

Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións

Materias

Curso 1

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01M121V01101	Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01103	Estudos Ingleses e Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fins Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01107	Modelos e Teorías Lingüísticas e a súa Aplicación á Lingua Inglesa	1c	3
V01M121V01108	Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa	1c	3
V01M121V01201	Variación e Cambio na Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01202	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01203	Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01204	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01205	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición e Ensino do Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01208	Movements Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01211	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa	2c	3

V01M121V01212	Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Traballo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa				
Materia	Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descrición xeral	GALEGO. Este curso formará o alumnado no estudo e na investigación da lingüística da lingua inglesa, e contribuirá a que o alumnado desenvolva competencias profesionais que serán de gran utilidade no futuro académico e no contexto da investigación. Neste curso o alumnado adquirirá competencias intelectuais para identificar temas de investigación e para formular preguntas e hipóteses. O alumnado tamén adquirirá competencias prácticas para obter coñecemento base en temas de investigación e estudo lingüísticos. Entre as varias competencias transversais que se tratarán neste curso inclúense competencias na escrita académica e na comunicación oral, así como o uso de convencións formais na presentación de ensaios e nas presentacións orais. ENGLISH. The aim of this course is to train students to do research and study in English linguistics, and to help students develop professional skills that will be useful for their future in any academic or research setting. The topics discussed in this course will facilitate the process of writing research essays and the final MA dissertation. In this course students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will also gain practical skills in order to acquire basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries and standard reference works. Amongst other key transferable skills, this course will help students improve their skills in academic writing and oral communication, for instance by making use of the appropriate conventions for the presentation of essays and for oral presentations.			
Competencias				
Código				Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			- saber
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			- saber - saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			- saber
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			- saber facer
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			- saber facer

CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber facer
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber facer
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber - saber facer
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber - saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
GALEGO. Coñecemento básico para a investigación e o estudo de temas lingüísticos da lingua inglesa. Capacidade para empregar eficientemente recursos bibliográficos da biblioteca, bases de datos, obras de referencia, dicionarios, etc. Coñecemento das notacións académicas do eido da lingüística e das convencións de citación bibliográfica.	CB5 CG3 CG7 CG8 CE3
ENGLISH. Students will gain basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries, standard reference works, dictionaries, etc. Students will be able to use appropriate notation and referencing conventions in linguistic research.	
GALEGO. Capacidade crítica para identificar temas de investigación e formular hipóteses. O alumnado mellorará as súas competencias de análise crítica, por exemplo para preparar a reseña da bibliografía, recoñecer fallos na argumentación de estudos, recoñecer os méritos en estudos, ensaios, handouts.	CB5 CG5 CG6 CG7 CE2
ENGLISH. Students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will improve their skills in critical analysis, e.g. preparing a literature review, recognising flaws in arguments, assessing the merits of an essay, abstract and/or handout.	
GALEGO. Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, etc.	CB5 CG5 CG7 CG8 CE3
ENGLISH. Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, independent study and independent learning.	
GALEGO. Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado a nivel MA.	CB1 CB4 CG1 CG4 CG6 CG7 CG9
ENGLISH. Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	
GALEGO. Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral, incluíndo a presentación do handout e a Power Point.	CB4 CB5 CG4 CG7 CG8 CG10
ENGLISH. Students will be familiar with strategies for a good delivery of an oral presentation, including the presentation of handouts.	

GALEGO. Familiarización cos métodos esenciais para a compilación de datos, mediante os cales aprenderán a realizar investigación lingüística dun xeito sistemático e eticamente apropiado.	CB5 CG1 CG5
ENGLISH. Students will be introduced to essential methods of data collection, whereby they will learn to carry out linguistic research in an appropriate systematic and ethical way.	CG6 CG9 CE3

Contidos

Tema	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to write the literature review of an essay/dissertation. How to search databases, catalogues etc.. Introduction to main websites, software, reference grammars and dictionaries, etc.
2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, introspection, grammaticality judgements, elicitation and surveys. The ethics of research: official ethical approval, information sheet for participants and consent form; sensitive topics with different types of informants; anonymity issues.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research with the unified style sheet in linguistics. Use of notational conventions such as italics, glosses, exemplification, square brackets and slashes, etc.. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper.	Advice on brainstorming ideas, preparation of an abstract, structure, where to publish, etc.
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc..

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	0.5	5	5.5
Sesión maxistral	8	4	12
Resolución de problemas e/ou exercicios	5	0	5
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	32	32
Traballos e proxectos	0.5	20	20.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia. Introductory sessions: course description, work load, summary of main issues.
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. Lectures: thematic units, projects/coursework discussion, students' interactive participation.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. Seminar work, coursework discussion.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma. Homework, coursework outside lecture sessions.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Sesión maxistral	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Resolución de problemas e/ou exercicios	GALICIAN. Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais (lectures e seminarios): atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. Os exercicios serán puntuados pola profesora, con ou sen previo aviso. Debe terse en conta que a asistencia é obrigatoria. ENGLISH. Interactive participation during the in-class sessions (both lectures and seminars). Relevant and appropriate comments/discussion in relation to the topics, readings and/or tasks mentioned in the syllabus. Please note that attendance is compulsory.	15	CB4 CB5 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CE2 CE3
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	GALICIAN. Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará de forma autónoma na aula ou fóra da aula e que serán puntuados pola profesora. Algúns destes exercicios serán auto-avaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual. ENGLISH. Independent learning experience outside contact hours. Coursework submission related to the topics discussed in class. Some of the exercises will be started in class, but completed individually or in group as homework. Some of the assignments will be submitted via the eLearning platform, and some will be self-assessed, too.	45	CB4 CB5 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CE2 CE3
Traballos e proxectos	GALICIAN. Proba final cun compoñente práctico no que alumnado explicará a proceso de preparar un traballo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiais, estrutura, métodos de análise, hipóteses, etc.). Non se requirirá que o alumnado faga a investigación en si, só o proxecto de investigación. ENGLISH. Final assignment in which the student will put into practice both the theoretical knowledge and the methodological principles gained in the course. The assignment consists of a sketch for a research project, including research background, hypotheses, methodology, bibliography, etc. Students will not be required to carry out the research itself: it's about planning the research.	40	CB1 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3

GALICIAN

- Este curso será impartido en **lingua inglesa**.
- **A asistencia presencial neste curso é obrigatoria**.
- A profesora entregará **handouts** para as sesións presenciais antes da sesión.
- Esperáse que o alumnado complete tódolos traballos/exercicios requiridos e que faga as lecturas indicadas pola profesora. **Espérase que o alumnado veña preparado ás aulas** para poder seguir as sesións adecuadamente, e para debater as lecturas e exercicios.
- As **datas de entrega** de exercicios e traballos serán acordadas co alumnado ó comezo do curso. En xeral, os exercicios entregaranse despois de cada unidade temática, e o proxecto final entregarase nun prazo dun mes despois de rematar o curso.
- O alumnado debe visitar a plataforma FAITIC con regularidade, e o correo electrónico tamén.
- **Non se tolerará ningún tipo de plaxio**, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.
- Se se suspende a materia na primeira edición de actas, o alumnado deberá recuperar a parte suspensa (exercicios e/ou proxecto final) **na segunda edición de actas (xullo)**. A data de entrega será acordada entre a profesora e o alumnado suspenso, sendo ésta igual para todas/os as/os estudantes.

