomienda cursar las asignaturas del módulo de Lingua galega de 3º y 4º cursos.

El alumnado recibirá nueva bibliografía en clase y a través de Faitic, además de la que figura en esta guía docente.

La copia o plagio total o parcial en cualquier trabajo o examen supondrá un cero en esta prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone el plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en esta cuestión.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas en pruebas y trabajos sino también su corrección lingüística.

Se tratará de facilitar la conciliación, tanto a alumnado presencial como semipresencial, en lo relativo a asistencia a clases, atención personalizada, entrega de trabajos o realización de pruebas escritas y orales.

Se recomienda el uso periódico de la biblioteca para consulta del material indicado en la bibliografía de la asignatura y en las clases.

Es responsabilidad del estudiante consultar los materiales y las novedades de la asignatura a través de la plataforma Faitic (correo, calificaciones, documentos, ejercicios...) o contactando con el profesor así como conocer las fechas en las que tendrán lugar las pruebas de evaluación.

Plan de Contingencias

Descripción

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono, dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada uno, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua y comunicación oral y escrita: español				
Asignatura	Lengua y comunicación oral y escrita: español			
Código	V01G400V01302			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Sueiro Justel, Joaquín			
Profesorado	Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	jsueiro@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua española que tiene el alumnado. Además, la materia incide en la aplicación práctica de la norma académica adaptada a la construcción de discursos orales y escritos de carácter formal en contextos comunicativos diversos.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del español oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos.	CB1 CB2 CB4 CB5 CG1 CG9 CE1 CE2 CE20 CT2 CT10 CT11

Contenidos

Tema	
1. Norma y uso de la lengua española.	1.1. Norma y uso. 1.2. La norma académica y el concepto de estándar culto en español. La política lingüística panhispánica de la RAE 1.3. Orto(tipo)grafía, ortofonía y ortología.
2. La comunicación oral en español.	2.1. El discurso oral formal. 2.2 Corrección y precisión lingüística. 2.3. La comunicación no verbal.

3. La norma académica y el léxico.	3.1. Corrección en el léxico: neologismos, préstamos, cultismos; errores habituales.
	3.2. Materiales de consulta: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.
4. Organización y creación de textos.	4.1. Aspectos de gramática normativa.
	4.2. El lenguaje inclusivo y el funcionamiento del género gramatical.
	4.3. Coherencia, cohesión y adecuación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	22	44	66
Resolución de problemas	40	81	121
Presentación	4	12	16
Trabajo tutelado	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	1	3	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Se recomienda vivamente al alumnado de régimen semipresencial que, de no poder asistir a esta sesión, en la que se proporcionará información sobre el desarrollo y planificación del curso, se pongan en contacto con la docente por correo electrónico lo antes posible para tratar estos asuntos.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el estudiante tiene que desarrollar. El alumnado de régimen semipresencial tendrá acceso a los materiales necesarios a través de la plataforma de teledocencia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Los alumnos y alumnas deben desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. El alumnado de régimen semipresencial podrá acceder a los ejercicios que se trabajaron en las clases prácticas a través de la plataforma de teledocencia; podrá entregarlos para su corrección y comentario, cuando proceda, a través de los medios dispuestos (plataforma, correo electrónico, etc.) en los plazos que se determinen. Téngase en cuenta que parte de los temas que figuran en la sección de "Contenidos" no se abordará en las clases teóricas, sino que se tratará íntegramente en las sesiones prácticas (el tema 3, por ejemplo).
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Trabajo tutelado	La alumna o alumno, de manera individual, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la resolución de las actividades y ejercicios que se propongan.
Presentación	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de las presentaciones o exposiciones orales.
Trabajo tutelado	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de los trabajos tutelados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	-Examen: ejercicios, actividades o problemas (10%). -Presentación de dos ejercicios breves a lo largo del cuatrimestre. (10%)	20	CB1 CB2 CE1 CE2 CT2 CT10 CE20
Presentación	Presentación oral de un trabajo individual cuyo tema se acordará previamente con la docente	30	CB4 CB5 CE1 CT2

Trabajo tutelado	Presentación de un trabajo escrito sobre un tema relacionado con la materia.	30	CB1 CB4 CB5	CG9	CE1 CE20	CT2 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre un tema del programa	10	CB2 CB5	CG1	CE2	CT10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen: preguntas breves sobre aspectos concretos del programa	10	CB2 CB5	CG1	CE2	CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Todas las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, serán evaluados con el sistema de **evaluación continua**, que requiere la presentación de dos ejercicios breves -uno de ellos podría ser oral- (10%) y un trabajo escrito (30%), una presentación oral (30%) y un examen (30%). En este examen, que tendrá lugar en la fecha prevista en el calendario oficial de la Facultad, se concentran las partes de la evaluación definidas como "examen: preguntas abiertas", "examen: preguntas breves" y "examen: ejercicios, actividades y problemas".

No se exige asistencia a clase, aunque se recomienda a todo el alumnado, presencial y semipresencial, que asista en la medida de sus posibilidades.

La entrega del trabajo tutelado se programará para la tercera semana de noviembre (23-27).

Las presentaciones orales tendrán lugar en la semana del 14 al 18 de diciembre. Estas fechas son orientativas y puede ser necesario modificarlas dependiendo de la marcha del curso; el alumnado, asista o no a clase, debe mantener el contacto con la docente y estar pendiente de la plataforma FAITIC para estar al tanto de las novedades o ajustes que se puedan producir.

Quien encuentre dificultad para respetar los plazos de entrega de los ejercicios deberá contactar con la docente, que tendrá en consideración las circunstancias en cada caso y decidirá si procede hacer alguna excepción. En el caso del alumnado semipresencial, habrá flexibilidad en la fijación de la fecha para las presentaciones orales.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, que no alcancen el aprobado en la primera oportunidad podrán presentarse en julio, en la fecha oficial correspondiente, en iguales condiciones que las que rigen para enero. Esto implica que, además de hacer el examen, tendrán que hacer entrega del trabajo tutelado y realizar una presentación oral. Podrán entregar también los ejercicios breves. El alumnado que se encuentre en el caso de tener aprobada alguna prueba podrá conservar las calificaciones de esa parte o partes, previo acuerdo con la profesora, en la oportunidad de julio.

Tanto en la primera como en la segunda edición de las actas, no se podrá obtener la calificación de aprobado si no se alcanza un mínimo de 5 puntos (sobre 10) en cada una de las partes que se indican a continuación: examen (en su conjunto), presentación oral y trabajo tutelado escrito.

Tanto en los exámenes como en el resto de los ejercicios y pruebas propuestos se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta no se puntuará.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cassany, Daniel, **La cocina de la escritura**, 21, Anagrama, 2012

Martínez de Sousa, José, **Ortografía y ortotipografía del español actual**, 3, Trea, 2014

Fernández Romero, Jose Antonio, **Manual guía atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis)**, 1, Uvigo, 2012

Montolío, Estrella (coord), **Manual práctico de escritura académica**, 1, Ariel, 2000

Real Academia Española, **Ortografía de la lengua española**, 1, Espasa, 2010

Real Academia Española, **Diccionario panhispánico de dudas**, 1, Santillana, 2005

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, **Nueva gramática de la lengua española**, 1, Espasa, 2009

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado debe responsabilizarse de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC, donde la docente irá poniendo a su disposición los temas y ejercicios que se vayan trabajando en clase.

El alumnado semipresencial debe tomar contacto con la docente en el comienzo del curso, (puede ser por correo electrónico); se recomienda que asista a las sesiones de tutorías colectivas que la coordinación del grado planificará periódicamente. En todo caso, el alumnado debe mantenerse en contacto con la docente a través de los medios disponibles (fundamentalmente, correo electrónico y asistencia a tutorías individuales).

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS Y DE LA EVALUACIÓN===

Se mantendrán las metodologías, contenidos, sistemas de evaluación y tutorías, con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y MOOVI).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua portuguesa II				
Asignatura	Lengua portuguesa II			
Código	V01G400V01303			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	En esta materia trátase de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias

Dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (equivalente al Diploma Intermédio de Português Língua Estrangeira, y al Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros).	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG4	CE2	CT2
	CB5	CG6	CE15	CT5
		CG9		CT8
		CG10		CT10
				CT11
				CT12

Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos Pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones). Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas). Idiomatismos.
Cultura Lusófona	Algunos aspectos pertinentes a la cultura de los países lusófonos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	13	23	36
Actividades introductorias	1	3	4
Eventos científicos	4	4	8
Trabajo tutelado	12	22	34
Estudio previo	2	8	10
Presentación	2	10	12
Resolución de problemas de forma autónoma	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	6	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14
Práctica de laboratorio	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices para el curso. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco específico en la expresión oral con fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contenido leído. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objetivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral. □ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Presentación	Presentaciones con el objetivo de verificar el trabajo autónomo del alumno a investigar temas propuestos por el profesor. □ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de contenido específicamente gramatical y lexical.	15	CB2 CB5	CE15
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en que la/el estudiante demostrará su capacidad de comprensión de un texto escrito y/u oral en lengua portuguesa, su capacidad de argumentar, así como su competencia escrita y/u oral en lengua portuguesa.	50	CB1 CB2 CB5	CG1 CE15
Práctica de laboratorio	Prueba oral, presentación de trabajos, etc.	35	CB1 CB2 CB5	CG1 CE15

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" incluida en el calendario oficial de la FFT.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

Para aprobar la asignatura, es necesario superar ambas pruebas.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, así como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Moovi.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quién tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

Quién se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente para poder recuperar los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de lengua portuguesa requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa diario.

La evaluación continua de las personas inscritas en modo semi-presencial implica la realización de ejercicios indicados por el profesor a través o de la plataforma Moovi o por correo-e, dentro de los plazos indicados y, en la medida de las posibilidades de cada uno/a, la asistencia regular a las tutorías previstas para este grupo de estudiantes.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (cf. descripción supra).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Com ou sem Acento?, Porto Editora, 2012

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Corrector ortográfico e sintático,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Dicionários on-line de idiomas,

Português para estrangeiros: Gramática básica,

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressão oral em português**, Lidel, 2019

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 1**, Lidel, 2011

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, Sá da Costa, 2000

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Kuzka, Robert, **Passaporte para português. 2, Livro do aluno, nível B1**, Lidel, 2018

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 1 A2/B1**, Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá começar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis elementar**, Lidel, 2002

Ruela, Isabel, **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015

Bibliografía Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma estranxeiro III: Português/V01G180V01306

Segundo idioma extranxero IV: Português/V01G180V01406

Otros comentarios

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): la enseñanza de Lengua Portuguesa en la Uvigo se dirige a un alumnado que tiene las lenguas galega y/o castellana como lenguas maternas, de manera que la progresión habitualmente es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga o un nivel B1 en estas lenguas o un A2 alto (como mínimo) en Lengua Portuguesa matricularse en esta asignatura.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL

***Metodologías docentes.**

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

*** Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).**

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Faitic, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

*** Contenidos a impartir**

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

*** Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje**

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Faitic de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

***Evaluación**

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Faitic o del aula virtual.

*** Información adicional**

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Obras principales de las literaturas gallega y lusófona**

Asignatura	Obras principales de las literaturas gallega y lusófona			
Código	V01G400V01304			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Monteagudo Alonso, Antía			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Visión general de los textos y autores principales de las literaturas gallega y lusófona.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Adquisición de los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y ensayísticas de los sistemas literarios gallego y de la lusofonía. Conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y ensayísticos, así como sintetizar, relacionar y describir estas tradiciones literarias en sus distintos ámbitos culturales y sociales. Estudio de las obras más importantes así como de los movimientos literarios.	CB1	CG1	CE3	CT2
	CB2	CG2	CE6	CT5
	CB5	CG5		CT8
		CG7		CT10
				CT11
				CT12

Contenidos

Tema

1. Épica y descubrimientos en los inicios de la literatura gallega y portuguesa: Camoens, Mendes Pinto y Pondal.	La emergencia de nuevas literaturas. La emergencia de las literaturas hispánicas. Teoría de las literaturas emergentes. El caso portugués. El caso gallego. Los procesos de emancipación nacional y literaria de los países lusófonos. Mendes Pinto. Camoens. Eduardo Pondal. La épica y la nueva épica.
2. El siglo XIX: De Rosalía a Eça de Queirós.	El siglo XIX en las literaturas ibéricas. Lengua, literatura y nación. La tradición literaria portuguesa y brasileña a la altura del S. XIX. La tradición literaria gallega a la altura del S. XIX
3. Las vanguardias en Galicia, Portugal y Brasil: Pessoa, Manoel Antonio y Oswald de Andrade.	La caída del Antiguo Régimen. La revolución industrial. El régimen liberal burgués. Los manifiestos vanguardistas. La vanguardia en Europa. En Portugal, Galicia y Brasil.
4. Literatura brasileña: Jorge Amado.	La literatura brasileña. Períodos, obras y autores principales del S. XX. Referencia: la figura de Jorge Amado.
5. Literaturas africanas de lengua portuguesa: Mia Couto.	Las literaturas africanas. Períodos, obras y autores principales del S. XX. Referencia: la figura de Mia Couto.
6. Textos de referencia de la literatura gallega 1: Blanco Amor	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: A esmorga de Eduardo Blanco Amor.
7. Textos de referencia de la literatura gallega 2: Álvaro Cunqueiro	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: La obra de Álvaro Cunqueiro.
8. Textos de referencia de la literatura gallega 3: Méndez Ferrín.	La literatura gallega de finales del franquismo y de los inicios de la transición democrática. Referencia: la obra de Xosé Luis Méndez Ferrín

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo de la clase se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. Algunas sesiones de esta materia se realizarán a través de docencia virtual síncrona. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Moovi de cuestionarios, apuntes, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más importantes, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales, y hará sugerencias específicas de acuerdo con los intereses y aptitudes de cada alumno.
Trabajo tutelado	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea a través de tutorías presenciales, sea a través de correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, luego, un comentario específico sobre su trabajo.

Evaluación

Descripción		Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	Los contenidos desarrollados al largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15		CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la segunda edición de actas realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

1.- reconocimiento de textos, 2.- comentario de textos, 3.- preguntas cortas de respuesta corta y 4.- preguntas largas para desarrollar.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes alguno(s) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Saraiva, A. J. & Lopes, Ó., **História da literatura portuguesa**, 16ª, Porto Editora, 1996

Tarrío, Anxo, **Literatura galega: aportación a unha historia crítica**, 2ª, Edicións Xerais, 1998

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua portuguesa II/V01G400V01303

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura comparada/V01G400V01404

Plan de Contingencias

Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Moovi).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Sociolingüística				
Asignatura	Sociolingüística			
Código	V01G400V01401			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Profesorado	Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Correo-e	xoanp@uvigo.es			
Web	http://journals.equinoxpub.com/index.php/SS			
Descripción general	Estudio de la naturaleza cultural y social de las lenguas, así como de su heterogeneidad interna y externa, plasmadas en el habla y en la interacción.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Familiarizar al alumnado con la naturaleza socio-cultural de las lenguas, a través de una introducción básica (conceptual, teórica y metodológica) a la sociolingüística general, siempre en una perspectiva reflexiva.	CB1 CB2	CG1 CG7 CG8	CE5	CT5 CT10
Aplicar directamente dichos conocimientos a las lenguas gallega y castellana (y tanto en el área peninsular como americana), y para cada uno de los temas tratados, con exposición específica del estado de la cuestión de cada tema en los campos sociolingüísticos gallego, hispánico y lusófono.	CB1		CE13 CE15	CT1
Iniciar al alumnado en pequeñas tareas de investigación sociolingüística, que incluyan observación, trabajo de campo y obtención de datos con distintas metodologías (cualitativas y cuantitativas), análisis de los mismos y, en su caso, propuestas de intervención.	CB1 CB5	CG2 CG6	CE5 CE13 CE15	CT1 CT2 CT8 CT11 CT12

Contenidos	
Tema	
Tema 1. Introducción al estudio de la heterogeneidad de las lenguas.	1.1 Noción de sociolingüística. La naturaleza del constructo "lengua". 1.2 Noción de culturas. 1.3 Noción de sociedades. 1.4 La heterogeneidad interna de las lenguas. 1.5 La heterogeneidad inter-lingüística. 1.6 Conceptos centrales. 1.7 Escuelas sociolingüísticas.
Tema 2. El estudio de la heterogeneidad interna de las lenguas.	2.1 ¿Por qué no hablamos todos igual? 2.2 ¿Por qué cambian las lenguas? 2.3 Las variedades lingüísticas. 2.4 Géneros discursivos, estilos, registros. 2.5 Lenguas y códigos comunicativos. 2.6 ¿Qué podemos entender por "contexto"?
Tema 3. El estudio de la heterogeneidad inter-lingüística.	3.1 Tipos sociolingüísticos de lenguas. 3.2 El bilingüismo (plurilingüismo y multilingüismo) en el mundo. 3.3 Paradigmas sociolingüísticos para su estudio. 3.3.1 La pragmática de la conversación bilingüe. 3.3.2 La gramática de la conversación bilingüe. 3.3.3 La perspectiva diacrónico-estructural: el contacto de lenguas. 3.3.4 La descripción de las "situaciones sociolingüísticas" del mundo. 3.3.5 Las lenguas como artefactos simbólicos. 3.3.6 La socialización bilingüe. 3.3.7 La intervención sobre las lenguas. 3.4 Conceptos y terminología básica de cada uno de los paradigmas.
Tema 4. Interacción e identidades.	4.1 El habla como fenómeno central. 4.2 Identidades, lenguas y usos. 4.3 De la pragmática lingüística a la sociolingüística interpretativa. 4.4 Análisis de la cortesía en la interacción. 4.5 Análisis del habla bilingüe. 4.6 Análisis de las identidades de género.
Tema 5. Variación y cambio lingüístico.	5.1 El variacionismo laboviano. 5.2 ¿Cómo estudiar la variación lingüística? 5.3 ¿Cómo cambian las lenguas?
Tema 6. Desigualdades sociales y desigualdades lingüísticas.	6.1 La diversidad lingüístico-cultural del mundo en la era global. 6.2 Desarrollo social y recuperación lingüística. 6.3 La socialización lingüística infantil: de la familia a la escuela.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	40	64
Resolución de problemas	20	12	32
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	50	54
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación de los contenidos esenciales de la materia (y distinción respecto de aquellos accesorios). Clarificación del aparato conceptual y terminológico-técnico (al que se le dará la máxima importancia). Orientación sobre las lecturas obligatorias. El alumnado semipresencial tendrá a su disposición (en Moovi) los materiales base de cada uno de los temas, incluidas las indicaciones sobre las lecturas obligatorias (lecturas que son comunes la todo tipo de alumnado).
Resolución de problemas	Aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de prácticas, que deberán ser resueltas en casa por el alumno y posteriormente corregidas en clase. El alumnado semipresencial tendrá a su disposición (en Moovi) las prácticas de cada uno de los temas -que, vía electrónica y/o en tutorías, podrán ser comentadas con el profesor.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Resolución de problemas	Cualquier alumno (presencial o semipresencial) podrá recabar la ayuda del profesor, en tutorías o vía electrónica. Por otro lado, al comienzo de cada clase el profesor abrirá un tiempo de consulta de dudas sobre los contenidos de la materia. El profesor le dará la máxima importancia a dichas consultas de dudas en la propia clase, que pasan así a formar parte nuclear de la disposición participativa del alumnado y del trabajo desarrollado en casa (realización de las lecturas, comprensión de lo explicado, trabajo día a día, etc.).
-------------------------	---

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Habrán dos pruebas escritas liberatorias, con parte teórica y parte práctica. La de la primera mitad de la materia se distribuirá el 15 de marzo de 2022 y deberá ser entregada el 1 de abril. La de la segunda mitad de la materia, se distribuirá el 1 de mayo y deberá ser entregada el 15 de mayo de 2022. En las dos pruebas se incluyen todas las lecturas obligatorias de su respectiva parte, además de los contenidos teóricos y prácticos respectivos.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de prácticas, que deberán ser resueltas en la casa por el alumno y posteriormente explicadas y corregidas en clase. Se valorará muy especialmente la disposición participativa del alumnado y su consulta de dudas semana a semana.	20	CB1 CB5 CG2 CG6 CG7 CG8 CE13 CE15 CT1 CT10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Entrega por escrito de dos tandas (liberatorias) de problemas y ejercicios. La primera (de la primera parte de la materia), se distribuirá el 15 de marzo de 2022, y deberá ser entregada el 1 de abril. La segunda (de la segunda parte de la materia), se distribuirá el 1 de mayo, y deberá ser entregada el 15 de mayo de 2022.	80	CB1 CG2 CG6 CG7 CE13 CE15 CT1 CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de Actas (junio).

A) La evaluación continua se realizará según lo detallado más arriba. Es obligatorio presentar por escrito las dos tandas de problemas y ejercicios previstas en la evaluación. La nota final se calculará a partir de las notas obtenidas en esas dos pruebas (que son liberatorias) aplicando los porcentajes especificados, pero teniendo en cuenta que en cada uno de los ítems debe obtenerse una calificación de aprobado con independencia del otro. La primera prueba escrita liberatoria (y correspondiente a la primera parte de la materia) se distribuirá el 15 de marzo de 2022 y deberá ser entregada el 1 de abril. La segunda (correspondiente a la segunda parte de la materia), se distribuirá el 1 de mayo y deberá ser entregada por escrito el 15 de mayo de 2022. El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de Actas (junio), será evaluado en la segunda edición de Actas (julio) mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia. B) Evaluación única (para aquellos alumnos que no puedan hacer un seguimiento regular de la materia). Las personas que estén en este caso deberán comunicárselo al profesor de la materia al comienzo del cuatrimestre, durante las dos primeras semanas de clase. El examen de evaluación única tendrá lugar en la fecha, hora y aula fijadas en el calendario oficial aprobado en la Xunta de la Facultad de Filología y Traducción. En este examen entran los contenidos (teóricos y prácticos) de la materia, así como las lecturas consideradas obligatorias. La nota de este examen constituirá el 100% de la calificación final. El hecho de optar por esta modalidad en ningún caso supondrá la pérdida del derecho de asistir a clases. Los alumnos que escojan una modalidad semipresencial deberán entregar por escrito las dos tandas de problemas y ejercicios arriba explicadas (y en las mismas condiciones, fechas y plazos que las previstas para los alumnos presenciales). Los alumnos semipresenciales también deberán comunicarle al profesor su decisión al largo de las dos primeras semanas de clases. Para cualquiera de las modalidades, se recomienda encarecidamente la asistencia sistemática a clases, considerada esencial para una óptima comprensión de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. También, se recomienda una participación activa en el desarrollo de las clases, cosa que se traduce tanto en la consulta frecuente de dudas como en la actitud participativa durante las clases -teóricas y prácticas. En cualquiera de los casos, es responsabilidad del alumno (en cualquiera de las modalidades) mantenerse al tanto del trabajo en la materia (fechas de entrega de las pruebas, etc.), así como de la entrega de guiones temáticos detallados, documentos de lectura, prácticas para clase, así como de las propias tandas de problemas y ejercicios, documentos todos ellos que serán colgados en Moovi por el profesor. Todas las pruebas serán calificadas atendiendo no solo a la pertinencia y calidad de los contenidos, sino también a la calidad de la redacción y a la corrección lingüística. Se prestará máxima atención al plagio.

Segunda edición de Actas (julio). El examen correspondiente a la segunda edición de Actas (julio) tendrá lugar en la fecha, hora y aula del calendario oficial aprobado por la Xunta de Facultad, y en él la evaluación se llevará a cabo mediante un examen (teórico y práctico, incluidas las lecturas obligatorias) sobre los contenidos suspensos de la materia. Para el examen de julio, se conservará el aprobado en aquellas partes de la materia que en su caso estuvieran ya aprobadas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Hudson, Richard L., **La sociolingüística**, 1ª ed. castelá, Anagrama, 1982

Meyerhoff, Miriam; Schlee, Erik (eds.), **The Routledge Sociolinguistics Reader**, 1ª ed., Routledge, 2010

Romaine, Suzanne, **El lenguaje en la sociedad**, 1ª ed. castelá, Ariel, 1996

Wardhaugh, Ronald, **Introducción a sociolingüística**, 1ª ed. galega, Servizo de Publicacións, 1992

Bibliografía Complementaria

Ball, Martin J. (ed.), **The Routledge Handbook of Sociolinguistics around the World**, 1ª ed., Routledge, 2010

Coulmas, Florian, **The Handbook of Sociolinguistics**, 1ª ed., Blackwell, 1997

Meyerhoff, Miriam; Schlee, Erik; MacKenzie, Laurel, **Doing Sociolinguistics**, 1ª ed., Routledge, 2015

Paulston, Christina Bratt; Tucker, G. Richard (eds.), **Sociolinguistics. The essential readings**, 1ª ed., Wiley-Blackwell, 2003

Lorenzo Suárez, Anxo; Ramallo Fernández, Fernando e Rodríguez Yáñez, Xoán Paulo (Editores-Fundadores, **Estudios de Sociolingüística**, Servizo de Publicacións, 2000-2006

Rodríguez Yáñez, Xoán Paulo (Editor-in-Chief) [ata 2013, con F. Ramallo], **Sociolinguistic Studies**, Equinox Publishing, 2007-2018

Recomendaciones

Otros comentarios

Desde el primer día de clases, el alumnado tendrá a su disposición en Moovi una amplia "Bibliografía general" de la materia (compuesta por manuales y textos clásicos, enciclopedias, diccionarios y revistas especializadas), con indicación de aquellas referencias de interés directo para este curso, además de aquellas otras complementarias pero dignas de consulta.

También, junto con el Guión detallado de cada de los temas, se entregará una Bibliografía específica, incluso comentada, con indicación expresa de las lecturas obligatorias para cada tema.

Todos los documentos serán colgados en Moovi.

El alumnado podrá consultar y descargar cualquiera de los numerosos artículos de investigación sociolingüística de la revista Sociolinguistic Studies <https://journals.equinoxpub.com/index.php/SS>

editada por este profesor desde el año 2000 (Reino Unido, 4 números/año, edición papel y online):

<https://journals.equinoxpub.com/index.php/SS/issue/archive>

Se recomienda utilizar con frecuencia la biblioteca de nuestra Facultad de Filología y Traducción, que bajo la cota 801:316 tiene una muy buena sección de obras de Sociolingüística y campos disciplinares afines (bilingüismo, antropología lingüística, análisis interaccional y de la conversación, pragmática del habla, sociología de las lenguas, política y planificación lingüísticas, lenguas minoritarias y recuperación lingüística, variación y cambio lingüístico, etc.).

Se recomienda la asistencia a clases con la máxima regularidad y con excelente aprovechamiento y concentración. Se considera esencial para una idónea comprensión de los contenidos teóricos (en especial del aparato conceptual y terminológico) y prácticos de la materia.

Es responsabilidad del alumno mantenerse informado (a través de la plataforma Moovi) de los materiales de todo tipo paulatinamente entregados (lecturas, guiones temáticos, ejercicios, instrucciones de trabajo, etc.), así como de las fechas fijadas para la realización y entrega de las tandas de problemas y ejercicios.

Asimismo, se recomienda prestar la máxima atención a la expresión lingüística, tanto en términos de la calidad y rigor de los contenidos como del dominio léxico-gramatical. Este profesor considera conditio sine qua non una capacidad de expresión escrita de alto nivel.

La copia o plagio total o parcial (en cualquier tipo de prueba o trabajo) podrá suponer un cero en esa prueba. El desconocimiento de lo que sea plagio no eximirá al alumno de su responsabilidad al respecto.

Para cualquier alumno (incluidos los de intercambio) resulta indispensable tener una formación básica en Lingüística General.

Plan de Contingencias

Descripción

MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen

atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

EN CASO DE REPRODUCIRSE La ALERTA SANITARIA

Se mantendrán las metodologías, los contenidos, la evaluación y las tutorías (que pasarán a realizarse a través de las herramientas suministradas por la Universidad de Vigo, especialmente a través de Moovi y del correo electrónico).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Retórica y poética				
Asignatura	Retórica y poética			
Código	V01G400V01402			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es ledolemos@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/ledolemos			
Descripción general	Introducción, desde una perspectiva esencialmente práctica a la teoría literaria y a la retórica clásica grecolatina.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Expresarse persuasivamente de palabra y por escrito.	CB1	CG4	CE7	CT2
	CB2	CG10	CE9	CT5
	CB5		CE20	CT8
				CT10
				CT11
				CT12

Contenidos

Tema

I) Retórica Clásica Grecolatina

A) El contexto teórico y histórico de la retórica: El contexto histórico y cultural del origen y evolución de la retórica: Philosophoi / Rhetores. La retórica como máquina de hacer discursos / La retórica como medio de evaluar la verdad.

B) La técnica retórica: Partitiones oratoriae: tria genera; inventio (topoi); dispositio; elocutio; memoria y actio.

C) Creación y análisis de discursos.

II) Poética I

- 1.- Poesía y poética: textos.
- 2.- Poesía como inventio, dispositio e elocutio.
- 2.- Poesía como [diálogo con la] tradición.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	14	16	30
Trabajo tutelado	14	50	64
Presentación	8	8	16
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	28	38
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación oral de los nuevos conceptos que el alumnado tendrá que aplicar a lo largo del desarrollo de la materia. Se recomienda al alumnado semipresencial acudir a la primera sesión, de presentación, de cada una de las partes, Retórica / Poética, impartidas por profesorado distinto.
Trabajo tutelado	Ejercicios indicados para las clases prácticas, que se revisarán y comentarán en éstas y que consistirán, sobre todo, en análisis de textos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, el alumnado puede hacer consultas por correo electrónico. El alumnado semipresencial contará también con seminarios específicos que se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.
Pruebas	Descripción
Presentación	Los trabajos (sean análisis de textos ajenos, sea la composición de textos propios) serán tutorizados individualmente antes de la presentación o exposición y serán comentados 'a posteriori'. Además de las horas de tutoría presencial, el alumnado puede hacer consultas por correo electrónico. El alumnado semipresencial contará también con seminarios específicos que se celebrarán un mínimo de tres veces por cuatrimestre.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Ejercicios indicados para las clases prácticas, que se revisarán y comentarán en éstas, especialmente análisis de textos.	25	CB1 CB2 CB5 CG4 CG10 CE7 CE9 CE20 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Presentación	Elaboración y declamación de discursos sobre los diferentes temas que se les irán proponiendo.	50	CB1 CB2 CB5 CG4 CG10 CE9 CT2 CT5 CT8 CT10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita en la que se deberá desarrollar un tema en combinación con un ejercicio práctico.	25	CB1 CB2 CB5 CG4 CG10 CE7 CE9 CT2 CT5 CT8 CT10 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Como la asignatura consta de dos partes (*retórica y poética*), impartidas por profesores distintos, la nota final será la media aritmética de las notas en cada una de las partes. Es necesario, con todo, llegar al aprobado en cada una de las partes como requisito para aprobar la asignatura. Si en la primera edición de actas se aprueba una de las partes e no la otra, no es necesario volver a examinarse de la parte aprobada para la segunda edición de actas.

Evaluación continua:

La asistencia (80%) será requisito para la evaluación continua.

La realización de una prueba final escrita tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación única.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad.

Evaluación única:

Convocatoria de mayo: la prueba final tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, en la fecha fijada por la Facultad para su realización.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad.

Alumnado semipresencial:

El alumnado semipresencial puede ser evaluado, si así lo desea, exclusivamente sobre la prueba final de cada una de las dos partes de la materia.

Convocatoria de mayo: la realización de una prueba final escrita tendrá lugar, al terminar el cuatrimestre, coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación única. El profesorado puede indicar que es necesaria la presentación de algún trabajo como requisito previo para presentarse al examen.

Convocatoria de julio: en fecha oficial fijada por la Facultad. El profesorado puede indicar que es necesaria la presentación de algún trabajo como requisito previo para presentarse al examen.

En la parte impartida por el profesor Jesús González Maestro, el examen, tanto el final como el de la evaluación continua, consiste en responder a un cuestionario o test de 50 preguntas cortas. El alumnado deberá seleccionar la respuesta correcta entre cuatro opciones posibles. El examen final o la evaluación continua puede hacerse, como la totalidad de actividades de este MOOC, desde la pantalla informática del ordenador. El examen final o la evaluación continua será objeto de puntuación, de modo que para superar el curso habrá de alcanzarse por lo menos un 75% de respuestas correctas, con arreglo al siguiente baremo:

La puntuación que se tomará como puntuación de referencia será la puntuación con decimales de la nota media final.

Sobresaliente (10): 100 puntos.

Sobresaliente (9): entre 96 y 99,99 puntos.

Notable (8): entre 91 y 95,99 puntos.

Notable (7): entre 86 y 90,99 puntos.

Aprobado (6): entre 81 y 85,99 puntos.

Aprobado (5): entre 75 y 80,99 puntos.

Suspense: entre 0,001 y 74,99 puntos.

El examen ha de hacerse desde esta plataforma MOOC de la Universidad de Vigo:

<https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+LFP001 2015/about>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Albaladejo, Tomás, *Retórica*, 1989,

Azaustre & Casas, *Manual de Retórica Española*, 1997,

Barthes, Roland, "*L'Ancienne rhétorique: aide-mémoire*", *Communications*, vol. XVI, pp. 172-223, 1970,

GUPO Mi, **Retórica general**, 1987,

Hernández Guerrero, José Antonio & Ma. Carmen García Tejera, **Historia breve de la retórica**, 1994,

Lausberg, Heinrich, **Manual de Retórica Literaria (3 vol.)**, 1966-1968,

LAUSBERG, Heinrich, **Elementos de Retórica literaria**, 1975,

López Eire, Antonio, **Esencia y objeto de la retórica**, 1996,

López Eire, Antonio & J. Santiago de Guervós, **Retórica y comunicación política**, 2000,

Marrou, J.I., **Historia de la educación en la Antigüedad**, 1985,

MORATARA GARAVELLI, Bice, **Manual de Retórica**, 1991,

Murphy, **Sinopsis histórica de la retórica clásica**, 1998,

PARAISO LEAL, Isabel, **Psicoanálisis de la experiencia literaria**, 1994,

Perelman & Olbrechts-Tyteca, **Tratado de la argumentación. La nueva retórica**, 1989,

Pujante, David, **Manual de retórica**, 2003,

REIS, Carlos, **Técnicas de análisis textual**, 1987,

Romo Feito, Fernando, **Un paseo por la retórica clásica**, 2005,

SPANG, Kurt, **Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria**, 1991,

Solana Dueso, José, **Los sofistas. Testimonios y fragmentos.**, 2013,

YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, 1974,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Prácticas textuales: Escritura dramática/V01G400V01964

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS (de haber alumnado de este tipo) : el nivel de exigencia será equivalente al del alumnado propio y su evaluación se realizará a través del mismo tipo de pruebas.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se comunicará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas hechas por correo electrónico serán contestadas también dentro de ese horario de tutorías.

Es responsabilidad de alumnas y alumnos estar pendientes del material que el profesorado vaya subiendo al MOOVI.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se modifican

Las lecciones magistrales serán sustituidas por clases gravadas, clases por videoconferencia o apuntes escritos puestos a disposición de los alumnos en Moovi o por otros medios informáticos.

Las exposiciones en clase, serán sustituidos por entrega de trabajos escritos o, si fuera técnicamente posible, se presentarían por algún sistema de videoconferencia múltiple.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Las tutorías presenciales serán sustituidas por videoconferencias o por consultas mediante correo electrónico.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Todas las pruebas presenciales serán sustituidas por pruebas no presenciales: los diferentes tipos de exámenes o bien se

realizarán de forma virtual (mediante los cuestionarios disponibles en Moovi, u otros colocados en plataformas semejantes), o bien serán sustituidos por la entrega de ejercicios.

Naturalmente, los trabajos evaluables previamente realizados serán tenidos en cuenta en su parte proporcional.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Latín y literatura grecolatina				
Asignatura	Latín y literatura grecolatina			
Código	V01G400V01403			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a la cultura grecolatina y a la lengua latina.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE4	Conocimiento básico de la lengua latina y su cultura.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Traducir, sin ayuda del diccionario, textos latinos medievales y textos latinos clásicos o renacentistas de dificultad baja y medio-baja, y, con la ayuda del diccionario e instrumentos gramaticales, textos latinos clásicos de dificultad media y alta.	CB1 CB2 CB5	CG5 CG9 CG9	CE4 CE5 CE5	CT2 CT8 CT10
Reconocer y comentar la estructura sintáctica de un texto en latín y sus peculiaridades fonéticas, morfológicas o léxicas.	CB1 CB2 CB5	CG5 CG6 CG9	CE4 CE5 CE5	CT2 CT8 CT10 CT11
Percibir la continuidad y la innovación respecto a la lengua originaria que presentan las lenguas romances en los diferentes aspectos del léxico, la fonética y la gramática.	CB1 CB2 CB5	CG5 CG6 CG9	CE4 CE5 CE5	CT5 CT8 CT10 CT11
Situar en su contexto cronológico y cultural los principales autores y obras de las literaturas grecolatinas.	CB1 CB2 CB5	CG5 CG6 CG9	CE4 CE5 CE5	CT2 CT5 CT11 CT12

Contenidos	
Tema	
Lingüística	El contexto histórico del latín. La gramática Latina: fonética, morfología, sintaxis. Vocabulario. Traducción de textos.
Historia de la literatura *Grecolatina	Homero y los orígenes de la literatura Griega. La Época Arcaica Griega: Lírica, Yambo y Elegía. La Época Clásica Griega. El Helenismo. Los orígenes de la literatura latina. La comedia latina: Plauto y Terencio. El final de la República. La época de Augusto. Literatura latina del principado. La literatura griega de época imperial. Paganos y cristianos en el fin de la antigüedad clásica.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	17	0	17
Resolución de problemas de forma autónoma	0	102	102
Seminario	17	0	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	0	10
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicaciones teóricas estructuradas, a cargo del profesor, dirigidas al conjunto de los alumnos. Los alumnos pueden plantear preguntas o sugerencias.
Resolución de problemas de forma autónoma	Estudiar materiales didácticos. Leer obras literarias. Leer bibliografía especializada. Hacer traducciones. Hacer consultas al profesor. Buscar materiales en una biblioteca. Buscar materiales en Internet. El trabajo personal de los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, tiene como complemento y guía una página en "Moovi". En ella, los alumnos pueden encontrar lo siguiente: 1) Material teórico y práctico para estudiar y practicar todos los aspectos tratados en las clases: 1a - Notas teóricas y cuadros sobre todas las cuestiones gramaticales. 1b - Vocabularios y ejercicios para hacer por escrito. 1c - Ejercicios para hacer en el ordenador. 2) Cuestionarios de autoevaluación. 3) Una "bitácora" en la que se irá indicando, semana a semana, qué se explicó y trabajó en las clases, qué se recomienda estudiar, leer y practicar para esa semana, y qué material (con hipervínculos a los contenidos de la bitácora) se debe utilizar.
Seminario	Puesta en común de las lecturas o de las traducciones. El alumnado deberá participar activamente, presentando las conclusiones de su trabajo y discutiendo las de los compañeros.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	Los alumnos recibirán indicaciones concretas y personalizadas del profesor respecto a sus intervenciones.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada alumno recibirá un informe sobre los resultados, con indicación de los aspectos que debe mejorar.
Examen de preguntas de desarrollo	Cada alumno recibirá un informe sobre los resultados, con indicación de los aspectos que debe mejorar.

