Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Lenguas Extranjeras

Asignaturas

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01301	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés	1c	9
V01G180V01302	Primer idioma extranjero V: Inglés	1c	6
V01G180V01303	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés	1c	9
V01G180V01304	Segundo idioma extranjero III: Francés	1c	6
V01G180V01305	Segundo idioma extranjero III: Alemán	1c	6
V01G180V01306	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués	1c	6
V01G180V01401	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés	2c	9
V01G180V01402	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés	2c	9
V01G180V01403	Primer idioma extranjero VI: Inglés	2c	6
V01G180V01404	Segundo idioma extranjero IV: Francés	2c	6
V01G180V01405	Segundo idioma extranjero IV: Alemán	2c	6
V01G180V01406	Segundo idioma extranjero IV: Portugués	2c	6

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01501	Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01502	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés	1c	6
V01G180V01503	Primer idioma extranjero VII: Inglés	1c	9
V01G180V01504	Tercer idioma extranjero I: Francés	1c	9
V01G180V01505	Tercer idioma extranjero I: Alemán	1c	9
V01G180V01506	Tercer idioma extranjero I: Portugués	1c	9
V01G180V01601	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01602	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01603	Historia del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01604	Segundo idioma extranjero V: Francés	1c	6
V01G180V01605	Segundo idioma extranjero V: Alemán	1c	6
V01G180V01606	Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01607	Segundo idioma extranjero V: Portugués	1c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01701	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Francés	1c	6
V01G180V01702	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Alemán	1c	6
V01G180V01703	Tercer idioma extranjero II: Francés	1c	6
V01G180V01704	Tercer idioma extranjero II: Alemán	1c	6
V01G180V01705	Tercer idioma extranjero II: Portugués	1c	6
V01G180V01706	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués	1c	6
V01G180V01801	Lengua para fines específicos	2c	6
V01G180V01901	Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés	1c	6
V01G180V01902	Estructura del primer idioma extranjero: Inglés	1c	6

V01G180V01903	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés	1c	6
V01G180V01904	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01905	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés	1c	6
V01G180V01906	Tecnologías del lenguaje	1c	6
V01G180V01907	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01908	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01909	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés	1c	6
V01G180V01910	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01911	Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01912	Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés	2c	6
V01G180V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura proporciona un panorama general de la historia de la literatura en lengua inglesa en las Islas Británicas, introduciendo los movimientos y autoras y autores más relevantes en su marco histórico y cultural.			

Competencias

Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE142	Conocer y comprender a las/los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias.
CE143	Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales ideológicos, históricos y culturales de las obras.
CE144	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.
CE145	Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.
CE146	Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diversas tradiciones.
CE150	Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista. etc)
CE151	Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.
CE152	Conocer las tendencias actuales de la teoría y crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.
CE154	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CE155	Participar en debates y actividades de grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y valores democráticos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.	CB1	CG2 CG3	CE142 CE143 CE144 CE145
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de manera autónoma y creativa.	CB2 CB3 CB5	CG4 CG8	CE145 CE152
Valoración de las contribuciones hechas por las mujeres y las minorías en la expresión literaria del primer idioma extranjero.	CB1 CB3	CG2 CG3 CG10 CG11	CE144 CE145 CE146
Comprensión de los conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de los textos literarios.	CB3 CB5	CG5	CE146 CE150 CE151
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis en lugar de la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos.	CB2 CB3 CB5	CG4 CG5 CG6 CG8	CE151 CE152 CE154
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	CB3 CB5	CG12	
Iniciación a la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre los temas literarios.	CB2 CB3 CB4	CG7 CG9	CE154 CE155

Contenidos

Tema	
UNIT 1. THE ORIGINS OF LITERATURE IN ENGLISH	1.1. The Old English literary culture: heroism and Christianity 1.2. Orality and writing in Anglo-Saxon England: verse and prose 1.3. From epic to romance: the Arthurian Matter 1.4. Ricardian poetry: Geoffrey Chaucer 1.5. The beginning of drama: mystery and morality plays

UNIT 2. THE RENAISSANCE	2.1. Humanist culture and religious Reformation 2.2. Lyrical modernity: English poetry from Petrarchanism to the Metaphysical poets 2.3. Renaissance drama: genres, texts and performance. William Shakespeare
UNIT 3. THE LONG 18th-CENTURY: RESTORATION AND ENLIGHTENMENT	3.1. The Restoration and the intellectual origins of Enlightenment: science, philosophy, politics and aesthetics 3.2. The origins of the English novel
UNIT 4: FROM ROMANTICISM TO REALISM	4.1. Theoretical bases of Romanticism 4.2. Romantic poetry and fiction. Jane Austen 4.3. Literature and society in the Victorian period: Realism and Naturalism
UNIT 5. MODERNISM AND POSTMODERNITY: CONTEMPORARY LITERATURE	5.1. Historical context and literature in the 20th and 21st centuries 5.2. Modernist poetry and fiction 5.3. Beyond realism: narrative experimentation 5.4. Multicultural Britain today
	N.B. En cada unidad del temario se analizará una selección de textos literarios, que estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Moovi o serán proporcionados por la profesora.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	36	39	75
Estudio previo	0	30	30
Trabajo tutelado	36	36	72
Examen de preguntas de desarrollo	2	21	23
Examen de preguntas de desarrollo	2	21	23

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición en lengua inglesa por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con anterioridad a las clases en las que se comentarán.
Trabajo tutelado	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. En las sesiones prácticas de comentario de textos se empleará la lengua gallega.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma de teledocencia, el correo electrónico y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial en la semana 7 de clase sobre los contenidos vistos hasta ese momento. Constará de preguntas teóricas y comentarios de textos vistos en las clases. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE142 CE143 CE144 CE145 CE146 CE150 CE151 CE152 CE154 CE155

Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial sobre el resto de contenidos del temario. Se realizará en la última semana de clase y constará de preguntas teóricas y comentarios de textos vistos en las clases. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE142 CE143 CE144 CE145 CE146 CE150 CE151 CE152 CE154 CE155

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación en primera edición de actas puede ser continua (dos exámenes parciales) o única (un examen global).

Evaluación continua

Es obligatorio realizar los dos exámenes previstos en la evaluación. Los exámenes no realizados contarán como un cero. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguno de los exámenes parciales, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a la fecha de su realización, para establecer una nueva fecha.

El primer examen parcial tendrá lugar en la semana número 7 de clase, sobre los contenidos vistos hasta ese momento, y el segundo examen parcial se realizará en la última semana de clase, sobre el resto de contenidos del temario. Ambas fechas serán anunciadas a través de Moovi. La calificación obtenida en cada examen parcial computará un 50% de la calificación final. Para superar la materia es preciso que el promedio de los dos exámenes sea como mínimo de 5 (con una nota mínima de 4 en cada parte). En caso de que la calificación del primer parcial no alcance un 4, la/el estudiante podrá repetir esa parte del temario mediante un examen que se celebrará en la fecha del examen oficial.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves y/o una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba en cuestión.

Evaluación única

Constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de comentario de texto y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de Facultad. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Moovi.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

En la segunda edición de actas, el alumnado de evaluación continua deberá repetir únicamente aquellas pruebas no superadas en la primera edición. El alumnado de evaluación única será evaluado mediante un examen global basado en los contenidos de la materia, cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de junio o julio aprobada por la Junta de Facultad.

OBSERVACIONES GENERALES

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas de evaluación.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alexander, Michael, **A History of English Literature**, 3rd ed., Palgrave Macmillan, 2013

Carter, Ronald and John McRae, **The Routledge History of Literature in English**, 3rd ed., Routledge, 2017

Bibliografía Complementaria

Gilbert, Sandra M. and Susan Gubar, eds., **The Norton Anthology of Literature by Women. The Traditions in English**, 3rd ed., W.W. Norton & Company, 2007

Greenblatt, Stephen, gen. ed., **The Norton Anthology of English Literature (v.1-3)**, 9th ed., W.W. Norton & Company, 2012

Hawkins-Dady, Mark, ed., **Reader's Guide to Literature in English**, 1st ed., Fitzroy Dearborn Publishers, 1996

Head, Dominic, ed., **The Cambridge Guide to Literature in English**, 3rd ed., Cambridge University Press, 2006

Marcus, Laura and Peter Nichols, **The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature**, 1st ed., Cambridge University Press, 2004

Peck, John and Martin Coyle, **A Brief History of English Literature**, 2nd ed., Palgrave, 2013

Rogers, Pat, ed., **An Outline of English Literature**, 2nd ed., Oxford University Press, 1998

Rogers, Pat, ed., **The Oxford Illustrated History of English Literature**, 1st ed., Oxford University Press, 2001

Sage, Lorna, ed., **The Cambridge Guide to Women's Writing in English**, 1st ed., Cambridge University Press, 1999

Sanders, Andrew, **The Short Oxford History of English Literature**, 3rd ed., Clarendon Press, 2004

Shaw, Marion, ed., **An Introduction to Women's Writing: From the Middle Ages to the Present Day**, 1st ed., Prentice Hall, 1998

Shepherd, Simon and Peter Womack, **English Drama: A Cultural History**, 1st ed., Blackwell, 1996

Stephen, Martin, **English Literature: A Student Guide**, 3rd ed., Longman, 2013

Stevenson, Jane, **Women Writers in English Literature**, 1st ed., Longman, 1993

Thomson, Peter, **The Cambridge Introduction to English Theatre: 1660-1900**, 1st ed., Cambridge University Press, 2006

Varlow, Sally, **A Reader's Guide to Writers' Britain: An Enchanting Tour of Literary Landscapes and Shrines**, 1st ed., Prion Books, 1996

Ward, A.W., et al., eds., **The Cambridge History of English and American Literature: An Encyclopedia in 18 volumes**, 1st ed., Cambridge University Press, 2000

Widdowson, Peter, **The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000**, 1st ed., Palgrave Macmillan, 2004

Wolfreys, Julian, **The English Literature Companion**, 1st ed., Palgrave, 2011

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.
- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.
- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.
- El alumnado deberá tener acceso a Moovi y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de los avisos y las fechas de las pruebas de evaluación.
- La evaluación de cada prueba tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.
- No se permite el uso de ningún dispositivo electrónico durante las aulas. Tabletas, portátiles y teléfonos móviles están rigurosamente prohibidos.
- El alumnado deberá observar unas normas básicas de decoro durante las clases: llegar con puntualidad y no abandonar el aula hasta el final de la clase, mantener unha postura apropiada y no comer durante el desarrollo de la clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.
- The English level required to enter this course is B2.
- The Galician language will be employed for the discussion of texts in the practical classes.
- The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.
- Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the

classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Una parte del alumnado asistirá a las clases de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono. El profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

=== MODALIDAD NO PRESENCIAL ===

ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS

* Metodologías docentes que se mantienen
Se mantienen todas las metodologías. Las horas de aula correspondientes a la lección magistral y al trabajo tutelado se llevarán a cabo mediante las herramientas suministradas por la Universidad de Vigo (Campus Remoto, Moovi, correo electrónico) o cualquiera otra herramienta que pueda ser de utilidad.

* Metodologías docentes que se modifican
Ninguna

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Correo electrónico, foro de Moovi y despacho virtual del Campus Remoto

* Modificaciones (de proceder) de los contenidos a impartir
No se prevén modificaciones de los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
De ser preciso, se facilitará bibliografía específica para cada tema

* Otras modificaciones
Ninguna

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se mantienen todas las pruebas de evaluación. La evaluación prevista para la docencia presencial se adaptará a la docencia mixta o no presencial mediante la realización de las pruebas a través de la plataforma de teledocencia Moovi.

* Información adicional
En una situación extraordinaria de docencia mixta o enteramente no presencial, es muy difícil garantizar la igualdad de oportunidades de todo el alumnado. Es importante tener en cuenta las circunstancias materiales y psicológicas derivadas de una alerta sanitaria, así como la brecha digital que afecta a una parte del alumnado. Por este motivo, considero que se necesita flexibilidad máxima a la hora de abordar la evaluación de las materias y ese será el criterio que guíe mis decisiones a ese respecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero V: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primero curso de Grado, trabajando ya en un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma (equivalente a C1.1. del MCERL).			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.

CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CE7	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.
CE8	Mejorar la compresión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
CE9	Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB1 CB2	CG1 CG5	CE1
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG5	CE1
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escritura en el primer idioma extranjero	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CG12	CE1 CE2 CE7 CE8 CE9 CE11
Comprensión de los aspectos gramaticales indispensables para la organización del discurso oral.	CB1 CB2	CG1 CG5	CE1 CE7
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de la lectura y redacción de textos	CB1 CB2 CB3 CB5	CG1 CG5	CE8
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse oralmente y por escrito con el vocabulario y organización apropiados	CB1 CB2 CB4	CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CG12	CE1 CE7 CE8 CE9 CE11
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB5		

Contenidos

Tema	
I. Use of English	At an advanced level (C1.1): 1. Conditionals; collocations. 2. Dependent prepositions; prepositional phrases. 3. Wishes and regrets, Unreal tenses; idioms and fixed expressions. 4. Modals and semi-modals 1; word formation 1. 5. Relative clauses; connotation. 6. Phrasal verbs; collocations with 'have', 'do', 'make', 'take'. 7. Reason, result and purpose; collocations for work and business. 8. Modals and semi-modals 2; adjectives. 9. Future forms; collocations to describe cities. 10. Participle clauses; word formation 2. 11. Reported speech; vocabulary about fashion. 12. -ing forms; fixed phrases and collocations. 13. C1-level vocabulary for each of the topics covered.
II. Listening	1. Listening to audio recordings and videos at an advanced level (C1.1.): set in a variety of situations, with one or more speakers, talking about themselves, talking about other people, different cultures, jobs, or giving instructions. 2. Listening to authentic (video or audio) talks, lectures, podcasts, news items, interviews, and shows.

III. Speaking	1. Speaking about oneself and other people, role playing, discussing, comparing and contrasting, making decisions, expressing opinion, highlighting, using supportive expressions, linkers and academic language, at an advanced level (C1.1.). 2. Responding to oral, visual and written prompts, at an advanced level (C1.1.).
IV. Reading	Reading and analysing texts from various sources (newspapers, magazines, books, leaflets, brochures, etc) and about different topics (other cultures, celebrities, instructions, jobs, technology, cities, business, etc.), at an advanced level (C1.1).
V. Writing	At an advanced level (C1.1): 1. Informal and formal writing 2. Emails and letters 3. Essays 4. Reports

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	0	12
Debate	10	10	20
Talleres	10	16	26
Aprendizaje colaborativo.	4	10	14
Resolución de problemas de forma autónoma	10	30	40
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	16	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	16	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia, sus objetivos, la metodología que se empleará y el sistema y fechas de evaluación.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de gramática y vocabulario. Las explicaciones teóricas se acompañarán de ejercicios u otras actividades a desarrollar por el alumnado.
Debate	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Talleres	Trabajo individual o en grupo para preparar las pruebas prácticas del curso: tomar notas y hacer resúmenes de artículos, audios o vídeos y elaboración de guiones o esquemas para presentaciones y monólogos.
Aprendizaje colaborativo.	Trabajo por pares o en grupos: realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo individual: realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Debate	Cuando sea preciso, el profesorado prestará ayuda personalizada al alumnado en el aula.
Talleres	Cuando sea preciso, el profesorado prestará consejo y resolverá dudas durante la revisión de modelos escritos/orales o durante lo proceso de elaboración de textos escritos/orales.
Aprendizaje colaborativo.	Cuando sea preciso, el profesorado prestará consejo y resolverá dudas durante la resolución de ejercicios/elaboraciones de materiales escritos/orales generados en pares o grupos.
Resolución de problemas de forma autónoma	Cuando sea preciso, el profesorado prestará consejo y resolverá dudas durante la resolución de ejercicios de forma individual.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas escritas para evaluar los componentes Use of English (20%) y Reading (20%).	40	CB1 CB2 CB3 CB5	CG1 CG5 CG8 CG11 CG12	CE1 CE7 CE8 CE11

Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas orales y escritas para evaluar los componentes Writing (20%), Listening (20%), Speaking (20%).	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CG12	CE1 CE2 CE7 CE9 CE11

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª EDICIÓN DE ACTAS

Evaluación continua:

El proceso de evaluación arriba descrito está diseñado para el alumnado que asista regularmente a clases. El alumnado que no pueda asistir con regularidad por alguna razón justificada deberá comunicárselo al profesorado a principios del cuatrimestre y será evaluado mediante el sistema de evaluación única (explicado abajo).

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado a través de una serie de exámenes que evaluarán el uso de la gramática y vocabulario, la comprensión y expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita. Las pruebas de expresión oral se acordarán con el profesorado con la debida antelación. Los exámenes de "Use of English" y "Reading" tendrán lugar en la fecha fijada en el programa de la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión, aproximadamente a mediados del cuatrimestre. Los exámenes de "Writing", "Listening" y "Speaking" tendrán lugar en el periodo de exámenes de diciembre/enero y coincidirá con la fecha oficial del examen de evaluación única aprobada por la Junta de la FFT.

Es obligatorio presentarse a todos los exámenes parciales; de no ser así, el/la estudiante perderá la evaluación continua y deberá presentarse a la segunda edición de actas en junio/julio con toda la materia.

Para hacer media entre los exámenes, la nota de cada 'componente' (Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing) debe superar una cualificación de **4 sobre 10**. Para superar la materia, se debe de alcanzar una puntuación mínima de **5 puntos para cada componente**.

En el caso de tener una calificación de 'suspenso' en la nota global en la primera edición de actas, si el/la alumno/a aprueba uno o más componentes, se le guardará la nota de esos componentes - por lo que solamente tendrá que recuperar las partes suspensas en la segunda edición de actas (junio/julio).

La asistencia a las aulas es altamente recomendable y aconsejable.

Si un/a alumno/a, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiese realizar alguna prueba, deberá contactar con el/la profesor/a, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales se consideran oficiales, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica o fallecimiento de familiar en primer grado).

Evaluación única

Para el alumnado que escoja desde el comienzo del curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la cualificación final. La prueba tendrá cinco componentes (Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing) con un peso de 20% cada uno. Para superar la materia, el alumnado debe obtener una puntuación mínima de 5 puntos para cada componente.

La fecha de este examen único será la establecida por la Junta de la FFT para el periodo de exámenes.

2ª EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado que no se presente o suspenda al final del cuatrimestre (primera edición de actas) podrá presentarse a los exámenes de junio/julio en las fechas que marque el calendario oficial del centro.

Para las/os estudiantes que no se presentasen antes (1ª Edición), la prueba tendrá cinco componentes (Use of English, Reading, Speaking, Listening, Writing) con un peso de 20% cada uno. Para superar la materia, el alumnado debe obtener una puntuación mínima de 5 puntos para cada componente.

Aquellos/as alumnos/as que se presentasen en la primera edición de actas pero obtuviesen una cualificación de *Suspenso* podrán hacer únicamente los componentes en los que no obtuviesen un 5, conservándose las notas de los componentes aprobados (en esta convocatoria solamente).

OTROS COMENTARIOS

En la evaluación no solo se tendrá en cuenta la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenadores o de cualquier otro de aparato electrónico, con o sin conexión a Internet.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad supondrá un cero en esa parte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

O'Dell, Felicity and Annie Broadhead, **Objective Advanced. Student's Book without answers**, 4th ed., Cambridge University Press, 2014

O'Dell, F. & A. Broadhead, **Objective Advanced. Workbook with answers**, 1st ed., Cambridge University Press, 2014

Bibliografía Complementaria

Bailey, S., **Academic Writing. A Handbook for International Students**, 2nd ed., Routledge, 2006

Carter, M & M. McCarthy, **Cambridge Grammar of English**, 1st ed., Cambridge University Press, 2006

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark & A. O Keeffe, **English Grammar Today. An A-Z of Spoken and Written Grammar [with workbook]**, 1st ed., Cambridge University Press, 2011

Craven, M., **Real Listening and Speaking 4 (C1 Advanced)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2011

Driscoll, L., **Real Reading 4 (C1 Advanced)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2008

Haines, S., **Real Writing (C1 Advanced)**, 1st ed., Cambridge University Press, 2008

Haines, S., **Vocabulary for Advanced**, 1st ed., Cambridge University Press, 2012

Hancock, M, **English Pronunciation in Use**, 1st ed., Cambridge University Press, 2003

Hewings, M., **Grammar for CAE and Proficiency. Self-study Gammar Reference and Practice**, 1st ed., Cambridge University Press, 2010

Vince, Michael, **Macmillan English Grammar in Context**, 1st ed., Macmillan, 2008

Zemach, D & L.A. Rumisek, **Academic Writing: From Paragraph to Essay**, 1st ed., Macmillan, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

- Se recomienda cursar esta materia teniendo ya un nivel de lengua inglesa intermedio alto (equivalente a B2 del MCERL). El alumnado Erasmus debería de tener certificado el nivel B2 del MCERL, como mínimo, para poder cursar esta materia. El alumnado Erasmus puede solicitar un breve examen de diagnóstico con el/la profesor/a para verificar si está preparado para este curso de C1.

- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

-La asistencia a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la asistencia y participación activa en el aula. De igual manera, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

- Se recomienda el uso de los recursos de la Biblioteca para la preparación de esta materia, así como consultar los materiales y anuncios que se hagan a través de la plataforma MOOVI.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el

alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===
*Las metodologías colaborativas (taller y aprendizaje colaborativo) serán sustituídas por resolución de problemas de forma individual en la medida de lo posible.
* Se mantienen el resto de las metodologías, que se implementarán de forma similar mediante las herramientas virtuales proporcionadas por la Universidad de Vigo (Campus Remoto, MOOVI, e-mail).

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===
* Se mantienen el tipo de pruebas de evaluación y los porcentajes, que se implementarán mediante las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (Campus Remoto, MOOVI, e-mail): supervisión visual de la prueba mediante Campus Remoto. Las pruebas estarán disponibles vía MOOVI mediante formularios electrónico/documentos descargables.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción general teórica y práctica al nivel fonético y fonológico de la lengua inglesa. Los objetivos generales son: - Ofrecer una introducción general a la teoría de los sonidos y de cómo se utilizan en la lengua inglesa, estableciendo las comparaciones pertinentes con los sistemas fonolóxicos de otras lenguas, especialmente con las del castellano y gallego. - Equipar al alumnado con las herramientas básicas, unidades y conceptos teóricos necesarios para la descripción y análisis de los niveles segmental y suprasegmental y de los procesos fonológicos del inglés. - Ofrecer al alumnado las herramientas prácticas necesarias para que mejoren la pronunciación del inglés, tanto desde la perspectiva de la discriminación auditiva como de la producción oral. - Conseguir que el alumnado se familiarice con las fuentes de consulta de la disciplina. - Lograr la participación activa de la/del estudiante en el desarrollo de la materia, tanto en el aula como en cualquier actividad no presencial.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE83	Adquirir los fundamentos teóricos del sistema fonológico del primer idioma extranjero a través de una variante estandarizada previamente seleccionada.
CE84	Conocer las técnicas lógicas del análisis fonológico y las teorías fundamentales que las sostienen.
CE85	Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis de datos fonéticos y la explicación de los procesos fonéticos y fonológicos del primer idioma extranjero.
CE86	Resolver ejercicios, problemas y trabajos de fonética y fonología del primer idioma extranjero.
CE87	Reconocer auditivamente y reproducir oralmente sonidos y palabras invididuales, enunciados, y textos breves en el primer idioma extranjero siguiendo un modelo de pronunciación estándar.
CE88	Adquirir los mecanismos necesarios para detectar por una/o misma/o los errores propios de pronunciación y poder corregirlos.
CE89	Perfeccionar la pronunciación de primer idioma extranjero y mejorar la comunicación oral con los hablantes nativos del primer idioma extranjero.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Conocimiento de los conceptos, unidades y procesos fundamentales de la fonética y fonología inglesas.	CB1 CB4 CB5	CG3 CG5 CG13	CE83 CE84
2. Adquisición de las técnicas de análisis fonológico y de las teorías fundamentales que la sostienen.	CB1 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG6 CG13	CE84 CE85
3. Adquisición de las técnicas de transcripción fonética y fonológica.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG7 CG13	CE84 CE85 CE86
4. Capacidad para reconocer auditivamente y reproducir oralmente textos ingleses siguiendo un modelo de pronunciación estándar.	CB2 CB3 CB5	CG4 CG5 CG7 CG8 CG12 CG13	CE87
5. Capacidad de autocorrección de la pronunciación.	CB2 CB3 CB5	CG1 CG5 CG12 CG13	CE88
6. Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG10 CG12 CG13	
7. Perfeccionamiento de la pronunciación del inglés y adquisición de un mayor grado de autonomía y confianza en la expresión oral en lengua inglesa.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG5 CG10 CG12 CG13	CE89

Contenidos

Tema	
1. Introduction	1.1. From sound to utterance 1.2. Phonetics versus Phonology 1.3. Phonetic transcriptions
2. Articulatory Phonetics	2.1. The production of speech 2.2. Organs of speech

3. The English consonant system	3.1. Inventory of consonant phonemes 3.2. Description of consonant phonemes 3.3. Classification of consonant phonemes in terms of features 3.4. Orthographic representation
4. The English vowel system	4.1. Cardinal vowels 4.2. Inventory of vowel phonemes 4.3. Description of vowel phonemes 4.4. Classification of vowel phonemes in terms of features 4.5. Orthographic representation 4.6. Major pronunciation varieties: GB vs. GA
5. English syllable structure	5.1. Monosyllabic words 5.2. Polysyllabic words 5.3. Syllabification
6. Phonotactics	6.1. Onset phonotactics 6.2. Rhyme phonotactics
7. Allophony	7.1. Principles of allophony 7.2. English allophones 7.3. Rules of allophonic change
8. Phonological processes in speech	8.1. Reduction 8.2. Assimilation 8.3. Elision 8.4. Linking
9. Stress and rhythm	9.1. Stress rules 9.2. Stress timing vs. syllable timing

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	22	44
Prácticas de laboratorio	30	22	52
Resolución de problemas	22	24	46
Seminario	4	10	14
Prácticas con apoyo de las TIC	0	12	12
Examen de preguntas objetivas	3	18	21
Observacion sistemática	0	2	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	33	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Prácticas de laboratorio	Las prácticas de laboratorio estarán destinadas a la mejora de la pronunciación del inglés tanto en su vertiente de discriminación auditiva como de producción oral, así como la práctica de la transcripción fonológica.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos de fonología y actividades autónomas en pequeños grupos dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Seminario	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Prácticas con apoyo de las TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades de aplicación de la teoría a un nivel práctico.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Prácticas de laboratorio	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi de teledocencia, el correo electrónico y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Resolución de problemas	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi de teledocencia, el correo electrónico y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Prácticas de laboratorio	Una prueba parcial sobre las actividades desarrolladas durante las clases de laboratorio.	5	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG8 CG10 CG12 CG13	CE86 CE87 CE88 CE89
Resolución de problemas	Resolución y entrega de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc. que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC.	15	CB2 CB3 CB4 CB5	CG4 CG5 CG6 CG8 CG12	CE85 CE86 CE87 CE88 CE89
Examen de preguntas objetivas	Una prueba parcial sobre los contenidos teórico-prácticos desarrollados en las clases teóricas, incluyendo una transcripción fonolóxica.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10	CE83 CE84 CE85 CE86
Observacion sistemática	Recopilación por parte de la profesora de datos sobre la participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de actividades encomendadas.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG7 CG8 CG10 CG13	CE83 CE84 CE85 CE86 CE87 CE88 CE89
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen final con un componente teórico-práctico, que incluirá preguntas cortas y largas sobre los contenidos teóricos y su aplicación práctica a ejercicios (incluida transcripción), y un componente práctico de laboratorio que incluirá preguntas (a) tipo test y/o cortas de discriminación auditiva, (b) de transcripción de la oralidad y (c) de lectura.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10	CE83 CE84 CE85 CE86 CE87 CE88 CE89

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (MAYO)

A1) **Evaluación continua**

La evaluación será continua y tendrá lugar al final del cuatrimestre. Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (10%). Aunque la presencialidad no es obligatoria, la asistencia regular a las sesiones presenciales se valorará positivamente.

(2) Dos pruebas parciales que tendrán lugar en la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 4 durante las sesiones de clase: una prueba sobre los contenidos teóricos, la resolución de ejercicios o problemas relacionados con la teoría de los 4 primeros temas y una transcripción fonológica (10%), y una prueba práctica de laboratorio sobre actividades de discriminación auditiva y producción oral (5%). Un suspenso o un no presentado en cualquiera de estas pruebas no es recuperable; el porcentaje de la calificación final alcanzada es sumativa. El día de realización de estas pruebas será anunciado en clase y a través de la plataforma MooVi con la debida antelación.

(3) Actividades puntuales (resolución de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (15%). La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará como cero. Un suspenso en cualquiera de estas actividades no es recuperable, salvo que la profesora lo indique explícitamente; el porcentaje de la calificación final alcanzada es sumativa.

(4) Examen final (60%): Constará de dos componentes, un teórico-práctico y un práctico de laboratorio (discriminación auditiva, transcripción de un texto oral y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final del examen. Abarcarán todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias tanto del libro de texto como las complementarias.

Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación de al menos 4/10. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los cuatro parámetros evaluados sea 5 o superior.

El examen final de la parte teórico-práctica tendrá lugar en el día, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad.La fecha, hora y lugar de la parte del laboratorio serán anunciadas en clase y a través de la plataforma MooVi con la debida antelación.

A2) **Evaluación única**

El alumnado que por motivos justificados no pueda acogerse a la evaluación continua deberá comunicárselo a la profesora en los 15 primeros días del curso. Este alumnado será evaluado en base a un único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primer cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias, tanto del libro de texto como las complementarias. Constará de un componente teórico-práctico y otro práctico de laboratorio (discriminación auditiva, transcripción de un texto oral y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final.

Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación de al menos 4/10. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los dos componentes sea 5 o superior.

La celebración del examen único, tanto la parte teórico-práctica como la parte del laboratorio, tendrá lugar en la misma fecha, hora y lugar que el examen final del alumnado que sigue la evaluación continua, durante el periodo de exámenes en la fecha aprobada en Junta de Facultad.

Aunque no existe ningún deber presencial, es altamente recomendable que se asista a las sesiones presenciales siempre que se pueda.

(B) **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO/JULIO)**

a)Alumnado de evaluación continua

Este alumnado será evaluado en base a un único examen final que comprenderá la parte teórico-práctica y/o la de práctica de laboratorio dependiendo de la(s)parte(s) del examen final que el/la alumno/a hubiese suspendido en la primera evaluación en mayo (1ª edición de actas). Se considera suspensa cualquiera de las dos partes del examen en la que no se consiguiera una calificación de al menos 5/10 en mayo. De tener aprobada una parte del examen en la primera edición de actas,se mantendrá esa nota para la edición de junio/julio.

También se mantendrán las calificaciones obtenidas en los demás apartados computados para la evaluación de la primera edición de actas y con el mismo porcentaje (véase arriba el apartado (A1) sobre evaluación continua).

Asimismo, el alumnado que habiendo obtenido una nota media de 4/10 o inferior en el conjunto de los demás parámetros evaluables (esto es, la participación activa, las dos pruebas parciales y las actividades puntuales) desee subir esa nota media, podrá hacerlo mediante una tarea adicional independiente del examen,y realizada fuera del aula, que entregará en la fecha oficial del examen. Para ello deberá comunicárselo a la coordinadora 10 días antes de la fecha oficial del examen.

b) Alumnado de evaluación única

Este alumnado será evaluado en base a un único examen final que comprenderá la parte teórico-práctica y/o la de práctica del laboratorio dependiendo de la(s)parte(s) del examen final que el/la alumno/a hubiera suspendido en la primera evaluación en mayo (1ª edición de actas).

Se considera suspensa cualquiera de las dos partes del examen en la que no se hubiese obtenido una calificación de al menos 5/10 en mayo.

De haber aprobado una parte del examen en la primera edición de actas, se mantendrá esa nota para la edición de junio/julio.

La parte teórica del examen computará como el 65% de la calificación final y la parte práctica del laboratorio el 35%.

Para los dos tipos de alumnado, la parte teórico-práctica del examen tendrá lugar en la fecha, hora y lugar

establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad. **La fecha, hora y lugar de la realización del componente práctico de laboratorio será anunciado a través de la plataforma MooVi con la debida antelación.**

Notas:

- En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o prueba/examen supondrá un cero en esa actividad o prueba/examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto..

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Lecturer of the course, **The bibliography list will be made available on MooVi on the first day of the course.**,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901

Otros comentarios

Para un excelente aprovechamiento de las lecciones magistrales es recomendable que el alumnado haya hecho las lecturas obligatorias antes de cada sesión para asimilar mejor los contenidos que se van a explicar y exponer posibles dudas o hacer comentarios al respeto.

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible haber hecho las lecturas obligatorias correspondientes así como revisado las notas de las clases magistrales.

Tanto para seguir las clases magistrales como para la resolución de actividades prácticas se recomienda no sólo la consulta del libro de texto sino también la consulta de fuentes bibliográficas complementarias. Todas ellas están a disposición del alumnado en la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MooVi (novedades, documentos, calificaciones) y de estar al tanto de los avisos y fechas de la realización de las diferentes pruebas.

Competencias previas deseables:
- Buen conocimiento de la lengua inglesa (nivel B2 o superior).
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e Internet.

Para la consecución de estas competencias previas se recomienda la asistencia a sesiones formativas especializadas.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o examen supondrá un cero en esa prueba o examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la/al alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.

Durante las clases presenciales, el alumnado solo podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, tableta, PDA o similares) u ordenadores para seguir la marcha de la clase.

Conviene recordarle al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Se recomienda al alumnado de intercambio interesado en cursar esta materia tener un dominio de la lengua inglesa por lo menos correspondiente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

El estudio suprasegmental iniciado en esta materia continúa en la materia de 4º curso "Discurso oral del primero idioma extranjero: Inglés" (V01G180V01901) con el estudio de los sistemas de entonación, entre otros contenidos.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen las 6 metodologías docentes especificadas para la docencia presencial (actividades introductorias, lección magistral, prácticas de laboratorio, resolución de problemas, seminario, y prácticas autónomas a través de las TIC).

* Metodologías docentes que se modifican

Aunque se mantienen todas las metodologías, la implementación de las mismas (excepto de las prácticas autónomas a través de las TIC) se modificará para adaptarlas a la modalidad de docencia virtual, como sigue:

Actividades introductorias: Realizadas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas la disposición del alumnado mediante grabación de las mismas para poder seguir la docencia de forma asíncrona.

Lecciones magistrales: Impartidas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas a disposición del alumnado para consulta asíncrona mediante grabación de las mismas a través del Campus Remoto, y/o mediante presentaciones de powerpoint en formato pdf y/o formato mp4 a través de MooVi.

Prácticas de laboratorio: Realizadas por el alumnado de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y MooVi, y monitorizadas por la profesora en todo momento. Según la naturaleza de la práctica en cada momento (discriminación auditiva, transcripción, o expresión oral), se le exigirá también al alumnado subir a la carpeta individual en MooVi las resoluciones de las tareas en documentos Word/pdf y/o grabaciones y/o en otro medio, y/o realizar tests en línea.

El alumnado que, por motivos de mala conexión u otra causa debidamente justificada, no pudiese seguir alguna(s) práctica(s) de laboratorio de forma síncrona, deberá comunicárselo a la profesora a la mayor brevedad posible. En cuyo caso deberá hacer la práctica de forma asíncrona a través de MooVi mediante grabaciones orales y/o documentos Word/pdf y/u otro medio, según la naturaleza de la práctica. Las soluciones a las mismas serán puestas a disposición del alumnado a través de grabaciones de las sesiones síncronas o a través de MooVi.

Resolución de problemas: Tareas realizadas por el alumnado individualmente y/o en parejas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o MooVi, y/o de forma asíncrona subiendo las soluciones a la carpeta personal de cada alumna/o en MooVi. En el caso de realizarse de manera asíncrona, se comentará la solución de dichas tareas en la(s) siguiente(s) sesión(es) síncronas en el aula virtual y/o se harán accesibles las soluciones a través de MooVi en modalidad asíncrona, bien mediante un documento pdf o una grabación en mp4.

Seminario: Se impartirá de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o a través de MooVi mediante grabación y/o documentos Word/pdf. El alumnado dispondrá también de un foro en MooVi para formular cualquier consulta relativa al proceso de aprendizaje (dudas relacionadas con la resolución de actividades, revisión de conceptos, cuestiones metodológicas, evaluación, etc.).

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado contará con la atención personalizada durante el mismo horario de tutorías presenciales a través del despacho virtual del Campus Remoto, y de forma asíncrona a través del foro y chat de la plataforma MooVi y del correo electrónico.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No procede.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía adicional se facilitará en formato pdf a través de MooVi o a través de enlaces a páginas web.

* Otras modificaciones

No hay.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
* Pruebas que se mantienen

Se mantendrán las siguientes pruebas:
- Prácticas de laboratorio [mismo peso = 5%]
- Resolución de problemas [peso anterior = 15%] [peso propuesto = 25%]
- Examen de preguntas objetivas [mismo peso = 10%]
- Resolución de problemas y/o ejercicios [mismo peso = 60%]

* Pruebas que se modifican

Desaparece la prueba de observación sistemática [peso anterior = 10%]. Su peso pasa a incrementar el peso de la prueba de "Resolución de problemas" (ver epígrafe anterior).

* Nuevas pruebas

Ninguna.

* Información adicional

Con la excepción de las modificaciones arriba reseñadas, los criterios de evaluación y los requisitos para aprobar la materia siguensiendo los mismos que los indicados en la guía para la docencia presencial.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del *estudantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo *síncrono (preferentemente) o *asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Segundo idioma extranjero III: Francés

Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Los objetivos de la materia son repasar y afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral fundamentalmente en lo que se refiere al relato de las propias experiencias. El nivel de este curso es B1 y el objetivo es el B.2.1.			

Competencias

Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias

- Conocimiento medio-alto de la lengua francesa como según idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10	CE17 CE20 CE22 CE147
- Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma francés con el propio.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10	CE17 CE20 CE22 CE147
- Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10	CE17 CE20 CE22 CE147

Contenidos	
Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La phrase portant sur le but (rappel et approfondissement) : DE PEUR DE/QUE, DE CRAINTE DE/QUE, EN VUE DE. Le conditionnel présent (rappel et approfondissement) et l'expression du souhait. Les pronoms possessifs. Les pronoms relatifs simples (rappel et approfondissement) : QUI, QUE, OÙ, DONT. SAVOIRS LEXICAUX : Le temps qui passe. La météo et le climat. La nature. La géographie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une morosité. Évoquer son rapport au temps. Parler du temps qu'il fait. Donner des conseils. Écrire un article promotionnel. Exprimer son point de vue.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les temps du passé (rappel et approfondissement) : le passé, composé, l'imparfait, le plus-que-parfait. Le gérondif exprimant la cause et la condition. Le point sur la négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les études et le parcours professionnel. Le jeu. Le numérique.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de son rapport à l'apprentissage. Raconter son parcours académique et professionnel. Écrire un C.V.. Exprimer son accord et son désaccord.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passif (rappel et approfondissement) : SE LAISSER, SE FAIRE. Les signes de ponctuation et leur fonction (reprise et synthèse). Le subjonctif et el conditionnel passé exprimant l'incertitude. L'opposition indicatif/subjonctif dans l'expression de la certitude et du doute. SAVOIRS LEXICAUX : L'intelligence. La science. Le numérique (suite). La santé. Les médias. L'art.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer des degrés de certitude. Décrire une inspiration. Vérifier une information. Parler de l'art contemporain. Écrire un fait divers. Introduire un fait ou un exemple.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms relatifs composés. Les phrases circonstancielles CELA FAIT....QUE, DEPUIS QUE, VOILÀ....QUE, PENDANT QUE. Les adjectifs de comparaison (rappel et approfondissement). La phrase portant sur l'hypothèse AU CAS OÙ, DANS LE CAS OÙ. SAVOIRS LEXICAUX : L'dentité numérique. Les origines personnelles. L'Union Européenne. Le corps. La chirurgie esthétique. Les changements de vie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler d'identité. Évoquer ses origines. Exprimer son désarroi. Parler d'un changement de vie. Écrire un synopsis d'un film. Développer un argument en comparant.

5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le futur simple et le futur proche (rappel). Le futur antérieur. Les phrases circonstancielles LORSQUE, DÈS QUE, TANDIS QUE, JUSQU'À CE QUE, UNE FOIS QUE. La phrase portant sur l'opposition ALORS QUE. La phrase portant sur la concession AVOIR BEAU. SAVOIRS LEXICAUX : La révolution. La révolte. Les nouvelles technologies. L'économie. La mode.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses rêves. Expliquer l'utilité et le fonctionnement d'un objet. Envisager l'avenir. Protester et s'opposer.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : La mise en relief par C'EST (rappel et approfondissement). Les structures impersonnelles IL SEMBLE QUE, IL PARAÎT QUE, IL SUFFIT QUE. Les circonstants prépositionnels DANS, SUR, CHEZ, POUR, AUTOUR.... Les phrases portant sur la cause et sur la conséquence (rappel et approfondissement). SAVOIRS LEXICAUX : La passion. La politique. L'amour et les rencontres. L'entreprise. La famille.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Évoquer une performance. Décrire une tradition. Parler de soi. Décrire une évolution personnelle. Insister, renforcer ses propos.
7. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le discours rapporté au présent. Le discours rapporté au passé. Le passé simple. Les pronoms personnels EN et Y (rappel). Le pronom neutre LE. SAVOIRS LEXICAUX : L'Histoire et les histoires. Le mensonge. La justice. Le spectacle. Le verlan.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de travaux. Réagir à un mensonge. Décrire des émotions. Rectifier et démentir une idée.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les adverbes exprimant l'avis personnel. La reprise nominale. Les doubles pronoms (rappel et synthèse). Les verbes pronominaux réfléchis et réciproques et l'accord de leurs participes passés. SAVOIRS LEXICAUX : Le patrimoine. L'héritage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une appartenance. Porter un jugement de valeur. Hésiter. Décrire une détérioration. Écrire la critique d'une série télévisée. Ouvrir et fermer une digression.
9. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Le subjonctif exprimant le regret. Le conditionnel exprimant le reproche. L'infinitif (rappel et approfondissement) et les phrases infinitives. Les pronoms indéfinis (rappel et approfondissement). Les articulateurs du discours. SAVOIRS LEXICAUX : La cuisine. Les besoins. Les styles vestimentaires. La lecture. Le voyage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Défendre une idée. Décrire un style. Décrire une habitude. Exprimer un bienfait. Conclure ses propos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas con apoyo de las TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.

Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB3 CB4	CG1	CE17 CE20 CE147
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB1 CB2 CB4	CG3 CG7	CE17 CE20 CE147
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	CB5	CG1 CG7	CE17 CE20 CE147
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CB3 CB4	CG3 CG5	CE17 CE20 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	1.Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1	CE17 CE20 CE22 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar durante la última semana de docencia.
El alumnado que, por motivos justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global

en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Abou-Samra, M. ; Braud C. ; Brunelle, M. ;Heu, E. ; Perrard, M. ; Pinson, C., **Edito niv.A2 - Livre + Cahier + CD mp3 + DVD**, Didier, 2016

Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007

Bérard, É.;Lavenne, C.,, **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004

Dufour, M. ; Mainguet, J. ; Mottironi, E. ; Opatski, S. ; Perrard, M. ; Tabareau, G., **Edito niv.B1 - Livre + Cahier +CD mp3 + DVD**, Didier, 2018

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017

Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B1**, Maison des langues, 2012

Guédon, P. ; Poisson-Quinton, S., **La grammaire du français B1**, Maison des langues, 2013

Guillou, M., **Nico et le village maudit**, Hachette Collection LFF A2., 2008

Steele, Ross, **Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre + CD**, 2ème édition, Clé International, 2012

Bibliografía Complementaria

Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012

Bebey, Kidi, **Enfin chez moi !**, Didier, 2013

Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014

Fournier, Alain, **Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD**, Clé International, 2017

Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018

Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012

Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017

Louviot, Myriam ; Dres Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019

Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016

Pergaud, Louis, **La guerre des boutons - Niveau 1 - Lecture CLE en Français facile - Livre**, Clé International, 2017

Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013

Steele, Ross, **Tests d'évaluation de la civilisation progressive du français - Niveau intermédaire - Livre**, 2ème édition, Clé International, 2004

Touré, Fantah, **La voyeuse**, Didier, 2014

Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier,

Zouari, I., **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404
Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

El nivel de este curso es B1.

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

En caso de que la docencia deba ser exclusivamente no presencial, se mantendrán metodologías , contenidos y evaluación y las tutorías se desarrollarán mediante las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuais, correo electrónico y Moovi).

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero III: Alemán				
Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos, que se imparte en el primer cuatrimestre del segundo curso del grado, y que está concebida como una continuación de las materias Segundo Idioma extranjero I y II: Alemán (niveles A1.1 y A1.2), impartidas en el primer año, como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua. Esta materia es, por tanto, un paso más en la progresión de conocimientos de la lengua cotidiana alemana y de su uso en los países de habla alemana, y de modo principal en Alemaña, Austria y Suíza. El curso persigue el paso del nivel A1.2 al A2.1.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.

CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG10	CE14 CE15 CE17 CE18 CE19
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10	CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10	CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147

Contenidos

Tema	
1. Aussprache (III): Fremdwörter Besondere Pluralformen	Im Sprachkurs In der Klasse
2. Perfekt und Präteritum: Wiederholung und Ergänzung Modalverben Adverbien zur Beschreibung der zeitlichen Reihenfolge	Familienstammbaum Daten der Geschichte Familiengeschichten
3. Genitiv (III). Präpositionen + Genitiv Komposita (III) Verben mit Wechselpräpostitionen Wortbildung Nomen: Verb + -er und Verb + -ung	Lebensmittel und Speisen
4. Deklination des Adjektivs	Einkaufen, Einkaufzettel Verpackung und Gewichte
5. Adjektive: Wiederholung und Ergänzung. Synonyme, Antonyme und Wortbildung	Stadtbesichtigungen Tourismus
6. Temporale Präpositionen (III) Schwache Deklination des Substantivs (II) Substantivierte Adjektive	Kultur Veranstaltungen
7. Konjunktiv II: Modalverben Wiederholung: Temporale Präpositionen und Adverbien Die Komparation (II)	Sport und Fitness Sportarten
8. Nebensätze: weil, dass Das Konjunktionaladverb deshalb Verbos inseparables (II)	Krankheit, Unfall
9. Zeitformen: Pluskuamperfekt Reflexive Verben	Im Restaurant Ernährung, Essgewohnheiten
10. Nebensätze: als Trennbare oder/ und untrennbare Verben	Sprachen lernen. Lerntipps Mobilität und Verkehr. Internet/Online

11. Nebensätze: bis, seit(dem), usw. Substantiv und Substantivierungen Modalpartikeln	Anmeldungen
12. Zeitformen: Pluskuamperfekt Nebensätze: Nachdem	Weihnachten Deutsche typische Gerichte
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10	CE17 CE18 CE19 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB3 CB4	CG5	CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas

referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará acabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 40% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado porla Junta de FFT. Para poder presentarse a ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la evaluación única al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 50% de la calificación para superar la materia. Esta se realizará en una fecha concertada con el profesorado y para poder hacerla es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

ADEMÁS , en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de exámenes, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a una o más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen A2.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783193019028**, 2013
Anna Breitsammer, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen DaF Arbeitsbuch A2.1 (mit Audio-CD). ISBN: 9783193119025**, 2013
Carmen de Mier Morante et al., **Menschen DaF Glossar XXL A2.1/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919023**, 2014
Bibliografía Complementaria
Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013
E. Tschirner, **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008
H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,
Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009
Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001
Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009
Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013
B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002
A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011
B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999
H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006
R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004
Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009
G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405
Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 12 créditos de esta materia (A1.2).

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A2.1 en alemán.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

De acuerdo con esto, se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones para cualquiera de las convocatorias de examen.

Se mantendrán las metodologías docentes y la atención al alumnado, aunque adaptadas a la situación que concurra en cada caso, mediante Campus Remoto y a través del sistema de Despachos y otras herramientas virtuales, como Moovi y el correo electrónico.

Se mantendrán el sistema y los criterios de evaluación, si bien podrían considerarse las siguientes modificaciones.

En el caso de la modalidad de la evaluación continua, los porcentajes de evaluación descritos pasarían a ser 50% para el trabajo de aula (valoración continua de la participación activa del alumnado en la presentación y control de las diferentes actividades, comunes y complementarias) y 50% para la prueba escrita.

En el caso de la modalidad de la evaluación única, los porcentajes de evaluación descritos pasarían a ser 40% para la elaboración de un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural y 60% para los exámenes o pruebas escrita y oral (30% + 30%). La profesora responsable de la materia será quien determinará el contenido y el

desarrollo del trabajo escrito y lo acordará con el alumnado. El trabajo escrito debe ser entregado con anterioridad a la celebración del examen escrito; la fecha límite de entrega es a las 12:00h del viernes anterior al día del examen escrito. La entrega del trabajo será requisito previo para que el alumnado pueda optar a la realización del examen escrito; así mismo, será requisito previo obtener una nota de 4 como mínimo en este para poder acceder a la prueba oral.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma estranxeiro III: Portugués				
Asignatura	Segundo idioma estranxeiro III: Portugués			
Código	V01G180V01306			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

CE147 Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento medio-alto de la lengua portuguesa como segundo idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG5 CG10	CE17 CE20
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma portugués con el propio.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG5 CG10	CE17 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG7 CG10	CE20 CE22 CE147

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Segundo Idioma II: Portugués. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Segundo Idioma II: Portugués sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	8	20	28
Resolución de problemas	7	20	27
Trabajo tutelado	5	15	20
Resolución de problemas de forma autónoma	18	24	42
Eventos científicos	5	0	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte de los alumnos. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral.

Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades relacionadas con los trabajos propuestos.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Algunas clases serán dedicadas exclusivamente a la resolución de ejercicios gramaticales, destacando las diferencias entre portugués, gallego y castellano. Tendrá prioridad en estas clases los temas referentes a la escrita.
Trabajo tutelado	Desarrollo de actividades en clase con foco en la expresión oral. Exibición de vídeos y audios para la comprensión auditiva y expresión oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	CB2 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5	CE20
Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB1 CB2 CB3 CB4	CG1 CG3 CG7 CG10	CE22 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG5 CG7	CE20 CE22
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15	CB1 CB3 CB5	CG3 CG5	CE17 CE20 CE147
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clases).	20	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG7	CE17 CE20 CE22

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única.**

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor.

Primera edición de las actas

En el sistema de **evaluación continua** la nota final estará basada en la media de las notas de todas las pruebas arriba indicadas y en el trabajo continuado del alumnado. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma. La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la fecha indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo. Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de

los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la segunda edición de actas (julio).

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios explicados para el sistema de evaluación única serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Moovi.