ENGLISH

- The course will be delivered **in English**.
- **Attendance is compulsory**.
- **Handouts** will be provided to accompany lectures and seminar work.
- Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to **come to the sessions prepared** to discuss them.
- **Submission deadlines** will be agreed on with the students at the start of the course. Generally, assignments will be submitted after each thematic unit, and the final written assignment will be submitted within a month after the end of the course.
- Students must visit the eLearning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.
- **Academic misconduct** (including cheating, plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be seriously penalised with a zero grade in the relevant piece of assessment or in the course. Pledging lack of awareness will not excuse the student from his/her responsibility.
- Students who fail this course will have a **second opportunity in July**. They must submit the pieces of coursework that they have failed in the first round. The submission deadline will be agreed on between the lecturer and the students, this being the same deadline for everyone in the course.

Bibliografía. Fontes de información

Recoméndase explorar e empregar os recursos da biblioteca da Facultade.

Recommended bibliography

Cottrell, Stella. 2008. *The study skills handbook*. Third edition. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Gibaldi, Joseph. 2008. *MLA style manual and guide to scholarly publishing*. New York: Modern Language Association of America.

Litosseliti, Lia (ed). 2010. *Research methods in linguistics*. London: Continuum.

Sebba, Mark. 2000. *Focusing on language. A student's guide to research planning, data collection, analysis and writing up*. Lancaster: Definite Article Publications.

Unified Style Sheet for Linguistics:

Wray, Alison, Kate Trott & Aileen Bloomer. 1998. *Projects in linguistics. A practical guide to researching language*. London: Arnold. (Later editions also available.)

Yáñez-Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond. 2011. *Handbook of study skills*. Manchester: Department of Linguistics and English Language.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono**

Materia	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber facer
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber facer
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber facer
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas ser propias.	- Saber estar /
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer
CE16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber facer

CE21 Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións - saber do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. - saber facer

Resultados de aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias
1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	CG4 CG9 CG10 CE16 CE17
2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes.	CB2 CG4 CG8 CG9 CE16
3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas.	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE16 CE17 CE21

Contidos	
Tema	
1. Introduction.	1. Introduction.
2. The research text (types and aspects)	2. The research text (types and aspects)
3. Writing the project.	3. Writing the project.
4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.	4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.
5. Working with data.	5. Working with data.
6. Working with other materials.	6. Working with other materials.
7. Language requirements.	7. Language requirements.
8. Manuals of style.	8. Manuals of style.
9. Presenting and publishing a research text	9. Presenting and publishing a research text
10. Legal issues	10. Legal issues
11. Other issues	11. Other

Planificación docente			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	14	8	22
Probas de tipo test	0	17	17
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	0	17	17
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	19	19

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Sesión maxistral	Sesións maxistrais na aula e sesións de aprendizaxe na Biblioteca Central

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Tutorización

Probas	Descrición
Probas de tipo test	Titorización

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Probas de tipo test	Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG5 CG6 CG8 CE16 CE17 CE21
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE16 CE17 CE21
Resolución de problemas e/ou exercicios	Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	34	CB1 CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CG8 CG9 CG10 CE16 CE17 CE21

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado.

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th ed. New York: Modern Language Association, 2009.

Altick, Richard D. and John Fenstermaker. The Art of Literary Research. New York: W. W. Norton & Co., 1992.

Bourdieu, Pierre, et al. Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power. Stanford: Stanford UP, 1994

Canagarajah, A. Suresh. Critical Academic Writing and Multilingual Students. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2002.

The Chicago Manual of Style. 16th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2010.

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, eds. The Handbook to Literary Research. London: Routledge, 2009.

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds. Media and Cultural Studies: Keywords. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. Writing for Life: Paragraph to Essay. Harlow: Longman, 2007.

The Hodges Harbrace Handbook. Beverly: Wadsworth, 2010.

Leitch, Vincent B. et al, eds. The Norton Anthology of Theory and Criticism. 2nd ed. New York: W. W. Norton & Co., 2010.

Soriano, Ramón. Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice, 2008.

Walker, Melissa. Writing Research Papers. A Norton Guide. New York: W. W. Norton & Co., 1996.

MLA website:

<http://www.mla.org/>

The Norton Introduction to Literature website:

<http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/>

Purdue Online Writing Lab (OWL):

<http://owl.english.purdue.edu/>

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estudos Ingleses e Medios de Comunicación				
Materia	Estudos Ingleses e Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulacion	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Galego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo José			
Profesorado	Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	evarela@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición xeral	Introdución teórica e práctica aos conceptos e destrezas fundamentais relacionados coa lingua inglesa e os medios audiovisuais.			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber facer - Saber estar / ser
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer - Saber estar / ser
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber - saber facer
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer - Saber estar / ser
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber facer
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber - saber facer
CE13	Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.	- saber
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer

CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer - Saber estar / ser
CT7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- saber facer
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.	- saber facer - Saber estar / ser
CT12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	- saber facer - Saber estar / ser
CT14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer - Saber estar / ser
CT20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	CB2 CG2 CG9 CG10 CE3 CE13 CT2 CT5 CT19 CT20
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	CB2 CB4 CG2 CG5 CG8 CG9 CG10 CE3 CT2 CT3 CT7
Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	CB4 CG4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT5 CT20

Capacidade para profundar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como para coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios da devandita área de estudo.	CB3 CG2 CG5 CG9 CG10 CE3 CE13 CT7 CT17 CT19
Capacidade para aplicar los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses.	CB3 CG2 CE3 CE13 CT3 CT19 CT20
Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	CB2 CG3 CE3 CE13 CT2 CT3
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	CB4 CG4 CE3 CE13 CT5 CT14 CT17 CT19 CT20
Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	CB2 CG2 CG3 CG5 CE3 CT8
Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	CB3 CG2 CG4 CE13 CT3 CT10 CT11 CT12
Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	CB4 CG7 CG9 CG10 CE13 CT7 CT14 CT19
Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	CB4 CG2 CG4 CG9 CG10 CE3 CE13 CT5 CT19 CT20

Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

CB2
CB4
CG4
CG9
CG10
CE3
CE13
CT19
CT20

Contidos

Tema	
1. Main media forms.	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions. Online media: multimodality, interactivity.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Follow-ups. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language.	Writing and Editing. Spelling and Punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communications Technology (ICT).	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debates	7	24	31
Titoría en grupo	2	22	24
Actividades introdutorias	5	15	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Debates	Actividades prácticas para discutir y aplicar os contidos do curso.
Titoría en grupo	Preparación para o traballo final (proxecto de investigación).
Actividades introdutorias	Estudo panorámico das ideas e conceptos principais tratados en cada tema do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	Orientación sobre temas de estudo para o traballo final e sobre o deseño das presentacións orais.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Actividades introdutorias	Participación activa en clase e en liña.	25	CG2 CG3 CG5 CG8 CT3 CT7 CT11 CT14

Debates	Tests sobre os temas dados durante o curso.	25	CB2 CG2 CG5 CG8 CE3 CT2 CT14
Titoría en grupo	Traballo sobre un tema do curso (ou ben proxecto de investigación) e presentación final.	50	CB2 CB4 CG2 CG3 CG4 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CE3 CE13 CT2 CT3 CT5 CT7 CT8 CT14 CT19 CT20

Outros comentarios e avaliación de Xullo

É necesario para aprobar a materia asistir a tódalas sesións presenciais e obter polo menos un 5 nas distintas actividades avaliadas. Se un alumno/a non supera cun 5 algunha das partes, terá a oportunidade de recuperala na segunda convocatoria en xullo presentando de novo o traballo corrixido segundo as instrucións do profesor.

Se un alumno/a non pode asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa xustificada, pode facer un exame final global da materia tanto na primeira edición das actas como na segunda. As partes deste exame son: 1) Dúas preguntas tipo tema sobre puntos do programa (50%). 2) Un comentario práctico dun artigo periodístico empregando os conceptos e métodos discutidos en clase (30%). 3) Un cuestionario de coñecementos (20%). No caso de suspender algunha parte deste exame na primeira convocatoria de actas poderase repetir as partes suspensas e a porcentaxe da nota final non variará. Se a alumna/o non se presenta ao exame na primeira edición das actas terá que facer o exame completo en xullo.

Bibliografía. Fontes de información

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall. *Media Studies the Essential Resource*.

Branston, Gill and Roy Stafford. *The Media Student's Book*. London: Routledge, 2010.

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis. *Key Concepts & Skills for Media Studies*. London: Hodder, 2008.

Evans, Harold. *Essential English for Journalists, Editors and Writers*. London: Pimlico, 2000.

Glynn, Kevin. *Tabloid Culture*. London: Duke University Press, 2000.

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds). *Language in the Media*. London: Continuum, 2007.

Kolker, Robert. *Media Studies: An Introduction*. Oxford, Wiley & Sons, 2009.

Mitchell, W.B.J.T. and Mark B.N. Hansen. *Critical terms for Media Studies*. 2010, University of Chicago Press

Page, Ruth et alii. *Language and the Social media: A Student Guide*. London, Routledge, 2014.

Wall, Peter. *Media Studies for GCSE*. London: Collins, 2000.

Recommended websites:

www.media-awareness.ca

www.creativeskillset.org/interactive/

www.bfi.org.uk/education-research

www.newmediastudies.com/

www.theory.org.uk/

www.mediaguardian.co.uk

Complementary links and references on the course page: <http://faitic.uvigo.es>

Recomendacións

Outros comentarios

O alumnado deberá empregar a plataforma Tema Faitic de forma regular, xa que os documentos das distintas sesións e a información das actividades do curso estarán centralizados alí.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa**

Materia	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición xeral	A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber - saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- Saber estar / ser
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas ser propias.	- Saber estar / ser
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer
CE14	Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.	- saber
CE16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber facer
CE18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.	- saber facer
CE19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.	- saber facer
CE20	Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.	- saber facer
CE21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber facer
CE22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber facer
CE23	Capacidade para aprofundar nos xéneros e autores en lingua inglesa.	- saber

CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos - saber campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber facer
CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CT6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- Saber estar / ser
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas ser propias.	- Saber estar / ser
CT10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	- Saber estar / ser
CT13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.	- Saber estar / ser
CT15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.	- saber facer - Saber estar / ser
CT17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer
CT18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber facer
CT20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	CB3 CG6 CE17 CE19 CE21 CE22 CT1 CT2 CT7 CT8
Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	CB3 CG6 CE14 CE19 CE22 CT2 CT9 CT12

Capacidade de comunicar conclusións—e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan—a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.

CB4
CG4
CE18
CT4
CT5
CT15
CT20

Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.

CB3
CG8
CE17
CE19
CE23
CT1
CT2

Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.

CB4
CG4
CE18
CT5

Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.

CB5
CG8
CE16
CE17
CE20
CT3
CT6
CT8
CT17
CT18

Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.

CB3
CG6
CE14
CE19
CT9
CT10
CT12
CT13

Contidos

Tema

1. Introduction	Theoretical approaches to the relations between literature and society.
2. Literature and Society in Early Modern England	2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. Focus on the Restoration Period.
3. Case Studies	Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	4	0	4
Seminarios	6	23	29
Presentacións/exposicións	4	12	16
Traballos e proxectos	0	14	14

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos teóricos .
Seminarios	Sesións de traballo sobre textos específicos (teóricos, históricos ou literarios) onde a participación do alumnado se espera que sexa máis activa.
Presentacións/exposicións	Presentación oral por parte de cada estudante sobre algún aspecto das obras analizadas relacionado con cuestións sociais.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación das presentacións orais que deben realizar.
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación dos traballos escritos que deben realizar.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Seminarios	Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	20	CB3 CB4 CG6 CE14 CE16 CE19 CE21 CE22 CE23 CT1 CT2 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT20
Presentacións/exposicións	Presentacións orais sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización dos contidos teóricos e históricos estudados nas clases, a construción de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. Estas presentacións faranse o último día de clase.	30	CB3 CB4 CB5 CG4 CG8 CE14 CE16 CE17 CE19 CE20 CE21 CE22 CT3 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15 CT17 CT18

Traballos e proxectos	Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión de arredor de 4000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. A data de entrega debe ser antes do 15 de decembro de 2016.	50	CB3
			CB5
			CG6
			CG8
			CE14
			CE17
			CE18
			CE19
			CE20
			CE22
			CE23
			CT4
			CT7
			CT9
			CT12
			CT13
			CT17
			CT18

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Este sistema de avaliación está deseñado para o alumnado que asiste regularmente. Se algún estudante non pode asistir por algunha causa xustificada, debe notificalo ao profesor ao principio do cuadrimestre. No seu caso, debe entregar dous traballos escritos consensuados co profesor antes do **15 de decembro de 2016**.

O alumnado que non supere a materia en xaneiro pode intentar facelo de novo en xullo. Deberá entregar dous traballos escritos consensuados co profesor antes do **1 de xullo de 2017**.

Bibliografía. Fontes de información

Briggs, Asa. *A Social History of England*. Harmondsworth: Penguin, 1985.

Canfield, J. Douglas. *Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy*, Lexington: U.P. Kentucky, 1997.