Evaluación	
Descripción	CalificaciónCompetencias Evaluadas

Seminario	Los ejercicios sobre lengua o literatura realizados y recogidos (traducciones, comentarios[]).	20	CB1 CB2	CG5 CG6 CG9	CE4 CE5	CT5 CT8 CT11 CT12 CT10
Resolución de problemas y/o ejercicios	En las clases prácticas se pasarán "tests" de las lecturas y de los conocimientos gramaticales	30	CB1 CB2 CB5	CG5 CG9	CE4 CE5	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Traducción y comentario (lingüístico y histórico) de textos latinos. Reconocimiento y contextualización (dentro de la obra a la que pertenece, y con respeto al autor y época literaria) de fragmentos de obras literarias grecolatinas (en traducción al gallego o castellano).	50		CG5 CG6 CG9	CE4 CE5	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Habrà una prueba de conjunto de la materia, tanto en mayo-junio como en julio, en las fechas que recoja el calendario oficial de la facultad. Esta prueba constará de diferentes partes, de suerte que servirá tanto para los alumnos (sean presenciales o semipresenciales) que deseen examinarse de toda la materia en prueba única, como para aquellos que, mediante evaluación continua, tengan ya superada alguna o algunas de las partes de la materia.

Los alumnos semipresenciales, en caso de no poder asistir a ninguna de las clases prácticas en las que se efectuarán pruebas parciales, pueden ser evaluados exclusivamente sobre esta prueba de conjunto. En caso de que algún alumno semipresencial pueda realizar algunas de las pruebas parciales, estas pueden ser tenidas en cuenta proporcionalmente para la nota final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ørberg, Hans H., **Lingua Latina: Familia Romana**,

Bibliografía Complementaria

Ørberg, Hans H., **Lingua Latina: Roma Aeterna**,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia e historiografía de la lengua española/V01G400V01911

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Retórica y poética/V01G400V01402

Otros comentarios

Los alumnos "Erasmus" que quieran cursar esta asignatura, deben tener un nivel de comprensión y expresión equivalente al de un nativo culto (C2) en, al menos, una de las dos lenguas instrumentales (sea el gallego, sea el español).

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Las lecciones magistrales y los seminarios, en caso de no poder ser presenciales se realizarán, en la medida de lo posible, por videoconferencia, y se complementarán mediante lecciones grabadas y apuntes disponibles en Moovi.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Las pruebas consistentes en "examen de preguntas de desarrollo" serán sustituidas por "exámenes de preguntas objetivas" que se realizarán en Moovi.

Los ejercicios que se deberían presentar en los seminarios o hacer como pruebas en las clases, serán enviados por correo electrónico o por otro medio virtual al profesor.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura comparada				
Asignatura	Literatura comparada			
Código	V01G400V01404			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio del desarrollo de la Literatura Comparada desde su nacimiento hasta la actualidad. Se dedica una atención especial a los nuevos paradigmas asumidos por los *comparatistas, fundamentalmente a la formación del canon y a la vinculación de la Literatura Comparada con otras manifestaciones artísticas, en particular con el cine. La parte práctica consistirá en la aproximación *interartística a diversas formas, temas y géneros desde orientaciones contemporáneas.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Complementar la perspectiva estrictamente nacional y *filológica del estudio de la literatura a partir de la indagación en las interrelaciones contraídas por las literaturas entre sí y por las literaturas y otras artes y discursos.	CB1	CG1	CE3	CT2
	CB2	CG2	CE6	CT5
	CB5	CG5	CE9	CT8
				CT10
				CT11
				CT12
Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.				CE10

Contenidos

Tema

1. Historia y concepto de la Literatura Comparada	1. Breve historia de la Literatura Comparada 2. Vías de la Literatura Comparada 2.1. Genología 2.2. Morfología 2.3. Tematología 2.4. Relaciones interartísticas
2. Tematología: los mitos	3.1 El mito de Don Juan: origen 3.2. El drama fundacional 3.3. Evolución del mito de Don Juan (S. XVII-S. XXI), en la cultura occidental.
3. Relaciones interartísticas	4.1. El mito de Don Juan en el cine.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	2	0	2
Lección magistral	30	30	60
Trabajo tutelado	6	14	20
Debate	4	8	12
Presentación	2	14	16
Trabajo	4	36	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos científicos	El alumnado asistirá a conferencias o a cualquiera otro evento formativo que se organice en la Facultad y tenga relación con la materia.
Lección magistral	El profesor explicará en profundidad los temas que se tratarán en la materia, con una bibliografía básica y posibilidad de intervenir el alumnado
Trabajo tutelado	Lecturas de obras, sobre las que versarán los trabajos y proyectos. Comentarios de texto. Exposiciones en clase
Debate	Las exposiciones irán siempre seguidas de debate
Presentación	Presentaciones en la clase de una lectura o un trabajo previamente elaborado en grupo, o bien de forma individual.

Atención personalizada

Pruebas Descripción

Trabajo	Se intentará seguir la marcha de cada alumno/la en tutorías individuales, y en las de grupo se orientará al alumnado antes de cada elaboración y exposición de un trabajo, para garantizar que este no llegue con dudas (teóricas o metodológicas) a la presentación y defensa del tema.
---------	--

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Se valorará el resultado final del trabajo tutelado: su profundidad en el tratamiento de la temática y la capacidad para hacer una lectura crítica de los materiales de trabajo.	25	
Presentación	Se valorará la calidad de la exposición, la corrección del lenguaje, y el pertinente de los argumentos.	25	
Trabajo	La realización de los trabajos, su entrega en la fecha y la evaluación positiva de estos será condición indispensable para superar la materia. Se tendrá en cuenta a correcta asimilación de los contenidos, pero también la utilización adecuada de los instrumentos metodológicos, la presentación formal, así como la redacción. Los trabajos tendrán un peso de un 50 % de la calificación final de la materia.	50	

Otros comentarios sobre la Evaluación

La materia será impartida por la titular, Carmen Becerra Suárez.

Se sigue la evaluación continua, que exige la asistencia como mínimo al 80% de las clases, y con participación en las actividades. Si no se puede cumplir esta condición, hay que advertirlo a la profesora argumentándolo, y al principio de las clases.

Al final de cuatrimestre (1ª edición de actas) y en la fecha marcada por la FFT se realizará una prueba a la que podrán presentarse quien no pudieran seguir el curso de modo presencial o quien opte por presentarse sólo al examen final (evaluación única). El examen consistirá en: dos preguntas de respuesta larga cuyos enunciados coincidan con los de los contenidos del programa, o bien se dejen reducir fácilmente a ellos; una prueba práctica de comentario de texto, en el cual habrá que reconocer alguna de las estructuras o contenidos del programa.

Los estudiantes semipresenciales tendrán que realizar el largo del cuatrimestre dos trabajos tutelados (correspondientes los tres primeros temas del programa) y un trabajo final más largo, previamente acordado con las responsables de la materia. La prueba de segunda convocatoria (2ª edición de actas) tendrá la misma estructura que el examen final de la primera convocatoria. Para los estudiantes que siguieron la evaluación continua (también para los semipresenciales), se tendrá en cuenta los resultados positivos alcanzados en mayo.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Guillén, Claudio, **Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada.**, Barcelona, 1985,

Romero López, Dolores, **Orientaciones en literatura comparada**, Madrid, 1998,

González Maestro, Jesús, **Idea, concepto y método de la Literatura Comparada.**, Vigo, 2008,

Villanueva, Darío, «**Literatura comparada y teoría de la literatura**», **Curso de teoría de la literatura**, Madrid, 1994,

Becerra, Carmen, **Mito y Literatura. Estudio comparado de Don Juan**, Vigo, 1997,

Rousset, Jean, **El mito de Don Juan**, Madrid, 1985,

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Plan de Contingencias

Descripción

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura en lengua española				
Asignatura	Literatura en lengua española			
Código	V01G400V01405			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Literatura española dos siglos XIX e XX			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias				
Conocimiento de los principales hitos de la literatura en lengua española con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1	CG1	CE3	CT2	
	CB2	CG2	CE6	CT5	
		CG5	CE9	CT8	
				CT10	
				CT11	
				CT12	

Contenidos

Tema	
1. El Romanticismo	1.1. Gustavo Adolfo Bécquer
2. Realismo y Naturalismo	2.1. Emilia Pardo Bazán
3. Fin de siglo y vanguardias	3.1. El Modernismo
	3.2. Vanguardias
	3.3. La Generación del 27
	-Selección de textos de cada subtema-

4. La poesía española desde la posguerra

- 4.1. Poesía social
- 4.2. Generación de los 50
- 4.3. Los novísimos
- 4.4. Poesía de la experiencia
- 4.5. Poesía del silencio, neosurrealismo, poesía erótica, neoexistencialismo, posnovismo, purismo...

-Selección de textos de cada subtema-

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	30	50
Resolución de problemas	6	8	14
Trabajo tutelado	14	30	44
Eventos científicos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	24	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación y explicación de las características generales de las diferentes épocas, contextos, géneros y autores y autoras del programa.
	El alumnado semipresencial recibirá a través de Moovi o del correo electrónico la información necesaria para preparar los temas y cuestiones desarrolladas en estas sesiones.
Resolución de problemas	Puesta en común del análisis crítico de algunos textos
	En el caso del alumnado semipresencial la resolución de ejercicios tendrá lugar a través de la plataforma virtual y en las sesiones de tutoría presencial que se celebrarán a lo largo del cuatrimestre (las fechas se comunicarán en el momento pertinente)
Trabajo tutelado	Debate y ejercicios sobre los aspectos más significativos de los diferentes textos de lectura obligatoria
Eventos científicos	Conferencia / charla /seminario
Actividades introductorias	Introducción a los contenidos y planificación docente de la asignatura

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención será personalizada en todo momento
Trabajo tutelado	Se atenderán de manera individualizada las diferentes cuestiones planteadas por el alumnado

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Evaluación de la capacidad analítica, crítica y argumentativa a través de debates y comentario de textos	20	CB1 CB2	CG1 CG2 CG5	CE6 CE9	CT10 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de preguntas de respuesta breve sobre diferentes aspectos de los contenidos de la materia (aspectos generales así como relativos a las obras de lectura obligatoria)	20	CB1 CB2	CG1 CG2 CG5	CE6 CE9	CT8 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Examen. Prueba escrita sobre algún aspecto de las obras de lectura obligatoria, así como también comentarios de algún fragmento de las mismas. El conocimiento de los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados, igualmente, a través de estas pruebas	60	CB1 CB2	CG1 CG2 CG5	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación	
1. EVALUACIÓN CONTINUA (asistencia a las clases, 80%)	

-La nota final resultará de la suma de la calificación de los trabajos de aula, las pruebas de respuesta breve y un examen

que constará de un comentario de texto. El mayor valor en porcentaje de esta prueba (examen) obedece al hecho de tratarse de aquella que mide, al final del cuatrimestre, las competencias y habilidades adquiridas por el alumnado a lo largo del mismo.

Será **REQUISITO** para aprobar cada una de estas actividades la correcta expresión oral y escrita (uso pertinente de los signos de puntuación, corrección ortográfica, orden y claridad en la exposición y limpieza de los ejercicios).

La fecha del examen coincidirá con la fijada por la Facultad para la evaluación única.

2. EVALUACIÓN ÚNICA

Las alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además del examen (en la fecha fijada por la Facultad), un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la materia. Por esta razón, es importante que se pongan en contacto con la profesora en las primeras semanas del cuatrimestre.

En este caso, el valor del trabajo será del 30% y el del examen del 70%, siendo preciso aprobar el examen para sumar a esa nota la del trabajo.

Proceden, igualmente, para aprobar, los **requisitos** indicados a propósito de la evaluación continua.

3. SEMIPRESENCIALIDAD:

El alumnado que opte por la semipresencialidad deberá responder a pruebas de respuesta corta y de respuesta larga (comentario de texto). Las primeras se desarrollarán a través de la plataforma virtual y las segundas a través del examen que se celebrará en la misma fecha fijada por la Facultad para la evaluación única. Deberá realizar también un breve trabajo, sobre algún tema o aspecto relativo a los contenidos de la materia, que ponga de manifiesto su capacidad crítica y analítica. El tema de este trabajo se facilitará a través de la plataforma virtual.

4. CONVOCATORIA DE JULIO. Tendrá lugar en la fecha oficial fijada por la Facultad. En esta convocatoria, la evaluación consistirá en pruebas de respuesta corta y pruebas de desarrollo.

NOTA: En todos los casos, la copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá de su responsabilidad a quien lo cometa.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

ALUMNADO ERASMUS (de haberlo): el nivel de exigencia será equivalente al del alumnado propio y su evaluación se realizará a través del mismo tipo de pruebas.

BIBLIOGRAFÍA: Las obras de lectura obligatoria aparecen indicadas en la sección Contenidos. La bibliografía complementaria sobre cada una de ellas y sobre su autor/a será proporcionada a través de la plataforma Moovi. Es importante, por ello, que el alumnado esté pendiente de los avisos y materiales que se ofrecerán a través de esta plataforma.

TUTORÍAS: el horario de tutorías se comunicará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas hechas por correo electrónico serán contestadas también dentro de ese horario de tutorías.

Plan de Contingencias

Descripción

DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA

1.- Desarrollo de la materia

El alumnado dispondrá desde el comienzo del cuatrimestre de un cronograma que recoja la secuencia de desarrollo de los contenidos de la misma. Teniendo en cuenta que estos se apoyan fundamentalmente en la lectura de textos literarios, en cuanto a este aspecto, en caso de circunstancia de emergencia sanitaria sobrevenida, será relativamente fácil la adaptación a un sistema no presencial. En lo que respecta a la metodología, la "Lección magistral" sería sustituida por la aportación de todos los materiales necesarios a través de la plataforma Moovi y por la comunicación con el grupo a través de tutorías virtuales. De igual modo que en una situación de docencia normal, el alumnado recibirá las referencias bibliográficas correspondientes a cada tema y a las lecturas obligatorias del programa a través de Moovi. Es muy importante, por ello, que preste la máxima

atención a los avisos y materiales que se subirán a la plataforma.

2.- Evaluación

El diseño de la evaluación de la materia en su formato presencial se apoya en varios tipos de prueba: trabajo tutelado y resolución de problemas, que representa un 40% de la cualificación, e una prueba examen, consistente en preguntas de desarrollo, que representa un 60%.

Si la situación lo requiriese, este diseño sería modificado en los siguientes términos:

- a) Caso de situación de ausencia total de presencialidad: un 80% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de exposiciones escritas sobre cada lectura del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos) y un 20% a debates realizados en chat o en tutorías de grupo virtuales a través del campus remoto.
- b) Caso de situación combinada entre presencialidad y no presencialidad: un 65% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de exposiciones escritas sobre cada lectura del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos) y un 35% a las actividades de aula desarrolladas en período de docencia presencial.

En ningún caso se modifican los requisitos para superar las pruebas. Como se dice en la Guía docente: "Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y claridad en la exposición y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el ejercicio.

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el modo de desarrollo de la materia y su evaluación coincidirían con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Morfología de la lengua gallega				
Asignatura	Morfología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01901			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Gómez Clemente, Xosé María			
Profesorado	Gómez Clemente, Xosé María			
Correo-e	xgomez@uvigo.es			
Web	http://http://webh03.webs.uvigo.es/xose-maria-gomez-clemente/			
Descripción general	Aproximación a las principales características léxico-gramaticales en el campo morfológico de la lengua gallega.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Saber delimitar los hechos morfológicos en la lengua gallega	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG7	CE2	CT2
	CB5	CG10	CE5	CT5
			CE8	CT8
				CT10
				CT11
				CT12

Dominar los conceptos esenciales del análisis morfológico en los procesos flexivos y derivativos en la lengua gallega	CB1 CB2 CB5	CG1 CG10	CE1 CE2 CE5 CE8	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Saber identificar y explicar los principales procesos de formación de palabras en gallego	CB1 CB2 CB5	CG1 CG7 CG10	CE1 CE2 CE5 CE8	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1. Morfología de la lengua gallega	1.1. Introducción 1.2. Historiografía de la morfología
2. La flexión en gallego	2.1. Palabras flexivas 2.1.1. La flexión nominal 2.1.2. La flexión verbal
3. La formación de palabras en gallego	3.1. La derivación 3.2. La composición 3.3. La parasíntesis 3.4. Otros procesos de formación de palabras
4. Otros aspectos de morfología gallega	4.1. Los neologismos en gallego

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas	12	20	32
Lección magistral	22	44	66
Trabajo tutelado	6	38	44
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia.
Resolución de problemas	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. En alguna ocasión se pueden entregar anticipadamente para que el alumnado los pueda preparar con cierto adelanto. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma MOOVI de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.
Lección magistral	En ella el/la docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma MOOVI de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (el profesorado también los podrá enviar por correo electrónico).

Trabajo tutelado	Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito sobre el punto 4 del temario siguiendo las indicaciones del profesorado.
	Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva del trabajo a la plataforma MOOVI.
	El segundo y el tercero día de aulas se dedicarán a explicar la metodología de este trabajo. Por eso es muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir por lo menos la una de esas sesiones (se alguien no puede ir a ninguna, deberá fijar una tutoría con el/la docente).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Aparte de las indicaciones precisas que se proporcionarán el segundo y tercero día de aulas para poder desarrollar el trabajo, al largo del curso se atenderán, tanto en el aula como en el despacho en las horas de tutoría, las consultas individuales sobre su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas sobre la elaboración del trabajo a través de la plataforma Faltic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconseja, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Al largo del cuatrimestre se especificarán las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 15% de la calificación final; por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	10	CG1 CE2 CT1 CG7 CE5 CT5 CT10
Trabajo tutelado	El trabajo, individual, es obligatorio tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas).	30	CB5 CE2 CT1 CE5 CT5 CE8 CT8 CT10 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	En la fecha fijada por la Facultad, todo el alumnado, presencial y semipresencial, deberá presentarse a un examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia.	50	CB1 CG7 CE2 CT1 CE5 CT10 CE8
Observación sistemática	Se evaluará la asistencia a las aulas y la participación activa.	5	CE2 CT1 CE8
Presentación	Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) deberá exponer oralmente en el aula su trabajo (supondrá un 5% del valor de este punto). La exposición durará, aproximadamente, diez minutos y en ella no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guión o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	5	CE1 CT2 CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir al comienzo del curso si opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-Evaluación continua para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y sólo (b) para el SEMIPRESENCIAL-; para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajo, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente tienen que entregarse, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superaran en la primera edición de las actas (febrero). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias. **-Evaluación única** (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (febrero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [65%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [35%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas. La copia o el plagio, total

o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez Blanco, R. (coord.), **Atlas Lingüístico Galego. II**, ILG/FPBdIM, 1995

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, **Gramática galega**, 2ª, Galaxia, 1995

Álvarez, R. e X. Xove, **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

Cidrás, Francisco e Francisco Dubert-García, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego**, 2017

Dubert García, F., **Aspectos do galego de Santiago de Compostela**, Univ. de Santiago de Compostela, 1999

Fábregas Alfaro, A., **La morfología. El análisis de la palabra compleja**, Síntesis, 2013

Fernández Rei, F. (coord.), **Atlas Lingüístico Galego. I**, ILG/FPBdIM, 1990

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe**, 2ª, A Nosa Terra, 2003

González Pereira, M. e F. Albertuz Carneiro, **"Morfoloxía"**, Xerais, 2000

López Viñas, X. et al., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, 2ª, Baía, 2011

Pena, J., **"La palabra: estructura y procesos morfológicos"**, Verba 18, 1991

Rio-Torto, G. et al., **Gramática derivacional do portugués**, Univ. de Coimbra, 2013

Bibliografía Complementaria

Díaz Hormigo, María Tadea, **Morfología**, 1ª, Servicio de Publicaciones. Universidad de Cádiz,

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA. Bibliografía informatizada da lingua galega**, CILL-RP,

Louredo Rodríguez, Eduardo, **Cambio lingüístico e morfoloxía: aproximación ao galego da comarca do Ribeiro**, 2018

Nas aulas forneceranse referencias bibliográficas máis específicas,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

Se mantienen las metodologías docentes definidas.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado solicitará una tutoría para ser atendido en el Campus remoto de la Uvigo.

* Modificaciones (si procediesen) de los contenidos que se imparten

Se eliminarán los contenidos de los apartados 3.3 y 3.4.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

El examen final pasará a valer un 30% de la nota en vez de un 50%; las prácticas pasarán a valer un 30% en vez de un 10%. El resto de los ítems de evaluación quedan como estaban.

«Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento».

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fonética y fonología de la lengua gallega				
Asignatura	Fonética y fonología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01902			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://http://fft.uvigo.es/es/docencia/profesorado/xose-antonio-fernandez-salgado/			
Descripción general	Se parte de la delimitación y caracterización de las dos disciplinas, Fonética y Fonología, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, tónico y átono, la sílaba y los diptongos, el sistema consonántico, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a la mejora de la fonética y de la prosodia del alumnado, allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE21	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego, español y portugués.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego.	CB5	CG7	CE1 CE5 CE17 CE21	CT5 CT8
Interpretar procesos de variación y cambio fonéticos y fonológicos en gallego	CB1	CG2 CG7	CE1 CE17 CE21	CT1 CT10

Transcribir fonológica y fonéticamente textos del gallego de diferente tipo.

CB1 CG1 CE1 CT1
CE17 CT2
CE21 CT11

Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis del componente fónico de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto oralmente como por escrito, siguiendo las convenciones académicas.

CB2 CG2 CE5 CT1
CG7 CE8 CT11
CE21 CT12

Ser capaces de sensibilizar en la apreciación de la diversidad lingüística y eliminar perjuicios lingüísticos, sobre todo en el nivel fónico de la lengua.

CB1 CT12

Contenidos

Tema

I. El análisis fonético y fonológico del gallego.	1. Fonética y Fonología: definición y caracterización. Sonidos, fonemas y grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos (AFI y RFE). 2. Fonética de la lengua gallega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articuladora y fonética auditiva. Descripción articuladora de los sonidos lingüísticos del gallego. 3. Fonología estructural de la lengua gallega. Los fonemas. Delimitación y definición. Segmentación y conmutación. Oposición y trazos distintivos. Neutralización y archifonemas.
II. El sistema vocálico.	1. La posición tónica: fonemas y realizaciones. Contextos en que aparece /E, O, e, o/. Fenómenos de variación e interferencia. 2. La posición átona. Las vocales pretónicas /E,O/. La realización de las vocales postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición y supresión.
III. El sistema consonántico	1. Estructura del sistema del gallego común y otros sistemas. 2. Fenómenos de variación en las consonantes oclusivas (los grupos cultos, a gheada), en las sibilantes (el seseo, el rotacismo, la aspiración), en las nasales (la velar), en las líquidas (el yeísmo) y en las vibrantes (metátesis).
IV. La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos.	1. La sílaba: concepto, estructura y tipos. 2. IV. La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos: definición y caracterización. Fenómenos de variación.
V. La prosodia del gallego	1. Fonética sintáctica: el sandhi externo. Resultados de encuentros de vocal + vocal, consonante + vocal y consonante + consonante: fenómenos más frecuentes. 2. Acento y entonación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	18	39	57
Resolución de problemas de forma autónoma	24	55	79
Actividades introductorias	2	7	9
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Examen oral	1	1	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado traiga previamente trabajado ese material. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual MOOVI o, en su caso, en fotocopia o PDF; el profesor podrá hacérselos llegar también a través de e-mail. Las clases podrían grabarse en video por el sistema de Campus remoto.

Resolución de problemas de forma autónoma	El docente entregará actividades en las que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y al comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el/la alumno/a los tenga trabajados. El profesor dará indicación de aquellos que son evaluables. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL el profesor colgará en MOOVI o hará llegar vía e-mail estas actividades y dejará un tiempo prudencial para su resolución. Después, se enviarán las soluciones para su autocomprobación.
Actividades introductorias	Son actividades que se realizan el primer día de clase, encaminadas a exponer los objetivos y presentar los contenidos y principales tareas del curso así como la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado su familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI, de los cuales se reparte material de estudio ese día. Sería conveniente que el alumnado SEMIPRESENCIAL acudiese a esta sesión de presentación. Ese día se ofrece material fotocopiado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Para el alumnado SEMIPRESENCIAL existe la posibilidad de la grabación en vídeo de las clases magistrales a través do Campus remoto.
Resolución de problemas de forma autónoma	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en las prácticas que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán sesiones presenciales a través do Campus remoto, tipo SEMINARIO, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (a convenir entre profesor y alumno), con el fin de que el alumnado pueda solucionar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo, será atendido en horas de tutoría vía e-mail en la mayor brevedad posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Se valorará la asistencia a clase siempre y cuando sea más del 80%, así como la participación activa en ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta puntuación se suma a la parte "Resolución de problemas o ejercicios"	5	CB2 CG7 CE1 CT5 CB5 CE21 CT12
Resolución de problemas de forma autónoma	Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y, obligatoriamente, el resumen crítico de tres artículos (antes del 30 de abril) que se indican en la "Bibliografía" que se entregará en clase. Uno de esos artículos deberá ser expuestosto oralmente en el aula. También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. El alumnado de evaluación única deberán realizar obligatoriamente un "Trabajo tutorado", para lo cual deberán ponerse en contacto con el profesor. Lo dicho anteriormente es válido para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL.	25	CB1 CG1 CE1 CT1 CB5 CG7 CE5 CT2 CE17 CT8 CE21 CT11
Examen de preguntas objetivas	Se realizará una prueba escrita de respuesta corta en la última semana de clase sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba coincidirá el mismo día que las pruebas de respuesta larga. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de mayo de la Facultad.	30	CG2 CE1 CT1 CG7 CE5 CT2 CE8 CT10 CE17 CE21
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará una prueba escrita de respuesta larga en la última semana de clase sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba coincidirá el mismo día que las pruebas de respuesta corta. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de mayo de la Facultad.	30	CG2 CE1 CT2 CG7 CE5 CT10 CE8 CE17 CE21
Examen oral	El alumnado realizará un examen oral en la última semana de clase en la que tendrá que demostrar su dominio de la pronuncia del gallego. Es obligatorio superar esta prueba para aprobar la materia.	10	CE1 CE17

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen dos sistemas de evaluación de la materia: a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a clase, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatorio entregar los tres resúmenes de bibliografía antes del 30 de abril, si no se puede realizar las pruebas escritas. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlas para corregirlas. En todo caso, el/la alumno/a por lo menos deberá haber aprobado los apartados de "Examen de preguntas objetivas" y "Examen de preguntas de desarrollo"; estos exámenes escritos se realizarán en la **última semana de clase**. De no superar la materia en la convocatoria de mayo, el alumnado deberá realizar un **examen escrito en la convocatoria oficial de junio/julio**. En la última semana de clase también se realizará un **examen oral** individual, que el alumnado deberá superar para aprobar la materia. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia regular a las clases y la entrega de las tareas deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema b) de "evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria de diciembre/enero deberá entregar obligatoriamente un "**Trabajo tutelado**" (20% de la nota final) el día del examen escrito y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen escrito final único** (70%) que se celebrará en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de la Facultad; ese mismo día se hará también un **examen oral** (10% de la nota). De no superar la materia en la convocatoria de mayo, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la convocatoria de junio/julio, en la fecha que disponga la Facultad. El/la alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "**Trabajo tutelado**" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Deberán ponerse en contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a clase y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., "**Sons e grafía**", 1ª, Gramática da lingua galega, Galaxia, 23-47., 2002

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. v. 1: Fonética e Fonoloxía**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006

Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia**, Edición do autor, 2022

Regueira, X.L., "**Cambios fonéticos e fonolóxicos no galego contemporáneo**", Estudos de Lingüística Galega, nº 1, 147-167, 2008

Regueira, X.L., "**Introdución**", 1ª, Diccionario de pronuncia galega, 1-23, 2010

González Rei, B., **Interferencias do castelán no galego nas realización das consoantes nasais**, Cadernos de lingua, nº 24, 5-26, 2003

Bibliografía Complementaria

Álvarez, R., Regueira, X.L. & Monteagudo, H., "**Fonética e Fonoloxía**", 1ª, Gramática galega, Galaxia, 11-46, 1986

Fernández Rei, E. & Regueira, X.L.EZ, **Situando o galego no terreo da investigación lingüística: os traballos de fonética e fonoloxía**, Labor Histórico, nº 3, 1, 93-110, 2017

Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**,

Recomendaciones

Otros comentarios

-Para poder seguir esta asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral.

-La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones, etc.) y conocer las advertencias y las fechas de la realización de las pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía básica de trabajos sobre fonética gallega, de los cuales los estudiantes podrán elegir algunos para su resumen como alternativa a los indicados por el profesor.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

SE MANTIENEN TODAS LAS METODOLOGÍAS CON LA EXCEPCIÓN DE QUE SE REALIZARÁN MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS PROPORCIONADAS POR LA UNIVERSIDAD DE VIGO A TRAVÉS DE SU CAMPUS REMOTO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...)

* Metodologías docentes que se modifican

NINGUNA

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO DE LA UVIGO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...) BAJO LA MODALIDAD DE CONCERTACIÓN PREVIA.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

NINGUNA MODIFICACION

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

SIN CAMBIOS

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

SE MANTIENEN TODAS

...

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

NINGUNA

* Nuevas pruebas

* Información adicional

EN LA MODALIDAD MIXTA, EN LA CUAL UNA PARTE DEL ALUMNADO PERMANECERÁ EN LA CLASE, SIGUIENDO EL RESTO DEL ALUMNADO LAS CLASES EN UN MODO PREFERENTEMENTE SINCRÓNICO O ASINCRÓNICO SEGÚN LA HERRAMIENTA QUE MEJOR SE ADAPTA A CADA UNO, LAS METODOLOGÍAS, LA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y LA EVALUACIÓN SERÁN LAS MISMAS QUE LAS DE LA MODALIDAD PRESENCIAL, ADAPTANDO LOS GRUPOS Y TURNOS PARA CUMPLIR CON LA NORMATIVA SANITARIA.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sintaxis de la lengua gallega I**

Asignatura	Sintaxis de la lengua gallega I			
Código	V01G400V01903			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://http://fft.uvigo.es/es/docencia/profesorado/xose-antonio-fernandez-salgado/			
Descripción general	Esta materia de "Sintaxe da lingua galega I" se centra en el estudio específico de las unidades sintácticas que conocemos como "frase" y "cláusula". Se profundiza en el análisis sintáctico, partiendo del verbo como núcleo predicativo de la cláusula y las relaciones que establece con los otros constituyentes funcionales y las implicaciones semánticas y pragmáticas que de ello derivan. Se estudia también la estructura interna de los constituyentes frásticos. Se presta especial atención a la descripción de aspectos sintácticos diferenciales del gallego con respeto a las lenguas vecinas.			

Competencias

Código				
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiriera conocimientos lingüísticos y literarios.			
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.			
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.			
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.			
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.			
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.			
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.			
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica			
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.			
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.			
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.			
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.			
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.			
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias				
Saber describir un hecho lingüístico en términos sintácticos, bien oralmente o por escrito, reconociendo las relaciones que se establecen entre las unidades sintácticas.	CB1	CG1	CE1	CT1	
		CG7	CE2	CT10	
			CE5	CT11	
			CE8		
Saber analizar sintácticamente enunciados en gallego de un modo argumentado y hacer su representación.	CB2	CG7	CE1	CT1	
			CE2	CT2	
			CE5	CT8	
			CE8		

Saber interpretar los elementos que modifican la gramaticalidad y el sentido de los enunciados en gallego, o que provocan ambigüedad.	CB5	CG1 CG8	CE1 CE2	CT1 CT5 CT10
Saber usar y explicar construcciones sintácticas diferenciales del gallego.	CB1	CG8	CE1 CE2	CT2 CT5 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1. La sintaxis: definición y relación con otras disciplinas gramaticales.	El análisis sintáctico. Unidades y relaciones sintácticas. Funciones sintácticas, semánticas e informativas. Bibliografía de sintaxis del gallego.
2. La cláusula: caracterización y clasificación.	El verbo como núcleo-PREDICADO de la cláusula. Niveles de complementación: argumentos, adjuntos y elementos periféricos. Estructura funcional de la cláusula: particularidades en las funciones sintácticas (SUJ prepositivos?, el doblado de clíticos, a + CDIR, tipos de CIND, tipos de complementos prepositivos, tipos de atributos...). Tipos de construcciones sintácticas. Clasificación de cláusulas e oraciones.
3. La frase: caracterización y clasificación.	La frase nominal: estructura y funciones. Determinantes, núcleo y modificadores. Tipos de modificadores: argumentales / adjuntos; especificativos / explicativos; relacionales / calificativos; la aposición. Estructura y funciones de los otros tipos de frase (adjetiva, adverbial y prepositiva).
4. La corrección sintáctica en gallego	Aspectos de sintaxis diferencial del gallego: los pronombres personales átonos (colocación y funciones), uso del infinitivo conjugado, uso del futuro de subjuntivo, nexos comparativos, los relativos, usos errados de perífrases verbales, los determinantes y contracciones...

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	24	50	74
Lección magistral	16	48	64
Eventos científicos	2	2	4
Actividades introductorias	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Se refiere a las actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, así como resúmenes de lecturas que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención al análisis sintáctico de textos en árbol y al comentario gramatical razonado y argumentado de construcciones sintácticas problemáticas en cuanto a su interpretación. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que lo/a alumno/a los lleve trabajados. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, el profesor colgará en la plataforma MOOVI las prácticas a realizar y dejará un plazo de tiempo para su resolución. Rematado este, les hará llegar vía e-mail, o desde la propia plataforma, un solucionario para su autocomprobación.
Lección magistral	Son las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis sintácticos que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado trabaje previamente ese material. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual MOOVI o, en su caso, en fotocopia o PDF; el profesor podrá hacérselos llegar también a través de e-mail. Podrán gravarse las aulas a través del Campus remoto.
Eventos científicos	Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten ahondar o completar los contenidos de la materia o relacionados con ella.
Actividades introductorias	Son las actividades que se realizan el primer día de clase dedicadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso (lecturas y trabajos de redacción obligatorios) y la bibliografía de la materia. Sería conveniente que el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL acudiese a esta sesión de presentación. Ese día se entrega material fotocopiado. De no ser posible, el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL deberá ponerse en contacto con el profesor vía e-mail.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos de redacción, las lecturas o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis sintácticos que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán sesiones presenciales, tipo SEMINARIO, a través del Campus remoto, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (a convenir entre profesor y alumnado), con el fin de que el alumnado pueda solucionar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo, será atendido en horas de tutoría vía e-mail ó a través del uso del despacho virtual, en la mayor brevedad posible.
Lección magistral	Existe la posibilidad para el alumnado SEMIPRESENCIAL de la grabación en vídeo de las clases magistrales a través del Campus remoto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas	Durante el curso, el docente especificará qué actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar el análisis sintáctico de 4 textos propuestos por el profesor, el resumen crítico de 3 artículos de la "Bibliografía", antes del examen escrito (uno de los artículos deberá ser expuesto oralmente en el aula), y la redacción de 3 textos de diferente tipo. También se valorará la participación activa en la resolución y comentario de las otras actividades. Estas actividades son también obligatorias para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL.	35	CB1	CG7	CE1	CT1
			CB2	CG8	CE2	CT2
			CB5		CE5	CT5
					CE8	CT8
						CT10
						CT12
Lección magistral	Se valorará la asistencia a las clases magistrales, siempre y cuando sea más del 80%, así como la participación en ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta puntuación se suma a la parte "Resolución de problemas o ejercicios".	5	CB2	CG1		CT1
				CG7		CT10
				CG8		CT11
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará una única prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la última semana de clase. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de diciembre/enero de la Facultad.	60	CB2	CG7	CE1	CT1
					CE2	CT2
					CE5	CT10
					CE8	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia: a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatoria la entrega de los 3 resúmenes críticos de las lecturas de 3 artículos de la Bibliografía (uno de los artículos deberá ser expuesto oralmente en el aula), así como de 3 redacciones de textos de diferente tipo. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlas. En todo caso, en la convocatoria de diciembre/enero, el alumno por lo menos deberá haber aprobado el apartado "Examen de preguntas de desarrollo", que se realizará en la última semana de curso.