Las fechas y los horarios de las pruebas en sus diferentes convocatorias seguirán el calendario oficial de exámenes aprobado por la Junta de Facultad para el curso académico correspondiente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário e Tradução,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressâo oral em português**, Lidel, 2019

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2013

Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nivel B2/C1**, Lidel, 2019

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1**, Porto Editora, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado / Leonel Melo Rosa**, Lidel, 2003

Bibliografía Complementaria

Corrector ortográfico e sintáctico,

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010

Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Aprender português 3 : curso intermédio de língua portuguesa para estrangeiros : nível B2 : caderno de exercícios**, Texto Editores, 2016

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406
Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL
*Metodologías docentes.
En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.
En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

*Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).
Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir
Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
A bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales materiales para a auto-aprendizaje.
En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

*Evaluación
Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional
Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.
Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.
En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA COMBINADA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	La materia proporciona estrategias generales de lectura, así como pautas específicas para aplicar a la interpretación y análisis de textos literarios de naturaleza diversa. Está orientada a favorecer el desarrollo de destrezas comunicativas mediante la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral, así como a exponer al alumnado al reto emocional e intelectual que supone enfrentarse a textos heterogéneos tanto en el que respeta a su tipología diversa, a su temática variada o a su pertenencia a géneros y estéticas diferentes. Además de la introducción al vocabulario específico y a la terminología crítica y de la identificación de los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes, la materia persigue formar al alumnado para que desarrolle su espíritu crítico ante la lectura de un texto literario de suerte que pueda responder combinando su capacidad de interpretación personal y creativa con un discurso crítico informado y riguroso.			

Competencias

Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE142	Conocer y comprender a las/los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias.
CE143	Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales ideológicos, históricos y culturales de las obras.
CE144	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.
CE145	Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.
CE146	Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diversas tradiciones.
CE150	Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista. etc)
CE151	Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.
CE152	Conocer las tendencias actuales de la teoría y crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.
CE153	Adquirir un sólido método de análisis literario que transcienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva de los textos.
CE154	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CE155	Participar en debates y actividades de grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y valores democráticos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento y comprensión de autoras/es, obras y movimientos representativos de la literatura del primer idioma extranjero.	CB1 CB3 CB5	CG2 CG3 CG10 CG11	CE142 CE144 CE145 CE152
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar los textos de forma autónoma y creativa.	CB2 CB3 CB5	CG5 CG6 CG7 CG8 CG9	CE153 CE154 CE155
Puesta en valor de las aportaciones de las mujeres y de las minorías a la expresión literaria del primer idioma extranjero.	CB5	CG11	CE144 CE145
Comprensión de conceptos fundamentales relacionados con la creación y el análisis de textos literarios.	CB3 CB5	CG4 CG5 CG13	CE146 CE150 CE151 CE153
Adquisición de un método de comentario de texto que permita el análisis sobre la mera interpretación.	CB3 CB5	CG4 CG8 CG12	CE153 CE154
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en exposiciones o argumentaciones en torno a temas literarios.	CB4 CB5	CG12	
Iniciación en la investigación literaria mediante la realización de trabajos específicos que fomenten la escritura científica sobre temas literarios.	CB4	CG9	CE143 CE154

Contenidos	
Tema	
1. Reading literature	1.1. What is literature? 1.2. Ways of reading: Critical strategies for reading literature 1.3. Writing about literature
2. Poetry	2.1. What is poetry? How do we read it? 2.2. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol; irony 2.3. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre 2.4. Poetic form: fixed-form and open-form poetry 2.5. Analysis of a selection of poetic texts
3. Narrative	3.1. What is narrative? Narrative genres 3.2. Elements of fiction: theme, point of view, plot and structure, character, setting 2.5. Analysis of a selection of narrative texts
	N.B. Para cada bloque del temario, el alumnado dispondrá de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. La profesora proporcionará también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios (poéticos y narrativos) de autoras y autores de diversas épocas y tradiciones culturales de expresión inglesa. Los textos estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Moovi antes del comienzo del cuatrimestre.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	30	30	60
Estudio previo	0	36	36
Trabajo tutelado	42	45	87
Examen de preguntas de desarrollo	2	18	20
Examen de preguntas de desarrollo	2	18	20
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición en lengua inglesa por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en que se comentarán.
Trabajo tutelado	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. En las sesiones prácticas de comentario de textos, se empleará la lengua gallega.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Moovi de teledocencia, el Campus Remoto y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial al final del primer bloque de contenidos (poesía). Será objeto de examen todo el material visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre textos poéticos no vistos en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13	CE142 CE143 CE144 CE145 CE146 CE150 CE151 CE152 CE153 CE154 CE155
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial al final del segundo bloque de contenidos (narrativa). Será objeto de examen todo el material visto en clase. Además, el examen podrá contener preguntas sobre algún texto narrativo proporcionado por la profesora y no visto en clase. En la evaluación de esta prueba se tendrá en conta tanto el contido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13	CE142 CE143 CE144 CE145 CE146 CE150 CE151 CE152 CE153 CE154 CE155

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

A evaluación en primera edición de actas (mayo) puede ser continua (dos exámenes parciales) o única (un examen global).

Evaluación continua

Es obligatorio realizar los dos exámenes previstos en la evaluación. Los exámenes no realizados contarán como un cero. Si un/a alumna/o,por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar algunode los exámenes parciales, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a la fecha de su realización, para establecer una nueva fecha.

El primer examen parcial tendrá lugar al final del primer bloque de contenidos (Poesía) y el segundo examen parcial se realizará al final del segundo bloque (Narrativa). Ambas fechas serán consensuadas con el alumnado y anunciadas a través de Moovi. La calificación obtenida en cada examen parcial computará por el 50% de la nota final. Para superar la materia es preciso que el promedio de los dos exámenes sea como mínimo de 5 (con una nota mínima de 4 en cada parte). En caso de que la nota del primer parcial (Poesía) no alcance el 4, la/el estudiante podrá repetir esa parte del temario mediante un examen que se celebrará en la fecha del examen oficial.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística (oral y/o escrita) y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves y/o una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la nota final de la prueba en cuestión.

Evaluación única

Constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis e interpretación de textos y cuya nota constituirá el 100% de la nota final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de Facultad.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Moovi.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

En la segunda edición de actas, el alumnado de evaluación continua deberá repetir únicamente aquellas pruebas no superadas en la primera edición.

El alumnado de evaluación única será evaluado mediante un examen global basado en los contenidos de la materia, cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de junio o julio aprobada por la Junta de Facultad.

OBSERVACIONES GENERALES

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo detrabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas de evaluación.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn and Domhnall Mitchelll, **Studying Literature: The Essential Companion**, 2nd ed., Bloomsbury Academic, 2010

Griffith, Kelley, **Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet**, 9th ed., Wadsworth, 2013

Meyer, Michael, **Poetry: An Introduction**, 7th ed., Bedford/St Martin's, 2013

Pugh, Tison and Margaret E. Johnson, **Literary Studies: A Practical Guide**, 1st ed., Routledge, 2014

Wolfreys, Julian, **The English Literature Companion**, 1st ed., Palgrave Macmillan, 2011

Bibliografía Complementaria

Abrams, M.H., **A Glossary of Literary Terms**, 7th ed., Cornell University, 1999

Cavanagh, Dermot et al, eds., **The Edinburgh Introduction to Studying English Literature**, 1st ed., Edinburgh University Press, 2010

Ferber, Michael, **A Dictionary of Literary Symbols**, 1st, Cambridge University Press, 1999

Marsh, Nicholas, **How to Begin Studying Literature**, 4th ed., Palgrave, 2016

Montgomery, Martin et al., **Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature**, 4th ed., Routledge, 2013

Rainsford, Dominic, **Studying Literature in English: An Introduction**, 1st ed., Routledge, 2014

Tyson, Lois, **Critical Theory Today: A User-Friendly Guide**, 3rd ed., Routledge, 2015

Tyson, Lois, **Using Critical Theory: How to Read and Write about Literature**, 2nd ed., Routledge, 2011

Wolfreys, Julian, ed., **Introducing Criticism at the 21st Century**, 2nd ed., Edinburgh University Press, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.
- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.
- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.
- El alumnado deberá tener acceso a Moovi y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma (novedades, documentos y calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de las pruebas de evaluación.
- La evaluación de cada prueba tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.
- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
- No se permite el uso de ningún dispositivo electrónico durante las clases. Tabletas, portátiles o teléfonos móviles están rigurosamente prohibidos.
- El alumnado deberá observar unas normas básicas de decoro durante las clases: llegar con puntualidad y non abandonar el aula hasta el final de la clase, mantener una postura adecuada y no comer durante el desarrollo de la clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.
- The English level required to enter this course is B2.
- The Galician language will be employed for the discussion of texts in the practical classes.

- The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.
- Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Una parte del alumnado asistirá a las clases de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono. El profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

=== MODALIDAD NO PRESENCIAL ===

ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS

* Metodologías docentes que se mantienen
Se mantienen todas las metodologías. Las horas de aula correspondientes a la lección magistral y al trabajo tutelado se llevarán a cabo mediante las herramientas suministradas por la Universidad de Vigo (Campus Remoto, Moovi, correo electrónico) o cualquiera otra herramienta que pueda ser de utilidad.

* Metodologías docentes que se modifican
Ninguna

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Correo electrónico, foro de Moovi y despacho virtual del Campus Remoto

* Modificaciones (de proceder) de los contenidos a impartir
No se prevén modificaciones de los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
De ser preciso, se facilitará bibliografía específica para cada tema

* Otras modificaciones
Ninguna

ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Se mantienen todas las pruebas de evaluación. La evaluación prevista para la docencia presencial se adaptará a la docencia mixta o no presencial mediante la realización de las pruebas a través de la plataforma de teledocencia Moovi.

* Información adicional
En una situación extraordinaria de docencia mixta o enteramente no presencial, es muy difícil garantizar la igualdad de oportunidades de todo el alumnado. Es importante tener en cuenta las circunstancias materiales y psicológicas derivadas de una alerta sanitaria, así como la brecha digital que afecta a una parte del alumnado. Por este motivo, considero que se necesita flexibilidad máxima a la hora de abordar la evaluación de las materias y ese será el criterio que guíe mis decisiones a ese respecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis morfológico y sintáctico de las unidades gramaticales del primer idioma extranjero. Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico del primer idioma extranjero.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE90	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la morfología en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CE91	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la sintaxis en los principales paradigmas de explicación lingúística.
CE92	Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis morfosintáctico de las cadenas lingüísticas en primer idioma extranjero.
CE93	Enfrentarse a problemas, ejercicios y trabajos académicos de morfosintaxis.

CE94 Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a la morfosintaxis dentro de un concepto de ciencia del lenguaje.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.	CB1 CB2 CB4	CG4 CG5 CG7 CG8 CG13	CE90 CE91 CE92 CE93
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos bibliográficos y electrónicos relativos a la morfología y sintaxis del primero idioma extranxeiro.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG3 CG7 CG8 CG9	CE91 CE92 CE94
Iniciación en la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos de este ámbito.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG6 CG8 CG9	CE90 CE91 CE92 CE94

Contenidos	
Tema	
UNIT 1: INTRODUCTION TO THE LINGUISTIC STUDY OF ENGLISH	1.1. The morphosyntactic study of English 1.2. Language variation: Registers, dialects, standard and vernacular English 1.3. Descriptive and prescriptive approaches to grammar
UNIT 2: AN OVERVIEW OF GRAMMATICAL UNITS	2.1. Sentence, clause, phrase and word 2.2. Category vs function 2.3. Word and lexeme categories: the parts of speech 2.4. Survey of lexical words and function words 2.5. The structure of phrases 2.6. Structure of words: Inflection vs derivation 2.7. Word-formation processes
UNIT 3: CLAUSE STRUCTURE	3.1. Introduction 3.2. The subject 3.3. The object 3.4. Predicative complements 3.5. Types of clause structures 3.6. Multi-word lexical verbs: Phrasal, prepositional and phrasal-prepositional verbs 3.7. Adverbials
UNIT 4: THE VERB PHRASE	4.1. The verb phrase 4.2. Finite vs no-finite verbs 4.3. Auxiliary vs lexical verbs 4.4. An overview of tense, aspect, voice and modality
UNIT 5: THE ADJECTIVE AND THE ADVERB PHRASE	5.1. Characteristics of adjectives 5.2. The structure and function of adjective phrases 5.3. Characteristics of adverbs 5.4. The structure and function of adverb phrases
UNIT 6: THE PREPOSITIONAL PHRASE	6.1. The structure of prepositional phrases 6.2. PP complements in clause structure
UNIT 7: SUBORDINATION AND CONTENT CLAUSES	7.1. Subordinate clauses 7.2. Clause type in content clauses 7.3. Functions of content clauses
UNIT 8: NON-FINITE CLAUSES	8.1 Kinds of non-finite clauses 8.2 The form of non-finite clauses 8.3. The functions of non-finite clauses
UNIT 9: RELATIVE CLAUSES	9.1. Types of relative clauses 9.2. Function of relative clauses 9.3. Relative words
UNIT 10: THE NOUN PHRASE	10.1. Introduction 10.2. Determiners 10.3. Complements 10.4. Internal and external modifiers 10.5. Pronouns 10.6. Genitive case

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	49	50	99
Seminario	25	40	65
Resolución de problemas	0	27	27
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Seminario	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se emplean como complemento de las clases teóricas.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la asignatura. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada se llevará a cabo en tutorías en el despacho del profesorado del curso (con cita previa o durante las 6 horas semanales destinadas a tal fin), a través de correo electrónico y también con respuestas individuales durante las sesiones magistrales y seminarios.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Lección magistral	La participación activa en las sesiones magistrales y la realización de las lecturas previas asignadas se tendrán en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	5	CB1 CB2 CB3 CB4	CG7 CG8 CG13	CE91 CE93 CE94
Seminario	La participación activa en los seminarios se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	5	CB1 CB2 CB3 CB4	CG7 CG8 CG13	CE90 CE91 CE93 CE94
Resolución de problemas	La correcta realización de los ejercicios propuestos en las sesiones prácticas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua de la materia.	10	CB2 CB3	CG4 CG13	CE90 CE91 CE92 CE93 CE94
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita realizada una vez terminada la Unidad 4 con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas hasta el momento. El alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumnado debe aplicar los conocimientos y competencias que adquirió en las semanas iniciales del curso.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG6 CG8	CE90 CE91 CE92 CE93
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita realizada en el período de exámenes en la fecha marcada por la Xunta de Facultade, con combinación de preguntas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas, e incluye preguntas directas sobre un aspecto concreto. El alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia completa. Para resolver los ejercicios de la prueba, el alumnado debe aplicar los conocimientos y competencias que adquirió durante el cuatrimestre.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG6 CG8	CE90 CE91 CE92 CE93

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS.

La evaluación será continua. La **evaluación continua** contiene los siguientes parámetros necesarios (entre paréntesis incluyen el porcentaje equivalente de la nota final):

- (1) La participación activa y lecturas previas, si las hubiera, en las clases magistrales (5%) y seminarios (5%).
- (2) Realización de actividades específicas (resolución de ejercicios, etc.) solicitados por el profesorado del curso dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, y desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (10%).
- (3) Prueba escrita (30%) se llevará a cabo una vez terminada la Unidad 4 (probablemente la 6ª semana de clases) durante la clase e incluirá contenido práctico presentado hasta entonces.
- (4) Prueba escrita final (50%) en el período de exámenes (mayo) en lugar y fecha establecidos por la Xunta de FFT. Cubrirá todos los contenidos teóricos y prácticos presentados a lo largo del cuatrimestre.

Para aprobar la asignatura se debe obtener en la prueba (4) un mínimo de 5 (sobre 10). De no ser el caso, la materia se suspenderá en su totalidad, aunque el promedio de todas las pruebas sea 5 o superior.

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas (mayo) deberá realizar la prueba escrita en la segunda edición de actas en julio con todo el programa. Esta prueba valdrá 100% de la nota.

Si algún alumno / a no puede cumplir con la evaluación continua (artículos 1, 2 y 3), debe notificárselo a la profesora coordinadora argumentadamente en el inicio del curso, y será evaluado/a siguiendo el sistema de **evaluación única**. Este alumnado podrá llevar a cabo en la primera edición de actas (mayo) una prueba escrita que tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha aprobada en Xunta de FFT y supondrá el 100% de la nota. De no superar la materia en esta edición de actas realizará la prueba escrita en la segunda edición de actas en julio, lo que representa el 100% de la nota.
El alumnado que no se presente a la primera prueba escrita (la sección (3)) no será evaluado siguiendo el sistema de evaluación continua.
Se recomienda encarecidamente al alumnado asistir a todas las sesiones que pueda.
La copia o plagio o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso como nota final. Reivindicar la ignorancia del plagio no libera al alumnado de su responsabilidad en este sentido.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):

La prueba escrita única de la segunda edición de actas en julio representa el 100% de la nota y cubrirá todos los contenidos teóricos y prácticos presentados a lo largo del cuatrimestre. Tendrá lugar en la fecha oficial aprobada en Xunta de Facultade.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech, **Longman Student Grammar of Spoken and Written English.**, Longman, 2002.

Bibliografía Complementaria

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, and E. Finegan, **Longman Grammar of Spoken and Written English.**, Longman, 1999

Huddleston, R. & G. Pullum, **The Cambridge Grammar of the English Language**, Cambridge University Press., 2002

Quirk, R. et al., **A Comprehensive Grammar of the English Language.**, Longman, 1985

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Estructura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01902

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

Es ESENCIAL consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

ES requisito indispensable entregar una ficha a la profesora coordinadora durante las primeras 2 semanas de clase

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes *DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN ===
Se mantienen las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la excepción de que estas se desarrollarán total o parcialmente mediante las herramientas telemáticas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico, Moovi). Si fuera el caso, se podría establecer un plan de contingencia que derivara en una modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono. En este caso se mantendrán igualmente las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos del alumnado y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero VI: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer curso de Grado, hasta alcanzar un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma. La materia prestará especial atención a las destrezas de carácter productivo, esto es, a la escritura y a la producción oral con materiales de nivel C1.2 (MCER).			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.

CE3	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del primer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CE4	Desarrollar las nociones fundamentales de vocabulario en temas básicos y expandir estos conocimientos a temas más complejos, fomentando la aplicación práctica del vocabulario a la lectura y redacción de textos, así como a la comprensión y expresión oral.
CE5	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos con el propósito de englobar las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral en la comunicación.
CE6	Sentar las bases para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CE7	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.
CE8	Mejorar la compresión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
3. Desarrollo de las habilidades de comprensión oral y escrita en el primero idioma extranjero.	CB5	CG1 CG5 CG7 CG9	CE4 CE5 CE7 CE8
6. Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con un vocabulario y una organización idónea.	CB3 CB4	CG6 CG7	CE2 CE3 CE7 CE8
7. Familiarización con los hábitos de trabajo en equipo.		CG1 CG6 CG7 CG9 CG12	CE2 CE3 CE4 CE5 CE11
8. Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el uso del vocabulario y de la producción del discurso oral basado en los conocimientos adquiridos a través de la lectura y de la escritura.	CB3	CG1 CG5 CG8	CE1 CE3 CE5
10. Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos a contextos orales y escritos.	CB4	CG1 CG6 CG9	CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8
11. expansión de los conocimiento teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG8 CG9	CE2 CE3 CE4 CE5 CE6

Contenidos

Tema	
1. Use of English & Grammar	Key Aspects: Mixed Conditionals, Hypothesising, Emphasis, Inversion, Language of Persuasion, Complex Sentences, Collocations & Idiomatic expressions, Phrasal verbs (II), among others. Use of English and Grammar Task Types: Multiple-choice gap fill, Open-gap fill, Word formation, gapped text, Key word transformation.
2. Speaking	Key Aspects: Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, The Arts, Human Relations, Climate Change) Speaking Task Types: Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response.

3. Reading & Vocabulary	Key Aspects: Analysis of texts from a wide array of types and topics (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, The Arts, Human Relations, Climate Change) Reading and Vocabulary Task Types: Multiple Choice & Matching, Gapped Text.
4. Writing	Writing Key Aspects: Techniques for writing essays, articles and reviews (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips) Writing Task Types: Essay, article and review writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.
5. Listening	Key Aspects: CD, DVD & Web Streaming recordings related to the contents of sections 1-4 Listening Task Types: Multiple choice & matching, Sentence completion.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Lección magistral	18	0	18
Resolución de problemas de forma autónoma	7	20	27
Presentación	5	19	24
Debate	8	4	12
Trabajo tutelado	4	10	14
Seminario	2	4	6
Trabajo	3	18	21
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.
Lección magistral	Explicaciones sobre los contenidos del curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.
Presentación	Presentaciones individuales y/o en pequeños grupos sobre diversos aspectos de los contenidos del curso.
Debate	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Trabajo tutelado	Tareas amplias relacionadas con los contenidos y solucionadas individualmente y/o en pequeños grupos.
Seminario	Consultas al docente y/o a las compañeras y compañeros sobre dudas teóricas y/o prácticas derivadas del estudio de los contenidos del curso.

Atención personalizada

Pruebas	**Descripción**
Trabajo	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Presentación	Las competencias orales serán evaluadas por medio de una prueba que tendrá lugar en el período oficial de exámenes.	25	CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE11
Trabajo	Las competencias escritas serán evaluadas continuamente por medio de tres composiciones escritas asignadas por el profesor al largo del curso y que serán entregadas progresivamente al final de las unidades principales del temario.	25	CB3	CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Las competencias gramaticales, de vocabulario, de escucha y de lectura serán evaluadas mediante una prueba final en el período de exámenes en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. El valor total final de cada destreza es cómo sigue: gramática y uso (15%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%)	50	CB3	CG1 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG12	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7 CE8

Otros comentarios sobre la Evaluación

A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS:

El alumnado podrá acogerse a la evaluación continua (A.1) o a la evaluación única (A.2).

A.1) EVALUACIÓN CONTINUA

Se recomienda la evaluación continua y el trabajo diario en la materia, ya que el estudio constante y progresivo es el sistema más adecuado para el aprendizaje de un idioma.

Para acogerse al sistema de evaluación continua, se recomienda al alumnado asistir y participar con regularidad a las sesiones presenciales, tanto teóricas como prácticas así como realizar las tareas y ejercicios que se le requieran. En el momento en que el alumnado entregue el primer trabajo escrito contará como que dedica seguir la evaluación continua.

Para superar la evaluación continua será necesario:

- 1) Aprobar cada una de las destrezas comunicativas (prueba oral: 25%, trabajos escritos: 25%, lectura y vocabulario: 20%, escucha: 15% y gramática y uso: 15%). Se tendrá que conseguir un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) en todas las pruebas específicas para calcular la nota final y una nota final mínima de 5. Las pruebas y los trabajos que el/la estudiante no realice o entregue contará como un 0. En la segunda edición de actas (ver sección B más abajo) el alumnado solo tendrá que presentarse a las destrezas suspensas.
- 2) Realizar una prueba oral (25%) que tendrá lugar en el período oficial de exámenes. La fecha será acordada con el alumnado con antelación.
- 3) Realizar 3 trabajos escritos (25%) que serán entregados progresivamente al final de las unidades principales del temario.
- 4) Realizar una prueba escrita para evaluar las competencias de lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%) que tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro.

A.2) EVALUACIÓN ÚNICA

El alumnado que no realice ninguna de las pruebas parciales podrá presentarse a la evaluación única, que consistirá en una única prueba global final que computará el 100% de la calificación final y que tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. La prueba única constará de las siguientes partes: prueba oral (25%), trabajo escrito (25%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%). La hora de la prueba oral será acordada con el alumnado con antelación.

Para superar esta prueba el alumnado tiene que aprobar todas las partes con un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) y una nota final mínima de 5. Se conservarán las partes aprobadas para la segunda edición de las actas en julio.

B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (Julio):

El alumnado que se había presentado la la primera edición de actas y que tenga suspensa alguna de las destrezas, solamente tiene que recuperar la(s) destreza(s) suspensa(s). El porcentaje de las pruebas será el mismo que en la primera edición de actas.

El alumnado que suspenda todas las destrezas y el alumnado que no se presente a la primera edición de actas será evaluado en la segunda edición de actas en julio mediante una prueba única que tendrá las mismas características que la prueba del sistema de evaluación única de la primera edición de actas. Esta prueba computará el 100% de la nota final. La prueba única constará de las siguientes partes: prueba oral (25%), trabajo escrito (25%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%). La hora de la prueba oral será acordada con el alumnado con antelación.

El examen de la segunda edición de actas, en cualquier modalidad, tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro. Para superar la segunda edición de actas, en cualquier modalidad, el alumnado tiene que aprobar todas las partes con un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) y una nota final mínima de 5. En el caso de no aprobar en esta segunda edición de actas el alumnado tendrá que evaluarse de todas las destrezas en el próximo curso.

Durante la realización de los exámenes no se permite la utilización de diccionarios, ordenador, tableta, conexión a internet u otros medios electrónicos.

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un suspenso automático en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de la responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Felicity O'Dell & Annie Broadhead, **Objective Advanced. Student's Book without answers.**, 9781107657557, 4ª, Cambridge University Press, 2014

Bibliografía Complementaria

M. Hewings, **Grammar for CAE & Proficiency. Self-study grammar reference and practice**, Cambridge University Press, 2010

M. Carter & M. McCarthy, **Cambridge Grammar of English**, Cambridge University Press, 2006

McCarthy, M. & O Dell, F, **English Vocabulary in Use: Advanced**, Cambridge University Press, 2003

L. Driscoll, **Real Reading 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2008

M. Craven, **Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2011

S. Haines, **Real Writing 4 (C1 Advanced)**, Cambridge University Press, 2008

L. Rumisek, **Academic Writing: From Paragraph to Essay**, Macmillan, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

Otros comentarios

En una materia de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Para poder seguir las clases se recomienda poseer un nivel B2 de inglés. El nivel para superar la materia al final del cuatrimestre deberá ser un nivel próximo el C1.2 de inglés.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen
TODAS

* Metodologías docentes que se modifican
NINGUNA

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (*titorías)
*TUTORIAS MEDIANTE ATENCIÓN EN El CAMPUS REMOTO (SALA 318).

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir
NO PROCEDE

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
YA ESTÁ PREVISTO EN LA BIBLIOGRAFIA DE LA GUÍA. SI ES PRECISO, DEPENDIENDO DEL MOMENTO DE LA INTERRUPCIÓN SE PROVEERÁ AL ESTUDIANTANDO DE MAS MATERIAL.

*Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Al ser una materia de lengua instrumental que busca un avance en el nivel de uso de las diferentes destrezas en lengua inglesa cara el nivel C.1.2, no es preciso hacer acoplamientos sobre los porcentajes de la guía. Se mantiene, por tanto, la evaluación diseñada:

1) Aprobar cada una de las destrezas comunicativas (prueba oral: 25%, trabajos escritos: 25%, lectura y vocabulario: 20%, escucha: 15% y, gramática y uso: 15%). Se tendrá que conseguir un porcentaje mínimo de puntuación (4/10) en todas las pruebas específicas para calcular los porcentajes de la nota final y una nota final mínima de 5. Las pruebas y los trabajos que la/el estudiante no realice o no entregue contarán como un 0. En la segunda edición de actas el alumnado sólo tendrá que presentarse a las destrezas suspensas.

2) Realizar una prueba oral (25%) que tendrá lugar en el período oficial de exámenes. La fecha será acordada con el alumnado con antelación.

3) Realizar 3 trabajos escritos (25%) que serán entregados progresivamente al final de las unidades principales del temario.

4) Realizar una prueba escrita para evaluar las competencias de lectura y vocabulario (20%), escucha (15%) y gramática y uso (15%) que tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Centro.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude			
Profesorado	Bourgoin Vergondy, Emmanuel Claude			
Correo-e	ebourgoin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Se trata de una materia sobre todo práctica que pretende desarrollar las competencias de comprensión/expresión oral y escritas. La metodología le da prioridad a análisis de documentos auténticos orales y escritos. Para seguir esta materia partimos de un nivel B2.1 y esperamos alcanzar un nivel B2.2.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.

CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG8 CG10	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB3 CB4 CB5	CG3 CG5 CG6 CG8	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG10	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22

Contenidos

Tema	
1. Rapporter les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Exprimer une opinion, un souhait ou un doute	Le subjonctif présent. Les verbes d'opinion.
3. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
4. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.
6. Contenus lexicaux et civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les principaux débats politiques en France. L'écologie, la consommation, la presse et les médias.
Pratique	Entrainement phonétique. Compréhension orale et production orale. Compréhension écrite et production écrite.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	40	60
Trabajo tutelado	6	12	18
Resolución de problemas de forma autónoma	15	35	50
Práctica de laboratorio	11	11	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación y análisis de documentos variados.
Trabajo tutelado	Trabajos para el desarrollo de las competencias de compresión/expresión oral y escritura.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios y trabajos de redacción.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	El profesor/a atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas de forma autónoma	El profesor/a atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Pruebas	Descripción
Práctica de laboratorio	El profesor/a atenderá las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas de forma autónoma	- Ejercicio de comprensión escrita (20 % de la nota). - Ejercicio de comprensión oral (20 % de la nota). - Trabajo a partir de una lectura obligada/tema de civilización (20 % de la nota).	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG10	CE16 CE17
Práctica de laboratorio	Examen de expresión escrita y de expresión oral.	40	CB2 CB3 CB4	CG10	CE16 CE17

Otros comentarios sobre la Evaluación

Primera edición de actas.

El alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba.

Para aprobar la materia será necesario entregar los trabajos en los plazos que se indicarán a principio de curso. Para hacer media entre los trabajos y el examen, será también necesario tener un mínimo de 4,5 en cada parte. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. En caso de suspender una parte solamente, se guardará la nota para la segunda edición de actas.

El alumnado que, por motivos justificados, no pueda realizar la evaluación continua deberá hablar con la profesora al inicio del curso. En ese caso podrá examinarse del 100% de la materia en la 1ª edición de actas por el sistema de **evaluación única.** El examen será de comprensión/expresión oral y escrita, 50% el oral y 50% el escrito. Es necesario aprobarlas dos pruebas (oral, escrito) con un mínimo de 5 en cada una para poder superar la materia. El examen escrito y oral tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

Segunda edición de actas (julio)

En la segunda edición de actas (julio) habrá un examen de comprensión/expresión oral y escrita que contará el 100% de la nota, 50% el oral y 50% el escrito, para el alumnado que no haya superado la materia en la primera edición. Es necesario aprobar las dos partes (con un mínimo de 5 en cada una) para poder superar la materia. El examen tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha del calendario aprobada por la junta de facultad.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Jennepin, Léon-Dufour, **Nouvelle grammaire du français**, Hachette,

Bibliografía Complementaria

Abbadie, Chovelon, Morsel, **L'expression française écrite et orale**, PUG,
Stéphanie Callet, **Répertoire des difficultés du français**, PUG,
Abry & Chalaron, **Les 500 exercices de phonétique**, Hachette,
Stéphanie Callet, **Entraînez-vous de A à Z**, PUG,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

Otros comentarios

Se recomienda consultar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Para poder seguir la asignatura se recomienda un nivel B2.1 y se espera alcanzar un nivel B2.2.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===
Se mantienen la metodología, los contenidos y las tutorías gracias a las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (Moovi, correo electrónico o aulas virtuales).

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===
Se mantienen los ejercicios y pruebas de la evaluación continua, así como la prueba de la evaluación única. Todos ellos se realizarán a través de las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Alemán				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso del grado y que está concebida como una continuación de la materia Según Idioma Extranjero III, impartida en el primero cuatrimestre, como un curso orientado hacia la consolidación del conocimiento básico del alemán y su cultura. Por tanto, presupone un conocimiento básico tanto lingüístico como cultural y persigue la consolidación de un nivel básico de conocimiento de la lengua alemana; esto es el paso de la A2.1 a A2.2. Por tanto, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, en su gramática y su léxico, así como en otros aspectos culturales generales igualmente necesarios para un aprendizaje oral y práctica de la lengua cotidiana alemana.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE15	Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.

CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CE18	Sentar las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.
CE19	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG10 CG12	CE15 CE17 CE18 CE19 CE21
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13	CE15 CE17 CE18 CE19 CE21
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13	CE15 CE17 CE18 CE19 CE21

Contenidos

Tema	
1. Zur Wiederholung: Satzlehre, Wortstellung	Ferien, Feste, Feiertage
2. Das Passiv: der Passiv-Satz, Passiv mit Modalverben, Passiversatzformen, Passiversatzformen mit modaler Bedeutung	Post und Telekommunikation
3. Kasusergänzungen und Mittelfeld im Satz Verneinung im Satz	Medien
4. Zur Wiederholung und Ergänzung: Konjunktionen und mehrteilige Konjunktionen Fragesätze und Konstruktionen mit "ob"	Im Hotel
5. Zur Wiederholung und Ergänzung: Präpositionen Die Komparation (III): Haupt- und Nebensätze	Reise und Verkehr
6. Zur Wiederholung und Ergänzung. Lokale Präpositonen: Orte, Aktivitäten, Personen	Kulturelle Veranstaltungen
7. Präpositionale Verben (A2) W-Fragen: Wiederholung und Ergänzung	Wetter und Klima
8. Die Vergangenheit: Modalverben und Ersatzinfinitiv (helfen, hören, lassen, brauchen, etc.) Das Verb werden: Überblick (Haupt- und Hilfsverb)	Literatur und Filme
9. Dass-Sätze - Wiederholung Infinitiv- und Finalsätze: Einführung Das Personalpronomen "es": Wiederholung und Ergänzung	Lesen und übersetzen Die Welt der Märchen

10. Artikel und Pronomen: Wiederholung und Ergänzung	Staat und Verwaltung. Dokumente
11. Relativpronomen und Relativsätze	Ausbildung und Beruf
12. Modi und Tempora: Überblick Deklination: Überblick	Arbeiten im Ausland Traumberuf
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, otros libros y lecturas complementarios y otras herramientas en línea para el aprendizaje autónomo de una lengua extranjera.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante uitorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG10 CG12 CG13	CE17
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB3 CB4	CG5	CE17 CE18 CE19 CE21

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método MENSCHEN y el empleo de su manual o LEHRBUCH, del libro de ejercicios o ARBEITSBUCH y del GLOSSAR o guía tiene **carácter obligatorio**: véanse las referencias de estos libros en la

sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dichas referencias para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará acabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 40% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para poder presentarse la ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la **evaluación única** al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Menschen), que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y más otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla. El primero con un valor del 50% y el segundo con un valor del 50% de la nota. Asimismo, para poder presentarse a la prueba oral es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única este examen tiene un valor del 50% de la nota. Este alumnado tendrá que hacer también una prueba oral por el 50% de la calificación para superar la materia. Esta se realizará en una fecha concertada con el profesorado y para poder hacerla es requisito obtener por lo menos un 4 en la prueba escrita.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia,porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos,exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a unao más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente,en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Charlotte Habersack, Angela Pude, Franz Specht, **Menschen A2.2 Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. ISBN: 9783195019026**, Hueber Verlag, 2013
Anna Breitsameter, Sabine Glas-Peters, Angela Pude, **Menschen A2.2-Materialien Menschen DaF Arbeitsbuch (mit Audio-CD). ISBN: 9783195119023**, Hueber Verlag, 2013
María José Belloso Márquez, Marco Bader, Matthias Jäckel, Sophie Caesar, Gabriel Carrascal, **Menschen DaF Glossar XXL/ Guía Deutsch-Spanisch/ Alemán-Español. ISBN: 9783191919016**, Hueber Verlag, 2015
Bibliografía Complementaria
Collins, **Diccionario Compact**, HarperCollins Publishers, 2013
E. Tschirner, **E. Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008
H. Davies, **Diccionario de alemán**, Susaeta Ediciones,
Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009
Langenscheidt, **Diccionario Básico**, Langenscheidt, 2001
Langenscheidt, **Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache**, Langenscheidt, 2003

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009
Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013
B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002
A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011
B. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999
H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006
R. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004
Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009
C. Lemcke, L. Rohrmann, **Einfach Grammatik A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2006
C. Lemcke, L. Rohrmann, **Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch**, Langenscheidt, 2007
G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006
G. Werner, **Langenscheidts Grammatiktraining. Deutsch**, Langenscheidt, 2001

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán (A2.1.) equivalentes a 18 créditos de esta materia.
Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar un nivel superior la A2.2. en alemán.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

De acuerdo con esto, se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones para cualquiera de las convocatorias de examen.

Se mantendrán las metodologías docentes y la atención al alumnado, aunque adaptadas a la situación que concurra en cada caso, mediante Campus Remoto y a través del sistema de Despachos y otras herramientas virtuales, como Moovi y el correo electrónico.

Se mantendrán el sistema y los criterios de evaluación, si bien podrían considerarse las siguientes modificaciones.

En el caso de la modalidad de la evaluación continua, los porcentajes de evaluación descritos pasarían a ser 50% para el trabajo de aula (valoración continua de la participación activa del alumnado en la presentación y control de las diferentes actividades, comunes y complementarias) y 50% para la prueba escrita.

En el caso de la modalidad de la evaluación única, los porcentajes de evaluación descritos pasarían a ser 40% para la elaboración de un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural y 60% para los exámenes o pruebas escrita y oral (30% + 30%). La profesora responsable de la materia será quien determinará el contenido y el desarrollo del trabajo escrito y lo acordará con el alumnado. El trabajo escrito debe ser entregado con anterioridad a la celebración del examen escrito; la fecha límite de entrega es a las 12:00h del viernes anterior al día del examen escrito. La entrega del trabajo será requisito previo para que el alumnado pueda optar a la realización del examen escrito; así mismo, será requisito previo obtener una nota de 4 como mínimo en este para poder acceder a la prueba oral.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero IV: Portugués				
Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Portugués			
Código	V01G180V01406			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.

CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingïística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG8 CG10	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22 CE147
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB3 CB4 CB5	CG3 CG5 CG6 CG8	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG10	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22

Contenidos

Tema	
Conteúdos gramaticais	Revisão dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português. Conteúdo gramatical relacionado com o nível C1 do Marco Comum Europeu de Referência para o ensino de Línguas. Elementos do português no Brasil e na África lusófona.
Conteúdos lexicais	Revisão dos conteúdos lexicais da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português; Léxico relacionado com os âmbitos económico, jurídico e técnico-científico; Léxico literário; Léxico do português no Brasil e na África lusófona.
Conteúdos pragmáticos	Revisão dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português; Expressão espontânea; Organização, articulação e coesão do discurso; Redação de textos de extensão média a longa sobre temáticas diversas.
Conteúdos avançados de cultura lusófona	Continuação e aprofundamento dos conteúdos da cadeira Segundo Idioma Estrangeiro III: Português sobre: História de Portugal; História do Brasil; História dos países africanos lusófonos; História da literatura lusófona; música e arte nas culturas lusófonas atuais; sistemas políticos dos países lusófonos; outros aspetos culturais da lusofonia. Aprofundamento dos elementos de tradução e cultura.
Conteúdos de tradução	Tradução ptes/gl de idiomatismos, falsos amigos e frases curtas contextualizadas com apoio nos principais corretores ortográficos e demais ferramentas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	24	34
Resolución de problemas	12	63	75
Trabajo tutelado	12	0	12
Eventos científicos	10	5	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	3	0	3
Práctica de laboratorio	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una especial preparación previa por parte del alumno. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de los materiales necesarios en cada unidad temática.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Lección magistral	Exposición de contenidos y observación de la atención y participación del alumnado.	15	CB3 CB4 CB5	CG3 CG5	CE14 CE16 CE17 CE147
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos breves a realizar durante las clases.	15	CB3	CG6 CG8	CE14 CE16 CE17 CE147
Trabajo tutelado	Realización/presentación de varios trabajos en grupos o individuales sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	CB3 CB4 CB5	CG3 CG5 CG6 CG8	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Resolución de problemas y/o ejercicios	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura (a realizar en marzo).	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG8 CG10	CE16 CE21 CE22
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso.	20	CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG6 CG8 CG10	CE16 CE17
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual.	10	CB2 CB4 CB5	CG1 CG10	CE14 CE17 CE22

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de **evaluación continua** (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de **evaluación única.**

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria debe comunicarlo al profesor.

Primera edición de las actas

En el sistema de **evaluación continua** la nota final estará basada en la media de las notas de todas las pruebas arriba indicadas y en el trabajo continuado del alumnado. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma. La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la fecha indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo. Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la segunda edición de actas (julio).

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios del sistema de evaluación única serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Moovi.

Las fechas y los horarios de las pruebas en sus diferentes convocatorias seguirán el calendario oficial de exámenes aprobado por la Junta de Facultad.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,
Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,
Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005
Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2009
Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016
Bibliografía Complementaria
Dicionários on-line de idiomas,
Corrector ortográfico e sintáctico,
Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressâo oral em português**, Lidel, 2019
Coelho, Luísa; Oliveira, Carla, **Português em foco 4 : livro do aluno : níveis C1-C2 : QECR níveis C1-C2 / coordenação João Malaca Casteleiro**, Lidel, 2019
Dias, Ana Cristina, **Entre nós 3 : método de português para hispanofalantes : nivel B2/C1**, Lidel, 2019
Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989
Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009
Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 2 B2/C1**, Porto Editora, 2013
Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá continuar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis intermédio e avançado / Leonel Melo Rosa**, Lidel, 2003

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G180V01306

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL
*Metodologías docentes.
En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.
En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

*Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).
Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir
Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales materiales para a auto-aprendizaje.
En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

*Evaluación
Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional
Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.
Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.
En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA COMBINADA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada

una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01501			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Fernández Pena, Yolanda			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Factores internos y externos en el aprendizaje de lenguas. Mecanismos de aprendizaje. Las destrezas lingüísticas y sus aplicaciones.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE108	Comprender los mecanismos que subyacen al aprendizaje de las lenguas extranjeras.
CE109	Adquirir factores internos y externos que intervienen en el aprendizaje propias de una tercera lengua.
CE110	Comprender los mecanismos de interacción existentes entre la primera, segunda y tercera lengua.
CE111	Aplicar los conocimientos adquiridos a la realidad social y entender el papel de la adquisición de lenguas del mundo actual.
CE112	Desarrollar la capacidad crítica necesaria para discernir los falsos conceptos existentes en el aprendizaje de lenguas.
CE113	Fomentar la capacidad de comunicación a través de las lenguas.
CE114	Adquirir las nociones de multilingüismo y plurilingüismo y su aplicación a la diversidad cultural.
CE115	Comprender la diversidad lingüística, las lenguas en contacto y las características distintivas del buen aprendiz de lenguas.
CE116	Desarrollar el aprendizaje de lenguas dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.
CE149	Familiarizarse con las características de aprendizaje propias de una tercera lengua.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Desarrollo del aprendizaje de lenguas dentro de los diferentes contextos sociales y culturales	CB2 CB4	CG4 CG5 CG6 CG12 CG13	CE110 CE113 CE115
Adquisición de las herramientas necesarias para analizar los factores que intervienen en el aprendizaje de segundas lenguas	CB3 CB4 CB5	CG9	CE108 CE109 CE112 CE115
Comprensión del funcionamiento de diferentes sistemas lingüísticos en sus aspectos formales y conceptuales	CB1 CB3 CB5	CG8 CG10	CE111 CE112 CE116 CE149
Facilitación del proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras	CB3 CB4	CG7 CG10	CE108 CE114 CE149
Adquisición de los mecanismos internos comunes a aprendizaje de lenguas y de los elementos diferenciales	CB2 CB4	CG1 CG10 CG12	CE115
Comprender la diversidad lingüística, las lenguas en contacto y las características distintivas del buen aprendizaje de lenguas	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5		

Contenidos

Tema	
Applied linguistics	Introducing second language acquisition
First Language Acquisition	First language acquisition theories Early childhood learning
FLA vs SLA	L1 and L2 acquisition compared L1 and L2 acquisition order
The linguistics of SLA	Contrastive Analysis Error Analysis Interlanguage Morpheme-order studies The Monitor Model Universal Grammar Functional Approaches Multi-competence
Learner factors	Languages and the brain Biological: Age Cognitive: Intelligence, aptitude, learning styles Experiential: Personality, motivation, attitude
Learning strategies	Types Communication strategies
L2 teaching and learning	Current issues

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales

Actividades introductorias	4	0	4
Trabajo tutelado	0	35	35
Seminario	24	13	37
Lección magistral	20	0	20
Examen de preguntas de desarrollo	2	35	37
Presentación	2	15	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Introducción a la materia por parte de la profesora sobre los contenidos temáticos, el funcionamiento de la materia, orientación sobre la entrega de un trabajo 'academic writing' y sobre la presentación oral.
Trabajo tutelado	Trabajo escrito formal por parte del alumnado sobre una temática del temario, a acordar con la profesora con antelación.
Seminario	Clases teórico-prácticas sobre el temario de la materia, abiertas a debate. La profesora podrá solicitar la entrega de ejercicios de respuesta corta o larga en el aula, sin previo aviso.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia, de sus objetivos, metodología y sistema de evaluación.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (despacho de la profesora en horario de tutorías) y en modalidad virtual (Moovi, correo electrónico). Se recomienda concertar cita previamente.
Pruebas	**Descripción**
Presentación	El alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (despacho de la profesora en horario de tutorías) y en modalidad virtual (Moovi, correo electrónico). Se recomienda concertar cita previamente.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Trabajo escrito sobre alguno de los factores individuales que afectan el aprendizaje de otras lenguas.	45	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13	CE108 CE109 CE110 CE111 CE112 CE115 CE116 CE149
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de evaluación escrita sobre los temas tratados en el curso. Contará con preguntas tanto teóricas cómo prácticas.	30	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10 CG13	CE108 CE109 CE110 CE111 CE112 CE113 CE115 CE116 CE149
Presentación	Presentación oral realizada a final de curso sobre el tema del trabajo escrito tutelado.	25	CB2 CB4	CG1 CG10	CE108 CE111

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª edición de actas: evaluación continua

La nota final será la suma de los porcentajes obtenidos en las siguientes pruebas:

- La primera prueba será un examen escrito (30%) realizado al terminar el tema 4 (a mediados de curso) en horario de clase.
- La segunda prueba será un trabajo escrito (45%) que será entregado al final del curso en una fecha acordada con el alumnado en las primeras semanas del curso. El profesorado proporcionará instrucciones detalladas sobre el

contenido y el formato del trabajo.

- El 25% de la nota restante será una presentación basada en el trabajo escrito y tendrá lugar en horario de aulas en los últimos días del período lectivo. El profesorado proporcionará instrucciones detalladas sobre el contenido y el formato de la presentación oral.

La entrega/presentación de todas las pruebas será obligatoria de forma que la/el estudiante que no asista al examen escrito o que no realice la presentación oral, sin entregar un motivo justificado a la profesora, deberá presentarse a la prueba escrita en la segunda convocatoria (julio).

La nota final será la suma de esos tres porcentajes. Si la nota media final es un suspenso (inferior a 5), la/el estudiante deberá presentarse a la prueba escrita de la segunda edición de actas (julio). Solamente en casos excepcionales, y a discreción de la profesora, se considerará una solución alternativa; por ejemplo, si la/el estudiante tiene una de las pruebas suspensas y la nota de esa prueba es superior a 4, se podrían guardar las notas de las otras dos pruebas y la/el estudiante podrá repetir la prueba suspensa en la segunda edición de actas (julio). La/el estudiante que tenga dos pruebas suspensas deberá repetir la materia completa en la segunda edición de actas.

Tanto en el examen escrito como en el trabajo se tendrá en cuenta la **corrección lingüística**, de forma que la nota podrá bajar hasta 3 puntos de la nota final por errores graves gramaticales o léxicos.

El alumnado que no curse la modalidad de evaluación continua deberá avisar a la profesora a tal efecto en las dos primeras semanas de clase. La realización de la primera prueba de evaluación, bien sea el examen escrito o la presentación oral, implicará que la/el estudiante se acoge a la evaluación continua.

1ª edición de actas: evaluación única.

El alumnado que no se acoja a la evaluación continua hará un examen de evaluación única con contenidos teóricos y prácticos. Este examen computará el 100% de la nota final. Se tendrá en cuenta tanto el contenido como la expresión lingüística, de forma que la nota podrá bajar hasta 3 puntos de la nota final por errores gramaticales o léxicos.

Este examen tendrá lugar en la fecha marcada en el período de exámenes en el calendario aprobado en la Xunta de la FFT.

2ª edición de actas

La segunda edición de actas (julio) consistirá en una única prueba con una serie de cuestiones teóricas y problemas para resolver semejantes a los hechos en clase. Este examen único final tendrá lugar en el período de exámenes del mes de julio, en la fecha oficial aprobada por la Xunta de FFT. Este examen computará como el 100% de la nota y se tendrá en cuenta tanto el contenido como la expresión lingüística (que podrá bajar hasta 3 puntos de la nota final).

NOTA. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba y un posible suspenso en la materia en su conjunto. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ellis, R., **The study of SLA**, OUP, 1994

Ortega, Lourdes, **Understanding second language acquisition**, Routledge, 2011

Bibliografía Complementaria

Bibliografía complementaria disponible en la plataforma de teledocencia a principios de cuadrimestre,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la lectura de los libros recomendados, la preparación de las clases y el estudio continuo de la materia.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma de teledocencia y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y la calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba y un posible suspenso en la materia en su conjunto. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

El alumnado de programas de intercambio debe tener un nivel C1 para poder tener un buen seguimiento de la materia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen
-- Actividades introductorias: Campus Remoto, sesión síncrona (preferiblemente) o asíncrona.
-- Lección magistral: Campus Remoto, sesión síncrona (preferiblemente) o asíncrona. Handouts en la platforma de teledocencia.
-- Resolución de problemas y resolución de problemas de forma autónoma: Campus remoto y entrega a través de la platforma de teledocencia.

* Metodologías docentes que se modifican
Sin modificación

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Correo electrónico y tutorías en el despacho virtual.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir
Sin modificación.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
Sin modificación.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
Sin modificación en el número o porcentaje de calificación.
Modificaciones en el formato de entrega:
-- Examen de preguntas de desarrollo: Entrega a través de la platforma de teledocencia.
-- Presentación oral: Campus Remoto o vídeos compartidos mediante GoogleDrive.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

=== INFORMACIÓN ADICIONAL ===
Las/los estudiantes podrán ser grabados con voz e imagen durante la realización de pruebas de evaluación, conforme a la Resolución Rectoral del 24 de abril de 2020, atendiendo debidamente a la protección de datos de los/las estudiantes y del profesorado.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01502			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de la novela escrita por mujeres durante los siglos XVIII y XIX.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CE157	Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.