Dawson, Mark S. *Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London*. Cambridge: C.U.P., 2005.

Dollimore, J. & A. Sinfield eds. *Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism*. Manchester: M.U.P., 1994.

During, Simon ed. *The Cultural Studies Reader*. London: Routledge, 2007 (3rd ed)

Fisk, Deborah ed. *The Cambridge Companion to English Restoration Theatre*. Cambridge: C.U.P., 2000.

Greenblatt, Stephen. *Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England*. Oxford: Clarendon Press, 1988.

Kiernan, Ryan ed. *New Historicism and Cultural Materialism*. London: Arnold, 1996.

Owen, Susan ed. *A Companion to Restoration Drama*. Oxford: Blackwell, 2001.

--- *Perspectives on Restoration Drama*. Manchester: M.U.P., 2002.

Sharpe, J.A. *Early Modern England: A Social History*. London: Arnold, 1997.

O profesor informará das lecturas obrigatorias o primeiro día de clases.

Recomendacións

Outros comentarios

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade de avaliación suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Recoméndase encarecidamente o uso dos recursos da biblioteca para a preparación do ensaio e a exposición oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Inglés para Fins Específicos				
Materia	Inglés para Fins Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://http://webs.uvigo.es/lvtc/people/elenaseoane			
Descrición xeral	O obxectivo de este curso é o de dotar ó alumnado dun coñecemento xeral da disciplina da Língua para Fins Específicos (ESP) e dun coñecemento máis detallado e profundo sobre unha ou dúas das súas máis salientables sub-disciplinas, como é estudo do inglés académico ou científico. Con este fin faránse revisións bibliográficas pertinentes e un análise detallado da metodoloxía máis útil nesta disciplina. O principal interés é o de que o alumnado coñeza o potencial da Língua para Fins Específicos como tema de investigación lingüística, retórica, sociolingüística e diacrónica.			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber facer
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber
CE1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber
CE4	Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.	- saber - saber facer

CE5	Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.	- saber facer
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber facer
CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CT6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- saber facer
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber
CT10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Adquirir un coñecemento xeral da disciplina Lingua para Fins Específicos como obxecto de investigación lingüística	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG4 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10

Desenrolar conciencia crítica dos temas e retos principais da Lingua para Fins Específicos, como tema de investigación e tamén como área aplicada	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG2 CG3 CG4 CE1 CE2 CE5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT9
Adquirir un coñecemento detallado e profundo de unha ou dúas sub-disciplinas da Língua para Fins Específicos, coma o inglés académico ou científico.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG3 CG6 CE1 CE2 CE3 CE4 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT11
Familiarizarse coas principais características estruturais e lingüísticas dos diferentes rexistros dentro do contexto da Língua para Fins Específicos	CB1 CB2 CB3 CB5 CG3 CG4 CG5 CG6 CE1 CE3 CE4 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT8

Familiarizarse cos conceptos básicos da disciplina Lingua para Fins Específicos e desenrolar competencias CB1 de ensino da mesma

CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG6
CE1
CE2
CE4
CE5
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5
CT6
CT7

Aprender o uso das principais ferramentas de investigación (software, corpus) da Lingua para Fins Específicos.

CB1
CB2
CB5
CG2
CG3
CG4
CG5
CE1
CE2
CE3
CE4
CT1
CT3
CT4
CT6
CT7

Contidos

Tema

1. Introduction	Outline of the contents and aims of the course as well as the evaluation system
2. What is English for Specific Purposes (ESP)?	Review of the main tenets of ESP
3. The History of ESP research	Outline of the short history of this discipline: 3.1. The Early Years (1962-1981) 3.2. The Recent Past (1981-1990) 3.3. The Modern Age (1990-)
4. Central ESP concepts	Explanation and analysis of the concepts of genre, rhetorical moves, context and other central ESP concepts
5. Methodological approaches to ESP research	Corpus studies, macro and microanalyses of texts, diachronic and synchronic research.
6. Research directions on ESP research	Review of the most common and fruitful branches of ESP research. 5.1. English for Academic Purposes 5.2. English for Science and Technology 5.3. Business English 5.4. Legal English 5.5. English for Research Publication Purposes 5.6. English for Thesis and Dissertation Writing

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	5	10	15
Seminarios	8	16	24
Traballos e proxectos	1	35	36

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente			
	Descrición		
Sesión maxistral	Presentación, por parte da profesora, do contido máis salientable da materia. Estas explicacións serán teóricas e tamén abordarán cuestións metodolóxicas que faciliten o traballo posterior do alumnado. Para elas requirirase a participación do alumnado, que terá que ter feitas certas lecturas previas.		
Seminarios	Sesións abertas nas que se combinará a explicación da profesora, presentación de temas concretos previamente asinados por parte do alumnado e debate de todos os participantes na sesión.		
Atención personalizada			
Metodoloxías	Descrición		
Sesión maxistral	A atención persoalizada terá lugar en horario de titorías (publicado en Faitic) e tamén con cita previa. Dende Faitic e por correo electrónico tamén se ofrece este tipo de atención.		
Seminarios	A atención persoalizada terá lugar en horario de titorías (publicado en Faitic) e tamén con cita previa. Dende Faitic e por correo electrónico tamén se ofrece este tipo de atención.		
Probas	Descrición		
Traballos e proxectos	A atención persoalizada terá lugar en horario de titorías (publicado en Faitic) e tamén con cita previa. Dende Faitic e por correo electrónico tamén se ofrece este tipo de atención.		
Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Sesión maxistral	Nas sesións maxistrais espérase que o alumnado participe aportando datos e reflexións sobre as lecturas asignadas previamente.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CE1 CE4 CE5 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT10 CT11

Seminarios	Nos seminarios espérase que o alumnado participe activamente aportando as súas opinións, tanto persoais como froito das súas lecturas previas, debidamente consignadas pola profesora con anterioridade. En certos casos a profesora poderá tamén solicitar tarefas menores (exercicios, búsquedas de información, preguntas de debate) que entrarán a valorarse neste apartado	30	CB1
			CB2
			CB3
			CB4
			CB5
			CG1
			CG2
			CG3
			CG4
			CG5
			CG6
			CE1
			CE2
			CE3
			CE4
			CE5
			CT1
			CT2
			CT3
			CT4
			CT5
			CT6
			CT7
			CT8
			CT9
			CT10
			CT11

Traballos e proxectos	Presentación e defensa oral dun tema anteriormente asinado pola profesora.	60	CB1
			CB2
			CB3
			CB4
			CB5
			CG1
			CG2
			CG3
			CG4
			CG5
			CG6
			CE1
			CE2
			CE3
			CE4
			CE5
			CT1
			CT2
			CT3
			CT4
			CT5
			CT6
			CT7
			CT8
			CT9
			CT10
			CT11

Outros comentarios e avaliación de Xullo

A asistencia a clase é obrigatoria.