El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también se examinará ese día con el resto del alumnado. De no superar esa prueba escrita, el alumnado deberá examinarse de un examen escrito en la convocatoria oficial de diciembre/enero, en las fechas oficiales que disponga el calendario oficial de la Facultad. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a las clases y la entrega en tiempo de las tareas, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema de "Evaluación única". b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la **convocatoria de diciembre/enero** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito** que se realizará en la **fecha oficial** que disponga el **calendario oficial de exámenes de la convocatoria de diciembre/enero de la Facultad**. En caso de no superar ese examen, el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro **examen escrito** en la convocatoria de **junio/julio** en la fecha que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a clase y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., **Gramática da lingua galega**, 1ª, Galaxia, 2002

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006

Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia. Sintaxe I**, Edición do autor, 2019

Álvarez, R., **“A definición dun estándar sintáctico: problemas, cautelas, límites...”**, En R. Álvarez & H. Monteagudo, pp. 359-376, 2005

Cidrás Escáneo, F., **“As construcións pronominais en galego. Proposta de clasificación e caracterización**, 1ª, En M. Brea & F. Fernández Rei, v. I, 101-25, 1991

Moure, T., **“Mallando nos Complementos directos: un ornitorrinco na sintaxe do galego”**, 1ª, Revista galega de Filoloxía, nº 11, 79-103, 2010

Pena Romay, X. A., **“Alternancia en galego dos pronomes átonos de acusativo e dativo en verbos que rexeñen dúas posibilidades”**, 1ª, Rosario Álvarez et al.(eds.) v.IV, 129-137, 2004

Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega.**,

Bibliografía Complementaria

Bosque I. e Demonte, V. (dir.), **Gramática descriptiva de la lengua española. 3 t.**, 1ª, Espasa Calpe, 1999

Raposo, Eduardo et al., **Gramática do Português. 2 vol.**, 1ª, Fundação Calouste Gulbenkian, 2014

Real Academia Española (2010), **Nueva gramática de la lengua española: manual.**, 1ª, Espasa, 2010

En R. Álvarez & H. Monteagudo (eds.), **Norma lingüística e variación.**, 1ª, Consello da Cultura Galega - ILG, 2005

M. Brea & F. Fernández Rei (coords.), **Homenaxe ó profesor Constantino García**, 1ª, Universidade, 1991

F. Cidrás & F. Dubert, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego.**, 1ª, Labor Histórico. Lingüística Galega, v. 3, nº 1, 2017

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultaneamente

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Otros comentarios

-Para poder seguir esta materia se necesita ter un coñecemento elevado de gallego. La materia se continua con Sintaxe da lingua galega II.

-La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

-La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

-Es responsabilidad del estudiante consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones, etc.) y conocer las advertencias y las fechas de la realización de las pruebas.

-El primer día de clase, el profesor proporcionará una bibliografía básica de trabajos sobre sintaxis gallega, de los cuales los estudiantes podrán elegir algunos para resumir, como alternativa a los indicados por el profesor.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

SE MANTIENEN TODAS LAS METODOLOGÍAS CON LA EXCEPCIÓN DE QUE SE REALIZARÁN MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS PROPORCIONADAS POR LA UNIVERSIDAD DE VIGO A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...)

* Metodologías docentes que se modifican

NINGUNA

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

A TRAVÉS DEL CAMPUS REMOTO DE LA UVIGO (AULAS Y DESPACHOS VIRTUALES, CORREO ELECTRÓNICO, FAITIC ...) BAJO LA MODALIDAD DE CONCERTACIÓN PREVIA.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
NINGUNA

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
NINGUNA

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
SIN CAMBIOS

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
TODAS

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]
NINGUNA

* Nuevas pruebas

* Información adicional

EN LA MODALIDAD MIXTA, EN LA CUAL UNA PARTE DEL ALUMNADO PERMANECERÁ EN LA CLASE, SIGUIENDO EL RESTO DEL ALUMNADO LAS CLASES EN UN MODO PREFERENTEMENTE SINCRÓNICO O ASINCRÓNICO SEGÚN LA HERRAMIENTA QUE MEJOR SE ADAPTA A CADA UNO, LAS METODOLOGÍAS, LA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y LA EVALUACIÓN SERÁN LAS MISMAS QUE LAS DE LA MODALIDAD PRESENCIAL, ADAPTANDO LOS GRUPOS Y TURNOS PARA CUMPRIR CON LA NORMATIVA SANITARIA.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lexicología y fraseología de la lengua gallega				
Asignatura	Lexicología y fraseología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01904			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Soto Andión, Xosé			
Profesorado	Soto Andión, Xosé			
Correo-e	xsotoandion@uvigo.es			
Web	http://http://webh03.webs.uvigo.es/category/profesorado/			
Descripción general	Esta asignatura aborda la estructuración y la organización del léxico gallego, así como la lexicografía y fraseología gallegas. A partir de aquí, el alumno estudia las unidades léxicas y los campos léxicos, las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de significados, la sinonimia, la homonimia y polisemia, la elaboración y tipos de diccionarios gallegos y las unidades fraseológicas del gallego con sus propiedades y características.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocer la estructura y organización del léxico gallego.	CB1	CG1	CE1	CT2
	CB5	CG4	CE2	CT5
		CG7	CE5	
		CG8	CE8	
			CE17	

Comprender y aplicar los principales conceptos del análisis léxico-semántica.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG4	CE2	CT2
	CB5	CG7	CE5	CT5
		CG8	CE8	CT8
			CE17	CT10
			CE19	
Conocer y utilizar las principales obras lexicográficas gallegas.	CB1	CG1	CE1	
	CB2	CG4	CE2	
	CB5	CG7		
Saber delimitar y caracterizar las unidades fraseológicas y terminológicas en gallego.	CB1	CG1	CE5	CT11
	CB2	CG7	CE8	
	CB5			

Contenidos

Tema	
1. La lexicología.	1.1. Definición y límites. 1.2. Relación con otras disciplinas lingüísticas: semántica, lexicografía, sintaxis...
2. Las unidades léxicas del gallego.	2.1. Morfemas y palabras. 2.2. Los campos léxicos. Tipología. 2.3. Las clases léxicas.
3. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de significados.	3.1. Sinonimia, hiponimia, homonimia, polisemia, antonimia...
	3.2. Las combinaciones de lexemas.
4. Clasificación del léxico.	4.1. Léxico y diccionarios 4.2. Macroestructura y microestructura 4.3. La definición lexicográfica 4.4. Las terminologías
5. Unidades fraseológicas en gallego.	5.1. Definición y tipos (paremias, locuciones, fórmulas...) 5.2. Características y uso. 5.3. Principales problemas de aprendizaje.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	0	3	3
Resolución de problemas	8	8	16
Trabajo tutelado	5	15	20
Lección magistral	30	60	90
Examen de preguntas de desarrollo	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Trabajo	1	7	8
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos científicos	Asistencia del alumnado a eventos como conferencias, charlas, cursos relacionados con los contenidos de la asignatura.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios y práctica de problemas relacionados con los diversos contenidos de la asignatura, como son los campos léxicos, las relaciones léxicas, los problemas de lexicografía y de uso y aprendizaje de unidades fraseológicas, etc.
Trabajo tutelado	Elaboración de un trabajo o de pequeños trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura, cuya temática y contenidos precisos se han de discutir con el estudiantado. Se contempla flexibilidad por motivo de conciliación. También es aplicable al estudiantado semipresencial.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor y resolución de las dudas de comprensión pertinentes. También para estudiantado semipresencial en días y horas previamente acordados o a través de material ad hoc en plataformas telemáticas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Lección magistral	Explicación de los temas del programa y clarificación de las dudas y dificultades que se deriven de su deficiente comprensión. El estudiantado presencial y sobre todo el semipresencial podrá echar mano de las tutorías, Moovi, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial, con flexibilidad por mor de conciliación justificada. Se recomienda al estudiantado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la materia.
Resolución de problemas	Resolución de dudas y dificultades que surjan de la realización de problemas y ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. El estudiantado presencial y sobre todo el semipresencial podrá echar mano de las tutorías, Moovi, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial para realizar los diferentes problemas y ejercicios de la asignatura. Se recomienda al estudiantado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la asignatura
Trabajo tutelado	Guía, orientación y resolución de problemas sobre la elaboración y presentación de trabajos escritos tutelados. El estudiantado presencial y sobre todo el semipresencial podrá servirse de las tutorías, Moovi, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial. Se recomienda al estudiantado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la asignatura.
Pruebas	Descripción
Trabajo	Indicación, explicación y corrección de trabajos y proyectos realizados por el estudiantado. El estudiantado presencial y sobre todo el semipresencial podrá echar mano de las tutorías, Moovi, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial. Se recomienda al estudiantado el empleo regular de estos medios para la mejor comprensión y asimilación de los contenidos de la materia.

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas				
Resolución de problemas	Realización de ejercicios y de problemas relacionados con los contenidos de la materia.	5	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11	
Trabajo tutelado	Elaboración de pequeños trabajos sobre diversos contenidos del programa.	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7 CG8	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11	
Lección magistral	Asistencia para la preparación de las diferentes pruebas y trabajos, que incluirá los temas explicados y su aplicación práctica mediante ejercicios y trabajos.	5	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1	
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre los contenidos del programa.	60	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización de pequeñas pruebas sobre diversos contenidos del programa	10			CE8	CT1	
Trabajo	Elaboración y presentación de algún trabajo sobre algún aspecto de los contenidos del programa.	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG4 CG7 CG8	CE1 CE2 CE5 CE8 CE17 CE19	CT1 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Convocatoria 1: en la primera edición de actas (enero/mayo), el estudiantado será evaluado bien mediante el sistema de evaluación continua, con asistencia a clase (es un derecho, no un deber) de un mínimo del 80% para obtener la mejor puntuación, a través de la realización de exámenes, pruebas, ejercicios, trabajos, bien mediante el sistema de evaluación

única, que consistirá en la realización de un examen en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. La última prueba del sistema de evaluación continua coincidirá con el examen oficial marcado para el alumnado de evaluación única. Por motivo de conciliación o enfermedad se puede flexibilizar la asistencia a clase y las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos.

Convocatoria 2: en la segunda edición de actas (julio), el estudiantado tanto de evaluación continua como única deberá realizar un único examen, en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT, en el que dará cuenta de su conocimiento de los contenidos de la asignatura. En esta convocatoria el estudiantado se examinará sólo de las partes que tenga suspensas, siempre que no superen el 50% del total de los contenidos. De superarse esta cifra, el estudiantado tendrá que examinarse de la totalidad de contenidos. En posteriores convocatorias, se deberá recuperar toda la materia. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a clase y las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos.

El alumnado semipresencial debería asistir a un mínimo de tres clases y tres tutorías. Podrá realizar las pruebas del sistema de evaluación continua o presentarse a un examen de evaluación única en fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. En relación con las partes aprobadas o suspensas, se aplicará el mismo criterio indicado anteriormente para el resto de alumnado. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a dichas clases y tutorías así como las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos, si bien se exige presencialidad (física o virtual por campus remoto) para la realización de exámenes escritos y orales.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- De Miguel, E. (ed.), **Panorama de la lexicología**, 1ª, Ariel, 2009
- Domínguez, Mª J. et al. (eds.), **Lexicografía de las lenguas románicas. Aproximaciones a la lexicografía moderna y contrastiva**, 1ª, De Gruyter, 2014
- Ettinger, S., **Alcances e límites da fraseodidáctica. Dez preguntas clave sobre o estado actual da investigación**, Cadernos de Fraseoloxía Galega, 10. Xunta de Galicia, 2008
- Feixó, X. (coord.), **Dicionario fraseolóxico Séc. XXI castelán-galego e de correspondencias galego-castelán**, 1ª, Galaxia/Do Cumio, 2007
- Freixeiro, X. R., **Gramática da lingua galega III. Semántica**, 1ª, A Nosa Terra, 2006
- González, E. et al. (eds.), **A lexicografía galega moderna: recursos e perspectivas**, 1ª, ILG/CCG, 2009
- Losada, C. et al., **Para dar trella. Manual práctico de fraseoloxía galega**, 1ª, Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, 2017
- Porto Dapena, J. A., **Manual de técnica lexicográfica**, 2ª, Arco Libros, 2004
- Porto Dapena, José Álvaro, **La definición lexicográfica**, 1ª, Madrid: Arco/Libros, 2014

Bibliografía Complementaria

- Baranov, A. / D. Dobrovol'ikij, **Aspectos teóricos da fraseoloxía**, 1ª, Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, 2009
- Burger, H. et al., **Phraseology. An International Handbook of Contemporary Research**, 1ª, De Gruyter, 2007
- García, R. (dir.), **La lexicologie en Espagne. De la lexicographie à la lexicologie**, 1ª, Cahiers de Lexicologie, 104, 2014
- Lara, L. F., **Curso de lexicología**, 1ª, El Colegio de México, 2006
- Mellado, C. et al., **La fraseología del siglo XXI. Nuevas perspectivas para el español y el alemán**, Frank Time, 2010
- Roggenbuck, S. / V. Ballero, **Introducción a la lingüística sincrónica**, 1ª, Narr Verlag, 2010
- Santamarina, A., **Diccionario de diccionarios 3**, 1ª, ILG/Fundación Barrié, 2003
- Soto Andión, Xosé, **O tratamento da construción nos dicionarios de unidades léxicas**, 1ª, Arco/Libros, 2004
- Svenson, B., **A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making**, 1ª, Cambridge University Press, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es el plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en esta cuestión.

Se facilitará nueva bibliografía en las clases y a través de Moovi, además de la que figura en esta guía.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección

lingüística.

Se procurará facilitar la conciliación, por causas justificadas, tanto a estudiantado presencial como semipresencial, lo que implica cierta flexibilidad en la entrega de trabajos, realización de pruebas, etc.

Se recomienda el manejo periódico de fondos y recursos de la biblioteca para una mejor preparación de la asignatura.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales y las novedades de la asignatura haciendo uso de la plataforma Moovi (documentos, ejercicios, calificaciones...) así como conocer las fechas en las que tendrán lugar las correspondientes pruebas de evaluación.

Los estudiantes de intercambio deben poseer un nivel B2 de gallego para el adecuado seguimiento de la asignatura.

Los mencionados comentarios y recomendaciones son también de aplicación para el alumnado semipresencial, a los cuales se les exigirá presencialidad para la realización de exámenes escritos y orales.

Plan de Contingencias

Descripción

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Sintaxis de la lengua gallega II				
Asignatura	Sintaxis de la lengua gallega II			
Código	V01G400V01905			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Aproximación a los esquemas coordinativos con "e" en gallego, a los marcadores discursivos y a las relaciones sintácticas interoracionales en gallego a partir de los enunciados y párrafos que constituyen.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
- Saber describir en términos sintácticos un hecho lingüístico en gallego.	CB1	CG1	CE1	CT1
- Saber analizar sintácticamente enunciados en gallego de un modo argumentado.	CB5	CG7	CE2	CT2
- Saber interpretar los elementos que modifican la gramaticalidad de enunciados en gallego.		CG8	CE5	CT3
- Saber usar y explicar construcciones sintácticas diferenciales del gallego.			CE8	CT6
				CT8
				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

Contenidos

Tema	
1. Las construcciones coordinadas en gallego	1.1. La conjunción copulativa "e"

2. Entre la gramática y el discurso	2.1. Parataxis e hipotaxis oracionales. Conjunción y locuciones conjuntivas gallegas 2.2. Macrosintaxis 2.3. Marcadores discursivos en gallego
3. Las estructuras supraoracionales en los textos gallegos	3.1. La recursividad 3.2. Análisis de los tipos de relación y de la complejidad estructural 3.3. Esquemas más productivos en gallego

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	16	65	81
Resolución de problemas	8	7	15
Lección magistral	16	10	26
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	18	20
Observación sistemática	2	0	2
Presentación	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajo tutelado	Cada discente elaborará individualmente dos trabajos escritos siguiendo las indicaciones del profesor: uno sobre el punto 1.1. y otro sobre el punto 4. del temario. Todo el estudiantado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva de los trabajos a la plataforma Moovi (se incluirán todos los ficheros utilizados en la elaboración, también BD, corpus y diapositivas de la presentación si las hubiere). Se dedicarán clases presenciales a explicar la metodología de estos trabajos. A lo largo del curso se hará, también en el aula, un seguimiento de ellos, sobre todo del segundo. Es muy recomendable para el ESTUDIANTADO SEMIPRESENCIAL asistir a alguna de estas sesiones de aula -se fijarán a lo largo del curso- (si alguien no pudiese ir a ninguna, deberá fijar una tutoría con el docente).
Resolución de problemas	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. El ESTUDIANTADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Moovi de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.
Lección magistral	En ella el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día. El ESTUDIANTADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Moovi de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).
Actividades introductorias	Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia. El ESTUDIANTADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán en algún aula para poder desarrollar los trabajos, a lo largo del curso no solo se atenderán en el aula todas las consultas individuales, sino que se realizará en ella abundante práctica. Por supuesto, en las horas de tutoría también se resolverán todas las consultas relacionadas con su elaboración. El ESTUDIANTADO SEMIPRESENCIAL podrá preguntar las dudas sobre la elaboración de los trabajos a través de la plataforma Moovi, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de estudiantado semipresencial así lo aconsejase, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado Los trabajos, individuales, son obligatorios tanto para el estudiantado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). La proporción de su valor será de 15%-40%, respectivamente.	55	CB1 CB5 CG1 CG7 CG8 CE1 CE2 CE5 CE8 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan. Para el ESTUDIANADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 15% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar con más exhaustividad alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	10	CB5 CB1 CG1 CG7 CG8 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT6 CT8 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo El estudiantado de evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia, si no los fue superando a través de exámenes/pruebas parciales a lo largo del cuatrimestre.	22	CB1 CB5 CG1 CG7 CE1 CE2 CE5 CE8 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Observación sistemática Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las clases magistrales. Para el ESTUDIANADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	CG1 CB1 CE1 CE2 CT1 CT2 CT3
Presentación Un 8% de la calificación del trabajo tutelado le corresponde a la exposición oral de los trabajos en el aula. Para el alumnado presencial la distribución será 3%-5% para cada uno de ellos, respectivamente. El estudiantado SEMIPRESENCIAL sólo deberá exponer oralmente en el aula el segundo (que valdrá un 8%). Las exposiciones durarán aproximadamente, para el alumnado presencial, 5 y 10 minutos, respectivamente, y para el estudiantado SEMIPRESENCIAL entre 12 y 15 minutos. En estas exposiciones no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guión o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, pero la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	8	CB1 CB5 CG1 CG7 CG8 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT6 CT8 CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Por defecto, se entiende que el estudiantado opta por un sistema de evaluación continua; si así no fuere, deberá comunicar en las dos primeras semanas del curso su intención de presentarse a la evaluación única permitida por la Universidade de Vigo.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las clases presenciales -in situ o a distancia- y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el estudiantado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajos, exámenes escritos y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Aquellas pruebas que no se superen en la primera edición de las actas (enero) se podrán recuperar en la segunda edición de las actas (junio/julio), con el límite de entrega situado en la fecha fijada por la FFT para el examen. Si por causa justificada algún/a estudiante no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que propondrá otras actividades compensatorias.

-Evaluación única (admitida por la Universidade de Vigo): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (enero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [40%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de dos trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [15%-45%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Es obligatoria la presentación oral de los trabajos (se fijará una fecha de exposición con el profesor).

Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a clase.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R., **"Os nexos e a sintaxe"**, Univ. de Santiago de Compostela, 1992

Álvarez, R. e X. Xove, **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, **Gramática galega**, 2, Galaxia, 1995

Cidrás, Francisco e Francisco Dubert-García, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudos gramaticais sobre o galego**, 2017

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega**, 2, A Nosa Terra, 2002-2006

Freixeiro Mato, X. R., **"Tipos de marcadores discursivos no galego oral e escrito"**, 2016

Rodríguez Guerra, A., **"Os dicionarios galegos e os marcadores discursivos operadores e de control de contacto"**, 2018

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro,

Iglesias Bango, M., **"Macrosintaxis: una propuesta sobre dimensiones, unidades y categorías"**,

<http://dx.doi.org/10.5209/CLAC.61345>, Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 2018

Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas. Aconséllase a consulta directa, a través da biblioteca, das fontes bibliográficas.,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Sintaxis de la lengua gallega I/V01G400V01903

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidade de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

* Metodologías docentes que se modifican

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

* Nuevas pruebas

* Información adicional

Aunque hubiese que reemplazar la docencia presencial in situ (en la FFT) por docencia presencial a distancia, con el uso de las herramientas proporcionadas por la Universidade de Vigo (sobre todo el Campus Remoto y también Moovi -además del correo electrónico y de algún otro recurso útil-), no debería de ser preciso modificar la planificación (metodologías, contenidos, evaluación y tutorías) aquí expuesta, con la salvedad de la propia adaptación motivada por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia interna de la lengua gallega				
Asignatura	Historia interna de la lengua gallega			
Código	V01G400V01906			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Recorrido sistemático por los principales cambios lingüísticos (fonético-fonológicos, morfológicos y sintácticos) que llevaron del latín al gallego.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Resultados de aprendizaje		Competencias			
Resultados de aprendizaje		CB1	CG1	CE2	CT1
Conocimiento de los principales cambios lingüísticos (fonológicos, morfosintácticos y léxicos) que caracterizaron la lengua gallega a lo largo de los siglos.		CB2	CG2	CE5	CT2
		CB5	CG2	CE12	CT3
			CG7		CT6
			CG9		CT8
			CG11		
			CG12		
			CG13		
			CG15		
			CG16		
			CG25		
			CG26		

Contenidos		
Tema		
1. El léxico	1.1. Historia del léxico gallego 1.2. La formación de palabras en el gallego medieval	
2. Principales cambios fonético-fonológicos en el paso del latín al gallego	2.1. Introducción 2.2. El sistema vocálico 2.3. El sistema consonántico	
3. Principales cambios morfológicos del latín al gallego	3.1. Formas léxicas (campo nominal y verbal) 3.2. Formas gramaticales	
4. De la sintaxis latina a la gallega	4.1. Orden de constituyentes funcionales 4.2. Esquemas y funciones oracionales	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas	22	22	44
Lección magistral	20	20	40
Examen de preguntas de desarrollo	2	60	62
Observación sistemática	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma general de la materia.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma general de la materia.
Resolución de problemas	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. En alguna ocasión se pueden entregar anticipadamente para que los/las estudiantes los puedan preparar con cierto adelanto e, incluso, para que puedan realizar una pequeña exposición en el aula.
	El ESTUDIANTE SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Moovi de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.
Lección magistral	En estas clases el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja sobremanera llevar los contenidos de la materia al día.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Moovi de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Además de las indicaciones de comienzo del curso, a lo largo de las semanas se atenderán las consultas individuales que haya sobre la elaboración de algunas prácticas concretas. El ESTUDIANTE SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas a través de la plataforma Moovi, del correo electrónico o en alguna tutoría. Si la cantidad de estudiantes semipresenciales así lo aconsejase, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables (también alguna presentación). Es preciso que se respeten los plazos de entrega.	30	CB1 CB2 CB5 CG1 CG7 CE2 CE5 CE12 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8
	Para el ESTUDIANTE SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 35% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).		

Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado de evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia que no fuese superando a lo largo de los exámenes/pruebas parciales previos (en la misma fecha para todo el estudiantado de evaluación continua).	65	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG7 CG9	CE2 CE5 CE12	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8
Observación sistemática	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las prácticas y en las clases magistrales. Para el ESTUDIANTE SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5		CG1	CE2	CT1 CT2 CT3

Otros comentarios sobre la Evaluación

Por defecto, se entiende que el alumnado opta por un sistema de evaluación continua; si así no fuere, deberá comunicar en las dos primeras semanas del curso su intención de presentarse a la evaluación única permitida por la Universidade de Vigo.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las clases presenciales -in situ o a distancia- y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar exámenes escritos y prácticas (presentaciones) evaluables. Todas las prácticas, actividades y presentaciones solicitados por el docente se tienen que entregar/realizar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Aquellas pruebas que no se superen en la primera edición de las actas (enero) se podrán recuperar en la segunda edición de las actas (junio/julio), con el límite de entrega situado en la fecha fijada por la FFT para el examen. Si por causa justificada algún/a alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que propondrá otras actividades compensatorias.

-Evaluación única (admitida por la Universidade de Vigo): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (enero y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [65%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [35%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a clases.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Ferreiro, M., **Gramática histórica galega. I. Fonética e morfosintaxe. II. Lexicoloxía**, 4ª / 2ª, Laiovento, 1999 / 2001
- García de Diego, V., **Elementos de gramática histórica gallega (Fonética-Morfología)**, Reed. facsimilar, Univ. de Santiago de Compostela, 1984 [1909]
- González Seoane, E. (dir.) et alii, **Dicionario de dicionarios do galego medieval**, Univ. de Santiago de Compostela, 2006
- Larson, Pär, **A lingua das cantigas: gramática do galego-portugués**, Galaxia, 2019
- Mariño Paz, R., **Historia da lingua galega**, 2ª, Sotelo Blanco, 1999
- Mariño Paz, R., **Fonética e fonoloxía históricas da lingua galega**, Xerais, 2017
- Mariño Paz, R., **Historical Phonetics and Phonology**, De Gruyter, (No prelo)
- Mariño Paz, R. e X. Varela Barreiro (eds.), **Lingüística histórica e edición de textos galegos medievais**, Universidade de Santiago de Compostela, 2015
- Mattos e Silva, R. V., **O portugués arcaico: fonología, morfología e sintaxe**, Contexto, 2006
- Pinkster, H., **The Oxford Latin Syntax**, Oxford University Press, 2015
- Varela Barreiro, X. e R. Pichel, **Panorama actual da lingüística histórica galega**, 2017
- Venâncio, F., **Así naceu unha lingua. Sobre as orixes do portugués**, Galaxia, 2021

Bibliografía Complementaria

- Corominas, J. e J. A. Pascual, **Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico**, Gredos, 1980-1991
- García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro,

López Viñas, X., **A formación de palabras no galego medieval: a afixación**, Tese de Doutoramento, Universidade da Coruña, 2012

Rodríguez Guerra, A. (ed.), **Lingüística histórica e dialectoloxía: coordenadas do cambio lingüístico**, Universidade de Vigo, 2016

Rodríguez Guerra, A. e X. B. Arias Freixedo (eds.), **The Vindel Parchment and Martin Codax / O Pergamiño Vindel e Martín Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O esplendor da poesía galega medieval**, John Benjamins Publishing Company, 2018

Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas. Aconséllase a consulta directa, a través da biblioteca, das fontes bibliográficas.,

Recomendaciónes

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Sintaxis de la lengua gallega I/V01G400V01903

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

* Metodologías docentes que se modifican

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

* Nuevas pruebas

* Información adicional

Aunque hubiese que reemplazar la docencia presencial in situ (en la FFT) por docencia presencial a distancia, con el uso de las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (sobre todo el Campus Remoto y también Moovi -además del correo electrónico y de algún otro recurso útil-), no debería de ser preciso modificar la planificación (metodologías, contenidos, evaluación y tutorías) aquí expuesta, con la salvedad de la propia adaptación motivada por el uso de las

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Variación e historia externa de la lengua gallega				
Asignatura	Variación e historia externa de la lengua gallega			
Código	V01G400V01907			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aproximación a la historia externa y del léxico de la lengua gallega, así como a su variación sociolectal y, sobre todo, diatópica.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias

- Conocer las variedades geográficas del gallego y reconocer su validez oral.	CB1	CG1	CE2	CT1
- Saber interpretar la variedad culta a la luz de la última historia externa del gallego: dificultades de implantación, identificación, interferencias etc.	CB2	CG2	CE12	CT2
	CB5	CG6	CE15	CT3
		CG7		CT6
		CG9		CT8
- Conocimiento del gallego culto vs. gallegos populares, dialectales (gallego urbano vs. gallegos rurales).				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

Contenidos

Tema	
1. La variación diatópica	(*)1.1. Historia dos estudos dialectais galegos
1.1. Historia de los estudios dialectales gallegos	1.2. ALGa, ALPi e ALBi
1.2. Alga, ALPi y ALBi	1.3. Bloques e áreas lingüísticas do galego
1.3. Bloques y áreas lingüísticas del gallego	1.4. O galego exterior
1.4. El gallego exterior	
2. Historia social de la lengua gallega en el XX	
2.1. El proceso normalizador desde 1970	
2.2. El proceso normativizador desde 1970	
2.3. Normalización, dinamización, revivificación.	
3. Las variedades diafásicas y diastráticas	
3.1.- La variación diafásica. Tipología.	
3-2- La variación diastrática. Tipología.	
(*)2. Historia social da lingua galega no XX	(*)2.1. O proceso normalizador desde 1970
	2.2. O proceso normativizador desde 1970
	2.3. Normalización, dinamización, revivificación.
(*)3. As variedades diafásicas e diastráticas	(*)3.1.- A variación diafásica. Tipoloxía.
	3-2- A variación diastrática. Tipoloxía.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajo tutelado	24	71	95
Resolución de problemas	16	12	28
Lección magistral	26	10	36
Examen de preguntas de desarrollo	4	60	64

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El primer día de aulas se realizará un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma de la materia.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma de la materia.
Trabajo tutelado	Cada discente elaborará individualmente dos trabajos escritos, siguiendo las indicaciones del profesor, sobre los puntos 3. y 5. del temario.
	Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva de los trabajos a la plataforma Faitic.
	Se dedicarán clases presenciales para explicar la metodología de estos trabajos. A lo largo del curso se hará, también en el aula, un seguimiento de ellos. Es muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir a alguna de estas sesiones de aula -se fijarán al largo del curso- (se alguien no pudiese ir a ninguna, deberá acordar una tutoría con el docente).
Resolución de problemas	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.

Lección magistral	En estas sesiones, el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día.
	El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán en algún aula específico para poder desarrollar los trabajos, a lo largo del curso no solo se atenderán en el aula todas las consultas individuales, sino que se realizará en ella abundante práctica. Por supuesto, en las horas de tutoría también se resolverán todas las consultas relacionadas con su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas sobre la elaboración de los trabajos a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial así lo aconseja, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Los trabajos, individuales, son obligatorios tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). La proporción de su valor será 20%-30%, respectivamente. Un 7% de la calificación le corresponde a la exposición oral de los trabajos en el aula. Tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL la distribución será 3%-4% para cada uno de los trabajos, respectivamente. Las exposiciones durarán aproximadamente, tanto para el alumnado presencial como SEMIPRESENCIAL, 7 y 10 minutos, respectivamente. En estas exposiciones no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	50	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG9 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 17% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	12	CB1 CB2 CB5 CG1 CG7 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10
Lección magistral	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las aulas magistrales. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	CB1 CG2 CG7 CE2 CE12 CE15 CT3 CT6 CT9
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado que opte por la evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Si las circunstancias así lo aconsejan, se podrá realizar un examen parcial previo, liberador de materia (en la misma fecha para todo el alumnado de evaluación continua).	33	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG9 CE2 CE12 CE15 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir al comienzo del curso se opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-Evaluación continua (para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los

plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y sólo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajos, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superaran en la primera edición de las actas (mayo). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito a, se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer otras actividades compensatorias.

-Evaluación única (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (mayo y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [40%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de dos trabajos (siguiendo las indicaciones del docente) [25%-35%]. Hace falta superar tanto el examen como los trabajos (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), **Dialectoloxía e léxico**, ILG/CCG, 2002

Álvarez Blanco, R.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X. (eds.), **Lingua e territorio**, ILG/CCG, 2006

Costas González, X.-H., **O valego. As falas de orixe galega do Val do Ellas (Cáceres-Estremadura)**, Xerais, 2013

Fernández Rei, F., **Dialectoloxía da lingua galega**, 3ª, Xerais, 2003

Fernández Rei, F.; Álvarez Blanco, R.; González González, M.; Dubert García, F.; Sousa Fernández, X., **Atlas Lingüístico Galego**, ILG/FBdLM, 1990-2016

Ferreiro, M., **Gramática histórica galega. II. Lexicoloxía**, 2ª, Laiovento, 2001

Mariño Paz, R., **Historia da lingua galega**, 2ª, Sotelo Blanco, 1999

Monteagudo Romero, H., **Historia social da lingua galega: Idioma, sociedade e cultura a través do tempo**, Galaxia, 1999

Rodríguez Guerra, A. (ed.), **Lingüística histórica e dialectoloxía: Coordenadas do cambio lingüístico**, Univ. de Vigo, 2016

Sánchez Rei, X. M., **Lingua galega e variación dialectal**, Laiovento, 2011

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**, Centro de Investigacións Ramón Piñeiro, **Na aula fornecerase outras referencias bibliográficas máis específicas,**

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Historia interna de la lengua gallega/V01G400V01906

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

- * Metodologías docentes que se mantienen
- * Metodologías docentes que se modifican
- * Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
- * Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
- * Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
- * Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

- * Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

- * Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

- * Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

- * Nuevas pruebas

- * Información adicional
-

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia e historiografía de la lengua española				
Asignatura	Historia e historiografía de la lengua española			
Código	V01G400V01911			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Profesorado	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Correo-e	cbaez@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Historia e historiografía de la lengua española es una materia dedicada a realizar una descripción exhaustiva de la historia externa e interna de la lengua española así como de los estudios españoles de la lingüística histórica. ES recomendada para alumnos con alto nivel de lengua con nivel C1 o C2 en español.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Se quiere obtener por parte del alumnado que adquieran un conocimiento de las diferentes etapas de la historia interna de la lengua española.	CB1 CG5 CE2 CT8 CG7 CE8 CT10 CE11 CT11
Se pretende que el alumnado llegue a conocer principales autores de la historia de la lingüística española.	CB5 CG1 CE2 CT8 CG5 CE8 CT11 CG9 CE11

Contenidos

Tema	
1.- ¿Por qué cambian las lenguas?	1.1.-Definición e caracterización do cambio e dos tipos de cambios en las lenguas
2.- El estudio del cambio de la lengua española	1.2.- Clasificación y procesos de los cambios 1.3.- Las herramientas informáticas para estudiar los cambios en español: corpus, diccionarios, etc. 2.1.- Los estudios sobre la historia de lengua española 2.2.- Las escuelas de la historia de la lengua española

3.- ¿Qué cambia en las lenguas?	3.1.- La fonética y la fonología históricas
4.- La relación de las palabras y los cambios de significado	3.2.- La gramática histórica: morfología y sintaxis.
	4.1.- Lexicalización, gramaticalización
	4.2.- El cambio léxico-semántico
	4.3.- Los estratos léxico, semántico e informativo
5.- ¿Cómo cambió el español?	5.1.- Etapas de la historia de la lengua española
6.- Del latín al español actual	6.1.- Período pre-literario
	6.2.- El castellano medieval
	6.3.- El español clásico y moderno
7.-¿Cómo está cambiando hoy la lengua española?	7.1.- La fonética, morfología, sintaxis, semántica y pragmática históricas
8.- O español del futuro	8.1.- Nuevas perspectivas de estudio en la evolución de la lengua española

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debate	1	29	30
Aprendizaje basado en proyectos	20	20	40
Presentación	11	33	44
Portafolio/dossier	0	4	4
Trabajo	16	16	32

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...
Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que permiten la cooperación de varias asignaturas y enfrentan a los alumnos/as, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales.
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Debate	Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También en la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible.
Presentación	La importancia de la transferencia del conocimiento de esta materia es indudable por lo que la exposición por parte del alumnado ante la docente y los demás estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia es una tarea que beneficia el aprendizaje.
Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que permiten la cooperación de varias materias y enfrentan a los alumnos/las, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales.
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible.
Trabajo	Las sesiones de tutorías servirán para continuar, coordinar y revisar el trabajo de los alumnos. También la plataforma de teledocencia, el correo electrónico, etc. servirán para mantener el contacto en caso de que la comunicación directa no sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debate	Participación nos debates en la clase previo envío de preguntas.	10	

Aprendizaje basado en proyectos	Realización de actividades que permiten la cooperación de varias materias y enfrentan a los alumnos/las, trabajando en equipo, a problemas abiertos. Permiten entrenar, entre otras, las capacidades de aprendizaje en cooperación, de liderazgo, de organización, de comunicación y de fortalecimiento de las relaciones personales.	10
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.	5
Portafolio/dossier	Documento elaborado por el estudiante que recopila información sobre las experiencias, previas en la materia, las muestras seleccionadas (proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación) y la autoevaluación y diario de clase.	50
Trabajo	Trabajos y proyectos propuestos por el profesor en colaboración con los alumnos.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1- La evaluación será continua. No se podrá obtener la calificación de aprobado sin haber hecho la presentación oral síncrona o asíncrona, y haber entregado en la fecha el trabajo tutelado escrito además de presentar un portafolio final docente que contenga:

a.- biografía académica y un PLE

b.- selección de tres pruebas de entre los debates, ejercicios y resolución de problemas, orales y escritas en español académico.

c.- diario de clase y autoevaluación del aprendizaje.

2- Las presentaciones orales tendrán lugar en fechas marcadas por la profesora preferentemente en las últimas semanas de marzo y primeras de abril en la sala de aula o por videoconferencia.

3- La entrega de la carpeta dossier se programará para la última semana del curso.

4.- Las partes de la evaluación definidas como participación en debates, ejercicios, actividades y problemas deberán subirse a la plataforma docente para obtener la corrección colectiva en las sesiones de clase.

5- Las alumnas y alumnos que no alcancen el aprobado con el sistema arriba expuesto podrán presentarse al examen de evaluación única en el periodo de exámenes en la fecha establecida en el calendario aprobado por la Xunta de FFT. El día del examen deberán hacer pruebas orales y escritas síncronas o asíncronas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no alcance el aprobado en este sistema de evaluación única podrá presentarse a examen en la segunda edición de actas en julio, en la fecha oficial correspondiente aprobada por la Xunta de FFT, en iguales condiciones que rigen para el examen de sistema de evaluación única/ continua en la primera edición de actas.