CE158	Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objetivo de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
CE159	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.
CE160	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actividades de tolerancia y valores democráticos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales contribuciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales, y culturales de la literatura en lengua inglesa.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG9 CG11	CE157 CE158 CE159 CE160
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo la aspectos formales y temáticos, sintentizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en el que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	CB2	CG6 CG11	CE157 CE158
Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos, exámenes y otras pruebas que expongan la reflexión critica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.	CB2 CB4	CG7 CG9 CG11	CE158 CE159 CE160
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CB2 CB4	CG6 CG7 CG11	CE159 CE160

Contenidos

Tema	
1. Introduction: the early woman writer and the novel.	1.1. Constructing women throughout history. 1.2. Prose fiction and early women writers.
2. The protest tradition and the seduction theme.	2.1. Delarivier Manley's New Atlantis (1709). Extracts 2.2. Eliza Haywood's Fantomina (1725). Full text. 2.3. Mary Wollstonecraft's Maria, or The Wrongs of Woman (1798). Extracts.
3. The Gothic and the tradition of escape.	3.1. Ann Radcliffe's The Romance of the Forest. (1791) and The Mysteries of Udolpho (1794). Extracts. 3.2. Mary Shelley's Frankenstein (1818). Full text
4. The didactic tradition: reforming and socialising heroines.	4.1. Mary Davy's The Reform'd Coquet (1724). Extracts. 4.2. Charlotte Lennox's The Female Quixote (1752). Extracts. 4.3. Frances Burney's Evelina (1778). Extracts 4.4. Jane Austen's Northanger Abbey (1818). Full text.
5. Victorian women novelists: passion, subversion, and social comment.	5.1. The Victorian period and novel. 5.2. Emily Brontë's Wuthering Heights (1847) and Anne Brontë's The Tenant of Wilfeld Hall (1848). 5.3. Charlotte Brontë's Jane Eyre (1847). 5.4. George Eliot´s The Mill on the Floss (1860) and Middlemarch (1872).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	24	12	36
Seminario	24	48	72
Examen de preguntas de desarrollo	2	24	26
Trabajo	0	14	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de objetivos, contenidos, materiales docentes, metodología y evaluación relativos a esta materia.
Lección magistral	Presentación teórica de los contenidos de esta materia

Seminario	Análisis y comentario de textos. Intercambio de ideas sobre dicho análisis, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia tal como se expone en las competencias de la materia

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	El profesor atenderá personalizadamente al alumnado hacia la preparación de los trabajos y del examen a realizar en esta materia, durante el horario de tutorías al efecto.
Trabajo	El profesor atenderá personalizadamente al alumnado hacia la preparación de los trabajos y del examen a realizar en esta materia, durante el horario de tutorías al efecto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Seminario	Análisis y comentario de textos. Intercambio de ideas sobre dicho análisis, desarrolando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia tal como se expone en las competencias de la materia. Participación en el aula y en posibles foros en Faitic, en general.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG11	CE157 CE158 CE159 CE160
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito sobre los contenidos de la materia, con preguntas de desarrollo y comentario de textos.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG11	CE157 CE158 CE159 CE160
Trabajo	Dos trabajos escritos en los que se construyan argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, y empleando evidencias textuales, contextuales y críticas que corroboren dichos razonamientos.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG9 CG11	CE157 CE158 CE159 CE160

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Evaliación continua.

El alumnado tendrá que entregar dos trabajos escritos durante el cuatrimestre y hacer un examen escrito final. El profesor informará del tipo de trabajos y de las fechas de entrega al inicio del cuatrimestre. La fecha del examen escrito será la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes que será publicado por el Decanato.

La evaliación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sinó también la claridad y corrección lingüística. Se hará el promedio a partir de una nota mínima de 4 puntos sobre 10.

Evaliación Única

El sistema de evaluación antes mencionado está diseñado para el alumnado que asista regularmente a clases. Aquellas personas que, excepcionalmente y por alguna causa justificada, no puedan asistir con regularidad a las sesiones presenciales, deberán comunicárselo al profesor de la materia al principio del cuatrimestre. Este alumnado deberán hacer los trabajos y el examen como el resto del alumnado, por un valor de 100% de la nota final (50% y 50% respectivamente). Se hará el promedio a partir de una nota mínima de 4 puntos sobre 10. La fecha del examen será la establecida en el calendario oficial de exámenes. Los trabajos pueden entregarse en esta misma fecha.

Segunda edición de actas (julio)

Para la segunda edición de actas, el alumnado que haga evaluación continua o única y que no apruebe alguna de las partes en las que se divide a evaluación podrá volver a intentarlo en las fechas establecidas al efecto, pudiendo conservar las otras notas. Para el alumnado que no tenga ninguna nota de evaluación continua, el sistema serásemejante al de evaluación única especificado arriba (trabajos y examen escrito). Se hará el promedio a partir de una nota mínima de 4 puntos sobre 10. Las pruebas serán el día y hora que marque el calendario oficial de exámenes.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Austen, Jane, **Northanger Abbey**, Norton, 2004
Brontë, Charlotte, **Jane Eyre**, Norton, 1987
Haywood, Eliza, **Fantomina and Other Works**, Broadview Press, 2004
Shelley, Mary, **Frankenstein**, Norton, 1996

Bibliografía Complementaria

Ballaster, Ros, **Seductive Forms. Women's Amatory Fiction from 1684 to 1740**, Clarendon Press, 1995
Copeland, Edward & Juliet McCaster (eds), **The Cambridge Companion to Jane Austen**, 2nd ed., Cambridge U.P., 2011
Gilbert, S.M. & S. Gubar, **The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination.**, 2nd ed., Yale U.P., 2000
Hogle, Jerrold ed, **The Cambridge Companion to Gothic Fiction**, Cambridge U.P., 2002
Marsh, Nicholas, **Jane Austen: The Novels**, Macmillan, 1998
Punter, David & G. Byron, **The Gothic**, Blackwell, 2004
Spencer, Jane, **The Rise of the Woman Novelist. From Aphra Behn to Jane Austen**, Oxford, 1986
Showalter, Eleine, **A Literature of Their Own: From Charlotte Brontë to Doris Lessing**, 2nd ed., Virago, 2009
Staves, Susan, **A Literary History of Women's Writing in Britain, 1660-1789**, Cambridge U.P., 2006
Todd, Janet, **The Sign of Angellica: Women, Writing, and Fiction**, Columbia U.P., 1989

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

Al ser una materia de 3º curso de Lenguas Extranjeras, se supone que el alumnado posee un nivel avanzado (C1) de inglés.

Se recomienda encarecidamente la participación activa en las aulas, particularmente en las clases prácticas donde se trabaja el comentario de textos y se debaten interpretaciones basadas en el análisis detallado de las lecturas obligatorias. También se aconseja participar en los foros de debate abiertos en la plataforma Moovi.

El alumnado debe consultar los materiales, foros y comentarios hechos en Moovi, y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

Se recomienda también no recurrir al plagio total o parcial en los trabajos escritos, ya que eso supondrá la anulación de la nota obtenida nos mismos y la necesidad de repetición de esa tarea.

Es recomendable también hacer uso de los recursos de la biblioteca universitaria para la preparación de trabajos y exámenes.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen
Todas, pero adaptándose la un contexto de no presencialidad, haciendo uso de las herramientas que suministre la universidad, como Moovi y Campus remoto.

* Metodologías docentes que se modifican
Se modifican en la medida que se expuso anteriormente, para adaptarse a la no presencialidad.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Correo electrónico, foros en Moovi y Campus remoto.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir
No se prevé hacer ninguna modificación la ese respeto.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
No es precisa.

* Pruebas que se modifican
Los trabajos se enviarían por correo electrónico o a través de Moovi, y el examen se haría online.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del alumnado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Primer idioma extranjero VII: Inglés				
Asignatura	Primer idioma extranjero VII: Inglés			
Código	V01G180V01503			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Pereira Romasanta, Raquel Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://www.moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primero y segundo cursos del Grado, con el fin de conseguir un nivel muy avanzado (*C2) en las competencias lingüística y *comunicativa del idioma.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.

CE1	Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.
CE2	Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CE8	Mejorar la compresión lectora en registros formales y semiformales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.
CE9	Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.
CE11	Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.
CE12	Dominar la dimensión social de la lengua y saber cómo utilizarla en función del contexto.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Comprensión de los conceptos gramaticales básicos y su expansión.	CB4	CG5 CG8	CE1 CE8	
Desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita en el primer idioma extranjero.	CB1 CB3 CB4 CB5	CG5 CG13	CE2 CE9	
Comprensión de los conceptos básicos y avanzados de lectura y redacción de textos.	CB1 CB3 CB4	CG1 CG3 CG4 CG5 CG5 CG6 CG9 CG11	CE9 CE11 CE23	CT1 CT2 CT3 CT5 CT8 CT9 CT10 CT13 CT16 CT17
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse de manera escrita y oral con el vocabulario y la organización apropiadas.	CB1 CB4 CB5	CG8 CG9	CE8 CE12	
Familiarización con hábitos de trabajo en equipo.	CB2 CB3 CB5	CG7 CG13	CE11 CE12	
Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión orales en el uso del vocabulario y en la producción del discurso oral en base a los conocimientos adquiridos a través de la lectura y de la redacción.	CB1 CB4 CB5	CG1 CG3 CG7 CG8 CG8	CE1 CE2 CE12	CT1 CT2 CT3 CT8 CT9 CT10 CT16 CT17 CT20
Adquisición de los conocimientos necesarios para expresarse en la lengua objeto de estudio centrándose en la comunicación interpersonal y en el contexto internacional que ofrece el primero idioma extranjero.	CB1 CB2 CB5	CG3 CG10 CG11 CG13	CE2 CE12 CE27 CE41	CT1 CT2 CT3 CT7 CT9 CT10 CT16 CT17 CT19
Desarrollo del aprendizaje autónomo en la aplicación de los conocimientos gramaticales y léxicos en contextos orales y escritos.	CB2 CB5	CG5 CG12 CG13	CE1	
Expansión de los conocimientos teóricos y prácticos para su posterior aplicación al ejercicio profesional.	CB1 CB5	CG1 CG2 CG12 CG13	CE11 CE12 CE18	CT1 CT3 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11 CT14 CT15 CT16 CT17 CT20

Contenidos	
Tema	
I. VOCABULARY	1. Varieties of English: 1.1. British and American English lexicon: spelling and pronunciation differences. 1.2. The vocabulary of other varieties of English: spelling and pronunciation. 2. The language of the media: 2.1. The language of social media. 2.2. Advertising. 2.3. The language of the written press. 3. Academic language: 3.1. Register and style. 3.2. The language of academic texts.
II. READING	1. Literary passages: 1.1 Structural and linguistic analysis. 1.2. Content analysis. 1.3. Film adaptations of some literary passages: comparative analysis. 2. Popular science writing: 2.1. Structural and linguistic analysis. 2.2. Stylistic analysis. 3. Scientific articles and essays: 3.1. Structural and linguistic analysis. 3.2. Paraphrasing and summarising.
III. LISTENING	1. Strategies: 1.1. Listening for general meaning and for specific information. 1.2. Coping with unknown vocabulary. 1.3. Coping with different accents. 2. Practice: 2.1. News programmes. 2.2. Interviews. 2.3. Academic lectures. 2.4. Series and films.
IV. WRITING	1. Strategies: 1.2. Planning one's writing: structure, register and style, topic, readership. 1.2. Linguistic issues: spelling, grammar, punctuation. 2. Types of writing: 2.1. E-mail in formal contexts. 2.2. Summaries and paraphrases. 2.3. Academic writing. 2.4. Job application letters.
V. SPEAKING	1. Speech vs. Writing: 1.1. Characteristics of spoken language. 1.2. Register and style. 1.3. Focus on pronunciation: segments and intonation. 2. Speaking practice: 2.1. Conversation: making introductions, answering questions, stating an opinion. 2.2. Building arguments: using language to comment and debate. 2.3. Structuring and delivering academic presentations.
VI. USE OF ENGLISH	1. Articles (review). 2. Inversion. 3. Phrasal and prepositional verbs. 4. Advanced conditional clauses. 5. Advanced passive and causative structures. 6. Cleft sentences.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	18	28	46

Presentación	18	40	58
Resolución de problemas	14	20	34
Prácticas con apoyo de las TIC	0	18	18
Eventos científicos	4	2	6
Examen de preguntas objetivas	10	20	30
Trabajo	8	16	24
Examen de preguntas objetivas	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia (semana 1 de curso).
Lección magistral	Sesiones "teóricas": Explicaciones de los contenidos de tipo gramatical, de vocabulario, lectura y escritura por parte de la docente.
Presentación	Pruebas de competencia oral, que serán evaluadas por medio de presentaciones en el aula.
Resolución de problemas	Sesiones "teóricas" y "prácticas": Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios relacionados con los contenidos gramaticale, de vocabulario, de lectura y escritura, además de escucha.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios de contenido gramatical y grabaciones de ejercicios de avance de pronunciación mediante la plataforma de la materia.
Eventos científicos	Asistencia a charlas y/o seminarios impartidos por profesorado o expertos/las externos en la facultad.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Presentación	Para resolver dudas sobre la asignatura y/o pruebas orales y presentaciones que hay que preparar y exponer, las docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. Es recomendableque el alumando informe a las docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutoría. Dicho aviso se dará en el aula o por correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas objetivas	Para resolver dudas sobre la asignatura y/o pruebas orales y presentaciones que hay que preparar y exponer, las docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. Es recomendable que el alumando informe a las docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutoría. Dicho aviso se dará en el aula o por correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Presentación	Durante las sesiones "prácticas" de las semanas 5-6 y 12-13, el alumnado hará presentaciones orales en el aula que serán evaluadas con respeto a la destreza de "Speaking".	30	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG12 CG13	CE1 CE2 CE9 CE12
Prácticas con apoyo de las TIC	Al largo del cuatrimestre, el alumnado resolverá ejercicios y tareas mediante la plataforma on line de la materia, que serán evaluados.	10	CB3 CB4 CB5	CG12 CG13	CE2 CE11 CE12
Examen de preguntas objetivas	Durante las sesiones "teóricas" de las semanas 5-6 y 12-13, el alumnado realizará dos pruebas de la destreza "Listening", donde cada prueba tendrá un peso en la nota final de 10% (total en la nota final: 20%). En la sesión teórica de la semana 13, el alumnado realizará un solo examen que evaluará sus conocimientos de las partes "Vocabulary" y "Reading", donde cada una de esas partes tendrá un peso en la nota final de 10% (total en la nota final: 20%).	40	CB1 CB2 CB5	CG10 CG13	CE1 CE8 CE11 CE12
Trabajo	En las semanas 6 y 13 el alumnado entregará dos trabajos escritos que evaluarán la destreza de "Writing".	20	CB3 CB4 CB5	CG9 CG10 CG11 CG13	CE2 CE9 CE11 CE12

Otros comentarios sobre la Evaluación

a) Primera edición de actas:

a.1) Evaluación continua:

El dominio del idioma y la comunicación a nivel C2 se evaluará mediante pruebas para cada una de las competencias especificadas en el programa.

Las pruebas orales, en forma de presentaciones, se realizarán a mitad (semanas 5-6) y al final (semanas 12-13) del cuatrimestre, en fechas especificadas por la docente coordinadora de la asignatura con suficiente antelación.

Las pruebas de comprensión oral se realizarán durante las sesiones teóricas de las semanas 5-6 y 12-13 (las semanas pueden variar ligeramente según el calendario cuatrimestral).

Las pruebas de redacción constarán de dos escritos que se entregarán en clase en las semanas 6 y 13, en las fechas fijadas por la docente coordinadora de la asignatura.

La prueba de contenido de Vocabulario y Lectura se realizará durante la sesión teórica de la semana 13 (la fecha corresponde a la fecha de clase en esa semana).

El conocimiento de contenidos gramaticales avanzados, así como la evolución en diversos aspectos de la asignatura, se evaluará mediante ejercicios resueltos de forma autónoma mediante la plataforma online de la asignatura a lo largo del cuatrimestre.

Si un/a alumno/a realiza solo una prueba parcial, su calificación corresponderá a la calificación ponderada obtenida en esa prueba. En ningún caso se realizarán pruebas parciales en fechas distintas a las anunciadas por la docente coordinadora de la asignatura. Para aprobar la asignatura, el/la alumno/a deberá aprobar cada una de las partes que se evalúen con una nota mínima de 5. El suspenso en una de estas partes implica un suspenso en la asignatura.

Si alguna de las partes de la asignatura está suspensa, el/la estudiante se examinará en el mes de julio de la(s) parte(s) suspensas (para más detalles, véase apartado b). Si no aprueba en julio, el/la estudiante deberá examinarse de todo el contenido del programa en el siguiente año académico (las calificaciones parciales de las diversas habilidades no se guardarán de un curso a otro).

La realización de una o más de las pruebas parciales implica la aceptación del sistema de evaluación continua por parte del alumnado. El estudiantado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no podrá presentarse al examen final y su nota de la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

a.2) Evaluación única:

El alumnado que no realice ningún examen parcial podrá realizar un único examen (100% de la nota final), que tendrá lugar en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la Facultad de Filoloxía e Tradución. A este examen se le asignarán los siguientes porcentajes:

1) Vocabulary - 10% de la nota final

2) Writing - 20% de la nota final

3) Speaking: 30% de la nota final.

4) Listening - 20% de la nota final

5) Reading - 10% de la nota final

6) Use of English: 10% de la nota final

Para aprobar la asignatura, el/la estudiante que realice el examen único deberá aprobar cada una de las competencias que se evalúen con un mínimo de 5. El suspenso en una de estas partes implica un suspenso en la asignatura. Si se suspende alguna de las partes que componen el examen único, el/la estudiante se examinará en el mes de julio de la(s) parte(s) suspensas (para más detalles, véase apartado b). Si no se aprueba en julio, el/la estudiante se examinará de todo el contenido del programa en el siguiente año académico (las calificaciones parciales de las diversas habilidades no se guardarán de un curso a otro). Como se indicó anteriormente, el alumnado que haya obtenido una calificación a través del sistema de evaluación continua no podrá realizar el examen único.

b) Segunda edición de actas (julio):

El alumnado que no supere la evaluación continua o, en su caso, el examen final, será evaluado mediante el examen único en la fecha que el centro haya fijado oficialmente para el mes de julio. A este examen se le asignarán los siguientes porcentajes:

1) Vocabulary - 10% de la nota final

2) Writing - 20% de la nota final

3) Speaking: 30% de la nota final.

4) Listening - 20% de la nota final

5) Reading - 10% de la nota final

6) Use of English: 10% de la nota final

Como se explica en el apdo. a), a este examen podrá presentarse el alumnado que haya suspendido alguna(s) de las partes de la materia. El/la estudiante se examinará solo de la(s) parte(s) que haya suspendido y se guardarán las notas parciales de las demás partes obtenidas bien en los exámenes parciales a lo largo del curso, bien en el examen único (estas notas solo se conservarán hasta la convocatoria de julio, en ningún caso por más tiempo).

Para aprobar la asignatura, el alumnado que realice el examen único deberá aprobar cada una de las competencias que se evalúen con un mínimo de 5. El suspenso en una de estas partes implica un suspenso en la asignatura.

c) Observaciones finales:

No se permitirá el uso de diccionarios, ordenador, teléfono móvil o conexión a Internet durante los exámenes presenciales. En el caso de la evaluación no presencial, no se permitirá el uso de diccionarios y solo se podrá utilizar Internet para acceder a la plataforma en la que se realiza el examen.

Constituirá plagio la reproducción total o parcial de contenidos cuya autoría no sea del/la estudiante sin que éste/a mencione las fuentes de dichos contenidos. El plagio se considera una falta muy grave y dará lugar a suspenso en la parte o partes en las que se haya incurrido en esta falta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark & A. O' Keeffe, **English Grammar Today. An A-Z Spoken and Written Grammar with CD-ROM and Workbook**, CUP, 2011

Cauldwell, R., **Streaming speech: listening and pronunciation for advanced learners of English**, Speech in Action, 2003

Evans, V., **Successful Writing: Student's Book Proficiency**, Express Publishing UK Ltd, 2000

Hewings, M., **Cambridge Grammar for CAE and Proficiency**, CUP, 2009

Mann, M. & S.T. Knowles, **Destination C1 & C2. Grammar and Vocabulary**, First edition, Macmillan, 2007

Moore, J., **Common Mistakes at Proficiency.... and How to Avoid Them**, CUP, 2005

Bibliografía Complementaria

Brazil, D., **Pronunciation for Advanced Learners of English**, CUP, 1994

Capel, A. & W. Sharp, **Objective Proficiency (Student's book)**, Second edition, CUP, 2013

Estebas Villaplana, E., **Teach yourself English pronunciation: an interactive course for Spanish speakers**, UNED, 2014

Grellet, F., **Writing for Advanced Learners of English**, CUP, 1997

Greenall, S. & M. Swan, **Effective Reading**, CUP, 1995

Hewings, M., **Advanced Grammar in Use**, CUP, 2005

Hewings, M., **English pronunciation in use. Advanced: self-study and classroom use**, CUP, 2017

Hughes, A., **English accents and dialects: an introduction to social and regional varieties varieties of English in the British Isles**, Fifth edition, Hodder Education, 2012

Jones, L., **New Progress to Proficiency**, Third edition, CUP, 2006

McCarthy, M. & F. O Dell, **English Vocabulary in Use**, CUP, 2002

McCarthy, M. & F. O'Dell, **English Idioms in Use**, CUP, 2004

McCarthy, M. & F. O'Dell, **English Phrasal Verbs in Use**, CUP, 2004

McCormack, J. & S. Watkins, **English for academic study: Speaking**, Garnet, 2012

Mylnarczyk, R. & S.B, **In Our Own Words**, CUP, 2007

Stott, R., T. Young & C. Bryan, **Speaking your mind: oral presentation and seminar skills**, Longman, 2001

Sunderland, P. & E. Whetten, **Objective Proficiency (Workbook)**, Second edition, CUP, 2013

Vince, M., **English Grammar and Vocabulary**, Second edition, Macmillan, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403

Otros comentarios

1. En una asignatura de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que recomienda la asistencia y participación activa en el aula.

2. El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia (www.moovi.uvigo.gal) de forma periódica y, en todo caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases estarán colgados en dicha plataforma por adelantado. Además, es responsabilidad del alumnado conocer las fechas en las que se realizan las pruebas de evaluación. Esas fechas serán
publicadas en dicha plataforma.

3. Para poder seguir la asignatura, se recomienda tener al menos un nivel C1 de lengua inglesa. El alumnado que no tenga el nivel inicial recomendado deberá buscar formación en inglés por su cuenta (EOI, Language Centre, materiales bibliográficos, etc.).

4. El estudiantado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso debe tener en cuenta que los materiales están dirigidos a la preparación del Cambridge Proficiency Exam y otras titulaciones similares de Nivel C (C1-C2).

5. Se debe recordar al alumando que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados para apoyar la docencia como de los materiales originales elaborados y proporcionados por los profesores en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.
La copia total o parcial o el plagio en cualquier tipo de trabajo o examen dará como resultado un 0 en esa prueba. Alegar ignorancia de lo que conlleva el plagio no eximirá al/la estudiante de su responsabilidad al respecto.

6. Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles o computadoras, a menos que la(s) docente(s) permita o requiera el uso de estos dispositivos para algún propósito pedagógico.
No se permite el uso de diccionarios, computadoras u otros dispositivos electrónicos, con o sin conexión a Internet, durante las pruebas y/o exámenes.

7. La evaluación tendrá en cuenta no solo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes *DOCNET.

=== ADAPTACIÓN ===
Se mantienen las metodologías, contenidos, evaluación y *titorías con la excepción de que se llevarán a cabo empleando las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico, *MooVi).

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del *estudantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo *síncrono (preferentemente) o *asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Tercer idioma extranjero I: Francés

Asignatura	Tercer idioma extranjero I: Francés			
Código	V01G180V01504			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Se trata de desarrollar las competencias de comprensión, expresión oral y escritura en lengua francesa. Se pretende conseguir que el alumnado pueda expresarse en francés en las situaciones cotidianas más corrientes y alcanzar un nivel A2.			

Competencias

Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CE30	Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.
CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento básico del tercero idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG10	CE30 CE32 CE33
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercero idioma como propio.	CB3 CB4	CG8	CE29 CE30
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de los hablantes del tercer idioma extranjero y ajenos.	CB3 CB5	CG7 CG10	CE31

Contenidos

Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les verbes ÈTRE et AVOIR au présent. Les verbes du groupe I au présent. Les articles définis et indéfinis. Le genre des noms et des adjectifs. Les propositions À, EN, DE. Les phrases interrogative et présentative portant sur l'identité. SAVOIRS LEXICAUX : Repères géographiques (les pays, les villes, la montagne, la mer, la campagne) et temporels (les jours de la semaine, les mois de l'année). Les nationalités. Les nombres de 0 à 69. Les couleurs. L'alphabet.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Saluer. Se présenter. Épeler. Poser des questions sur l'identité. Identifier.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms personnels toniques. Les phrases interrogatives portant sur le lieu et sur la précision de l'identité. La phrase négative. Les adverbes d'affirmation et de négation. SAVOIRS LEXICAUX : Les professions. Les langues. Les nombres de 70 à 1000.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Se renseigner sur quelqu'un. Présenter quelqu'un. Demander des précisions sur l'identité. Demander de se présenter. Demander et répondre poliment.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les verbes ALLER et VENIR. Le nombre des noms et des adjectifs. Les déterminants possessifs. Les prépositions DANS, CHEZ, SUR, SOUS. SAVOIRS LEXICAUX : L'habitat. Les pièces et l'équipement des logements. Les traits physiques et psychiques.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Comprendre et rédiger une petite annonce simple. Reprocher. S'excuser. Faire le portrait de quelq'un. Décrire un logement. S'informer sur un logement.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les articles contractés. Le pronom ON. Les verbes VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR. Les verbes pronominaux. Le futur proche. SAVOIRS LEXICAUX : Les activités quotidiennes. Le temps libre et les loisirs. Le temps libre et les loisirs. Les saisons.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer ses goûts et ses préférences. Exprimer une envie. Préciser ses loisirs. Demander et dire l'heure. Faire une enquête. Raconter sa vie au présent.
5. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le passé composé. Les verbes du groupe II au présent et au passé composé. Les déterminants démonstratifs. Les adverbes de fréquence. SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La famille. L'art. Les vêtements et les accessoires.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Proposer à quelqu'un de faire quelque chose. Apprécier/ne pas apprécier quelque chose. Raconter une sortie au passé. Décrire une tenue. Féliciter. Adresser un souhait.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX : L'article partitif. Les déterminants quantitatifs. L'imparfait. Les verbes du groupe III. Le verbe FALLOIR. La phrase négative portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : Les services et les commerces. La nourriture et la cuisine. Les ustensiles. L'argent.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Accepter et refuser une invitation. Donner des instructions. Demander le prix. Écrire une recette. Commander au restaurant. S'exprimer à table. Écrire une invitation.

7. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le pronom EN. L'impératif. La place des adjectifs. Les déterminants comparatifs (PLUS DE, MOINS DE, AUTANT DE). Les adjectifs comparatifs. Les locutions prépositives de lieu (EN FACE DE, PRÈS DE, LOIN DE, À CÔTÉ DE, À GAUCHE DE, À DROITE DE). SAVOIRS LEXICAUX : La ville et ses lieux. Les transports. Les activités à faire en ville.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire une ville. Se repérer dans un espace urbain. Repérer un lieu. Demander des précisions sur un espace urbain. Comparer des villes.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Le pronom Y. Les pronoms relatifs QUI et QUE. Les adverbes de temps. Le verbe FALLOIR. SAVOIRS LEXICAUX : L'état des objets. Le bricolage.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire des objets. Comprendre des instructions. Raconter au passé. Exprimer l'obligation et l'interdiction. Exprimer son accord et son désaccord.
9. SAVOIRS GRAMMATICAUX : Les pronoms COD. Le futur. La phrase interrogative portant sur le but. La phrase exprimant le but. SAVOIRS LEXICAUX : Les études. La santé. Le corps. La météo. Les formalités pour partir en voyage. La météo.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer un but. Exprimer son avis. Décrire son état de santé. Parler météo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	30	62
Prácticas con apoyo de las TIC	20	20	40
Presentación	20	20	40
Resolución de problemas de forma autónoma	20	38	58
Resolución de problemas	20	5	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Presentación	Intervenciones orales individuales o en grupo relacionadas con situaciones de comunicación implementadas y/o relacionadas con algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios fuera del aula basados en los contenidos tratados previamente en ella.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente fuera del aula a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.
Resolución de problemas	En el marco de la resolución de problemas en el aula, se fomentará las estrategias que deben seguir el alumnado para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB3 CB4	CG1 CG7 CG10	CE33
Resolución de problemas	1. Pruebas previas de gramática y producción escrita: 30%. 2. Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 30%. 3. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 10%. 4. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	90	CB4 CB5	CG1 CG7 CG10	CE30 CE31 CE33

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de evaluación continua indicado arriba. Las pruebas no realixadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario obtener al menos 10/20 en cada una de
las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro en la última semana de docencia.
El alumnado que, por motivos justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de evaluación única, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.**SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO). En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única. El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.**

NOTAS GENERALES

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la materia. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación franceses

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Anne Akyuz, **En Contexte. Exercice de Grammaire A1**, Hachette, Hachette, 2019

Grégoire, Maïa- Thievenez, O., **Grammaire progressive du français. Niveau intermediaire. 3º edition avec livre web inclus**, Clé international.Collection Progressive. Edit. 2013,

REY, A., REY-DEBOVE, J., **Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française Petit robert**, Le Robert, Paris.Petit robert, 2013,

Boulares, M. & Frerot, J-L, **Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés)**, Clé International, Paris.,

Bibliografía Complementaria

Delatour, Jennepin, Léon-Dufour & Teissier, **Nouvelle grammaire du français.**, Paris Hacette,

Leroy-Miquel & Goliot-Lété, **Vocabulaire progressif du français**, Clé International,

Delatour-Jennepin-Dufour-Teyssier, **Grammaire pratique du français en 80 fiches**, Paris. Hachette. FLE,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Tercer idioma extranjero II: Francés/V01G180V01703

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia a clase y el trabajo regular.
Se recomienda un nivel de lengua A1 para poder seguir la materia adecuadamente.
Recomendamos el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección.
La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.
Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma de teledocencia y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se modifican
Lección magistral. Revisar y asentar los conocimientos de forma teórica y práctica, reconocer las posibles dificultades de seguimiento y corregir los planteamientos erróneos, en campus remoto lo de forma asíncrona en la platafoma moovi.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Comunicación y interrelación entre el alumnado y los docentes a través de las herramientas telemáticas. La comunicación entre los miembros será posible a través de herramientas síncronas y asíncronas gracias a la virtualización. El correo electrónico hace posible a comunicación personal, y en caso necesario el envío de mensajes a grupos de alumnos/las para poder mantener una comunicación fluida y rápida.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir
No se prevén.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
https://www.lepointdufle.net/p/apprendre_lee_francais.htm
https://apprendre.tv5monde.com/fr
https://www.bonjourdefrance.com/

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
*Pruebas ya realizadas
Se mantendrá la nota y valor de las pruebas realizadas; la evaluación es sumativa.

* Información adicional
En el modelo de evaluación continua, la evaluación es sumativa y formativa, a través de distintos recursos que no sólo busquen informar el alumnado sobre el progreso, sino que también beneficien el aprendizaje.
Al ser un sistema de evaluación sumativa y formativa no se modificará más que el modo de realización de las pruebas, al había pasado a emplearse un sistema telemático por medio de las plataformas de la universidad.

La evaluación será mediante exámenes y pruebas que deberán cubrir diferentes aspectos; por tanto, también incluirán preguntas abiertas y de elección múltiple para calificar el nivel de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos en el programa o curso académico.
Al ser evaluación sumativa, con la demostración progresiva de las competencias de los estudiantes en relación la unos contenidos y objetivos específicos y favoreciendo el aprendizaje autónomo, se seguirá con el propuesto con los mismos valores.

Opcionalmente podrán grabarse las pruebas. De ser el caso, se comunicará previamente por escrito al estudiantado conforme al dispuesto no anexo de la RR del 24 de abril de protección de datos.

En el caso de prueba no presencial en la evaluación única, la nota de la prueba será el 100% de la nota final.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las

metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero I: Alemán				
Asignatura	Tercer idioma extranjero I: Alemán			
Código	V01G180V01505			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de nueve créditos que se imparte en el primer cuatrimestre del tercer curso del grado, con el fin de adquirir una competencia comprensiva y productiva de estructuras gramaticales básicas tanto en la expresión escrita como en la oral de la lengua alemana y de introducir al alumnado en la cultura que sustenta dicta lengua. Se parte de un nivel cero de conocimientos, pues se tiene en cuenta el hecho de que la mayoría del alumnado se enfrenta por primera vez a la lengua alemana en la edad adulta. Esta materia persigue alcanzar el nivel A1.1.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CE30	Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.
CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.

CE35 Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento progresivo del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2	CG1 CG10 CG12 CG13	CE29 CE30 CE31 CE32 CE33
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG8 CG10 CG12 CG13	CE29 CE30 CE31 CE35
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG10 CG12 CG13	CE33

Contenidos	
Tema	
1. La lengua alemana y su pronunciación estándar	El alfabeto Nombres y números
2. La relación de las letras y los sonidos Tipos de palabras y de oraciones La afirmación: ja y doch El imperativo: Sie-Form Fragepronomen und Fragewörter (W-Wörter)	Saludos, presentaciones y despedidas
3. El presente: verbos débiles, sein, haben e werden El nominativo: pronombres persoales, man y el artículo determinado Las preposiciones locales in, aus y nach	Países, lenguas y gentilicios Los países alemanes: DACHLL Estados y cantones
4. El género de los nombres Aprender el artículo El adverbio gern El presente: los verbos fuertes	Los amigos, hobbys, intereses y relaciones Datos personales
5. La formación del plural de los nombres El acento de las palabras Los artículos indeterminados ein- y kein- en nominativo Los nombres incontables	Las profesiones y el trabajo Formularios e inscripciones Los medios de transporte
6. El adjetivo en posición predicativa Adjetivos y adverbios Los internacionalismos El verbo liegen: orientarse en el mapa	La ciudad y su entorno Capitales y otros lugares Las ciudades en el mapa
7. Los nombres compuestos El acusativo: artículos, nombres, pronombres y preposiciones Verbos con acusativo, mögen e möchten, finden, kosten, etc. Los artículos posesivos	Las comidas, los alimentos y las bebidas
8. La negación: nicht y kein Las declinaciones del nombre: fuerte y débil	Hacer la compra La indicación de la hora
9. El dativo: artículos, nombres, pronombres y preposiciones Los verbos modales	La vida cotidiana y la familia Citas e invitaciones

10. Los verbos separables Las conjunciones coordinadas El genitivo con nombres de personas, ciudades y países Los numerales ordinales y la indicación de la fecha	El tiempo libre y las celebraciones En el restaurante
11. Preposiciones y adverbios de tempo	La Navidad
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desenvolvimiento de las clases de esta materia.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	13	0	13
Trabajo tutelado	52	105	157
Presentación	8	20	28
Seminario	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación del programa y del desarrollo de la materia: descripción de las características del curso, contenidos, metodología, evaluación y presentación del manual, diccionarios y otras herramientas de trabajo complementarias.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxica y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.
Presentación	Presentaciones cortas por parte del alumnado de temas culturales generales del ámbito alemán y de interés para la clase.
Seminario	Asesoramiento y apoyo en la elección y en la preparación de las exposiciones de los temas escogidos por el alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Presentación	Seguimento y apoyo en la preparación de la presentación fuera del aula mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico y apoyo durante la exposición en el aula.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Trabajo tutelado Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG8 CG10 CG12 CG13	CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE35
Presentación	Valoración de la aportación personal del alumnado a la materia.	10	CB2 CB3 CB4	CG1 CG10 CG12 CG13	CE33

Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB3	CG4 CG8	CE31 CE32 CE33

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método **NETZWERK** y el empleo de su manual tiene **carácter obligatorio**: véase la referencia en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dicha referencia para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 30% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para poder presentarse a ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la **evaluación única** al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Netzwerk) y un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural para superar la materia. También una prueba oral. Los porcentajes de evaluación son: 40% para la elaboración del trabajo escrito extenso y 60% para los exámenes o pruebas escrita y oral (30% + 30%). La profesora responsable de la materia será quien determinará el contenido y el desarrollo del trabajo escrito y lo acordará con el alumnado. El trabajo escrito debe ser entregado con anterioridad a la celebración del examen escrito; la fecha límite de entrega es a las 12:00h del viernes anterior al día del examen escrito. La entrega del trabajo será requisito previo para que el alumnado pueda optar a la realización del examen escrito; así mismo, será requisito previo obtener una nota de 4 como mínimo en este para poder acceder a la prueba oral.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación continua, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única se siguen los mismos criterios de evaluación que en la primera edición.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a una o más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Stefanie Dengler et al., **Netzwerk neu. A1.1 Kurs- und Übungsbuch**, Klett, 2019

Bibliografía Complementaria

Collins. Diccionario Compact Plus. Español, HarperCollins Publishers, 2013

Tschirner, E., **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch**, Cornelsen, 2008

Davies, H, **Diccionario de alemán para principiantes. (Dicc. ilustrado)**, Susaeta Ediciones, 1996

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Langenscheidt Diccionario Básico Alemán**, Langenscheidt, 2001

Pons, **Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch**, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

B. Braucek, A. Castell, **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

A. Castell, **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

B./ R. Corcoll, **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

H. Funk et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

R./ U. Horbert, **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

G. Ruipérez, **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Tercer idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01704

Otros comentarios

Se parte de un nivel cero de alemán, por lo que no es necesario tener conocimientos previos

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A1.1. en alemán.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.
De acuerdo con esto, se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones para cualquiera de las convocatorias de exámenes.
Se mantendrán los criterios de evaluación, las metodologías docentes y la atención al alumnado, aunque adaptadas a la situación que concurra en cada caso, mediante Campus Remoto y a través del sistema de Despachos y otras herramientas virtuales, además del uso de Moovi y del correo electrónico.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y

los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero I: Portugués				
Asignatura	Tercer idioma extranjero I: Portugués			
Código	V01G180V01506			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	3	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web	http://estudoslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	En esta materia se pretende que el alumnado adquiera conocimientos básicos de lengua portuguesa a nivel fonético, gramatical, léxico y pragmático cara al nivel A2 del del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La materia será impartida en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CE30	Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.

CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CE34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CE36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento básico del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3	CG1	CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE34 CE35 CE36
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma como propio.	CB2 CB3 CB5	CG1 CG4 CG13	CE29 CE30 CE31 CE32 CE35
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB5	CG4 CG6 CG10 CG11 CG13	CE29 CE33 CE36
Saber trabajar en grupo en la realización de actividades prácticas en las aulas.	CB2 CB4	CG1 CG9	CE30 CE34
Adquirir conocimientso básicos de la cultura y de la sociedad de los países de lengua oficial portuguesa, de acuerdo con el nivel A2 del Marco Comum Europeu de Referência das Línguas.	CB1 CB2 CB3	CG1 CG4 CG6 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13	CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE34 CE35 CE36

Contenidos

Tema	
Contenidos fonéticos y gramaticales	Contenidos relacionados con el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicales	Contenidos léxicos y semánticos relacionados con el nivel A2 de lengua portuguesa del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos pragmáticos	Formas de tratamiento. Idiomatismos. Falsos amigos. Diferencias entre el portugués de Portugal y el del Brasil.
Elementos básicos de Cultura Lusófona	Aspectos seleccionados de la Historia de Portugal, Historia del Brasil, Historia de los países africanos de lengua portuguesa; Historia de la literatura en la lusofonía; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la lusofonía.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	30	10	40
Trabajo tutelado	22	40	62
Resolución de problemas	15	25	40

Eventos científicos	4	5	9
Práctica de laboratorio	1	10	11
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17
Trabajo	0	30	30
Examen oral	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Organización y explicación de la materia: calendario, exámenes, ejercicios, bibliografía, herramientas de trabajo.
Lección magistral	El profesorado explicará, combinando teoría y práctica, los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema.
Trabajo tutelado	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. El alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones y de los materiales necesarios para realizar los ejercicios correspondientes y para avanzar en cada unidad temática.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, filmes u otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Atención a dudas.
Trabajo tutelado	Atención a dificultades surgidas durante las sesiones prácticas.
Pruebas	**Descripción**
Trabajo	Atención a dificultades surgidas durante la preparación de trabajos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Presentación de trabajos individuales o en grupos sobre temas gramaticales diversos a partir de textos de cultura lusófona. Estos trabajos podrán tener una frecuencia semanal.	30	CB2 CB3	CG1 CG9 CG12	CE29 CE31 CE32 CE33 CE35 CE36
Práctica de laboratorio	Ejercicios orales de comprensión, expresión y fonética. Habrá una prueba oral individual.	30	CB4	CG1 CG9	CE30 CE31 CE32 CE34 CE35
Examen de preguntas de desarrollo	Una prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos y de civilización lusófona vistos durante el curso. El alumnado de evaluación única deberá también estar presente el día del examen.	40	CB3	CG6 CG9 CG10 CG11	CE30 CE32 CE33 CE34

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Evaluación continua

Dado que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera es muy recomendable asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga posibilidad de asistir debe comunicarlo al profesorado. En todo caso, la no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (cf. *supra* la descripción en "Evaluación") supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del último examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

El examen oral tendrá lugar el mismo día en una sala contigua. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en esta supondrá el consentimiento en la grabación.

Es preciso aprobar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la asignatura. No se realizará media de no ser así.

Evaluación única

La evaluación única consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán en el mismo día en aulas contiguas. La fecha y hora de los exámenes (escrito y oral) es la recogida en el calendario oficial de exámenes de la FFT. Es preciso aprobar ambas pruebas (escrita y oral) para superar la materia y, en caso de suspenso, habrá que recuperar ambas pruebas en la convocatoria de julio.

La evaluación única se valorará de la siguiente forma:

1. Prueba escrita teórico-práctica: 75% de la nota final.
2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba será grabada en formato audio y la participación en esta supondrá el consentimiento en la grabación.

Es necesario superar ambas pruebas (escrita y oral) para aprobar la materia.

La no presentación a una de las pruebas sin justificante supondrá la obtención en esta de una calificación de 0 (cero) puntos.

La copia o el plagio en los respectivos exámenes de las evaluaciones continua o única será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en estas. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Segunda edición de las actas

La evaluación consiste en una prueba escrita seguida de otra prueba oral que se realizarán el mismo día. La fecha y hora de los exámenes (escrito y oral) es la recogida en el calendario oficial de la FFT para los exámenes de julio.

Los mismos criterios de la evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio). Se grabará la prueba oral.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Carmo, Leonete, **Olá! Como está?**, Lidel, 2011
Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga., **Gramática Ativa 1**, 3ª, Lidel, 2011
Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, 3ª, Lidel, 2012
Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto Editora, 2010
Dicionário Editora de Espanhol-Português, Porto Editora, 2008
Dicionário Editora de Francês-Português., Porto Editora, 2011
Dicionário Editora de Inglês-Português., Porto Editora, 2010
Dicionário Editora de Português-Espanhol, Porto Editora, 2010
Dicionário Editora de Português-Francês., Porto Editora, 2009
Dicionário Editora de Português-Inglês., Porto Editora, 2010
Dicionário Moderno da Língua Portuguesa, Porto Editora, 2010
Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos., Porto Editora, 2012
Dicionário Moderno de Verbos Portugueses, Porto Editora, 2010
Duarte, Gonçalo (org.), **Histórias de Bolso.**, Lidel, 2016
Henriques, Teresa Sousa & Federico de Freitas, **Qual é a Dúvida**, Lidel, 2011
Machado, José Barbosa,, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009
Ruela, Isabel, **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015
Bibliografía Complementaria
Castro, Ivo,, **Introdução à História do Português,**, 2ª, Edições Colibri, 2006
Cristóvão, Fernando (dir. e coord.)., **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005
FLiP 9 - Ferramentas para a Língua Portuguesa. [www.flip.pt]., Priberam, 2015
Sobral, José Manuel,, **Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional,**, Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012
http://www.portaldalinguaportuguesa.org/,
http://www.ciberduvidas.com/,

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma MOOVI, incluso aunque no se siga el sistema de evaluación continua.

Un buen nivel de lengua gallega ayudará en la comprensión de esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en el uso de la lengua.

En la biblioteca de la Facultad existen interesantes recursos que facilitarán el estudio de esta materia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL
*Metodologías docentes.
En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.
En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).
Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir
Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales materiales para a auto-aprendizaje.
En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

*Evaluación
Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional
Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.
Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.
En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA COMBINADA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado

las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01601			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción a las/los principales autores/as norteamericanas/os de los siglos XIX y XX en prosa, poesía y teatro, a través de la lectura de obras especialmente representativas.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE156	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, de raza y orientación sexual, así como de una cultura y paz.
CE157	Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CE158	Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objetivo de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
CE159	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.

CE160 Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actividades de tolerancia y valores democráticos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG6 CG9 CG10	CE156 CE157 CE158 CE159 CE160
2. Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG6 CG9 CG10	CE156 CE157 CE158 CE159 CE160
3. Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG6 CG9 CG10	CE156 CE157 CE158 CE159 CE160
4. Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG6 CG9 CG10	CE156 CE157 CE158 CE159 CE160

Contenidos

Tema	
Unit 1. Conception and Formation of a National Literature.	1.1. The beginnings of the American short story. W. Irving's "Rip Van Winkle" 1.2 Search for Form: Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher" and Herman Melville's "Benito Cereno" 1.3 The first mature novel in American tradition: Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn.
Unit 2. From aesthetics to ethics: American Modernism and 1930s social literature.	2.1. Two outlooks in modernist subjectivity: Ernest Hemingway and William Faulkner. 2.2. Objectivism and Imagism in Poetry: E. Pound, HD, W.C. Williams 2.3. Depression Era Fiction: J. Steinbeck's Of Mice and Men.
Unit 3. Post-war Literature (1945-1970): Existentialism and the quest for self and identity.	3.1. The Broadway stage: A. Miller's Death of a Salesman & Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire. 3.2. Jewish American fiction: Saul Bellow, Bernard Malamud, Philip Roth. 3.3 American postmodernism: Thomas Pynchon's The Crying of Lot 49 & John Barth's "Lost in the Funhouse"

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	7	0	7
Lección magistral	7	0	7
Debate	22	0	22
Estudio de casos	10	70	80
Eventos científicos	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	14	16
Examen de preguntas de desarrollo	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción

Actividades introductorias	Presentación de la materia y contenidos el primer día de clase.
Lección magistral	Clases de tipo téorico para contextualización e introducción de cada tema.
Debate	Discusión abierta en el aula sobre extractos de lecturas
Estudio de casos	Estudio guiado de extractos de textos de manera individual en el aula
Eventos científicos	Asistencia a conferencias afines al temario de la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Tutorización en despacho. Página de MOOVI con toda la información relevante a cada tema, incluyendo líneas fundamentales sobre los textos a tratar en las aulas, bibliografía a texto completo de apoyo, referencias a bibliografía externa en biblioteca FFT, etc. No hay tutorización por correo electrónico.
Estudio de casos	Tutorización en despacho. Página de MOOVI con toda la información relevante a cada tema, incluyendo líneas fundamentales sobre los textos a tratar en las aulas, bibliografía a texto completo de apoyo, referencias a bibliografía externa en biblioteca FFT, etc. No hay tutorización por correo electrónico.
Debate	Discusión y diálogo participativo en las aulas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Debate	Participación oral RELEVANTE en la discusión grupal de extractos y textos literarios.	10	CB2 CB3 CB4	CG10	CE158 CE159
Examen de preguntas de desarrollo	prueba 1: identificación y análisis guiado de un extracto de lecturas obligatorias (s. XIX)	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG6 CG9 CG10	CE156 CE157 CE158 CE159 CE160
Examen de preguntas de desarrollo	prueba 2: identificación y análisis guiado de un extracto de las lecturas obligatorias (s. XX)	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG6 CG9 CG10	CE156 CE157 CE158 CE159 CE160

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación recomendada de esta materia será **continua**, como se explica arriba**.** La no asistencia y/o la no entrega de los trabajos y actividades evaluables en las fechas correspondientes implica la pérdida de la calificación porcentual indicada arriba para cada una de las partes. Si el resultado del cálculo final es inferior a 5, la/el estudiante deberá recuperar la materia completa en la segunda edición de actas.

El alumnado no asistente desde un principio podrá optar por una **evaluación única** que constituye el 100% de la calificación, en la 1ª y en la 2ª edición de actas. Este tipo de alumnado será evaluado exclusivamente en función de examen final, que tendrá lugar en la fecha establecida en el horario oficial estipulado en el calendario de exámenes de la FFT.

Las fechas exactas de las pruebas de evaluación continua será concretadas con el colectivo de alumnos/las asistentes. En todo caso la primera tendrá lugar entre la cuarta y la sexta semana de curso, y la segunda tendrá lugar en la última semana lectiva del curso. Ambas dos fechas serán anunciadas con la debida antelación (8-10 días) en la página de MOOVI para esta materia.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Cualquier alumna/lo de evaluación continua que, al final de curso, no había superado la evaluación continua (sea por notas insuficientes o por no cumplimiento) tendrá derecho a un examen final en **la 2ª edición de actas (julio)** que constituye el 100% de la calificación, exactamente en las mismas condiciones que el alumnado no asistente desde un principio. Ver Nota 1 y Nota 2.

La copia o plagio total o parcial en cualquiera trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Estas condiciones de evaluación se aplicarán de forma idéntica el alumnado ERASMUS, ISEP u otro alumnado de intercambio que curse la materia. En atención a las competencias de materia y de titulación sobre valores democráticos, igualdad, no

habrá ningún tipo de discriminación positiva cara el alumnado de intercambio, cualquier que sean sus circunstancias académicas en sus universidades de origen.

NOTA 1: En ningún caso se contemplarán vías de evaluación intermedias entre los dos sistemas de evaluación (continua/única).