Para superar a materia é necesario que o alumnado obteña alomenos un 5 en cada unha das probas da avaliación: (i) Participación activa en sesións maxistras (ii) Entrega de tarefas puntuais, (iii) Presentación oral.

No caso de que o alumnado non poida asistir a clase deberallo notificar razoadamente á profesora a comezo de curso. Nese caso, espérase a/a estudante poida facer a presentación e defensa oral en horario de clase, e esta proba lle computará o 100% da nota da asignatura. Se non pode facer a presentación en horario de clase acordarase outra data axeitada para a presentación.

O alumnado que suspenda a asignatura en primeira edición de actas deberá repetir a presentación oral e defensa dun tema na segunda edición de actas en xullo.

Penalizarase calquer tipo de plaxio.

Bibliografía. Fontes de información

Belcher, D. (2009). *English for specific purposes in theory and practice*. Ann Arbor: University of Michigan Press

Bhatia, Vijay K. (2004). *Worlds of written discourse. A genre-based view*. London and New York: Continuum.

Biber, Douglas and Bethany Gray. (2013). Being Specific about Historical Change: The Influence of Sub-Register. *Journal of English Linguistics* 41: 104-134

Dudley Evans, Tony & Maggie Jo St John (1998), *Developments in English for Specific Purposes, A multi-disciplinary Approach*. Cambridge: Cambridge U. P.

Flowerdew, John (2013). English for research publication purposes. In Brian Paltridge & Sue Starfield (eds.). *The handbook of English for Specific Purposes*. Oxford & New York: Wiley Blackwell, 301-321.

Fortanet Gómez, Inmaculada (coord.) (2008) *Hablar inglés en la universidad : docencia e investigación*. Oviedo: Septem.

- Hincks, Rebecca (2010). Speaking rate and information content in English lingua franca oral presentations. *English for Specific Purposes* 29: 4-18.
- Hyland, Ken (2004). *Disciplinary discourses. Social interactions in academic writing*. Michigan: University of Michigan Press.
- Hyland, Ken & Marina Bondi (eds) (2006) *Academic discourse across disciplines*. New York: Peter Lang.
- Mauranen, Anna. (2011). English as the Lingua Franca of the Academic World. In D. Belcher, Ann Johns, B.R. Paltridge (eds.), *New Directions in English for Specific Purposes*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 94-117.
- Nickerson, Catherine (2005). English as a lingua franca in international business contexts. *English for Specific Purposes* 24: 367-380.
- Planken, Brigitte (2005). Managing rapport in lingua franca sales negotiations: A comparison of professional and aspiring negotiators. *English for Specific Purposes* 24: 381-400.
- Seidlhofer, Barbara (2005). English as a Lingua Franca. *ELT Journal* 59/4: 339-341.
- Seidlhofer, Barbara (2010). Giving VOICE to English as a Lingua Franca. In Facchinetti, Roberta, David Crystal & Barbara Seidlhofer (eds.), *From International to local English and back again*. Bern: Peter Lang, 147-163.
- Swales, J. (2004) *Research genres. Explorations and applications*. Cambridge: Cambridge University Press.

Recomendacións

Outros comentarios

Espérase do alumnado que asista a todas as sesións presenciais e que o faga tendo preparadas as lecturas e tarefas encomendadas, para poder participar activamente nas sesións.

O alumnado debe consultar regularmente o seu correo electrónico e a plataforma de teledocencia para estar o corrente de avisos e tarefas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono**

Materia	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Martín Lucas, Belén			
Profesorado	Martín Lucas, Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia estuda as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. As literaturas diaspóricas e transnacionais ocuparán un lugar central nesta materia.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber facer - Saber estar / ser
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer
CE17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber facer
CE18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.	- saber facer
CE19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.	- saber facer
CE22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.	- saber
CE24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.	- saber facer
CE25	Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	- saber

CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	
CT4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	
CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber facer
CT10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	- saber facer - Saber estar / ser
CT13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.	- saber - Saber estar / ser
CT15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.	- saber facer
CT16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.	- saber facer
CT19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	CB1 CB3 CG6 CE17 CE22 CT2 CT9 CT10 CT12 CT13 CT16
Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	CB4 CB5 CG4 CG5 CG9 CG10 CE18 CE19 CT4 CT15 CT19
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	CB3 CB4 CG4 CG6 CG10 CE18 CE19 CT2 CT5 CT15 CT20

Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	CB3 CB5 CG5 CE17 CE22 CE25 CT2 CT8 CT10 CT12 CT13
Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	CB3 CG6 CE22 CE25 CT9 CT10 CT12 CT13
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	CB3 CG6 CE22 CE24 CT9 CT10 CT12 CT13 CT16
Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	CB1 CB3 CG5 CG6 CE18 CE22 CE24 CE25 CT2 CT9 CT10 CT12 CT13

Contidos

Tema	
1. Transcultural approaches to the literatures written in English	Introduction
2. Theoretical perspectives and key concepts	transcultural identities ethnicity globalization transnationalism diaspora postcolonialism sexual and gender identities
3. Transcultural literary practices	Detailed analysis of specific literary works
N.B. The theoretical, critical and literary texts to be studied will be announced on Faitic in advance.	N.B.: Please check Faitic for the list of compulsory readings.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	8	21	29
Actividades introdutorias	2	0	2
Eventos docentes e/ou divulgativos	4	0	4
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	20	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos de aula	Discusión oral dos textos (teóricos, críticos e literarios) de lectura obrigatoria por parte do alumnado, baixo a supervisión e coordinación da profesora. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas.
Actividades introdutorias	Na primeira sesión desta materia a profesora explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir na lectura, introducindo os conceptos claves a desenvolver na mesma.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Actividades de formación impartidas por profesorado visitante ou actividades complementarias fóra da aula (visita a museos, ciclos de conferencias, forums de discusión, actividades de extensión universitaria, etc) que inciden máis pormenorizadamente nalgún aspecto concreto das unidades temáticas ou as complementan.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Lectura dos textos obrigatorios, búsqueda de bibliografía complementaria, preparación de participación activa en clase para o seu comentario en común na aula.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora as dúbidas que xordan na preparación dos comentarios críticos dos textos literarios e fílmicos a analizar na aula.
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	O alumnado debe consultar en titorías coa profesora para decidir o tema para o seu traballo escrito e solventar dúbidas respecto dos contidos teóricos, de cara a redacción deste traballo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballos de aula	Participación activa nas clases e exercicios de comentario de texto. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	50	CB1 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE17 CE19 CE22 CE25 CT2 CT5 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT15

Traballos e proxectos	Elaboración e presentación dun traballo escrito cun estudo comparado de un texto literario e un fílmico dentre o listado que a profesora ofrece a través de Faitic para este fin. As condicións de extensión, formato e sistema de citación acompañan ao listado de textos literarios seleccionados. A data de entrega do traballo escrito comunicárase a través de Faitic.	50	CB1
			CB3
			CB4
			CB5
			CG5
			CG6
			CG9
			CG10
			CE17
			CE18
			CE19
			CE22
			CE24
			CE25
			CT2
			CT4
			CT8
			CT9
			CT10
			CT12
			CT13
			CT15
			CT16
			CT19
			CT20

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Na primeira edición das actas (xaneiro) a avaliación constará da media das notas obtidas mediante participación activa nas clases (Traballos de aula: 50%) e na elaboración e presentación dun traballo escrito seguindo as normas establecidas para "Traballos e Proxectos" (50%).

Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0.

Na segunda edición das actas (xullo) a avaliación levarase a cabo mediante un exame único, baseado nos contidos da materia, cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. A competencia lingüística e a correcta exposición argumentativa tamén serán avaliadas. Este exame terá lugar nunha data a determinar por consenso coa profesora alomenos unha semana antes da data de peche de actas. Os exames que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0.

Aquelas/es estudantes que estean matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a edición de xullo (exame único, nas condicións descritas arriba).

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo (incluído o exame) suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.
A avaliación do alumnado Erasmus e de intercambio seguirá exactamente o mesmo procedemento do alumnado da UVigo, sen excepcións.

Bibliografía. Fontes de información

LION (Literature on Line) <http://lion.chadwyck.co.uk/>

EBSCO <http://ejournals.ebsco.com/Home.asp>

Websites:

California Ethnic and Multicultural Archives: http://cemaweb.library.ucsb.edu/cema_index.html

[http://www.nativeweb.org/Minority Literature/ Multi-Cultural Resources](http://www.nativeweb.org/Minority%20Literature/Multi-Cultural%20Resources)

<http://www.nagasaki-gaigo.ac.jp/ishikawa/amlit/general/minority.htm>

Voices from the Gaps: Women Writers and Artists of Color: <http://voices.cla.umn.edu>

Books and Articles

Al Maleh, L. (Ed.). (2009). *Arab Voices in Diaspora: Critical Perspectives on Anglophone Arab Literature*. Alonso Gallo, Laura P. and Antonia Domínguez Miguela, eds. (2002): *Evolving Origins, Transplanting Cultures: Literary Legacies of the New Americans*. Huelva, Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva.

Andrews, W. *The Oxford Companion to African American Literature*. Oxford UP, 1997.

Baker, Houston A. *Three American Literatures: Essays in Chicano, Native American, and Asian American Literature for Teachers of Literature*. New York: The Modern Language Association, 1982.

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono/V01M121V01209

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa/V01M121V01104

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Outros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma FAITIC e de estar ao tanto das datas para entrega de traballos e/ou probas de exame.

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos e Teorías Lingüísticas e a súa Aplicación á Lingua Inglesa**

Materia	Modelos e Teorías Lingüísticas e a súa Aplicación á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01107			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descrición xeral	The subject aims to give students a grounding in breadth and depth in Linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber - saber facer
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber facer
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber - saber facer
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer

CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer - Saber estar / ser
CE1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE4	Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.	- saber facer
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber facer
CT16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.	- saber facer
CT17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber - saber facer
CT19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Aplicar as contribucións das principais teorías de descrición lingüística a cuestións concretas da fonoloxía e morfosintaxe da lingua inglesa.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20

Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas lingüísticos do inglés (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas).

CB2
CB3
CB4
CB5
CG1
CG4
CG5
CG6
CG7
CG8
CG9
CG10
CE4
CT1
CT3
CT5
CT8
CT9
CT16
CT17
CT18
CT19
CT20

Contidos

Tema

I. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.
II. Optimality Theory	1. Main concepts and representation tools 2. OT applied to English: Case studies
III: Systemic Functional Grammar	1. An overview of Systemic Functional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	1	2
Sesión maxistral	7	21	28
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	39	45

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación da materia ao alumnado.
Sesión maxistral	Sesións teóricas, onde os docentes expoñen a materia sobre a que se traballará ao longo do curso, e sobre a que o alumnado será avaliado.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Formulación, análise e resolución de pequenos traballos académicos, exercicios prácticos relacionados cos contidos expostos polos/as docentes nas sesións teóricas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Para resolver as dúbidas sobre a materia e/ou as probas e presentacións orais que haxa que preparar e expoñer, os/as docentes atenderán ao alumnado nos seus despachos en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ós docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por correo electrónico.

Avaliación

	Descripción	Cualificación	Competencias Avaluadas
Sesión maxistral	A participación activa nas clases será tida en conta na avaliación.	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20

Resolución de problemas e/ou exercicios	Ao longo do curso solicitarase a elaboración de pequenos traballos académicos e/ou exercicios sobre os contidos deste programa, os cales serán avaliados.	90	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE4 CT1 CT3 CT5 CT8 CT9 CT16 CT17 CT18 CT19 CT20
---	---	----	--

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Na segunda edición das actas (xullo), a avaliación farase exclusivamente mediante unha proba escrita final que computará coma o 100% da nota.

Bibliografía. Fontes de información

Bloque I: Generative approaches.

Cook, Vivian J. & Mark Newson. 2007 [1996]. *Chomsky's Universal Grammar. An introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
Radford, Andrew. 2004. *Minimalist syntax. Exploring the structure of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bloque II: Optimality Theory.

Archangeli, Diana. 1997. "Optimality Theory: An introduction to linguistics in the 1990's". In *Optimality Theory: An Overview*, ed. by Diana Archangeli and D. Terence Langendoen, 1-32. Oxford: Blackwell.

Kager, René. 1999. *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Legendre, Géraldine. 2001. "An introduction to Optimality Theory in syntax". *Optimality-Theoretic Syntax*, ed. by Géraldine Legendre, Jane Grimshaw and Sten Vikner, 1-28. Cambridge, MA: MIT Press.

McCarthy, John J. 2002. *A Thematic Guide to Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, John J. (ed.) 2003. *Optimality Theory in Phonology: A Reader*. Malden, MA, and Oxford, UK: Blackwell.

Prince, Alan and Smolensky, Paul. 2004. *Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar*. Malden, MA, and Oxford, UK: Blackwell. [Revision of 1993 technical report, Rutgers University Center for Cognitive Science. Available on Rutgers Optimality Archive, ROA-537.].

Bloque III: Systemic Functional Grammar.

Fontaine, Lise. 2013. *Analysing English Grammar. A Systemic Functional Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Halliday, M.A.K. and Christian Matthiessen. 2014. *Halliday's Introduction to Functional Grammar*. London: Routledge (4th ed.).

Thompson, Geoff. 2014. *Introducing Functional Grammar*. London: Routledge (3rd ed.).