NOTAS:

1. El alumnado Erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta imprescindible tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.
2. En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la calidad de la corrección lingüística.
3. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en la evaluación. Alegar desconocimiento del que supón un plagio no eximirá al estudiantado de la responsabilidad en este aspecto.
4. Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Company Company, Concepción (dir.), **Sintaxis histórica de la lengua española, I e II**, México: FCE,

Menéndez Pidal, Ramón, **Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI**, Madrid: Espasa-Calpe,

López García, Ángel, **Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo**, Madrid: Gredos,

Cano Aguilar, Rafael, **Introducción al análisis filológico**, Madrid: Castalia,

Quilis Merín, Mercedes, **Orígenes históricos de la lengua española**, Valencia: Universitat de València,

Lapesa, Rafael, **Estudios de morfosintaxis histórica del español**, Madrid: Gredos,

Cano Aguilar, Rafael, **El español a través de los tiempos**, Madrid: Arco/Libros,

Cano Aguilar, Rafael, **Comentario filológico de textos medievales no filológicos**, Madrid: Arco/Libros,

Alvar, Manuel y Pottier, Bernard, **Morfología histórica del español**, Madrid: Gredos,

Lapesa, Rafael, **Historia de la lengua española**, Madrid: Gredos,

Ariza, Manuel, **Sobre fonética histórica del español**, Madrid: Arco/Libros,

Rivas, Elena y Rodríguez Espiñeira, María José, **La cláusula en español medieval: constituyentes funcionales**, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela,

Menéndez Pidal, Ramón, **Manual de gramática histórica española**, Madrid: Espasa-Calpe,

Lloyd, Paul M., **Del latín al español. 2 vols.**, Madrid: Gredos,

Penny, Ralph, **Gramática histórica del español**, Barcelona: Ariel,

Pons Rodríguez, Lola, **La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español**, Madrid: Arco/Libros,

Academia Española, Real, **CORDE. Corpus Diacrónico del Español**, www.rae.es,

Davies, Mark, **Corpus del español**, www.corpusdelespanol.org,

Pons Rodríguez, Lola, **El árbol de la lengua**, Arpa,

Walter, Henriette, **La aventura de las lenguas en occidente**, Espasa ed.,

Nieto Ballester, Emilio, **Introducción a la etimología**, Madrid: ed. Síntesis,

Bravo, Eva, **Historia de la lengua en América**, <https://ebravo.es>,

Recomendaciones

Otros comentarios

- 1.- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
- 2.- Los trabajos académicos presentados por el alumnado de la materia podrán ser incorporados a la base de datos de detección de plagio. De producirse esta circunstancia, podrán activarse las medidas recogidas en las normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado universitario. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.
- 3.- El alumnado Erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta imposible seguir esta materia sin tener un nivel de lengua española igual o superior al B2 del MERL.
- 4.- En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.
- 5.- Más que bibliografía de lectura obligatoria el listado de referencias que se incluye es fuente de información para desarrollar las tareas.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

- 1.- En esta materia se mantiene la evaluación de la modalidad presencial con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y plataforma de teledocencia).
- 2.- En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán la mismas que la de la modalidad presencial adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lexicografía del español				
Asignatura	Lexicografía del español			
Código	V01G400V01912			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Enseñanza de los principios teóricos fundamentales de la Lexicografía teórica y uso de los principales diccionarios del gallego y del español actual.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Potenciar el uso de los diccionarios y enseñar a utilizarlos adecuadamente y a conocer las funciones que presentan algunos de los diccionarios del panorama actual.	CB2	CG3	CE20	CT5
		CG7		CT8
				CT10
Desarrollar la capacidad crítica con la lectura de textos lexicográficos y los prólogos de diccionarios.		CG1	CE5	CT10
		CG7	CE18	CT11
			CE20	
Desarrollar la capacidad de elaborar un breve catálogo de voces teniendo en cuenta la técnica lexicográfica aprendida en clase.	CB1	CG1	CE1	CT5
	CB2	CG3	CE5	CT6
	CB5	CG7	CE8	CT8
			CE18	CT10
			CE20	CT11
				CT12

Contenidos	
Tema	
TEMA 1: El diccionario tradicional y el diccionario electrónico	1. Concepto y uso 2. Coincidencias y diferencias 3. Ventajas e inconvenientes
TEMA 2: Estructura del diccionario	1. La macroestructura 2. La microestructura 2.1. La definición 2.2. Las marcas 2.3. Otras informaciones
TEMA 3: Diccionarios y corpus del español actual	1. El Diccionario de la Real Academia Española (DLE) 2. El Diccionario de Uso del Español (DUE) 3. Otros diccionarios del español actual 4. El CREA y el CORPES XXI 5. Otros corpus del español
TEMA 4: Estado actual y nuevos retos de la lexicografía	1. Os diccionarios electrónicos 1.1. Diccionario de la Real Academia Española (DLE) 1.2. Outros 2. La lexicografía crítica 3. La Fundeu y otras fuentes de información

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	46	69
Trabajo tutelado	5	5	10
Resolución de problemas	6	30	36
Presentación	10	14	24
Actividades introductorias	2	1	3
Examen de preguntas de desarrollo	2	6	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación general sobre el contenido del curso y la importancia de la lexicografía en el momento actual.
Trabajo tutelado	El estudiantado realizará algunos trabajos individuales que incluyen la lectura de algunos artículos o capítulos de libro, subidos a Moovi. Este trabajo podrá ser evaluado a través de una exposición oral o escrita.
Resolución de problemas	El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad presencial o asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades, el estudiantado deberá leer las lecturas que se indiquen y consultar las fuentes propuestas (diccionarios, corpus).
Presentación	El alumnado expondrá de manera oral un trabajo acordado con la profesora.
	El alumnado semipresencial deberá realizar una presentación oral de un tema acordado con la profesora a través de videoconferencia.
Actividades introductorias	Explicación de los objetivos y de las tareas previstas para el curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se prestará atención personalizada al estudiantado en el desarrollo de los trabajos tutelados.
Resolución de problemas	Se prestará atención personalizada al estudiantado en el desarrollo de los trabajos tutelados.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Ejercicios prácticos y presentaciones.	25	CB2
Presentación	Defensa oral de trabajos preparados de forma individual o en grupo.	25	CT5
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita.	50	CB1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Al inicio del curso se deberá indicar la forma de evaluación por la que se opta: continua o única.

El estudiantado Erasmus podrán realizar las pruebas con ayuda de un diccionario. Es imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

El alumnado que elija la opción de evaluación continua deberá entregar los trabajos y las prácticas a lo largo del cuatrimestre, así como participar en las actividades propuestas y realizar la exposición oral correspondiente.

El alumnado que opte por la evaluación única realizará un examen en las fechas previstas en el calendario oficial de exámenes de la FFT (bien en diciembre/enero, bien en julio).

El plagio total o parcial será considerado como un suspenso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Campos Souto, M. et al., **Reflexiones sobre el diccionario**, Servicio de Publicacións: Universidade da Coruña,

Martín Zorraquino, M.A. y J.L. Aliaga Jiménez (eds.), **La lexicografía hispánica ante el siglo XXI. Balance y perspectivas**, Gobierno de Aragón,

Porto Dapena, J.A., **Lexicografía y metalexicografía. Estudios, propuestas y comentarios**, Servicio de Publicacións: Universidade da Coruña,

Rodríguez Barcia, Susana, **Introducción a la lexicografía**, Madrid, Síntesis,

Bibliografía Complementaria

Álvarez de Miranda, P. y J. Polo, **Lengua y diccionarios: Estudios ofrecidos a Manuel Seco**, Arcos Libros,

Anaya Revuelta, I., **La definición enciclopédica: estudio del léxico ictionímico**, Biblioteca de Filología Hispánica,

Anglada Arboix, E., **Lexicografía española**, Universitat de Barcelona,

Bosque, I., **¿Sobre la teoría de la definición lexicográfica?**, Verba, 9, 105-123,

Garriga, Cecilio, **Las marcas de uso en el diccionario del español**, Revista de Investigación lingüística, 1, 75-110,

Maldonado, C., **"La entrada léxica en el discurso lexicográfico digital"**, Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 56, 26-52,

Medina Guerra, A. M. (coord.), **Lexicografía española**, Ariel,

Porto Dapena, J.A., **Manual de técnica lexicográfica**, Arco Libros,

Porto Dapena, J.A., **La definición lexicográfica**, Arcos Libros,

Seco, M., **Estudios de Lexicografía española**, Gredos,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lexicología y fraseología de la lengua gallega/V01G400V01904

Semántica y léxico/V01G400V01916

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Gramática del español/V01G400V01917

Otros comentarios

El estudiantado recibirá una formación específica en lo relacionado con los diccionarios del español: las funciones que tiene un diccionario, los nuevos métodos de elaboración, etc.

Para el alumnado erasmus es imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y a conocer al estudiantado, así como a presentar la materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Moovi. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Moovi. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Moovi.

Trabajo tutelado: Trabajos individuales que incluyen la lectura de artículos puestos a disposición del estudiantado a través de la plataforma Moovi y/o la investigación de otras fuentes en relación con uno o más temas. Finaliza con la redacción, exposición oral y entrega del trabajo.

* Metodologías docentes que se modifican
Ninguna

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
Ninguno

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Las lecturas específicas para cada tema serán incorporadas a Moovi en el momento adecuado

* Otras modificaciones

Ninguna

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas
Prueba Resolución de problemas: 25% [Peso anterior y propuesto]
Presentación de un trabajo tutelado: 25% [Peso anterior y propuesto]
Prueba escrita: 50% [Peso anterior y propuesto]
...

* Pruebas pendientes que se mantienen
Prueba oral consistente en una serie de preguntas sobre los contenidos de la asignatura que se realizará en el campus remoto (60%). La prueba será grabada y tendrá una duración de 20 minutos. Además la profesora completará la evaluación con algún comentario lexicográfico que se realizará a través del correo electrónico (40%).
...

* Pruebas que se modifican
En caso de no poder realizar la modalidad presencial, la prueba escrita sobre los contenidos se realizará en un examen oral, en el que además se podrá plantear alguna cuestión práctica de las vistas en clase. EL comentario escrito se realizará para sustituir al trabajo tutelado y a la exposición oral en clase.

* Nuevas pruebas
Ya está explicado

* Información adicional
Ninguna

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fonética y fonología de la lengua española				
Asignatura	Fonética y fonología de la lengua española			
Código	V01G400V01913			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Cuevas Alonso, Miguel			
Profesorado	Bermejo Freijo, Itziar Cuevas Alonso, Miguel			
Correo-e	miguel.cuevas@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Manejar adecuadamente los sistemas de transcripción del AFI y de la RFE.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Que el alumnado se familiarice con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. fundamentalmente, deben distinguir claramente entre el nivel fonético y el fonológico.	CB1 CB5	CE5	CT1	
Que comprenda la estructura del sistema y sepa aplicarla al análisis fonológico.	CB5	CG7	CE2 CE5	CT10
Que comprenda las relaciones entre articulación y acústica.	CB2	CG3	CE18	CT1 CT11
Que reflexione sobre la importancia de los estudios fónicos en su futura trayectoria académica y profesional.	CB1	CG3		CT5 CT8 CT12
Que sea capaz de transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE)	CB5	CG2	CE2	CT8

Contenidos	
Tema	
1. Estudiar fonética y fonología. Y esto... para que sirve?	
2. Fonética: fonética articulatoria	2.1. Producción del habla y anatomía del aparato fonador 2.2. Clasificación articulatoria de los sonidos del habla 2.3. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos 2.4. Transcripción fonética
3. Fonética: fonética acústica	3.1. Proceso de producción y transmisión del son 3.2. La ola sonora y sus tipos 3.3. Producción del habla desde el punto de vista acústico: fuente y filtro 3.4. Representaciones gráficas del son 3.5. Lectura de espectrogramas 3.6. Modelos de formantes 3.7. Introducción a Praat
4. Fonética perceptiva	4.1. El oído 4.2. Principios fónico-acústicos sobre la percepción 4.3. El cocleograma
5. Prosodia	5.1. Los rasgos suprasegmentales 5.2. La entonación 5.3. Significado de la entoación 5.4. Modelos entonativos 5.5. Transcripción ToBI
6. Fonología: conceptos generales	6.1. El fonema y los rasgos distintivos 6.2. Conmutación 6.3. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas 6.4. Oposición y contraste 6.5. Pertinencia y redundancia 6.6. Neutralización y archifonema 6.7. Desfonologización 6.8. Los fonemas del español 6.9. Transcripción fonológica
7. Fonoloxías. Introducción	7.1. Fonología estructural-funcional 7.2. Fonología generativa 7.3. Fonología natural 7.4. Fonología articulatoria 7.5. Optimalidad 7.5. Fonología cognitiva

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas de forma autónoma	10	21	31
Lección magistral	22	35	57
Examen de preguntas de desarrollo	4	22	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el/la estudiante tiene que desarrollar
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Pruebas	Descripción

Resolución de problemas y/o ejercicios	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico o en tutorías.
--	--

Evaluación		Calificación	Competencias Evaluadas			
	Descripción					
Resolución de problemas de forma autónoma	Una vez explicada la transcripción fonológica y fonética en el aula, el estudiante realizará de forma autónoma los ejercicios planteados por el profesor	15	CB5	CG7	CE5	CT1 CT8
Lección magistral	Se evaluará mediante la asistencia, la participación activa en las clases y la preparación de las lecturas previas.	5			CE5	CT5 CT10
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán varios exámenes parciales a lo largo del curso. Exámenes teórico-prácticos	65	CB1	CG2	CE2	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumno debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que ha adquirido.	15		CG7	CE18	CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

ALUMNADO PRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. La fecha de todas las pruebas indicadas se realizarán y se acordarán con el estudiante según la marcha del curso. De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión al profesorado por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por el profesorado de la materia. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.
- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles.

Para la evaluación continua se seguirá el siguiente método de evaluación presentado en la guía

De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- ** Llisterri, Joaquín, **Introducción a la fonética: el método experimental**, Antrophos,
- ** Martínez Celdrán, Eugenio y Ana María Fernández Planas, **Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español**, Ariel,
- ** Quilis, Antonio, **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,

Bibliografía Complementaria

- ** Alarcos Llorach, Emilio, **Fonología española**, Gredos,
- * Anderson, Stephen R., **La fonología en el siglo XX**, Visor,
- * Delgado Martins, María Raquel, **Ouvir falar. Introdução à fonética do português**, Caminho,
- * Fernández Planas, Ana María, **Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española**, Horsori,
- * Laver, John, **Principles of phonetics**, Cambridge University Press,
- * Malmberg, Bertil, **La fonética**, Eudeba,
- * Marrero, Victoria, **Fonética perceptiva. Addenda**, UNED,
- * Martínez Celdrán, Eugenio, **El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética**, Octoedro,
- * Real Academia Española, **Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología**, Espasa,
- * Trubetzkoy, Nikolai Sergejewitsch, **Principios de fonología**, Cincel,
- * Veiga, Alexandre, **El componente fónico de la lengua**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variedades del español/V01G400V01914

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
 - La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
 - Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
 - Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
 - Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con el profesorado de la materia las dudas al respecto.
-

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Variedades del español				
Asignatura	Variedades del español			
Código	V01G400V01914			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Profesorado	Baez Montero, Inmaculada Concepción			
Correo-e	cbaez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Los objetivos son: a) Conocer las diferentes modalidades que ha adquirido la lengua española tanto en la península como en otros continentes. b) Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas relacionados con la variación de la lengua española. c) Ser tolerantes con la diversidad y riqueza lingüística de España y valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional. d) Ser capaces de transmitir los conocimientos adquiridos en los diferentes niveles de enseñando.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
El alumnado debe conocer las distintas modalidades que la lengua española ha adquirido en las zonas castellanohablantes.	CB1 CG1 CE2 CT1 CG7 CE18 CT2
Se estudiarán las modalidades históricas dialectales: el leonés y el aragonés.	CB5 CG1 CE2 CT11 CG7 CE5
El estudiante ha de conocer las peculiaridades propias que nuestro idioma adoptó en las distintas áreas del continente americano donde este arraigó. El conocimiento de otras áreas geográficas como Filipinas y África, donde el español tuvo su presencia.	CB1 CG2 CE2 CT5 CB5 CG3 CE5 CT10 CG7 CT11

Contenidos

Tema	
1. Dialectología y geografía lingüística	1.1. Conceptos básicos: variedad, variante, lengua, dialecto, criollo, etc. 1.2. Primeros estudios sobre variación lingüística 1.3. Geografía lingüística: concepto y desarrollo como disciplina lingüística. La toponimia 1.4.- El paisaje lingüístico 1.5. Las herramientas electrónicas para el estudio de las variedades del español: atlas lingüísticos, corpus, etc.
2. Español de España	2.1. Dialectos históricos y normas 2.2. Español castellano 2.3. Español andaluz 2.4. Español canario 2.5. Español de Galicia, Cataluña y comunidades bilingües 2.6. Hablas de transición
3. Español de América	3.1. Variedades del español hispanoamericano 3.1.1 Dialectos mejicanos 3.1.2. Español chileno 3.1.3. Español paraguayo 3.1.4. Dialectos del interior de Colombia 3.2.- Español de Estados Unidos
4. Español en el mundo	4.1. Español en Filipinas 4.2. Español de África 4.3. Español latino, neutro, internacional etc. 4.4. Palenquero, Chabacano y otros criollos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	4	24	28
Trabajo tutelado	10	20	30
Debate	20	30	50
Resolución de problemas y/o ejercicios	7	14	21
Portafolio/dossier	7	14	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	Actividades enfocadas al trabajo sobre un subtema específico, que permita afondar ou complementar os contidos da materia con actividades de aplicación dos coñecementos e habilidades básicas e procedementais en relación coa materia, a través das TIC.
Trabajo tutelado	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico de la profesora o en horas de tutorías tanto en el despacho remoto 191 como presencial A52.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	Se subirán a la plataforma preguntas y ejercicios en los que se demostrará el conocimiento aprendido y la comprobación de las lecturas complementarias.	20	CB1 CB5	CG3	CE2 CE18	CT1 CT2 CT5 CT8
Trabajo tutelado	El alumnado deberá realizar dos trabajos a lo largo del curso cuya exposición oral será parte fundamental de la evaluación.	60	CB5	CG3	CE18	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	20		CG1	CE2 CE18	CT1 CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

ESTUDIANTES PRESENCIALES:

En la 1ª edición de las actas, los alumnos podrán elegir entre evaluación continua y evaluación única.

- El derecho a la evaluación continua se perderá, si no asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, solo se evaluarán con este sistema los estudiantes que asistan a 38 horas o más de clase.
- También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias marcadas por el profesor.
- Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial fijada por la Facultad. Si opta por la evaluación única, deberá comunicar esta decisión al profesor por correo electrónico. Si no se realiza esta notificación, se entenderá que se está siguiendo la evaluación continua.

En la 2ª edición del acta, así como en la evaluación única, los alumnos realizarán un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ESTUDIANTES SEMI-PRESENCIALES:

En la 2ª edición y en la 1ª edición de las actas, los alumnos podrán elegir entre evaluación continua y evaluación única.

- Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la asignatura y las clases que sean posibles.
- El método de evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial fijada por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alvar, Manuel, **Manual de dialectología: el español de España**, Ariel,
 Moreno Fernández, Francisco, **La lengua española en su geografía**, Arco/Libros,
 Vaquero de Ramírez, María, **El español de América I: pronunciación**, Arco/Libros,
 Vaquero de Ramírez, María, **El español de América II: morfosintaxis y léxico**, Arco/libros,

Bibliografía Complementaria

Alvar, Manuel, **Manual de dialectología del español: el español de América**, Ariel,
 Chambers, J.K; Trudgill, P., **Dialectología**, Visor,
 Fontanella de Weinberg, M.B., **El español de América**, MAPFRE,
 García Mouton, Pilar, **Lenguas y dialectos de España**, Arco/Libros,
 Kany, C., **Sintaxis hispanoamericana**, Gredos,
 Gimeno, Fancisco, **Dialectología y sociolingüística españolas**, Alicante,
 López García, Ángel, **Policentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española**, Vervuert,
 Miguel Aparicio de, Elena (coord), Buitrago Gómez, María Cruz (coord), **Las lenguas españolas. Un enfoque filológico**, Ministerio de Educación y Ciencia,
 Narbona, Antonio (coord), **Conciencia y variación del habla andaluza**, Sevilla,
 Quilis, Antonio, **La lengua en cuatro mundos**, MAPFRE,

Quilis, Antonio y Casado-Fresnillo, Celia, **La lengua Española en Filipinas**, C.S.I.C.,

Zamora Vicente, Alonso, **Dialectología española**, Gredos,

VV.AA., **¿Desde las variedades a la lengua pluricéntrica?**, Iberoamericana,

Montrul Silvina, **El bilingüismo en el mundo hispanohablante**, Blackwell,

Chiquito, Ana Beatriz y Quesada Pacheco, Miguel Ángel (eds.), **Actitudes lingüísticas de los hispanohablantes hacia el idioma español y sus variantes**, Bergen Language and Linguistic Studies (BeLLS), Disponible en <http://dx.doi.org/10.15845/bells.v5>,

Recomendaciones

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma docente y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes *DOCNET.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente *síncrono o *asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Pragmática y discurso				
Asignatura	Pragmática y discurso			
Código	V01G400V01915			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Sueiro Justel, Joaquín			
Profesorado	Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	jsueiro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Descripción de la pragmática como disciplina que estudia los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto, por parte de un hablante concreto en una situación **comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario; por otro lado, en relación al discurso, se analizará cómo una práctica **discursiva en relación con la realidad social, lingüística, histórica, cultural e ideológica en la que se produce.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Contenidos

Tema	
1. Concepto de lengua. Repercusiones teóricas y prácticas	1.1. Lengua como sistema y como uso 2.2. Lengua como enacción 2.3. Introducción a la teoría del significado
2. La Pragmática	2.1. Concepto y caracterización 2.2. El papel de la pragmática en el estudio de las lenguas 2.3. Fonética, morfología y sintaxis y la pragmática
3. Los actos de habla	3.1. La teoría de Grice. 3.2. Las máximas y sus propiedades. 3.3. Problemas del enfoque griceano.
4. Introducción al estudio del significado	4.1. Significado, sentido y capacidad referencial 4.2. Mecanismos de activación del significado en el discurso. 4.3. Implicaturas, implicaciones y presuposiciones.
5. Significado e intenciones	5.1. Significado intencional. 5.2. El enfoque de Grice. 5.3. La teoría de la relevancia. 5.4. Aplicaciones y problemas de la relevancia.
6. El discurso	7.1. Tipos de discursos 7.2. Coherencia y cohesión 7.3. Progresión temática 7.4. Marcadores discursivos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	24	48
Estudio previo	4	20	24
Resolución de problemas	8	24	32
Debate	8	4	12
Examen de preguntas de desarrollo	4	30	34

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Estudio previo	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, previo a las clases, que realiza el alumnado de forma autónoma.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación. Se suele utilizar cómo complemento de la lección magistral.
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Estudio previo	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción... El profesor expondrá al alumnado unos trabajos que ha de realizar de forma autónoma, bajo la supervisión del docente. El alumno ha de entregarlos por correo electrónico en la fecha acordada.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas. Se suele utilizar cómo complemento de la lección magistral.
Debate	Charla abierta entre un grupo de estudiantes. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un proyecto, ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral...
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	Se evaluará la asistencia, la participación activa en las clases en la resolución de cuestiones que se expondrán en el aula.	5	CB5	CG1 CG2 CG7 CG8 CG10	CE1 CE2 CE5 CE9	CT2 CT3 CT6 CT12
Estudio previo	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, previo a las clases, que realiza el alumnado de forma autónoma.	5	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG7 CG10	CE1 CE2 CE5 CE8 CE9	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Esta prueba está orientada a resolver los ejercicios que expondrá el profesor como complemento de la parte teórica. El alumnado analizará al menos dos fragmentos de discurso grabados. La corrección de estos se hará en el aula para los alumnos presenciales.	30	CB1 CB2	CG1 CG7 CG10	CE1 CE2 CE5 CE8 CE9	CT1 CT3 CT6 CT8 CT10 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	El alumno tendrá que superar dos pruebas en las que ha de desarrollar de forma amplia el contenido del temario.	60	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2	CE1 CE2 CE5 CE9	CT2 CT3 CT6 CT8 CT10 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la evaluación de las tareas del alumnado se tendrá en cuenta los contenidos así como la corrección formal y ortográfica en los escritos y la corrección oral y del lenguaje gestual en las presentaciones.

El examen correspondiente a la 1ª edición de las actas tendrá lugar en el día que señale el calendario oficial de la FFT. La presentación oral de trabajos se realizará al largo del curso. Las fechas de los exámenes son las mismas tanto para alumnos presenciales como semipresenciales. Todos los alumnos semipresenciales deberán asistir a la sesión de presentación de la materia y a las tutorías obligatorias. La evaluación en la 2ª edición de las actas (julio) se realizará a través de un examen en la fecha oficial marcada por la Facultad. En esa fecha, los/las alumnos/as presentarán también un trabajo previamente acordado y dirigido por el docente, diferente del presentado en el mes de diciembre/enero.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bertucelli Papi, Marcella, **Qué es la pragmática**, 1ª, Paidós, 1993

Casalmiglia Blancafort, H y Tusón Valls, A., **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**, 1ª, Ariel, 1999

Escandell Vidal, Mª Victoria, **Introducción a la pragmática**, 2ª, Ariel, 2006

Escandell Vidal, Mª Victoria, **La comunicación**, 1ª, Gredos, 2015

García Suárez, Alonso, **Nuevas aproximaciones a los modos de significar**, 3ª, Tecnos, 2019

Leech, Geoffrey, **Principles of Pragmatics**, 1ª, Longman, 1983

Reyes, Graciela, **El abecé de la pragmática**, 1ª, Arco/Libros, 1995

Van Dijk. T.A., **Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso.**, 1ª, Cátedra, 1980

Allan, K. & K. M. Jaszczolt, **The Cambridge Handbook of Pragmatics**, Cambridge University Press, 2012

Valdés Villanueva, Luis M., **La búsqueda del significado**, 3ª, Tecnos, 1999

Bibliografía Complementaria

Adam, J.-M., **La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse des discours**, Armand Colin, 2005

Gutiérrez Ordoñez, Salvador, **Presentación de la Pragmática**, 1ª, Universidad de León, 1996

Levison, Stephen, **Pragmatics**, 1ª, Cambridge University Press, 1983

Van Dijk, T.A., **Sociedad y discurso**, 1ª, Gedisa, 2011

Van Dijk. T.A., **Discurso y contexto**, 1ª, Gedisa, 2012

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en la dicha prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la materia, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.

- ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.

- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para lo adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Se consulte con el profesorado las dudas al respecto.

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de encontrarnos en circunstancias excepcionales que obliguen al cierre de la Universidad o bien en el caso de docencia *híbrida (presencial y la distancia), la guía docente, es *decir, las metodologías, contenidos, evaluación y *tutorías se mantienen con la *salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y *Faitic).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Semántica y léxico				
Asignatura	Semántica y léxico			
Código	V01G400V01916			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web	http://arifon.webs.uvigo.es/			
Descripción general	Análisis de la organización del léxico español a través de sus relaciones semánticas y sus procesos de formación			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Esta materia prioriza la consecución, por parte de los discentes, de las bases teóricas fundamentales de la Semántica y el Léxico de la lengua española. En concreto, los estudiantes se formarán en lo relativo al conocimiento de unidades y relaciones semánticas y de la morfología léxica.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG2	CE5	CT2
	CB5	CG7		CT3
		CG9		CT6
				CT8
				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

Contenidos

Tema

1. Las relaciones semánticas	1.1. Relaciones de inclusión 1.1.1. Hiponimia 1.1.2. Meronimia 1.2. Relaciones de exclusión 1.2.1. Incompatibilidad 1.2.2. Oposición 1.3. Sinonimia 1.4. Relaciones no clásicas
2. La formación de palabras	2.1. Unidades y procesos 2.2. Familias morfológicas
3. La extensión y cambio de significado	3.1. Tipos de extensión y cambio 3.2. Procesos de extensión y cambio

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio de casos	18	25	43
Resolución de problemas	10	20	30
Lección magistral	10	0	10
Trabajo	10	40	50
Autoevaluación	0	17	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo	El alumnado deberá entregar dos trabajos, uno a mitad del curso sobre los dos primeros temas y otro al final sobre el tema3.	90	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG7 CG9 CE1 CE5 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Autoevaluación	Habr� pruebas de autoevaluación que el alumnado hará a través de la plataforma FAITIC y que se corresponderán con cada uno de los subtemas (dependiendo de la extensión de estos).	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG7 CG9	CE1 CE5	CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
----------------	--	----	-------------------	--------------------------	------------	--

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación continua

Este es el método normal de evaluación y el más adecuado. El alumnado deberá entregar dos trabajos cuyo tema será discutido con el profesor, uno sobre los dos primeros temas y otro sobre el último tema.

Evaluación  nica

Aquel alumnado que, por alguna causa, prefiera la evaluación única, hará un examen al final del cuatrimestre en la fecha oficial que indica la FFT.

Segunda edición de actas

El alumnado que tenga que presentarse a esta edición tendrá que entregar en las fechas que marque la FFT los dos trabajos establecidos para el curso normal que serán semejantes a los realizados en la anterior edición tanto en temática como en extensión.

Semipresenciales

Dado la naturaleza de los sistemas de evaluación, el alumnado semipresencial est  sometido a los mismos sistemas de evaluación que el presencial.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte, **Gramática descriptiva de la lengua española**, Espasa Calpe, 1999

Academia Española, Real, **Nueva gramática de la lengua española**, Espasa Calpe, 2009

Croft, W. y D. Alan Cruse, **Lingüística cognitiva**, Akal, 2004

Bibliografía Complementaria

Murphy, M. Lynne, **Semantic Relations and the Lexicon Antonymy, Synonymy, and Other Paradigms**, Cambridge University Press, 2003

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Se mantienen las mismas metodologías, para la lección magistral se combinar  la clase síncrona con videos explicativos de

forma asíncrona a través de MOOVI.

La atención personalizada se realizará por medio de tutorías personalizadas a través del despacho virtual.

No hay ninguna modificación de los contenidos o la bibliografía.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se mantienen también los sistemas de evaluación pues pueden hacerse de manera virtual.

En el caso de que algún alumno o alumna opte por la evaluación única, el examen se realizará a través de MOOVI de forma síncrona y en la fecha que marque la FFT.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Gramática del español				
Asignatura	Gramática del español			
Código	V01G400V01917			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Rifón Sánchez, Antonio			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	arifon@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	El objetivo de la asignatura es profundizar en el estudio del análisis sintáctico, de modo que el alumnado sea capaz de reconocer y analizar diferentes tipos de secuencias en español, así como comprender y utilizar los recursos de construcción de textos.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Reconocer y ser capaces de analizar oraciones de distintos tipos.	CB1 CG1 CE1 CT1 CB2 CG2 CE1 CT1 CB2 CG5 CE2 CT2 CB3 CG6 CE2 CT2 CB4 CG7 CE3 CT3 CB5 CE5 CT3 CB5 CE5 CT6 CT8 CT10 CT11 CT12

Conocer los distintos tipos de construcciones compuestas por oraciones.

CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT11

Conocer la estructura y las relaciones (temporales, aspectuales, modales, λ) de las construcciones gramaticales.

CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT10 CT11

Contenidos

Tema

1. Introducción. El análisis sintáctico	1.1. La jerarquía de las unidades 1.2. Relaciones y funciones 1.3. Representación gráfica del análisis sintáctico
2. La frase	2.1. Estructura de la frase 2.2. Tipos y subtipos de frase
3. La cláusula y la oración	3.1. Cláusula vs. oración. 3.1.1. Cláusula simple y cláusula compleja. 3.1.2. La subordinación sustantiva y adjetiva. 3.1.3. La subordinación adverbial. Subordinadas adverbiales propias e impropias. 3.2. Las funciones de la cláusula.
4. Estructuras coordinadas	4.1. La coordinación como tipo de construcción 4.2. La coordinación en español 4.3. Coordinación y elipsis

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	60	90
Resolución de problemas	40	73	113
Trabajo tutelado	2	10	12
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	3	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el estudiante tiene que desarrollar. El alumnado de régimen semipresencial tendrá acceso a los materiales necesarios a través de la plataforma de teledocencia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Los alumnos y alumnas deben desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. El alumnado de régimen semipresencial podrá acceder a los ejercicios que se trabajaron en las clases prácticas a través de la plataforma de teledocencia; podrá entregarlos para su corrección y comentario, cuando proceda, a través de los medios dispuestos (plataforma, correo electrónico, etc.) en los plazos que se determinen.
Trabajo tutelado	La alumna o alumno, de manera individual, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Se recomienda vivamente al alumnado de régimen semipresencial que, de no poder asistir a esta sesión, en la que se proporcionará información sobre el desarrollo y planificación del curso, se pongan en contacto con la docente por correo electrónico lo antes posible para tratar estos asuntos.
----------------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará en la resolución de las actividades y ejercicios que se propongan.
Trabajo tutelado	La docente, tanto presencialmente (en las sesiones prácticas y en las horas de tutorías) como no presencialmente (por correo electrónico), atenderá al alumnado y lo guiará y supervisará en la preparación de los trabajos tutelados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Presentación de tres ejercicios breves a lo largo del curso.	30	
Trabajo tutelado	Presentación de un trabajo escrito sobre un tema relacionado con la materia.	20	
Examen de preguntas de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre temas del programa.	20	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen: ejercicios, actividades y problemas.	30	

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Todas las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, serán evaluados con el sistema de **evaluación continua**, que requiere la presentación de tres ejercicios breves (30%), un trabajo escrito (20%) y un examen (50%). En este examen, que tendrá lugar en la fecha prevista en el calendario oficial de la Facultad, se concentran las partes de la evaluación definidas como "examen: preguntas abiertas" y "examen: ejercicios, actividades y problemas".

No se exige asistencia a clase, aunque se recomienda a todo el alumnado, presencial y semipresencial, que asista en la medida de sus posibilidades.

La entrega del trabajo tutelado se programará para la tercera semana de noviembre (16-20). La fecha es orientativa y puede ser necesario modificarla dependiendo de la marcha del curso. Las fechas de entrega de los ejercicios breves se irán indicando a lo largo del curso y se harán públicas en Moovi. El alumnado, asista o no a clase, debe mantener el contacto con la docente y estar pendiente de la plataforma Moovi para estar al tanto de las novedades o ajustes que se puedan producir.

Quien encuentre dificultad para respetar los plazos de entrega de los ejercicios deberá contactar con la docente, que tendrá en consideración las circunstancias en cada caso y decidirá si procede hacer alguna excepción.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, que no alcancen el aprobado en la primera oportunidad podrán presentarse en julio, en la fecha oficial correspondiente, en iguales condiciones que las que rigen para enero. Esto implica que, además de hacer el examen, tendrán que hacer entrega del trabajo tutelado y los ejercicios prácticos breves. El alumnado que se encuentre en el caso de tener aprobada alguna prueba podrá conservar las calificaciones de esa parte o partes, previo acuerdo con la profesora, en la oportunidad de julio.

Tanto en la primera como en la segunda edición de las actas, no se podrá obtener la calificación de aprobado si no se alcanza un mínimo de 5 puntos (sobre 10) en cada una de las partes que se indican a continuación: examen (en su conjunto) y trabajo tutelado escrito.

Tanto en los exámenes como en el resto de los ejercicios y pruebas propuestos se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta no se puntuará.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bosque & Demonte, **Gramática descriptiva de la lengua española**, Gredos, 1999

RAE & ASALE, **Nueva gramática de la lengua española**, Espasa, 2009

Gómez Torrego, **Gramática didáctica del español**, SM, 2011

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado debe responsabilizarse de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC, donde al docente irá poniendo a su disposición los temas y ejercicios que se vayan trabajando en clase.

El alumnado semipresencial debe tomar contacto con la docente al comienzo del curso, (puede ser por correo electrónico); se recomienda que asista a las sesiones de tutorías colectivas que la coordinación del grado planificará periódicamente. En todo

caso, el alumnado debe mantenerse en contacto con la docente a través de los medios disponibles (fundamentalmente, correo electrónico y asistencia a tutorías individuales).

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS Y DE La EVALUACIÓN===

Se mantendrán las metodologías, contenidos, sistemas de evaluación y tutorías, con la excepción de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faitic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en el aula mientras la otra parte seguirá la docencia de un modo preferentemente síncrono o asíncrono si la herramienta utilizada así lo aconseja, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, mientras que los grupos y los turnos se adaptarán para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura medieval gallego-portuguesa				
Asignatura	Literatura medieval gallego-portuguesa			
Código	V01G400V01921			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Estudio de la literatura medieval gallego-portuguesa en su contexto histórico y cultural.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocer las claves históricas, socioculturales, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval.	CB2 CB5	CG1	CT3 CT9	
Saber valorar en su justa medida a importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual, así como de la interrelación entre ambas, en la literatura medieval. Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media.		CE3 CE6 CE7 CE10	CT10	
Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media.	CB2	CG1 CG2 CG7	CE3 CE6 CE10	CT8 CT10 CT11

Conocer las obras fundamentales de la literatura medieval gallega y portuguesa nos sus diferentes registros o géneros. Saber identificar las concomitancias de estas obras con las de otras tradiciones literarias europeas, así como saber identificar y valorar las particularidades formales y conceptuales específicas de cada obra, en relación con el marco literario románico en que se encuadran.		CE3 CE10	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Saber percibir la evolución estética y/o ideológica de algunas manifestaciones literarias a lo largo de la Edad Media.	CG1 CG9	CE3 CE6 CE9 CE10	CT2 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Conocer y saber emplear en análisis de casos concretos, los conceptos, la terminología y las metodologías de este ámbito de estudio.	CB1 CG2 CG7 CG9	CE6 CE10	CT8 CT11

Contenidos

Tema	
1. Contextualización geográfica, histórica, cultural, sociológica y lingüística de la literatura gallego-portuguesa medieval.	-El espacio geográfico, social y político. -Cultura intelectual y cultura popular. Los espacios de la cultura intelectual. -La difusión de la cultura en la Edad Media.
2. El concepto de 'literatura' y de 'creación literaria' en la Edad Media.	-Tradición y originalidad en la literatura medieval. -Literatura para escuchar y literatura para leer. -La obra manuscrita y los azares de la transmisión. -Los conceptos de autor y de género en la Edad Media.
3. La lírica profana gallego-portuguesa. -Tradición y originalidad en la poesía medieval.	-Cuestiones de poética y de retórica medieval. -Géneros o registros poéticos gallego-portugueses en el contexto románico. La cantiga de amor, la cantiga de amigo, la cantiga de escarnio y maldecir, otros géneros poco representados. -Lírica pretrobadoresca en romance. -Cronología y geografía de la manifestación cultural trobadoresca gallego-portuguesa. -La transmisión manuscrita.
4. La lírica religiosa: Las Cantigas de Santa Maria.	-Las CSM en el marco de la tradición hagiográfica medieval. -Concepción y evolución del proyecto de las CSM. -La cuestión de la autoría de las CSM. -Estructuras métricas y estróficas de las CSM. -Estructura interna de las CSM narrativas. -Especificidad de las cantigas de loor.
5. La prosa medieval gallega.	-La materia antigua. -La materia de Bretaña. -La materia rolandiana.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio previo	4	20	24
Estudio de casos	8	10	18
Trabajo tutelado	4	22	26
Seminario	4	10	14
Lección magistral	26	20	46
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudio previo	Para algunos temas el profesor indicará bibliografía específica que el alumnado deberá tener leída antes de la exposición teórico-práctica de los mismos en el aula

Estudio de casos	De manera complementaria y simultánea con las sesiones magistrales, se realizarán estudios y comentarios de casos relacionados con el aspecto teórico que se esté explicando en ese momento. EL ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas y dispondrán en Moovi de material específico.
Trabajo tutelado	Realización de pequeños trabajos sobre temas del programa, supervisados por el profesor.
Seminario	Tratamiento teórico-práctico de algunas cuestiones específicas del temario de la materia.
Lección magistral	El profesor realizará en el aula una explicación teórica y práctica de los contenidos de la materia. EL ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá recibir estas explicaciones en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas y dispondrán en Moovi de material específico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Tanto en el aula como en horas de tutoría, los alumnos deberán realizar las consultas que consideren precisas sobre la materia de estudio, el trabajo diario, los ejercicios propuestos, etc. Los alumnos deberán presentarle individualmente al profesor un índice del proyecto de trabajo tutelado. Antes de entregar el trabajo definitivo deberán presentarle al profesor, obligatoriamente y de manera individual, un borrador completamente desarrollado del trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio previo	Se valorará la lectura de la bibliografía previa a la exposición teórico-práctica de los temas.	15	CG1 CE3 CT3 CG2 CE6 CT6 CG9 CE7 CT8 CT9 CT10 CT11
Estudio de casos	Se valorará la participación de los alumnos en la resolución de ejercicios y en el comentario de los casos propuestos en el aula. Se valorará la elaboración de pequeños ensayos a partir de lecturas breves, etc.	20	CB1 CG1 CE3 CT2 CG2 CE6 CT3 CG7 CE7 CT6 CE9 CT8 CE10 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo escrito (8 folios) sobre un aspecto del temario.	25	CB1 CG1 CE6 CT2 CB2 CG2 CE9 CT3 CG7 CE10 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de un examen teórico-práctico.	40	CB2 CE3 CT10 CE6 CE7 CE9 CE10

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. Primera edición de las actas.