NOTA 2: Comenzado el curso y obtenida la primera calificación en el sistema de evaluación continua, se entiende que este alumnado asume y acepta dicho sistema irrevocablemente para la 1ª edición de actas. Caso de abandonar prematuramente el sistema de evaluación continua la/el alumna/o solo podrá optar a ser calificado en la 2ª edición de actas (julio) y será calificado NP en la 1ª edición.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Barth, John, **Lost in the Funhouse**, calquera, calquera,

Faulkner, William, **As I Lay Dying**, calquera, calquera,

Steinbeck, John, **Of Mice and Men**, calquera, calquera,

Twain, Mark, **The Adventures of Huckleberry Finn**, calquera, calquera,

Poe, Edgar Allan, **"The Fall of the House of Usher" en coleccion de relatos**, calquera, calquera,

Melville, Herman, **"Bartleby, the Scrivener" en coleccion de relatos**, calquera, calquera,

Pynchon, Thomas, **The Crying of Lot 49**, calquera, calquera,

Williams, Tennessee, **A Streetcar Named Desire**, calquera, calquera,

Bibliografía Complementaria

Barrish, P, **American literary realism, critical theory, and intellectual prestige, 1880-1995.**, Cambridge UP, 2001

Bercovitch, S, **The Cambridge history of American literature.**, Cambridge UP, 1996-2005

Campbell , N., **American cultural studies : an introduction to American culture**, Routledge, 1997

Coulombe, Joseph L, **Mark Twain and the american west.**, U of Missouri P, 2003

DuPlessis, R.B, **Genders, races, and religious cultures in modern American poetry, 1908-1934.**, Cambridge UP, 2001

Gioia, D., et al. (eds), **Twentieth-century American poetry.**, McGraw Hill, 2004

Giorcelli, C. T, **The Idea and the thing in modernist American poetry.**, ILA Palma,

Gray, Richard J, **A History of American literature.**, Blackwell, 2003

Hayes, K.J., **The Oxford handbook of early American literature.**, Oxford UP, 2008

Hogue, W. L., **Postmodern American literature and its other**, University of Illinois Press,, 2009

Kalaidjian, W. (ed), **The Cambridge companion to American Modernism.**, Cambridge UP, 2004

Kazin, A, **God & the American writer**, Vintage Books, 1998

Lamb, R.P. and G. R. Thompson., **A Companion to American fiction, 1865-1914**, Blackwell,

Lauter, P., **A companion to American literature and culture.**, Wiley Blackwell, 2010

Lee, A. Robert., **Multicultural American literature : comparative black, native, latino/a and asian american fictions.**, Edinburgh UP, 2003

MacGowan, Christopher, **Twentieth century American poetry.**, Blackwell, 2004

Messent, P., **New readings of the American novel : narrative theory and its application.**, Edinburgh UP, 1998

Peck, D. (ed), **American ethnic writers.**, Salem Press, 2000

Perkins, G. & Barbara Perkins., **The American tradition in literature.**, McGraw Hill, 2002

Pollard, Finn., **The literary quest for an American national character**, Routledge, 2009

Renza, LA, **Edgar Allan Poe, Wallace Stevens, and the poetics of American privacy.**, Louisiana State UP, 2002

Tanner, T., **he American mystery : American Literature from Emerson to DeLillo .**, Cambridge UP, 2000

Temperley, H and Christopher Bigsby (eds), **A New introduction to American Studies.**, Pearson Education, 2006

Wirth-Nesher, H & Michael P. Kramer., **The Cambridge Companion to Jewish American literature.**, Cambridge UP, 2003

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá una calificación de 0 en esa prueba / examen. Alegar desconocimiento sobre el plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

Se recomienda utilizar los recursos bibliográficos de la Biblioteca *FFT.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de los trabajos o exámenes sino también su corrección lingüística. No se recomienda cursar esta materia sin tener previamente superadas las materias "Primero idioma extranjero: Inglés", en todos los niveles (I a VII), (en el marco CEFR, nivel B2 la C1)

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN ===
Se mantienen todas las metodologías docentes y el sistema de evaluación habitual de la docencia común. En caso de suspensión o reducción de clases presenciales, se activarían a través de MOOVI materiales docentes suplementarios que permitan a auto-aprendizaje de las unidades sin necesidad de docencia presencial (ejercicios, comentarios, extractos guiados, grabaciones audiovisuales de clases magistrales, etc). En este escenario, la evaluación de la participación en aula (10% de la nota) se estimaría por participación en foros de discusión, y/o chats de temas específicos.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01602			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Martín Lucas, María Belén			
Profesorado	Martín Lucas, María Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=2096			
Descripción general	Se trata de una materia de carácter introductorio a las literaturas en inglés del ámbito poscolonial. Se ofrece una aportación a las corrientes críticas y teóricas específicas de los estudios poscoloniales y una panorámica a la producción literaria en los países de habla inglesa excepto Reino Unido y los Estados Unidos de América, de las que se ocupan las otras asignaturas de esta materia. Se trata de dotar al alumnado de las herramientas críticas imprescindibles para la evaluación del impacto del colonialismo en la literatura producida en todo el mundo anglófono desde la colonización de los territorios a excepción de Europa hasta la actual globalización. Se prestará especial atención a la literatura más contemporánea.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE156	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, de raza y orientación sexual, así como de una cultura y paz.
CE157	Sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera mediante el estudio de un cierto número de autoras/es y textos provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CE158	Describir y analizar los rasgos, temas, estilos y símbolos que se utilicen en los textos literarios que sean objetivo de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.
CE159	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más apropiados, y expresando oralmente y por escrito esa reflexión crítica.
CE160	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actividades de tolerancia y valores democráticos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Realización de actividades que supongan comprender e identificar las principales aportaciones teóricas nos distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primero idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG13	CE156
Descripción y análisis de textos literarios, atendiendo a aspectos formales y temáticos, sintetizando ideas y relacionando unos textos con otros y con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de los mismos.	CB2 CB3	CG8 CG9	CE157 CE158 CE159
Preparación de presentaciones orales, trabajos escritos y otras pruebas que expongan la reflexión crítica del alumnado, y su capacidad para construir argumentos sólidos, seguir convenciones académicas, emplear evidencias y hacer uso de los recursos más apropiados.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG6 CG7 CG8	CE156 CE157 CE158 CE159 CE160
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CB4	CG6 CG7 CG8 CG9 CG10	CE159 CE160

Contenidos

Tema	
1. Terminology	1.1 From Commonwealth to Postcolonial 1.2 Theories of colonial discourses 1.3 Definitions of postcolonialism
2. Orientalism and Mimicry	2.1 Definition of Orientalism 2.2 Orientalist stereotypes 2.3 Criticism of Orientalism 2.4 Mimicry
3. Postcolonial Nations	3.1 Imagining the nation 3.2 Nationalist representations 3.3 The margins of the nation 3.4 English as a national language
4. Postcolonial Reading and Writing Practices	4.1 Contrapuntal reading 4.2 Postcolonial rewritings
5. Postcolonial critical alliances	5.1 Postcolonial feminisms 5.2 Postcolonial diasporas 5.3 Postcolonialism and globalization

OBSERVACIÓN: Para el estudio de los contenidos teóricos de cada unidad se empleará el manual _Beginning Postcolonialism_ de John McLeod (2ª edición, 2010).	Para las sesiones prácticas del bloque temáticos de la unidad 1 a la unidad 4 se empleará una selección de textos que estarán publicados en Moovi. Para las sesiones prácticas de los bloques temáticos de la unidad 4 a la unidad 8 se empleará el texto de Rachna Mara _Of Customs and Excise_.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	4	0	4
Lección magistral	10	14	24
Trabajo tutelado	22	26	48
Estudio previo	0	22	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	12	12
Examen de preguntas de desarrollo	4	20	24
Presentación	10	4	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia y organizar la dinámica de la docencia y actividades con el alumnado en la primera semana de clases.
Seminario	Actividades de formación dirigidas por las profesoras que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Lección magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la materia.
Trabajo tutelado	Discusión oral de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado bajo la supervisión de la profesora. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y en los seminarios, asi como los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas previas.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto el manual teórico como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Moovi antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario regularmente y tener realizada la lectura del material.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	- Revisión de las discusiones orales de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado. -Consultas sobre comentarios realizados en el aula
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	- Autocorreción en Resolución de problemas y ejercicios - Revisión de pruebas (en trabajos de aula y pruebas de respuesta larga)
Presentación	El alumnado consultará en grupo con la profesora para la elaboración de las presentaciones orales sobre relatos de Rachna Mara que se realizarán en el aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación activa en las clases y ejercicios de comentario de texto que pueden ser escritos u orales. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral y/o escrita. Se tendrá especialmente en cuenta la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	10	CB1 CB3 CB4 CB5	CG2 CG5 CG6 CG7 CG8	CE156 CE157 CE159 CE160
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán dos exámenes basados en los contenidos de la materia, que combinarán preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos. Se evaluará en cada examen tanto la adquisición de competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión escrita. Se celebrarán dentro del calendario de docencia, en la hora y aula correspondientes a la materia, en las fechas anunciadas en Moovi y en el calendario oficial, como se explicita en Otros comentarios. Cada examen computará un 40% de la calificación final.	80	CB2 CB3 CB4	CG2 CG3 CG5 CG6 CG8	CE156 CE157 CE158 CE159

Presentación	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados en grupo sobre alguno de los conceptos claves de la teoría y crítica poscolonial en el texto _Of Customs and Excise_ de Rachna Mara, que se determinará bajo la supervisión de la profesora. Cada persona será evaluada por su contribución individual, y se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento de la cuestión analizada como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión correcta.	10	CB3 CG3 CE156 CB5 CG6 CE157 CG7 CE158 CG9 CE159 CG10 CE160 CG11

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la primera edición de actas la evaluación será preferentemente continua. Para **la evaluación continua** será obligatorio realizar y exponer en el plazo establecido los trabajos incluídos en la misma: dos exámenes parciales escritos, que equivalen a un 40% de la nota final cada uno, y una presentación oral, que aporta un 10% de la nota final. Los trabajos no realizados o entregados fuera de plazo contarán como un 0. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimo de corrección lingüística (tanto en la forma oral como en la escrita) y contengan errores gramaticales graves contarán como un 0.
La nota mínima requerida en cada uno de los trabajos evaluables para hacer nota media es de 3.

El **plagio total o parcial** en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

El primer examen parcial tendrá lugar en horario de clase, en la semana que coincida con la mitad de las horas de la materia (la fecha precisa se anunciarán en Moovi y en el cronograma de la materia al inicio del cuatrimestre). El segundo examen parcial coincidirá con la fecha para la evaluación única establecida por el Decanato en el calendario oficial de exámenes de la Facultad.

Si alguna alumna/o no puede asistir regularmente a clase y prefiere optar por **evaluación única**, deberá comunicarlo a la profesora argumentadamente en las primeras dos semanas del curso. En cuyo caso, será evaluada/o exclusivamente mediante un examen único en la fecha fijada en el calendario oficial de exámenes por la Junta de Facultad. Este examen estará basado en los contenidos de la materia, y combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y la nota del examen constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a clase siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. Igualmente, el alumnado que no asista a clase será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Moovi.

De suspender la evaluación en la primera convocatoria, en cualquiera de las modalidades, la/el estudiante deberá examinarse de toda la materia en la segunda.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

En la segunda edición de las actas la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de junio-julio establecida en el calendario de exámenes oficial.

LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE INTERCAMBIO SEGUIRÁ EXACTAMENTE El MISMO PROCEDIMIENTO DEL ALUMNADO REGULAR DE LA UVIGO, SIN EXCEPCIONES. El ALUMNADO DE INTERCAMBIO DEBE TENER EN CUENTA QUE ESTA MATERIA REQUIERE UN ALTO NIVEL DE INGLÉS.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a clase y a tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje. Es responsabilidad del alumnado acceder regularmente a los contenidos de la materia y demás herramientas de la plataforma Moovi.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

John McLeod, **Beginning Postcolonialism**, 2010,
Rachna Mara, **Of Customs and Excise**, 1991,

Bibliografía Complementaria

Bibliografia Complementaria disponible en Moovi,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904
Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

Otros comentarios

Es imprescindible la lectura de los textos obligatorios antes de las clases.

Es imprescindible el empleo de Moovi para recibir las comunicaciones de la profesora y el acceso al material docente de los archivos.

Se recomienda que el alumnado ERASMUS/Ajeno compruebe previa reunión con el profesorado la pertinencia en la elección de la materia habida cuenta de su trayectoria académica previa en su universidad de origen y su competencia lingüística.

La normativa de horarios/pruebas/exámenes y convocatorias es la misma para todo el alumnado. No se harán excepciones con el alumnado Ajeno/ERASMUS.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

PLAN DE CONTINGENCIA
1. Modalidad mixta (una parte del alumnado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono --preferentemente-- o asíncrono):
Se mantienen las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

2. Modalidad no presencial:
Se mantienen las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías, con la excepción de que se harían mediante las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico, Moovi).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Historia del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01603			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia estudiaremos la historia de la lengua inglesa desde sus orígenes en la familia germánica hasta su estado hoy en día como una de las lenguas habladas mayoritariamente en el mundo. Estudiaremos cambios internos, como cambios fonológicos y sintácticos, y también cambios externos, como las fuerzas sociales y culturales que pueden resultar en cambio lingüístico. Los objetivos principales de esta materia son: (la) ofrecer una visión global de la historia de la lengua inglesa a nivel lingüístico (ortografía, fonología, morfología, sintaxis, léxico); (b) proporcionar las herramientas esenciales para llevar a cabo el estudio de la historia de la lengua inglesa, en inglés antiguo, inglés medio e inglés moderno; por ejemplo, trabajando con diccionarios, corpora y otros materiales on line.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE96	Ser capaz de identificar y analizar las variables (internas y externas) que puedan afectar al uso de una lengua y provocar un cambio lingüístico.
CE97	Adquirir conocimientos imprescindibles para explicar los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primer idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.
CE98	Adquirir las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primer idioma extranjero.
CE99	Manejar adecuadamente y explotar con aprovechamiento los recursos disponibles para el estudio y análisis del primer idioma extranjero: cursos en la red, ejercicios con autocorreción en la red, diccionarios históricos y etimológicos en papel, en CD-ROM y en la web, concordancias, corpora históricos, paquetes estadísticos, manuscritos digitalizados en línea, etc.
CE100	Evaluar y analizar datos históricos siendo consciente de las limitaciones del material histórico y los problemas que conlleva su interpretación.
CE102	Adquirir interés por la historia de las lenguas y los principios universales de cambio lingüístico y su importancia a la hora de explicar (las aparentes irregularidades de) los idiomas modernos.
CE103	Entender que el cambio lingüístico es un fenómeno continuo (y no suma de diversos estadios sincrónicos) e inevitable no un síntoma de corrupción o degeneración de la lengua que lo sufre.
CE104	Comprender la relación existente entre variación sincrónica y cambio diacrónico.
CE105	Comprender la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
2. Conocimiento de los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primero idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.	CB1 CB2 CB5	CG3 CG5 CG6 CG10	CE97 CE104
3. Adquisición de las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primero idioma extranjero.	CB3	CG3 CG4 CG12	CE98 CE99 CE100 CE103
4. Manejo adecuado y explotación de los recursos disponibles para el estudio y el análisis del primero idioma extranjero.	CB3	CG4 CG12	CE98 CE99 CE100
5. Resolución de problemas de lingüística histórica y elaboración de trabajos académicos de calidad.	CB3 CB4	CG6 CG8 CG9	CE96 CE102 CE103
6. Comprensión de la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.	CB3	CG13	CE105

Contenidos

Tema	
1. Introduction.	Historical background. Historical Linguistics and Language Change. Methods, materials and limitations.
2. English and its Germanic background.	The PIE and Germanic roots of English. Cognates and loan words. Sound laws.
3. The sounds and words of Old English.	OE writing and sounds. OE vocabulary. Language contact in OE.
4. The sounds and words of Middle English.	Orthographic and sound changes from OE to ME. Language contact and vocabulary in ME.
5. Morphology from Old English to Middle English.	Loss of inflection. Pronouns. Nouns. Demonstratives. Adjectives. Verbs.
6. Syntax from Old to Middle English.	Verbal Periphrases. Word order.
8. Early Modern English.	Phonology and spelling. Morphology and syntax. Lexical change and dictionary making.
7. Dialects in early English.	Main features of OE and ME dialects. The development of standard English

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	24	24	48
Presentación	5	15	20
Resolución de problemas	21	35	56
Examen de preguntas de desarrollo	0	12	12
Examen de preguntas de desarrollo	0	12	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia siguiendo el temario.
Presentación	Exposición por parte del alumnado ante la docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos y/o actividades dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Para un seguimiento y aprovechamiento óptimos de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Presentación	Para un seguimiento y aprovechamiento óptimos de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Presentación	El/La estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de una presentación / documento sobre la temática de la materia, en grupo y de forma oral.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13	CE96 CE97 CE98 CE100 CE102 CE103 CE104 CE105
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.	45	CB1 CB4 CB5	CG3 CG4 CG6 CG8 CG9	CE96 CE97 CE98 CE100 CE102 CE103 CE104 CE105
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los/Las alumnos/as deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.	40	CB1 CB4 CB5	CG3 CG4 CG6 CG8 CG9	CE96 CE97 CE98 CE100 CE102 CE103 CE104 CE105

Otros comentarios sobre la Evaluación

1ª edición de actas

La evaluación será **continua** y se realizará conforme a lo detallado en esta sección.

Presentación (15%). La presentación se llevará a cabo en grupo. La extensión y temática se negociará con el/a profesor/la durante las primeras cuatro sesiones del curso. Si la/el estudiante no contacta con el/a profesor/la para negociar grupo, tema y fecha de presentación, la/el estudiante perderá el 15% completo.

En la primera edición de actas, el progreso del alumnado será evaluado principalmente en **dos exámenes (40% el primero parcial y 45% el segundo)**, mediante los que se evaluarán la habilidad de aplicar el conocimiento teórico a los temas explicados en las sesiones magistrales y en los seminarios. El primer examen tendrá lugar en la fecha fijada en el

programa de la materia que se le presenta al alumnado en la primera sesión. El segundo examen tendrá lugar en el período de exámenes en mayo y coincidirá con la fecha de examen de evaluación única aprobada por la Xunta de la FFT.

Es obligatorio presentarse a los dos exámenes parciales y hacer la presentación durante una sesión presencial; de no ser así, la/el estudiante perderá la evaluación continua y deberá ir a la segunda edición de actas en julio con toda la materia.

Para aprobar la materia, la nota de cada una de las pruebas parciales (40% y 45% respectivamente) debe de superar una calificación de 4 sobre 10 y la nota de corte global (85%) debe ser superior al 4,5 sobre 10. De no conseguir la calificación establecida cómo corte para cada una de las pruebas parciales (4) y global (4,5), la nota de la presentación NO hará media aritmética y la nota final será de 'suspenso'. En caso de que la calificación de uno de los parciales no consiga una nota de 4 sobre 10, la/el estudiante podrá repetir solo esa prueba en el período de exámenes de julio.

La asistencia a clase es altamente recomendable y aconsejable. Se tendrá en cuenta la participación activa en la clase, especialmente en la elaboración de ejercicios; la asistencia por sí misma no es un elemento evaluable. Si uno/ha alumna/lo, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con el/a profesor/la, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba. Los exámenes parciales se considerarán oficiales, y por lo tanto, un cambio de fecha debe de estar siempre suficientemente justificado (accidente, operación quirúrgica o fallecimiento de familiar en primer grado en la fecha exacta del examen).

1ª edición de actas, evaluación única

Habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia en evaluación continua.

La evaluación constará de un examen extenso basado en los contenidos de la materia. Para el alumnado que escoja desde lo comienzo de curso el sistema de evaluación única, la nota de este examen constituirá el 100% de la calificación final. La fecha de este examen será la establecida por la Xunta de la FFT para el periodo de exámenes de mayo. Para superar esta prueba, lo/a alumno/la debe de conseguir un 5 sobre 10.

La elección de la opción de evaluación única en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a clase siempre que sea posible. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de la plataforma Moovi.

2ª edición de actas

Para las/los estudiantes de la modalidad de evaluación única y para las/los estudiantes de evaluación continua que no habían conseguido un 4 en ninguno de los de los exámenes parciales, la evaluación consistirá en un examen basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad. Para superar esta prueba, el/la alumno/a debe de conseguir un 5 sobre 10. El resto del alumnado poder presentarse solo al examen en el que no había conseguido la nota de corte en la primera oportunidad de evaluación y conservará el resto de las calificaciones (examen con más de un 4 y presentación). Como en la primera edición de actas, la nota de la presentación NO hará media si la nota global de los examen no es 4,5 o superior.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
Brinton, L. J. and L. K. Arnovick, **The English Language. A Linguistic History.**, 2nd, Oxford University Press, 2011
Baugh, A.C. and T. Cable, **A History of the English Language**, 6th, Routledge, 2013
Bragg, M., **The Adventure of English. The Biography of a Language**, Arcade Publishing, 2006
Crystal, D., **The Stories of English**, Penguin, 2005
Freeborn, D., **From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time**, 2nd, Macmillan, 1998
Gelderen, E. van, **A History of the English Language.**, rev., John Benjamins, 2014
Görlach, M., **The Linguistic History of English. An Introduction**, Macmillan, 1997
Gramley, Stephan, **The History of English: An Introduction**, Routledge, 2012
Hogg, R. and D. Denison, **A History of the English Language**, Cambridge University Press, 2006
Millward, C.M., **A Biography of the English Language**, 3rd, Holt, Rinehart & Winston, 2012

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01911

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01303

Otros comentarios

La evaluación tendrá muy en cuenta no solamente la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda que las/los estudiantes asistan la clase con regularidad, y que visiten la plataforma virtual también con regularidad. Los avisos y anuncios se harán por medio de la plataforma virtual y correo electrónico.

Es responsabilidad de la/del estudiante consultar los medios de comunicación establecidos, como MOOVI.

Las/los estudiantes de intercambio deben consultar con la profesora de la materia si tienen estudios lingüísticos previos para poder seguir esta asignatura adecuadamente.

Plan de Contingencias

Descripción

MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

II. ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS
Las metodologías utilizadas se adaptarán a la docencia no presencial de la manera que se expone a continuación:

2. Metodologías docentes que se modifican
2.1. La lección magistral, consistente en la exposición por parte de la docente de los contenidos de la materia, se impartirá de manera síncrona por medio del campus remoto o asíncrona mediante exposición en formato de vídeo, a través de la plataforma Moovi y de las aulas virtuales de la UVigo. Las explicaciones teóricas irán acompañadas de ejercicios a realizar por los estudiantes para consolidar los conocimientos adquiridos.
2.2. La resolución de problemas se hará como complemento a las lecciones magistrales. Los problemas o ejercicios serán presentados por medio de la plataforma Moovi. La corrección de los ejercicios se hará de manera asíncrona mediante hojas de respuestas que las docente subirá a la plataforma y videos explicativos.
2.3. Las presentaciones orales se realizarán por medio de Moovi o las aulas virtuales de la UVigo de manera asíncrona, esto es, mediante la subida de archivos de vídeo por parte del alumnado en fechas que serán fijadas por la docente con suficiente antelación.

3. Mecanismo no presencial de atención al alumnado (uitorías)
El alumnado concertará una fecha y hora de tutorías no presenciales con la docente, que atenderá en el espacio del despacho virtual.
Como alternativa, la docente podrá resolver dudas concretas respecto a los contenidos de la materia por medio de correo electrónico.

4. Modificaciones de los contenidos a impartir
Los contenidos no se modifican ni en cuanto a la temática ni en cuanto a la secuenciación del aprendizaje. Se modifican, tal y como se explica en el apartado 2, las metodologías docentes para impartir esos contenidos.

5. Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
La bibliografía contenida en esta guía docente está concebida para permitir y facilitar el autoaprendizaje. En caso de precisar bibliografía a mayores, el alumnado acudirá a tutorías virtuales con la docente, que le facilitará referencias bibliográficas para complementar las ya referidas.

III. ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN
En caso de que las autoridades académicas indiquen la necesidad de realizar exámenes no presenciales por necesidades

sanitarias se implementará un sistema de Evaluación no presencial mediante las plataformas Moovi y las aulas virtuales de la Universidad de Vigo. La presentación se hará de forma asíncrona. El estudiantado la grabará en vídeo y la enviará a la docente en la fecha acordada.
Los porcentajes correspondientes a cada parte de la materia no variarán en ningún caso.
Si el alumnado de evaluación continua hubiera hecho pruebas parciales antes de adoptarse la modalidad no presencial, las notas obtenidas se guardarán para el cómputo final y harán promedio con las pruebas realizadas de manera no presencial (la materia será evaluada mediante dos pruebas parciales al largo del curso, tal y como se explica en el apartado correspondiente de la presente guía).

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero V: Francés				
Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Francés			
Código	V01G180V01604			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	En este curso, se ejercitarán y afianzarán las competencias gramatical y comunicativa adquiridas previamente (Francés I, II, III, IV) y se trabajará especialmente en el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escritas, teniendo en cuenta tanto la cohesión y la coherencia en el discurso, como la diversidad expresiva y la tipología textual. En esta materia, se parte de un nivel B2 y se espera alcanzar un nivel C1.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.

CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.
CE147	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento medio-alto de la segunda lengua como lengua extranjera.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG8 CG11 CG12	CE17 CE20 CE22 CE147
Desarrollo de la capacidad de uso de la lengua y de la aplicación práctica de los conocimientos morfosintácticos y semánticos.	CB1 CB2 CB3 CB4	CG1 CG3 CG5 CG7 CG8 CG11 CG12	CE17 CE20 CE22 CE147
Capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG8 CG11 CG12	CE17 CE20 CE22 CE147

Contenidos

Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICAUX: La caractérisation du verbe par des adverbes et des locutions. La caractérisation du nom par des adjectifs, des phrases relatives et des groupes prépositionnels : la place des adjectifs (rappel et synthèse), le comparatif (rappel et synthèse), le superlatif (rappel et synthèse). SAVOIRS LEXICAUX : L'humeur et les sentiments. Les spectacles.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Écrire un résumé. Prendre la parole. Jouer un dialogue.
2. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les structures de l'interrogation (rappel et approfondissement). Les structures de la négation (rappel et approfondissement). SAVOIRS LEXICAUX : L'entreprenariat et le système. Les inventions et les créations.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Mettre en évidence. Négocier en s'opposant. Faire la promotion d'un objet.
3. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les formes verbales du passé (rappel et approfondissement): le passé composé, l'imparfait, le plus-que parfait, le passé surcomposé, le passé simple et l'infinitif passé. SAVOIRS LEXICAUX : Les images et la publicité. Les langues et la francophonie.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Écrire le récit de son arrivée dans une ville inconnue. Rédiger un guide de bonnes pratiques. Imaginer une publicité mensongère.
4. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les formes verbales dites en -R- (rappel et approfondissement) : le futur simple, le futur antérieur, le conditionnel présent, le conditionnel passé première forme, le conditionnel passé deuxième forme. SAVOIRS LEXICAUX : Le travail et la parité. Le verlan.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Passer la parole à quelqu'un. Nuancer ses propos. Soumettre des idées lors d'une réunion.

5. SAVOIRS GRAMMATICAUX: L'actif, le passif et la nominalisation : l'emploi du passif, le passif tous temps, la nominalisation et la forme passive, la structure SE FAIRE + infinitif. SAVOIRS LEXICAUX : L'art et la médiation. La famille et la société.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Créer une affiche polémique. Illustrer ses propos. Écrire un article à plusieurs. Faire une interview.
6. SAVOIRS GRAMMATICAUX: L'interaction énonciative et les propos rapportés : le discours direct, le discours indirect, le discours indirect libre. SAVOIRS LEXICAUX : Le luxe et l'excellence. Les rêves et l'environnement.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Décrire un environnement. Rapporter des propos. Faire le commentaire d'un événement mondain.
7. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les structures relatives (rappel, approfondissement et synthèse) : Les phrases relatives portant sur un pronom démonstratif, DONT et les relatifs composés, DONT en construction nominale et verbale. SAVOIRS LEXICAUX : L'exode et les communautés. L'engagement.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Empêcher quelqu'un de parler. Préciser ses propos.
8. SAVOIRS GRAMMATICAUX: La modalisation indicatif-subjonctif : la classe des introducteurs 1, 2 et 3, le subjonctif dans les phrases relatives et après le superlatif. SAVOIRS LEXICAUX : Les symboles et la politique. L'aventure.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : S'excuser de ses propos incertains. Inventer et décrire un super-héros.
9. SAVOIRS GRAMMATICAUX: Les marqueurs du temps (rappel et synthèse) : les marqueurs du début, de la durée, de la fin, de la fréquence ; les marqueurs du duratif et du ponctuel ; les marqueurs de l'antériorité, de la postériorité, de la simultanéité ; l'interrogation portant sur le temps. SAVOIRS LEXICAUX : La santé et la génétique.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Conclure ses propos. Défendre un projet. Convaincre son public.
10. SAVOIRS GRAMMATICAUX: L'expression de la condition et de l'hypothèse (rappel et synthèse). L'expression du but et de la causalité (rappel et approfondissement) : la mise en relief du but et de la cause, les propositions participes, la conséquence et les rapports d'intensité. L'expression de l'opposition, de la concession et de la restriction (rappel et approfondissement). SAVOIRS LEXICAUX : Les mégalopoles, les villes et les villages.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Rédiger une synthèse. Rédiger un compte-rendu.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas con apoyo de las TIC	0	10	10
Trabajo tutelado	0	10	10
Presentación	1	8	9
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Presentación	Se orientará al alumnado sobre las estrategias que deben seguir para tender a una adecuada transmisión de información y conseguir la interacción con el público.
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Prácticas con apoyo de las TIC	Los ejercicios realizados fuera del aula a través de la plataforma Moovi y corregidos en clase permitirán evaluar la intensidad del trabajo invertido por el alumnado a partir de los ítems enviados a la plataforma.	10	CB3 CB5	CG8 CG12	CE17 CE20 CE147
Trabajo tutelado	Elaboración individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado. Lectura anotada.	10	CB1 CB2 CB4	CG3 CG7	CE20 CE147
Presentación	Presentación oral individual o en grupo del trabajo autónomo por parte del alumnado.	10	CB2 CB3 CB5	CG1 CG3 CG5 CG7 CG12	CE17 CE20 CE147
Resolución de problemas de forma autónoma	A lo largo del curso, el alumnado realizará en el aula ejercicios teórico-prácticos evaluables, sobre los contenidos explicados en clase.	10	CB2 CB3 CB5	CG5 CG8 CG12	CE17 CE20 CE147
Resolución de problemas y/o ejercicios	1. Prueba final práctica sobre los contenidos gramaticales y léxicos explicados en clase (EG) : 20%. 2. Prueba final de comprensión y expresión escrita (ECEE) : 20%. 3. Prueba final de lectura y expresión y comprensión oral (ECEO): 20%.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1	CE17 CE20 CE22 CE147

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS En la 1ª edición de las actas, el alumnado será evaluado mediante el sistema de **evaluación continua** indicado arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la asignatura, será necesario dar cuenta de la lectura anotada, elaborar y presentar el trabajo en la fecha requerida y obtener al menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
El alumnado que, por motivos justificados, no pueda acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la asignatura por el sistema de **evaluación única**, según los siguientes porcentajes: Lectura anotada: 25%, EG: 25%, ECEE: 25%, ECEO: 25%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO) En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la asignatura que no haya superado. El alumnado que no se hubiera presentado en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el

procedimiento de evaluación única.
El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

Notas generales El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la asignatura. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.
Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bourmayan, A. ;Cros, I. ; Heu, E. ; Kohlmann, J. ; Lecardonnel, M. ;Mercer, J. ; Molinaro, M. ; Pins, **Edito niv .C1 - Livre +Cahier+DVD-rom**, Didier, 2018

Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007

Bérard, É.;Lavenne, C.,, **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004

Charaudeau, P., **Grammaire du sens et de l'expression**, Hachette, 1992

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français C1/C2. Livre de l'élève**, Clé International, 2017

Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français C1/C2. Cahier d'activités**, Clé International, 2017

Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B2**, Maison des langues, 2007

Heu, E. ; Mabilat J.-J., **Edito niv.B2 - Livre + +Cahier +CD + DVD**, Didier, 2015

Pécheur, Jacques, **Civilisation progressive du français - Niveau avancé - Livre**, Clé International, 2010

Simenon, G, **La tête d'un homme**, Hachette Collection LFF B2, 2012

Simenon, G, **Maigret tend un piège**, Hachette Collection LFF B2, 2011

Bibliografía Complementaria

Alexakis, Vassilis, **Papa et autres nouvelles**, Didier, 2012

Ancion, Nicolas, **New York 24h chrono**, Didier, 2014

Bensaad, Noura ; Charcosset, Amélie ; Koscielniak, Hélène, **Nouvelles du monde**, Didier, 2015

Chovelon, B.; Barthe, M., **Expression et style**, Presses Universitaires de Grenoble, 2010

Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier,B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Delhomme, Sophie-Anne, **Quitter Dakar**, Didier, 2012

Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014

Fournier, Alain, **Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD**, Clé International, 2017

Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012

Joncour, Serge, **Combien de fois je t'aime**, Didier, 2014

Manai, Yamen, **La marche de l'incertitude**, Didier, 2013

N'sondé, Wilfried, **Orage sur le Tanganyika**, Didier, 2014

Remède, Vincent, **Pas d'oscar pour l'assassin**, Didier, 2012

Samson, Colette, **BD Histoires francophones - Niveau 4-B1 - Lecture Découverte - Livre + CD**, Clé International, 2014

Steele, R., **Civilisation progressive du français avec 400 activités, Niveau intermédiaire**, Clé International, 2004

Zouari, I., **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304
Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

Otros comentarios

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

En caso de que la docencia deba ser exclusiva o parcialmente no presencial, se mantendrán metodologías , contenidos y evaluación y las tutorías se desarrollarán mediante las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Moovi).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero V: Alemán				
Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Alemán			
Código	V01G180V01605			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Profesorado	Ruzicka Kenfel, Veljka			
Correo-e	kenfel@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia parte de un nivel medio-alto, que permite una profundización de los conocimientos gramaticais, léxicos y culturales así como también un mayor dominio de las competencias orales. Se da especial atención a la cultura de esta lengua, así como la destrezas traductolóxicas, lo que servirá como una buena base para seguir profundizando en los conocimientos de alemán adquiridos en el curso anterior, procurando prestar mayor atención a la progresión de las destrezas orales y de la traducción inversa. Para poder seguir esta asignatura, se recomienda tener un conocimiento de la lengua alemana equivalente a 24 créditos (A1.1., A1.2., A2.1., A2.2.). El alumnado debería alcanzar un nivel B1.1.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE20	Mostrar un conocimiento medio-alto del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento del segundo idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG5 CG10	CE20 CE21 CE22
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	CB5	CG7	
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB5	CG7	

Contenidos

Tema	
1. Adjektivdeklination. Nebensätze mit "wenn" und "wie".	Einen Brief schreiben. Zeitungsanzeigen.
2. Relativpronomen. Relativsätze. De las Adjektiv als Nomen.	Personen beschreiben. Wohnen.
3. Komparation des Adjektivs. Modalverben. Perfekt.	Schule und Ausbildung.
4. Futur. Nebensatz mit "0b" und Fragewort.	Reisen. Tourismus.
5. Passiv. Infinitiv mit "zu".	Aus diere Zeitung. Presse. Kochrezepte.
6. Diere Infinitivsatz. Temporale Nebensätze. Vergleichsätze.	De las politische System.
7. Präteritum, Perfekt und Plusquamperfekt. Relativsätze II.	Beruf und Arbeit. Wörterbücher.
8. Konjunktiv II. Konditionalsätze.	Auf diere Bank. Wünsche ausdrücken.
9. Finalsätze. Temporalsätze (bevor, während, nachdem). Konzessivsätze.	Sport und Ernährung. Gesundheit.
10. Konjunktiv I: Indirekte Red.	Studium und Universität.
11. Verben mit Dativ und Akkusativ. Verben mit Präpositionen.	Feiern. Veranstaltungen.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	8	8	16
Trabajo tutelado	40	80	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajo tutelado	El/la estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesorado. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del alumno/a.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	30	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1 CG5 CG10	CE22
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	70	CB1 CB2	CG3 CG5	CE20 CE21

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación **continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba. Para obtener el 30% (máximo) establecido para los trabajos de aula, se considerará la participación regular y activa en el aula, además de la entrega de trabajos. La prueba escrita (70%) se realizará PARA TODO EL ALUMNADO en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elija la **evaluación única** deberá realizar y superar un examen escrito sobre los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial fijada en el calendario aprobado por la Junta de la FFT, y otro oral en otra fecha concertada con el profesorado para superarla: el primero con un valor del 70% y el segundo con un valor del 30% de la nota.

Tanto en el caso de la evaluación continua, como de la evaluación única, la nota de los exámenes -escrito y oral- no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. Para poder presentarse a la prueba oral en la evaluación única es necesario haber alcanzado un mínimo de 4 en la prueba escrita.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante lo curso se acogió a la evaluación continua, un examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. La fecha del examen será la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Junta de la FFT.

Para el alumnado que durante lo curso se acogió a la evaluación única, este examen tiene un valor del 70% de la nota. Este alumnado tendrá que superar también una prueba oral (30% de la calificación) para superar la materia. La nota del examen escrito no deberá ser inferior a 4 para superar la materia. La fecha del examen escrito será la fecha establecida en el calendario de exámenes aprobado en Junta de la FFT. La prueba oral se realizará en una fecha concertada con el profesorado.

ADVERTENCIA: En cualquiera de las convocatorias de exámenes, el profesorado puede exigir la realización de una prueba oral la aquel alumnado de la evaluación continua que, según su criterio razonado, no había demostrado suficiente competencia en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen B1.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch**, 2014,

Schulz / Griesbach, **Deutsche Sprachlehre für Ausländer. Grundstufe in einem Band (S. 100-207)**, 13. Eidión, año 2000,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305
Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

Otros comentarios

Tener un conocimiento de la lengua alemana equivalente a 24 créditos (A1.1., A1.2., A2.1., A2.2.).
Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.
Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.
La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes *DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN DOCENTES
En todo caso, se mantendrán las metodologías de enseñanza, aunque adaptadas a la situación de cada caso (uso de herramientas virtuales, etc.), y se mantendrá el sistema y los criterios de evaluación.

*TUTORÍAS
En caso de necesidad, las tutorías pueden ser no presenciales, a través del sistema de despachos virtuales y otras herramientas. además del uso de Moovi y correo electrónico para la enseñanza.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01606			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Curso introductorio a los problemas de formalización del significado en la comunicación oral y escrita en lengua inglesa: Semántica y Pragmática.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE117	Adquirir fundamentos teóricos de la pragmática, semántica y del análisis del discurso oral en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CE118	Identificar, entender y describir las unidades de análisis semántico, pragmático y del discurso oral de las mínimas a las más complejas.
CE119	Dominar las técnicas y métodos de análisis tanto semántico, pragmático como del discurso oral.
CE120	Deducir reglas y características propias a cada texto a nivel semántico, pragmático y del discurso oral.
CE121	Reflexionar sobre los distintos significados de los anunciados en contextos específicos y sobre los elementos que participan en su signicado.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias

Adquisición de los principios teóricos de la semántica y de la pragmática.	CB1 CB3 CB5	CG1 CG3 CG4 CG5 CG13	CE117
Adquisición de las técnicas y métodos de análisis semántico y pragmático.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG5	CE118 CE119
Capacidad de analizar textos a nivel semántico y pragmático.	CB2 CB3 CB5	CG4 CG5	CE119 CE120
Capacidad de reflexionar sobre el significado en contexto.	CB2 CB3 CB5	CG5 CG6 CG8	CE121
Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertienentes para la investigación lingüística.	CB1 CB5	CG4	CE119

Contenidos	
Tema	
1. Introduction	1.1. Human communication and functions of language 1.2. Linguistics and meaning 1.3. Grammar and semantics 1.4. Lexical and syntactic ambiguity 1.5. The Semantics-Pragmatics boundary in Linguistics
2. Meaning and discourse	2.1. The meaning of "meaning" 2.2. Types of meaning: Natural vs. non-natural; intentional vs. unintentional; coded vs. non-coded; linguistic vs. non-linguistic; metalinguistic; paralinguistic; contextual 2.3. Classes of context: Physical, linguistic, social and situational, shared and mutual 2.4. Types of deixis: Person, space, time, social, discourse, gestural and symbolic
3. Semantics	3.1. Introduction: Field, Semantic Feature Analysis 3.2. Lexical semantics: Reference, sense, categories and prototypes, semantic frames, and denotation and connotation 3.3. Meaning relations: Types of relations; polysemy and homonymy; semantic relations: synonymy, antonymy, hyponymy and hyperonymy, and meronymy 3.4. Literal vs. non-literal meaning: figurative meaning, metaphor, metonymy, synecdoche 3.5. Propositional semantics: Proposition, entailment, equivalence, propositional disambiguation, inference, enrichment, fallacies
4. Pragmatics	4.1. Introduction: Field and basic concepts 4.2. Pragmatics and cognition: Explicit, presupposed and implied meaning 4.3. Grice's theory of implicature, Relevance Theory 4.4. Speech Act Theory: Austin's theory, Searle's theory, direct and indirect speech acts 4.5. Politeness strategies: Face, face-threatening acts, the Politeness Principle, face-saving strategies 4.6. From Pragmatics to Discourse Analysis

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	25	25	50
Seminario	4	4	8
Resolución de problemas	20	25	45
Examen de preguntas objetivas	2	42	44
Observacion sistemática	0	2	2
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).

Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Seminario	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas	Ejercicios y actividades de aplicación, análisis, elaboración y/o síntesis de los conceptos básicos tratados en las sesiones magistrales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi de teledocencia, el correo electrónico y el despacho virtual del Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con los contenidos teóricos de la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi de teledocencia, el correo electrónico y el despacho virtual del Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la resolución de problemas, ejercicios y/o actividades, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Resolución de actividades/ejercicios/problemas que el profesorado solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso.	25	CB2 CB3	CG6 CG8	CE119
Examen de preguntas objetivas	Dos exámenes parciales correspondientes a los contidos teórico-prácticos de la materia.	65	CB1 CB3 CB5	CG3 CG5	CE117
Observacion sistemática	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de las actividades encomendadas. El profesorado recopilará esta información por medio de observación sistemática en las sesiones presenciales.	10	CB1 CB3	CG1 CG3 CG4 CG6 CG8 CG13	CE118 CE119 CE120

Otros comentarios sobre la Evaluación

(A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (MAYO)

1a)Evaluación continua

Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (hasta 10%). Aunque no existe deber de presencialidad, se valorará positivamente la asistencia a las sesiones presenciales.

(2) Actividades puntuales (25%): resolución de ejercicios, problemas o actividades que el profesorado solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso. La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará como cero.

(3) Dos exámenes parciales (65%), que puntuarán un 32,5% cada uno, sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, incluyendo las lecturas obligatorias. El primeiro abarcará los 2 primeros temas y tendrá lugar en clase una o dos semanas inmediatamente posterior a la finalización del tema 2; la fecha exacta será acordada con el alumnado en clase. El segundo examen, correspondiente a los restantes 2 temas, tendrá lugar en el día, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad. Los exámenes serán recordados a través de la plataforma MooVi y en el aula con la debida antelación.

Es requisito para superar la evaluación continua conseguir una nota de al menos 5/10 en cada uno de los dos exámenes parciales. Excepcionalmente se admitirá una nota algo más baja de 5 en uno de los dos exámenes si la/el alumna/o obtiene

una nota alta en el otro examen que la compense. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los tres parámetros sea 5 o superior.

1b) Evaluación única

El alumnado que no pueda seguir la evaluación continua deberá comunicárselo al profesorado en los 15 primeros días del curso. Estas/os alumnas/os serán evaluados en base a un único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del curso. La celebración del examen único tendrá lugar en la fecha oficial del examen aprobada en Junta de Facultad. La fecha, hora y lugar serán recordados a través de la plataforma MooVi con la debida antelación.

(B) **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO/JULIO)**

El alumnado que no supere la evaluación en la primera edición de actas deberá presentarse a la segunda edición de actas de junio/julio, en la que será evaluado del programa completo en base a un único examen final. Dicho examen abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del curso y computará como el 100% de la calificación. En el caso de que la/el alumna/o haya superado uno de los dos exámenes parciales realizados para la primera edición de actas con una calificación de 5/10 o superior, se le guardará la nota de ese examen parcial para la convocatoria de junio/julio y solo tendrá que examinarse de los contenidos correspondientes al examen parcial suspenso. El examen tendrá lugar en la fecha oficial aprobada en Junta de Facultad.

NOTAS

En caso de cualquier tipo de plagio la calificación será de suspenso. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al/a la alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Culpeper, Jonathan and Michael Haugh, **Pragmatics and the English Language**, Palgrave Macmillan, 2014
Cummins, Chris, **Pragmatics**, Edinburgh UP, 2019
Cruse, Alan, **A Glossary of Semantics and Pragmatics**, Edinburgh UP, 2006
Cruse, Alan, **Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics, 3rd ed.**, OUP, 2011
Cutting, Joan, **Pragmatics. A Resource Book for Students, 3rd ed.**, Routledge, 2015
Griffiths, Patrick and Chris Cummins, **An Introduction to English Semantics and Pragmatics, 2nd ed.**, Edinburgh UP, 2017
Huang, Yan, **Pragmatics, 2nd ed.**, Oxford University Press, 2014
Lyons, John, **Linguistic Semantics. An Introduction**, CUP, 1995
O' Keeffe, Anne, Clancy, Brian and Svenja Adolphs, **Introducing Pragmatics in Use**, Routledge, 2019
Saeed, John. I., **Semantics, 4th ed.**, Wiley Blackwell, 2016
Valenzuela, Javier, **Meaning in English. An Introduction**, CUP, 2017
Yule, George, **Pragmatics. An Introduction**, OUP, 1996
Bibliografía Complementaria
Allan, Keith and Kasia M. Jaszczolt (eds), **The Cambridge Handbook of Pragmatics**, CUP, 2012
Brinton, Laurel J. and Donna M. Brinton, **The Linguistic Structure of Modern English**, John Benjamins, 2010
Cummings, Alan, **Meaning in Language**, OUP, 2011
Hilpert, Martin, **Construction Grammar and its Application to English**, Edinburg UP, 2019
Horn, Laurence R. and Gregory Ward (eds), **The Handbook of Pragmatics**, Basil Blackwell, 2006
Howard, Gregory, **Semantics**, Routledge, 2000
Maienborn, Claudia, Klaus Heusinger and Paul Porter (eds), **Semantics. Theories**, Mouton de Gruyter, 2019
Sperber, Dan and Deirdre Wilson, **Relevance: Communication and Cognition**, Basil Blackwell, 1995
Stilwell, Peccei, Jean, **Pragmatics**, Routledge, 1999
Wilson, Deirdre and Dan Sperber, **Meaning and Relevance**, CUP, 2012
Course lecturers, **Complete bibliography list for the 2020-21 academic year available on MooVi**, Faitic Tema,

Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01907
Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01303
Adquisición y aprendizaje del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01501
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

Para un excelente aprovechamiento de las lecciones magistrales es recomendable que el alumnado tenga hechas las lecturas obligatorias antes de cada sesión para asimilar mejor los contenidos que se van a explicar y exponer posibles dudas o hacer comentarios al respeto.

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hechas las lecturas obligatorias correspondientes así como revisado las notas de las clases magistrales.

Tanto para seguir las clases magistrales como para la resolución de actividades prácticas se recomienda no solo la consulta del libro de texto recomendado sino también la consulta de fuentes bibliográficas complementarias. Todas ellas están a disposición del alumnado en la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Competencias previas deseables:
- Buen conocimiento de la lengua inglesa (nivel C1).
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e Internet.

Para la consecución de estas competencias previas se recomienda la asistencia a sesiones formativas especializadas.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o examen supondrá un cero en esa actividad, prueba/examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá a la alumna/o de su responsabilidad en este aspecto.

Durante las clases presenciales, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que la docente permita o requiera la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por las docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Se recomienda al alumnado de intercambio interesado en cursar esta materia tener un dominio de la lengua inglesa al menos correspondiente al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes *DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen las 4 metodologías docentes especificadas para la docencia presencial (actividades introductorias, lección magistral, resolución de problemas y seminario).

* Metodologías docentes que se modifican

Aunque se mantienen todas las metodologías, la implementación de las mismas, excepto de las prácticas autónomas a través de las TIC, se modificará para adaptarlas a la modalidad de docencia virtual, como sigue:

Actividades introductorias: Realizadas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas a disposición del alumnado mediante grabación de las mismas para poder seguir la docencia de forma asíncrona.

Lecciones magistrales: Realizadas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas a disposición del alumnado para consulta asíncrona mediante grabación de las mismas a través del Campus Remoto, y/o mediante presentaciones de powerpoint en formato pdf y/o formato mp4 a través de MooVi.

Resolución de problemas: Tareas realizadas por el alumnado individualmente y/o en parejas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o MooVi, y/o de forma asíncrona subiendo las resoluciones a la carpeta personal de cada alumna/o en MooVi. En el caso de realizarse de manera asíncrona, se comentará la resolución de dichas tareas en la(s) siguiente(s) sesión(es) síncronas en el aula virtual y/o se harán accesibles las soluciones a través de MooVi en modalidad asíncrona, bien mediante un documento pdf o de una grabación en mp4.

Seminario: Se impartirá de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o a través de MooVi mediante grabación y/o documentos Word/pdf. El alumnado dispondrá también de un foro en MooVi para formular cualquier consulta relativa al proceso de aprendizaje (dudas relacionadas con la resolución de actividades, revisión de conceptos, cuestiones metodolóxicas, evaluación, etc.).

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado contará con la atención personalizada durante el horario de tutorías a través del despacho virtual del Campus Remoto, y de forma asíncrona a través del foro y chat de la plataforma MooVi, y del correo electrónico.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No procede.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía adicional se facilitará en formato pdf a través de MooVi o a través de enlaces a páginas web.

* Otras modificaciones

No hay.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
* Pruebas pendientes que se mantienen

Se mantendrán las siguientes pruebas:

- Resolución de problemas [peso anterior = 25%] [peso propuesto = 40%]
- Examen de preguntas objetivas [peso anterior = 65%] [peso propuesto = 60%]

* Pruebas que se modifican

Desaparece la prueba de observación sistemática [peso anterior = 10%]. Su peso pasa a incrementar el peso de la prueba de "resolución de problemas" (ver apartado anterior).

Se reduce el peso del "examen de preguntas objetivas" (ver apartado anterior).

* Nuevas pruebas

Ninguna.