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.faitic.uvigo.es) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles (iPhone, Blackberry, tableta, PDA ou similares) nin computadores, a non ser que o(s) docente(s) permitan ou requiran a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa**

Materia	Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa			
Código	V01M121V01108			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Galego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Llantada Díaz, María Francisca			
Profesorado	Llantada Díaz, María Francisca			
Correo-e	fanny.llantada@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber - saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber - saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber - saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber - saber facer
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber facer - Saber estar / ser
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CE12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.	
CE15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.	
CE21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber facer
CE22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber facer

CE26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	- saber
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CT4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber - saber facer
CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
CT6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber
CT11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.	- saber facer
CT13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.	
CT16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.	- saber - saber facer
CT17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber
CT20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Ser capaz de ler calqueira texto (literario e non literario) de forma crítica.	CG1 CG5 CG6 CG8 CE15 CE21 CE22 CT1 CT9 CT10 CT16 CT17
Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura.	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CE15 CE26 CT1 CT4 CT5 CT11 CT20
Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais.	CE12 CE19 CT1 CT6 CT10 CT17

Contidos

Tema

- | | |
|--|--|
| 1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono. | 1. New Criticism.
2. Russian Formalism.
3. Structuralism.
4. Narratology.
5. Post-Structuralism.
6. Psychoanalysis.
7. Marxist theories.
8. Myth criticism.
9. New Historicism.
10. Feminist Criticism.
11. Gender Studies.
12. Cultural studies. |
|--|--|

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debates	4	12	16
Titoría en grupo	4	0	4
Presentacións/exposicións	4	12	16
Actividades introdutorias	2	15	17
Traballos e proxectos	0	22	22

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Debates	Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas.
Titoría en grupo	Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado.
Presentacións/exposicións	Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas.
Actividades introdutorias	Charlas introdutorias sobre as escolas críticas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Debates	Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20	CE12 CE15 CE22 CT5 CT6 CT9 CT11 CT13

Presentacións/exposicións	Presentacións orais na clase. As presentacións orais buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	30	CB1 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE12 CE15 CE22 CE26 CT5 CT6 CT9 CT11 CT13
Traballos e proxectos	Traballo escrito final que ten como obxectivo principal o uso adecuado de ferramentas e prácticas académicas: orixinalidade, uso correcto dos materiais bibliográficos e outras fontes de información. O traballo escrito debería cumprir tódolos requisitos académicos estruturais e formais.	50	CB1 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG8 CE12 CE15 CE19 CE21 CE22 CE26 CT1 CT4 CT5 CT6 CT9 CT10 CT16 CT17 CT20

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obrigatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións.

Bibliografía. Fontes de información

Bloom, Harold. *The Western Canon: The Books and School of the Ages*. New York: Harcourt Brace, 1995.

Brydon, Diana, ed. *Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. London and New York: Routledge, cop. 2000.

Cuddon, J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin Books, 1999.

Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds. *Marxist Literary Theory: A Reader*. Oxford: Blackwell, 1996.

Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Blackwell, 1996.

Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds. *Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies*. Amsterdam and New York, NY : Rodopi, 2011.

Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Athens (Georgia): The University of Georgia Press, cop. 1996.

Green, Keith and Jill LeBiham. *Critical Theory and Practice: A Coursebook*. London and New York: Routledge, 2012.

Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds. *Literature and Psychoanalysis*. New York: Columbia University Press, 1983.

Marzec, Robert T. *An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie*. London: Palgrave, 2007.

Onega, Susana & José A. García Landa. *Narratology: An Introduction*. London: Longman, 1996.

Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds. *Modern Literary Theory: A Reader*. London: Arnold, 2001.

Rooney, Ellen, Ed. *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación e Cambio na Lingua Inglesa**

Materia	Variación e Cambio na Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://http://www.faitic.es/			
Descrición xeral	El objetivo del curso es familiarizar al alumnado con la metodología y las líneas maestras que han guiado la investigación en la variación lingüística de la lengua inglesa durante las últimas décadas, así como facilitar la adquisición de las destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunas de sus aportaciones desde las perspectivas teórica y práctica. Asimismo se proporcionarán las herramientas metodológicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación y/o cambio lingüístico en la lengua inglesa en los distintos niveles de análisis (fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático).			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber facer
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber

CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer
CE1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber - saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber
CE7	Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva	- saber - saber facer
CE10	Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.	- saber
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber facer
CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
CT7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- Saber estar / ser
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - Saber estar / ser
CT14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber
CT15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.	- Saber estar / ser
CT16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.	- saber facer
CT17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber - saber facer
CT19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Acquaintance with different theoretical approaches to language variation and change in general and with grammaticalization in particular.	CB1 CG1 CE2 CE10 CT1

Comparison and evaluation of different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change, with a focus on grammaticalization as an explanatory model.	CB1
	CB5
	CG2
	CG5
	CG6
	CT1
	CT2
	CT9
	CT16
Analysis and interpretation of historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.	CB2
	CB4
	CB5
	CG2
	CG3
	CG4
	CG5
	CG6
	CG7
	CG10
	CE1
	CE3
	CE7
	CE10
	CT2
	CT3
	CT4
	CT5
	CT7
	CT8
	CT9
	CT14
	CT15
	CT19
	CT20
Practical and transferable skills in using bibliographic resources for the study of language change in English e.g. corpora, online materials, journals, etc.	CB5
	CG3
	CG8
	CE3
	CE7
	CT3
	CT17
	CT18

Contidos

Tema	
1. Grammaticalization: definition and general characteristics	1.1. Early work 1.2. What is grammaticalization 1.3. Parameters, principles or mechanisms involved in grammaticalization (i) Structural properties (ii) Semantic-pragmatic features (iii) Phonological processes 1.4. Frequency and grammaticalization 1.5. Unidirectionality
2. Constructions in grammaticalisation	Grammaticalisation and construction grammar
3. Criticism on grammaticalisation	3.1. Is grammaticalisation a theory? 3.2. Degrammaticalisation. 3.3 Lexicalisation.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	10	12
Sesión maxistral	6	6	12
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	10	16
Traballos tutelados	0	35	35

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe leer para o aproveitamento do curso.
Sesión maxistral	Exposición por parte das profesoras dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Traballos tutelados	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnos deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumnado poderá consultar coa profesora ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia calquera dúbida, tanto metodolóxica, coma de contido ou formal que poidera xurdir.
Traballos tutelados	Tanto na selección do tema como no desenvolvemento do mesmo, o/a estudante terá o asesoramento da docente ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia .

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Sesión maxistral	Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas	10	CG4 CG7 CE1 CT4 CT5 CT14 CT15
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados pola profesora.	30	CB1 CB2 CB4 CB5 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG10 CE1 CE3 CE7 CE10 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT14 CT15 CT19 CT20

Traballos tutelados	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnos deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.	60	CB2
			CB4
			CG1
			CG2
			CG3
			CG5
			CG6
			CG7
			CG8
			CG9
			CG10
			CE1
			CE2
			CE3
			CE7
			CE10
			CT1
			CT2
			CT3
			CT4
			CT7
			CT8
			CT9
			CT14
			CT15
			CT16
			CT17
			CT18
			CT19

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Attendance is compulsory. Those students who cannot attend classes on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (first week). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated as in the first opportunity.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved.