Dos modalidades de evaluación:

a. La evaluación **continua** (la descrita más arriba) que incluye un examen teórico-práctico que se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT (40% de la nota).

b. Aparte de la evaluación continua, el alumnado tiene la posibilidad de optar por el **sistema de evaluación única**, consistente en la realización de un único examen teórico y práctico (70% de la nota) sobre todos los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT, y en la elaboración de un trabajo tutelado (30% de la nota) que se entregará el mismo día del examen oficial.

Al alumnado que opte por el sistema de evaluación continua se le recomienda la asistencia regular a las aulas.

2. Segunda edición de las actas (julio):

El alumnado tendrá solo la opción de la **evaluación única**, consistente en la entrega del trabajo tutelado (30% de la nota) y

en la realización de un examen teórico sobre los contenidos de la materia (70% de la nota).

Importante: Sea cual sea la modalidad de evaluación y la convocatoria, es preciso participar en todas las pruebas propuestas en cada caso.

El alumnado que opte por la modalidad de evaluación única, en cualquiera de las dos ediciones de las actas, deberá acordar el tema de su trabajo con el profesor con antelación suficiente (mínimo dos meses antes de la fecha de entrega). Es responsabilidad del alumnado contactar con el profesor para marcar el tema del trabajo.

Modalidad semipresencial.

El alumnado en régimen de semipresencialidad podrá consultar los materiales y las prácticas a través de la plataforma MOOVI, donde se irán colocando paulatinamente.

Habrà sesiones quincenales de tutoría, a las cuales es conveniente que asistan para un mejor seguimiento del curso.

La evaluación del alumnado semipresencial, que también podrá optar entre evaluación única o continua, será la misma que para el alumnado presencial.

Observaciones.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Arias Freixedo, X. B., **Antoloxía da Lírica Galego-Portuguesa**, Xerais, 2003
- Arias Freixedo, X. B., **Per arte de foder. Cantigas de escarnio de temática sexual**, Frank & Timme, 2017
- Beltrán, V., **A Cantiga de amor**, Xerais, 1995
- Brea, M. e Lorenzo, P., **A cantiga de amigo**, Xerais, 1998
- Dronke, P., **La lírica en la Edad Media**, Seix Barral, 1996
- Fidalgo, Elvira, **As cantigas de Santa Maria**, Xerais, 2002
- Lanciani, G. e Tavani, G., **As cantigas de escarnio**, Xerais, 1995
- Lanciani, G. e Tavani, G. (ed.), **Dicionario da literatura medieval galega e portuguesa**, Caminho, 1993
- López Carreira, A., **O Reino Medieval de Galicia**, Edicións A Nosa Terra, 2005
- Mettmann, W., **Afonso X o Sábio. Cantigas de Santa Maria**, Castalia, 1986-1988-1989
- Monteagudo, H., **En cadea sen prijon. O cancionero de Afonso Paez**, Xunta de Galicia,
- Oliveira, Antonio Resende de, **Trobadores e xogares**, Xerais, 1995
- Pallares, M^ª C. e E. Portela,, **Idade Media**, en **Nova Historia de Galicia**, Tambre, 1996
- Pena, X. R., **Historia da literatura medieval galego-portuguesa**, Sotelo Blanco, 2002
- Rodríguez Guerra, A. & Arias Freixedo, X. B. (Eds.), **The Vindel Parchment and Martin Codax /O Pergamiño Vindel e Martin Codax**, John Benjamins Publishing Company, 2018
- Souto Cabo, J. A., **Os cavaleiros que fizeram as cantigas. Aproximação às origens socioculturais da lírica galego-portuguesa**, Editora da UFF, 2013
- Tavani, G., **A poesía lírica galego-portuguesa**, Galaxia, 1986
- VV.AA., **História da Literatura portuguesa. Vol. I. Das Origens ao Cancioneiro Geral**, Publicações Alfa, 2001
- VV. AA., **Historia da Literatura Galega, Idade Media, v. XXX**, Hércules de Edicións, 2000
- VV. AA., **Lírica profana galego-portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica**, CILRP, 1996
- www.cantigas.fcsh.unl.pt,
- www.cantigasdesantamaria.com/,
- www.glossa.gal,
- sli.uvigo.es/RILG/,
- www.universocantigas.gal,

Bibliografía Complementaria

- Gutiérrez, S. e Lorenzo, P., **A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media**, Universidade, 2001
- VV. AA., **História crítica da literatura portuguesa. Idade Média (vol. I). C. Reis e A. F. Dias (Dirs.)**, 1998
- Zumthor, P., **Éssai de poétique médiévale**, Editions du Seuil, 1972
- Zumthor, P., **La letra y la voz de la literatura medieval**, Cátedra, 1989

Recomendaciones

Otros comentarios

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y fechas de realización de las diferentes pruebas.

Plan de Contingencias

Descripción

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL

*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y las tareas que deberán realizar y entregar.

* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

A bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos y webgráficos útiles para poder hacer un aprendizaje autónomo con la guía del profesor.

*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA COMBINADA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL=====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX				
Asignatura	Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX			
Código	V01G400V01922			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Teoría y crítica de la literatura gallega de los siglos XVI a XIX			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Comprender la historia de las ideas estéticas que determina la evolución de las tradiciones literarias.	CB1 CB2 CG1 CG2 CE3 CE6 CT2 CT3
Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	CB5 CG5 CE16 CT6 CT8
Conocer en profundidad a problemática de la evolución desde la literatura medieval a la contemporánea y la producción literaria de los siglos xvi-xviii (Siglos Oscuros)	CT9 CT10
Conocer en profundidad los procesos históricos, sociopolíticos y culturales que dan lugar a los fenómenos que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, así como las producciones literarias de esta etapa.	CT11 CT12

Contenidos	
Tema	
1. De la literatura medieval gallego-portuguesa a la literatura gallega contemporánea	1.a. Condicionamientos históricos 1.b. Periodización y criterios 1.c. Características generales de los SS.EE.
2. Literatura gallega del Renacimiento y el Barroco	2.1. Literatura culta y literatura popular. 2.2. Restos de la tradición medieval 2.3. La "Loa do Parragués" 2.4. Las Exequias de la Reina Margarita
3. El teatro de los siglos oscuros	3.1. Teatro culto, teatro popular 3.2. El Entremés famoso sobre la pesca en el Río Miño 3.3. Otras muestras
4. Sarmiento	4.1 Sarmiento y la lengua gallega 4.2. Sarmiento filólogo, Sarmiento literato.
5. La literatura del siglo XIX	5.1. Primeras muestras 5.2. Literatura anterior al "Rexurdimento"
6. El "Rexurdimento"	6.1. Características generales 6.2. Rosalía de Castro 6.3. Eduardo Pondal 6.4. Curros Enríquez 6.5. Otros autores

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	44	102	146
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Seminario	Lectura y comentario de textos literarios

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	Lectura de textos y comentario (realizados en el aula). Respuestas a las consultas de cada alumno acerca del texto trabajado (en el aula o por cuenta de cada alumno). Seguimiento del comentario de texto realizado. (Las consultas pueden realizarse a través de correo electrónico). Los alumnos semipresenciales deberán asistir a los seminarios específicos que se convocarán para ellos. Dispondrán además de la atención que se les pueda prestar a través del correo electrónico y en tutorías previamente concertadas.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Cada alumno recibe un informe individualizado de sus respuestas en las pruebas.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminario	Se valorará la participación en los seminarios consistente en la lectura y comentario de textos literarios	25	CB1 CB2 CB5
Examen de preguntas de desarrollo	El examen (en la fecha indicada en el calendario oficial de la FFT) constará de dos partes. La primera es el desarrollo de un tema teórico. La segunda, comentarios guiados (mediante cuestiones concretas) relativos a textos literarios o fragmentos.	75	CB1 CB2 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos semipresenciales deberán realizar el examen marcado en la fecha oficial, igual que el resto dos alumnos, y además deberán ir enviando por correo electrónico los comentarios de texto propuestos. La prueba de julio consistirá en un examen similar con una puntuación idéntica. Los alumnos que hubiesen hecho los comentarios de texto conservan la nota correspondiente; los que no, deberán entregarlos en la fecha en que realicen el examen.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada I: A escrita galega entre 1797 e 1846**, Consello da Cultura Galega, 2008

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada II. Lingua galega e comunicación nos inicios da Idade Contemporánea**, Consello da Cultura Galega, 2012

Tarrío Varela, Anxo, **Literatura galega: Aportacións a unha historia crítica**, Xerais, 1994

Vilavedra, Dolores, **Historia da literatura galega**, Galaxia, 1994

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

Plan de Contingencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

* Metodologías docentes que se modifican

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

* Nuevas pruebas

* Información adicional

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Análisis de las obras centrales del período Nós				
Asignatura	Análisis de las obras centrales del período Nós			
Código	V01G400V01923			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Historia y crítica de la literatura galega entre 1900 y 1936.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	CB1	CG1	CT2	
	CB2	CG2	CT5	
	CB5	CG5	CT10	
		CG7	CT11	
			CT12	
Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	CB1	CG1	CE3	CT3
	CB2	CG2	CE6	
	CB5	CG5	CE7	
		CG7		

Valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	CG5	CE3	CT9
Conocer a fondo la tradición literaria gallega del siglo XX.	CB1	CG1	CE16
	CB2	CG5	CE16
	CB5		CT3
			CT6
			CT10
			CT11
			CT12

Contenidos

Tema	
1. La generación poética Antre Dous Séculos.	Circuntancias historias y sociales. Características generales. Antonio Noriega Varela Ramón Cabanillas Otros autores. Lectura y comentario de una antología de poemas facilitada por el profesor.
2. La generación Nós. Ensayo y narrativa.	Circuntancias historias y sociales. Características generales. Vicente Risco Ramón Otero Pedrayo Afonso Daniel Rodríguez Castelao Lectura de: - Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco. - O Porco de Pé de Vicente Risco. - Arredor de si de Ramón Otero Pedrayo. - Retrincos de Afonso Daniel Rodríguez Castelao.
3. Las generaciones poéticas de 1925 y 1936	Circuntancias historias y sociales. Características generales. La renovación poética. Las vanguardias autóctonas y ajenas. Manuel Antonio. Álvaro Cunqueiro. Otros autores. Lectura y comentario de: - El Manifiesto Más Allá, de Manuel Antonio y Álvaro Cebreiro. - De cuatro la cuatro de Manuel Antonio. - Poemas de dice y sonido, de Álvaro Cunqueiro. - Antología de poesía facilitada por el profesor.
4. El teatro.	El teatro regionalista de principios de siglo El teatro nacionalista El teatro de las Irmandades da Fala El teatro de la Xeración Nós El teatro del Seminario de Estudios Galegos El teatro de vanguardia. Lectura, visionado y comentario de: - A fiestra baldeira, de Rafael Dieste. - Os vellos non deben de namorarse, de Afonso Daniel Rodríguez Castelao.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	41	37	78
Trabajo tutelado	2	36	38
Eventos científicos	0	20	20
Examen de preguntas de desarrollo	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Habrà una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc. Sería conveniente que, a poco que les resulte posible, también los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES acudan a esta sesión introductoria.

Lección magistral	La docencia se centrará en el análisis exhaustivo de cuatro núcleos textuales y autoriales, de los que se irán derivando calas en otras obras y autores adyacentes. Dedicaremos un mes a cada uno de estos núcleos. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Trabajo tutelado	Se realizarán comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con las obras objeto de este programa. Cada estudiante realizará una exposición en el aula sobre un tema acordado con el profesor.
Eventos científicos	Eventualmente el alumnado podrá acudir a conferencias, recitales, mesa redondas, proyecciones de filmes, seminarios literarios, representaciones teatrales, etc. y deberá realizar un breve resumen por escrito de esta actividad.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma moovi u otras. El método docente, además, será el del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia.
Trabajo tutelado	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Eventos científicos	Eventualmente, el alumnado será invitado a participar en sesiones de conferencias, debates, proyecciones, congresos, jornadas de estudios, que serán evaluados por el profesor en función de su interés y relación con los contenidos de la materia.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. El alumnado contará con una entrevista programada al final del ejercicio para conocer pormenorizadamente el resultado de su esfuerzo.

Evaluación

Descripción		Calificación	Competencias Evaluadas
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de los trabajos y encargos que debe realizar el alumnado. Tanto el alumnado presencial como semipresencial, en sesiones diferenciadas, está obligado a asistir.	5	CB1 CB2 CB5
Lección magistral	Lecciones a lo largo del primero cuatrimestre. El alumnado semipresencial contará con información de la materia impartida en cada una de las sesiones y con documentos escritos o audiovisuales que le permitan un seguimiento adecuado de la materia.	30	CB1 CB2 CB5
Trabajo tutelado	Trabajos de lectura y análisis de las obras objeto del programa. El alumnado semipresencial también estará obligado a participar en la realización de trabajos específicos de curso, comentarios de lecturas, reseñas de filmes, análisis de textos, etc.	15	CB1 CB2 CB5
Eventos científicos	Asistencia, y participación, a seminarios desarrollados en paralelo a las clases y vinculados con los contenidos de la materia. El alumnado semipresencial contará con la información necesaria para un seguimiento acomodado de cada uno de los eventos programados.	20	CB1 CB2 CB5
Examen de preguntas de desarrollo	Examen sobre contenidos que el alumnado ha responder de manera disertativa. El alumnado semipresencial ha de comparecer para la realización de esta prueba (o pruebas), que será programada de manera oficial y anunciada con antelación por la Facultad. La prueba consistirá en una disertación escrita sobre uno o varios de los temas del programa así como en el comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa. La prueba del mes de julio será semejante a la del mes de junio.	30	CB1 CB2 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado semipresencial ha de comparecer para la realización de esta prueba. La prueba consistirá en una disertación

escrita sobre un o varios de los temas del programa así como en el comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ansele, Alberte, Cesáreo Sánchez Iglesias, Xosé María Álvarez Cáccamo, and Asociación Socio-Pedagóxi, **Historia Da Literatura Galega.**, Tomos 33 e 34,, Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1996

Carballo Calero, Ricardo, **Historia Da Literatura Galega Contemporánea**, Galaxia, 1981

Frenzel, Elisabeth, **Diccionario de Motivos de La Literatura Universal**, Gredos, 1980

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de que la docencia presencial no estuviere permitida, por razones sanitarias o de otro índole, se llevará a cabo una secuencia repetida de Lectura-Debate-Recensión para cada una de las obras presentes en el programa, como ya se especificó en el apartado 7. Quiere decirse que el alumnado deberá leer cada una de las obras y asistir, posteriormente, a un debate por medios telemáticos sobre esa obra para, finalmente, escribir una recensión de 2000 palabras sobre esa obra. La recensión deberá ser totalmente personal y original y en caso de que se detecte plagio total o parcial a nota resultante no será otra que 0 (cero).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo			
Código	V01G400V01924			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter OP	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Monteagudo Alonso, Antía			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Historia crítica de la literatura gallega entre 1936 y 1975.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	CB2 CG1 CE3 CT2 CB5 CG2 CE6 CT8 CG5 CE7 CT10 CG7 CE16 CT11

Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG5	CE3 CE7 CE16	CT9
Valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.		CG5	CE16	CT2 CT3 CT8 CT9 CT10 CT12
Conocer a fondo la tradición literaria gallega del siglo XX.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG7	CE3 CE6 CE7 CE16	CT2 CT3 CT6 CT11

Contenidos

Tema	
La posguerra. Literatura del exilio.	Núcleos literarios del exilio americano. La importancia literaria del exilio. La posguerra y la recuperación literaria en Galicia. Luis Pimentel. Luis Seoane. Otros autores.
Los conflictos generacionales, estéticos y literarios de los años cincuenta y sesenta. La generación de 1936	La obra de Álvaro Cunqueiro. La obra de Blanco Amor. La obra de Celso Emilio Ferreiro. Otros autores.
La ruptura de la generación de las Festas Minervais. La nueva narrativa. Nuevas tendencias poéticas.	La obra de Méndez Ferrín. La obra de Uxío Novoneyra. La obra de Xohana Torres. Otros autores.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo de la clase se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. Algunas sesiones de esta materia se realizarán a través de docencia virtual síncrona. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán la razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrá en Moovi de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacados, a los que se le dedicará la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumno, sea presencial o semipresencial, dispondrá de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi.
Trabajo tutelado	El alumno, sea presencial o semipresencial, dispondrá de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi.

Evaluación

Descripción		Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en esta misma fecha.	70	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE16	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en el día y hora que se fije.	15				CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

1.- reconocimiento de textos, 2- comentario de textos, 3.- preguntas cortas de respuesta corta y 4.- preguntas largas para desarrollar. En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes alguno(s) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Figueroa, Antón, **Ideoloxía e autonomía no campo literario galego**, Laiovento, 2010

Méndez Ferrín, Xosé Luís, **De Pondal a Novoneyra**, Xerais, 1984

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX/V01G400V01922

Plan de Contingencias

Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Moovi).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I			
Código	V01G400V01925			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Análisis e interpretaciones de la tradición literaria gallega desde 1975			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y *ensaísticas del período estudiado.

CB1	CG1	CE3	CT1
CB1	CG1	CE6	CT2
CB2	CG2	CE7	CT2
CB2	CG2	CE10	CT3
CB3	CG3	CE16	CT3
CB4	CG4	CE61	CT4
CB5	CG5	CE62	CT5
CB5	CG5	CE63	CT6
	CG6	CE64	CT6
	CG7	CE65	CT7
	CG7	CE66	CT8
	CG8	CE67	CT8
	CG9		CT9
	CG10		CT9
	CG11		CT10
	CG12		CT11
			CT11
			CT12
			CT12
			CT13
			CT14
			CT15
			CT16
			CT17
			CT18
			CT19
			CT20
			CT21
			CT22

Adquirir conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y *ensaísticos, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales durante lo amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.

CB1	CG1	CE2	CT3
CB2	CG2	CE3	CT10
CB3	CG5	CE6	CT11
CB4	CG7	CE7	
CB5		CE10	
		CE16	

Estudiar las obras y los movimientos literarios más importantes.

CB1	CG1	CE2	CT1
CB1	CG1	CE3	CT2
CB2	CG2	CE4	CT2
CB3	CG2	CE5	CT3
CB5	CG4	CE6	CT3
CB5	CG5	CE6	CT4
	CG7	CE7	CT6
		CE9	CT9
		CE10	CT10
		CE10	
		CE11	
		CE16	

Aprender a valorar la *construcción de él sistema literario *gallego como un *producto de la historia cultural de Galicia.

CB1	CG1	CE3	CT1
CB2	CG1	CE6	CT2
CB5	CG2	CE6	CT3
	CG2	CE7	CT4
	CG3	CE10	CT5
	CG5	CE16	CT6
	CG7	CE21	CT6
			CT8

Reconocer y valorar los importantes cambios que tuvieron lugar en este período respecto a la tradición literaria gallega.

CB1	CG1	CE1	CT2
CB2	CG1	CE2	CT3
CB3	CG2	CE3	CT6
CB4	CG2	CE3	CT8
CB5	CG3	CE4	CT9
	CG4	CE5	CT10
	CG5	CE6	CT11
	CG5	CE6	CT12
	CG6	CE7	
	CG7	CE7	
		CE8	
		CE9	
		CE10	
		CE10	
		CE11	
		CE12	
		CE13	
		CE14	
		CE15	
		CE16	
		CE16	
		CE17	
		CE18	
		CE19	
		CE20	
		CE21	
		CE22	
		CE23	
		CE24	
		CE25	
		CE26	

Contenidos

Tema

1. Introducción.	Metodología. Distribución de la materia. Periodización. Consideraciones generales.
2. Períodos.	. Los veinticinco últimos años del siglo XX: 1975- 2000. . Los trece años del siglo XXI: 2000-2013.
3. Los géneros narrativos:	. Narrativa histórica. . Crónica social. . Narrativa policíaca. . Narrativa intimista. . Narrativa de aventuras. . Narrativa vanguardista y fantástica. . Narrativa feminista.
4. Lectura y análisis de obras narrativas significativas de este período.	Lectura y análisis de las siguientes obras: Deus sentado nun sillón azul, de Carlos Casares. A man dereita, de Aníbal Malvar. Crime en Compostela, de Carlos Reigosa. Así nacen as baleas, de Ángeles Sumai. Circe ou o pracer do azul, de Begoña Caamaño. Morning Star, de Xosé Miranda Ruíz. O soño da febre, de Miguel Anxo Murado. Vidas post-it, de Iolanda Zúñiga.
5. Temas y tipos de ensayo en lengua gallega.	Temas. Autores.
6. Lo autóctono y lo ajeno.	Galicia como tema. Lo universal como tema. Lo gallego como lengua de cultura. El criterio temático. El criterio filológico. El criterio sistémico.
7. Lectura y análisis de obras ensayísticas significativas de este período.	Diglosia e texto, de Antón Figueroa. O sol de Homero, de Xavier Seoane. Oiko-nomía do xénero, de Rebeca Baceiredo.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	16	20	36
Resolución de problemas	20	25	45
Trabajo tutelado	8	30	38
Eventos científicos	0	20	20
Examen de preguntas de desarrollo	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. El método docente, además, será lo del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Moovi de material específico.
Resolución de problemas	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a la disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Trabajo tutelado	El alumnado realizará una serie de intervenciones en el aula relativas al desarrollo del programa, ora exposiciones de lecturas, ora comentarios de textos particulares. Los textos objeto de estas intervenciones serán indicados en el aula en función de los intereses del grupo y de la propia dinámica de la docencia. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Eventualmente, el alumnado será invitado a participar en sesiones de conferencias, debates, proyecciones, congresos, jornadas de estudios, que serán evaluados por el profesor en función de su interés y relación con los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. El método docente, además, será lo del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia.
Resolución de problemas	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a la disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Trabajo tutelado	El alumnado realizará una serie de intervenciones en el aula relativas al desarrollo del programa, ora exposiciones de lecturas, ora comentarios de textos particulares. Los textos objeto de estas intervenciones serán indicados en el aula en función de los intereses del grupo y de la propia dinámica de la docencia. Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Moovi u otras.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Actividades introductorias	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	2	CB1 CG1 CT2 CB2 CG2 CT10 CB5 CG5 CT11 CG7 CT12

Lección magistral	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia. En caso de que la presencialidad total no sea posible, se llevará a cabo una secuencia repetida de Lectura-Debate-Recensión para cada una de las obras presentes en el programa. Quiere decirse que el alumnado deberá leer cada una de las obras y asistir, posteriormente, a un debate por medios *telemáticos sobre esa obra para, finalmente, escribir una recensión de 2000 palabras sobre esa obra. La recensión deberá ser totalmente personal y original y en caso de que se detecte plagio total o parcial a nota resultante no será otra que 0 (cero). Igualmente se tendrá muy en cuenta a corrección formal y lingüística.	25	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CT2 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Se tendrá en cuenta a asistencia a clase y la participación en el desarrollo de la docencia.	25	CB1 CB2 CB5	CG1 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	La exposición y realización de pequeños trabajos y comentarios acordados por el curso serán también de interés para el plano general de docencia.	5	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT10 CT11 CT12
Eventos científicos	Eventualmente otras actividades como conferencias, coloquios, programas de *tv, proyecciones de film, etc. podrán ser objeto de atención por su interés en el objeto de la materia.	8	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	Una o varias pruebas de común acuerdo con el alumnado será realizadas a lo largo del curso.	35	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16 CT2 CT9 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado semipresencial ha de comparecer de manera presencial, o telemáticamente de ser necesario, para la realización de esta prueba. La prueba consistirá en una disertación manuscrita sobre uno o varios de los temas del programa así como de un comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa.

En el caso de que la docencia presencial no estuviera permitida, por razones sanitarias o de otro índole, el total de las recensiones presentadas se substituirán las porcentajes de lección magistral (30%) y de trabajo tutelado (15%) y también, si fuera el caso, de eventos científicos (20%), pasando, pues, a constituir o 65% do valor final da materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Tarrío, A, **Literatura Galega. Aportacións para unha historia crítica**, Xerais, 1994

Vilavedra, D, **Historia da Literatura Galega**, Galaxia, 1999

Vilavedra, D. (coord.), **Diccionario de literatura galega I e II**, Galaxia, 1997-8

VV.AA., **Historia da Literatura Galega - V**, A Nosa Terra-ASPG, 1996

VV. AA., **Historia da Literatura Galega. Tomos 33 e 34**, Hércules Edicións,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de que la docencia presencial no estuviere permitida, por razones sanitarias o de otra índole, se llevará a cabo una secuencia repetida de Lectura-Debate-Recensión para cada una de las obras presentes en el programa, como ya se especificó en el apartado 7. Quiere decirse que el alumnado deberá leer cada una de las obras y asistir, posteriormente, a un debate por medios telemáticos sobre esa obra para, finalmente, escribir una recensión de 2000 palabras sobre esa obra. La recensión deberá ser totalmente personal y original y en caso de que se detecte plagio total o parcial la nota resultante no será otra que 0 (cero).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Género y literatura: Galicia y los países lusófonos**

Asignatura	Género y literatura: Galicia y los países lusófonos			
Código	V01G400V01926			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard Monteagudo Alonso, Antía			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Aspectos de historia y estudios de caso de género, literatura y otras artes en las culturas gallega y lusófonas.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocer los fundamentos de las teorías literarias feministas, así como las perspectivas, tendencias y paradigmas críticos vigentes en la actualidad.	CB1	CG1	CE3	CT1
	CB2	CG1	CE6	CT2
	CB5	CG2	CE7	CT2
		CG2	CE10	CT3
		CG3	CE10	CT6
		CG4	CE12	CT9
		CG5	CE13	CT10
		CG5	CE16	CT11
		CG6		CT12
		CG7		
Ser capaz de describir, relacionar y evaluar críticamente las estrategias de producción y de recepción de los textos literarios gallegos y lusófonos utilizando la perspectiva de género.	CB1	CG1	CE3	CT1
	CB2	CG2	CE6	CT2
	CB5	CG5	CE7	CT2
		CG6	CE10	CT3
		CG6	CE13	CT3
		CG7	CE16	CT6
				CT9
				CT10
				CT11
				CT12
Conocer y comprender una selección de autoras/es y obras literarias relevantes desde una perspectiva de género, en gallego y portugués.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG1	CE2	CT2
	CB5	CG2	CE3	CT2
		CG2	CE6	CT3
		CG3	CE7	CT6
		CG4	CE8	CT9
		CG5	CE10	CT10
		CG5	CE12	CT11
		CG6	CE16	CT12
		CG7		
Comprender y saber aplicar los métodos de crítica feminista feministas a obras gallegas y lusófonas.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB2	CG2	CE2	CT2
	CB2	CG5	CE3	CT2
	CB3	CG5	CE3	CT3
	CB4	CG6	CE5	CT3
	CB5	CG6	CE6	CT6
		CG7	CE7	CT9
			CE10	CT10
			CE16	CT11
				CT12

Contenidos

Tema	
1. Aspectos teóricos	1.1. Teorías feministas 1.2. Crítica literaria feminista 1.3. Feminismo y política 1.4. Feminismo y ecología
2. Literatura, cultura y género en Galicia	2.1. Historia de las mujeres y de las autoras en la Galicia: condicionantes históricos, sociológicos y de recepción 2.2. Literatura y cultura gallega: de Rosalía de Castro hasta la actualidad
3. Literatura, cultura y género en lengua portuguesa	3.1. Historia de las mujeres y de las autoras en Portugal y en el mundo lusófono: condicionantes históricos, sociológicos y de recepción 3.2. Literatura portuguesa: de las Cantigas d'amigo hasta la actualidad 3.3. Literatura brasileña contemporánea 3.4. Literatura africana lusófona actual

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	18	16	34
Estudio de casos	8	18	26
Trabajo tutelado	2	36	38
Presentación	2	2	4
Aprendizaje colaborativo.	16	30	46

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Organización y explicación de la materia: calendario, pruebas, obras de lectura, bibliografía complementaria, herramientas de trabajo.
Lección magistral	Actividad teórica. Consiste en la exposición de los contenidos de la materia con el objetivo de comunicar conocimientos. Las explicaciones estarán ordenadas y bien estructuradas y contarán con ejemplos que aseguren la comprensión de los contenidos.
Estudio de casos	Actividades prácticas orientadas en el aula por la docente: comentarios de texto, análisis, comparaciones entre textos y poéticas de los ámbitos literarios en lengua gallega y en lengua portuguesa, en los sistemas luso, brasileño y de los estados africanos. Estas actividades se desarrollarán con la participación directa del alumnado y la orientación de la docente.
Trabajo tutelado	El alumnado presentará individualmente un trabajo sobre un tema o una obra literaria en gallego o en portugués, que me fuere parte del corpus tratado en esta disciplina (en el marco de las épocas y autoras estudiadas). El tema del trabajo será acordado con el profesorado y supervisado por él. Se evaluarán los resultados y la expresión escrita.
Presentación	Cada alumna/lo prepara y realiza una exposición oral sobre una cuestión o tema (obra, autora) previamente acordado con el profesorado.
Aprendizaje colaborativo.	Evaluación continua de los comentarios, lecturas, proyectos y otros trabajos y contribuciones realizados al largo del cuatrimestre, sea de forma individual o en grupo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Estas actividades de estudio y análisis se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Trabajo tutelado	El trabajo tutelado se dirigirá de forma personalizada en las tutorías.
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.
Aprendizaje colaborativo.	Los proyectos u otras contribuciones se dirigirán de forma personalizada en las tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Se evaluará un trabajo de proyecto escrito de aproximadamente 15 páginas (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y de referenciación bibliográfica indicadas para el TFG), sobre un tema que se acordará con el/a profesor/la. Un primer croquis (como mínimo, la estructura y la bibliografía) se entregará en formato Open Office o Word hasta el día 1 de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará hasta el día 17 de enero.	40	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT3
			CB5	CG5	CE7	CT6
				CG6	CE10	CT9
				CG7	CE16	CT10
						CT11
						CT12
Presentación	Durante el período de aulas, cada estudiante realizará una exposición oral de aproximadamente 20 minutos sobre un tema que se acordará con el/a profesor/la, acompañado de guión y bibliografía.	30	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT3
			CB5	CG5	CE7	CT6
				CG6	CE10	CT9
				CG7	CE16	CT10
						CT11
						CT12
Aprendizaje colaborativo.	Evaluación continua de los comentarios, lecturas, proyectos y otros trabajos y contribuciones realizados al largo del cuatrimestre, sea de forma individual o en grupo.	30	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT3
			CB5	CG5	CE7	CT6
				CG6	CE10	CT9
				CG7	CE16	CT10
						CT11
						CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en [Evaluación]) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

-Trabajo tutelado (50%), con las mismas características que lo que se describió más arriba.

-Examen oral (50%). Duración mínima de 30 minutos y máxima de 60, que versa sobre todos los contenidos y textos de lectura obligatoria de la materia, y que se disponibilizarán en el inicio del cuatrimestre. Se realizará en el día del examen oficial marcado por el calendario de la FFT ou en un día alternativo acordado con el profesorado.

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspenso.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma FAITIC, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrecen tutorías concertadas. Para quien tenga la oportunidad, se recomienda asistir regularmente a estas tutorías. Se podrá tener también una atención personalizada a través del correo electrónico (consulta de dudas, entrega y corrección-comentario de las pruebas, etc.).

En todo caso, la enseñanza semi-presencial requiere de una disciplina de trabajo, siguiendo las indicaciones del profesorado, así como del uso imprescindible de la plataforma MOOVI desde lo primer día de clases.

La evaluación **continua** del alumnado semi-presencial implica la realización de los ejercicios indicados por el profesorado a través de la plataforma MOOVI, dentro de los plazos indicados. Quien no pueda realizar estos ejercicios dentro de los plazos, tendrá que realizar las pruebas previstas para la evaluación única.

Esta evaluación del alumnado semi-presencial implica la valoración de tres ítems:

-Trabajo tutelado (40%), acordado y supervisado por la docente, que deberá entregarse en la fecha establecida por la FFT para el examen final.

-Exposición oral (30%).

-Presentación de los trabajos de aula, en los plazos establecidos (30%).

Será indispensable obtener una calificación de cinco (sobre 10) en los tres ítems para poder efectuar promedio y superar la materia.

La evaluación **única** del alumnado semi-presencial se realizará siguiendo las mismas pautas establecidas para el alumnado presencial (*cf. supra*).

Será indispensable obtener una calificación de cinco (sobre 10) en las dos partes para poder efectuar promedio y superar la materia.