* Información adicional

Con la excepción de las modificaciones arriba reseñadas, los criterios de evaluación y los requisitos para aprobar la materia siguen a ser los mismos que los indicados en la guía para la docencia presencial.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del *estudantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo *síncrono (preferentemente) o *asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Segundo idioma extranjero V: Portugués				
Asignatura	Segundo idioma extranjero V: Portugués			
Código	V01G180V01607			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa (nivel C1.2, según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas), así como conocimientos intermedios de las diferentes culturas lusófonas.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CE14	Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.
CE16	Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.
CE17	Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.
CE21	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.
CE22	Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.
CE24	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.
CE25	Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias

Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el segundo idioma extranjero y ajenos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG10	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Adquirir nociones del desarrollo histórico de los espacios lusófonos y de sus culturas desde el período de las colonizaciones hasta la actualidad.	CB3 CB4	CG5 CG8 CG10	CE22 CE24 CE25

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Revisión de los contenidos de Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués. Contenido gramatical relacionado con el nivel C1.2 del Marco Comum Europeu de Referencia para la enseñanza de lenguas. Elementos del portugués en el Brasil y en la África lusófona. Los temas linguísticos se desarrollarán preferentemente a partir de textos literarios (o de otros géneros).
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués; Léxico relacionado con los ámbitos cultural y literario; Léxico del portugués del Brasil y de la África lusófona. Los temas linguísticos se desarrollarán preferentemente a partir de textos literarios (o de otros géneros).
Contenidos de civilización y cultura lusófonas	Continuación y profundización de los contenidos de la materia Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués sobre: Historia de Portugal; Historia del Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de los espacios lusófonos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Segundo Idioma Extranjero IV: Portugués; Expresión espontánea; Organización, articulación y cohesión del discurso; Redacción de textos de extensión media a larga sobre temáticas diversas. Los temas lingüísticos se desarrollarán preferentemente a partir de textos literarios (o de otros géneros).
Contenidos de traducción	Traducción pt/gl>es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases cortas contextualizadas con el apoyo de los principales correctores ortográficos y demás herramientas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	10	20
Resolución de problemas	12	22	34
Estudio de casos	20	12	32
Trabajo tutelado	0	20	20
Presentación	2	14	16
Eventos científicos	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	3	20	23

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios.
Estudio de casos	Sesiones prácticas a partir de temas relacionados con la historia, civilización y literaturas lusófonas.
Trabajo tutelado	Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, de 10-12 páginas, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la lengua, literatura y/o cultura lusófonas.
Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de 15-20 minutos sobre un tema lusófono, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios de lengua portuguesa y revisiones de trabajos que requieren una preparación previa por parte del alumbrando. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula.
Estudio de casos	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura, de debate y diálogo, que requieren una preparación previa por parte del alumnado.
Trabajo tutelado	Tanto la preparación de los trabajos tutelados y de la presentación oral, como la revisión de exámenes y ejercicios, se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.
Presentación	Tanto la preparación de los trabajos tutelados y de la presentación oral, como la revisión de exámenes y de los ejercicios, se realizarán a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito sobre aspectos seleccionados del temario. El examen se preparará al largo del cuatrimestre y se realizará una revisión individual.

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Se evaluarán las contribuciones a las soluciones de ejercicios orales y escritos sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona), y que requieren una preparación previa por parte del alumnado.	20	CB3 CB4 CB5	CG5 CG8	CE14 CE16 CE17 CE21 CE22
Estudio de casos	Se evaluarán las contribuciones a las soluciones de ejercicios y análisis específicos de textos y temas de debate, realizados a lo largo del curso y que requieren una preparación previa por parte del alumnado, junto con la participación en las aulas y demás actividades.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG8 CG10	CE22 CE24
Trabajo tutelado	Se evaluará un trabajo escrito breve (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y referenciación bibliográfica indicadas para el TFG). Un primer borrador se enviará al profesor en formato Open Office o Word en la primera semana de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará en la segunda semana de enero del año siguiente.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG5 CG8 CG10	CE22 CE24
Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de aprox. 15-20 minutos sobre un tema acordado con el profesor según las normas que se indicarán en el inicio del curso.	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG8 CG10	CE22 CE24
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante lo curso. La fecha del examen coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.	20	CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG8 CG10	CE16 CE17

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción

en Evaluación) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

El examen oral se realiza inmediatamente a seguir al examen escrito.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

-Prueba oral (40%).

-Examen escrito (60%).

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única (oral y escrito) será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspensa.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones específicas en la plataforma MOOVI, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Otros comentarios

- Las prácticas de clase y trabajos de aula (estudios de caso etc.) deberán entregarse en la semana siguiente a la que fueron propuestos en el aula.

- En la evaluación, se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística. Se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.).

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,
Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,
Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2009
Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005
Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016
Esperança, José Paulo;Reto, Luís; Machado, Fernando Luís, **Novo Atlas da Língua Portuguesa**, INCM Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2016
AAVV, **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005
Silva , Maria Beatriz Nizza da, **Dicionário da História da Colonização Portuguesa no Brasil**, Verbo, 1994
Venâncio, Fernando, **Assim nasceu uma língua. Sobre as origens do português**, Guerra & Paz, 2019
António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal 25 de Abril**, 6 volumes, Figueirinhas, 2016-2018
José Carlos Seabra Pereira, **As literaturas em língua portuguesa (das origens aos nossos dias**, 978-989-616-946-6, Gradiva, 2020
Duarte, Inês; Gouveia, Carlos A. M.; Pedro, Emília Ribeiro; Faria, Isabel Hub, **Introdução à Linguística Geral e Portuguesa (2ª Edição)**, 9789722110488, Caminho, 2007
Coelho, Luísa; Oliveira, Carla; Casteleiro, João Malaca, **Português em Foco 4 livro do aluno (C1-C2)**, 978-989-752-396-0, Lidel, 2019
Coelho, Luísa; Oliveira, Carla; Casteleiro, João Malaca, **Gramática aplicada Português para estrangeiros (B2,C1)**, 9789724746043, Texto Editores, 2014
Ventura, Helena; Salimov, Parvaz, **Português outra vez C1-C2 (Livro de Exercícios)**, 978-989-752-072-3, Lidel, 2019
Mourão, Alda e Rodrigues, Manuel Ferreira, **História e Cultura Portuguesas, Guias para Estudantes PLE**, 978-99965-2-165-2, Instituto Politécnico de Macau, 2017
Boléo, Ana; Dourado, Rita, **Por falar nisso... Manual de expressão oral em Português**, 978-989-752-436-3, Lidel, 2019
Bizarro, Rosa; Xavier, Lola Geraldes, **Contos em português, Ler para aprender em PLE**, 978-99965-2-164-5, Instituto Politécnico de Macau, 2018
Bibliografía Complementaria

Dicionários on-line de idiomas,
Corrector ortográfico e sintáctico,
Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989
Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués/V01G180V01706

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma estranxeiro III: Portugués/V01G180V01306
Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.

La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===
Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la salvedad de que una alerta sanitaria obligue a activar una enseñanza exclusivamente virtual. En este caso, metodologías, contenidos, evaluación y tutorías se realizarán con las herramientas virtuales proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y plataforma Moovi).

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Francés				
Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Francés			
Código	V01G180V01701			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se pretende afinar la sensibilidad estética y las competencias de lectura y análisis de los textos literarios en lengua francesa del estudIantado. Se recomienda un nivel B1 del MCER.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.

CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE23	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.
CE24	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.
CE25	Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.
CE26	Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.
CE27	Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de la/los principales autoras/es que la protagonizan.
CE28	Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autores seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma extranjero nos sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/eres que la protagonizan.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

Contenidos

Tema	
La evolución de las poéticas francesas en el siglo XIX. El germen de las vanguardias en las poéticas de finales del siglo XIX.	Sade, Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Lautréamont.
El dadaísmo	--- Pensamiento y acciones de los dadaístas : los manifiestos. --- Tristan Tzara --- Marcel Duchamp --- Raymond Roussel
Los fundamentos del surrealismo y sus concreciones literarias.	--- El azar objetivo --- El amor loco --- El humor negro --- La escritura automática --- Salvador Dalí --- André Breton --- Georges Bataille
El Obrador de Literatura Potencial, sus fundamentos teóricos y concreciones literarias.	--- Raymond Roussel --- Georges Perec
Las nuevas aventuras de la textualidad	--- El cómic --- La textualidad hipermedia --- François Schuiten --- Philippe Bootz

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	53	79
Trabajo tutelado	6	0	6
Seminario	3	12	15
Resolución de problemas	14	24	38
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	9	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Carácter teórico-práctico
Trabajo tutelado	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar

Seminario	Orientación y resolución de dudas
Resolución de problemas	El trabajo se basará en la lectura, interpretación y comentario de textos teóricos y de creación relativos a los movimientos literarios que se estudiarán.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar durante el curso.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se orientará a los estudiantes sobre los trabajos a realizar durante el curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Lección magistral	Examen teórico/práctico (comentario de texto)	30	CB2 CB5	CG4	CE23
Resolución de problemas y/o ejercicios	Tres comentarios de texto (45% de la nota) y un trabajo de iniciación a la investigación de 1500 palabras a partir de una de las obras de lectura obligatoria (25% de la nota).	70	CB2 CB5	CG4	CE26

Otros comentarios sobre la Evaluación

- **Primera edición de las actas** : Para acogerse al sistema de evaluación **continua** descrito arriba es necesario entregar todos los trabajos. Fechas aproximadas de entrega de los trabajos: finales de las sesiones sobre Dada, final de las sesiones sobre el surrealismo, y final de las sesiones sobre Oulipo. Fecha del examen final: en el período de exámenes, en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación continua: en la evaluación continua la nota final resulta de la media ponderada de las calificaciones de las distintas pruebas y trabajos según los porcentajes indicados arriba (los trabajos no entregados y el plagio implican un 0).

Evaluación única: El examen para las/los estudiantes que no siguen la evaluación continua o la suspenden valdrá por el 100% de la evaluación y tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

- **Segunda edición de las actas**: Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio: valdrá por lo 100% de la evaluación, y tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

-- Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

NOTA BENE

- A principio de curso se indicarán **dos obras de lectura obligada.**

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Foucault, Michel,, **Les mots et les choses**, Gallimard, 1966

Genette, Gérard, **Mimologiques**, Seuil, 1976

Jean-Marie Gleize, **La poésie. Textes critiques**, Larousse,

Henri Coulet, **Textes critiques sur le roman français**, Larousse,

TRISTAN TZARA, **Sept manifestes Dada**, Pauvert, 1963

BÉHAR, H. & CARASSOU, M.,, **Le surréalisme**, Le livre de poche, 1992

FREDÉRIC, PAUL,, **Guy de Cointet**, Flammarion, 2014

CARROUGES, Michel,, **Les machines célibataires**, Arcanes, 1954

Pierre-François Moreau, **Lectures de Michel Foucault 3**, ENS éditions, 2014

Favreau, Jean-François, **VERTIGE DE L'ÉCRITURE Michel Foucault et la littérature (1954-1970)**, ENS éditions, 2012

Breton, André, **Manifestes du surréalisme**, J.J. Pauvert, 1962

Oulipo, **La littérature potentielle**, Gallimard, 1980

Llaurent le Bon, **DADA. Catalogue de l'exposition**, Centre Georges Pompidou,, 2005

Sjef Houppermans, **Raymond Roussel 6 : Raymond Roussel et la psychanalyse**, Classiques Garnier. La Revue de lettres modernes, 2019

Patrick Besnier et Jean-Paul Goujon, **Raymond Roussel**, Robert Lafont. Bouquins, 2019

Jean Ricardou, **Le Nouveau Roman et autres écrits**, Les Impressiions Nouvelles, 2020

Jean Ricardou, **La révolution textuelle**, Les Impressions Nouvelles, 2020

Jean Ricardou, **Écrits 1971**, Les Impressions Nouvelles, 2019

Jean Ricardou, **Problèmes du Nouveau Roman et autres écrits 1967-1968**, 978-2-87449-645-5, Les Impressions Nouvelles,

Raoul Delemazure y alii, **Perec: l'oeuvre monde**, 979 10 27802 66 3, Castor Astral, 2021

Paula Klein, **Petites mémoires et écriture du quodien**, 978-2-406-10766-8, classiques garnier, 2021

Frédéric Forte, **Nous allons perdre deux minutes de lumière**, 9782818050491, POL, 2021

Jan Baetens, **Après Depuis**, 9782874498794, Les Impressions Nouvelles, 2021

Grangaud Michelle, **ÉTat civil**, 9782867445996, POL, 1998

Christian Bouqueret, **La Photographie surréaliste**, 9782742764754, Actes Sud, 2008

VV. AA., **claude Cahun et ses doubles**, 9782352892670, Nemo, 2015

Brassaï, **Paris Brassaï**, 9782081412231, Flammarion, 2017

Christian Bouqueret, **Raoul Ubac Photographie**, 9782914172097, Leo Scheeer, 2000

Clément Chéroux, **Jacques André Boiffard: l'esprit masqué du surréalisme**, 9782365110532, xavier Barral, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

Otros comentarios

Para poder seguir esta materia adecuadamente, se recomienda un nivel B1 en lengua francesa.

Conviene recordar siempre que en las materias de literatura es importante mostrar curiosidad no solo hacia los textos de lectura obligatoria sino también hacia las producciones artísticas relacionadas con los mismos.

Conviene también insistir en la importancia del trabajo regular y la participación activa en clase.

NOTA BENE : ES responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS PARA LA MODALIDAD NO PRESENCIAL ===
Se mantiene todas las metodologías docentes, pero tendrá mas importancia el trabajo tutelado, el trabajo con materiales audiovisuales, el trabajo de investigación, las prácticas orientadas por vía telemática.

*Las tutorías tendrán lugar por vía telemática

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
Se indicará bibliografía disponible na nube.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN PARA LA MODALIDAD NO PRESENCIAL ===
Para la evaluación continua: (a) Trabajo orientado a partir de una lectura, 2500 palabras: 50% de la nota. (b) Dos ejercicios comentarios de texto: 50% de la nota.

Para la evaluación única, ejercicio de comprensión/expresión escrita: 100% de la nota.

=== A DAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN PARA LA MODALIDAD MIXTA ===
Para esta modalidad se mantendrán el mismo método y pruebas de evaluación que para la modalidad no presencial.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Alemán				
Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Alemán			
Código	V01G180V01702			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Cortes Gabaudan, Helena			
Profesorado	Cortes Gabaudan, Helena			
Correo-e	hcortes@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia permite una introducción a la literatura en lengua alemana y una profundización y ampliación de los conocimientos de la cultura y de los aspectos sociopolíticos de los países germanohablantes, que amplía los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de lengua alemana. El objetivo del curso es realizar una historia de la cultura alemana usando como base textos literarios relevantes de cada periodo cultural.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE23	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.
CE24	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.
CE25	Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.
CE26	Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.
CE27	Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de la/los principales autoras/es que la protagonizan.
CE28	Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autores seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma extranjero nos sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/los principales autoras/autores que la protagonizan.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28
2. Desarrollo de la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero nos sus diferentes ámbitos geográficos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

Contenidos

Tema	
1.Desde los orígenes de la lengua alemana hasta los primeros textos escritos. 2. Mitología germánica y épica medieval. El amor cortés. 3. Renacimiento, Humanismo, Reforma y Barroco: el triunfo de la muerte. 4. La nueva burguesía ilustrada: Lessing. 5. El cambio de mentalidad en 1800: desde el 'Sturm und Drang' al Romanticismo pasando por el Clasicismo. 6. La segunda mitad del XIX: posromanticismo, movimientos revolucionarios y corrientes burguesas. Biedermeier, Das Junge Deutschland, Premarzo, Realismo y Naturalismo. 7. La nueva literatura vanguardista y existencial: Kafka. 8. El periodo de entreguerras. Thomas Mann. 9. La literatura de postguerra y de la RDA y la literatura de los otros países de lengua alemana. Max Frisch. 10. Monográfico de poesía alemana.	1. Fragmentos escogidos. 2. LECTURA: "El Cantar de los Nibelungos" (anónimo). 3. Fragmentos. Lutero. 4. LECTURA: "Natán el sabio" (Lessing) 5. LECTURA: "Las penas del joven Werther" (Goethe). 6. Fragmentos escogidos de Fontane y Hauptmann. 7. LECTURA: "La Metamorfosis" (Kafka). 8. LECTURA: "La muerte en Venecia" (Thomas Mann). 9. LECTURA. "Homo Faber" (Max Frisch). 10: Poemas de Hölderlin, Rilke y Paul Celan.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales

Actividades introductorias	2	0	2
Seminario	48	90	138
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de esta dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas.
Seminario	Práctica de lectura, análisis y comentario de las obras literarias del programa. A partir de la lectura comentada se desarrollaran tanto aspectos literarios, como aspectos históricos y culturales. La literatura servirá como base para realizar un historia de la cultura alemana.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Se exigirá la participación activa en las clases comentando y debatiendo los libros de lectura obligatoria marcados en el programa. Dichos libros deberán haberse leído con anterioridad para poder luego comentarlos en la clase, guiados por la profesora de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Seminario	Evaluación continua de la participación activa en las clases; debate y comentario de las lecturas obligatorias.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28
Examen de preguntas de desarrollo	Examen final relativo a los contenidos de las lecturas realizadas por el alumnado por su cuenta y luego analizadas y debatidas en el aula con la profesora.	70	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua con examen final,** de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La evaluación continua comprende la participación activa en las clases, la lectura obligatoria de los libros indicados en el programa y su comentario en las clases para demostrar su lectura razonada. Además, en las fechas oficiales publicadas por el Decanato de la FFT, se realizará un examen final de tipo escrito, cuyos contenidos tendrán que ver con las lecturas comentadas en el aula. El examen alcanzará un valor del 70% de la nota final.

Los/Las estudiantes que suspendan la asignatura en la evaluación continua deberán examinarse de toda la materia en la segunda edición de actas indicada más abajo.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y escoja la **evaluación única** deberá realizar tanto un examen sobre los contenidos de la materia, como también un trabajo escrito, cuyo tema será acordado con la profesora responsable de la materia. La fecha del examen escrito será la fecha establecida durante el período de exámenes oficiales publicado por el Decanato de la FFT. La fecha límite de entrega del trabajo escrito coincidirá también con esa fecha. La nota de la materia resultará de la nota media entre la calificación obtenida por el trabajo escrito y en el examen, siendo preciso alcanzar un 5 como nota media entre ambas cosas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO):
Examen escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. El examen tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes publicado por el Decanato de la FFT.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Anónimo, **El Cantar de los Nibelungos**, Edición de E. Lorenzo Criado, Cátedra, 2005

G.E. Lessing, **Natán el Sabio**, Ed. de Agustín Andreu, Anthropos, 2008

J. W. Goethe, **Las Desventuras del joven Werther**, Ed. de Manuel José González, Cátedra, 2005

F. Kafka, **La Metamorfosis**, Ed. de Ángeles Camargo, Cátedra, 2001

Thomas Mann, **La Muerte en Venecia**, Ed. de Juan del Solar, Edhasa, 1971

Max Frisch, **Homo Faber**, Ed. de Margarita Fontseré, Seix Barral, 2011

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero V: Alemán/V01G180V01605

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos de lengua alemana para cursar esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

Se recomienda el uso de los recursos de la biblioteca.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba.

El alumnado deberá seguir la plataforma MOOVI para estar la tanto de los materiales y el desarrollo del curso.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística: ortografía, estilo, redacción.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIÓN
Se mantendrán en todo caso las metodologías docentes, aunque adaptadas a la situación que concurra en cada caso (uso de herramientas virtuales, etc.) y se mantendrá el sistema y los criterios de evaluación.

TUTORÍAS
En caso de necesidad, las tutorías podrán ser no presenciales, a través del sistema de Despachos virtuales y otras herramientas. además del uso de Moovi y correo electrónico para la docencia.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero II: Francés				
Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Francés			
Código	V01G180V01703			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es/			
Descripción general	Es la continuación de la materia de 3º idioma I impartida en el tercer año. En este nivel se pretende afianzar los conocimientos y conseguir unas competencias de comprensión/expresión escrita/oral de nivel A2-B1. Asimismo se pretenden ampliar los conocimientos sobre civilización de los países francófonos.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CE34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CE36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de aspectos de cultura y civilización *contrastiva relativos las gentes que hablan el tercero idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG6 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13	CE29 CE33 CE34 CE35 CE36
Conocimiento de aspectos de lingüística *contrastiva básicos relativos al tercero idioma en relación con idioma propio.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG6 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13	CE29 CE33 CE34 CE35 CE36

Contenidos

Tema	
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps.
4. Exprimer ses intentions, faire des pronostics, exprimer les souhaits, les désirs. Faire des hypothèses.	Le futur, le conditionnel, l'hypothèse, les modalités de l'éventualité.
5. Donner des ordres. Refuser ou accepter des ordres. Suggérer, donner des conseils	Les formes de l'injonction
6. Le texte narratif	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	20	48	68
Resolución de problemas de forma autónoma	4	8	12
Seminario	3	0	3
Lección magistral	10	12	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	30	45

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Trabajos guiados por el profesor.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios prácticos guiados por el profesor
Seminario	Prácticas comprensión/expresión escrita
Lección magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüísticos y de civilización tratados en el curso.

Atención personalizada

Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Dos trabajos de comprensión/expresión oral y escrita (40%). Un trabajo de a partir de una lectura obligatoria (20%).	60	CB3 CB4 CB5	CG6 CG9 CG10 CG11 CG13	CE29 CE33 CE36

Resolución de problemas de forma autónoma	Examen final de comprensión / expresión escrita / oral.	30	CB3 CB4 CB5	CG9 CG10 CG13	CE29 CE33 CE34 CE35 CE36
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios hechos en clase serán evaluados.	10	CB3 CB4 CB5	CG12	CE29 CE33 CE34 CE35 CE36

Otros comentarios sobre la Evaluación

-- Primera edición de actas

Para acogerse al sistema de evaluación **continua** descrito arriba es necesario entregar todos los trabajos. Fechas aproximadas de entrega de los trabajos: mediados de octubre y final de cuatrimestre, última quincena del cuatrimestre. Fecha examen: en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación continua: la nota final resulta de la media ponderada de las calificaciones de las distintas pruebas y trabajos según los porcentajes indicados arriba (los trabajos no entregados y el plagio implican un 0).

Evaluación única: el examen para las/los estudiantes que no siguen la evaluación continua o la suspenden valdrá por el 100% de la evaluación y tendrá lugar en la fecha establecida en el calendario oficial de la FFT.

-- **Segunda edición de las actas:**

El alumnado que no supere la materia en la primera edición, hará una prueba de comprensión/expresión escrita que valdrá por el 100% de la nota, y tendrá lugar en el período de exámenes en la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT.

NOTA BENE. A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria. Alegar desconocimiento respeto de un plagio no exime al estudiante de sus responsabilidades.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

E. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE, **Tempo 2**, Didier/Hatier, 2000

J. COURTILLON & S. RAILLARD, **Archipel 2**, Didier, 1983

SIREJOLS, E. & RENAUD, D, **Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés)**, Clé International, Paris, 2001

Dubois, Anne-Lyse, **Scénario, 1, 2, 3**, Hachette, 2020

équipe hachette, **Inspire 1,2, 3,**, Hachette, 2017

équipe hachette, **Cosmopolite, 1, 2, 3, 4, 5**, Hachette, 2016

Colette Gibbe, Jacky Girardet, Marie-Louise Parizet, Jacques Pecheur, **Tendances A1**, 978-2-09-038525-0, Clé International, 2019

Colette Gibbe, Jacky Girardet, Marie-Louise Parizet, Jacques Pecheur, **Tendances A2**, clé international, 2019

Colette Gibbe, Jacky Girardet, Marie-Louise Parizet, Jacques Pecheur, **Tendances B1**, Clé International, 2019

Colette Gibbe, Jacky Girardet, Marie-Louise Parizet, Jacques Pecheur, **Tendances B2**, Clé International, 2019

Colette Gibbe, Jacky Girardet, Marie-Louise Parizet, Jacques Pecheur, **Tendances C1**, Clé International, 2019

Colette Gibbe, Jacky Girardet, Marie-Louise Parizet, Jacques Pecheur, **Tendances C2**, Clé International, 2019

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Francés/V01G180V01504

Otros comentarios

Se recomienda
--- frecuentar los medios de comunicación franceses
--- asistir a las clases
--- trabajar todos los días

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al

tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS PARA MODALIDAD NO PRESENCIAL ===

Se mantiene todas las metodologías docentes, pero tendrá mas importancia el trabajo tutelado, el trabajo con materiales audiovisuales, el trabajo de investigación, las prácticas orientadas por vía telemática.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
Se indicará bibliografía disponible en la nube.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN PARA MODALIDAD NO PRESENCIAL ===

Para la evaluación continua: (a) Trabajo orientado a partir de una lectura, 1200 palabras: 50% de la nota. (b) Dos ejercicios de comprensión/expresión oral/escrita: 50% de la nota.
Para la evaluación única, ejercicio de comprensión/expresión escrita: 100% de la nota.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Para esta modalidad se mantienen los mismos precedimientos y pruebas de evaluación que para la modalidad no presencial.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero II: Alemán				
Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Alemán			
Código	V01G180V01704			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Alemán Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el primer cuatrimestre del cuarto curso del grado, con el fin de continuar la materia Tercer Idioma Extranjero I, impartida en el tercer curso, como iniciación a la lengua alemana básica y a su cultura. Es, por esto, una materia de consolidación de una buena base en la adquisición de la competencia comprensiva y productiva de las estructuras gramaticales básicas del alemán, tanto en la expresión escrita como en la oral, y, asimismo, en los conocimientos de su cultura. Se parte de un nivel A1.1. Se persigue un nivel A1.2 al finalizar el cuadrimestre.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CE34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CE36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento progresivo del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2	CG1 CG10 CG12 CG13	CE31 CE32 CE33 CE34
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG10 CG12 CG13	CE31 CE32 CE34 CE35
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG7 CG10 CG12 CG13	CE33 CE36

Contenidos

Tema	
1. El alemán: lengua y dialectos A pronunciación estándar El alfabeto ortográfico alemán	Frases usuales En el curso de alemán
2. Las palabras y las oraciones La conjugación y la declinación: repaso y ampliación: artículos, nombres y pronombres; el genitivo	Aprendizaje de lengua: Sprachenlernen
3. Las preposiciones de caso fijo: repaso y ampliación	Arbeitstag: en la oficina, en la empresa, las redes sociales: Büroalltag, Telefon, Briefstandards
4. Verbos reflexivos	Profesiones Imágenes de Alemania: el mapa y las ciudades
5. El imperativo (II) Los verbos modales: repaso y ampliación	El cuerpo: partes del cuerpo, cuidados
6. El adjetivo: repaso y ampliación	La salud, medicamentos, en el médico
7. las preposiciones de doble caso o Wechselpräpositionen	La vivienda: Wohnung, Zimmer und Räume, Möbel und Geräte, Farben, Wohnformen
8. El Perfekt o pretérito perfecto	Hablar del pasado
9. Verbos y preposiciones Participio II: verbos separables e inseparables	El estudio y las profesiones

10. Los determinantes y los pronombres: repaso y ampliación Welch- y dies- Los pronombres personales	La ropa y las tendencias: Kleidung, Stockwerke und Waren im Kaufhaus, Geschäfte und Läden
11. Repaso: declinación, nombres y pronombres Las indicaciones temporales	Las vacaciones y los viajes: Urlaubsarten und Reiseziele, Sehenswürdigkeiten El tiempo
Observación: Este temario inicial está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta materia en lo tocante a los temas de Landeskunde aquí mencionados.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	8	0	8
Trabajo tutelado	32	64	96
Seminario	1	0	1
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación del programa y del desarrollo de la materia: descripción de las características del curso, contenidos, metodología, evaluación y presentación del manual, diccionarios y otras herramientas de trabajo complementarias.
Lección magistral	Exposiciones teóricas y aprendizaje gramatical, léxico y cultural.
Trabajo tutelado	Práctica de lectura, escritura y traducción, corrección de ejercicios, exposiciones, elaboración de actividades o trabajos individuales complementarios y resolución de las dificultades lingüísticas y culturales.
Seminario	Asesoramiento y apoyo en la elección y en la preparación de las exposiciones de los temas escogidos por el alumnado.
Presentación	Presentaciones cortas por parte del alumnado de temas culturales generales del ámbito alemán y de interés para la clase.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Presentación	Seguimiento y apoyo en la preparación de la presentación fuera del aula mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico y apoyo en el aula durante la exposición.
Trabajo tutelado	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella, mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las pruebas, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Trabajo tutelado	Valoración continua de la participación activa en todas las actividades desarrolladas en el aula. Puntuación de los trabajos y ejercicios entregados durante el curso en las clases teóricas y prácticas.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG13	CE31 CE32 CE35 CE36

Presentación	Valoración de la aportación personal del alumnado a la materia.	10	CB2 CB3 CB4	CG1 CG7 CG10 CG12 CG13	CE33 CE36
Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y cultural; prueba oral de apoyo en casos puntuales que lo requieran, como evaluación única o casos dudosos con baja nota en el escrito. La nota sería la suma de ambas pruebas (escrita y oral).	60	CB3	CG4 CG5 CG6 CG7 CG8	CE31 CE32 CE33 CE34

Otros comentarios sobre la Evaluación

El desarrollo de esta materia se apoya en el método **NETZWERK** y el empleo de su manual tiene **carácter obligatorio**: véase la referencia en la sección de bibliografía de esta guía. Es responsabilidad del alumnado obtener una copia impresa o digital de dicha referencia para el buen seguimiento del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación y la consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de **evaluación continua** de acuerdo con las metodologías y porcentajes descritos más arriba.

Para obtener el 30% establecido para los trabajos de aula, se atenderá a la participación regular y activa en el aula (orientativamente, sobre la base de una asistencia no inferior al 80% de las horas totales), además de la entrega de trabajos. Los criterios se explicarán en la primera sesión del cuatrimestre y se publicarán en Moovi. La prueba escrita se realizará en la fecha fijada para esta materia en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT. Para poder presentarse a ella es requisito obtener por lo menos un 4 en las actividades o trabajos de aula.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua debe comunicarle a la profesora responsable de la materia (María José Corvo Sánchez) que se acoge a la **evaluación única** al inicio del curso, durante las primeras dos semanas de clase.

Este alumnado deberá realizar un examen escrito en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT sobre los contenidos de la materia (y las lecciones del método Netzwerk) y un trabajo escrito extenso (superior a 15 páginas) de carácter lingüístico o cultural para superar la materia. También una prueba oral. Los porcentajes de evaluación son: 40% para la elaboración del trabajo escrito extenso y 60% para los exámenes o pruebas escrita y oral (30% + 30%). La profesora responsable de la materia será quien determinará el contenido y el desarrollo del trabajo escrito y lo acordará con el alumnado. El trabajo escrito debe ser entregado con anterioridad a la celebración del examen escrito; la fecha límite de entrega es a las 12:00h del viernes anterior al día del examen escrito. La entrega del trabajo será requisito previo para que el alumnado pueda optar a la realización del examen escrito; así mismo, será requisito previo obtener una nota de 4 como mínimo en este para poder acceder a la prueba oral.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la **evaluación continua**, examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación, que se realizará en la fecha fijada en el calendario de exámenes aprobado por la Junta de FFT.

Quien durante el curso obtuvo un resultado positivo por su participación activa en las clases, puede recibir una mejora de su nota ahora de hasta 2 puntos sobre 10, si así lo considera la profesora responsable.

Para el alumnado que durante el curso se acogió a la evaluación única se siguen los mismos criterios de evaluación que en la primera edición.

ADEMÁS, en cualquiera de las convocatorias de exámenes e independientemente de la modalidad, continua o única, debe tenerse en cuenta también lo siguiente.

En todas las aportaciones evaluables, las notas no deberán ser inferior a 4 para superar la materia. Los resultados positivos obtenidos en la primera convocatoria de examen, a pesar de la no superación de la materia, se guardarían para la nota de la segunda convocatoria, de modo que el alumnado no tuviera que repetir una aportación evaluable ya superada.

El profesorado puede exigir la realización de una prueba oral complementaria a aquel alumnado que, según su criterio razonado, no demostrara suficiente competencia en la materia, porque el profesorado por cualquiera causa precise confirmar mejor su nivel en la materia o bien en caso de sospecha de la autenticidad de la autoría de cualquier aportación

evaluable (trabajo de aula, trabajos escritos, exámenes), ya sea por copia o por plagio. El contenido estaría orientado a una o más de las aportaciones evaluables y la nota repercutiría, respectivamente, en el porcentaje establecido para cada una de ellas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Stefanie Dengler, Tanja Mayr-Sieber, Paul Rusch, Helen Schmitz, **Netzwerk neu A1.2**, Langenscheidt, 2019

Bibliografía Complementaria

Collins. Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch, HarperCollins Publishers, 2013

Tschirner, E., **Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen**, Cornelsen, 2008

Davies, H., **Diccionario de alemán para principiantes (Dicc. ilustrado)**, Susaeta Ediciones, 1996

Langenscheidt, **Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español**, Langenscheidt, 2009

Langenscheidt, **Langenscheidt Diccionario Básico Alemán**, Langenscheidt, 2001

Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch, Ernst Klett Sprachen GmbH, 2009

Larousse Planeta, **Vocabulario Básico del alemán**, España, Larousse Planeta, 2013

Braucek, B. / Castell, A., **Verbos alemanes**, Idiomas, 2002

Castell, A., **Gramática de la lengua alemana**, Idiomas, 2011

Corcoll, B./ R., **Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes**, Herder, 1999

Funk, H. et al., **Deutsche Grammatik**, Cornelsen, 2006

Horbert R./ U., **Der kleine Duden. Gramática del alemán**, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas, 2004

Larousse, **Gramática Alemana**, Larousse Editorial S. A., 2009

Ruipérez, G., **Gramática Alemana**, Cátedra, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01505

Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán superiores al nivel A1.1. equivalentes a 9 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases, la participación activa y el trabajo regular, así como el uso de los recursos de la biblioteca.

Se recomienda además tener en cuenta los aspectos siguientes:

1. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
2. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.
3. El alumnado visitante en programas de intercambio con universidades extranjeras, deberá tener en cuenta a lengua y el nivel de lengua del curso.
4. Además de los contenidos y pertinencia de los ejercicios y examen escrito, se valorará la corrección lingüística de los mismos.

Al final de esta materia se espera alcanzar el nivel A1.2. en alemán.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

De acuerdo con esto, se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones para cualquiera de las convocatorias de

exámenes.

Se mantendrán los criterios de evaluación, las metodologías docentes y la atención al alumnado, aunque adaptadas a la situación que concurra en cada caso, mediante Campus Remoto y a través del sistema de Despachos y otras herramientas virtuales, además del uso de Moovi y del correo electrónico.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tercer idioma extranjero II: Portugués				
Asignatura	Tercer idioma extranjero II: Portugués			
Código	V01G180V01705			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un A2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE29	Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del tercer idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.
CE30	Sentar las bases de las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.
CE31	Conocer las bases del repertorio léxico básico del tercer idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.
CE32	Conocer la gramática básica y fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales , léxicos y fraseológicos.
CE33	Conocer los aspectos fundamentales socio-culturales y de civilización de los países en los que se habla el tercer idioma extranjero.
CE34	Mostrar un conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye la perspectiva lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.
CE35	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma extranjero con el propio.
CE36	Desarrollar y mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de la gente que habla el tercer idioma extranjero y ajenos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento básico-medio del tercer idioma como lengua extranjera, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de cultura y civilización.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10 CG12 CG13	CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE34
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del tercer idioma como propio.	CB1 CB2 CB4 CB5	CG1	CE29 CE30 CE31 CE32 CE34 CE35
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el tercer idioma extranjero y ajenos.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG7 CG10 CG11 CG12 CG13	CE30 CE33 CE34 CE36
Dominio oral y escrito del nivel B1, equivalente al 'Diploma Elementar de português Língua Estrangeira' (DEPLE) e do 'Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros' (Celpe-Bras).	CB1 CB2 CB4	CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 CG10 CG11 CG12	CE29 CE33 CE34 CE35 CE36

Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Conocimiento específico del idioma referente al paso del nivel A2 al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
Contenidos lexicais	Revisión de los contenidos del curso anterior. Léxico específico del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

Contenidos Pragmáticos	Expresión oral y escrita del idioma (trabajos escritos y presentaciones). Comprensión oral y escrita del idioma (actividades diversas). Idiomatismos.
Cultura Lusófona	Algunos aspectos pertinentes a la cultura de los países lusófonos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	8	0	8
Actividades introductorias	2	8	10
Eventos científicos	4	12	16
Trabajo tutelado	10	14	24
Estudio previo	4	12	16
Presentación	8	20	28
Resolución de problemas de forma autónoma	6	30	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	2	4
Examen oral	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Presentación del programa, directrices a ser cumplidas en el curso.
Actividades introductorias	Revisión del contenido aprendido en el curso anterior. Ejercicios orales y escritos.
Eventos científicos	Charlas, seminarios y otros eventos ofrecidos por la Facultad u otros espacios culturales.
Trabajo tutelado	Trabajos con foco especifico en la expresión oral con fin de evaluar el proceso de aprendizaje del idioma.
Estudio previo	Lecturas de libros, relatos, etc. con el fin de incrementar el conocimiento del idioma. Presentaciones en aula del contido leído.
Presentación	Presentaciones de trabajos sobre aspectos de la cultura lusófona.
Resolución de problemas de forma autónoma	Ejercicios gramaticales con el objectivo de verificar el proceso de aprendizaje del idioma.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Trabajos desarrollados con foco especial en la expresión oral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Desde las explicaciones en clase el profesorado espera que el alumnado pueda resolver ejercicios de manera autónoma.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de contenido específicamente gramatical y lexical.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG4 CG6 CG8 CG12	CE29 CE30 CE31 CE32 CE34 CE35
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en que la/el estudiante demostrará su capacidad de comprensión de un texto escrito y/u oral en lengua portuguesa, su capacidad de argumentar, así como su competencia escrita y/u oral en lengua portuguesa.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CG12	CE29 CE30 CE31 CE32 CE36

Práctica de laboratorio	Prueba oral, presentación de trabajos, etc.	35	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG7 CG8 CG10 CG11	CE29 CE33 CE34 CE35

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado debe elegir, de forma obligatoria, en las dos primeras semanas del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. descripción en "evaluación") o un sistema de evaluación única.

Es recomendable elegir el primero, **evaluación continua,** ya que se trata de la enseñanza de una lengua extranjera y es necesario asistir con regularidad a las clases. Quien no tenga la posibilidad de asistir a las clases y a las actividades de la materia con la frecuencia necesaria, debe comunicarlo al profesor.

Primera edición de la actas

En el sistema de **evaluación continua** la nota final estará basada en la media de las notas de todas las pruebas arriba indicadas y en el trabajo continuado del alumnado. La no realización de las pruebas o ejercicios parciales, previstos por el sistema de evaluación continua, supone el suspenso con una nota de 0 (cero) puntos en la misma. La fecha del último examen de evaluación continua (el examen escrito y oral de 50%) coincidirá con la fecha del examen "evaluación única" indicada en el calendario oficial de la FFT. La fecha del examen oral será acordada con el profesor a lo largo del período de exámenes. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio, con la debida autorización del alumnado.

La **evaluación única** consiste en un examen escrito, realizado en la data indicada en el calendario oficial da FFT, seguido de otro examen oral que será realizado en el mismo día en una aula contigua. La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Examen escrito teórico-práctico: 75% de la nota final.

2. Examen oral: 25% de la nota final. La prueba oral deberá ser grabada en forma de audio con la debida autorización del alumnado.

Faltar sin justificación a uno de estos exámenes, supone el suspenso con una calificación de 0 (cero) puntos en el mismo. Es necesario aprobar ambos exámenes (escrito y oral) para poder aprobar la asignatura. En el caso de que se suspenda uno de los exámenes, el alumno/a deberá repetir las dos partes (escrita y oral) en la segunda edición de actas (julio).

Segunda edición de as actas

Los mismos criterios explicados arriba para la evaluación única serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio). La fecha del examen coincidirá con la fecha destacada en el calendario oficial de la FFT.

Consideraciones generales

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única será penalizado con un suspenso (0 puntos) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y a las tutorías, así como la consulta regular de materiales e información específica en la plataforma Moovi.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Com ou sem Acento?, Porto Editora, 2012

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Corrector ortográfico e sintáctico,

Português para estrangeiros: Gramática básica,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Dicionários on-line de idiomas,

Boléo, Ana, **Por falar nisso ... Manual de expressâo oral em português**, Lidel, 2019

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 1**, Lidel, 2011

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, Sá da Costa, 2000

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Kuzka, Robert, **Passaporte para português. 2, Livro do aluno, nível B1**, Lidel, 2019

Mascarenhas, Lúcia; Sousa, Susana Carvalho, **Cultura e história de Portugal : ensino português no estrangeiro, vol. 1 A2/B1**, Lidel, 2013

Rosa, Leonel Melo, **Vamos lá começar! : explicações e exercícios de gramática e de vocabulário : níveis elementar**, Lidel, 2002

Ruela, Isabel, **Vocabulário Temático**, Lidel, 2015

Bibliografía Complementaria

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Tercer idioma extranjero I: Portugués/V01G180V01506

Otros comentarios

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma MOOVI (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): la enseñanza de Lengua Portuguesa en la Uvigo se dirije a un alumnado que tiene las lenguas galega y/o castellana como lenguas maternas, de manera que la progresión habitualmente es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga o un nivel B1 en estas lenguas y un A2 alto (como mínimo) en Lengua Portuguesa matricularse en esta asignatura.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET

DOCENCIA NO PRESENCIAL
*Metodologías docentes.
En caso de que las circunstancias obliguen a una docencia no presencial, se mantendrán la mayor parte de las metodologías docentes, dado que el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Moovi de las indicaciones puntuales y de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.
Se procurará restringir al máximo la sesión magistral y se utilizará la sala virtual del profesorado para las puestas en común y resolución de dudas, la corrección de ejercicios y la resolución de problemas.
En general, se indicarán semanalmente los contenidos que se van a tratar, así como los materiales que deberán consultar y los ejercicios que deberán realizar y entregar.

* Tutorías (Mecanismo no presencial de atención al alumnado).
Las tutorías no presenciales se realizarán por medio de la plataforma Moovi, a través del correo electrónico y de ser el caso, a través de la sala virtual del profesorado.

* Contenidos a impartir
Los contenidos son los mismos que en la modalidad presencial.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
La bibliografía indicada para la modalidad presencial incluye manuales y materiales para el auto-aprendizaje.
En la propia plataforma Moovi de la materia hay materiales bibliográficos útiles para un aprendizaje autónomo.

*Evaluación
Se mantienen todas las pruebas previstas para la modalidad presencial, dado que pueden ser realizadas por vía telemática a través de Moovi o del aula virtual.

* Información adicional
Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.
Las comunicaciones del profesorado con el alumnado tendrán un carácter general e irán dirigidas al grupo, por lo que es responsabilidad del alumnado estar pendiente de esas informaciones.
En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

====DOCENCIA MIXTA: PRESENCIAL/NO PRESENCIAL====

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués				
Asignatura	Literatura y cultura del segundo idioma extranjero: Portugués			
Código	V01G180V01706			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	1c
Lengua Impartición	Portugués			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web	http://http://estudoslusofonos.blogspot.com/			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir un conocimiento y una comprensión básicas en lo relativo a los desarrollos y a las corrientes más importantes de la historia de las literaturas y culturas lusófonas (portuguesa, brasileña y africana) a través de textos literarios, obras audiovisuales, música, entre otras. Se leerán y comentarán obras y/o excerptas de obras literarias seleccionadas de los ámbitos brasileño, portugués y africano lusófono. El objetivo consiste en comprender, saber relacionar y saber analizar de forma crítica los principales desarrollos literarios y culturales contemporáneos en Portugal, en Brasil e en los PALOP a partir del comentario e de la interpretación de textos literarios y otros fenómenos culturales.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE23	Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones de estudio y su puesta en práctica.
CE24	Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos históricos y socio-culturales básicos de los grandes momentos de la literatura expresada en el segundo idioma extranjero.
CE25	Conocer los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.
CE26	Saber comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.
CE27	Mostrar un conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma moderno en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de la/los principales autoras/es que la protagonizan.
CE28	Desarrollar la capacidad de comentar y contextualizar obras y autores seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Leer, saber analizar, comentar y discutir de forma crítica textos literarios y otras producciones culturales procedentes de diferentes ámbitos lusófonos.	CB2 CB3	CG6 CG7 CG8 CG9 CG11	CE26 CE28
Saber redactar textos (en forma de posts, pequeños ensayos y/o trabajos de proyecto dirigidos) y realizar exposiciones orales en un nivel académico y crítico sobre temas relacionadas con la literatura y cultura lusófonas.	CB2 CB4	CG4 CG6 CG9 CG11 CG12	CE23 CE27 CE28
Saber elaborar textos y proyectos de divulgación y de didactización de contenidos literarios y culturales lusófonos en diferentes soportes.	CB2 CB4 CB5	CG4 CG5 CG6 CG9 CG10 CG12	CE23 CE26 CE27 CE28
Conocimiento básico de los principales movimientos, épocas y tendencias en la historia de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales y de las/las principales autoras/autores que la protagonizan.	CB1 CB2 CB3	CG2 CG4 CG5 CG10 CG11 CG12	CE23 CE24 CE25 CE27
Desarrollo de la capacidad de comentar y contextualizar obras y autoras/es seleccionados de la literatura del segundo idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG6 CG7 CG8 CG11 CG12	CE23 CE26 CE28

Contenidos

Tema	
Elementos de estudios culturales portugueses y aspectos de la historia de la Lusofonía desde el siglo XII.	Historia de Portugal; Historia de los descubrimientos y de la colonización; Historia del Brasil; Historia de los PALOP; Formación de las identidades culturales y nacionales; Aspectos antropológicos y etnológicos seleccionados.

Aspectos seleccionados de las principales épocas y corrientes de las literaturas portuguesa, brasileña y africana lusófona.	Renacimiento; Barroco; Ilustración; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.
Elementos de análisis de corrientes, de autoras/eres, de obras y/o de ejemplos de obras seleccionadas.	Obras y/o ejemplos de obras procedentes de las siguientes épocas: Edad Media; Renacimiento; Romanticismo; Modernismo y otras vanguardias; Literatura colonial y postcolonial; Corrientes actuales; Formación de la literatura brasileña; Formación de los sistemas literarios en los PALOP.
Ejemplos seleccionados de música y obras audiovisuales contemporáneas de la lusofonía.	Ejemplos procedentes de Portugal, Brasil y de los PALOP.
Elementos seleccionados de la actualidad cultural lusófona.	Política; Blogs; Otros aspectos actuales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	16	8	24
Trabajo tutelado	0	30	30
Presentación	2	20	22
Estudio de casos	12	20	32
Aprendizaje colaborativo.	20	20	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Organización interna de la materia. Información bibliográfica. Introducción a las herramientas digitales. Temas y organización de los trabajos tutelados y de otros ejercicios.
Lección magistral	Los principales temas de la materia serán introducidos a través de una serie de exposiciones magistrales por parte del profesor en lengua portuguesa.
Trabajo tutelado	Cada estudiante realiza a lo largo del período lectivo un trabajo de proyecto escrito, dirigido por el profesor, sobre un tema relacionado con la literatura y/o cultura de la lusofonía.
Presentación	Cada estudiante realizará una exposición oral de aproximadamente 20 minutos sobre un tema relacionado con la Lusofonía, cuya preparación será dirigida por el profesor.
Estudio de casos	Se realizará una serie de sesiones dedicadas al análisis pormenorizado de textos literarios y/u otros aspectos culturales específicos de la lusofonía.
Aprendizaje colaborativo.	Proyectos, comentarios, lecturas y otros trabajos realizados a lo largo del cuatrimestre.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	La orientación de los trabajos tutelados se realizará a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.
Presentación	La orientación de las exposiciones orales se realizará a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.
Aprendizaje colaborativo.	La orientación de los proyectos y de otras contribuciones se realizará a través de tutorías individualizadas. En ciertos casos podrán realizarse tutorías en grupo.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajo tutelado	Se evaluará un trabajo de proyecto escrito de aproximadamente 15 páginas (con introducción, parte principal, conclusión y bibliografía, siguiendo las normas de estilo y de referenciación bibliográfica indicadas para lo TFG), sobre un tema que se acordará con el/a profesor/la. Un primer croquis (como mínimo, la estructura y la bibliografía) se entregará en formato Open Office o Word hasta el día 1 de diciembre. La entrega de la versión definitiva se realizará hasta el día 17 de enero.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28
Presentación	Durante el período de aulas, cada estudiante realizará una exposición oral de aproximadamente 20 minutos sobre un tema que se acordará con el profesor, acompañado de guión y bibliografía.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28
Aprendizaje colaborativo.	Evaluación continua de los proyectos, comentarios, lecturas y otros trabajos realizados a lo largo del cuatrimestre.	30			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Pautas generales

Las/los estudiantes deberán escoger, de forma obligatoria en las primeras dos semanas del cuatrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

La copia o el plagio en cualquiera de las pruebas de las evaluaciones continua o única podrá motivar la solicitud de apertura de un expediente sancionador, en las dos ediciones de las actas. Alegar desconocimiento de lo que supone plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en ese aspecto.

Evaluación continua

Para superar la materia, será preciso entregar con la regularidad requerida las prácticas de clase y obtener una nota mínima de cinco (sobre diez) en todas las partes de evaluación. De no alcanzar la nota de cinco en alguna de estas pruebas de evaluación, no se realizará media.

La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua (*cf. supra* la descripción en Evaluación) supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en esta.

La fecha del examen de evaluación continua coincidirá con la fecha del examen de evaluación única recogida en el calendario oficial de la FFT.

Evaluación única

Para superar la materia, será preciso superar con una nota mínima de cinco (sobre 10) las dos pruebas siguientes:

-Trabajo tutelado (50%), con las mismas características que lo que se describió más arriba.

-Examen oral (50%). Duración mínima de 30 minutos y máxima de 60, que versa sobre todos los contenidos y textos de lectura obligatoria de la materia, y que se disponibilizarán en el inicio del cuatrimestre. Se realizará en el día del examen oficial marcado por el calendario de la FFT ou en un día alternativo acordado con el profesorado.

Se deberá obtener en ambos casos una calificación mínima de 5 puntos (sobre 10) para poder efectuar promedio.

La fecha del examen de evaluación única será establecido por la FFT y publicado en su calendario oficial.

Segunda edición de las actas

Los mismos criterios de evaluación única se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

El alumnado de evaluación continua que no supere la materia en la primera convocatoria y tenga que acudir a la segunda edición de las actas tendrá que presentarse únicamente aparte que tenga suspensa.