Bibliografía Básica

- Baltrusch, Burghard (ed.), **Lupe Gómez: Libre e estranxeira. Estudos e traducións**, 1ª, Frank & Timme, 2013
- González Fernández, Helena, **Elas e o paraugas totalizador. Escritoras, xénero e nación**, 1ª, Xerais, 2005
- González Fernández, Helena, **Anatomía de 'tanta visibilidade' das mulleres na literatura**, Madrygal 9 69-72, 2006
- González Fernández, Helena & Manuela Palacios González (eds.), **Palabras extremas: escritoras gallegas e irlandesas de hoy**, 1ª, NetBiblo,
- González Fernández, Helena & María do Cebreiro Rábade Villar, **Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro**, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2012
- Miguélez-Carballeira, Helena, **Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego**, 1ª, Através editora, 2014
- Postigo Aldeamil, María Josefa, **La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años. Estudios dedicados a José A. Ares Montes (Revista de Filología Románica, anejo II)**, 1ª, Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001
- Segarra, Marta & Àngels Carabí (eds.), **Feminismo y crítica literaria**, 1ª, Icaria, col. Mujeres y Culturas, 2000
- Zavala, Iris M. (coord. gral), **Breve historia feminista de la Literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca) (Vol. VI)**, 1ª, Anthropos, 1993
- Blanco, Carmen, **Literatura galega de muller**, 1ª, Xerais, 1991
- Bermúdez Montes, M.Teresa, **Conquistar a voz, se apropriar da palabra: a autoria feminina na poesia galega contemporánea**. In Otávio Rios (coord.) (2011): **Arquipélago continuo. Literaturas plurais. 131-145**, UEA Edições (Universidade do Estado do Amazonas), 2011
- Edfeldt, Chatarina, **Uma História na História. Representações da autoria feminina na História da Literatura Portuguesa do Século XX**, Câmara Municipal do Montijo, 2006
- Macedo, Ana Gabriela / Amaral, Ana Luísa (orgs.), **Dicionário da Crítica Feminista**, Edições Afrontamento, 2005
- Owen, Hilary / Pazos Alonso, Cláudia, **Antigone's Daughters? Gender Genealogy, and the politics of authorship on 20th-century Portuguese women's writing**, Bucknell University Press, 2011
- Klobucka, Anna M., **O Formato Mulher. A emergência da autoria feminina na poesia portuguesa**, Angelus Novus, 2009
- Bermúdez, Silvia / JHohnson, Roberta (eds.), **A New History of Iberian Feminisms**, University of Toronto Press, 2018
- Macedo, Ana Gabriela / Amaral, Ana Luísa (orgs.), **Novas Cartas Portuguesas e os feminismos, Cadernos de Literatura Comparada 26/27**, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, 2012
- Barreno, Maria Isabel / Horta, Maria Teresa / Costa, Maria Velho da, **Novas Cartas Portuguesas (ed. de Ana Luísa Amaral)**, Dom Quixote, 2010
- Figueiredo, Isabela, **Caderno de Memórias Coloniais**, 8ª, Caminho, 2018
- Figueiredo, Isabela, **A Gorda**, 5ª, Caminho, 2018
- Bibliografía Complementaria**
- Blanco, Carmen, **Sexo e lugar**, 1ª, Xerais, 2006
- Fortes, Belén (coord.), **Escrita e mulleres. Doce ensaios arredor de Virginia Woolf**, 1ª, Sotelo Blanco, 2003
- González Fernández, Helena, **A revisão dos mitos femininos na recente poesia de mulleres**, Journal of Hispanic and Galician Studies, XVIII, 2007
- González Fernández, Helena & Mª Xesús Lama (eds.), **Actas do VII Congreso Internacional de Estudos Galegos. Mulleres en Galicia. Galicia e os outros pobos da Península. Barcelona 28 ó 31 de maio de 2003**, 1ª, Edicións do Castro, 2003
- Suárez Briones, Beatriz, **Sexualidades. Teorías literarias feministas**, 1ª, Centro Asesor de la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá, 2003
- Arruda, Aline Alves & Constância Lima Duarte (eds.), **A Escritura no Feminino: aproximações**, 1ª, Editora Mulheres, 2011
- Willmer, Rhea Sílvia, **Ana Luísa Amaral e Ana Cristina Cesar: modos de pensar o feminino na poesia contemporânea em português. Tese de doutoramento**, 1ª, UFRJ, 2014
- Ciplijauskaitė, Birutė, **La construcción del yo femenino en la literatura**, 1ª, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004
- Reisz, Susana, **Escritura feminina e estratexias de auto-representación**, Unión Libre 1, 53-65., Unión Libre. Cadernos de vida e culturas, 1996
- González Fernández, Helena, **"La mujer que no es sólo metáfora de la nación. Lectura de las viudas de vivos de Rosalía de Castro". Lectora. Revista de Dones i Textualitat 15, dossier Mujeres y naciones: 99-116.**, Lectora. Revista de Dones i Textualitat, 2009
- Bermúdez Montes, M.Teresa, **Unha lectura de Adiós María**, 1ª, Xerais, 2002
- Almeida, Ana Bela Simões & Burghard Baltrusch, **Aproximación crítica á obra de Lupe Gómez. Atentado ao culturalismo**, Anuario Grial de estudos literarios galegos 2004, 7-29., 2005
- Bermúdez Montes, M.Teresa & Mónica Heloane Carvalho de Sant'Anna (eds.), **Letras escarlata. Estudos sobre a representación da menstruación**, 1ª, Frank & Timme, 2016
- Oliveira, Márcia, **Arte e feminismo em Portugal no contexto pós-revolução**, Universidade do Minho / Edições Húmus, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G400V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura comparada/V01G400V01404

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la salvedad de que una alerta sanitaria obligue a activar una enseñanza exclusivamente virtual. En este caso, metodologías, contenidos, evaluación y tutorías se realizarán con las herramientas virtuales proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y plataforma Moovi).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II**

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II			
Código	V01G400V01927			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 9	Carácter OP	Curso 4	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de creación, crítica y edición de textos poéticos.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir los fundamentos teóricos sobre autores y textos poéticos y dramáticos del período estudiado.	CB1	CG1	CE1	CT3
	CB2	CG2	CE2	CT3
	CB5	CG3	CE3	CT6
	CB5	CG5	CE4	CT9
		CG6	CE6	CT9
	CG7	CE6	CT10	
		CE7	CT11	
		CE7	CT12	
		CE8	CT16	
		CE9		
		CE10		
		CE10		
		CE11		
		CE13		
		CE14		
		CE15		
		CE16		
		CE17		
		CE18		
		CE19		
		CE20		
		CE21		
		CE22		
Adquirir conocimientos y destrezas para analizar poemas, obras de teatro, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales durante el amplio período de creación literaria iniciado con la transición política democrática.	CB1	CG1	CE3	CT1
	CB2	CG1	CE6	CT2
	CB5	CG2	CE6	CT3
		CG2	CE7	CT4
		CG3	CE10	CT5
		CG5	CE16	CT6
	CG7	CE21	CT6	
			CT8	CT9
Reconocer y ser capaz de analizar las obras y los movimientos literarios de la época.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB1	CG2	CE3	CT2
	CB2	CG5	CE3	CT8
	CB2	CG7	CE4	CT9
	CB3		CE6	CT10
	CB4		CE6	CT12
	CB5		CE7	CT22
	CB5	CE8	CT23	
		CE10		
		CE16		
		CE18		
		CE24		
		CE28		
		CE30		
		CE33		
Aprender a valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de la historia cultural de Galicia.	CB1	CG1	CE1	CT2
	CB2	CG2	CE3	CT2
	CB5	CG5	CE6	CT3
		CG7	CE7	CT4
		CE10	CT6	
		CE16	CT8	
			CT9	
			CT9	CT10
Reconocer y valorar los importantes cambios habidos en este período respecto a la tradición literaria gallega.	CB1	CG1	CE3	CT6
	CB1	CG2	CE6	CT8
	CB2	CG5	CE7	CT9
	CB3	CG7	CE10	CT11
	CB5			CT12

Contenidos

Tema

La revolución de Con pólvora e magnolias de X. L. . Con pólvora e magnolias de X. L. Méndez Ferrín (1976).
Méndez Ferrín (1976) y la de Álvaro Cunqueiro. .El grupo Rompente
.Herba aquí e acolá de A. Cunqueiro (1980)

La generación de los 80	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
La generación poética de los 90	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
Poéticas del S. XXI	. Autores. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas de esta etapa.
La fuerza de la poesía de la mujer	. Autoras. . Obras más significativas. Lectura y análisis. . Tendencias poéticas.
La actividad teatral a partir de 1980.	La creación del Centro Dramático Gallego. Temática autóctona y diálogo interliterario. Lectura y análisis de obras dramáticas significativas de este período.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	27	51
Trabajo tutelado	21	80	101
Resolución de problemas	27	46	73

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán la razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faltic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales y hará sugerencias específicas segundo el interés y aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea por medio de tutorías presenciales, sea mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre su trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	CB2 CG2 CE3 CT3 CG5 CE6 CG7 CE7 CE10 CE16
Trabajo tutelado	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT3 CB5 CG5 CE7 CT6 CG7 CE10 CT8 CE16 CT9 CT10 CT11 CT12

Resolución de problemas	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11
-------------------------	---	----	-------------------	--------------------------	-----------------------------------	---

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

- 1.- reconocimiento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas cortas de respuesta corta
- e 4.- preguntas largas para desenvolver.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes algún(os) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Casas, Arturo, **De impurezas, epitafios e balbordos.**, Galaxia, 1996

VV.AA., **Literatura. A literatura desde 1936 ata hoxe: Poesía e teatro**, Hércules, 2001

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I/V01G400V01925

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Plan de Contingencias

Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Faltic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española medieval				
Asignatura	Literatura española medieval			
Código	V01G400V01931			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Chas Aguión, Antonio			
Profesorado	Chas Aguión, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	CB1
Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	CB2
Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	CB5
Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	CG1
Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	CG2

Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	CG5
Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	CG7
Conocimiento de la literatura española del período correspondiente a la Edad Media.	CE3
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario relativos a la literatura medieval española.	CE6
Conocimientos de retórica y estilística aplicados a la literatura española de la Edad Media.	CE9
Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	CT6
Capacidad de gestionar la información.	CT6
Habilidad para trabajar de forma autónoma.	CT8
Capacidad crítica y de autocrítica.	CT9
Capacidad de análisis y síntesis.	CT10
Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	CT11
Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	CT12

Contenidos

Tema	
1. Marco histórico y cultural	1.1. Contexto 1.2. Vías de transmisión de la obra medieval 1.3. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval
2. La poesía en la Edad Media	2.1. Lírica tradicional. 2.2. Épica, hagiografía y debates. 2.3. Mester de clerecía. 2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. El Libro de Buen Amor. 2.5. Poesía de cancionero.
3. La prosa en la Edad Media	3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X) 3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica) 3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción) 3.4. La Celestina
4. El teatro en la Edad Media	4.1. Teatralidad y parateatralidad 4.2. Teatro religioso 4.3. Espectáculos cortesanos y teatro.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	2	6
Lección magistral	20	8	28
Eventos científicos	2	4	6
Trabajo tutelado	14	0	14
Seminario	6	8	14
Examen de preguntas de desarrollo	2	42	44
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	38	38

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial de las dos partes está prevista una sesión informativa a todo el alumnado, anticipando y aclarando las cuestiones relativas al desarrollo del curso. Asimismo, serán utilizadas estas horas para la explicación de la metodología que se seguirá en las clases prácticas, especialmente en lo relativo a las tareas, lecturas de obras medievales recomendadas y trabajos de aula.

Lección magistral	En las clases teóricas presentaré al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándole la bibliografía precisa. En el caso del régimen semipresencial el alumnado dispondrá de la información suministrada por el profesor a través de las tutorías, tanto presenciales como a través del correo electrónico, así como el material suministrado en la plataforma de teledocencia.
Eventos científicos	Está prevista la visita de un/a especialista en la materia que pronunciará una conferencia, en horas presenciales, sobre uno de los contenidos del programa, y sobre lo que el alumnado, tanto presencial como no presencial, tendrá que hacer un trabajo. A tal efecto, el alumnado semipresencial también dispondrá de los materiales precisos para el desarrollo de esta actividad.
Trabajo tutelado	Complemento de las sesiones magistrales, en las horas prácticas serán expuestos con detalle, sobre los textos, los conceptos teóricos. El alumnado semipresencial también dispondrá de los materiales precisos (sea a través de la plataforma de enseñanza virtual o por correo electrónico) para avanzar en cada unidad temática.
Seminario	Horas de asistencia obligatoria para todo el alumnado, fijadas en el horario oficial, en las que se aclararán cuestiones y se resolverán dudas previas al examen o a la resolución de trabajos, especialmente los relativos a la práctica del comentario literario de textos. El alumnado de régimen semipresencial cumplirá con las exigencias de este tipo de matrícula en cuanto al número de tutorías obligatorias, dos al menos, además de otras que se acuerde con el profesorado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.
Seminario	En las horas asignadas a las tutorías en grupo, en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar. El alumnado semipresencial habrá de cumplir con el mínimo de asistencia obligatoria a tutorías, fijadas por la coordinación de grado para este segundo cuatrimestre, además de la posibilidad de asistir a las tutorías que concierte conmigo, de carácter potestativo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminario	El seguimiento y la presentación de comentarios (parciales o totales) de textos literarios entregados en clase, así como la resolución de dudas prácticas sobre los contenidos de la materia, serán evaluados tras la realización de las tutorías. Todo el alumnado matriculado en la materia habrá de tener al menos una tutoría en fecha convenida con el profesor.	10	CB1 CG1 CE3 CT6 CB2 CG2 CE6 CT8 CB5 CG5 CE9 CT9 CG7 CT10 CT11 CT12
Examen de preguntas de desarrollo	La prueba escrita a final del cuatrimestre es obligatoria para todo el alumnado, que habrá de superarla para resultar aprobado en la materia. Consistirá en dos partes: 1) elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales (en el caso del alumnado que siga la evaluación continua) o de cualquiera de las lecturas obligatorias del programa (para quienes opten por evaluación única) 2) una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.).	70	CB1 CG1 CE3 CT6 CB2 CG2 CE6 CT8 CB5 CG5 CE9 CT9 CG7 CT10 CT11 CT12

Resolución de problemas y/o ejercicios	En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc. Se tendrá en cuenta no solo la correcta realización, sino también la corrección lingüística y la exposición oral. Será obligatorio para el alumnado que opte por la evaluación continua haber realizado al menos dos ejercicios de este tipo a lo largo del cuatrimestre.	20	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5	CE3 CE6 CE9	CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
--	--	----	-------------	-------------	-------------	----------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

En primera edición de actas el alumnado tiene derecho a elegir entre evaluación continua o evaluación única, y la calificación final, así como la tipología de las pruebas, resultará de la aplicación de lo arriba expuesto. El examen tendrá lugar en fecha oficial fijada por la Junta de Facultad. En lo que respecta a la evaluación única, el examen, que será diferente, dará cuenta de todo el temario oficial y equivaldrá al 100% de la calificación. Tendrá lugar en fecha fijada por la Junta de Facultad. Por el contrario, para la segunda edición de las actas (mes de julio, en fecha oficial fijada por la Junta de Facultad), así como para las posteriores convocatorias extraordinarias, tan solo habrá la posibilidad de evaluación única, a través de un examen que combinará pruebas prácticas (especialmente comentarios literarios de textos extraídos de las lecturas obligatorias) y preguntas breves de carácter teórico o de aplicación práctica.

Se recuerda la importancia, tanto para el examen escrito (preguntas de desarrollo y prueba práctica en torno al comentario literario de textos) como para la entrega de los trabajos en las horas prácticas, de la corrección lingüística. Asimismo, la copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de prueba conllevará la calificación con un cero. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá de las responsabilidades derivadas en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Gómez Redondo, F., **Historia de la métrica medieval castellana**, Cilengua, 2016

Gómez Redondo, F., **Historia de la poesía medieval castellana I**, Cátedra, 2020

Lacarra, M^a J. y J. M. Cacho Bleuca, **Historia de la literatura española. 1. Entre la oralidad y la escritura. La Edad Media**, Crítica, 2012

Rodríguez Cacho, Lina, **Manual de historia de la literatura española**, Castalia, 2016

Bibliografía Complementaria

González, Déborah y Helena Bermúdez, **Humanidades digitales : miradas hacia la Edad Media**, De Gruyter, 2019

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

En esa situación, y en lo que respecta a esta materia, se mantendrían las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías expuestas en los correspondientes apartados de esta guía, con la salvedad de que se realizarán con las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Moovi).

Por otra parte, y en caso de que fuera precisa la adaptación de la docencia a la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española del siglo XVI				
Asignatura	Literatura española del siglo XVI			
Código	V01G400V01932			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Estudio de las principales obras de la literatura española del siglo XVI			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT6 CB5 CG5 CE9 CT8 CG7 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos
Tema

1. Panorama histórico cultural del siglo XVI.	1.1. Hechos históricos relevantes. 1.2. Sociedad y economía del siglo XVI. 1.3. Ideología y cultura del siglo XVI.
2. Consideraciones generales.	2.1. El humanismo. 2.2. El renacimiento. 2.3. La reforma religiosa. 2.4. La influencia de la literatura italiana: Petrarca, Boccaccio.
3. La poesía del siglo XVI.	2.1. La poesía castellana/ La poesía italianizante. La poesía tradicional. Romancero. El Cancionero. 2.2. Garcilaso de la Vega. 2.3. Fray Luis de León. 2.4. Fernando de Herrera y otros poetas del siglo XVI.
4. La ficción narrativa del siglo XVI	4.1 Las modalidades narrativas: las novelle, libros de caballería, libros de pastores, libros bizantinos, libros picarescos. 4.2. El relato pastoril. La Diana. 4.3. EL Lazarillo. El relato picaresco.
5. La prosa de ideas. Diálogos renacentistas. Misceláneas. La prosa epistolar.	5.1. El Diálogo de la lengua. Juan de Valdés. 5.2. Diálogo de Mercurio y Carón. Diálogo de las cosas acaecidas en Roma. Alfonso de Valdés.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Lección magistral	20	0	20
Resolución de problemas	16	66	82
Seminario	6	24	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	10	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El día de comienzo de curso se explicarán los pormenores en una sesión de una hora de duración.
Lección magistral	Todos los temas tendrán una exposición magistral, de carácter general.
Resolución de problemas	Buena parte del curso se dedicará al comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León.
Seminario	Se procurará traer a dos o tres personas especialistas en algún aspecto del programa para que impartan una charla-conferencia.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Seminario	Con carácter mensual, habrá una reunión con el alumnado para comprobar el grado de transmisión de los conocimientos y de la información proporcionada.
-----------	--

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	Un comentario y análisis de texto. Escrito.	20	CB1 CB2 CB5 CG5 CG7 CE3 CE6 CE9 CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	1. Un comentario y análisis de texto. 2. Una pregunta teórica sobre algún apartado del programa.	80	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE9 CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen final coincidirá con el segundo de los ejercicios. El que no hizo el primer ejercicio deberá hacerlo en ese

momento.

Para la semipresencialidad, el alumno/a deberá ponerse en contacto con el profesor para programar la evaluación. Esta consistirá básicamente en comentarios de textos (al menos tres) y en un trabajo original de al menos 30 folios (espacio simple, letra tipo Garamond 12) sobre un apartado concreto del programa.

Para la convocatoria de julio el examen final tendrá la misma estructura. No hay recuperaciones parciales.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Historia e historiografía de la lengua española/V01G400V01911

Literatura española medieval/V01G400V01931

Literatura medieval gallego-portuguesa/V01G400V01921

Otros comentarios

«A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o estudantado da súa responsabilidade neste aspecto»

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Se aumentarán los trabajos individuales en forma de comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León. Disminuirán (en algo) las clases virtuales, pero se intentará, en todo momento, mantener las metodologías con el concurso de la clase virtual.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Las Pruebas se mantienen: solo se modifica la manera de realizar el examen vía online, a través de la plataforma Moovi, con la entrega del ejercicio en el periodo requerido, escrito a mano y enviado a través del formato foto por correo electrónico

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española del siglo XVII				
Asignatura	Literatura española del siglo XVII			
Código	V01G400V01933			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web	http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero			
Descripción general	Estudio, desde una perspectiva histórica y filológica, de los principales autores y textos de la literatura española del siglo XVII			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española durante el siglo XVII, con atención especial a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT6 CB5 CG5 CE9 CT8 CG7 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos
Tema

- 1.- En torno a 1600: una república literaria en ebullición. Introducción general.
 - 2.- Los nuevos rumbos del teatro: un viejo y nuevo arte de hacer comedias.
 - 3.- La ficción en prosa: entre tradición y modernidad.
 - 4.- La poesía: una visión de conjunto.
- 2.1.- Un teatro en evolución
 - 2.2.- La fiesta teatral.
 - 2.3.- El teatro breve.
 - 2.4.- El auge de la Comedia nueva
 - 2.5.- Interrelaciones genéricas
 - 3.1.- La revolución del Guzmán de Alfarache.
 - 3.2.- Una literatura para entretener
 - 3.3.- La novela corta.
 - 4.1.- Los nuevos cauces métricos.
 - 4.2.- La revolución gongorina.
 - 4.3.- Selección de autores y textos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	25	0	25
Trabajo tutelado	11	0	11
Resolución de problemas	6	82	88
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Planificación y entrega de materiales complementarios que se desarrollarán con pormenor a lo largo de las clases.
Lección magistral	Exposición sistemática y organizada de los contenidos del curso por el profesor de la materia.
Trabajo tutelado	Resúmenes breves (dos, tres páginas) desarrollados o en forma de esquema, según los casos, de artículos relacionados con los contenidos de la materia, a razón de dos o tres por cada unidad temática, hasta un máximo de 10 resúmenes). En su momento se indicarán fechas de entrega.
Resolución de problemas	Controles de lecturas obligatorias; se indicará oportunamente la fecha de cada control.
Eventos científicos	Se prevee -falta confirmación- la asistencia de algún especialista en los contenidos del curso que impartirá una conferencia o charla al alumnado de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Lección magistral	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Trabajo tutelado	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Resolución de problemas	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Entrega de resúmenes (4)	45	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT6
			CB5	CG5	CE9	CT8
				CG7		CT9
Resolución de problemas	Control de lecturas obligatorias (3)	45				CT10
						CT11
						CT12
			CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT6
			CB5	CG5	CE9	CT8
				CG7		CT9
						CT10
						CT11
						CT12

Trabajo	Trabajo y atención en clase	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
---------	-----------------------------	----	-------------------	--------------------------	-------------------	--

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se seguirá el procedimiento de evaluación continua en la primera edición de actas (mayo). Sin embargo, si algún/a alumno/a decide no seguirlo, deberá indicarlo expresamente en la primera semana de clase. En este caso, se debe presentar a examen de evaluación única que se realizará sobre el temario de la materia en la fecha establecida por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo. Resto de edición de actas: evaluación única. El alumnado semipresencial seguirá este mismo método; el 10% de la evaluación correspondiente a a trabajo y atención en clase se sustituirá por un máximo de tres seminarios en horario y fecha que se acordarán en su momento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,

Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,

Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,

Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,

Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,

Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,

Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,

Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, BCRAE,

Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española de los siglos XVIII-XIX/V01G400V01934

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española del siglo XVI/V01G400V01932

Otros comentarios

Se recomienda pulcritud en la expresión oral y escrita.

Se mantendrá el contacto con el alumnado por medio del correo electrónico. En caso de necesidad (ver plan de contingencias) se utilizará la plataforma MOOVI.

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de crisis sanitaria, de acuerdo con lo establecido en el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo del 12/06/2020 y en la Instrucción 3/2020 del Vicerrectorado de Ordenación Académica e Profesorado de fecha 17/06/2020, se establecerá una docencia alternativa de dos tipos: mixta y no presencial.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá presencialmente en clase y la otra la seguirá de un modo preferentemente síncrono o asíncrono, en función de la herramienta que mejor se adapte a cada una de ellas (correo electrónico, MOOVI, Campus Remoto de la Universidad de Vigo), las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

En la modalidad no presencial, las clases y tutorías se realizarán de manera presencial en línea (a través del Campus Remoto de la Universidad de Vigo) y la entrega y evaluación de las pruebas establecidas se efectuará a través de las herramientas proporcionadas por la propia universidad, singularmente MOOVI, correo electrónico y Campus Remoto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española de los siglos XVIII-XIX				
Asignatura	Literatura española de los siglos XVIII-XIX			
Código	V01G400V01934			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de las principales estéticas, autores y obras de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, con especial atención al análisis de los textos.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE9 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Formular razonamientos críticos en el ámbito del estudio literario con el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio.	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE9 CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

Mostrar sensibilidad hacia las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y a la cultura española, en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Que el alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes de los estudios literarios para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Que el alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12
Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, así como los parámetros estéticos vigentes en ambos siglos y los posicionamientos teóricos y prácticos correspondientes.			CE3 CE6 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema

1.Siglo XVIII	1.1.Barroquismo. Ilustración. Neoclasicismo. Rococó. Prerromanticismo. 1.2.Poesía. 1.3.Prosa. Feijoo. Jovellanos. Cadalso. 1.4.Teatro. Moratín. García de la Huerta. Ramón de la Cruz.
2.Siglo XIX	2.1.Romanticismo. Realismo. Naturalismo 2.2.Teatro romántico. Duque de Rivas. Zorrilla. La alta comedia. Teatro realista. 2.3.Poesía. Rivas. Espronceda. Bécquer. Rosalía. 2.4.Prosa costumbrista. Periodismo. 2.5.Novela histórica romántica. Novela realista. El cuento. Pardo Bazán. Clarín. Galdós.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	7	0	7
Resolución de problemas	4	46	50
Lección magistral	30	30	60
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	3	26	29

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado desarrolla ejercicios en el aula bajo las directrices y supervisión del docente. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del alumnado, como los controles de lectura
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con el comentario de textos y análisis de las obras de lectura obligatoria. El alumnado debe desarrollar la reflexión literaria de forma autónoma.
Lección magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.

Seminario	Entrevista que el alumnado mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje. De asistencia obligada para el alumnado semipresencial.
-----------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Resolución de problemas	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Lección magistral	En las sesiones presenciales alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Seminario	En las horas de tutoría en grupo alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura como sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.

Evaluación

Evaluación	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Reflexión sobre las lecturas o sobre lecturas de las lecturas. Comentarios de texto. Controles de lectura.	20	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT5
			CB5	CG5	CE9	CT8
				CG7		CT10
						CT11
					CT12	
Examen de preguntas de desarrollo	Batería de preguntas breves teóricas o a partir de textos que demuestren la asimilación específica de contenidos, la capacidad de síntesis y la comprensión global de los movimientos estéticos que se abordan en la materia.	80	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG2	CE6	CT5
			CB5	CG5	CE9	CT8
				CG7		CT10
						CT11
					CT12	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado presencial:

- Para optar a la evaluación continuada será necesario asistir regularmente a clase. Quien falte cuatro o más días a las sesiones presenciales deberá optar obligatoriamente por el modo de evaluación única.
- Para tener derecho a la evaluación continuada el alumnado debe realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en MOOVI y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma. Quiere esto decir que el alumnado que no entregue las actividades en las fechas marcadas deberá presentarse, obligatoriamente, a la evaluación única.
- La nota resultante de la evaluación continuada será la suma de un mínimo de un 80% del total por las actividades entregadas y hasta un 20% del total por una prueba de comentario de textos.
- La evaluación única consiste en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa, en las fechas fijadas por la Facultad.
- Las fechas para la realización de las actividades y de los comentarios de texto de la evaluación continuada se facilitarán al alumnado al comienzo de las clases.
- Quien no supere la materia en la primera oportunidad (evaluación tanto continuada como única) deberá realizar una prueba global en la que será evaluado de la totalidad de la materia.
- La fecha del examen para la evaluación única de mayo y de junio será la que fije la Facultad.
- La fecha del examen de la convocatoria de junio/julio (100% de la cualificación en todos los casos) será la que fije la Facultad.

- En cualquiera caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación. Tampoco aprobará quien incurra en plagio.

Alumnado semipresencial:

- Para optar a la evaluación continuada es obligatorio asistir a la presentación de la materia, el primer día de clase, y a las dos sesiones de tutoría, cuya data se comunicará a través de MOOVI al inicio del curso. Quiere esto decir que quien no asista a la sesión de presentación y a las tutorías deberá optar por la evaluación única.
- Para tener derecho a la evaluación continuada el alumnado debe realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en MOOVI y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma correspondiente. Quiere esto decir que el alumnado que no entregue las actividades en las fechas marcadas deberá presentarse, obligatoriamente, a la evaluación única.
- La nota resultante de la evaluación continuada será la suma de un mínimo de un 80% del total por las actividades entregadas y hasta un 20% del total por la prueba de comentario de textos.
- La evaluación única consiste en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa, en las fechas fijadas por la Facultad.
- Las fechas para la realización de las actividades y de los comentarios de texto de la evaluación continuada se facilitarán al alumnado al comienzo de las clases.
- Quien no supere la materia en la primera oportunidad (tanto la evaluación continuada como la única) deberá realizar una prueba global en la que será evaluado de la totalidad de la materia
- A fecha del examen para la evaluación única de mayo y de junio será la que fije la Facultad.
- La fecha del examen de la convocatoria de junio/julio (100% de la cualificación en todos los casos) será la que fije la Facultad.
- En cualquiera caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación. Tampoco aprobará quien incurra en plagio.

Para el seguimiento de la materia es imprescindible que el alumnado acceda a la plataforma MOOVI.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AA.VV, **Antología de poesía y prosa del siglo XVIII (se facilitará en clase o en MOODLE).**,

Fernández de Moratín, Leandro, **El sí de las niñas**, Crítica,

Cruz, Ramón de la, **Sainetes (antología que se facilitará en clase o en MOODLE)**,

García de la Huerta, Vicente, **Raquel**, Castalia,

Saavedra, Ángel de, **Don Álvaro o la fuerza del sino**, Crítica,

Zorrilla, José, **Don Juan Tenorio**, Crítica,

AA.VV, **Antología de narrativa (en prosa y verso) romántica (se facilitará en clase o en MOODLE)**,

Bécquer, Gustavo Adolfo, **Rimas**, Cátedra,

Castro, Rosalía de, **En las orillas del Sar**, Castalia,

Pardo Bazán, Emilia, **Selección de cuentos facilitada a través de MOODLE**,

Pérez Galdós, Benito, **Misericordia**, Cátedra,

Alas, Leopoldo, **La Regenta**, Castalia,

Bibliografía Complementaria

Camarero, Manuel, et al., **Antología comentada de la literatura española. Siglo XVIII. / Antología comentada de la literatura española. Siglo XIX**, Castalia,

Alonso, Cecilio, **Historia de la Literatura Española. Vol 5. Hacia una literatura nacional. 1800-1900**, Crítica, 2010

Albiac, Dolores, **Historia de la Literatura Española. Vol 4. Siglo XVIII**, Crítica, 2011

García de la Concha, Víctor, dir., **Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII (I y II)**, coord. G. Carnero, Espasa, 1995

García de la Concha, Víctor, dir., **Siglo XIX (I)**, coord. G. Carnero, Espasa, 1997

García de la Concha, Víctor, dir., **Siglo XIX (II)**, coord. L. Romero Tobar, Espasa, 1998

Recomendaciones

Otros comentarios

ES imprescindible tener voluntad leer y gusto por la lectura de los clásicos de los siglos XVIII y XIX.

Plan de Contingencias

Descripción

MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS

EN LA MODALIDAD MIXTA:

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria

EN LA MODALIDAD NO PRESENCIAL:

Metodologías docentes que se mantienen: todas, pero implementadas de modo telemático.

Metodologías docentes que se modifican: ninguna

Mecanismo no presencial de atención al alumnado. a través del campus remoto (tutorías)

Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir: no

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje: ninguna específica

Otras modificaciones: ninguna

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Las pruebas de evaluación y su peso serán los mismos, únicamente cambiará el modo de realizar las pruebas, que no será presencial sino a través de medios telemáticos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española de los siglos XX-XXI				
Asignatura	Literatura española de los siglos XX-XXI			
Código	V01G400V01935			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://https://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general	Estudio y análisis de las principales obras de la Literatura española de los siglos XX y XXI con 3 finalidades: 1) Ser capaz de situar una obra literaria de la época dentro de las tendencias que se suceden. 2) Comprender la relación entre las características formales de las obras del programa y sus respectivas interpretaciones temáticas. 3) Captar la evolución de los diversos géneros, a través del periodo estudiado.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias				
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1	CG1	CE3	CT2	
	CB2	CG2	CE6	CT4	
	CB3	CG5	CE9	CT6	
	CB5	CG7	CE13	CT6	
				CT7	
				CT8	
				CT9	
				CT10	
				CT15	

Contenidos	
Tema	
1. Modernismo y vanguardia.	1.1. El modernismo. Antonio Machado. Lectura obligatoria: Poesías de Machado. 1.2. Vanguardias. Generación del 26/27. García Lorca. Lectura obligatoria. Poeta en Nueva York. 1.3. EL teatro de Valle-Inclán. Luces de Bohemia. Lectura obligatoria. 1.4. Formas narrativas. Lecturas obligatorias: Luísa Carnés. Tea Rooms. Manuel Chaves Nogales. A sangre y fuego. 1.5. Ensayo y pensamiento.
2. La Guerra Civil y la inmediata postguerra.	2.1. Poesía. Miguel Hernández. Lectura obligatoria. 2.2. Narrativa: Lectura obligatoria: Nada de Carmen Laforet. 2.3. La literatura del exilio. Max Aub. La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco. Lectura obligatoria.
3. La literatura durante el franquismo	3.1. Años 50. 3.1.1. Poesía social. Gil de Biedma. Lectura obligatoria: Antología de los 50. Versos con faldas: Gloria Fuertes. 3.1.2. Narrativa. Cela. Torrente. Sánchez Ferlosio. Carmen Martín Gaité. 3.1.3. Teatro. Buero Vallejo. 3.2. Años 60-70. 3.2.1. Experimentación narrativa. Tiempo de silencio. Lectura obligatoria. 3.2.2. Los novísimos. Lectura obligatoria: Antología. 3.2.3. El teatro vanguardista e independiente. Fernando Arrabal. 3.2.4. Otros discursos: periodismo.
4. La transición y el fin de siglo. La movida.	4.1. Poesía neorromántica. Poesía del yo. Poesía de la experiencia. Antología. Lectura obligatoria. 4.2. Heterogeneidad narrativa. 4.2.1. La hora violeta, Montserrat Roig. El mismo mar de todos los veranos de Esther Tusquets. Una lectura obligatoria. 4.2.2. 4.3. Teatro: Las bicicletas son para el verano de Fernando Fernán Gómez. 4.4. Ensayo y otras formas discursivas.
5. El siglo XXI.	5.1. La poesía. Antología. Crisis e identidades. 5.2. La novela del siglo XXI. Lectura obligatoria: a elegir entre una lista de novelas actuales. 5.3. El teatro del siglo XXI. Angelica Lidell. 5.4. Ensayo: Irene Vallejo, El infinito en un junco. 5.5. Nuevos formatos. Blogs. Redes sociales. Performances.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Lección magistral	18	15	33
Resolución de problemas	20	35	55
Seminario	6	6	12
Trabajo	0	42	42
Examen de preguntas de desarrollo	1	1	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	1	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Se dedican a la explicación de la guía docente.
Lección magistral	Todos los temas comenzarán con una lección magistral, que contextualice histórica y culturalmente las manifestaciones literarias.
Resolución de problemas	Comentarios de textos y análisis de las obras del programa.
Seminario	Se procurará traer a dos o tres especialistas en algún aspecto o epígrafe del programa.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Se convocará al alumnado para una tutoría personalizada, con el objeto de calibrar su opinión sobre la asignatura y sobre la materia del programa.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Trabajo	Análisis crítico de una novela actual. Tendrá que entregar un trabajo al final de curso, de unos cinco folios (Garamond 10, interlineado sencillo)	25		
Examen de preguntas de desarrollo	1. Primera pregunta de un examen al final del curso: se propondrá al alumno/a una pregunta que le permita enlazar críticamente distintos aspectos del programa.	35	CB1 CB2 CB5	CE6 CE9 CT2
Resolución de problemas y/o ejercicios	2. Segunda pregunta de un examen al final del curso: comentario de texto.	40		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado presencial:

Para aprobar la materia deben realizarse obligatoriamente las tres pruebas. La primera es un trabajo y las dos restantes constituyen el examen que se llevará a cabo el último día del curso. El examen final fijado por la Facultad tendrá las mismas pruebas, pero el trabajo deberá ser entregado al final del curso presencial.

Alumnado semipresencial

Para la semipresencialidad, el alumno/a deberá ponerse en contacto con el profesor para programar la evaluación. Esta consistirá básicamente en comentarios de textos (al menos tres) y en un trabajo original de al menos 15 folios (interlineado sencillo, letra tipo Garamond 10) sobre un apartado concreto del programa.

Para la convocatoria de julio el examen final tendrá la misma estructura. No hay recuperaciones parciales.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Valle-Inclán, Ramón María del, **Luces de bohemia**, Cátedra,

Prieto de Paula, Ángel Luis (ed.), **Poetas españoles de los cincuenta**, 2002, Editorial Almar,

Gracia, Jordi y Domingo Ródenas, **Derrota y restitución de la modernidad (1939-2010)**, 978-84-9892-122-9, 2011, Crítica,

Abellán, José Luis, **Historia crítica del pensamiento español**, 978-84-239-6407-9, 1979-1981, Espasa-Calpe,

Prieto de Paula, Ángel Luis, **Manual de literatura española actual : de la transición al tercer milenio**, 978-84-9740-236-1, 2007, Castalia,

Bernal Muñoz, José Luis, **¿Invento o realidad? La Generación del 1898**, 1996, Pre-Textos,

Rozas, Juan Manuel, **La generación del 27 desde dentro. Textos y documentos**, 1986, Istmo,

Aznar Soler, Manuel (ed.), **Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995)**, 1996, Associació d'Idees,

Martín Nogales, José Luis, **Cincuenta años de novela española (1936-1986)**, 1989, PPN,

Oliva, César, **La última escena (teatro español de 1975 a nuestros días)**, 2004, Cátedra,

Vallejo, Irene, **EL infinito en un junco**,

Rubio, Fanny y José Luis FALCÓ, **Poesía española contemporánea (1939-1980)**, 1981, Alhambra,

Roig, Montserrat, **La hora violeta**,

Tusquets, Esther, **El mismo mar de todos los veranos**,

Lidell, Angelica, **Guerra interior**, La uña rota,

Carnés, Luisa, **Tea rooms**, Hoja de lata,

Chaves NOgales, Manuel, **Obra completa**, Libros del Asteroide,

Bibliografía Complementaria

A. P. Debicki, **Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente**, Gredos, 1997

J. Huerta Calvo, **Historia del teatro español, T.II**, Gredos, 2003

J.C. Mainer, **Historia de la literatura española**, 978-84-9892-100-7, Crítica, 2010-2012

J.M. Pozuelo Yvancos, **Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI**, Crítica,

Aub, Max, **La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco y otros cuentos**,

Fuertes, Gloria et aliae, **Versos con faldas**,

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los anuncios y fechas de las diferentes pruebas.

Los requisitos para el alumnado Erasmus serán los mismos que para el alumnado propio.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen.

-Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Moovi. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Moovi. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Moovi.

* Metodologías docentes que se modifican.
Ninguna.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico.

* Modificaciones (sí proceden) de los contenidos a impartir
Ninguna.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje.
Las nuevas lecturas estarán disponibles para lo estudiantado en la plataforma Moovi.
* Otras modificaciones.

Ninguna.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

-Primera edición de las actas (enero-mayo).

El estudiantado que siga el sistema de evaluación continua realizará un examen al final del cuatrimestre, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final.

Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en el desarrollo de una pregunta sobre el temario. Se escribirá a mano y firmará para entonces ser subida a Moovi. Durante el tiempo de realización de la prueba a profesora estará disponible en Moovi a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

De forma paralela al desarrollo de los temas, el alumnado realizará diversas pruebas previamente anunciadas como comentario de textos, recensiones, control de lecturas que deberán ser subidas a MOOVI en las fechas anunciadas. Estas pruebas conforman hasta lo 40% de la nota final.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de MOOVI de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a MOOVI el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del examen la profesora estará disponible en MOOVI a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

-En la segunda edición de actas (junio-julio).

En la segunda edición el estudiantado deberá realizar un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de MOOVI de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a MOOVI el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del cuestionario a profesora estará disponible en Moovi a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura hispanoamericana I				
Asignatura	Literatura hispanoamericana I			
Código	V01G400V01936			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Chas Aguión, Antonio Luna Selles, Carmen Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general	El objeto fundamental de esta asignatura es proporcionar al alumnado, a través de la lectura de una serie de obras literarias, una visión panorámica de las literaturas literaturas hispano-americanas desde las culturas prehispánicas a la emancipación.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1 CG1 CE3 CT1
	CB2 CG2 CE4 CT2
	CB2 CG2 CE6 CT3
	CB3 CG5 CE6 CT4
	CB5 CG7 CE9 CT6
	CB5 CE9 CT7
	CE17 CT8
	CE18 CT9

Contenidos
Tema

1. Introducción.	Conceptos básicos: literatura hispanoamericana/literaturas hispanoamericanas
2. Las literaturas indígenas precolombinas	Náhuatl Maya Quechua (Antología de textos precolombianos preparada por el profesorado)
3. Historiografía indiana. Características generales y periodización	Inca Garcilaso de la Vega. Comentarios reales de los Incas (selección) Guamán Poma de Ayala. Primer nueva crónica y buen gobierno (selección)
6. Teatro mestizo	Tragedia del fin de Atahualpa Uscar Pauca
7. Impacto de la Ilustración en América	Antecedente del intelectual ilustrado del siglo XVIII. Infortunios de Sigüenza y Góngora. El lazarillo de ciegos caminantes de Alonso Carrió de la Vandra (Selección). El siglo de las luces de Alejo Carpentier.
8. Prosa política	Memorias de Servando Teresa de Mier (selección)
9. Seminario Poesía lírica y épica en los siglos XVI y XVII	Romancero (selección). La Araucana de Alonso de Ercilla (selección). Flores de Baria Poesía. Cancionero novohispano del siglo XVI. Poesía lírica de Sor Juana Inés de la Cruz.
(*)10. Seminario Literatura de viaxes	(*)Antecedentes Narrativas de viaxes en crónicas de América (selección de textos).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	40	70
Resolución de problemas	10	20	30
Actividades introductorias	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	6	42	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de contenidos sobre la materia objeto de estudio. En estas sesiones se entregará y comentará una bibliografía detallada de cada uno de los bloques del temario. A medida que se impartan los temas se incorporará en Moovi una presentación en power point de los puntos desarrollados y documentación complementaria.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios y/o problemas relacionados con la materia y las lecturas obligatorias.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a explicar los pormenores del curso: temario, lecturas obligatorias, herramientas de Moovi, pruebas y evaluación. Se recomienda al estudiantado que de no poder asistir a esta sesión inicial se ponga en contacto con la docente a través de correo o solicitando una tutoría.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	En horario de tutorías se atenderá cualquier duda tanto del contenido de la materia como de los diferentes ejercicios planteados.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	En horario de tutorías se atenderá cualquier duda relacionada con las pruebas a realizar.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas	De forma paralela al desarrollo de las clases magistrales se pedirá al estudiantado diferentes propuestas relacionadas con el tema desarrollado como comentarios de texto, reseñaciones, control de lecturas.	20	CB1 CB5 CG1 CG7 CE3 CE6 CE9 CT7 CT8 CT9

Examen de preguntas de desarrollo	Realización de tres exámenes a lo largo del curso que consistirán en un comentario de texto de las lecturas obligatorias. Las fechas de estas pruebas serán proporcionadas en la sesión inicial y estarán visibles en Moovi.	80	CB1 CB2	CG1 CG2 CG7	CE3 CE6	CT2 CT6 CT7 CT8 CT9
-----------------------------------	--	----	------------	-------------------	------------	---------------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado presencial:

Serán valoradas, con un porcentaje del 20% de la nota, las diferentes pruebas, que de forma paralela a cada uno de los temas del temario, se pedirán al estudiantado. La entrega de estos ejercicios se realizará a través de la plataforma Moovi en el plazo acordado. Quien no entregue las actividades en las fechas señaladas deberá presentarse a la evaluación única.

Serán valoradas, con un porcentaje del 80% de la nota, los tres exámenes de comentario de texto que se programarán a lo largo del curso. Quien no se presente a estos exámenes deberá presentarse a la evaluación única.

La nota resultante de la evaluación continua será la suma de hasta un 20% del total de resolución de problemas y hasta un 80% del total de las pruebas de desarrollos. Las alumnas y alumnos que no alcancen el aprobado podrán presentarse a la evaluación única, en la fecha oficial correspondiente.

La evaluación única consistirá en la realización de un examen en las fechas señaladas por la Facultad en las convocatorias de mayo y junio/julio. En dicho examen el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario.

Alumnado semipresencial

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase.

Es necesario que se den de alta en Moovi para la consulta del material y entrega de pruebas.

Para optar a la evaluación continua es obligatorio, si no se puede asistir a la primera sesión presencial de la materia, solicitar a través del correo y al inicio del curso una tutoría con la profesora. Si no se asiste presencialmente a la primera sesión o no se solicita dicha tutoría, la docente entenderá que se opta por la evaluación continua.

Para tener derecho a la evaluación continua el estudiantado semipresencial deberá realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en Moovi y entregarlas en el plazo acordado, así como los tres exámenes programados a lo largo del curso. Si es el caso de no poder asistir presencialmente a dichos exámenes se debe notificar a la docente, la cual propondrá el examen vía telemática. Si no se entregan estas pruebas en las fechas marcadas ni se realizan los exámenes deberá presentarse a la evaluación única.

La nota resultante de la evaluación continua será la suma de hasta un 20% del total de resolución de problemas y hasta un 80% del total de las pruebas de desarrollos. Las alumnas y alumnos que no alcancen el aprobado podrán presentarse a la evaluación única, en la fecha oficial correspondiente.

La evaluación única consistirá en la realización de un examen en las fechas señaladas por la Facultad en las convocatorias de mayo y junio/julio. En dicho examen el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

De la Cruz, Juana Inés, **Poesía Lírica**, Cátedra,
 Nuñez Cabeza de Vaca, Álvar, **Naufraios**, Cátedra,
 Carpentier, Alejo, **El Siglo de las Luces**, Cátedra,
 Oviedo, José Miguel, **Historia de la literatura hispanoamericana I**, Alianza, 1995
 Sigüenza y Góngora, Carlos de, **Infatunios de Alonso Ramírez**, Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Inno, 2003
 Todorov, Tzvetan, **La conquista de América. El problema del otro**, Siglo XXI,
 Concolorcorvo, **Lazarillo de ciegos caminantes**, Emec,
 Vélez, Iván, **Sobre la leyenda negra**, Encuentro, 2014
 Inca Garcilaso de la Vega, **Comentarios reales**, Cátedra,
 Cid Pérez, José y Dolores Martí de Cid (eds.), **Teatro indoamericano colonial**, Aguilar,
 De Mier, Servando Teresa, **Memorias. Un fraile mexicano desterrado en Europa**, Trama Editorial, 2012
 León-Portilla, Miguel, **La tinta negra y roja: Antología de poesía Náhuatl**, Galaxia/Gutenberg,
 AA.VV., **Flores de Baria Poesía. Cancionero novohispano del siglo XVI**, Fondo de Cultura Económica, 2004

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los anuncios y fechas de las diferentes pruebas.

El estudiantado de intercambio debe conocer el idioma en que se imparte la materia (español) para poder seguirla.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

-Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Moovi. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Moovi. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Moovi.

* Metodologías docentes que se modifican
Ninguna.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
Ninguna

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
Las nuevas lecturas estarán disponibles para el estudiantado en la plataforma Moovi.

* Otras modificaciones
Ninguna

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

-Primera edición de las actas (enero-mayo):
El estudiantado que siga el sistema de evaluación continua realizará un examen al final del cuatrimestre, que coincidirá con

la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en el desarrollo de una pregunta sobre el temario. Se escribirá a mano y firmará para luego ser subida a Moovi. Durante el tiempo de realización de la prueba la profesora estará disponible en Moovi a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

De forma paralela al desarrollo de los temas, el alumnado realizará diversas pruebas previamente anunciadas como comentario de textos, recensiones, control de lecturas que deberán ser subidas a MOOVI en las fechas anunciadas. Estas pruebas conforman hasta el 40% de la nota final.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de Moovi de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a MOOVI el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del examen la profesora estará disponible en Moovi a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

En la segunda edición de actas (junio-julio)

En la segunda edición el estudiantado deberá realizar un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de Moovi de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a MOOVI el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del cuestionario la profesora estará disponible en Moovi a través del chat para responder las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura hispanoamericana II				
Asignatura	Literatura hispanoamericana II			
Código	V01G400V01937			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de los principales autores y obras de la literatura hispanoamericana desde el siglo XIX hasta la actualidad.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias				
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen	CB1	CG1	CE3	CT2	
	CB2	CG2	CE6	CT4	
	CB5	CG5	CE9	CT6	
		CG7		CT7	
				CT8	
				CT9	
				CT10	

Contenidos

Tema

1. Romanticismo	1.1. Independencia y nuevos contextos 1.2. La novela romántica Gertrudis Gómez de Avellaneda, Sab 1.3. El costumbrismo. Ricardo Palma y Clorinda Matto de Turner -Selección de textos-
2. La crisis de fin de siglo. Modernismo y "Posmodernismo"	2.1. El ensayo y el cuento modernista: Rubén Darío, Amado Nervo, Horacio Quiroga. -Selección de textos- 2.2. Las "poetas posmodernistas": Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni y Juana de Ibarbourou -Selección de textos-
3. Creacionismo y otros ismos	3.1. Vicente Huidobro, Altazor o el viaje en paracaídas 3.2. César Vallejo 3.3. La poesía negrista caribeña -Selección de textos-
4. El indigenismo	4.1. Jorge Icaza, Huasipungo 4.2. José María Arguedas, "Warma kuyay"
5. Hacia una nueva narrativa	5.1. Jorge Luis Borges -Selección de textos- 5.2. María Luisa Bombal, La amortajada 5.3. Elena Garro, Los recuerdos del porvenir 5.4. Juan Rulfo, selección de cuentos de El llano en llamas
6. Narrativa del boom	6.1. Alejo Carpentier, "Viaje a la semilla" 6.2. Julio Cortázar, Rayuela 6.3. Gabriel García Márquez -Selección de textos-
7. Narrativa del post-boom	7.4. Laura Esquivel, Como agua para chocolate 7.5. Manuel Puig, El beso de la mujer araña
8. Posmodernidad	8.1. Novela de crímenes 8.2.1 Fernando Vallejo, La Virgen de los Sicarios 8.2.2. Horacio Castellanos Moya, Moronga 8.2. Género y narrativa, Selva Almada, Chicas muertas 8.3. Teatro y narrativa de la posdictadura, Lola Arias, Campo minado. Nona Fernández, La dimensión desconocida 8.4. Massmedia, ciberespacio y geografías virtuales, Samanta Schweblin, Kentukis

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	0	30
Actividades introductorias	2	0	2
Presentación	16	40	56
Debate	18	32	50
Trabajo tutelado	2	26	28
Eventos científicos	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	55	57

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones sobre contextos y movimientos histórico-literarios
Actividades introductorias	Presentación de la materia y descripción de sus objetivos
Presentación	Exposiciones en el aula sobre diversos aspectos de las lecturas obligatorias
Debate	Reflexión sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo escrito sobre alguna cuestión relativa a una o varias de las obras de lectura obligatoria
Eventos científicos	Conferencia

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación	Atención a los problemas que se planteen en las distintas presentaciones
Trabajo tutelado	Resolución de dudas e indicaciones sobre la planificación del trabajo

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas				
Lección magistral	Los contenidos desarrollados en las sesiones magistrales serán evaluados a través de las reflexiones en clase	10					
Presentación	Exposición en el aula sobre diferentes aspectos de los movimientos literarios y de las obras leídas	10	CB1 CB2	CG2 CG5	CE9	CT2 CT6 CT8 CT9 CT10	
Debate	El debate se referirá a reflexiones sobre temas, obras e intereses estéticos de cada época literaria	15					
Trabajo tutelado	Trabajo escrito sobre algún aspecto de una o varias de las lecturas obligatorias del programa	10	CB5	CG1 CG5	CE6 CE9	CT2 CT6 CT7 CT10	
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre algunos aspectos de las obras de lectura obligatoria, así como también comentarios de algún fragmento de las mismas. El conocimiento de los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados, igualmente, a través de estas pruebas	55	CB1 CB5	CG2 CG5	CE6 CE9	CT6 CT7 CT9 CT10	

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. EVALUACIÓN CONTINUA:

La nota resultará de la ponderación de las calificaciones de las exposiciones y debates en clase, el trabajo escrito y las pruebas de respuesta larga y análisis de textos.

Será **requisito** para superar cada una de estas actividades la correcta exposición oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y la claridad en la exposición y la limpieza del ejercicio.

La fecha de la prueba-examen coincidirá con aquella fijada oficialmente por la Facultad para el alumnado de evaluación única.

2. EVALUACIÓN ÚNICA

Las alumnas y alumnos que no puedan asistir a las clases tendrán que realizar, además de la prueba-examen, un trabajo sobre algún aspecto relativo a los contenidos de la asignatura. Por esta razón, es importante que se pongan en contacto con la profesora durante las primeras semanas del cuatrimestre.

En este caso, el valor del trabajo será del 25% y el de la prueba-examen del 75%, lo que significa que será preciso aprobar esta última prueba para sumar la nota del trabajo.

Proceden, igualmente, para aprobar, los **requisitos** indicados a propósito de la evaluación continua.

La prueba-examen se realizará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.

3. SEMIPRESENCIALIDAD

El alumnado semipresencial tendrá que realizar la prueba-examen (de características similares a las de la evaluación continua) además de resolver algunas pruebas de respuesta corta y larga que se realizarán a través de la plataforma virtual. Realizará también un breve trabajo (sobre algún/os aspecto/s de las obras de lectura obligatoria) a través del cual poner de manifiesto sus capacidades críticas y analíticas.

Los **requisitos** para superar estas pruebas son idénticos a los de la evaluación continua (véanse arriba)

La prueba-examen se celebrará en la fecha fijada oficialmente por la Facultad.

4. CONVOCATORIA DE JULIO. En todos los casos, la convocatoria de julio tendrá lugar en la fecha fijada por la facultad. En esta convocatoria, la evaluación se realizará a través de pruebas de repuesta corta, de pruebas de ensayo y de análisis de textos.

NOTA: En aquel tipo de pruebas en que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente. Plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sáinz de Medrano, Luis, **Histoia de la literatura hispanoamericana, desde el Modernismo**, Taurus, 1989

Garro, Elena, **Los recuerdos del provenir**, Alfaguara, 2019

Vallejo, Fernando, **La Virgen de los sicarios**, Debolsillo, 2016

Fernández, Nona, **La dimensión desconocida**, Random House, 2017

Schweblin, Samanta, **Kentukis**, Random House, 2018

Fuentes, Carlos, **Aura**, Libros del Zorro Rojo, 2017

Arias, Lola, **Campo minado/Falklands**, Oberon Books, 2017

Icaza, Jorge, **Huasipungo**, Cátedra, 2005

Carpentier, Alejo, **Viaje a la semilla**, TXALAPARTA, 2003

Bombal, María Luisa, **La amortajada**, Seix Barral, 2001

Castellanos Moya, Horacio, **Moronga**, Random House, 2018

Bibliografía Complementaria

Franco, Jean, **Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia**, Ariel, 1987

Ilígo Madrigal, Luis, ed., **Historia de la literatura hispanoamericana, vol II**, Cátedra, 2015

Shaw, Donald, **Nueva narrativa hispanoamericana: boom, posboom, posmodernismo**, Cátedra, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura hispanoamericana I/V01G400V01936

Otros comentarios

1. Las obras de lectura obligatoria aparecen indicadas en cada uno de los apartados de cada tema (sección Contenidos)

La bibliografía complementaria específica sobre cada época y cada autor/a del programa se facilitará a través de la plataforma virtual. También a través de esta plataforma se enviarán las indicaciones y materiales pertinentes para el alumnado semipresencial. Es importante, por ello, que el alumnado esté pendiente de los avisos y materiales que se ofrecerán a través de la plataforma.

2. Para el alumnado ERASMUS (de haberlo) los requisitos serán los mismos en todos los aspectos de la materia.

3. El horario de tutorías se entregará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas enviadas por correo-e serán contestadas dentro de ese mismo horario.

Plan de Contingencias

Descripción

DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA

1.- Desarrollo de la materia

El alumnado dispondrá desde el comienzo del cuatrimestre de un cronograma que recoja la secuencia de desarrollo de los contenidos de la misma. Teniendo en cuenta que estos se apoyan fundamentalmente en la lectura de textos literarios, en cuanto a este aspecto, en caso de circunstancia de emergencia sanitaria sobrevenida, será relativamente fácil la adaptación a un sistema no presencial. En lo que respecta a la metodología, la "Lección magistral" sería sustituida por la aportación de materiales de diverso tipo a través de la plataforma Moovi y a través de tutorías virtuales con el grupo, en las que podrían hacerse igualmente reflexiones y debates semejantes (es un modo de decir) a los desarrollados habitualmente en el aula. De igual modo que en una situación de docencia normal, el alumnado recibirá las referencias bibliográficas correspondientes a cada tema y a las lecturas obligatorias del programa a través del Moovi. Es muy importante, por ello, que preste la máxima atención a los avisos y materiales que se subirán a la plataforma.

2.- Evaluación

El diseño de la evaluación de la materia en su formato presencial, se apoya en varios tipos de prueba: los contenidos de las lecciones magistrales, un trabajo tutelado y exposiciones y debates en el aula, cuyo resultado representa un 45% de la calificación de la materia; y una prueba examen consistente en preguntas de desarrollo, cuyo resultado representa o 55%. Si la situación lo requiriese, este diseño sería modificado en los siguientes términos:

- Caso de situación de ausencia total de presencialidad: un 80% de la calificación corresponderá a la suma de los resultados de exposiciones escritas sobre cada lectura del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos) y un 20% a debates realizados en tutorías de grupo virtuales.
- Caso de situación combinada entre presencialidad y no presencialidad: un 65% de la calificación corresponderá a la suma

de los resultados de exposiciones escritas sobre cada lectura del programa (que el alumnado remitirá a la profesora en tiempo y forma requeridos) y un 35% a las actividades de aula desarrolladas en período de docencia presencial. En ningún caso se modifican, en cambio, los requisitos para superar las pruebas. Como se dice en la Guía docente: □Será requisito para aprobar cada una de las actividades la correcta expresión oral y escrita, es decir, el uso pertinente de los signos de puntuación, la corrección ortográfica, el orden y claridad en la exposición y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer referidas adecuadamente; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el ejercicio.

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el desarrollo y evaluación de la materia coincidiría con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas**

Asignatura	Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas			
Código	V01G400V01941			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción a la enseñanza del español y del gallego como L2/LE**

Asignatura	Introducción a la enseñanza del español y del gallego como L2/LE			
Código	V01G400V01942			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas**

Asignatura	Políticas lingüísticas y enseñanza de lenguas			
Código	V01G400V01943			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación lingüística y enseñanza de lenguas**

Asignatura	Variación lingüística y enseñanza de lenguas			
Código	V01G400V01944			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
As tecnoloxías na ensinanza-aprendizaxe de linguas				
Asignatura	As tecnoloxías na ensinanza-aprendizaxe de linguas			
Código	V01G400V01945			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias				
Código				
Resultados de aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe	Competencias			
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Bibliografía Básica				
Bibliografía Complementaria				
Recomendacións				
Plan de Continxencias				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Procesos migratorios e ensinanza de linguas				
Asignatura	Procesos migratorios e ensinanza de linguas			
Código	V01G400V01946			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias				
Código				
Resultados de aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe	Competencias			
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Bibliografía Básica				
Bibliografía Complementaria				
Recomendacións				
Plan de Continxencias				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Bilingüismo e educación bilingüe				
Asignatura	Bilingüismo e educación bilingüe			
Código	V01G400V01947			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias				
Código				
Resultados de aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe			Competencias	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Bibliografía Básica				
Bibliografía Complementaria				
Recomendacións				
Plan de Continxencias				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estética: Palabra e imagen				
Asignatura	Estética: Palabra e imagen			
Código	V01G400V01961			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen Malvido Cordeiro, Sofía			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Los contenidos de la materia están distribuidos en dos partes: la) Estética del cine: El lenguaje cinematográfico *b) La estética de la imagen: estudio de los principales movimientos cinematográficos			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir conciencia del problema de la diferencia estética y de la ruptura con la tradición característica del presente	CB2 CB5 CG6 CE10 CE18 CT5 CT10

Conocimiento de los más relevantes movimientos cinematográficos, integrándolos en el contexto de la historia social y política en que estos se producen	CB1 CB2 CB5	CG2 CG5 CG6 CG7 CG9	CE3 CE6 CE7 CE18	CT5
Capacidad para reflexionar sobre la estética de las corrientes cinematográficas de manera que pueda desarrollar una actividad como crítico o historiador.	CB1 CB5		CE6 CE7 CE10 CE18	CT11
Capacidad para elaborar un trabajo de investigación que aborde el análisis de una película, la obra de un director, una corriente, etc., con garantía de rigor, acorde con las normas de una investigación académica	CB1	CG3	CE6 CE7 CE10	CT2 CT8 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema

1. La estética cinematográfica	1.1. El lenguaje cinematográfico. 1.2 El montaje 1.3 El sonido
2. La estética y los movimientos cinematográficos	2.1. Los pioneros: Lumière. Georges Méliès 2.2. El arte cinematográfico. Las vanguardias: 2.2.1. El surrealismo 2.2.2. El expresionismo 2.2.3. El cine soviético 2.2.4. La madurez del relato fílmico. El cine narrativo. David W. Griffith 2.3. El sonoro. 2.3.1. Neorrealismo italiano 2.3.2. Cine español: Buñuel. Bardem. Berlanga 2.3.3. El cine clásico americano. 2.3.4. El nuevo arte cinematográfico. La nouvelle vague francesa 2.3.5. El Free cinema británico. 2.3.6. El Cine Nuovo: Pasolini. Bertolucci. 2.3.7. El nuevo cine español: Basilio Martín Patino. Mario Camus. Carlos Saura. Escuela de Barcelona: Gonzalo Suárez. Vicente Aranda. 2.3.8. Cine Latinoamericano. 2.3.9. Cine europeo y el nuevo Hollywood 2.3.10. Cine de la posmodernidad. Cine Dogma 2.3.11. Posmodernismo cinematográfico en España: Almodóvar.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	5	10	15
Estudio de casos	9	18	27
Trabajo tutelado	14	28	42
Resolución de problemas de forma autónoma	20	46	66

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	La profesora explicará en clase cada uno de los temas incluidos en el programa de la materia.
Estudio de casos	A medida que avance la explicación del programa los estudiantes deberán resolver casos prácticos referidos a la identificación de los rasgos, formales y de contenido, característicos de la estética de cada movimiento cinematográfico, justificarlos con argumentos coherentes y compararlos con los que definen o otros movimientos ya estudiados. Se requiere participación activa.
Trabajo tutelado	Los estudiantes realizarán, al largo del curso y en grupo, dos trabajos que expondrán en el aula ante sus compañeros. Contarán con la ayuda del profesor/la.
Resolución de problemas de forma autónoma	Al finalizar el curso, cada alumno/la presentará oralmente un trabajo sobre alguno de los movimientos cinematográficos estudiados en clase. El trabajo deberá estar aplicado a un o varios filmes. Una vez expuesto, será entregado al profesor/a que valorará la calidad y corrección en la expresión escrita. El alumno/la contará con la ayuda del profesor/la para la elaboración de este trabajo, en las horas de tutoría.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Los trabajos de aula se realizarán en grupo, cada grupo contará con la ayuda de la profesora
Estudio de casos	El estudio de casos concretos se llevará a cabo a lo largo del curso. Cada estudiante habrá de resolver por lo menos uno de esos casos. Todos los estudiantes contarán con la guía y colaboración de la profesora

Evaluación		Calificación	Competencias Evaluadas	
	Descripción			
Lección magistral	Los contenidos teóricos se desarrollarán al largo del cuatrimestre, siempre apoyados en el visionado de planos, escenas o secuencias de películas o películas completas. Se recomienda asistencia y participación en clase	10	CB2 CB5	
Estudio de casos	Se valorará la capacidad de análisis y de trabajo en grupo. Se valorará la expresión oral y escrita	30		CE3 CT2 CE6 CT5 CE7 CT12 CE10
Trabajo tutelado	Se tendrá en cuenta la participación activa y la calidad de la expresión oral y escrita	15	CB5	CG2 CT2 CG3 CT5 CG5 CT10 CG6 CG9
Resolución de problemas de forma autónoma	Se valorará la asimilación de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso, la capacidad de análisis y la correcta utilización de los instrumentos metodológicos. Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita	45	CB1	CG3 CE6 CT2 CG5 CE7 CT5 CG6 CE18 CT10 CT11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos estudiantes que no sigan la evaluación continua realizarán un examen final de la materia, una vez terminadas las clases, en las fechas señaladas por el Decanato, tanto en la convocatoria de junio como en la de julio. El examen contará con una parte teórica y una parte práctica. Los estudiantes semipresenciales podrán superar la materia en junio realizando tres trabajos escritos sobre los temas del programa que la profesora fije. De no lograrlo podrán presentarse el examen final indicado en esta guía.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

ALTMAN, RICK, **Los géneros cinematográficos**, Barcelona: Paidós,
 Bordwell, David y Thompson, Kristin, **El arte cinematográfico: una introducción**, Barcelona: Paidós,
 Heredero, Carlos F. y Monterde, José Enrique, **En torno al Free Cinema: la tradición realista del cine británico**, Valencia: IVAC,
 QUINTANA, Angel,, **Cine italiano 1942-1961**, Barcelona: Paidós,
 Bozal, Valeriano, **Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas I y II**, Madrid: Visor,
 Eco, Umberto, **Historia de la belleza**, Barcelona: Lumen,
 Gubern, Román, **Historia del cine**, Barcelona: Lumen,
 Caparrós Lera, José María, **Historia del cine europeo : de Lumière a Lars von Trier**, Madrid: Rialp,
 Castro De Paz, José Luis, Pérez Perucha, Julio y Zunzunegui, Santos, (dirs.), **La nueva memoria. Historia(s) del cine español**, A Coruña: Vía Láctea,
 Sánchez Noriega, José Luis, **Historia del cine (nueva edición)**, Madrid: Alianza Editorial,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302
 Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Retórica y poética/V01G400V01402
 Sociolingüística/V01G400V01401

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923
Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I/V01G400V01925
Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927
Literatura española de los siglos XX-XXI/V01G400V01935
Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Plan de Contingencias

Descripción

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono, dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada uno. Las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas textuales: Narración				
Asignatura	Prácticas textuales: Narración			
Código	V01G400V01962			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	manuelforcadela@gmail.com			
Web				
Descripción general	Reflexión y práctica sobre la producción y análisis de textos narrativos			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Desarrollar las habilidades de creación y de crítica narrativa	CB1	CG4	CE3	CT2
	CB2	CG6	CE6	CT3
	CB5	CG8	CE9	CT6
			CE17	CT8
				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

Contenidos	
Tema	
1. La lexia como unidad narrativa.	Lexias activas y lexias descriptivas. Tiempo y espacio. Ritmo narrativo.
2. Acción y descripción. Las potencialidades narrativas de los tiempos verbales.	Las potencialidades narrativas de los tiempos verbales.
3. El diálogo. Diálogo de acción y diálogo de descripción. Los verba dicendi.	Diálogo de acción y diálogo de descripción. Los verba dicendi.
4. El estilo directo, indirecto e indirecto libre.	Definiciones y prácticas.
5. El diálogo en estilo directo.	Estrategias técnicas y formales para el diálogo.
6. Tiempo del discurso y tiempo de la historia.	Posibilidades y manejo.
7. Fenómenos derivados de la combinación del tiempo de la historia y el tiempo del discurso.	Definición y prácticas.
8. Las historias encajadas.	Ejemplos y prácticas.
9. Las modalidades del hilo descriptivo.	9.1 Ejercicios para trabajar la descripción. 9.2 La descripción de personas.
10. Los procedimientos de enunciación, focalización y los modos de narrador.	Ejemplos y prácticas.
11. El cuento, el relato, la novela, los cuentos entrelazados, la novela larga.	Ejemplos y comentarios.
12. La morfología del cuento fantástico de Vladimir Propp.	Ejemplos y prácticas.
13. La teoría narratológica de L. Greimas.	Ejemplos y prácticas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	22	45	67
Trabajo tutelado	2	25	27
Trabajo	22	29	51
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Habrà una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc.
Lección magistral	La docencia se centrará en la exposición y análisis exhaustivo alrededor de trece núcleos conceptuales, de los que se irán derivando ejercicios de interés docente. Cada uno de estos núcleos conceptuales generará una serie de ejercicios escritos que el alumnado deberá realizar por su cuenta, fuera y dentro de clase. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Trabajo tutelado	Tratándose de una materia que usa la escritura como método para la reflexión sobre el lenguaje y la ficción literaria, los trabajos diarios y su exposición en clase serán uno de los principales ingredientes de la materia. Además, el alumnado deberá presentar, como requisito sine qua non para ser evaluado, un texto escrito y comentado de cosecha propia, siguiendo las indicaciones que se darán en clase.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Trabajo tutelado	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Pruebas	Descripción

Trabajo	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma fatic u otras.
---------	---

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Actividades introductorias	Habrà una sesi3n introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duraci3n, con delimitaci3n de sus contenidos, m3todos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc.	7	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CT2 CT8 CT10 CT11 CT12
Lecci3n magistral	La docencia se centrarà en el anàlisis detallado y exhaustivo de trece nùcleos conceptuales, de los que se iràn derivando calas en otros asuntos adyacentes. En cada una de estas sesiones se ofrecerà un conjunto de ejercicios a realizar por el alumnado, tanto presencial como semipresencial. Estos ejercicios que seràn comentados por el docente en la segunda sesi3n semanal de la materia seràn uno de los elementos centrales de la evaluaci3n. El alumnado semipresencial deberà realizar igualmente estos ejercicios que le seràn suministrados y comentados y corregidos por el docente por cualquier vìa de comunicaci3n telemàtica, fundamentalmente el correo electr3nico.	33	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CT2 CT8 CT10 CT11 CT12
Trabajo tutelado	Se realizaràn comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con el programa. Cada estudiante realizarà eventualmente una o varias exposiciones en el aula sobre temas acordados con el profesor. El alumnado semipresencial deberà realizar igualmente estos ejercicios que le seràn suministrados y comentados y corregidos por el docente por cualquier vìa de comunicaci3n telemàtica, fundamentalmente el correo electr3nico.	20	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CT2 CT8 CT10 CT11 CT12
Trabajo	Como colof3n de las actividades de la materia el alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberà presentar un texto escrito de autorìa individual y comentado, segùn el m3todo que serà acordado a lo largo del curso. Una evaluaci3n positiva en este apartado serà *conditio sine qua non para aprobar la materia.	40	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CT2 CT8 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios sobre la Evaluaci3n

En la evaluaci3n de julio, el alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberà comparecer con todos los ejercicios del curso realizados asì como con el trabajo final. No habrà una prueba escrita de la materia y podrà emplear la fecha oficial del examen, que aparecerà en los anuncios oficiales de la Facultad, como hora y lugar para la entrega definitiva de los ejercicios y trabajo mencionados.

Fuentes de informaci3n

Bibliografìa Bàsica

Courtes, Joseph, and Algirdas Julien Greimas., **Introducci3n a La Semi3tica Narrativa Y Discursiva: Metodologìa Y Aplicaci3n**, Hachette, 1980

Greimas, Algirdas Julien, **La Semi3tica Del Texto: Ejercicios Pràcticos: Anàlisis de Un Texto de Maupassant.**, 2, Paid3s, 1993

Greimas, Algirdas Julien, and Joseph Court3s, **Semi3tica: Diccionario Razonado de La Teorìa Del Lenguaje.**, Gredos, 1982

Greimas, Algirdas Julien, Joseph Court3s, and Alceu Dias Lima, **Dicionàrio de Semi3tica**, Cultrix, 1979

Reis, Carlos, and Centro de Literatura Portuguesa, eds, **Figuras Da Ficç3o**, Centro de Literatura Portuguesa, 2006

Reis, Carlos, Ana Cristina M. Lopes, and Àngel Marcos de Dios, **Diccionario de Narratologìa**, 2, Almar, 2002

Reis, Carlos, and Àngel Marcos de Dios, **Para Una Semi3tica de La Ideologìa**, Taurus, 1987

Bibliografìa Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultàneamente

Pràcticas textuales: Escritura dramàtica/V01G400V01964

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Ret3rica y po3tica/V01G400V01402

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de que la docencia presencial no estuviere permitida, por razones sanitarias o de otro índole, se sustituirá toda la docencia presencial por docencia *telemática dedicada a la corrección de ejercicios y explicación de los nuevos ejercicios propuestos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Géneros				
Asignatura	Géneros			
Código	V01G400V01963			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio teórico y crítico de la idea y concepto de género literario desde la Teoría de la Literatura.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Una mejor comprensión de la multiplicidad de las formas artísticas hoy en lo que deben a la tradición y en lo que rompen con ella.	CB1 CG1 CE3 CT2
	CB2 CG5 CE6 CT5
	CB5 CG6 CE7 CT8
	CG8 CE9 CT10
	CG9 CE10 CT11 CT12

Contenidos
Tema

1. Introducción.	Planteamientos generales del curso.
2. Teoría de los géneros literarios.	2.1. Idea y concepto de género literario.
3. La narrativa	3.1. Análisis de textos narrativos
4. La poesía	4.1. Análisis de textos poéticos

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentación	2	0	2
Lección magistral	10	30	40
Seminario	10	30	40
Talleres	24	0	24
Examen de preguntas objetivas	2	42	44

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Presentación	Presentación de la asignatura
Lección magistral	La profesora explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones.
Seminario	Actividad enfocada a trabajos sobre un tema específico, que permite profundizar o completar contenidos de la materia. Se usará como complemento a las clases teóricas. Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales que tengan lugar, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial. No lo será para el alumnado que siga la evaluación final o única, es decir, para el alumnado no presencial.
Talleres	Trabajo práctico sobre textos narrativos y poéticos en clase, que servirán de preparación para el seminario. Esta actividad será en parte obligatoria para el alumnado semipresencial

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	La profesora atenderá todas las dificultades particulares del alumnado en tutorías presenciales o virtuales en todos los niveles de desarrollo de la signatura.
Presentación	La profesora atenderá todas las dificultades particulares del alumnado en tutorías presenciales o virtuales en todos los niveles de desarrollo de la signatura.
Seminario	La profesora atenderá todas las dificultades particulares del alumnado en tutorías presenciales o virtuales en todos los niveles de desarrollo de la signatura.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Presentación	Presentación de la asignatura por la profesora	5	CB1	CG1	CE6	CT2
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones de la profesora, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Valorarse a participación en las clases y la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorará la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase.	20	CB2	CG1	CE3	CT2
			CB5	CG8	CE6	CT5
				CG9	CE7	CT8
					CE9	CT10
					CE10	CT11
						CT12
Seminario	Se valorará el resultado final del trabajo de seminario: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Todos los seminarios y trabajos de aula, tanto orales como escritos, serán objeto de evaluación.	20	CB1	CG1	CE3	CT2
			CB2	CG5	CE6	CT5
			CB5	CG6	CE7	CT8
				CG8	CE9	CT10
				CG9	CE10	CT11
Examen de preguntas objetivas	Todo el alumnado, tanto presencial o de evaluación continua, como no presencial o de evaluación final o única, realizará obligatoriamente el examen final.	55	CB1	CG5	CE6	CT2
				CG8	CE7	CT5
					CE9	CT8
						CT10
						CT11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se recomienda a todo el alumnado asistir a la primera clase del curso, y llevar consigo la presente guía docente de la asignatura.

Las clases y los exámenes se llevarán a cabo conforme a lo establecido en la guía docente, y conforme a los horarios y disposiciones establecidos por la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo.

La evaluación continua requiere la asistencia al 80% de las clases. La falta o ausencia, por los motivos que sean, a más del 80% de las clases supone el paso automático a la evaluación final a todos los efectos. No habrá excepciones bajo ningún concepto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas textuales: Escritura dramática				
Asignatura	Prácticas textuales: Escritura dramática			
Código	V01G400V01964			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web	http://http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general	Acercamiento a los conceptos, elementos y mecanismos que intervienen en la composición de un texto teatral, con la finalidad de adquirir una base teórica y práctica sobre la escritura dramática. Se partirá de textos reconocidos, clásicos y contemporáneos, con vistas al desarrollo de breves piezas de creación propia.			

Competencias

Código	
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Conocimiento de la singularidad y características de un texto dramático en todos sus aspectos pertinentes	CB4	CE6 CE7 CE9
Competencia sobre los mecanismos de construcción de un texto dramático y capacidad para la creación de una pieza propia	CG8	CT8 CT9

Contenidos

Tema	
Elementos para la creación de un texto dramático	Descripción y análisis de los diversos componentes de un texto dramático
La escritura teatral: singularidad del texto dramático	Texto y representación
Poéticas dramáticas	El texto dramático en sus preceptivas
Los distintos modos discursivos	Modos discursivos teatrales: ejemplos clásicos y contemporáneos
La escritura propia: escribir y reescribir	Reescritura de una escena o de un/a personaje clásico@ Dramatización de un cuento Escenificación de un poema

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	16	36
Trabajo tutelado	12	50	62
Resolución de problemas	16	36	52

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Presentación de los conceptos y características fundamentales de la escritura dramática, así como de algunas de sus preceptivas
Trabajo tutelado	Aplicación de los conocimientos sobre la escritura dramática en la elaboración de breves piezas propias por parte del alumnado, que serán presentadas y discutidas en la clase
Resolución de problemas	Pruebas sobre los conceptos explicados en clase, que darán cuenta de su asimilación por parte del alumnado

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Alumnas y alumnos dispondrán de atención personalizada en las horas de aula como en las horas de tutoría. El horario de tutorías se entregará al comienzo del cuatrimestre. Las consultas enviadas por correo-e serán respondidas dentro de ese mismo horario.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Lección magistral	Explicación razonada de los conceptos fundamentales de dramaturgia.	10	CB4	CE6 CE7 CE9	
Trabajo tutelado	Realización de piezas dramáticas cortas que serán leídas y comentadas en clase. A través de ellas el alumnado tendrá que dar cuenta del conocimiento de la singularidad y características más significativas del texto dramático, así como de su capacidad para aplicarlas.	45		CE6 CE7 CE9	CT8
Resolución de problemas	Pruebas individuales realizadas en clase. Consistirán en preguntas sobre los conceptos explicados y sobre las lecturas realizadas, además de alguna prueba creativa que atienda a premisas propuestas.	45	CB4	CG8 CE6 CE7 CE9	CT8 CT9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Dado el carácter práctico de esta signatura, la asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, de acuerdo con lo porcentajes señalados, las diferentes pruebas indicadas arriba. La presentación y comentario de las piezas dramáticas realizadas tendrá lugar hacia el final del cuadrimestre, en las últimas sesiones de la materia.

Aquellas personas que, por la circunstancia que sea, no puedan asistir a las clases tendrán que ponerse en contacto con la profesora al comienzo del cuatrimestre, con objeto de definir el modo de seguimiento de su trabajo así como los plazos de entrega de los ejercicios correspondientes. En este caso, además de estos ejercicios que tendrán que desarrollar a lo largo del cuatrimestre, defenderán las piezas dramáticas que produzcan en el día y hora que la facultad fije para la evaluación única.

El alumnado que no supere la convocatoria de junio realizará un examen sobre los contenidos de la materia en la convocatoria de julio en la fecha fijada por la facultad.

El alumnado **semipresencial** recibirá todas las indicaciones que proceden sobre el modo en que desarrollará su trabajo a través de la plataforma MOODLE. Forma y plazo de los ejercicios sobre los contenidos de la asignatura serán facilitados también por este medio. En lo que respecta a la presentación de las piezas teatrales que produzcan, lo harán en la fecha que la facultad fije para la evaluación única (salvo que, si pudiesen, decidan hacerlo en las últimas sesiones de clase al mismo tiempo que el alumnado de evaluación continua). Como en el resto de los casos, de no superar la materia en la convocatoria de junio, realizarán un examen sobre sus contenidos en la convocatoria de julio en la fecha fijada por la facultad a tales efectos.