En todo caso, se recomienda la asistencia regular a las aulas y a las tutorías y la consulta de los materiales e informaciones

específicas en la plataforma MOOVI, incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Moisés, Massaud (dir.), **História da Literatura Brasileira (5 vols.)**, 4ª, Cultrix, 1997-

Bosi, Alfredo, **História concisa da literatura brasileira**, 44ª, Cultrix, 2018

Bosi, Alfredo, **Dialética da colonização**, Companhia das Letras, 1993

Ribeiro, Maria Aparecida, **Literatura Brasileira**, Universidade Aberta, 1994

Sequeira, Rosa (coord.), **Textos de Literatura Brasileira**, Universidade Aberta, 1997

Reis, Carlos, **História Crítica da Literatura Portuguesa (9 vols.)**, Verbo, 2005

Gavilanes, José Luis / Apolinário, António (eds.), **Historia de la literatura portuguesa**, Cátedra, 2000

Buescu, Maria Leonor Carvalhão, **Literatura Portuguesa Clássica**, Universidade Aberta, 1992

Reis, Carlos, **Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea**, Universidade Aberta, 1990

Laranjeira, Pires, **Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa**, Universidade Aberta, 1995

António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal: o 25 de Abril**, 9789786612225, vol. 1, Figueirinhas, 2016

António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal: o 25 de Abril**, 978-9726612285, vol. 7, Figueirinhas, 2018

António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal: o 25 de Abril**, 978-9726612254, vol. 4, Figueirinhas, 2017

António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal: o 25 de Abril**, 9789726612230, vol. 2, Figueirinhas, 2017

António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal: o 25 de Abril**, 9789726612247, vol. 3, Figueirinhas, 2017

António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal: o 25 de Abril**, 9789726612261, vol. 5, Figueirinhas, 2017

António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal: o 25 de Abril**, 978-9726612254, vol. 4, Figueirinhas, 2017

António Reis, Maria Inácia Rezola e Paula Borges Santos, **Dicionário de História de Portugal: o 25 de Abril**, 9789726612278, vol. 6, Figueirinhas, 2018

Ana Tereza Pinto Oliveira, **Manual Compacto de Literatura Portuguesa**, 978-8533916128, Bicho Esperto, 2010

Celso Leopoldo Pagnan, **Manual Compacto de Literatura Brasileira**, 978-8533916005, Bicho Esperto, 2010

Fernando Cabral Martins (coord.), **Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português**, 978-972-21-1985-6, Caminho, 2008

Fernando Cabral Martins, **Introdução ao Estudo de Fernando Pessoa**, 978-972-37-1788-4, Assírio&Alvim, 2014

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Segundo idioma extranjero V: Portugués/V01G180V01607

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

Otros comentarios

Las clases de esta materia se impartirán en lengua portuguesa, pudiendo las/los estudiantes responder en lengua portuguesa, gallega o castellana, según sus preferencias. También pueden realizar las exposiciones orales en estas lenguas. Los trabajos escritos pueden ser redactados en lengua portuguesa, gallega, castellana, inglesa o alemana. Con todo, se recomienda con toda la insistencia que la/el estudiante disponga de un conocimiento pasivo de lengua portuguesa suficiente (B1 como mínimo) para poder seguir una exposición académica y, también, para leer y comprender textos literarios y ensayísticos en este idioma.

Conviene que el alumnado se habitúe a lo largo del cuatrimestre a leer/oír/ver noticias en lengua portuguesa en medios de comunicación tanto portugueses, brasileños como también africanos lusófonos.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Literaturas y Culturas Lusófonas en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna y que parte de conocimientos históricos y literarios de estas culturas, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la salvedad de que una alerta sanitaria obligue a activar una enseñanza exclusivamente virtual. En este caso, metodologías, contenidos, evaluación y tutorías se realizarán con las herramientas virtuales proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y plataforma Moovi).

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua para fines específicos				
Asignatura	Lengua para fines específicos			
Código	V01G180V01801			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Inglés para el turismo internacional: aspectos léxicos, fraseológicos, sintácticos y estilísticos. Aplicación de los conocimientos orales y escritos en inglés a situaciones de uso profesional, y formación en la enseñanza y aprendizaje del inglés de la especialidad.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE56	Facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera desde la perspectiva de su utilidad profesional.
CE57	Mejorar la competencia comunicativa centrándose en el ámbito académico y profesional.
CE58	Adquirir las herramientas necesarias para dominar el conocimiento del área específica del objeto de estudio.

CE59	Afianzar los aspectos propios de las lenguas de especialidad.
CE60	Desarrollar los conocimientos léxicos, sintácticos, fraseológicos, estilísticos y comunicativos de las lenguas para fines específicos.
CE61	Familiarizarse con la metodología del aprendizaje utilizada en el análisis de las lenguas profesionales y académicas.
CE62	Adentrarse en los rasgos característicos de los distintos tipos de lenguajes de especialidad.
CE63	Desarrollar los mecanismos necesarios para la difusión oral del aprendizaje y enseñanza de las lenguas de especialidad.
CE64	Afianzar el interés de las lenguas de especialidad en la sociedad del conocimiento y la información.
CE65	Adentrarse en la didáctica de las lenguas de especialidad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Comprensión de los mecanismos que regulan el aprendizaje de las lenguas profesionales y académicas	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG12	CE56 CE57 CE58 CE59 CE60 CE61 CE62 CE63
Difusión didáctica de las lenguas de especialidad y capacidad formativa	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12	CE56 CE57 CE59 CE61 CE64 CE65
Adquisición de las necesidades comunicativas y los objetivos del aprendizaje	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG7 CG9 CG10 CG12	CE56 CE57 CE58 CE61 CE64
Desarrollo de las competencias comunicativas profesionales de la lengua objeto de estudio	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CG12	CE57 CE59 CE60 CE61 CE62 CE63
Profundización en el interés y la relevancia de las lenguas de especialidad en la sociedad del conocimiento y la información	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG9 CG10 CG13	CE56 CE57 CE59 CE60 CE61 CE62 CE63 CE64

Contenidos

Tema	
1. Introduction (week 1-2)	1.1. English for Specific Purposes 1.2. English for International Tourism Focus I: International versus domestic tourism
2. Types of holiday (week 3-4)	2.1. Giving holiday information 2.2. Talking about holiday experiences 2.3. Writing and responding to letters of enquiry Focus II: Cultural heritage and tourism a) Heritage and authenticity b) Archaeological sites c) Industrial past d) Religious tourism e) Diasporas and roots f) Coastal and marine tourism
3. A Career in Tourism (week 5)	3.1. Writing CVs and covering letters 3.2. Taking part in job interviews

4. Trends in Tourism (week 6-7)	4.1. Writing a summary based on notes 4.2. Giving a short presentation from notes 4.3. Talking and writing abut modern-day developments Focus III: Mass tourism versus niche tourism a) Spa tourism b) Sport tourism c) Enotourism d) Arts tourism e) Literary tourism f) Adventure tourism g) LGBT tourism
5. Where people go (week 8)	5.1. Designning a questionnaire and carrying out a survey 5.2. Giving information from a chart 5.3. Reporting on the nature and value of tourism in a country
6. Travel Agents (week 9)	6.1. Telephoning 6.2. Taking bookings and filling in booking forms 6.3. Asking for and confirming information 6.4. Writing letters of confirmation 6.5. Writing a se of instructions: payment prcedures
7. Tour Operators (week 10)	7.1. Writing reports 7.2. Planning a package tour 7.3. Negotiating an agreement
8. Promoting a Destination (week 11)	8.1. Identifying strengths and weaknesses in a country 8.2. Describing ways of promoting an area 8.3. Writing promotional materials 8.4. Describing an itinerary 8.5. Presentations: reporting on a familiarisation trip

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	31	15	46
Resolución de problemas	18	36	54
Trabajo	1	15	16
Examen oral	1	15	16
Examen de preguntas objetivas	1	17	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado. Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Serán el complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	La atención personalizada se organizará en torno las tutorías individuales en el despacho N1 y el acceso a través de Tem@
Pruebas	**Descripción**
Trabajo	La atención personalizada se organizará en torno las tutorías individuales en el despacho N1 y el acceso a través de Tem@
Examen oral	La atención personalizada se organizará en torno las tutorías individuales en el despacho N1 y el acceso a través de Tem@
Examen de preguntas objetivas	La atención personalizada se organizará en torno las tutorías individuales en el despacho N1 y el acceso a través de Tem@

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Entrega y corrección de ejercicios y problemas trabajados en el aula, fuera del aula o en las TIC	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG4 CG5 CG6 CG10 CG12 CG13	CE56 CE58 CE60 CE61 CE62 CE64 CE65
Trabajo	Presentación oral y entrega de un trabajo escrito hecho en grupo (mínimo dos personas, máximo tres) sobre un tema asignado a comienzos de curso	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10 CG12	CE56 CE57 CE58 CE59 CE60 CE61 CE62 CE63 CE64
(*)					
Examen oral	Prueba oral final sobre los contenidos explicados en las lecciones magistrales	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG10 CG13	CE56 CE57 CE59 CE60 CE62 CE63 CE64 CE65
Examen de preguntas objetivas	Pruea escrita final sobre la resolución de ejercicios trabajados en el aula a los largo del cuatrimestre	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10 CG12 CG13	CE56 CE57 CE58 CE59 CE60 CE61 CE62 CE63 CE64 CE65

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación será continua.

Para la **evaluación continua** computarán los siguientes parámetros obligatorios (con la ponderación en la calificación final):

(1) Entrega de actividades puntuales (resolución de ejercicios, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula (10%).
(2) Prueba oral final (30%): Examen oral que tendrá lugar en el período de exámenes de mayo en la fecha aprobada en Junta de Facultad y que aparecerá en la página web de la Facultad. Esta prueba abarcará los contenidos de la materia y en ella se evaluará la expresión oral.
(3) Prueba escrita final (30%): Examen que tendrá lugar en el período de exámenes de mayo en la fecha aprobada en Junta de Facultad y que aparecerá en la página web de la Facultad. Esta prueba abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos explicados al largo del cuatrimestre.
(4) Trabajo y presentación (30%): Desarrollo oral y escrito en grupos de estudiantes de un estudio sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia. Tendrá lugar en horario de clase.

El alumnado que no pueda seguir el sistema de evaluación continua deberá **comunicárselo al profesorado argumentadamente al comienzo del curso (primera semana)**, y deberá seguir la modalidad de **evaluación única**. Esta consistirá en realizar en la primera edición de actas (mayo) una prueba final que tendrá lugar en el período de exámenes de mayo en la fecha aprobada en Xunta de Facultade y que aparecerá en la página web de la Facultad. Esta prueba tendrá una parte escrita supondrá el 60% de la calificación final y una prueba oral que supondrá el 40%.

Todo el alumnado que no supere la materia en la edición de mayo podrá presentarse la una prueba final en julio (fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade) de toda la materia que supondrá el 100% de la cualificación, dividida en 60% la parte escritura y 40% la parte oral.

Para aprobar la materia en evaluación continua es requisito indispensable obtener en las pruebas (2) y (3) una calificación mínima de 4 (sobre 10). De no ser el caso, la materia estaría suspensa aunque el promedio aritmético de las dos pruebas 5 o superior.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)
Una prueba final de toda la materia que supondrá el 100% de la cualificación, dividida en 60% la parte escritura y 40% la parte oral. Tendrá lugar en el período de exámenes de julio en la fecha aprobada por la Xunta de Facultade.

NB. En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Jacob, Miriam and Peter Strutt, **English for International Tourism.Course Book**, Longman, 2009

Jacob, Miriam., **English for International Tourism. Workbook.**, Longman, 2007

Bibliografía Complementaria

Robinson, Peter, **Tourism: The Key Concepts.**, Routledge, 2012

Smith, Melanie, McLeod Nicola and Hart Robinson, Margaret, **Key Concepts in Tourist Studies.**, Sage Manuais de turismo, 2010

Botterill, David and Platenkamp, Vincent., **Key Concepts in Tourism Research.**, Sage, 2013

Duckworth, Michael., **High Season: English for the Hotel and Tourist Industry.Workbook.**, Oxford University Press, 1995

Harding, Keith., **Going International: English for Tourism.**, Oxford University Press, 1998

Harding, Keith and Paul Henderson., **High Season: English for the Hotel and Tourist Industry.Workbook.**, Oxford University Press, 1994

Jones, Leo., **Welcome. English for the Travel and Tourism Industry**, 2nd, Cambridge University Press, 2005

O Hara, Francis., **Be My Guest: English for the Hotel Industry.**, Cambridge University Press, 2002

Riley, David., **Check your Vocabulary for Hotels, Tourism and Catering Management**, 2nd, Peter Collin Pub.,

Rowe, Ann, John D. Smith, Fiona Borein., **Travel and tourism.**, Cambridge University Press., 2002

Rowe, Ann, John D. Smith, Fiona Borein., **Travel and tourism.**, Cambridge University Press., 2002

Smith, John D. and Fiona Warburton., **ambridge IGCSE Travel and Tourism.**, Cambridge University Press, 2012

Strutt, Peter., **English for International Tourism.Intermediate Student s Book.**, Longman, 2003

Strutt, Peter., **English for International Tourism. Intermediate Workbook.**, Longman, 2003

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, and E., **Longman grammar of spoken and written English.**, Longman, 1999

Cambridge International Dictionary of Phrasal Verbs., Cambridge University Press, 1997

Cowie, A.P. & R. Mackin., **Oxford Dictionary of Phrasal Verbs.**, Oxford University Press, 1993

García-Pelayo, R., **Larousse Gran Diccionario Español-Inglés, English-Spanish.**, Larousse, 1991

Gelderen, Elly van., **A Introduction to the Grammar of English.**, Revised Edition, John Benjamins., 2010

Hewings, M., **Advanced Grammar in Use.**, Cambridge University Press, 1999

Huddleston, R. & G. Pullum, **he Cambridge Grammar of the English Language.**, Cambridge University Press, 2002

Huddleston, R., **English Grammar. An Outline.**, Cambridge University Press., 1988

MacCarthy, M. (ed.)., **Cambridge Word-Selector.**, Cambridge University Press, 1995

Mackenzie, J.L. and E. Martínez Caro., **Compare and Contrast: A Grammar of English for Speakers of Spanish.**, Comares, 2012

MacMillan English Dictionary for Advanced Learners., MacMillan, 2002

McArthur, T., **Longman Lexicon.**, Longman, 1981

Murphy, R., **English Grammar in Use. Supplementary Exercises.**, Cambridge University Press, 1995

Oxford Advanced Learner s Dictionary., Oxford University Press, 2000

Procter, P. (ed.)., **Cambridge International Dictionary of English.**, Cambridge University Press, 1995

Quirk et al., **A Comprehensive Grammar of the English Language.**, Longman, 1985

Swan, Michael., **Practical English Usage.**, Oxford University Press, 1995

http://www.eslflow.com/Tourismlessons.html,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Primer idioma extranjero VII: Inglés/V01G180V01503

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado estar pendiente de MOOVI y estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda usar los recursos de la biblioteca.

En la evaluación de la materia se tendrá en cuenta no solo el contenido sino también la corrección lingüística de las pruebas.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN ===
Se mantienen las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la excepción de que estas se desarrollarán total o parcialmente mediante las herramientas telemáticas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico, Moovi). Si fuera el caso, poderiase establecer un plan de contingencia que derivara en una modalidad mixta, en la que una parte del estudantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono. En este caso se mantendrán igualmente las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos del alumnado y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01901			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://http://moovi.uvigo.es/			
Descripción general	Introducción al estudio del discurso oral del primer idioma extranjero (inglés). Conocimiento de los fundamentos teóricos del estudio del discurso oral e introducción a las herramientas metodológicas necesarias para analizar el discurso oral tanto a nivel entonativo como funcional-estructural e interaccional.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE117	Adquirir fundamentos teóricos de la pragmática, semántica y del análisis del discurso oral en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CE118	Identificar, entender y describir las unidades de análisis semántico, pragmático y del discurso oral de las mínimas a las más complejas.
CE119	Dominar las técnicas y métodos de análisis tanto semántico, pragmático como del discurso oral.
CE120	Deducir reglas y características propias a cada texto a nivel semántico, pragmático y del discurso oral.
CE122	Reflexionar sobre la organización y estructuración del discurso oral tanto a nivel entonativo como interaccional.
CE123	Perfeccionar la expresión de la oralidad a nivel entonativo.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Adquisición de los principios teóricos del análisis del discurso oral.	CB1 CB2	CG3 CG5 CG13	CE117
2. Adquisición de las técnicas y métodos de análisis del discurso oral.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG13	CE119
3. Capacidad de analizar textos a nivel del discurso oral desde las unidades mínimas hasta las más complejas.	CB2 CB3 CB5	CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG13	CE118 CE119 CE120
4. Capacidad para reflexionar sobre la organización y estructuración de la entonación y de la interacción oral.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG7 CG8 CG9 CG10 CG11	CE120 CE122
5. Perfeccionamiento de la oralidad a nivel entonativo.	CB2 CB5	CG1 CG13	CE123
6. Desarrollo de los hábitos de manejo de recursos bibliográficos y electrónicos pertinentes para la investigación lingüística.	CB2 CB5	CG12 CG13	CE117 CE119

Contenidos

Tema	
1. The nature of spoken discourse	Speech vs. writing
2. Prosody: the intonation systems	2.1. Tonality 2.2. Tonicity 2.3. Tones
3. The discourse hierarchy	3.1. Structure of interaction: act, move, exchange, transaction 3.2. Application and improvements of the original descriptive classroom framework to ordinary conversation and other dialogic situations
4. Taking turns in ordinary conversations	4.1. Introduction to Conversation Analysis 4.2. Spoken discourse transcription conventions 4.3. The turn-taking system
5. Sequence organisation in ordinary conversations	5.1. Adjacency pair 5.2. Types of expansions 5.3. Preference 5.4. Repair
6. Conversational structure in ordinary conversations	6.1. Openings 6.2. Closings

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	20	42

Resolución de problemas	17	18	35
Prácticas de laboratorio	4	3	7
Prácticas con apoyo de las TIC	0	4	4
Seminario	2	4	6
Trabajo tutelado	4	26	30
Examen de preguntas objetivas	2	21	23
Observacion sistemática	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos de los sistemas entonativos y de análisis del discurso oral y/o actividades autónomas o en pequeños grupos basadas en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente.
Prácticas de laboratorio	Prácticas del nivel entonativo del discurso oral tanto a nivel de discriminación auditiva como de producción oral.
Prácticas con apoyo de las TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades de aplicación de la teoría al nivel práctico.
Seminario	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios y la realización de trabajos individuales o en parejas, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	Realización de trabajos individuales o en parejas supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi de teledocencia, el correo electrónico y el despacho virtual del Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la resolución de problemas y/o ejercicios, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajo tutelado	El alumnado contará con atención personalizada por parte de la profesora en modalidad presencial (en el despacho durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma MooVi, el correo electrónico y el despacho virtual del Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a orientar al alumnado en la planificación y elaboración del trabajo escrito y su posterior presentación oral.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Resolución de actividades/ejercicios/problemas que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, y mande entregar, con o sin previo aviso, así como el grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC.	15	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10 CG12 CG13	CE117 CE118 CE119 CE120 CE122 CE123

Trabajo tutelado	Realización fuera del aula de trabajos individuales o en parejas supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.	25	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13	CE117 CE118 CE119 CE120 CE122
Examen de preguntas objetivas	Dos pruebas parciales sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia.	50	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8	CE117 CE118 CE119 CE120 CE122 CE123
Observacion sistemática	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de las actividades encomendadas. La profesora recopilará esta información por medio de observación sistemática en las sesiones presenciales.	10	CB1 CB3 CB4	CG1 CG3 CG4 CG6 CG7 CG8 CG10 CG11 CG13	CE118 CE119 CE120 CE122 CE123

Otros comentarios sobre la Evaluación

(A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS (DICIEMBRE/ENERO)

1a)Evaluación continua

Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (hasta 10%). Aunque no existe deber de presencialidad, se valorará positivamente la asistencia a las sesiones presenciales.

(2) Dos pruebas parciales (50%), que puntuarán un 25% cada una, sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia, incluyendo las lecturas obligatorias. La primera abarcará los 3 primeros temas y tendrá lugar en la sesión teórica de la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 3; la segunda prueba tendrá lugar en el día, hora y lugar establecidos en el calendario de exámenes aprobado en Junta de Facultad y abarcará los restantes temas. Las fechas de las pruebas serán recordadas a través de la plataforma MooVi y en el aula con la debida antelación.

(3) Actividades puntuales (15%): resolución de ejercicios, problemas o actividades que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula y mande entregar, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC. La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará como cero.

(4) Un trabajo escrito con su correspondiente presentación oral (25%). Podrá ser un trabajo individual o en parejas, según anuncie la profesora. La fecha será acordada con la profesora con la debida antelación.

Es requisito para superar la evaluación continua alcanzar una nota de al menos 4/10 en cada unas de las dos pruebas parciales. Excepcionalmente se admitirá una nota algo más baja de 4 en una de las pruebas si la/el alumna/o alcanza una nota alta en la otra prueba que la compense. De no cumplirse este requisito, no se aprobará la materia aunque la nota media de los cuatro parámetros sea 5 o superior.

1b) Evaluación única

El alumnado que no pueda seguir la evaluación continua deberá comunicárselo a la profesora en los 15 primeros días del curso. Estas/os alumnas/os serán evaluados en base a un único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primer cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias. La celebración del examen único tendrá lugar en la fecha y hora oficiales del examen aprobadas en Junta de Facultad. La fecha y hora serán recordadas a través de la plataforma MooVi con la debida antelación.

(B) **SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO/JULIO)**

El alumnado que no supere la evaluación en la primera edición de actas deberá presentarse a la segunda edición de actas

de junio/julio, en la que será evaluado del programa completo en base a un único examen final. Dicho examen abarcará todos los contenidos del programa, incluyendo las lecturas obligatorias, y computará como el 100% de la calificación.

En el caso de que el/la alumno/a haya superado una de las dos pruebas parciales realizadas en el primer cuatrimestre con una calificación de 5/10 o superior, se le guardará la nota de esa prueba para la convocatoria de junio/julio y solo tendrá que examinarse de los contenidos correspondientes a la prueba suspensa. El examen tendrá lugar en la fecha y hora oficiales aprobadas en Junta de Facultad.

N.B.: En caso de cualquier tipo de plagio la calificación final será de suspenso. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al/a la alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Lecturer of the course, **The recommended bibliography list will be available on the first day of the course.**, MooVi,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01606

Otros comentarios

Para un excelente aprovechamiento de las lecciones magistrales es recomendable que el alumnado tenga hechas las lecturas obligatorias antes de cada sesión para asimilar mejor los contenidos que se van a explicar y exponer posibles dudas o hacer comentarios al respecto.

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hechas las lecturas obligatorias correspondientes así como revisado las notas de las clases magistrales.

Las fuentes bibliográficas están a disposición del alumnado en la biblioteca.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma MooVi (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización de las diferentes pruebas.

Competencias previas deseables:
- Buen conocimiento de la lengua inglesa (nivel C1 o superior).
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e Internet.

Para la consecución de estas competencias previas se recomienda la asistencia a sesiones formativas especializadas.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de actividad o prueba/examen supondrá un cero en esa actividad o prueba/examen. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno/a de su responsabilidad en este aspecto.

Durante las clases presenciales, el alumnado solo podrá utilizar dispositivos móbiles (iPhone, tableta, PDA o similares) u ordenadores con la finalidad de seguir la marcha de la clase.

Conviene recordar al alumnado que debe respetar los derechos de autor, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por la docente en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

Se recomienda al alumnado de intercambio interesado en cursar esta materia tener un dominio de la lengua inglesa correspondiente al menos al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes *DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen las 7 metodologías docentes especificadas para la docencia presencial (actividades introdutorias, lección magistral, resolución de problemas, prácticas de laboratorio, prácticas con apoyo de las TIC, seminario, y trabajo tutelado).

* Metodologías docentes que se modifican

Aunque se mantienen todas las metodologías, la implementación de las mismas, excepto de las prácticas autónomas a través de las TIC, se modificará para adaptarlas a la modalidad de docencia virtual, como sigue:

Actividades introductorias: Realizadas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas a disposición del alumnado mediante grabación de las mismas para poder seguir la docencia de forma asíncrona.

Lecciones magistrales: Realizadas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y puestas a disposición del alumnado para consulta asíncrona mediante grabación de las mismas a través del Campus Remoto, y/o mediante presentaciones de powerpoint en formato pdf y/o formato mp4 a través de MooVi.

Resolución de problemas: Tareas realizadas por el alumnado individualmente y/o en parejas de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o MooVi, y/o de forma asíncrona subiendo las resoluciones a la carpeta personal de cada alumna/o en MooVi. En el caso de realizarse de manera asíncrona, se comentará la resolución de las dichas tareas en la(s) siguiente(s) sesión(es) síncronas en el aula virtual y/o se harán accesibles las soluciones a través de MooVi en modalidad asíncrona, bien mediante un documento pdf o una grabación en mp4.

Prácticas de laboratorio: Realizadas por el alumnado de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y MooVi, y monitorizadas por la profesora en todo momento. Según la naturaleza de la práctica en cada momento (discriminación auditiva y producción oral de patrones de entonación), se le exigirá también al alumnado subir a la carpeta individual en MooVi las resoluciones de las tareas en documentos Word/pdf y/o grabaciones y/o en otro medio, y/o realizar tests online.

El alumnado que, por motivos de mala conexión u otra causa debidamente justificada, no pudiese seguir alguna(s) práctica(s) de laboratorio de forma síncrona, deberá comunicárselo a la profesora a la mayor brevedad posible. En cuyo caso deberá hacer la práctica de forma asíncrona a través de MooVi mediante grabaciones orales y/o documentos Word/pdf y/u otro medio, según la naturaleza de la práctica. Las soluciones a las mismas serán puestas a disposición del alumnado a través de grabaciones de las sesiones síncronas o a través de Moovi.

Seminario: Se impartirá de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto y/o a través de MooVi mediante grabación y/o documentos Word/pdf. El alumnado dispondrá también de un foro en MooVi para formular cualquier consulta relativa al proceso de aprendizaje (dudas relacionadas con la resolución de actividades, revisión de conceptos, cuestión metodológicas, evaluación, etc.).

Trabajo tutelado: La presentación oral de los trabajos tutelados se hará de forma síncrona a través del aula virtual del Campus Remoto.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El alumnado contará con la atención personalizada durante el horario de tutorías a través del despacho virtual del Campus Remoto, y de forma asíncrona a través del foro y chat de la plataforma MooVi, y del correo electrónico.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No procede.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía adicional se facilitará en formato pdf a través de MooVi o a través de enlaces a páginas web.

* Otras modificaciones

No hay.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

* Pruebas pendientes que se mantienen

Se mantendrán las siguientes pruebas:

- Resolución de problemas [peso anterior = 15%] [peso propuesto = 25%]
- Examen de preguntas objetivas [mismo peso = 50%]
- Trabajo tutelado [mismo peso = 25%]

* Pruebas que se modifican

Desaparece la prueba de observación sistemática [peso anterior = 10%]. Su peso pasa a incrementar el peso de la prueba de resolución de problemas (ver apartado anterior).

* Nuevas pruebas

Ninguna.

* Información adicional

Con la excepción de las modificaciones arriba reseñadas, los criterios de evaluación y los requisitos para aprobar la materia siguen siendo los mismos que los indicados en la guía para la docencia presencial.

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estructura del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Estructura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01902			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	En esta materia el alumnado recibe la información precisa que le permitirá desarrollar un análisis sintáctico según el modelo de la Gramática Generativa, así como interpretar la organización de la sintaxis del inglés partiendo de principios básicos de ese marco teórico.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE90	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la morfología en los principales paradigmas de explicación lingüística.
CE91	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la sintaxis en los principales paradigmas de explicación lingúística.
CE92	Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis morfosintáctico de las cadenas lingüísticas en primer idioma extranjero.
CE93	Enfrentarse a problemas, ejercicios y trabajos académicos de morfosintaxis.

CE94 Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a la morfosintaxis dentro de un concepto de ciencia del lenguaje.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Comprensión de los conceptos fundamentales de la sintaxis, aplicados a la descripción del primer idioma extranjero (inglés).	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG13	CE90 CE91 CE92
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias de análisis morfosintáctica dentro de un concepto amplio de ciencias del lenguaje.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG6 CG7 CG8 CG9	CE94
Iniciación en la investigación en morfosintaxis mediante la realización de ejercicios, prácticas y trabajos académicos específicos en este ámbito.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG9 CG13	CE93

Contenidos	
Tema	
Unit 1: The scientific study of language	1.1. Linguistics as the science of language 1.2. From raw linguistic data to generalizations: Word order in English questions 1.3. Generative Grammar
Unit 2: Diagnostics for syntactic structure	2.1. Diagnosis for structure: constituency tests 2.2. X-Bar Theory: categories, Head Hypothesis, specifiers, complementation vs. adjunction 2.3. The Verb Phrase and the Sentence: A First Exploration
Unit 3: An introduction to lexical and functional categories	3.1. The structure of finite sentences 3.2. The structure of non-finite sentences 3.3. Syntactic operations: Merge and Move 3.4. Meaning relations and structure: Thematic roles 3.5. Multiple auxiliaries
Unit 4: Refining structures: From one to many subject positions	4.1. Some concepts: base vs. derived positions, adjunct scope 4.2. The VP-Internal Subject Hypothesis (VPIH) 4.3. Subject position(s) and auxiliaries
Unit 5: The periphery of the sentence	5.1. Summary of previous concepts 5.2. Constructing the periphery of the sentence: SAI, questions and complementisers 5.4. The periphery of non-finite clauses 5.5. Relative clauses
Unit 6: More on predicates	6.1. Summary of previous assumptions 6.2. A new functional category: Tense 6.3. Revising the NP: The DP Hypothesis
Unit 7. Argument structure constructions	2.1 Analyzing 'simple sentences' 2.2 Argument structure 2.3 Valency-increasing constructions 2.4. Valency-decreasing constructions 2.5. Relations between argument structure constructions
Unit 8. Inside the construct-i-con	8.1. Meaningless constructions? 8.2. The construct-i-con: a network of interlinked constructions 8.3. 'Normal syntax' in Construction Grammar 8.4. Usage-based theory and exemplar representations of constructions

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Presentación	26	68	94
Resolución de problemas	20	30	50
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Ejercicio de "brainstorming" sobre conocimientos previos relativos a la morfosintaxis de la lengua inglesa y actividad de evaluación inicial no puntuable.
Presentación	Presentación expositiva de contenidos por parte del profesorado, que deben de ser justificados, sintetizados y complementados por el alumnado.
Resolución de problemas	Resolución de problemas y/o ejercicios relativos a la sintaxis/gramática de la lengua inglesa.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas	Tanto durante las sesiones presenciales como en las tuitorías (presenciales o telemáticas), se procederá a la atención personalizada a las dudas y necesidades del alumnado.
Presentación	Tanto durante las sesiones presenciales como en las tutorías (presenciales o telemáticas), se procederá a la atención personalizada a las dudas y necesidades del alumnado.
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba parcial relativa a los contenidos teóricos y prácticos de la materia.
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba parcial relativa a los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Presentación	Preguntas y ejercicios requeridos por el profesorado durante las sesiones lectivas síncronas.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG13	CE90 CE91 CE92 CE93 CE94
Examen de preguntas de desarrollo	Test parcial inicial con preguntas sobre los contenidos teóricos y prácticos de parte del desarrollo docente de la materia.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG13	CE90 CE91 CE92 CE93 CE94
Examen de preguntas de desarrollo	Test parcial final con preguntas sobre los contenidos teóricos y prácticos de parte del desarrollo docente de la materia.	60	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG13	CE90 CE91 CE92 CE93 CE94

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

1.1. Evaluación continua

En la primera edición de actas, la evaluación se realizará según lo detallado más arriba. Las pruebas de evaluación parcial tendrán lugar durante el periodo lectivo en sesiones de clase, en fechas anunciadas en el aula y publicadas en la plataforma de teleaprendizaje de la materia.

La calificación mínima requerida en el promedio de las pruebas de evaluación será de **5 puntos sobre 10 para poder superar la materia**. Es importante señalar que, para que las calificaciones de las pruebas parciales puedan ser ponderadas, la calificación mínima en cada prueba no podrá ser inferior a 4/10 puntos.

Toda persona que realice la primera prueba parcial tendrá que continuar por el sistema de evaluación continua, sin que sea posible haber realizado el examen parcial y después pasar al sistema de evaluación única (véase 1.2.).

1.2. Evaluación única

Si algún/a alumno/a no desea acogerse al sistema de evaluación continua, deberá comunicárselo al profesorado al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). En este caso, podrá ser evaluado/a mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha oficial aprobada por la Facultad.

La elección de esta opicón de evaluación en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a clase, siempre que el/la estudiante lo desee, pero sí la pérdida del derecho de realizar la prueba de evaluación parcial descrita en 1.1.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda edición de actas (junio/julio) la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en la totalidad de los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en el periodo de exámenes en la fecha oficial aprobada por la Facultad.

Notas sobre la evaluación

La evaluación de las diferentes pruebas tendrá en cuenta no sólo la relevancia y calidad del contenido de las respuestas proporcionadas por los alumnos sino también su corrección lingüística en inglés.

La copia total o parcial o el plagio en cualquier tipo de trabajo o prueba dará lugar a la suspensión en la calificación final. Alegar ignorancia de lo que implica el plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad a este respecto.

El alumnado visitante ("incoming") en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en esta clase del grado debe tener en cuenta el idioma y el nivel de idioma de ese curso (B2.2> C1).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Haegeman, Liliane, **Thinking syntactically. A guide to argumentation and analysis**, 1405118539, Blackwell, 2006

van Gelderen, Elly, **An introduction to the grammar of English**, 9789027211682, John Benjamins, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402

Otros comentarios

El alumnado debe acceder periódicamente a las fuentes bibliográficas básicas y recomendadas de la biblioteca. Debe realizar las lecturas propuestas por el profesorado de forma periódica.
Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y novedades a través de la plataforma de teleformación y conocer las fechas en las que se realizan las pruebas de evaluación.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS Y EVALUACIÓN ===
Se mantienen las metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la excepción de que estas se desarrollarán mediante

las herramientas telemáticas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico, Moovi).

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01903			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda el estudio de la identidad cultural a través del análisis de textos teóricos, literarios y fílmicos de autoras y autores de África y de la diáspora africana.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE176	Describir y analizar los rasgos literarios, temas, estilos y símbolos principales utilizados en las obras literarias de una determinada época histórica o de un determinado movimiento estético o cultural, relacionando estas características con el contexto en que se inscriba la producción y recepción de la obra.
CE177	Relacionar las obras literarias y culturales que sean objeto de estudio con las teorías críticas y los movimientos literarios y culturales que contribuyan a la comprensión de la obra.
CE178	Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras literarias y culturales objeto de estudio, empleando para ello terminología, fuentes y recursos especializados, y proporcionando evidencias críticas y textuales que avalen dichos argumentos.
CE179	Aplicar técnicas de análisis literario a textos representativos de distintos géneros como pueden ser la poesía, teatro o narrativa.
CE180	Extender los conocimientos de las tácticas de análisis literario a la peculiaridad narrativa del discurso fílmico, televisual y radiofónico.
CE181	Reconocer las nuevas tendencias en los diversos movimientos literarios y culturales.
CE182	Relacionar textos literarios y otras expresiones culturales y artísticas, como puede ser el cine o el arte, entre sí y con la realidad sociopolítica en la que se producen.
CE183	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.
CE184	Identificar el papel desempeñado por las expresiones artísticas y culturales en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.
CE185	Mostrar conocimientos sobre otras culturas y expresiones artísticas y sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad.
CE186	Desarrollar un pensamiento independiente y crítico, así como actitudes de respeto y tolerancia hacia otras opiniones y puntos de vista, y hacia la diversidad social y cultural.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Identificación y comprensión de las características principales de las obras literarias y culturales dentro de la tradición estudiada.	CB1 CB3	CG2 CG3 CG5	CE176 CE177 CE180 CE181
Realización de ensayos y presentaciones coherentes sobre diversos aspectos de las obras estudiadas, incluyendo aspectos contextuales y comparativos.	CB3 CB4	CG4 CG6 CG8 CG9	CE178 CE179
Construcción de argumentos sólidos sobre autoras/es y obras literarias y culturales, empleando evidencias suficientes para corroborar los razonamientos expuestos y recurriendo a la terminología, fuentes y recursos que resulten adecuados.	CB3 CB4	CG6 CG7 CG8	CE178
Realización de trabajos y presentaciones coherentes que comparen textos de distintos tipos y tradiciones culturales, mostrando argumentos sólidos para corroborar los razonamientos de la comparación.	CB2 CB3	CG4 CG6 CG7 CG9 CG12	CE179
Comprensión de la relación entre obras literarias y artísticas y las actitudes culturales del entorno donde se produjeron.	CB3	CG10	CE177 CE182 CE183 CE184
Apreciación de la diversidad de criterios estéticos en las obras de arte y la multiculturalidad.	CB3	CG10 CG11 CG13	CE183 CE185 CE186
Participación en debates sobre los textos analizados, evidenciando que se posee la capacidad de extraer conclusiones de manera autónoma y de intercambiar opiniones con seriedad y consideración.	CB4 CB5	CG7	CE186

Contenidos

Tema
1. Africa and its representation
2. African history: from African kingdoms to neocolonialism and globalisation
3. African literature: a thematic overview
4. Feminism and African women's writing

5. Migratory subjectivities: African diaspora	
	N.B. Para cada bloque del temario, el alumnado dispondrá de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. La profesora suministrará también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios y fílmicos representativos. Los textos teórico-críticos y literarios estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Moovi. El primer día de clase se pondrá a disposición del alumnado un cronograma detallado de la materia.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	24	24	48
Trabajo tutelado	24	32	56
Portafolio/dossier	0	15	15
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	0	17	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia y explicar las cuestiones organizativas relacionadas con las pruebas que el alumnado deberá desarrollar durante las clases.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Trabajo tutelado	Ejercicios prácticos, comentarios de texto y debates realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. En ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales. En las clases prácticas de comentario de textos se podrá emplear la lengua gallega.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Moovi de teledocencia, el correo electrónico y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Trabajo	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Moovi de teledocencia, el correo electrónico y el Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Portafolio/dossier	Una recopilación de ensayos breves (de 3 a 5 ensayos, de una extensión entre 500 y 750 palabras cada uno) sobre textos o temas relacionados con los contenidos de la materia. Los ensayos serán entregados a través de Moovi en las fechas establecidas. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto los contenidos de los ensayos como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	25	CB2 CB3 CB4	CG2 CG3 CG6 CG8 CG9 CG11	CE176 CE177 CE178 CE179 CE183 CE186
Examen de preguntas de desarrollo	Una prueba escrita sobre los contenidos de la materia. Esta examen se realizará en la última semana de clase del cuatrimestre, en una fecha que será consensuada con el alumnado y anunciada a través de Faitic. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	50	CB1 CB4	CG2 CG4 CG5 CG8 CG10 CG11	CE176 CE177 CE178 CE179 CE181 CE182 CE183 CE184 CE186

Trabajo	Un ensayo elaborado en grupo y consistente en el comentario crítico de una novela (a escoger entre una selección propuesta por la profesora) en el que el alumnado deberá aplicar los conceptos teóricos estudiados en las clases, empleando el vocabulario específico y la terminología crítica, identificando los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes y acomodándose a las normas académicas de elaboración de trabajos científicos. Los detalles del trabajo serán especificados al inicio del cuatrimestre y publicados en la plataforma Moovi. El trabajo será entregado a través de Moovi. Previamente, durante las dos últimas semanas de clase, los grupos realizarán en el aula una breve presentación oral de su trabajo en curso. En la evaluación de esta prueba se tendrá en cuenta tanto el contenido del ensayo como su correcta expresión lingüística y presentación formal.	25	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12 CG13	CE176 CE177 CE178 CE179 CE180 CE183 CE184 CE185 CE186

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación en primera edición de actas puede ser continua o única. Se recomienda la evaluación continua por ser la modalidad que facilita más el aprendizaje y la adquisición de las competencias.

Evaluación continua

Constará de las pruebas especificadas en la tabla superior. Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación: examen, portafolio y trabajo. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar o entregar alguna prueba, deberá hablar con la profesora con antelación a la fecha de la prueba para establecer una nueva fecha.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su correcta expresión lingüística y presentación formal. La existencia de errores lingüísticos graves y/o una deficiente presentación formal (ausencia de márgenes, mala caligrafía, texto tachado, etc) causará una penalización del 10% en la calificación final de la prueba en cuestión.

El alumnado evaluado por este sistema no se podrá presentar a las pruebas correspondientes a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso. **Sólo se realizará el cómputo global de la materia si se consigue como mínimo un 4 en la portafolio y en el trabajo y un 5 en el examen. La calificación global mínima para aprobar la materia es un 5.**

Evaluación única

Consistirá en dos pruebas:

- un examen sobre los contenidos de la materia, que computará un 80% de la calificación. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial del calendario de exámenes aprobado por la Junta de Facultad.
- un trabajo individual escrito sobre una novela (a elegir entre una selección propuesta por la profesora), que computará un 20% de la calificación. Este trabajo seguirá las mismas pautas que las especificadas para la evaluación continua (publicadas en Moovi al inicio del curso).

Sólo se realizará el cómputo global de la materia si se consigue como mínimo un 4 en el trabajo y un 5 en el examen. La calificación global mínima para aprobar la materia es un 5.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Moovi.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales disponibles en la plataforma Moovi (novedades, documentos y calificaciones) y estar al tanto de los avisos y de las fechas de realización y entrega de las probas de evaluación.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO)

En la segunda edición de actas, el alumnado (tanto el de evaluación continua como el de evaluación única) deberá repetir solo aquellas pruebas no superadas en la primera edición. Se mantendrán las calificaciones de las pruebas superadas.

En el caso del alumnado que no realizase ninguna prueba para la primera edición de actas, la evaluación en la segunda edición consistirá en dos pruebas:

- un examen sobre los contenidos de la materia, que computará un 80% de la calificación. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial del calendario de exámenes aprobado por la Junta de Facultad.
- un trabajo individual escrito sobre una novela (a elegir entre una selección propuesta por la profesora), que computará un 20% de la calificación. Este trabajo seguirá las mismas pautas que las especificadas para la evaluación continua (publicadas en Moovi al inicio del curso).

Solo se realizará el cómputo global de la materia si se consigue como mínimo un 4 en el trabajo y un 5 en el examen. La calificación global mínima para aprobar la materia es un 5.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y titorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ashcroft, Bill et al., **The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures**, 2nd ed., Routledge, 2002

Ashcroft, Bill et al., **Key Concepts in Post-colonial Studies**, 3rd ed., Routledge, 2013

Loomba, Ania, **Colonialism/Postcolonialism**, 3rd ed., Routledge, 2015

McLeod, John, **Beginning Postcolonialism**, 2nd ed., Manchester University Press, 2010

McLeod, John, ed., **The Routledge Companion to Postcolonial Studies**, 1st ed., Routledge, 2007

Olaniyan, Tejumola and Ato Quayson, eds., **African Literature: An Anthology of Criticism and Theory**, 1st ed., John Wiley & Sons, 2007

Bibliografía Complementaria

Amadiume, Ifi, **Reinventing Africa: Matriarchy, Religion and Culture**, 1st ed., Zed Books, 1997

Ashcroft, Bill et al., **The Post-colonial Studies Reader**, 2nd ed., Routledge, 2006

Benson, Eugene and L.W. Conelly, eds., **Encyclopedia of Postcolonial Literatures in English**, 2nd ed., Routledge, 2005

Gikandi, Simon, ed., **Encyclopedia of African Literature**, 1st ed., Routledge, 2003

Gikandi, Simon and Evan Mwangi, **The Columbia Guide to East African Literature in English since 1945**, 1st ed., Columbia University Press, 2007

Killam, Douglas and Alicia L. Kerfoot, **Student Encyclopedia of African Literature**, 1st ed., Greenwood Press, 2008

Killam, Douglas and Ruth Rowe, eds., **The Companion to African Literatures**, 1st ed., James Currey, 2000

Krishnan, Madhu, **Contemporary African Literature in English: Global Locations, Postcolonial Identifications**, 1st ed., Palgrave, 2014

Ledent, Bénédicte & Pilar Cuder, eds., **New Perspectives on the Black Atlantic: Definitions, Readings, Practices, Dialogues**, 1st ed., Peter Lang, 2012

Meredith, Martin, **The State of Africa: A History of the Continent since Independence**, 1st ed., Free Press, 2013

Ngugi wa Thiong□o, **Decolonising the Mind: The Politics of Language in African Literature**, 1st ed., James Currey, 1986

Ogunyemi, Chikwenye Okonjo, **Africa Wo/man Palava: The Nigerian Novel by Women**, 1st ed., Chicago University Press, 1996

Ogunyemi, Chikwenye Okonjo, **Juju Fission: Women□s Alternative Fictions from the Sahara, the Kalahari and the Oases In-Between**, 1st ed., Peter Lang, 2007

Parekh, Pushpa Naidu and Siga Fatima Jagne, **Postcolonial African Writers: A Bio-bibliographical Critical Sourcebook**, 1st ed., Fitzroy Dearborn Publishers, 1998

Stratton, Florence, **Contemporary African Literature and the Politics of Gender**, 1st ed., Routledge, 1994

Veit-Wild, Flora and Dirk Naguschewski, **Body, Sexuality, and Gender: Versions and Subversions in African Literatures 1**, 1st ed., Rodopi, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Otros comentarios

- La asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.

- Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las

horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases.

- Se recomienda igualmente hacer uso de los recursos de la Biblioteca, tanto electrónicos como en papel.

- El alumnado deberá tener acceso a Moovi y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y estar al tanto de las fechas en las que tienen lugar las pruebas de evaluación.

- La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística y la presentación formal.

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

- No se permite el uso de ningún dispositivo electrónico durante las clases. Tabletas, portátiles y teléfonos móviles están rigurosamente prohibidos.

- El alumnado deberá observar unas normas básicas de decoro durante las clases: llegar con puntualidad y no abandonar el aula hasta el final de la clase, mantener una postura adecuada y no comer durante el desarrollo de la clase.

INFORMATION OF INTEREST FOR EXCHANGE STUDENTS:

- Students from areas not related with English Studies will not be admitted to the course.

- The English level required to enter this course is C1.

- The Galician language may be used in the practical classes.

- The use of electronic devices (tablets, laptops and mobile phones) is strictly forbidden during the classes.

- Students are expected to observe some basic classroom decorum, which includes arriving on time, not leaving the classroom until the end of the class, keeping an appropriate posture, and not eating during the class.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Una parte del alumnado asistirá a las clases de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono. El profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

=== MODALIDAD NO PRESENCIAL ===

ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS

* Metodologías docentes que se mantienen
Se mantienen todas las metodologías. Las horas de aula correspondientes a la lección magistral y al trabajo tutelado se llevarán a cabo mediante las herramientas suministradas por la Universidad de Vigo (Campus Remoto, Moovi, correo electrónico) o cualquiera otra herramienta que pueda ser de utilidad.

* Metodologías docentes que se modifican
Ninguna

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Correo electrónico, foro de Moovi y despacho virtual del Campus Remoto

* Modificaciones (de proceder) de los contenidos a impartir
No se prevén modificaciones de los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
De ser preciso, se facilitará bibliografía específica para cada tema

* Otras modificaciones
Ninguna

ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Se mantienen todas las pruebas de evaluación. La evaluación prevista para la docencia presencial se adaptará a la docencia mixta o no presencial mediante la realización de las pruebas a través de la plataforma de teledocencia Moovi.

* Información adicional
En una situación extraordinaria de docencia mixta o enteramente no presencial, es muy difícil garantizar la igualdad de oportunidades de todo el alumnado. Es importante tener en cuenta las circunstancias materiales y psicológicas derivadas de una alerta sanitaria, así como la brecha digital que afecta a una parte del alumnado. Por este motivo, considero que se necesita flexibilidad máxima a la hora de abordar la evaluación de las materias y ese será el criterio que guíe mis decisiones a ese respecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01904			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Martín Lucas, María Belén			
Profesorado	Martín Lucas, María Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=2109			
Descripción general	Esta materia se ocupa del estudio de las teorías del género en los ámbitos anglófonos (feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer), de su influencia en la práctica literaria en lengua inglesa y/o de su aplicación en el análisis crítico de los textos literarios. Partiendo de conocimientos previos de las literaturas de los diversos ámbitos anglófonos y de las herramientas básicas para el análisis literario, se realizará en esta materia el estudio desde una perspectiva de género de algún aspecto teórico o literario, que puede incluir una panorámica general de las teorías más relevantes de estos campos (feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer), el estudio de autoras/es concretos, de temas específicos, o el estudio comparado de diversos textos desde una perspectiva de género.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CE167	Conocer los conceptos teóricos de de las teorías del género en los ámbitos anglófonos: feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer.
CE168	Desarrollar la percepción crítica de la literatura desde el punto de vista del género.
CE169	Comprender los referentes teóricos, históricos y culturales que subyacen en la cultura androcéntrica.
CE170	Identificar las principales aportaciones literarias desde una perspectiva de género en ámbitos anglófonos.
CE171	Ser competente para transmitir una cultura no androcéntrica.
CE172	Identificar situaciones de desigualdad de género en los textos.
CE173	Ser competente para sensibilizar a la población en relación con problemas específicos de género.
CE174	Ser competente para realizar estudios sistemáticos de la literatura desde la perspectiva de género.
CE175	Ser competente para contribuir a una sociedad más igualitaria desde el punto de vista de género.
CE183	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de los conceptos teóricos de las teorías del género en los ámbitos anglófonos: feminismos, estudios de la masculinidad, estudios queer.	CB5	CG2 CG4 CG10 CG11	CE167 CE169 CE174 CE183
Percepción crítica de la literatura desde el punto de vista del género.	CB3	CG2 CG8 CG9 CG11	CE168 CE183
Conocimiento de los referentes teóricos, históricos y culturales que subyacen en la cultura androcéntrica.	CB1 CB3	CG2 CG10 CG11	CE169
Conocimiento de las principales aportaciones literarias desde una perspectiva de género en los ámbitos anglófonos.	CB1 CB3	CG2 CG7 CG10 CG11	CE170 CE183
Conocimiento, comprensión y apreciación positiva de las aportaciones realizadas por las mujeres a la historia, a las literaturas y a las culturas anglófonas.	CB3	CG2 CG10	CE171 CE175 CE183
Contribución en la transmisión de una cultura no androcéntrica.	CB2 CB4	CG6 CG10 CG11	CE173 CE175 CE183
Identificación de situaciones de desigualdad de género en los textos.	CB3	CG7 CG10 CG11	CE172 CE175
Sensibilización en relación con problemas específicos de género.	CB2 CB3 CB4	CG11	CE173 CE175
Realización de estudios de la literatura desde la perspectiva de género.	CB5	CG2 CG3 CG8 CG9 CG10	CE167 CE168 CE169 CE170 CE183
Argumentación sólida sobre los temas y textos estudiados, siguiendo las convención académicas, empleando evidencias suficientes que corroboran los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos más idóneos, y expresando oralmente y por escrito una reflexión crítica.	CB4	CG6 CG9	CE168 CE171
Participación en debates y actividades en grupo, mostrando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y fomentando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de habla inglesa, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	CB4	CG7	CE171 CE173 CE175 CE183

Uso de las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.	CB5	CG4	CE171 CE174 CE183
Participación en la construcción de una sociedad más igualitaria desde el punto de vista de género.	CB4 CB5	CG2 CG10 CG11	CE173 CE175 CE183

Contenidos

Tema	
1. Feminist Theories	Femininity Feminism, Womanism, Black Feminism, Third World Feminism, Transnational Feminism, Post-feminism Violence, Resistance, Agency
2. Masculinity Studies	Heteropatriarchy New masculinities Violence, Resistance, Agency
3. Queer Studies	Queer Theories LGBTIQ+ Cultures Violence, Resistance, Agency
Observación: Al inicio del cuatrimestre estará disponible en Moovi el listado de lecturas obligatorias y películas incluidas como material del curso.	El material de lectura obligatoria estará disponible en Moovi

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Seminario	4	0	4
Trabajo tutelado	22	26	48
Seminario	2	0	2
Estudio previo	0	22	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	12	12
Examen de preguntas de desarrollo	4	14	18
Presentación	8	12	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia y organizar la dinámica de la docencia y actividades con el alumnado en la primera semana de clases.
Lección magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la materia por parte de la profesora.
Seminario	Actividades de formación dirigidas por la profesora que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Trabajo tutelado	Discusión oral de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado bajo la supervisión de la profesora. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y en los seminarios así como los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas previas.
Seminario	Las tutorías grupales son de carácter obligatorio, tendrán lugar en horario de clase (en las sesiones que se indiquen) y estarán dedicadas, entre otras actividades, a la organización de las tareas de aprendizaje, distribución de trabajos, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico y a la organización de la elaboración de los trabajos.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto teóricos/críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Moovi antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y tener realizada la lectura del material.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora las dudas que surjan en la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos a analizar en el aula.