Para el alumnado **Erasmus**, de haberlo, las condiciones y requisitos de seguimiento de la materia serán los mismos que los indicados para el alumnado propio de la Universidad de Vigo.

NOTA: En las pruebas escritas será imprescindible la corrección ortográfica, el uso pertinente de los signos de puntuación, el orden y claridad expositiva y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer adecuadamente referenciadas; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alonso de Santos, José Luis, **La escritura dramática**, Castalia,
Pavis, Patrice, **Diccionario del teatro**, Editorial Paidós,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962

Otros comentarios

1. El horario de tutorías será comunicado al alumnado al comienzo del cuatrimestre.
 2. Los textos de lectura sobre los que se analizarán los diversos temas del programa, así como la bibliografía específica sobre cada uno, serán facilitados a través de la plataforma MOODLE.
-

Plan de Contingencias

Descripción

DESARROLLO DE LA MATERIA EN CASO DE CIRCUNSTANCIA DE EMERGENCIA SANITARIA

1.- Desarrollo de la materia

Los contenidos de esta materia tienen una dimensión eminentemente aplicada, pues se trata de adquirir conocimiento sobre las características y singularidad de los textos dramáticos para poner posteriormente ese conocimiento al servicio de la producción de breves textos propios por parte del alumnado. En caso de circunstancia de emergencia sanitaria sobrevenida, la adaptación a un sistema de docencia no presencial contemplaría, por un lado, la sustitución de la metodología [Lección magistral] por la aportación de los materiales necesarios para el estudio de los diversos temas a través del campus remoto. Por otro lado, la creación de textos por parte del alumnado no sufriría cambios e sería desarrollada también a través del campus remoto.

2.- Evaluación

Se llevará a cabo de forma telemática a través de campus remoto. Se sustituye la representación del texto dramático por la presentación de la versión escrita del mismo.

En ningún caso se modifican los requisitos para superar las pruebas. Como se dice en la Guía docente: [En las pruebas escritas será imprescindible la corrección ortográfica, el uso pertinente de los signos de puntuación, el orden y claridad expositiva y la limpieza de los ejercicios. Por otro lado, en aquel tipo de pruebas en el que se haga uso de fuentes bibliográficas secundarias, estas tendrán que aparecer adecuadamente referenciadas; plagiar una fuente, es decir, transcribirla literalmente haciéndola pasar por discurso propio, invalidará inmediatamente el trabajo]

Para el alumnado semipresencial, en caso de producirse esta emergencia, el modo de desarrollo de la materia y su evaluación coincidirían con los del alumnado presencial (en los términos arriba expuestos).

Por otro lado, de imponerse una modalidad docente mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en clase, siguiendo la otra parte las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono dependiendo de las herramientas que mejor se adapten a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serían las mismas que en la modalidad presencial, adaptándose los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas textuales: Poesía				
Asignatura	Prácticas textuales: Poesía			
Código	V01G400V01965			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueria@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Prácticas de creación, crítica y edición de textos poéticos.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Desarrollar las habilidades de creación y de crítica poética.	CB1	CG4	CE3	CT2
	CB2	CG6	CE6	CT3
	CB5	CG8	CE9	CT6
			CE10	CT8
			CE17	CT9
				CT10
				CT11
				CT12

Buscar un estilo propio a partir de la experiencia, de la práctica y de la retroalimentación del aprendizaje.

CB1 CB2 CB5 CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CE10 CE17 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de expresión poética.

CB1 CB2 CB5 CG4 CG6 CG8 CE3 CE6 CE9 CE10 CE17 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema

Taller de prácticas para la creación y la crítica de textos poéticos, de cualquier modalidad y subgénero

Poesía y música.
Poesía y ritmo.
Poesía y espacio.
Poesía y voz.

Presentación de originales de forma profesional según los estándares habituales de la edición (impresa y digital).

Presentación y formatos
Edición y formatos

Comprensión del fenómeno editorial, en especial del mercado del público lector y de los instrumentos de la edición profesional.

Poesía y campo literario

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faltic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacables, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales y hará sugerencias específicas segundo el interés y aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea por medio de tutorías presenciales, sea mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre su trabajo.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Lección magistral	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15			CE3	CT3
					CE6	
					CE9	
					CE10	
Trabajo tutelado	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	CB1	CG4	CE3	CT2
			CB2	CG6	CE6	CT3
			CB5	CG8	CE9	CT6
					CE10	CT8
					CE17	CT9
						CT10
						CT11
						CT12
Resolución de problemas	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	CB1	CG4	CE3	CT2
			CB2	CG6	CE6	CT3
			CB5	CG8	CE9	CT6
					CE10	CT8
					CE17	CT9
						CT10
						CT11
						CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

- 1.- reconocimiento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas cortas de respuesta corta
- e 4.- preguntas largas para desenvolver.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes algún(os) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Casas, Arturo, **Antoloxía consultada da poesía galega 1976-2000**, Tris-Tram, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Plan de Contingencias

Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Factic).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas textuales: Nuevos formatos				
Asignatura	Prácticas textuales: Nuevos formatos			
Código	V01G400V01966			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Chas Aguión, Antonio Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Alonso Alonso, María Chas Aguión, Antonio Fernández Álvarez, Manuel Santiago Placín Alonso, Leticia			
Correo-e	achas@uvigo.es manuelforcadela@gmail.com			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Taller de prácticas para la creación de textos destinados a nuevos formatos o a formatos audiovisuales.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Desarrollar las habilidades de creación de textos para nuevos formatos: blogs, práctica discursiva en redes sociales, guiones audiovisuales, presentaciones documentales.	CB1	CG3	CE3	CT2
	CB2	CG4	CE6	CT3
	CB5	CG6	CE9	CT6
		CG8	CE10	CT8
			CE15	CT9
Comprender el proceso creativo para mejorar las técnicas de expresión discursiva.			CE17	CT10
			CE18	CT11
				CT12
	CB1	CG3	CE3	CT2
	CB2	CG4	CE6	CT3
	CB5	CG6	CE9	CT6
		CG8	CE10	CT8
			CE15	CT9
			CE17	CT10
			CE18	CT11
				CT12

Contenidos	
Tema	
BLOQUE#1 Semiótica de la mirada.	1.1. Definición de la mirada. 1.1.1. Ver vs. mirar. 1.1.2. Cuadro semiótico: Ver sin mirar/Mirar sin ver. 1.2. Formas de mirar sin ver: Lectura, sueño, ceguera, ficción, ideología. 1.3. La construcción de la mirada 1.3.1. La perspectiva diegética. 1.3.2. Tiempo y lugar de la mirada. 1.3.3. Tiempo y lugar del mirar sin ver. 1.3.4. Cronos e Aión. 1.4. Ejemplos cinematográficos: Wim Wenders y A. Tarkovsky.
BLOQUE#2 El libro de artista	2.1. Concepto del libro como obra de arte. Origen y evolución hasta la actualidad. 2.2. Interdisciplinaridad. 2.3. Tipos de libros de artista.
BLOQUE#3 Prácticas y culturas digitales	3.1. Nuevas formas de organización textual: formas intermediales y arte de nuevos medios. 3.2. Culturas algorítmicas y de interface. 3.3. Escrituras expandidas. 3.4. Prácticas de redes de activistas en Internet, la producción artística multimedia o los saberes de comunidades digitales 3.5. Nuevos formatos de prácticas culturales y la cultura snack: las redes sociales, microcuentos, los book trailers. clips, tuits, memes, mobisodios, webisodios, teasers, sneakpeaks, cápsulas informativas[]

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Estudio previo	0	20	20
Debate	4	10	14
Trabajo tutelado	20	20	40
Lección magistral	20	0	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	52	52

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Introducción conceptual a los tres bloques de la materia.
Estudio previo	Lecturas y visionados previos a la exposición de temas.
Debate	Debates críticos en clase sobre temas y conceptos de la materia.
Trabajo tutelado	Realización de propuestas prácticas en el aula individuales y/o en grupo en la que se aplicarán los conceptos aprendidos.
Lección magistral	Desarrollo desde el punto de vista teórico e historiográfico de los temas de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Consulta de dudas en horas de tutorías.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Consulta de dudas en horas de tutorías.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Estudio previo	Resúmenes de lecturas: Las/os estudiantes deberán escoger 2 lecturas de las asignadas para hacer dos comentarios/resúmenes de lectura. Cada resumen, de no menos de 2500 palabras (5 páginas), son una interpretación original analítica basada en uno de los argumentos o temas de la lectura (NO son un resumen del texto) y deberán ser entregados en las fechas que se coordinarán al inicio del curso.	10		CE6 CE9 CE17	CT6 CT8 CT9 CT10 CT11	
Debate	Participación activa e informada: El curso tendrá un formato de seminario y se evaluará la asistencia y participación activa en la clases, en las actividades del curso, y la participación en la plataforma digital (MOOVI o BLOG) creada específicamente para los contenidos del mismo.	10	CB1	CG3 CG4 CG8	CE18 CT3 CT8 CT12	
Trabajo tutelado	Diferentes actividades prácticas en las que se apliquen los contenidos y conceptos de la materia.	40	CB2		CE6 CE10 CE17 CE18	CT6 CT8 CT9 CT10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Un trabajo final consiste en escoger un concepto clave o tema específico de entre las diferentes prácticas, teorías y pensadores que estudiaremos en este curso y definirlo, explicar su pertinencia analítica y representarlo en un formato original, ya sea digital o analógico. Su entrega está contemplada para las últimas semanas de clases junto a una presentación oral personal para el resto del alumnado.	40	CB5	CG3 CG8	CE6 CE10 CE18	CT8 CT9 CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

REQUISITOS:

Los requisitos más importantes para este curso son: (1) Una lectura cuidadosa y crítica de los textos; (2) La participación activa e informada en discusiones de clase; 3) Puntualidad y conciencia en todas las actividades y tareas del curso.

*** Se recomienda a los/as estudiantes que revisen y conozcan tanto el Código de Ética como los reglamentos alrededor del Plagio Académico.**

***Para los/as estudiantes semipresenciales**, es un requisito indispensable del curso darse de alta en la plataforma digital (MOOVI o BLOG) creada específicamente para los contenidos del mismo, hasta la segunda semana de iniciado el curso. A través de la plataforma se actualizarán los contenidos del mismo y se proveerán los recursos. Se tomará en cuenta **los controles/reportes de acceso** a la plataforma digital de los/as estudiantes cada semana, para la evaluación final. El resto de requisitos y fechas de entrega serán los mismo que para el resto del alumnado, incluyendo la presentación final.

El alumnado, tanto presencial como semipresencial, que no siga la evaluación continua podrá presentarse a la evaluación única en las fechas oficiales señaladas por la Facultad. Esta evaluación consistirá en la entrega de un trabajo relacionado con la materia y en varias preguntas cortas y una de desarrollo en relación con los temas de la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Strehovec, J., **Text as Ride: Electronic Literature and New Media Art**, West Virginia University Press, 2016
- Crary, J., **24/7 el capitalismo tardío y el fin del sueño**, Ed. Paidós, 2015
- de Amo Sánchez-Fortún, J. M., **Formación literaria, hipertextos y web 2.0 en el marco educativo (Vol. 3)**, Universidad Almería, 2015
- Greimas, Algirdas Julien, **Semiótica : diccionario razonado de la teoría del lenguaje**, Gredos, 1992
- Soto Ivars, Juan, **Arden las redes. La poscensura y el nuevo mundo virtual**, Debate, 2017
- De Certeau, Michel, **La invención de lo cotidiano**, Universidad Iberoamericana, 1996
- Rosenberg, J., & Baldwin, S., **Word Space Multiplicities, Openings, Andings**, West Virginia University Press, 2015
- Rettberg, J. W., & Tomaszek, P., **Electronic Literature Communities**, ELMCIP núm 4, 2015

Johanna Drucker, Centro Cultural Koldo Mitxelena, **Nómadas y bibliófilos: concepto y estética en los libros de artista**, Diputación Foral de Guipuzkoa, 2003

Crespo Martín, B., **El Libro-Arte. Concepto y proceso de una creación contemporánea**, VDM. Verlag Dr. Müller, 2009

Hellion, M. (ed.), **Libros de Artista**, Turner, 2003

Danielewski, Mark Z., **La casa de hojas**, Alpha Decay/Pálido fuego, 2013

Aira, César, **Sobre el arte contemporáneo seguido de En La Habana**, Randon House, 2016

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los anuncios y fechas de las diferentes pruebas.

Los requisitos para el alumnado Erasmus serán los mismos que para el alumnado propio.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen todas las metodologías. En caso de necesidad se impartirán en modalidad síncrona en el aula virtual y se utilizarán las herramientas de teledocencia Campus Remot y faitic. En lo referente al trabajo tutelado se realizará a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y supervisión del profesorado. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Faitic.

* Metodologías docentes que se modifican

Ninguna.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará en el despacho virtual del profesorado, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir.

Ninguna.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje.

Las nuevas lecturas estarán disponibles para el estudiantado en la plataforma Faitic.

* Otras modificaciones

Ninguna.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Primera edición de las actas (enero-mayo)

El estudiantado que siga el sistema de evaluación continua tendrá que entregar los ejercicios y pruebas a través de la plataforma faitic en la fecha señalada de entrega. De no hacerlo tendrá que acogerse a la evaluación única.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de FAITIC dun examen en el o estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas e prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará o 40% da nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. A parte práctica, que representará o 60% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 2 na parte teórica e un 3 na práctica. El examen será subido a FAITIC el día e hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf ou jpg al final da hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tempo de realización del examen el profesorado estará disponible en FAITIC a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir.

-En la segunda edición de actas (junio/julio).

En la segunda edición el estudiantado deberá realizar un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de FAITIC de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará o 40% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará o 60% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar o ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 2 en la parte teórica y un 3 en la práctica. El examen será subido a FAITIC el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf ou jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tempo de realización del examen el profesorado estará disponible en Faitic a través del chat para responder las dudas que puedan surgir.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas textuales: Ensayo				
Asignatura	Prácticas textuales: Ensayo			
Código	V01G400V01967			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimstre
	9	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Lengua española			
Coordinador/a	Rodríguez Barcia, Susana			
Profesorado	Rodríguez Barcia, Susana			
Correo-e	susanarbarcia@gmail.com			
Web	http://faitic.uvigo.es/index.php/es/			
Descripción general	Prácticas de creación y crítica de textos argumentativos o especulativos, de tipo científico-literario, especialmente en gallego y español.			

Competencias	
Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias

Desarrollar las habilidades de creación y crítica de textos para discursos argumentativos o de ensayo.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8	CE3 CE7 CE10 CE17 CE19	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Comprender los procesos creativo y crítico para mejorar las técnicas de argumentación o construcción de discursos de carácter científico o de divulgación periodística.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8	CE3 CE7 CE10 CE17 CE19	CT2 CT9 CT10 CT11 CT12
Saber elaborar un comentario de texto, una reseña crítica o una reflexión breve de naturaleza ensayística.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG6 CG8	CE3 CE7 CE10 CE17 CE19	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
BLOQUE 1: Ensayo: aspectos generales	1.1. Entre la realidad y la ficción: ensayo y literatura. 1.2. Características del ensayo. 1.3. El ensayo como herramienta didáctica.
BLOQUE 2: De Montaigne al ensayo contemporáneo	2.1. El origen del ensayo. 2.2. El ensayo en el siglo XX. 2.3. El ensayo en el siglo XXI.
BLOQUE 3: Guía para la escritura de un ensayo.	3.1. Aspectos ortotipográficos. 3.2. Estructura. 3.3. Recomendaciones para la redacción. 3.4. Problemas frecuentes.
BLOQUE 4: Taller de escritura de ensayos.	4.1. Ciencia y divulgación: prácticas de reformulación divulgativa y redacción de ensayos científicos. 4.2. Ensayo literario y humanístico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Talleres	32	96	128
Trabajo tutelado	10	20	30
Lección magistral	28	28	56
Trabajo	0	7	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y explicación de la guía docente.
Talleres	Actividades prácticas de redacción de ensayos en gallego y en español.
Trabajo tutelado	Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos.
Lección magistral	Actividad teórica. Exposición por parte de los docentes de los fundamentos teóricos principales de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Los talleres de redacción de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico y del Campus Remoto también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Trabajo tutelado Los trabajos de lectura y crítica de textos ensayísticos requieren de atención personalizada por parte de los docentes. Por un lado, se proporcionarán indicaciones a lo largo de las sesiones presenciales; por otro lado, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Además, a través del correo electrónico y del Campus Remoto también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Pruebas	Descripción
Trabajo	Para la realización del trabajo de curso se ofrecerá atención personalizada. Se proporcionarán indicaciones en un documento que será subido a Moovi en las primeras semanas del curso; además, en el horario de tutorías también podrán realizarse consultas. Finalmente, a través del correo electrónico y del Campus Remoto también se atenderán dudas. En el caso del alumnado semipresencial los mecanismos de atención serán los mismos y, además, también se fijarán tutorías específicas de carácter obligatorio.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Talleres	Entre las prácticas de redacción elaboradas al largo del cuatrimestre, la/el alumna/o escogerá una para que sea evaluada. La extensión mínima será de 500 palabras. El documento será subido a Moovi en el apartado correspondiente y en el apartado indicado en la sección "Ejercicios".	30	CB1	CG4	CT2	CT6
Trabajo tutelado	Actividades prácticas de lectura y comentario crítico de textos ensayísticos. En el caso del alumnado presencial, se deberá exponer oralmente una reflexión crítica sobre el tema que aborden los textos leídos. En el caso del alumnado semipresencial, la reflexión crítica sobre las lecturas deberá entregarse por escrito a través de Moovi antes de la fecha límite establecida al inicio del curso.	30	CB1	CG4	CE3	CT2
			CB2	CG6	CE7	CT3
				CG8	CE17	CT9
					CE19	CT10
Trabajo	Se trata de la realización de un trabajo escrito en el que se desarrolle un tema con las características del estilo ensayístico. El trabajo deberá subirse a Moovi en formato PDF o en formato impreso a los docentes antes del 27 de abril de 2022.	40	CB5		CE17	CT2
					CE19	CT6
						CT8
						CT9
						CT10
						CT11
						CT12

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (Mayo-junio 2022)

Evaluación continua

Es obligatorio realizar y entregar en el plazo establecido las pruebas indicadas en la evaluación. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo no se evaluarán. La fecha límite de entrega del trabajo y de la actividad del obradoiro será el 27 de abril de 2022, a través de Moovi o en formato impreso (en las sesiones presenciales y antes del 27 de abril de 2022). Los trabajos de aula serán realizados durante las sesiones presenciales.

La calificación en la primera edición de actas de los alumnos y alumnas que opten por la evaluación continua corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante lo curso. Para superar la materia será necesario obtener como mínimo un 4,75 en total.

Evaluación única

En este caso, la evaluación podrá realizarse mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, en el que la nota constituirá el 100% de la calificación final.

Este examen tendrá lugar al final del cuatrimestre y estará fijada en el Calendario de exámenes establecido y publicado por la FFT.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a la asistencia. Al alumnado que escoja esta modalidad de evaluación se le recomienda que consulte regularmente los documentos que se irán colgando en Faitic.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (julio 2022)

En la segunda edición de actas a evaluación llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade y que figura también en el Calendario de exámenes.

Los alumnos y alumnas que no alcanzaran el aprobado en la modalidad de evaluación continua y que se presenten en esta oportunidad de julio deben tener en cuenta que no se guardarán en ningún caso las notas de los trabajos de aula y del trabajo escrito.

3. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL

El alumnado semipresencial seguirá la materia a través de los materiales que se irán subiendo a Moovi junto con las tutorías presenciales que se fijarán al inicio del curso. La evaluación del alumnado semipresencial coincidirá con la del alumnado presencial en cuanto al trabajo tutelado (entregado a través de Moovi antes del 27 de abril de 2022), pero en lugar de los trabajos de aula tendrán que entregar un ensayo (1000 palabras) con una reflexión crítica sobre las lecturas indicadas a lo largo del curso a través de Faitic. Este ensayo tendrá un valor del 30% sobre la nota final, y el trabajo y la actividad del taller tendrán un valor del 70% de la calificación final.

4. OTRAS OBSERVACIONES

En los alumnos y alumnas de evaluación continua, en caso de que tras la evaluación conjunta sean necesarios hasta 0,25 puntos para superar la materia, se tendrá en cuenta a asistencia y participación regular y activa en la clase.

El estudiantado Erasmus podrá realizar las pruebas con la ayuda de un diccionario.

Tanto en el examen como en el trabajo escrito y en el resto de los ejercicios propuestos a lo largo del curso se penalizarán los errores ortográficos, los errores en la expresión, las incoherencias sintácticas, etc.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Navaza, Gonzalo, **Michel de Montaigne. Os ensaios (Escolma)**, USC e Fundación BBVA, 2016

Bibliografía Complementaria

Castilleja, Diana; Eugenia Houvenaghel; Dagmar Vandebosch, **"Introducción a El Ensayo Hispánico: cruces de géneros, síntesis de formas"**, Droz S. A., 2012

Gracia, Jordi (ed.), **El ensayo español. Los contemporáneos**, Crítica, 1996

Suárez Granda, Juan Luis, **El ensayo español del siglo XX (1900-1990)**, Akal, 1996

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda que el estudiantado Erasmus disponga como mínimo de un nivel B1 de español.

Plan de Contingencias

Descripción

MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS

Aunque en 2021 la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19 evoluciona positivamente, la Universidade de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando de ser necesario la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS, ATENCIÓN Y EVALUACIÓN

Las alternativas metodológicas en caso de docencia mixta y/o no presencial serán sincronicas (aulas gemelas y despacho personal del Campus Remoto) y asincronicas (Moovi). En el apartado de atención personalizada y evaluación ya se especifica la adaptación metodológica que se llevará a cabo en caso de ser necesaria.

El acceso al Despacho personal de Susana Rodríguez Barcia (Sala 2186) en el Campus remoto se hace a través del enlace y clave siguientes:

<https://campusremotouvigo.gal/public/836489612>

Contraseña: q9bUtg7M

Las URL y claves para el acceso a las aulas gemelas las envía el decanato de la FFT a principios de curso.

En resumen: Como plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono, el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial (con las especificaciones recogidas), adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

En esta materia, independientemente de la modalidad de enseñanza, las actividades se entregan a través de Moovi. En el caso de los trabajos de aula, de no poder desarrollarse de manera presencial se empleará el aula gemela en el Campus Remoto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua portuguesa III				
Asignatura	Lengua portuguesa III			
Código	V01G400V01981			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Al fin del curso el alumnado tendrá dominio de la lengua portuguesa en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia.	CB1 CB2 CB5 CG1 CG4 CG6 CG9 CG10 CE1 CE2 CE6 CE7 CE10 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Al fin del curso el alumnado tendrá una práctica oral con fluidez en nivel formal e informal del idioma.	

Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa II. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	16	27	43
Resolución de problemas	15	27	42
Trabajo tutelado	5	29	34
Eventos científicos	3	0	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Examen oral	5	5	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte de los alumnos. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	□ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Trabajo tutelado	□ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	CB1 CB2	CE1	
Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB1	CG4 CG10	CT3 CT6 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	CB5		
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15		CG1	CT3 CT6 CT9 CT10
Examen oral	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	20		CG1	CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário e Tradução,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Aprender português 3 : curso intermédio de língua portuguesa para estrangeiros : nível B2 : caderno de exercícios / Carla Oliveira, Luísa Coelho,** Texto Editores, 2016

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2,** Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo,** 6, Lexikon Editorial, 2013

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa,** Vozes, 1989

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1,** Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado,** Lidel, 2003

Bibliografía Complementaria

Corrector ortográfico e sintáctico,

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nivel B2/C1**, Lidel, 2019

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL

*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es

responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estudios lusófonos I				
Asignatura	Estudios lusófonos I			
Código	V01G400V01982			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua portuguesa IV				
Asignatura	Lengua portuguesa IV			
Código	V01G400V01983			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes se intercambio que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir conocimientos en nivel intermedio alto de lengua portuguesa. Nivel C1 del Marco Comum Europeu de Referência das Línguas.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG6 CG9 CG10	CE1 CE2	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9
Adquirir conocimiento sobre los países lusófonos: aspectos culturales (superiores al nivel C1 do Marco Comum Europeu de Referência).	CB1 CB2 CB5	CG1 CG6 CG9 CG10		CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Saber traducir expresiones idiomáticas del portugués ao es/gal.	CB5	CG4 CG6		CT6 CT8

Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Revisión de los contenidos de la materia Lengua Portuguesa III. Contenido gramatical relacionado con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Elementos del portugués en el Brasil y en la África Lusófona.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa III; Léxico relacionado con los ámbitos económico, jurídico y técnico-científico; Léxico literario; Léxico del portugués en el Brasil y en la África Lusófona.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa III; Expresión espontánea; Organización, articulación y cohesión del discurso; Redacción de textos de extensión media la larga sobre temáticas diversas.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa III sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Profundizamiento de los elementos de traducción y cultura (ptes/gl).
Contenidos de traducción	Traducción ptes/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases cortas contextualizadas con apoyo en los principales correctores ortográficos y otras herramientas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	24	34
Resolución de problemas	12	63	75
Trabajo tutelado	12	9	21
Eventos científicos	6	0	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	3	0	3
Práctica de laboratorio	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

Trabajo tutelado	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una especial preparación previa por parte del alumno. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	□ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Trabajo tutelado	□ Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Exposición de contenidos y observación de la atención y participación del alumnado.	15	CB1 CB2
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos breves a realizar durante las clases.	15	CB1 CB2
Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos en grupos o individuales sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB1 CB2
Resolución de problemas y/o ejercicios	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura (a realizar en marzo).	15	CB1 CB2
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	20	CB1 CB2
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	10	CB1 CB2

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

Para aprobar la asignatura, es necesario superar ambas pruebas.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, así como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Faitic.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quién tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

Quién se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente para poder recuperar los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de lengua portuguesa requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa diario.

La evaluación continua de las personas inscritas en modo semi-presencial implica la realización de ejercicios indicados por el profesor a través o de la plataforma Moovi o por correo-e, dentro de los plazos indicados y, en la medida de las posibilidades de cada uno/a, la asistencia regular a las tutorías previstas para este grupo de estudiantes.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (cf. descripción supra).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressão oral em português**, Lidel, 2019

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Português em foco 4 : livro do aluno : níveis C1-C2 : QECR níveis C1-C2 / coordenação João Malaca Casteleiro**, Lidel, 2019

Coimbra, Olga Mata, **Gramática Activa 2**, Lidel, 2000

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2009

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nível B2/C1**, Lidel, 2019

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1**, Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado**, Lidel, 2003

Bibliografía Complementaria

Corrector ortográfico e sintáctico,

Dicionários on-line de idiomas,

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua portuguesa III/V01G400V01981

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): la enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene las lenguas galega y/o castellana como lenguas maternas, de manera que la progresión habitualmente es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga ya o un nivel B2 en estas lenguas y un B2 alto (como mínimo) en Lengua Portuguesa matricularse en esta asignatura.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL

*Metodologías docentes.

En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.

En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).

Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir

Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.

En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

*Evaluación

Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional

Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL=====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estudios lusófonos II				
Asignatura	Estudios lusófonos II			
Código	V01G400V01984			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estudos lusófonos III				
Asignatura	Estudos lusófonos III			
Código	V01G400V01985			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias				
Código				
Resultados de aprendizaxe				
Resultados de aprendizaje			Competencias	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Bibliografía Básica				
Bibliografía Complementaria				
Recomendacións				
Plan de Continxencias				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estudos lusófonos IV				
Asignatura	Estudos lusófonos IV			
Código	V01G400V01986			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general				
Competencias				
Código				
Resultados de aprendizaxe				
Resultados de aprendizaje			Competencias	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Bibliografía Básica				
Bibliografía Complementaria				
Recomendacións				
Plan de Continxencias				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Seminario de literaturas e culturas lusófonas				
Asignatura	Seminario de literaturas e culturas lusófonas			
Código	V01G400V01987			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OP	4	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
Competencias				
Código				
Resultados de aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe	Competencias			
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Bibliografía Básica				
Bibliografía Complementaria				
Recomendacións				
Plan de Continxencias				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Trabajo de Fin de Grado				
Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	V01G400V01991			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Rifón Sánchez, Antonio			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	El "Trabajo de fin de grado" (TFG) es un trabajo personal que el discente debe hacer de manera autónoma bajo a tutorización de un/a docente de la Facultad con docencia en el grado. El TFG está orientado a la evaluación de las competencias asociadas al título (Real Decreto 1393/2007). Ya que es un requisito para la graduación, debe entenderse como una oportunidad de aprendizaje que ilusione antes que como un mero trámite.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE4	Conocimiento básico de la lengua latina y su cultura.
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.

CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CE10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
CE11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
CE12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
CE13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
CE14	Conocimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna.
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
CE17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
CE18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
CE19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
CE21	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego, español y portugués.
CE22	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.
CT1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT5	Capacidad de generar nuevas ideas.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
- Ser capaces de redactar un trabajo, basado en los conocimientos adquiridos en el grado, con una base teórica y metodológica.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB1	CG2	CE2	CT2
	CB2	CG3	CE2	CT3
- Ser capaces de extraer conclusiones de los resultados obtenidos.	CB3	CG4	CE3	CT4
	CB4	CG5	CE4	CT5
- Saber adaptar el discurso escrito a la situación académica, tanto en lo que respecta al estilo, la estructuración y el uso de técnicas tipográficas.	CB5	CG6	CE5	CT6
		CG7	CE6	CT7
		CG8	CE7	CT8
- Saber adaptar el discurso oral a la situación de defensa del trabajo.		CG9	CE8	CT9
		CG10	CE9	CT9
			CE9	CT10
			CE10	CT11
			CE11	CT12
			CE12	
			CE13	
			CE14	
			CE15	
			CE16	
			CE17	
			CE18	
			CE19	
			CE20	
			CE21	
			CE21	
			CE22	
			CE27	

Contenidos

Tema

Ya que el objetivo del TFG es la evaluación de las competencias del Grado, el TFG puede versar sobre cualquiera de los contenidos del Grado, o cualquier aspecto relacionado con ellos, aunque no esté expresamente incluido en ninguna de las materias.

El tema específico del TFG deberá ser acordado entre el/la estudiante y la persona tutora asignada.

El TFG no tiene que ser obligatoriamente un trabajo de investigación, puede tener un enfoque de carácter más profesional (corrección de textos, asesoría lingüística, programación de actividades de normalización, edición de textos, etc.), didáctico (confección de una unidad didáctica, etc.), creativo (ensayo, teatro, cuento, etc.) o cualquier enfoque que permita al discente mostrar haber conseguido las competencias del Grado.

Estructura

La estructura del trabajo se adaptará a la naturaleza del mismo por lo que será el tutor/a quien aconseje en cada caso la estructura más adecuada al tema del trabajo.

Pautas de redacción y presentación

Sin perjuicio del anterior, se establecen los siguientes aspectos formales que todos los trabajos, independientemente de su naturaleza, deben llevar:

0. Portada. Deberá tener los datos que siguen:

- Grado Universitario en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios / Facultad de Filología y Traducción / Universidad de Vigo (en la parte superior derecha).
- Título completo del TFG/Autoría (en el centro);
- Mes/año de presentación (parte inferior).

Ya que el TFG es una materia más del grado, no es necesaria la mención del tutor o tutora en la portada al igual que no aparece en los trabajos de curso. En caso de que se desee hacer mención, se hará en el interior del trabajo.

1. Resumen informativo de entre 200 y 250 palabras.

2. Índice paginado.

3. Cuerpo del trabajo. Estructura a determinar con el tutor/a del trabajo.

4. Bibliografía. La variedad de trabajos y áreas de conocimiento hace imposible imponer un sistema único, se recomiendan el sistema APA y el sistema Chicago con nota completa, que pueden cubrir tanto los estudios lingüísticos como los literarios. En caso de no emplear ninguno de ellos se recomienda emplear un sistema de citas y referencias estandarizado por cuestiones pedagógicas y de corrección (p.e. MLA, IEEE, Vancouver, etc.). En cualquiera caso y con independencia del sistema de referencia bibliográfica empleado, el alumnado debe mostrar coherencia en su aplicación.

5. Anexos.

Se recomienda que el TFG tenga una extensión entre 7000 a 9000 palabras (sin contar anexos) pero, dado la variada naturaleza de los posibles temas de trabajo, la extensión tendrá que adaptarse al tema escogido; ha de recordarse que el TFG es una materia de 6 créditos, una extensión excesiva excedería las horas de trabajo del alumnado y los objetivos del TFG.

El TFG deberá ser entregado en PDF.

Defensa oral

De acuerdo con el Reglamento del TFG vigente en la Facultad de Filología y Traducción, la defensa oral es obligatoria. Constará de una exposición por parte del autor/a del trabajo (max. 10 minutos), seguida de los comentarios del tribunal (max. 15 minutos), con breve respuesta del autor/a.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	0	144	144
Presentación	0.5	5.5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajo tutelado	El/La estudiante desarrolla un trabajo original sobre los contenidos del Grado bajo las directrices y supervisión del tutor/a.
Presentación	Defensa oral ante un tribunal unipersonal formado por el/la tutor/a.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El/La estudiante contará con la supervisión de un tutor/a. Para la asignación de tutores y tutoras el estudiantado deberá entregar, según el calendario fijado, su petición en la que, en impresos formalizados, indicará el/la docente y las líneas de trabajo que desea por orden de preferencia; así, para la primera línea de preferencia marcará 1, 2 para la siguiente y así sucesivamente. Una vez recogidas todas las preferencias, la asignación se hará por expediente académico, de mayor a menor, procurando distribuir la carga de trabajo entre el profesorado; así que, en primer lugar se distribuirá un trabajo por docente para, proceder a asignar un segundo o tercero trabajo en caso de ser necesario. Esta forma de asignación busca que la línea de trabajo asignada al discente sea la más alta de la lista de preferencias y la distribución equitativa de la carga de trabajo entre el profesorado en la búsqueda de mejorar la tutorización.
Presentación	El/La estudiante contará con la supervisión de un tutor/la.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	El/La estudiante desarrolla un trabajo bajo las directrices y supervisión del profesor/a.	80	CB1	CG1	CE1	CT1
			CB2	CG2	CE2	CT2
			CB3	CG3	CE3	CT3
			CB4	CG4	CE4	CT4
			CB5	CG5	CE5	CT5
				CG6	CE6	CT6
				CG7	CE7	CT7
				CG8	CE8	CT8
				CG9	CE9	CT9
				CG10	CE10	CT10
					CE11	CT11
					CE12	CT12
					CE13	
					CE14	
					CE15	
					CE16	
					CE17	
					CE18	
					CE19	
					CE20	
					CE21	
					CE22	
Presentación	(*)Valorarse especialmente a habilidade e o dominio da linguaxe verbal e a capacidade de síntese.	20	CB4	CG4	CE9	CT2
				CG8	CE17	CT4
						CT6
						CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para la evaluación se seguirá el dispuesto en el *Reglamento del Trabajo Fin de Grado* de la Facultad de Filología y Traducción.

La matrícula del Trabajo de fin de grado da derecho a dos oportunidades de evaluación en un mismo curso académico, siempre que se cumplan los requisitos para su defensa recogidos en el Reglamento del TFG. En caso de no superar la materia en ese curso, podrá solicitar un adelanto de la evaluación en el siguiente curso académico.

El seguimiento de unas normas éticas se considera básico en la elaboración del TFG. En particular, el respeto por el reconocimiento de la autoría ajena. Así, cualquier plagio identificado será motivo de suspenso del TFG. Se entenderá por plagio cualquier reproducción literal presentada como propia de un texto ajeno, independientemente de su extensión o cualquier apropiación de las ideas o metodología de un autor o de una autora que no se mencione en las referencias y, esto,

sea cuál sea su origen.

Los TFG podrán ser sometidos a la evaluación del plagio por medio de cualquiera de los programas antiplagio existentes y los informes obtenidos ser remitidos al tutor o tutora o a la comisión de evaluación correspondiente para su consideración.

Se recomienda que el estudiantado visite la plataforma Moovi con regularidad. Los avisos y anuncios se harán mediante esta plataforma vía correo electrónico. Es responsabilidad del/de la estudiante consultar los medios de comunicación establecidos.

Este documento constituye solamente unas indicaciones y recomendaciones sobre lo TFG, lo cual se rige por el Reglamento del TFG de la FFT.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BUSTOS GISBERT, J. M., **La construcción de textos en español**, Universidad de Salamanca, 1996

CASSANY, D., **La cocina de la escritura**, Anagrama, 1995

MONTOLÍO, E. (coord.), **Manual práctico de escritura académica**, Ariel, 2000

NÚÑEZ LADEVÉZE, L., **Teoría y práctica de la construcción del texto**, Ariel, 1993

REYES, G., **Cómo escribir bien en español**, Arco/Libros, 1998

WALKER, M., **Cómo escribir trabajos de investigación**, Gedisa, 2000

COROMINA, Eusebi, Xavier CASACUBERTA y Dolors QUINTANA, **El trabajo de investigación**, Octaedro, 2002

HARVEY, Gordon, **Cómo se citan las fuentes**, Nuer Ediciones, 2001

ORNA, Elisabeth y Graham STEVENS, **Cómo usar la información en trabajos de investigación**, Gedisa, 2001

REGUEIRO, M^a Luisa y Daniel M. SÁEZ RIVERA, **El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos**, Arco/Libros, 2013

TRIGO ARANDA, Vicente, **Escribir y presentar trabajos en clase**, Prentice-Hall, 2002

Bibliografía Complementaria

ECO, Umberto, **Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura**, Gedisa, 1983

LÁZARO CARRETER, Fernando, **Diccionario de términos filológicos**, Gredos,

MONTEMAYOR HERNÁNDEZ, María Velia, María Consuelo GARCÍA TREVIÑO y Yolanda GARZA GORENA, **Guía para la investigación documental**, Trillas, 2002

NOVELLE LÓPEZ, Laura, **Elaboración de TFG, TFM e tesis: Claves para o éxito**, Universidade de Vigo, 2022

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

No habrá cambios ni en las metodologías ni en los contenidos. La única diferencia será que las tutorías personalizadas y la atención del tutor o tutora serán virtuales a través del campus remoto

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

En caso de que las medidas excepcionales así lo exijan, la evaluación no será presencial, sino presencial virtual a través del campus remoto, pero el sistema seguirá siendo el mismo cambiando solo el medio de comunicación.