Seminario	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora para fijar el tema sobre el que preparará su trabajo de exposición oral en el aula en grupo. La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo en grupo.

Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora las dudas que surjan durante la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos, y en la preparación de exposiciones orales.
Examen de preguntas de desarrollo	Es muy conveniente a consulta en tutorías para la preparación de los exámenes, especialmente en el caso de no asistencia regular o de no superación de la evaluación continua.
Presentación	El alumnado consultará en grupo con la profesora para la elaboración de las presentaciones orales sobre los filmes seleccionados en el programa del curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación activa en las clases y ejercicios de comentario de texto que pueden ser escritos u orales. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral y/o escrita. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	10	CB4	CG6 CG7 CG8 CG10	CE167 CE168 CE169 CE170 CE171 CE172 CE173 CE174 CE175 CE183
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán dos exámenes basados en los contenidos de la materia, que combinarán preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos. Se evaluará en cada examen tanto la adquisición de competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión escrita. El primer parcial se celebrará dentro del calendario de docencia, en la hora y aula correspondientes a la materia. El segundo coincidirá con la fecha oficial para el examen de evaluación única. Cada examen computará un 40% de la calificación final.	80	CB1 CB4	CG2 CG3 CG6 CG8 CG9 CG11	CE167 CE168 CE169 CE170 CE171 CE172 CE173 CE174 CE175 CE183
Presentación	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados en grupo sobre alguno de los textos fílmicos del temario, que se determinará bajo la supervisión de la profesora. Cada persona será evaluada por su contribución individual, y se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento de la cuestión analizada como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión correcta.	10	CB3 CB5	CG3 CG4 CG6 CG7 CG9 CG10 CG11	CE167 CE168 CE169 CE171 CE172 CE173 CE174 CE175 CE183

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la primera edición de actas a evaluación será preferentemente continua. Para la evaluación continua es obligatorio realizar y exponer en el plazo establecido los trabajos incluidos en la misma: dos exámenes parciales escritos, que equivalen a un 40% de la nota final cada uno, y una presentación oral, que aporta un 10% de la nota final. Los trabajos no realizados o entregados fuera de plazo contarán como un 0. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto en la forma oral como en la escrita) y contengan errores gramaticales graves contarán como un 0.
La nota mínima requerida en cada uno de los trabajo evaluables para hacer nota media es de 3.
El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.
El primer examen parcial tendrá lugar en horario de clase, en la semana que coincida con la mitad de las horas de la materia (la fecha precisa se anunciarán en Moovi y en el cronograma de la materia al inicio del cuatrimestre). El segundo examen parcial coincidirá con la fecha para evaluación única establecida por la Junta de Facultad en el calendario oficial de exámenes
Si alguna alumna/el no puede asistir regularmente a las clases y prefiere optar por **evaluación única**, deberá comunicarlo a la profesora argumentadamente en las primeras dos semanas del cuatrimestre. En cuyo caso, será evaluada/o

exclusivamente mediante un examen único en la fecha fijada en el calendario oficial de exámenes por la Junta de Facultad. Este examen estará basado en los contenidos de la materia, y combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y la nota del examen constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. Igualmente, el alumnado que no asista a las clases será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic
De suspender la evaluación en la primera convocatoria deberá examinarse de toda la materia en la segunda.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO-JULIO) En la segunda edición de las actas (junio-julio) la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de junio o julio establecida en el calendario de exámenes oficial.
LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE INTERCAMBIO SEGUIRÁ EXACTAMENTE El MISMO PROCEDIMIENTO DEL ALUMNADO REGULAR DE LA UVIGO, SIN EXCEPCIONES.
El ALUMNADO DE INTERCAMBIO DEBE TENER EN CUENTA QUE ESTA MATERIA ES DE ÚLTIMO AÑO DE GRADO Y REQUIERE UN ALTO NIVEL DE INGLÉS.
Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje. Es responsabilidad del alumnado acceder regularmente a los contenidos de la materia y demás herramientas de la plataforma Moovi.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
Reina Lewis and Sara Mills, eds, **Feminist postcolonial theory: a reader**, Edinburgh UP,
Joy James and T. Denean Sharpley-Whiting, eds., **The Black Feminist Reader**, Blackwell,
Catherine Belsey and Jane Moore. eds., **The Feminist reader : essays in gender and the politics of literary criticism**, MacMillan,
Carole R. McCann and Seung-Kyung Kim, eds., **Feminist theory reader : local and global perspectives**, Routledge,
Mary Eagleton, ed., **Feminist literary theory : a reader**, Blackwell,
Jenny Wolmark, ed., **Cybersexualities : a reader on feminist theory, cyborgs, and cyberspace**, Edinburgh UP,
Cherríe Moraga, Gloria Anzaldúa, eds., **This Bridge called my back : writings by radical women of color**, Kitchen Table : Women of Color Press,
Gloria E. Anzaldúa and AnaLouise Keating, eds., **This bridge we call home : radical visions for transformation**, Routledge,
Judith Kegan Gardiner, ed., **Masculinity studies & feminist theory : new directions**, Columbia University Press,
Rachel Adams and David Savran, eds., **The Masculinity studies reader**, Blackwell,
Josep M. Armengol and Àngels Carabí, eds., **Debating masculinity**, Men's Studies Press,
Peter Lehman, **Masculinity : bodies, movies, culture**, Routledge,
Stephen M. Whitehead and Frank J. Barrett. eds., **The Masculinities reader**, Blackwell,
Maurice Berger, Brian Wallis, Simon Watson, eds., **Constructing masculinity**, Routledge,
Judith Halberstam, **Female masculinity**, Duke UP,
Jean Bobby Noble, **Masculinities without men? : female masculinity in twentieth-century fictions**, UBC Press,
Chris Holmlund, **Impossible bodies : femininity and masculinity at the movies**, Routledge,
George L. Mosse, **The image of man : the creation of modern masculinity**, Oxford UP,
Sarah Gamble, ed., **The Routledge Companion to feminism and postfeminism**, Routledge,
Ruth Robbins, **Literary feminism**, MacMillan,
Belén Martín Lucas, ed., **Violencias (in)visibles : intervenciones feministas frente a la violencia patriarcal**, Icaria,
George E. Haggerty and Molly McGarry, eds., **A Companion to lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer studies**, Blackwell,
Alan Sinfield, **Cultural politics-Queer reading**, Routledge,
Judith Butler, **Bodies that matter : on the discursive limits of**, Routledge,
Sara Salih, with Judith Butler, eds., **The Judith Butler reader**, Blackwell,
Judith Butler, **Undoing gender**, Routledge,
Judith Halberstam, **In a queer time and place : transgender bodies, subcultural lives**, New York UP,
Harry Benshoff and Sean Griffin, eds., **Queer cinema : the film reader**, Routledge,
Robert J. Corber and Stephen Valocchi, eds., **Queer studies : an interdisciplinary reader**, Blackwell,
Nikki Sullivan, **A Critical introduction to queer theory**, Edinburgh UP,
Donald E. Hall, **Queer theories**, Palgrave,
John C. Hawley, ed., **Postcolonial and queer theories: intersections and essays**, Greenwood Press,
Margaret Sönser Breen, Warren J. Blumenfeld, **Butler matters : Judith Butler's impact on feminist and queer studies**, Ashgate,
Eve Kosofsky Sedgwick, ed., **Novel gazing : queer readings in fiction**, Duke UP,
Beatriz Suárez Briones, **Sextualidades : teorías literarias feministas**, Ayuntamiento Alcalá de Henares,

Beatriz Suárez Briones, Belén Martín Lucas, María Jesús Fariña Busto, eds., **Escribir en femenino : poéticas y política**, Icaria,
Pilar Cuder-Domínguez, Belén Martín-Lucas, Sonia Villegas-López, **Transnational poetics : Asian Canadian women's fiction of the 1990s**, TSAR,
Patricia Elliot, **Debates in Transgender, Queer, and Feminist Theory. Contested Sites**, Ashgate,
Ulrike M Vieten, **Gender and Cosmopolitanism in Europe: A Feminist Perspective**, Ashgate,
Joana Sabadell-Nieto and Marta Segarra, eds., **Differences in common: Gender, vulnerability and community**, Rodopi,
Peter Childs, Claire Colebrook and Sebastian Groes, eds., **Women's Fiction and Post-9/11 Contexts**, Lexington Books,
Christine Delphy, **Separate and Dominate. Feminism and Racism after the War on Terror**, Verso,
Susan Faludi, **The Terror Dream. Myth and Misogyny in an Insecure America**, Picador,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903

Otros comentarios

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y avisos a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Se recomienda el empleo regular de los recursos de la Biblioteca y la formación continua en el uso de los mismos.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

PLAN DE CONTINGENCIA
1. Modalidad mixta (una parte del alumnado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono --preferentemente-- o asíncrono):
Se mantienen las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

2. Modalidad no presencial:
Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías con la excepción de que se harían mediante las herramientas proporcionadas por la Universidad de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico, Moovi).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01905			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia se ocupa del estudio avanzado de las relaciones entre la producción literaria en lengua inglesa y los diversos modos de expresión artística (plástica, visual, musical etc) existentes en los diversos ámbitos de producción artística del mundo en lengua inglesa. Usando el cine como arte que aglutina el resto de las expresiones artísticas en sus modos narrativos, y la figura de Shakespeare como icono cultural de la literatura en lengua inglesa, la materia desarrollará un análisis teórico-práctico de las relaciones entre la obra Shakespeariana a través del cine y el resto de las artes.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE187	Identificar las principales aportaciones teóricas sobre las relaciones entre la literatura y otros modos de expresión artística: en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión específicada en el programa correspondiente.
CE188	Describir, analizar y comparar textos (literarios, visuales, fílmicos, etc.) representativos de tal relación y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.
CE189	Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras artísticas analizadas que conduzca a la adquisición de un método sólido de análisis literario-artístico que transcienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos objeto de estudio.
CE190	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actividades de tolerancia y valores democráticos.
CE191	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CE192	Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el tipo de representación artística escogida y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
1. Conocimiento de los conceptos, tipologías y características de las relaciones entre la literatura del primer idioma extranjero y otros modos de expresión artística de su(s) ámbito(s) de producción cultural.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG4 CG5 CG10	CE187 CE188
2. Uso acomodado de la terminología y de la metodología para describir y analizar sus textos representativos.	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE189 CE190
3. Comprensión de la interacción con el contexto en el que se inscribe su producción y recepción.		CG4 CG6 CG8 CG10	CE190 CE191 CE192
4. Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, tal y como si especifica en la competencia 4.		CG1 CG7 CG11	
5. Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que muestren la reflexión crítica del alumnado que sea resultado de un breve y sencilla labor investigadora, tal y como figura en las competencias 5 y 6.		CG3 CG9	

Contenidos

Tema

1. THEORY AND PRACTICE OF SHAKESPEARE, FILM AND THE ARTS	1.1. WILLIAM SHAKESPEARE: ESSENTIAL CONTEXT OF AN ART ICON. 1.1.1. Screening Shakespeare: A swift overview 1.1.2. Understanding Shakespeare: Interpretation vs. Overinterpretation. 1.1.3. Shakespeare and the Arts: An Overview. 1.2. FILM AS TEXTUAL/VISUAL ART: FUNDAMENTALS OF FILM ANALYSIS AS A MULTIARTISTIC ANALYTICAL TOOL 1.2.1. Mise en Scène: Design, Arquitecture. 1.2.2. Cinematography: Moving Photography & Painting 1.2.3. Editing: Seeing the Narrative 1.2.4. Sound and Music.
2. VISUALIZING SHAKESPEARE(S): A MULTIFACETED CASE STUDY IN MACBETH & MUCH ADO ABOUT NOTHING.	2.1. MACBETH. TEXT, FILM, ARTS AS TRAGEDY. 2.1.1. Macbeth: In-Depth Textual Analysis. 2.1.2. Rupert Goold's Macbeth (2010): Underground Art. 2.1.3. Akira Kurosawa's Throne of Blood (1957): East-West Artistic Divide. 2.1.4. Mark Brozel's Macbeth (2006): MacShakespeare on the TV Screen. 2.2. MUCH ADO ABOUT NOTHING: TEXT, FILM, ARTS AS COMEDY. 2.2.1. Much Ado About Nothing: In-Depth Textual Analysis. 2.2.2. Kenneth Branagh's Much Ado About Nothing (1993): Flamboyant Artistic Comedy. 2.2.3. Brian Percival's Much Ado About Nothing (2006): Sitcoms & Popular Artistic Forms.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	12	25	37
Estudio de casos	36	50	86
Trabajo tutelado	1	12	13
Resolución de problemas de forma autónoma	0	11	11
Actividades introductorias	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Trabajo tutelado	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma del/los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El/La alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Estudio de casos	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.
Trabajo tutelado	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.
Resolución de problemas de forma autónoma	El profesor prestará al alumnado la ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Estudio de casos	Prueba presencial el día estipulado por el decanato al final de las clases del primero cuatrimestre. Tendrá una parte en la cual el alumnado tendrá que mostrar su conocimiento de los temas expuestos durante el curso y otra en la que varios clips de los filmes tratados en el curso serán analizados y comentados.	40	CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE187 CE188 CE189 CE190 CE191 CE192
Trabajo tutelado	Trabajo escrito de extensión pequeña (5-6 pp) sobre cualquier texto o tema del período analizado. Será entregado al profesor el día en el que tenga lugar a prueba presencial descrita en el apartado anterior. El/La estudiante es libre de seleccionar la aproximación y el tema. A pesar de que se les dará orientación, aconsejamos a los/las estudiantes hablar con el profesor para recibir atención personal.	40		CG9 CG11 CG12	CE187 CE188 CE189 CE191 CE192
Resolución de problemas de forma autónoma	Tres ejercicios prácticos cortos serán entregados por escrito al largo del curso en fechas señaladas con suficiente antelación por el profesor al final de cada sección importante.	20		CG8	CE187 CE188 CE189 CE190 CE191 CE192

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS: CONTINUA/ÚNICA

El proceso de evaluación arriba descrito será válido para todo el alumnado. Independientemente do tipo de evaluación (continua o única) el alumnado será evaluado con prueba presencial final (40% para continua, 60% para única sin prácticas breves) y con trabajo tutelado (40%). Las prácticas breves le serán exigidas al alumnado de evaluación continua, aunque si así lo manifiesta, el alumnado de única podrá también entregarlas en el mismo plazo a lo largo del curso, con el consiguiente valor de 20% en la nota final. Por el carácter eminentemente práctico de la materia se recomienda la asistencia a las aulas lo más posible. La prueba presencial final tendrá lugar el día estipulado oficialmente por el decanato al final de las clases del primer cuatrimestre para las dos modalidades (continua/única).

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JUNIO/JULIO)

EL alumnado que suspenda la evaluación continua/única (en todo o en parte) será evaluado mediante una única prueba final semejante a la prueba final del cuadrimestre, en el día estipulado oficialmente por el decanato en junio/julio. En este caso la prueba final computará coma el 100%.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sandra Clark & Pamela Mason, **William Shakespeare's Macbeth**, 3rd, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2015

Claire McEachern, **William Shakespeare's Much Ado About Nothing**, 3rd, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016

R. Barsam & D. Monahan, **Looking at the Movies: An introduction to film**, W. W. Norton & Co., 2016

Abrams, Nathan., Bell, Ian & Udris, Jan, **Studying Film**, Arnold, 2010

Bibliografía Complementaria

Wells, S. & Orlin, L.W., **Shakespeare: An Oxford Guide**, Oxford University Press, 2004

Burnett, Mark T; Streete, A. & Wray, R., **The Edinburgh Companion to Shakespeare and the Arts**, Edinburgh University Press, 2012

A. Davies & S. Wells, **Shakespeare and the Moving Image. The Plays on Film and Television**, Cambridge University Press, 2002

Maurice Hindle, **Studying Shakespeare on Film**, Palgrave Macmillan, 2007

Burnett, Mark T. & Wray, R., **Screening Shakespeare in the Twenty-First Century**, Edinburgh University Press, 2006

A. Thompson, **Macbeth: The State of Play**, Bloomsbury Arden Shakespeare, 2014

S. Greenblatt, W. Cohen, J. E. Howard, K. E. Maus & G. Macmullan, **The Norton Shakespeare**, 3rd, W. W. Norton & Co., 2016

William Mckenzie, **The Student's Guide to Shakespeare**, 1st, Edinburgh University Press, 2017

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601

Otros comentarios

En una materia de análisis fílmico y literario como esta, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal. Se recuerda que la evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Ya que las clases se imparten en lengua inglesa es aconsejable tener por lo menos una competencia linguística B2.2./C1 para poder seguir la materia con garantías.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen
TODAS

* Metodologías docentes que se modifican
NINGUNA

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
*TITORIAS Y ATENCIÓN TANTO EN MOOVI COMO EN LA SALA 318 DEL CAMPUS REMOTO

* Modificaciones (se procede) de los contenidos a impartir

DEPENDIENDO DEL MOMENTO EN El QUE NOS ENCONTREMOS SI LLEGA UN PARÓN QUE OBLIGUE A PASAR A DOCENCIA NO PRESENCIAL ÚNICAMENTE SE ADAPTARÁ El CONTENIDO QUE POR MOTIVOS TÉCNICOS NO SE PUEDA OFRECER DE MANERA VIRTUAL. SE PREPARARÁN ESTUDIOS DE CASO CON TEXTOS Y VÍDEOS QUE ESTARÁN A DISPOSICIÓN DEL ALUMNADO EN MOOVI Y QUE FORMARÁN PARTE DE LAS CLASES REMOTAS QUE SE TENGAN QUE DAR.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
NO ES PRECISO.

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

No es preciso adaptar la evaluación pues el diseño de la materia ya contempla una proporción que evalúa la adquisición de las competencias de la materia ajustada a la contingencia de una situación de emergencia:

Prueba remota final (40%), trabajo tutelado (40%), prácticas breves (20%)

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Tecnologías del lenguaje				
Asignatura	Tecnologías del lenguaje			
Código	V01G180V01906			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gómez Guinovart, Francisco Xavier			
Correo-e	xgg@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Esta materia prepara al alumnado en la comprensión de las técnicas utilizadas en el procesamiento informático del lenguaje, y en el uso de las herramientas que las tecnologías lingüísticas proporcionan para la investigación y la docencia de lenguas, con especial atención a los recursos disponibles para las lenguas impartidas en el Grado.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.

CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE45	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la lingüística computacional.
CE46	Conocer los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua.
CE47	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, evaluación y aprovechamiento de estos recursos.
CE48	Manejar adecuadamente los recursos lingüístico-computacionales disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y filológica, y a la docencia de las lenguas impartidas en el Grado.
CE49	Analizar y evaluar los recursos, herramientas y aplicaciones de la Tecnología de la Lengua.
CE50	Resolver problemas de lingüística computacional y elaborar trabajos académicos de calidad.
CE51	Adquirir interés por las lenguas, la lingüística aplicada y por las aplicaciones de la lingüística de la informática.
CE52	Desarrollar una actitud crítica informada con respecto a las tecnologías lingüísticas y a su papel en la sociedad de la información.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Comprensión de los conceptos fundamentales de la Lingüística Computacional	CB1	CG4 CG5 CG8 CG13	CE45 CE52
Adquisición de una visión general de los recursos, herramientas y aplicaciones disponibles en el ámbito de las tecnologías lingüísticas	CB1 CB3	CG3 CG4 CG5	CE46
Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar, evaluar críticamente y explotar con aprovechamiento estas tecnologías	CB2 CB3	CG5 CG6 CG7 CG12	CE47
Desarrollo de hábitos de manejo de las Tecnologías del Lenguaje, en la investigación lingüística y filológica, y en la didáctica de la lengua	CB2 CB5	CG4 CG12	CE47 CE48
Adquisición de un método sistemático de análisis y crítica de los recursos, herramientas y aplicaciones de las Tecnologías de la Lengua	CB3 CB4	CG10 CG11	CE49 CE51 CE52
Iniciación en la investigación y desarrollo de las Tecnologías de la Lengua mediante la realización de prácticas de ordenador específicas en este ámbito	CB1 CB3 CB5	CG6 CG9 CG12	CE47 CE48 CE50

Contenidos

Tema
1. Introducción
2. Las lenguas en la sociedad de la información
3. El procesamiento del lenguaje
4. Recuperación de la información
5. Sistemas de búsqueda de respuestas y sistemas de diálogo
6. Identificación automática de la lengua
7. Traducción automática
8. Asistencia a la escritura
9. Diccionarios electrónicos
10. Corpus lingüísticos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	22	40	62
Resolución de problemas	24	30	54
Examen de preguntas de desarrollo	2	14	16
Examen de preguntas de desarrollo	2	14	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia

Lección magistral	Exposición, por parte del profesorado de la materia, de los contenidos objeto de estudio o de las actividades que tiene que desarrollar el alumnado
Resolución de problemas	Se formulan ejercicios relacionados con la materia, y el estudiantado debe resolverlos aplicando los conocimientos asimilados en las clases de exposición de la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El profesor supervisará el trabajo realizado por el alumnado durante la realización de ejercicios sobre los contenidos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial correspondiente al primer bloque de contenidos impartidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera concisa y razonada, las cuestiones que se le expongan en el examen.	50	CB2	CG6 CG8 CG9 CG12	CE45 CE46 CE47 CE48 CE49 CE50 CE51 CE52
Examen de preguntas de desarrollo	Examen parcial, correspondiente al segundo bloque de contenidos impartidos de la materia. El alumnado responderá por escrito, de manera concisa y razonada, las cuestiones que se le expongan en el examen.	50	CB2	CG6 CG8 CG9 CG12	CE45 CE46 CE47 CE48 CE49 CE50 CE51 CE52

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS 1.1. Evaluación continua

En la evaluación continua, la nota final se calculará a partir de la media de las notas obtenidas en las pruebas parciales, siendo obligatorio realizar las dos pruebas parciales previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. La nota mínima en cada uno de los **dos exámenes parciales** de la materia para hacer media es de 4, y la media mínima para aprobar la materia es de 5.

El **primer examen parcial**, correspondiente al primero bloque de contenidos impartidos de la materia, tendrá lugar aproximadamente en la sexta semana de clases. El alumnado que supere el primer examen parcial deberá realizar un **segundo examen parcial**, correspondiente al segundo bloque de contenidos impartidos de la materia, que tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad para la primera edición de las actas.

Por otra parte, el alumnado que no logre superar el primer examen parcial deberá realizar un examen global, basado en los contenidos de toda la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima para aprobar este examen será de 5. Este examen tendrá lugar después del período de docencia, en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad para la primera edición de las actas.

El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de las actas, será evaluado en la segunda edición de las actas mediante un examen único basado en todos los contenidos de la materia.

Todas las pruebas se calificarán teniendo en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística y su rigor académico.

No es obligatorio asistir a las clases, aunque se recomienda encarecidamente asistir con regularidade y participar de manera activa en el desarrollo del curso. Es responsabilidad del alumnado hacer un seguimiento de la materia a través de Moovi y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas.

1.2. Evaluación única

Excepcionalmente, habrá una modalidad de **evaluación única** en la primera edición de actas, sólo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo al profesor argumentadamente al inicio del cuadrimestre (en las dos primeras semanas de clase). El alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua no se podrá acoger en ningún caso a la modalidad de evaluación única.

La evaluación constará de un examen global basado en los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima para aprobar este examen será de 5. Este examen tendrá lugar después del período de docencia, en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las aulas siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Moovi.

2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Tanto en la evaluación única como en la continua, en la **segunda edición de actas (junio-julio)** la evaluación se llevará a cabo mediante un **examen único**, basado en todos los contenidos de la materia y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La nota mínima para aprobar este examen será de 5. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial aprobada por la Junta de Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Oliver, Antoni, **Herramientas tecnológicas para traductores**, Editorial UOC, 2016

Martí, Maria Antònia (ed.), **Tecnologías del lenguaje**, Editorial UOC, 2003

Bibliografía Complementaria

Baker, Paul (ed.), **Contemporary Corpus Linguistics**, Continuum, 2009

Clark, Alexander, Chris Fox e Shalom Lappin (eds.), **The Handbook of Computational Linguistics and Natural Language Processing**, Wiley-Blackwell, 2010

Coleman, John, **Introducing Speech and Language Processing**, Cambridge UP, 2005

Indurkhya, Nitin e Fred J. Damerau (eds.), **Handbook of Natural Language Processing**, Second Edition, Chapman and Hall/CRC, 2010

McEnery, Tony et al., **Corpus-Based Language Studies**, Routledge, 2006

Recomendaciones

Otros comentarios

En esta materia, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula.

Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales proporcionados a lo largo del desarrollo de las aulas.

El alumnado deberá tener acceso a Moovi y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que este será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales por parte del profesor.

Se recomienda encarecidamente el uso de los recursos de la biblioteca universitaria.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

Plan de Contingencias

Descripción

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

EN CASO DE REPRODUCIRSE LA ALERTA SANITARIA.
Se mantendrán las metodologías, los contenidos, la evaluación y las tutorías (que pasarán a realizarse a través de las herramientas suministradas por la Universidad de Vigo, principalmente a través de Moovi, del correo electrónico y del Campus Remoto).

MODALIDAD MIXTA

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Análisis de textos escritos/orales del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01907			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Curso dedicado al estudio lingüístico, pragmático y comunicativo de textos orales y escritos en lengua inglesa de diferentes tipos y funcionalidades.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.

CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE132	Comprender los mecanismos del análisis textual en su vertiente escrita y oral.
CE133	Adquirir las herramientas necesarias para llevar a cabo el análisis.
CE134	Familiarizarse con las características de distintos géneros y contextos.
CE135	Aplicar los conocimientos adquiridos a la realidad social y profesional.
CE136	Desarrollar la capacidad crítica necesaria para analizar y comprender distintos tipos de mensaje.
CE137	Fomentar la comunicación intercultural a través do dominio de diferentes técnicas de expresión.
CE138	Afianzar los conocimientos de la lengua oral y escrita en contextos lingüísticos complejos.
CE139	Fomentar la comprensión y expresión oral y escrita dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.
CE140	Adquirir la práctica necesaria a nivel oral y escrito para desenvolverse en su futuro profesional.
CE141	Familiarizarse con distintos registros y grados de dificultad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Desarrollo de la comprensión y expresión escrita dentro de los diferentes contextos sociales y culturales.	CB1 CB4 CB5	CG1 CG9	CE137 CE138 CE139 CE140
Adquisición de las herramientas necesarias para llevar a cabo el análisis textual.	CB1 CB2 CB5	CG4 CG5 CG12	CE132 CE133 CE134
Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos con el propósito de producir distintos tipos de texto.	CB3 CB4 CB5	CG6 CG9 CG10	CE135 CE138 CE140 CE141
Familiarización con distintos registros y niveles de dificultad.	CB1 CB3 CB5	CG5 CG8	CE138 CE139 CE141
Adquisición de la práctica necesaria a nivel oral y escrito para desarrollarse en su futuro profesional.	CB2 CB4 CB5	CG5 CG6 CG9	CE135 CE138 CE140
Comprensión de la diversidad textual y de sus aplicaciones.	CB1 CB2 CB5	CG1 CG7 CG10 CG13	CE135 CE136 CE137 CE139

Contenidos

Tema	
1.- Introducción. Definiciones de texto. Textos orales y escritos. Registro.	Producción oral y representación escrita. Criterios para la textualidad. La función de contexto. Registro: tenor, modo y ámbito.
2.- Clases de textos según función. Tipo de texto, registro y clasificación de género.	Textos orales y textos escritos. Textos literarios. Los medios de comunicación, periodismo y publicidad. Viñetas y tiras cómicas. Textos científicos y técnicos. Textos interactivos. La producción de textos y las nuevas tecnologías.
3.- Textos orales. Características principales.	La lengua de conversación. Interacción, lengua y significado. Gramáticas habladas. Oral, discurso y características pragmáticas. Enunciaciones, frases y construcciones. Interacción oral.
4.- Textos escritos. Características principales.	Cohesión, coherencia y textura. Construcción de texto y complejidad. De discurso a representación textual escrita. Textos escritos para ser utilizados oralmente. Los textos escritos on-line.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	6	10
Lección magistral	16	48	64
Estudio de casos	22	44	66
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Debate	6	0	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción

Actividades introductorias	Primera discusión con exemplos dos conceptos 'discurso,' 'estructura,' 'construcción,' 'texto oral' y 'texto escrito.'
Lección magistral	Discusión detallada de los distintos puntos teóricos de los contenidos con ejemplos y referencias bibliográficas complementarias.
Estudio de casos	Aplicación de los conceptos y métodos explicados en las clases teóricas a distintos tipos de texto siguiendo el orden del temario del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Atención en horario de titorías. Orientación sobre el contenido teórico del curso: conceptos y métodos de análisis textual.
Estudio de casos	Atención en horario de titorías. Orientación sobre las dificultades y problemas del análisis práctico de los distintos tipos de textos, orales y escritos estudiados en el curso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Examen de preguntas de desarrollo	Primer examen parcial al final del segundo punto del temario (sobre la sexta semana de clase). Combinará preguntas de tipo teórico y ejercicios de aplicación práctica de análisis textual.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13	CE132 CE133 CE134 CE135 CE136 CE137 CE138 CE139 CE140 CE141
Examen de preguntas de desarrollo	Segundo examen parcial al final del último punto del temario. Tendrá lugar en la última semana de clases presenciales. Combinará preguntas de tipo teórico y ejercicios de aplicación práctica de análisis textual.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13	CE132 CE133 CE134 CE135 CE136 CE137 CE138 CE139 CE140 CE141
Debate	Participación en el aula sobre aspectos puntuales relacionados con el análisis de textos escritos y orales. (en caso de circunstancias excepcionales sin clase presencial: participación en foros y chats a través de MOOVI)	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13	CE132 CE133 CE134 CE135 CE136 CE137 CE138 CE139 CE140 CE141

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

El sistema de evaluación recomendado para este curso es el sistema de evaluación continua. El alumnado deberá participar de manera regular en las tareas de aula y hacer los dos exámenes parciales, el primero sobre los puntos 1 y 2 del temario y los segundo sobre los puntos 3 y 4 siguiendo el cronograma establecido al inicio del curso. Las fechas exactas de los parciales serán comunicados en clase y publicados en la plataforma de teledocencia MOOVI.

Es necesario aprobar los dos exámenes para aprobar el curso con una nota mínima de 5 cada uno. Si el resultado del cálculo final es inferior a 5, la/el estudiante deberá recuperar la materia completa en la segunda edición de actas.

ALUMNADO NO REGULAR

Aquellas personas matriculadas que no puedan cumplir los requisitos del curso con la regularidad exigida deberán comunicarlo de manera razonada al profesorado al inicio de las sesiones presenciales y no harán evaluación continua. Para estas personas existirá un modelo de **evaluación única** al final del cuadrimestre por medio de un examen global y comprensivo teórico-práctico sobre los contenidos del programa. Este examen tendrá lugar en el período de exámenes en la

fecha oficial establecida por la Junta de Facultad

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El examen se celebrará en la fecha oficial aprobada por la Junta de la FFT. El alumnado no presentado en junio o con la materia suspensa hará un examen comprensivo teórico y práctico de las mismas características que el examen de la evaluación continua de junio.

REQUISITOS

1. El alumnado en programas de intercambio con universidades extranjeras que esté interesado en matricularse en este curso deberá tener en cuenta que el nivel de inglés necesario para seguir las clases adecuadamente es de competencia alta y nivel avanzado (C).

2. La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento del que suponen un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

3. La evaluación tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

4. Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carter, Roland et al., **Working with Texts**, Routledge, 2008

Cutting, Joan, **Pragmatics and Discourse. A Resource book for students**, Routledge, 2008

Halliday, M.A.K. and Ruqaiya Hasan, **Cohesion in English**, Longman, 1974

Renkema, John, **Introduction to Discourse Studies.**, John Benjamins, 2004

Van Dijk, Teun A, **Text and context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse**, Longman, 1977

Bibliografía Complementaria

Bex, Tony, **Variety in Written English: Texts in Society: Societies in Text.**, Routledge, 1996

Biber, Douglas and Susan Conrad, **Register, Genre and Style**, CUP, 2009

Bowring, Maggie et ali, **Working with Texts: A Core Introduction to Language Analysis**, Routledge, 2013

Carter, Ronald and Michael Mccarthy, **Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English Grammar and Usage**, CUP, 2006

Coulthard, Malcom (ed.), **Advances in Written Text Analysis**, Routledge, 1994

Chafe, Wallace, L, **Discourse, Consciusness and Time**, University of Chicago Press, 1994

De Beaugrande, Robert and Wolfang U. Dressler, **Introduction to text linguistics**, Longman, 1981

Esser, Jürgen, **Introduction to English Text-Linguistics**, Peter Lang, 2009

Fairclough, Norman, **Analysisng Discourse. Textual Analysis for Social Research**, Routledge, 2003

Halliday, M.A.K. and Christian Matthiessen, **Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014

Norris, Sigfrid and Carmen Daniela Maier (eds), **Interactions, Images and Texts: A Reader in Multimodality**, Walter de Gruyter, 2014

Van Dijk, Teun A, **Discourse as Structure and Process**, Sage, 1997

Ventola, Eija et al., **Perspectives on Multimodality**, John Benjamins, 2004

Widdowson, Henry G., **Discourse Analysis**, OUP, 2007

Yus Ramos, Francisco, **Cyberpragmatics. Internet-mediated communication in context**, John Benjamins, 2011

Profesor materia, **Course 2017-18**, Tema Faitic,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01908

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402
Significado y discurso del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01606
Discurso oral del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01901
Estructura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01902

Otros comentarios

1.- Las materias no específicas del grado especializadas en la descripción lingüística teórica o aplicada son también de utilidad para esta materia de análisis lingüístico de textos orales y escritos en lengua inglesa.

2.- Se recomienda emplear los recursos de la biblioteca de un modo regular y eficaz en el estudio y en la redacción de trabajos y presentaciones.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== MODALIDAD PRESENCIAL ===
Se mantienen todas las metodologías docentes y el sistema de evaluación habitual de la docencia común. En caso de suspensión o reducción de clases presenciales, se activarían a través de MOOVI materiales docentes suplementarios que permitan el auto-aprendizaje de las unidades sin necesidad de docencia presencial (ejercicios, comentarios, extractos guiados, grabaciones audiovisuales de clases magistrales, etc). En este escenario, la evaluación de la participación en aula (20% de la nota) se estimaría por participación en foros de discusión, y/o chats de temas específicos.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Lengua y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01908			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Este curso ofrece una aproximación lingüística al estudio del uso de la lengua y de las actitudes cara el uso lingüístico. Estudiaremos el cambio y la variación lingüística determinados por factores sociales como la edad, sexo, región geográfica y clase social, así como por factores como el nivel de formalidad y el tipo de texto. Se ofrecerá también una introducción general a la amplia gama de variedades del inglés existentes en la actualidad y a métodos empleados para su estudio. Igualmente, estudiaremos cómo la dicotomía entre las corrientes descriptivas y prescriptivas influenciaron el uso y las actitudes cara el uso lingüístico. Esta parte del curso adopta una perspectiva histórica desde el siglo XVIII hasta el inglés actual y se centra en la lengua inglesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE124	Comprender los conceptos fundamentales de la sociolingüística teórica y aplicada al primer idioma extranjero.
CE125	Conocer las perspectivas y aproximaciones que intregan la disciplina sociolingüística.
CE126	Familiarizarse con los rasgos distintivos de las variedades más extendidas del idioma extranjero.
CE127	Conocer las pautas de variación más significativas en el primer idioma extranjero relacionadas con factores sociales tales como la clase social, la edad o el sexo.
CE128	Adquirir los conocimientos imprescindibles para analizar, interpretar, evaluar críticamente textos de distintas variedades (geográficas, sociales, estilísticas) del primer idioma extranjero.
CE129	Ser capaz de identificar un dialecto del primer idioma extranjero a partir de un texto y describir algunas de sus características sintácticas y morfológicas.
CE130	Ser capaz de identificar diferencias lingüísticas en producciones de individuos de diferente estatus social, sexo, edad, contexto de interacción, etc.
CE131	Considerar la utilidad de la teoría sociolingüística para la solución de problemas del mundo real (ej: la sociolingüística forense)

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocer las perspectivas y aproximaciones que integran la disciplina de la sociolingüística del primer idioma extranjero	CB3	CG1 CG4 CG6 CG7 CG9 CG11 CG12	CE124 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131
Comprender los conceptos fundamentales de la sociolingüística teórica y aplicada al primer idioma extranjero.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG13	CE124 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131
Familiarizarse con los trazos distintivos de las variedades más extendidas del primer idioma extranjero	CB1 CB3 CB5	CG3 CG5 CG13	CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130
Adquirir los conocimientos imprescindibles para analizar, interpretar y evaluar criticamente textos de distintas variedades (geográficas, sociales, estilísticas) del primer idioma extranjero.	CB1 CB3 CB5	CG3 CG5 CG7 CG8 CG10 CG13	CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131
Ser capaz de identificar variantes dialectales del primer idioma extranjero a partir de un texto así como de describir algunas de sus propiedades sintácticas y morfológicas.	CB1 CB3	CG10	CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130

Contenidos

Tema

This course is divided into two main thematic sections.	Details for each unit will be provided in the first session of the course, together with the relevant bibliography.
Present-Day Sociolinguistics	Selection of topics discussed, covering mainly but not exclusively: - Framework: Sociolinguistics, Language Variation and Change - Accent and dialect - Register and style - New, national and international Englishes - Age and gender
Historical Sociolinguistics	Selection of topics discussed, covering mainly but not exclusively: - Framework: Historical Socionlinguistics and Normative Linguistics - Patterns of Change. - Norms, Usage, and Attitudes to Usage. - The Development of Written Standard English - The Development of Spoken Standard English - Social Class and 'Vulgar' English - Attitudes to Women and Women's Language

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	10	40
Presentación	2	32	34
Resolución de problemas de forma autónoma	4	16	20
Resolución de problemas de forma autónoma	0	32	32
Seminario	16	8	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de los ejercicios a desarrollar por el alumnado.
Presentación	Presentación oral en grupo sobre un tema acordado con las profesoras del curso.
Resolución de problemas de forma autónoma	Reading Diary. Comentarios por escrito sobre las lecturas correspondientes a las lecciones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Reaction Paper. Pruebas de respuesta corta y carácter práctico a realizar en clase o mediante la plataforma de teledocencia.
Seminario	Participación activa con carácter de debate en las sesiones magistrales y en las sesiones prácticas de presentaciones orales.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Presentación	Orientación en la búsqueda y empleo de material y herramientas para el estudio de la sociolingüística (histórica).
Resolución de problemas de forma autónoma	Orientación en la búsqueda y empleo de material y herramientas para el estudio de la sociolingüística (histórica).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Presentación	Presentación oral en grupo sobre un tema acordado con las profesoras del curso.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG12 CG13	CE125 CE127 CE128 CE130

Resolución de problemas de forma autónoma	Reaction Paper. Pruebas de respuesta corta y carácter práctico sobre un tema que se está tratando en las lecciones magistrales, a realizar en clase o mediante la plataforma de teledocencia.	25	CB2 CB3	CG3 CG5 CG6 CG8 CG9 CG13	CE124 CE125 CE127 CE128 CE130 CE131
Resolución de problemas de forma autónoma	Reading Diary. Comentarios por escrito sobre las lecturas correspondientes a las lecciones magistrales.	30	CB3 CB4	CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG10	CE124 CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131
Seminario	Participación activa con carácter de debate en las sesiones magistrales y en las sesiones prácticas de presentaciones orales.	15	CB2 CB4	CG1 CG5 CG7 CG8 CG10 CG11	CE125 CE126 CE127 CE128 CE129 CE130 CE131

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación será **continua** y se realizará según lo detallado en esta sección. Lo contenidos específicos de cada unidad temática así como las lecturas obligatorias de la materia serán presentadas la primera semana de curso y serán publicadas en la plataforma de teledocencia.

(1) Reading Diaries (30%). Comentarios por escrito sobre el contenido de las sesiones magistrales y las lecturas obligatorias correspondientes a las lecciones magistrales. La entrega será por medio de la plataforma de teledocencia en las fechas indicadas a comienzos de curso. La evaluación tendrá en cuenta la exposición argumentada y crítica, no se trata de un resumen. Mínimo 2, máximo 4, a lo largo del cuatrimestre.

(2) Reaction Papers (25%). Pruebas de respuesta corta y carácter práctico a realizar en horario de clase o mediante la plataforma de teledocencia sobre un tema que se está a tratar en las lecciones magistrales. Mínimo 2, máximo 3, a lo largo del cuatrimestre.

(3) Presentación oral (30%). Presentación oral en grupo (3-4 estudiantes) a realizar en horario de clase sobre un tema relacionado con los contenidos de las lecciones magistrales. La fecha y el tema será consensuado con las profesoras en la primera semana del curso.

(4) Seminario/Debate (15%). Participación activa, argumentada y crítica, en las sesiones magistrales y en las sesiones prácticas de presentaciones orales.

Para ser evaluado por el sistema de evaluación continua, el alumnado **debe tomar parte en los 4 componentes** de la evaluación arriba descrita y debe obtener una **puntuación mínima de 4 en cada uno de ellas**. El alumnado que suspenda la presentación, los reaction papers y/o los reading diaries tendrá un suspenso en la primera edición de actas y podrá recuperar la(s) parte(s) suspensa(s) en la segunda edición de actas.

Teniendo en cuenta la relevancia del trabajo regular semanal y el compromiso del trabajo en grupo, el alumnado que opte por el sistema de **evaluación única** debe comunicárselo a la profesora durante la primera semana de clase. Este sistema consistirá de un **examen único (100%)** con varias preguntas de desarrollo sobre los contenidos de las lecciones magistrales (short essay). El examen tendrá lugar en la fecha oficial aprobada en Xunta de Facultade para la evaluación única del mes de mayo/junio. La nota para aprobar este examen será de 5 o superior. De suspender esta prueba, la/el estudiante podrá recuperar la materia completa en la segunda edición de actas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

El alumnado de evaluación continua que tenga una o dos pruebas suspensas solamente tendrá que recuperar la prueba o pruebas suspensas.

Para el alumnado que suspendiese la materia completa, el alumnado de evaluación única y el alumnado no presentado, la evaluación en la segunda edición de actas constará de un examen único global con varias preguntas de desarrollo sobre los contenidos de las sesiones magistrales (short essay). Tendrá un valor do 100% y la nota para aprobar este examen será de

5 o superior.

El examen, en cualquier modalidad, tendrá lugar en la fecha oficial aprobada en Xunta de Facultade para la convocatoria de exámenes de la segunda edición de actas. La hora de la presentación oral será acordada con la profesora.

OBSERVACIONES

La lista completa de lecturas recomendadas y obligatorias se entregará el primer día de clase y se publicará en la plataforma de teledocencia.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también la corrección lingüística.
En caso de cualquier tipo de plagio o copia, la calificación será de suspenso global en la materia en su conjunto, independientemente de las pruebas ya realizadas y/o aprobadas. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
Es responsabilidad del alumnado disponer de los medios telemáticos necesarios para llevar un buen seguimiento de las pruebas de evaluación y de la materia. En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Beal, Joan C., **English in modern times 1700-1945**, Arnold, 2004

Coupland, Nikolas & Adam Jaworski (eds.), **Sociolinguistics. A reader and coursebook**, MacMillan, 1997

Görlach, Manfred, **Eighteenth-century English**, C. Winter, 2001

Hernández-Campoy, Juan Manuel & Juan Camilo Conde-Silvestre (eds.), **The handbook of historical sociolinguistics**, Wiley-Blackwell, 2012

Holmes, Janet, **An introduction to sociolinguistics**, Longman, 1992

Meyerhoff, Miriam, **Introducing sociolinguistics**, Routledge, 2006

Mugglestone, Lynda, **'Talking proper': The rise of accent as social symbol**, 2, Clarendon Press, 2003

Nevalainen, Terttu & Helena Raumolin-Brunberg, **Historical sociolinguistics: Language change in Tudor and Stuart England**, 2, Longman, 2017

Stockwell, Peter, **Sociolinguistics: a resource book for students**, Routledge, 2002

Tagliamonte, Sali A., **Variationist sociolinguistics: Change, observation, interpretation**, Wiley-Blackwell Publishers, 2012

Tieken-Boon van Ostade, Ingrid, **English usage guides: History, advice, attitudes**, Oxford University Press, 2018

Trousdale, Graeme, **An introduction to English sociolinguistics**, Edinburgh University Press, 2010

Wardhaugh, Ronald, **An introduction to sociolinguistics**, Blackwell, 1998

Bibliografía Complementaria

Nesta materia non se usa libro de texto. A lista de bibliografía recomendada será proporcionada na plataforma de teledocencia.,

Bergs, Alexander T., **Social networks and historical sociolinguistics. Studies in morphosyntactic variation in the Paston Letters (1421-1503)**, Mouton de Guyter, 2005

Cheshire, Jenny & Peter Trudgill (eds.), **The sociolinguistics reader, vol 2. Gender and discourse**, Arnold, 1998

Coulmas, Florian, **Sociolinguistics. The study of speakers' choices**, Cambridge University Press, 2005

Fasold, Ralph W., **The sociolinguistics of language**, Blackwell, 1993

Jenkins, Jennifer, **World Englishes. A resource book for students**, Routledge, 2003

Kirkpatrick, Andy, **World Englishes. Implications for international communication and English language teaching**, Cambridge University Press, 2007

Milroy, James & Lesley Milroy, **Authority in language: Investigating language prescription and standardisation**, 4, Routledge & Kegan Paul, 2012

Nevalainen, Terttu, Minna Palander-Collin & Tanja Säily (eds.), **Patterns of change in 18th-century English. A sociolinguistic approach**, John Benjamins, 2018

Tagliamote, Sali A., **Analysing sociolinguistic variation**, Cambridge University Press, 2006

Tieken-Boon van Ostade, Ingrid (ed.), **Grammars, grammarians and grammar-writing in eighteenth-century England**, Mouton de Gruyter, 2008

Trudgill, Peter, **Sociolinguistic variation and change**, Edinburgh University Press, 2002

Trudgill, Peter & Jenny Cheshire (eds.), **The sociolinguistics reader. vol 1. Multilingualism and variation**, Arnold, 1998

Trudgill, Peter & Jean Hannah, **International English. A guide to the varieties of Standard English**, 5, Hodder Education, 2008

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Otros comentarios

El nivel de inglés para seguir este curso debe ser alto (C1).

En caso de cualquier tipo de plagio, la calificación final será de suspenso global, independientemente de las pruebas ya realizadas/aprobadas. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del alumnado consultar el correo electrónico con regularidad, de consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma de teledocencia, y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

Es obligatorio entregar una ficha (course student card) durante la primera semana de clase, en formato papel o mediante la plataforma de teledocencia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen
- Lección magistral: Campus Remoto, sesión síncrona (preferiblemente) o asíncrona. Handouts en la plataforma de teledocencia.
- Ejercicios de preguntas de desarrollo y ejercicios de problemas de forma autónoma: entrega a través de la plataforma de teledocencia.
- Presentación oral: Campus Remoto o vídeos compartidos mediante GoogleDrive. Se permitirá que la presentación sea individual.

* Metodologías docentes que se modifican
- Seminario/Debate en el aula: entrega de comentarios por escrito a través de la plataforma de teledocencia.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
- Correo electrónico y tutorías en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa, y a través del correo electrónico.

* Modificaciones de los contenidos a impartir
Sin modificación.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
Sin modificación.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
Sin modificación en el número o porcentaje de calificación.

Modificaciones en el formato de entrega:
- Seminario/Debate en aula: entrega de comentarios breves por escrito a través de la plataforma de teledocencia.
- Presentación oral: Campus Remoto o vídeos compartidos mediante GoogleDrive. Se permitirá que la presentación sea individual.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del alumnado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

=== Información adicional para cualquier modalidad ===
Es responsabilidad del alumnado mantener el contacto con el profesorado así como su participación activa en el desarrollo de la docencia, participando en las actividades docentes y realizando las pruebas de evaluación.

Es responsabilidad del alumnado disponer de los medios telemáticos necesarios para llevar un buen seguimiento de las pruebas de evaluación y de la materia.

En caso de tener algún problema de tipo técnico que dificulte el acceso a la docencia virtual, el alumnado debe ponerlo lo antes posible en conocimiento de los servicios técnicos de la universidad (SAUM), donde podrá recibir asesoramiento.

El alumnado podrá ser grabado con voz e imagen durante la realización de pruebas de evaluación, conforme la Resolución Rectoral del 24 de abril de 2020, atendiendo debidamente a la protección de datos del alumnado y profesorado.

En caso de cualquier tipo de plagio o copia, la calificación será de suspenso global en la materia en su conjunto, independientemente de las pruebas ya realizadas y/o aprobadas. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01909			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Esta materia se ocupa del estudio avanzado de las relaciones entre las sociedades anglófonas y las formas de representación de su historia e interpretación en la producción literaria en el primer idioma extranjero, tal como se especificará en el programa correspondiente cada año académico. Se concibe como continuación de la formación crítica y literaria básica que el alumnado recibe en los primeros cursos, que le permita acceder a la creación de criterios individuales para su formación humanística así como para profundizar en su competencia de análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.

CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CE161	Conocer las principales aportaciones teóricas sobre los vínculos existentes entre literatura y sociedad, cómo se representa una sociedad en el universo de lo literario en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión especificada en el programa correspondiente.
CE162	Comprender, analizar y comparar textos (literarios, históricos, culturales, políticos, visuales) representativos de tal relación y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico , social y cultural en el que se inscribe su producción y recepción.
CE163	Formular razonamientos críticos derivados del análisis de los textos insertos en un contexto social que conduzcan a la adquisición de un método básico de análisis socioliterario que transcienda la mera aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio.
CE164	Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el concepto social elegido y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.
CE165	Relacionar textos literarios y otras expresiones culturales y artísticas, como puede ser el cine, la música o el arte con la realidad sociocultural en la que se producen.
CE166	Reflexionar y valorar la idea que el alumnado tiene sobre otras sociedades y culturas diferentes de la occidental y sensibilizarles en la apreciación de tal diversidad sociológica.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de conceptos, tipologías y características de las relaciones entre la literatura del 1º idioma extranjero y la sociedad objeto de estudio en la que se inserta.	CB3	CG2 CG3 CG5 CG11	CE161 CE162 CE165	
Uso apropiado de la terminología y metodología(s) para describir y analizar sus textos representativos.	CB1 CB4	CG4 CG5	CE161 CE162 CE166	
Desarrollo de hábitos críticos que permitan explorar textos de forma autónoma y con criterio.	CB3	CG7 CG8 CG11	CE19 CE163 CE166	
Comprensión de la interacción con el contexto en el que se inscribe su producción y recepción.	CB3	CG2 CG7 CG8 CG11	CE162 CE164 CE166	
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo.	CB2 CB4	CG6 CG7 CG8 CG11	CE19 CE163 CE166	
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que muestren la reflexión crítica del alumnado que sea resultado de una breve y sencilla labor investigadora.	CB3 CB4 CB5			
Eficacia en la consulta de fuentes bibliográficas con un cierto grado de autonomía y su posterior utilización en la realización de trabajos específicos.	CB3 CB5	CG4 CG9	CE3 CE164	CT1
Capacidad del alumnado para realizar una lectura sociológica de la realidad literaria sobre la base de los conocimientos adquiridos.	CB3	CG2 CG3 CG8 CG11	CE162 CE165 CE166	
Conocimiento, comprensión y apreciación positiva de las aportaciones realizadas por las mujeres a la historia social, a la literatura y a la cultura anglófona.	CB1 CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG11	CE166	

Contenidos

Tema	
1. Introduction: The interrelationship of art, society, history and politics.	1.1 The case of the Irish Literary System 1.2 Key concepts in Irish Literature and Society
2. Cultural nationalism	2.1 The Irish Writer 2.2 Conflicts, tension and territory
3. Language and Identity	3.1 The Politics of Representation 3.2. Translations, transactions and appropriations
4. Intersections between art and violence	4.1. Political and domestic violence 4.2.-Poetry and Politics in the North

5. Challenging canonical constructions of Ireland in contemporary poetry and fiction	5.1 Nation and gender politics 5.2 Tradition, identity and religion
6.-Representing "other" Irelands in contemporary writing	6.1-Diaspora and mobility 6.2-Migrants and margins
7.-Ireland s musical soul	7.1- Popular songs as cultural expression 7.2- Music and globalization

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	10	12	22
Trabajo tutelado	22	26	48
Seminario	2	0	2
Presentación	8	12	20
Seminario	4	0	4
Estudio previo	0	22	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	12	12
Examen de preguntas de desarrollo	4	14	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia y organizar la dinámica de la docencia y actividades con el alumnado en la primera semana de clases.
Lección magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la materia por parte de la profesora.
Trabajo tutelado	Discusión oral de los textos literarios y/o fílmicos por parte del alumnado bajo la supervisión de la profesora. El alumnado deberá aplicar al comentario crítico los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y en los seminarios así como los conocimientos que va adquiriendo en las lecturas previas.
Seminario	Organización de las tareas de aprendizaje, distribución de trabajos, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico y a la supervisión de la elaboración de los trabajos.
Presentación	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados sobre aspectos recogidos en el programa que se determinarán previamente bajo la supervisión de la profesora.
Seminario	Actividades de formación dirigidas por la profesora que inciden más pormenorizadamente en algún aspecto concreto de las unidades temáticas o las complementan.
Estudio previo	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto teóricos/críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	El alumnado debe consultar en tutorías con la profesora las dudas que surjan en la preparación de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos a analizar en el aula.
Seminario	La profesora guiará el alumnado en la elaboración de este trabajo en grupo.
Presentación	La profesora fijará el tema sobre lo que preparará su trabajo de exposición oral en el aula.
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	Consulta en tutorías individualizadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se ofrecerá información individualizada sobre los resultados de los comentarios críticos de los textos literarios y fílmicos así como de las exposiciones orales.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Presentación	Presentaciones orales por parte del alumnado sobre aspectos del programa que se determinarán bajo la supervisión de la profesora al comienzo del curso.	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11	CE161 CE162 CE163 CE164 CE165 CE166
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la evaluación de este aspecto se considerará: -Participación activa en las clases prácticas en la resolución de preguntas concretas -Participación en los foros periódicos de MOOVI en la argumentación de propuestas concretas	20	CB2 CB4 CB5	CG2 CG3 CG4 CG5 CG7 CG8 CG11	CE161 CE162 CE163 CE164 CE165 CE166
Examen de preguntas de desarrollo	Elaboración de 2 ensayos largos escritos (25% cada uno) a realizar en el aula. La calificación final en este apartado será la media de ambos. Coincidirá con la fecha oficial para el examen de evaluación única	50	CB2 CB3 CB4	CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG11	CE161 CE162 CE163 CE165 CE166

Otros comentarios sobre la Evaluación

La plataforma de teledocencia MOOVI es de uso obligatorio y resultará imprescindible como canal de comunicación académica durante el cuatrimestre, así como repositorio de materiales docentes fundamentales y como dinamizador de la participación a través de los foros y, de ser necesario, como herramienta para llevar a cabo pruebas de evaluación. Se da por sentado que el alumnado contará con acceso a MOOVI desde el comienzo de curso y permanecerá al tanto de toda la información generada en la plataforma durante el desarrollo del mismo y hasta el final del año escolar.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS. La evaluación será preferentemente continua. Para la **evaluación continua** es obligatorio asistir y participar tanto en las clases prácticas como en el foro de debate de MOOVI y realizar y exponer en el plazo establecido los trabajos estipulados: dos ensayos escritos, que equivalen a un 25% de la nota final cada uno, y una presentación oral, que supondrá el 30% de la nota final. Así pues, la nota final de la materia se corresponde con la suma de las calificaciones obtenidas, la nota final en la materia se corresponde con la suma total de las calificaciones obtenidas,en el caso de no haberse presentado a una de las pruebas la calificación será de 0 en esa prueba.
El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo supondrá un 0 en ese trabajo. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad.
En el caso de modalidad de **evaluación única**, esto deberá comunicado a la profesora en las primeras dos semanas del curso. La calificación de la evaluación única se corresponderá exclusivamente con la calificación obtenida en un examen único en la fecha fijada en el calendario oficial de exámenes por el Decanato. Este examen estará basado en los contenidos de la materia, y combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y la nota del examen constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas.
SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO). En la segunda edición de actas (julio) la evaluación se llevará a cabo exclusivamente mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. La competencia lingüística y la correcta exposición argumentativa también serán evaluadas. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio establecida en el calendario de exámenes oficial.
El alumnado Ajeno/Erasmus deberá consultar con la profesora la pertinencia de su matrícula en la materia en virtud de su trayectoria académica previa en la universidad de origen. Se advierte al alumnado Ajeno/Erasmus que el nivel de trabajo y exigencia en la materia requiere un conocimiento alto de la lengua inglesa con una capacitación adecuada de competencias de expresión oral y escrita al nivel de 4º de Lenguas Extranjeras. La no satisfacción de este criterio puede afectar negativamente al desarrollo y a los resultados del aprendizaje en la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Brewster, Scott. Ed, **Ireland in Proximity: History, Gender, Space**, Routledge, 1999

Brewster, Scott Ed., **Irish literature since 1990 : diverse voices**, Manchester University Press, 2009

Connolly, Claire, **Theorizing Ireland**, Macmillan, 2003

Cullingford, Elizabeth Butler, **Ireland's others : ethnicity and gender in Irish literature and popular culture**, CORK UP, 2001

Deane, Seamus. Ed, **The Field Anthology of Irish Writing.**, Filed Day, 1991

Falci, E, **Irish literature in transition, 1980-2020**, Cambridge UP, 2020
Howes, M., **Irish literature in transition, 1880-1940**, Cambridge UP, 2020
Ingman, Heather, **A history of modern Irish women's literature**, Cambridge UP, 2018
Kenneally, Michael, **Irish literature and culture.**, Noble, 1992
Lynch, John, **The leaving of Ireland : migration and belonging in Irish literature and film**, Peter Lang, 2015
McCormarck, W.J, **Blackwell Companion to Modern Irish Culture**, Blackwell, 1990
Patten, Eve, **Irish literature in transition, 1940-1980**, Cambridge UP, 2020
Ray, R., **Writing in the Irish Republic : literature, culture, politics 1949-199**, Palgrave, 2000
Wright, Julia M., **A companion to Irish literature**, Wiley-Blackwell, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo de Fin de Grado/V01G180V01991

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01910

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904

Otros comentarios

La plataforma de teledocencia MOOVI es de uso obligatorio y resultará imprescindible como canal de comunicación académica durante el cuatrimestre, así como repositorio de materiales docentes fundamentales y como dinamizador de la participación a través de los foros y, de ser necesario, como herramienta para llevar a cabo pruebas de evaluación. Se da por sentado que el alumnado contará con acceso a MOOVI desde el comienzo de curso y permanecerá al tanto de toda la información generada en la plataforma durante el desarrollo del incluso y hasta el final del año escolar.

El alumnado internacional/Erasmus deberá consultar con la profesora la pertinencia de su matrícula en la materia en virtud de su trayectoria académica previa en la universidad de origen.

Se advierte al alumnado internacional/Erasmus que el nivel de trabajo y exigencia en la materia requiere un conocimiento alto de la lengua inglesa con una capacitación adecuada de competencias de expresión oral y escrita al nivel de 4º de Lenguas Extranjeras. La no satisfación de este criterio puede afectar negativamente al desarrollo y a los resultados del aprendizaje en la materia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
Metodologías docentes que se mantienen
SE MANTIENEN TODAS (mediante herramientas proporcionadas por la UVIGO)

Metodologías docentes que se modifican
NO PROCEDE

Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Mediante herramientas proporcionadas por la UVIGO

Modificaciones (si proceder) de los contenidos a impartir
NO PROCEDE

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La MISMA

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===
Se mantienen todas las pruebas (mediante herramientas proporcionadas por la UVIGO)

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés

Asignatura	Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01910			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción a la panorámica de los movimientos literario-culturales del siglo XX, desde "el fin de siglo" hasta el "Posmodernismo"			

Competencias

Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.

CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CE193	Identificar las principales aportaciones teóricas sobre los movimientos literarios y culturales objeto de estudio en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión especificada en el programa correspondiente.
CE194	Describir, analizar y comparar textos representativos de tales movimientos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.
CE195	Formular razonamientos críticos derivados del análisis de las obras literarias y artísticas analizadas que conduzca a la adquisición de un método sólido de análisis literario-artístico que transcienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos objeto de estudio.
CE196	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de habla inglesa, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CE197	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CE198	Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el género(s) escogido(s) y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de conceptos, tipologías y características de los movimientos literarios y culturales del primer idioma extranjero objeto de estudio.	CB1 CB3 CB4	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12	CE193 CE198
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar textos representativos de ese género.	CB2	CG3 CG4	CE193 CE194 CE197
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.	CB4 CB5	CG5 CG6 CG8 CG11	CE193 CE195
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo.	CB3 CB4	CG6 CG7	CE196 CE197
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del alumnado que sea resultado de una breve y sencilla labor investigadora, tal como se expone en las competencias.	CB3 CB4	CG9 CG12	CE195 CE196 CE197 CE198

Contenidos

Tema	
1. El fin de siglo	1.1 La novela del fin de siglo: la crítica de la orden social y moral y el nacimiento de un nuevo sistema de valores. "Case study": Extractos seleccionados de Jude the Obscure (1896) 1.2 "Art for art's sake": El esteticismo del fin de siglo y su influencia en los movimientos posteriores "Case study": selección poética de Oscar Wilde y Ernest Dowson

2. El impresionismo	2.1 El impresionismo literario y su relación con el impresionismo pictórico: características generales. 2.2 La Ficción Impresionista: "The novel as a direct impression of life". "Case Study": fragmentos seleccionados de Heart of Darkness
3. El modernismo	3.1 Contexto histórico y cultural: arte, pensamiento y cultura del primero cuarto de siglo 3.2 Definición y características generales. 3.2a Problemática de la definición--modernismo(s) 3.2b Modernismo vs realismo. 3.3 La novela modernista. "Case studies": Mrs Dalloway (1922), The Dead (1904) selección de fragmentos de A Portrait of the Artist las la Young Man (1914) y Ulysses (1922). 3.4. La poesía modernista."Case study": The Love Song of J. Alfred Prufrock (1916) y The Waste Land (1922)
4. El Posmodernismo	4.1 Contexto histórico y cultural del posmodernismo 4.2 Hacia una definición del posmodernismo: Características formales y temas. 4.2a El arte y literatura posterior a la Segunda Guerra Mundial. "Case study": Waiting for Godot (1954) 4.2b La novela posmoderna y la metaficción historiográfica. "Case Study" selección de fragmentos de The French Lieutenant's Woman (1969) 4.2c Posmodernidade y cultura contemporánea: "Case study": Selección de cuentos de Angela Carter (1996)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22	10	32
Presentación	6	40	46
Estudio de casos	20	48	68
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Introducción y contextualización de los temas con referencias pormenorizadas a las características específicas de cada uno de los subtemas y textos de los "case studies".
Presentación	Presentación oral de 10 minutos previa selección de una lista de posibles temas, acordada y supervisada por la profesora responsable.
Estudio de casos	Comentario y análisis de los textos seleccionados bajo el epígrafe "case studies" en cada uno de los temas.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Presentación	Revisión por parte de la profesora de los materiales y trabajos generados antes y después de las presentaciones
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se atenderá al alumnado hacia preparación de las pruebas de respuesta corta durante el horario de tutorías al efecto
Examen de preguntas de desarrollo	Se atenderá al alumnado hacia preparación de las pruebas de respuesta larga a realizar en esta materia, durante lo horario de tutorías al efecto

Evaluación

	Descripción	Calificación		Competencias Evaluadas	
Presentación	Presentación oral obligatoria de 10 minutos en relación a un texto de lectura, previa consulta y acuerdo con la profesora responsable.	20		CG6 CG7	CE197 CE198
Estudio de casos	Participación en las sesiones de análisis de textos	10	CB3	CG5	CE193 CE194 CE195
Resolución de problemas y/o ejercicios	Test de respuesta corta	20	CB3		CE198

Examen de preguntas de desarrollo	Elaboración de 2 ensayos largos escritos a realizar en el aula. La calificación en este apartado se corresponde con la media de ambos.	50	CB3 CB4	CE193 CE194 CE195 CE196 CE197 CE198

Otros comentarios sobre la Evaluación

Es responsabilidad del alumnado mantenerse atento a la plataforma Moovi para tener acceso a la información sobre fechas de pruebas, sistema de evaluación y datos relevantes sobre el desarrollo del curso.

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación recomendada de esta materia será **continua**, según lo establecido arriba. La fecha de celebración de las pruebas de respuesta corta y larga, así como de las presentaciones, será acordado con el alumnado en la 2ª semana de clase (una vez que el grupo esté constituido y consolidado) y tendrá lugar en horario de clase.

El alumnado que no se acoja a la evaluación continua será evaluado por el sistema de **evaluación única,** que constituye el 100% de la cualificacion, será evaluado exclusivamente mediante un examen teórico y práctico celebrado en la fecha estipulada oficialmente en el calendario de exámenes de mayo.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Cualquier alumna/lo de evaluación continua que, **al final de curso**, **no superara la evaluación continua**/**única** (sea por notas insuficientes o por no cumplimiento) tendrá derecho a un examen final en la 2ª edición de actas (julio) que constituye el **100% de la calificación,** exactamente en iguales condiciones que el alumnado no asistente desde un principio. Ver Nota 1 y Nota 2.

NOTA 1: En ningún caso se contemplarán vías de evaluación intermedias entre los dos sistemas de evaluación (continua/única).

NOTA 2: Comenzado el curso y obtenidas las primeras calificaciones en el sistema de evaluación continua (presentación oral y prueba corta), se entiende que este alumnado asume y acepta dicho sistema para la 1ª edición de actas. Caso de abandonar más tarde el sistema de evaluación continua, la/el alumna/o solo podrá optar a ser calificado en la 2ª edición de actas (julio). Así pues, la nota final de la materia se corresponde con la suma total da las calificaciones obtenidas, en el caso de no presentarse a una de las pruebas, la calificación será de 0 en esa prueba.

NOTA 3: **El plagio total o parcial en cualquiera trabajo de preparación autónoma supondrá un suspenso automático en la materia**. Alegar desconocimiento de las implicaciones del plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

NOTA 4: Estas condiciones de evaluación se aplicarán de forma idéntica al alumnado ERASMUS, ISEP u otro alumnado de intercambio que curse la materia. En atención a las competencias de materia y de titulación sobre valores democráticos e igualdad (competencias 1 y 2), no existirá ningún tipo de discriminación "positiva" hacia el alumnado de intercambio, cualquier que sean sus circunstancias académicas en sus universidades de origen.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Beckett, Samuel., **Waiting for Godot.**, Grove, 1954

Carter, Angela., **Collected Short Stories. (A Selection)**, Vintage, 1996

Conrad, Joseph., **Heart of Darkness**, Penguin, 1995

Eliot. T.S, **The Love Song of J. Alfred Prufrock and The Waste Land**, extracted from . The Norton Anthology of English L, 1993

Fowles, John., **The French Lieutenant s Woman (selected chapters)**, Cape, 1996

Joyce, James, Penguin, 1992

Joyce, James, **A Portrait of the Artist as a Young Man: Text, Criticism and Notes (selected chapters)**, Viking, 1968

Woolf, Virginia., **Mrs. Dalloway**, Penguin, 1992

Bibliografía Complementaria

The Norton Anthology of English Literature. vol. 2,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401
Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Primer idioma extranjero VI: Inglés/V01G180V01403
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502
Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602

Otros comentarios

La plataforma de teledocencia MOOVI es de uso obligatorio y resultará imprescindible como canal de comunicación académica durante el cuatrimestre, así como repositorio de materiales docentes fundamentales y como dinamizador de la participación a través de los foros y, de ser necesario, como herramienta para llevar a cabo pruebas de evaluación. Se da por sentado que el alumnado contará con acceso a MOOVI desde el comienzo de curso y permanecerá al tanto de toda la información generada en la plataforma durante el desarrollo del incluso y hasta el final del año escolar.

El alumnado Ajeno/Erasmus deberá consultar con la profesora la pertinencia de su matrícula en la materia en virtud de su trayectoria académica previa en la universidad de origen.

Se advierte al alumnado Ajeno/Erasmus que el nivel de trabajo y exigencia en la materia requiere un conocimiento alto de la lengua inglesa con una capacitación adecuada de competencias de expresión oral y escritura al nivel de 4º de Lenguas Extranjeras. La no satisfacción de este criterio puede afectar negativamente al desarrollo y a los resultados del aprendizaje en la materia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
Metodologías docentes que se mantienen
SE MANTIENEN TODAS (mediante herramientas proporcionadas por la UVIGO)

Metodologías docentes que se modifican
NO PROCEDE

Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Mediante herramientas proporcionadas por la UVIGO

Modificaciones (si proceder) de los contenidos a impartir
NO PROCEDE

Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
La MISMA

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
Se mantienen todas las pruebas con la excepción del "test de respuesta corto" (20%) que pasa a contabilizarse junto con la participación (10%) en las intervenciones de Foros (30%).

Nuevas pruebas
Intervención en Foros 30% (equivale al "test de respuesta corta" 20% y "participación" 10% de la modalidad presencial)

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y

otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Variación y cambio del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01911			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	El objetivo de este curso es proporcionar un mejor conocimiento del cambio lingüístico y sus mecanismos en los diferentes niveles de análisis lingüístico: léxico, semántico, fonológico, morfológico y sintáctico. Se estudiarán los factores lingüísticos internos y externos, incluyendo los modos en que el contexto social y la organización cognitiva del lenguaje producen ciertos cambios más naturales que otros. Se ilustrarán los cambios en lengua inglesa, pero también en otros idiomas.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CG9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.

CG10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo.
CG12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación.
CG13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada.
CE95	Conocer los principios y mecanismos del cambio léxico, semántico, fonológico, morfológico y sintáctico.
CE96	Ser capaz de identificar y analizar las variables (internas y externas) que puedan afectar al uso de una lengua y provocar un cambio lingüístico.
CE97	Adquirir conocimientos imprescindibles para explicar los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonología, morfología y sintaxis del primer idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.
CE98	Adquirir las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primer idioma extranjero.
CE99	Manejar adecuadamente y explotar con aprovechamiento los recursos disponibles para el estudio y análisis del primer idioma extranjero: cursos en la red, ejercicios con autocorreción en la red, diccionarios históricos y etimológicos en papel, en CD-ROM y en la web, concordancias, corpora históricos, paquetes estadísticos, manuscritos digitalizados en línea, etc.
CE100	Evaluar y analizar datos históricos siendo consciente de las limitaciones del material histórico y los problemas que conlleva su interpretación.
CE101	Resolver problemas de lingüística histórica y elaborar trabajos académicos de calidad.
CE102	Adquirir interés por la historia de las lenguas y los principios universales de cambio lingüístico y su importancia a la hora de explicar (las aparentes irregularidades de) los idiomas modernos.
CE103	Entender que el cambio lingüístico es un fenómeno continuo (y no suma de diversos estadios sincrónicos) e inevitable no un síntoma de corrupción o degeneración de la lengua que lo sufre.
CE104	Comprender la relación existente entre variación sincrónica y cambio diacrónico.
CE105	Comprender la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de los principios y mecanismos del cambio léxico, semántico, fonolóxico, morfológico y sintáctico.	CB1 CB5	CG3 CG5 CG13	CE95 CE96 CE97 CE102 CE103 CE104 CE105
Conocimiento de los cambios más significativos sufridos por el léxico, ortografía, fonoloxía, morfología y sintaxis del primero idioma extranjero desde sus orígenes hasta la actualidad.	CB1 CB5	CG5 CG13	CE96 CE97 CE102 CE103 CE104 CE105
Adquisición de las herramientas metodológicas básicas para el análisis lingüístico de textos de diferentes etapas históricas del primero idioma extranjero.	CB3	CG4 CG5	CE98
Manejo apropiado y aprovechamiento de los diversos recursos disponibles para el estudio y el análisis del primero idioma extranjero.	CB2	CG6 CG12	CE99
Resolución de problemas de lingüística histórica y elaborar trabajos académicos de calidad.	CB3 CB4	CG1 CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG12	CE96 CE99 CE100 CE101
Comprensión de la interacción existente entre lengua, historia y sociedad.	CB3	CG10 CG11 CG13	CE105

Contenidos

Tema

0. Introduction	Language variation and language change. How and why do languages change? Attitudes to language change. Internal and external factors determining variation and change. Reconstructing the past: data and evidence. Materials for the study of variation and change in English.
1. LEXICAL AND SEMANTIC CHANGE	Lexical change: Lexical borrowing. Loan words, calques and combining forms. Formation of new words: Compounding. Derivation. Conversion, clipping, blending, back- formation, reanalysis and folk etymology. Semantic change: Factors responsible for semantic change. Types of semantic change: Generalization and specialization. Melioration and pejoration. Metaphor, metonymy and synecdoche.
2. SOUND CHANGE	Types of sound change. Assimilation and dissimilation. Lenition and fortition. Fusion and unpacking. Elimination of hiatus. Addition and loss of segments: prothesis, epenthesis, paragoge, aphaeresis, syncope and apocope. Metathesis and haplology.
3. MORPHOLOGICAL CHANGE	Interrelation between phonological and morphological changes. Mechanisms of morphological change: Reanalysis Analogy. Analogical leveling. Contamination. Hypercorrection. Morphologization. Change in morphological type.
4. SYNTACTIC CHANGE	The interface between morphological and syntactic changes. Factors determining syntactic change: Internal and external. Types of syntactic change. Mechanisms of syntactic change. Grammaticalisation. Syntactic borrowing: Reinforcement of native structures.
5. SOCIOHISTORICAL LINGUISTICS AND HISTORICAL PRAGMATICS	Introduction to these two approaches to the study of variation and change.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	30	38	68
Resolución de problemas	20	20	40
Trabajo tutelado	0	30	30
Resolución de problemas de forma autónoma	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas	Resolución de ejercicios prácticos y/o actividades dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El/La alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma fuera del aula.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Resolución de problemas de forma autónoma	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Trabajo tutelado	Para un excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el aula, en el despacho de la profesora durante lo horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Lección magistral	Prueba para evaluación de las competencias adquiridas que incluye preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tiene sobre la materia en una respuesta extensa.	65	CB4	CG3 CG4 CG6 CG8	CE95 CE96 CE97 CE101 CE104
Resolución de problemas	Participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y resolución de actividades encomendadas. Los ejercicios pueden, con o sin previo aviso, ser puntuados por la profesora.	10		CG7	CE98 CE99
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.	25	CB3	CG6 CG8 CG9	CE101

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación continua permite al alumnado demostrar i) la comprensión de los cambios mayores que afectan a la evolución de la lengua inglesa, ii) su habilidad para analizar datos y presentar un argumento de forma clara y concisa.

El progreso del alumnado será evaluado por medio de un examen final (65% de la calificación final) que medirá su capacidad de aplicar el conocimiento teórico sobre los aspectos lingüísticos explicados en las clases magistrales y seminarios a un número de casos prácticos de la historia de la Lengua Inglesa. Se proporcionará al alumnado información detallada sobre los criterios de evaluación. El examen tendrá lugar durante el periodo de exámenes de mayo (en la fecha oficial determinada por el decanato). Cada estudiante debe alcanzar un resultado no inferior al 40% en el examen para aprobar el curso.

El curso incluirá también un trabajo escrito (25%) y ejercicios periódicos durante el curso (10% de la calificación final), que serán corregidos por el profesorado. Habrá que entregar el trabajo en mayo del año académico correspondiente (la fecha precisa será acordada con el alumnado). El trabajo escrito debe: i) comenzar y desarrollar una tesis bien definida hasta una conclusión clara, ii) contener como mínimo tres referencias, iii) ser escrita telemáticamente.

Se espera del alumnado honestidad académica en todo momento durante el curso. Una conducta académica irregular (incluyendo, copia, plagio, fraude, y la presentación de cualquier tipo de trabajo o material realizado en todo o en parte por personas ajenas) no será tolerada y será penalizada con un cero en el ejercicio en cuestión o en el curso.

El alumnado que no pueda seguir las clases de una manera regular debe ponerse en contacto con la profesora al inicio del curso (durante las dos primeras semanas). Será evaluado en un único examen por el 100% de la calificación durante el período de exámenes de **evaluación única** en la fecha aprobada en Xunta de Facultade. De todas formas, se recomienda la asistencia a las sesiones presenciales siempre que sea posible y visitar la página moovi del curso de manera regular.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no supere la materia en la primera edición de actas podrá ser evaluado otra vez por medio de un examen final por el 100% de la calificación en la fecha oficial aprobada por la Xunta de Facultade durante el período de exámenes de julio. Si el alumnado aprueba el trabajo en la primera oportunidad de evaluación, se guardará la nota y el examen ponderará el 75% de la nota final.

The assessment enables students to demonstrate: i) their understanding of the major changes affecting the development of English; ii) their ability to analyse data and present a clear and concise argument.

The students' progress will be evaluated on the basis of a final examination (65% of the final grade), which will assess their ability to apply their theoretical knowledge about the linguistic features explained in the lectures and seminars to a number of practical cases from the history of English. Students will be given in advance detailed information regarding the test procedures. The exam will be held during the exam period in May (on the official date determined by the deanery).

Students must score at least 40% in the exam to be able to pass the course.

Other coursework will include a written paper (25%) as well as periodical assignments (10% of the final grade), which will be marked by the lecturer. This 10% includes class participation, including not only regular attendance but also involvement in discussions and homework assignments. The paper will be due in May (date to be agreed with students). It must i) begin with a clear thesis and develop it to a clear conclusion, ii) contain at least three sources, iii) be computer-typed.

Integrity in academic work is expected of all students at all times in this course. Academic misconduct (including cheating, plagiarism, collusion, the submission for credit of any work or materials that are attributable in whole or in part to another person) will not be tolerated and will be penalised with a zero grade in the assignment in question or in the course.

Those **students who cannot attend classes** on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (within the first two weeks). They will be evaluated on the basis of a final exam only during the exam period in May (on the official date aproved by Xunta de Facultade). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated on the basis of a final examination to be held on the date aproved by Xunta de Facultade during the July exam period. If students get a pass in the paper in 1st opportunity, the grade will be maintained in July and the final exam will be worth 75% of the final mark.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Beard, A., **Language change**, Routledge, 2004

McColl Millar, R., **Track's Historical Linguistics**, 2, Routledge, 2007

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01402
Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01303
Historia del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01603

Otros comentarios

Se espera que el alumnado complete todos los ejercicios y lecturas y acuda a las clases preparado para discutirlos. Se recomienda también al alumnado la asistencia a las clases y la consulta regular de la plataforma de teledocencia moovi.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la calidad de las respuestas sino también el uso del lenguaje apropiado y gramaticalmente correcto.

El alumnado debería tener como mínimo el nivel B2+ (MCERL) para seguir este curso.

Plan de Contingencias

Descripción

I. MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

II. ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS
Las metodologías utilizadas se adaptarán a la docencia no presencial de la manera que se expone debajo.

2. Metodologías docentes que se modifican
2.1. La lección magistral, consistente en la exposición por parte de la docente de los contenidos de la materia, se impartirá de manera síncrona por medio del campus remoto y/o asíncrona mediante exposición en formato de vídeo, a través de la plataforma Moovi y de las aulas virtuales de la UVigo. Las explicaciones teóricas irán acompañadas de ejercicios a desarrollar por los estudiantes para consolidar los conocimientos adquiridos.

2.2. La resolución de problemas se hará cómo complemento a las lecciones magistrales. Los problemas o ejercicios serán presentados por medio de la plataforma Moovi. La corrección de los ejercicios se hará de manera asíncrona mediante hojas de respuestas que la docente subirá a la plataforma y vídeos explicativos.
2.3. El trabajo será tutorizado por la docente de forma virtual tanto en el caso de la docencia presencial como en la docencia no presencial. El estudiantado subirá el trabajo final a la plataforma moovi en la fecha fijada por la docente con suficiente antelación.

3. Mecanismo no presencial de atención al alumnado ('tutorías')
El alumnado concertará una fecha y hora de tutorías no presenciales con la docente, que atenderá en el espacio del despacho virtual.
Como alternativa, la docentes podrá resolver dudas concretas respeto a los contenidos de la materia por medio de correo electrónico.

4. Modificaciones de los contenidos a impartir
Los contenidos no se modifican ni en cuanto a la temática ni en cuanto a la secuencialización del aprendizaje. Se modifica, tal y como se explica en el apartado 2, las metodologías docentes para impartir esos contenidos.

5. Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
La bibliografía contenida en esta guía docente está concebida para permitir y facilitar el autoaprendizaje. En caso de precisar bibliografía a mayores, el alumnado acudirá la tutorías virtuales con la docente, que le facilitará referencias bibliográficas para complementar las ya referidas.

III. ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN
En caso de que las autoridades académicas indiquen la necesidad de realizar exámenes no presenciales por necesidades sanitarias se implementará un sistema de evaluación no presencial mediante la plataforma moovi y las aulas virtuales de la Universidad de Vigo.

=== MODALIDAD MIXTA ===

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés				
Asignatura	Géneros literarios del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01912			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Este curso ofrece una introducción teórico-práctica al estudio de los géneros literarios en lengua inglesa.			

Competencias	
Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz.
CG3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos.
CG4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario.
CG6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.
CG7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.
CG8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.
CE199	Identificar las principales aportaciones teóricos sobre el género(s) o modo(s) literario(s) a estudiar: en cuanto a concepto, terminología, tipología, aspectos históricos, características principales, metodología(s) de interpretación y cualquier otra cuestión especificada en el programa correspondiente.
CE200	Describir y analizar textos representativos tal(es) género(s) o modo(s), relacionarlos con otros textos del mismo género o de otros, y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.
CE201	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de habla inglesa, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.

CE202	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.
CE203	Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante relacionada con el género(s) escogido(s) y con los textos a analizar más profundamente, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de conceptos, tipologías y características del género(s) o modo(s) literario(s) objeto de estudio.	CB1 CB2 CB3	CG2 CG3 CG4	CE199 CE200
Uso apropiado de terminología y metodología(s) para describir y analizar textos representativos de ese género(s).	CB4	CG6 CG7	CE201 CE202 CE203
Comprensión de la interacción con el contexto en que se inscribe su producción y recepción.	CB4 CB5	CG7 CG8	CE200 CE202
Participación en debates y otras actividades formativas en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia y valores democráticos.	CB4	CG7 CG8	CE201 CE202 CE203
Preparación de presentaciones orales y trabajos escritos que demuestren la reflexión crítica del alumnado, su capacidad de planificación, estructuración y desarrollo siguiendo una metodología apropiada y convenciones académicas, así como de seleccionar y evaluar información disponible a través de distintos recursos bibliográficos y electrónicos.	CB3	CG8	CE199 CE201 CE202 CE203

Contenidos

Tema	
1. Introduction.	Basic concepts of genre theory.
2. Poetry.	Introduction to poetic genres and forms such as lyricl poetry (e.g. sonnet, ode, and elegy), and narrative poetry (e.g. Medieval romance and fabliaux).
3. Drama.	Introduction to tragedy, comedy and other dramatic genres. Case studies: William Shakespeare's Othello and As You Like It.
4. Prose fiction.	Introduction to the romance, the novel, and the short story. Case studies: Charles Dickens's Great Expectations, R. Kipling's "Lispeth", Henry James's "The Real Thing", and K. Mansfield's "The Garden Party".

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	6	18
Estudio de casos	36	38	74
Foros de discusión	0	6	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	24	26
Trabajo	0	24	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de los contenidos, metodología, evaluación y materiales docentes relativos a esta materia.
Lección magistral	Presentación de contenidos de carácter teórico.
Estudio de casos	Análisis de determinados textos que ilustran cuestiones teóricas presentadas en el aula. El listado de lecturas se dará al inicio del cuatrimestre, y estará permanentemente accesible a través de Moovi.
Foros de discusión	Comentarios y debate sobre los textos trabajados.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	El profesor atenderá al alumnado sobre dudas que pueda tener sobre las cuestiones teóricas explicadas en las clases.
Estudio de casos	El profesor atenderá al alumnado sobre dudas que pueda tener sobre los textos trabajados.

Foros de discusión	El profesor comentará o explicará cualquier cuestión que pueda plantearse en los foros de discusión.

Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	El profesor atenderá al alumnado sobre dudas que poda tener durante la preparación de los exámenes.
Trabajo	El profesor atenderá al alumnado sobre dudas que pueda tener durante la preparación de los trabajos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas		
Foros de discusión	Evaluación de la participación activa del alumnado en los foros de discusión y en las clases	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG4 CG6	CE199 CE200 CE201 CE202 CE203
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito sobre los contenidos de la materia, con preguntas de desarrollo y comentario de textos. Al final del cuatrimestre, en la fecha oficial aprobada en Junta de Facultad.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG6	CE199 CE200
Trabajo	Dos trabajos sobre los géneros y textos a estudiar. Temas y fechas de entrega a especificar al inicio del cuatrimestre o con la debida antelación.	40	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5	CG2 CG6	CE199 CE200 CE201 CE202 CE203

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

Evaluación continua

El alumnado tendrá que entregar dos trabajos escritos durante el cuatrimestre, hacer un examen escrito y participar activamente en las clases y foros de discusión abiertos en Moovi. El tipo de trabajo y la fecha y forma de entrega de los trabajos se especificará con la debida antelación. El examen escrito tendrá lugar el día estipulado oficialmente por el decanato, al final de las clases del segundo cuatrimestre. Obviamente, la no entrega de un trabajo o la no presentación a un examen supondrá un 0 en esa parte de la evaluación. Para calcular la nota final se hará media a partir de 4 de 10 puntos en cada parte.

Evaluación única

El anterior sistema de evaluación está diseñado para el alumnado que asista regularmente a las clases. Aquellas personas que, excepcionalmente y por alguna causa justificada, no puedan asistir con regularidad deberán comunicárselo al profesor de la materia al principio del cuatrimestre. Este alumnado deberá hacer los trabajos y el examen como el resto del alumnado, pero los porcentajes de calificación cambian a 50% y 50% respectivamente. Para calcular la nota final se hará media a partir de 4 de 10 puntos en cada parte.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que suspenda alguna de las partes de la evaluación podrá intentarlo de nuevo entregando nuevos trabajos o yendo al examen que tendrá lugar el día estipulado oficialmente por el decanato a finales de junio o principios de julio, dependiendo de lo que se tenga suspenso. Se guardarán las notas de las partes aprobadas anteriormente.

CONSIDERACIONES GENERALES

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su **claridad y corrección lingüística**.

El **plagio** total o parcial en cualquier tipo de actividad evaluable supondrá una nota de 0 puntos en la prueba correspondiente. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumno o alumna de su responsabilidad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Dickens, Charles, **Great Expectations**, Bedford Books, 1996
May, Charles, ed., **The New Short Story Theories**, Ohio U.P., 1994
Shakespeare, William, **As You Like It**, Arden Shakespeare, 2006
Shakespeare, William, **Othello**, Cambridge U.P., 2003

Bibliografía Complementaria

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994
Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Blackwell, 2005
Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982
Frow, John, **Genre**, Routledge, 2015
Furniss, Tom & Michael Bath, **Reading Poetry: An Introduction**, 2nd ed., Pearson, 2007
Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992
Hawthorne, Jeremy, **Studying the Novel: An Introduction**, 3rd ed., Arnold, 1997
Meyer, Michael, **Poetry: An Introduction**, 7th ed., Bedford/St Martins, 2013
Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005
Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990
Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2005
Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura y sociedad del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01909
Movimientos culturales y literarios del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01910

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301
Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502
Ámbitos literarios II del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01601
Ámbitos literarios III del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01602
Literatura e identidad cultural del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01903
Literatura e identidad de género del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01904
Literatura y otras artes del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01905

Otros comentarios

Ya que las clases se imparten en lengua inglesa e incluyen el análisis de textos literarios escritos en esa lengua en distintos periodos es aconsejable tener por lo menos un nivel avanzado de inglés (equivalente a C1) para poder seguir la materia adecuadamente.

Se aconseja la participación activa del alumnado en las clases y foros, y que consulte regularmente la plataforma Moovi, ya que se utilizará para hacer anuncios, proporcionar material, abrir foros de discusión, publicar notas, etc.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen
Todas pero, obviamente, tendrán que adaptarse a una docencia no presencial, utilizando principalmente los recursos suministrados por la U. Vigo al efecto, como Moovi y Campus remoto.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
A través de correo electrónico, Campus remoto y foros en Moovi.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir
No se prevé modificar contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
De ser necesaria, se notificará al alumnado.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Las pruebas de evaluación se adaptaría a la situación de no presencialidad haciendo principalmente uso de los recursos que suministre la U. Vigo.

* Información adicional

Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del alumnado asistirá a las aulas de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Trabajo de Fin de Grado

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	V01G180V01991			
Titulacion	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Alemán Castellano Francés Gallego Inglés Portugués			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/, http://fft.uvigo.es/gl/docencia/traballo-fin-de-grao/			
Descripción general	Con el trabajo de fin de grado (TFG) el alumnado debe demostrar haber adquirido las habilidades que conducen a la elaboración, presentación y defensa de un trabajo sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica idónea.			

Competencias

Código	
CB1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, y/o la síntesis, relación y descripción de las literaturas provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5
Construcción de argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado.	CB3 CB4
Desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras.	CB2 CB3 CB4
Planteamiento de razonamientos críticos a respeto de los campos de estudio lingüístico y/o literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y/o literaria para al otro lado de la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio.	CB2 CB3 CB4 CB5

Contenidos

Tema

Contenidos	Los contenidos del TFG deberán corresponderse con la línea de trabajo en la que la/el estudiante está matriculada/lo. El tema específico del TFG deberá ser acordado entre la/el estudiante y la persona tutora asignada. Si las líneas de trabajo corresponden a materias de formación básica de 1º curso de grado que no versen directamente sobre lenguas extranjeras, estas deberán estar vinculadas a algún aspecto de alguna de las lenguas extranjeras impartidas en el grado (inglés, alemán, francés, portugués). El TFG será evaluado habida cuenta no solo de la pertinencia y calidad del contenido del trabajo sino también de su corrección lingüística, tanto en la redacción como en la exposición oral.
Estructura	La estructura del TFG debe tener cómo esqueleto tres partes básicas: introducción, cuerpo y conclusión. Los contenidos de cada parte serán flexibles atendiendo a las convenciones del campo en el que se enmarca el trabajo. Como guía, la introducción generalmente incluye el contexto del tema específico del trabajo y del campo en el que se enmarca, y los objetivos del estudio a realizar. El cuerpo del trabajo generalmente comprende varias secciones, como la discusión crítica de estudios previos en el tema/campo escogido, la descripción de la metodología (si procede) y el análisis de datos o de la obra literaria. La sección de conclusión debe recoger un resumen del estudio y las conclusiones (originales) que de él se derivan.
Pautas de redacción y presentación	En la portada del TFG deberá incluirse: "Grao Universitario en Linguas Extranxeiras (Facultade de Filoloxía y Tradución, Universidade de Vigo)", el título completo del TFG, el nombre del/a autor/la, el nombre del/a tutor/la, y la fecha de la convocatoria de presentación (mes - año). El trabajo escrito debe incluir un índice (después de la portada) y una bibliografía o lista de referencias, dependo de las convenciones de la línea de trabajo. De haber anexos, estos deberán incorporarse después de las conclusiones; pueden ir antes o después de las referencias bibliográficas según sea característico en el campo del trabajo. No se prescribe un sistema de citación específico para las referencias bibliográficas; cada tutor/la podrá recomendar el sistema que considere más idóneo y este se deberá emplear de manera consistente y siguiendo las normas académicas de su campo. El trabajo escrito tendrá una extensión de entre 3.000 y 5.000 palabras, incluidas las notas a pie de página, pero excluyendo la portada, el índice, las referencias bibliográficas y los anexos. El número de palabras total deberá mencionarse expresamente en la parte baja de la página del índice. La lengua de redacción debe ser preferiblemente la lengua extranjera sobre la cual versa el trabajo. De lo contrario, la elección de lengua debe ser consensuada con el/la titor/a y aprobada por la persona coordinadora de la materia. En el caso de trabajos comparativos entre dos lenguas extranjeras, la/el estudiante podrá escoger la lengua de redacción con la aprobación de la persona tutora y de la coordinación de la materia. Se recomienda la redacción con espacio entre renglones de 1.5 y la impresión a doble cara, excepto la portada y el índice que deben aparecer en su respectiva página individual.

Defensa oral	La defensa oral es obligatoria. Tendrá carácter presencial o virtual conforme a la normativa vigente de la FFT en la convocatoria correspondiente. La defensa oral consistirá en una exposición por parte del/la estudiante de un máximo de 10 minutos, seguida de un máximo de 5 minutos para los comentarios del tribunal y las respuestas breves del/la estudiante. La lengua de la defensa oral debe ser preferiblemente la lengua extranjera sobre la cual versa el trabajo. De lo contrario, la elección de lengua debe ser consensuada con el/la titor/a y aprobada por la persona coordinadora de la materia. El tribunal debe cumplir el "Decálogo de Buenas Prácticas en los Actos de Defensa Oral de los TFG en la FFT", disponible en la plataforma de teledocencia.
Organización de la materia	El/La coordinador/a de la materia es responsable de organizar la materia y de informar debidamente al alumnado y al profesorado. Toda la información estará disponible en la plataforma de teledocencia y en la página web de la FFT. Igualmente, es responsabilidad del profesorado y del alumnado consultar el calendario con instrucciones sobre las fechas y los procedimientos de gestión. El alumnado puede contactar con el/la persona tutora asignada una vez a asignación de las líneas de trabajo sea publicada. La fecha para una primera reunión queda a la discreción del/la estudiante y la persona tutora (a más tardar en la primera semana del segundo cuatrimestre). MUY IMPORTANTE: El TFG sólo podrá ser defendido y evaluado cuando se tenga constancia de que lo/la estudiante superó todos los créditos necesarios para la obtención del título de grado, excepto los correspondientes al propio TFG. (Normativa UVigo)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajo tutelado	2	140	142
Presentación	0.5	5.5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión introductoria con la coordinadora de la materia sobre la elaboración del trabajo escrito, la presentación oral y el procedimiento administrativo de asignación, matrícula, evaluación, etc.
Trabajo tutelado	La/El estudiante, de manera individual, realiza un trabajo sobre los contenidos del grado, a través de la aplicación de una metodología científica idónea, bajo la supervisión de unha tutor/a.
Presentación	Defensa oral del trabajo elaborado delante de un tribunal unipersonal compuesto únicamente por el tutor/a del TFG. La defensa del trabajo es pública.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La/El estudiante contará con la supervisión de la persona tutora responsable de la línea de trabajo asignada, conforme al Reglamento de TFG vigente en la Facultad de Filología y Traducción.
Presentación	La/El estudiante contará con la supervisión de persona tutora responsable de la línea de trabajo asignada.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Trabajo tutelado	El sistema de evaluación en el Grado en Lenguas Extranjeras es Tribunal Unipersonal, compuesto únicamente por la persona tutora del TFG. La persona tutora tramitará las actas de los TFG asignados a su(s) línea(s) de trabajo. La persona tutora deberá entregar el "Informe de Conformidad" mediante la Secretaría Virtual, con fecha límite a especificada en el calendario oficial de la FFT. Este informe autoriza la entrega del TFG de su alumnado, indicando si es Favorable o Desfavorable. La persona tutora también deberá entregar el acta en Negociado de Asuntos Generales de la FFT junto con el acta complementaria que incluye la calificación y comentarios sobre el trabajo según el modelo establecido para los TFG de la titulación. (Debe consultarse la documentación en la plataforma de teledocencia.) El peso de la calificación otorgada por la persona tutora será del 100%, de forma que la versión escrita del trabajo será evaluada por un 80% de la nota final, y la defensa oral será evaluada por un 20% de la nota final. Se evaluará el rigor académico del trabajo presentado, su fundamento teórico y su diseño metodológico, así como la capacidad crítica de la/del estudiante y los resultados obtenidos. Igualmente, se evaluará la adecuación de la presentación escrita a las normas académicas.	80	CB2 CB3 CB4
Presentación	Se podrá emplear un pequeño guión o material de soporte visual (presentación en PowerPoint o semejante), pero en ningún caso a presentación oral podrá consistir en la mera lectura de ese material. Se evaluará el rigor académico de la defensa oral en el relativo a la presentación de la misma y a las respuestas del turno de preguntas por parte del tribunal.	20	CB2 CB4 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las fechas oficiales de entrega del trabajo escrito y de la defensa oral serán anunciadas por el Negociado de Asuntos Generales de la FFT y estarán disponibles en la página web de la FFT así como en la plataforma de teledocencia. Como en cualquiera otra materia, habrá dos ediciones de actas.

Cualquier plagio identificado será motivo de suspenso de la materia en su totalidad. Se entenderá por plagio cualquier cita literal (corta o larga) presentada cómo propia (e.g. sin comillas y sin referencia de autoría) o cualquier apropiación de las ideas o metodología de un/ha autor/a que no se mencione en las referencias, sea cual sea su origen (un trabajo individual o colectivo, una publicación impresa o un documento electrónico o de uso restringido, página web, o trabajo que se está llevando a cabo por parte de algun/a compañero/a, etc). El TFG entregado en esta materia **en ningún caso puede ser un trabajo presentado con anterioridad por el/la estudiante en alguna materia de cualquier titulación en esta o en otra universidad**, aunque puede integrar o desarrollar trabajo hechos en las actividades de otras materias de la titulación. Alegar desconocimiento del que suponga un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto. **Los TFG serán revisados por el software Turnitin con el fin de detectar posibles casos de plagio**.

Se recomienda que el alumnado visite la plataforma de teledocencia con regularidad. Los avisos y anuncios se harán mediante esta plataforma o correo electrónico. Es responsabilidad de la/del estudiante consultar los medios de comunicación establecidos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Gibaldi, Joseph., **MLA Handbookfor Writers of Research Papers**, 7ª ed., Modern Language Association of America, 2009

Griffith, Kelley, **Writing EssaysAbout Literature: A Guide and Style Sheet**, 9ª ed., Thomson/Wadsworth, 2014

Servicio de Biblioteca de la Universidad de La Laguna, **Cómo elaborar un trabajo**, 11 xuño 2013

The Writing Center. College of Arts & Sciences. The University ofCarolina at Chapel Hill, **"Plagiarism"**, 11 xuño 2013

Walker, Melissa, **Writing Research Papers**, WW Norton& Co Inc. [Tamén en versión castelán], 1992

Warburton, Nigel, **The Basics of Essay Writing**, 2007, Routledge, 2007

Yáñez Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond, **Handbook of study skills**, Manchester: Department of Linguistics and English, 2011

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

La normativa de esta asignatura está disponible en la página web de la FFT (sección Docencia) y en la plataforma de teledocencia de la materia.

La información sobre el procedimiento y el calendario oficial para la FFT está disponible en la página web de la FFT (sección Docencia) y en la plataforma de teledocencia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen
Todas.
- Actividades introductorias: Campus Remoto, sesión síncrona (preferiblemente) o asíncrona. Handouts en la plataforma de teledocencia.

* Metodologías docentes que se modifican
Sin modificación.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
Correo electrónico y tutorías a través del despacho virtual de la coordinadora de la materia y de los tutores/las, con cita previa.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir
Sin modificación.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje
Sin modificación.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===
Sin modificación en el número, tipo o porcentaje de calificación.

Modificación en el formato de entrega:
- El trabajo escrito será entregado únicamente de forma telemática.
- La presentación oral tendrá lugar de forma telemática a través de Campus Remoto (aula virtual o despacho virtual del tutor/la).

=== MODALIDAD MIXTA ===
Plan de contingencia sobre la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado asistirá a clase de forma presencial y otra parte seguirá las clases de un modo síncrono (preferentemente) o asíncrono: el profesorado mantendrá las metodologías, la atención personalizada y los sistemas de evaluación como se indica para la modalidad presencial, adaptando los grupos de estudiantes y los turnos para cumplir con la normativa sanitaria que se establezca en su momento.

=== INFORMACIÓN ADICIONAL ===
El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia expuesto en esta guía docente puede ser objeto de modificación con el fin de ajustarse a posibles modificaciones de la normativa de TFG del centro, en circunstancias sanitarias excepcionales y previa aprobación en Xunta de Facultade.

Las/los estudiantes podrán ser grabados con voz e imagen durante la realización de pruebas de evaluación, conforme a la Resolución Rectoral del 24 de abril de 2020, atendiendo debidamente a la protección de datos de los/las estudiantes y del profesorado.