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Bibliografía. Fontes de información

Beths, F. 1999. The history of *dare* and the status of unidirectionality. *Linguistics* 37: 1069-1110.

Brinton, L.J., 1996. *Pragmatic Markers in English. Grammaticalization and Discourse Functions*. Berlin: Mouton de Gruyter. (pp. 50-59)

Bybee, J. 2003. Mechanisms of change in grammaticalization: The role of frequency. In Joseph, B.D. and R.D. Janda (eds.): 602-623.

Fischer, O. and A. Rosenbach, 2000. Introduction. In Fischer, O., A. Rosenbach and D. Stein (eds.): 1-37.

Fischer, O., M. Norde and H. Perridon (eds.) 2004. *Up and Down the Cline: The Nature of Grammaticalization*. Amsterdam: John Benjamins. (Esp. papers by Fischer, Norde & Perridon, by Haspelmath and by Joseph)

- Giocalone Ramat, A. and P.J. Hopper (eds.), 1998. *The Limits of Grammaticalization*. Amsterdam: John Benjamins.
- Haspelmath, M., 1999. Why is grammaticalisation irreversible? *Linguistics* 37: 1043-1068.
- Heine, B. 2003. Grammaticalization. In Joseph, B.D. and R.D. Janda (eds.): 571-601.
- Hopper, P.J., 1991. On some principles of grammaticization. In Traugott, E.C. and B. Heine (eds.), vol. 1: 17-35.
- Kurylowicz, J., 1975. The evolution of grammatical categories. In Kurylowicz, Jerzy (ed.) *Esquisses linguistiques II*. München: W. Fink, 38-54. (First published 1965).
- Lehmann, C., 1995 [1982]. *Thoughts on Grammaticalization*. München: Lincom Europa.
- López-Couso, M.J. and E. Seoane (eds.) 2008. *Rethinking Grammaticalization: New Perspectives*. Amsterdam: John Benjamins.
- Pagliuca, W. (ed.), 1994. *Perspectives on Grammaticalisation*. Amsterdam: John Benjamins. (Esp. paper by Hopper)
- Stathi, K., E. Gehweiler, E. König (eds.) 2010. Grammaticalization: current views and issues. Amsterdam: John Benjamins.
- Traugott, E.C., 1988. Pragmatic strengthening and grammaticalization. In Axmaker, S., A. Jaiser and H. Singmaster (eds.) *Proceedings of the Fourteenth Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*. Berkeley: Berkeley Linguistics Society, 406-416.
- Traugott, E.C., 1995. Subjectification in grammaticalisation. In Stein, D. and S. Wright (eds.) *Subjectivity and Subjectivisation: Linguistic perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press, 31-54.
- Traugott, E.C., 2003b. From subjectification to intersubjectification. In Hickey, R. (ed.) *Motives for Language Change*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Traugott, E.C. and G. Trousdale (eds.) 2010. Gradience, gradualness and grammaticalization. Amsterdam: John Benjamins.
- Verhoeven, E., Skopeteas, S., Shin, Y-M., Nishina, Y. and J. Helmbrecht (eds.) 2008. *Studies on Grammaticalization*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa/V01M121V01202

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa**

Materia	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01202			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es/			
Descrición xeral	GALEGO. Este curso ofrece unha introdución á lingüística de corpus e á metodoloxía baseada en traballos de corpora para o estudo da lingua inglesa. Trataranse aspectos de deseño, compilación e análise de materiais de corpus. Nas sesións prácticas o alumnado aprenderá a facer buscas con ferramentas software. O alumnado desenvolverá a habilidade de describir e debater a variación lingüística e a determinación do cambio e variación lingüísticos por medio de exemplos en corpus. As/os estudantes deste curso adquirirán competencias en: • os principios e metodoloxías da lingüística de corpus da lingua inglesa; • o uso práctico de corpora e ferramentas software; • debater lecturas no eido da lingüística de corpus; • presentación dos resultados da súa investigación. ENGLISH. The aim of this course is to introduce the field of corpus linguistics and corpus-based methodology for the linguistic study of English. General issues about the design, collection and analysis of corpus material will be discussed. In practical sessions students will learn how to search and analyse text corpora using software tools. Students will develop the ability to describe and discuss the extent to which language usage varies and can be tracked with reference to genuine examples attested in corpora. With this course students will acquire skills in: • the principles and methodology of English corpus linguistics; • the practical use of linguistic corpora and related software; • the discussion of specialized literature on corpus linguistics; • the presentation of research results.			

Competencias

Código	Tipoloxía
CG1 Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG2 Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber
CG3 Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG4 Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
CG5 Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer

CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- Saber estar / ser
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- Saber estar / ser
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber - saber facer
CE11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.	- saber - saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Adquisición das competencias intelectuais para identificar os métodos axeitados para a compilación de datos, e para unha investigación baseada en principios éticos.	CG2 CG5 CG6 CE2
Students will acquire intellectual skills in identifying adequate methods of data collection, and they will learn to carry out linguistic research in an appropriate and ethical way.	
Habilidade para deseñar, compilar e analizar datos de corpora, incluíndo o uso de ferramentas de software para a búsqueda, extracción e filtro de datos. Habilidade para interpretar a información en forma de gráficas, táboas, diagramas, etc.. Habilidade para aplicar métodos estatísticos aos datos obtidos.	CG3 CG9 CE3 CE11
Students will gain the ability to design, collect and analyse corpus material, including the use of software tools to search, retrieve and sift data. Students will develop skills in interpreting information presented in the form of diagrams, tables and graphs; they will be able to apply and interpret tests of statistical significance.	
Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado a nivel MA.	CG1 CG4 CG6 CG7 CG9 CE11
Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project and develop a written argument of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	
Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, o uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaxe das convencións académicas en aspectos como a notación de termos lingüísticos e as notacións bibliográficas.	CG7 CG8 CG9 CE3
Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, self-directed study and research, etc. Students will be able to use appropriate notation and referencing conventions in linguistic research. They will also acquire skills in the use of library and database resources for independent research.	
Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral, incluíndo a presentación do handout e a Power Point.	CG7 CG8 CE3
Students will become familiar with strategies for a good delivery of an oral presentation, including the presentation of handouts.	

Contidos

Tema	
1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.
2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.

4. Corpus annotation	Tagging, parsing and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. Statistical significance.
7. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
8. Hands-on demonstrations with a selection of corpora	Hands-on demonstrations with a selection of corpora

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	3	5
Sesión maxistral	8	0	8
Resolución de problemas e/ou exercicios	3	38	41
Traballos e proxectos	1	20	21

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión maxistral	Exposición por parte das profesoras dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de tutorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de tutorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Sesión maxistral	Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	15	CG1 CG6 CG7 CE2 CE3

Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula e que serán puntuados polo profesorado. Algúns destes exercicios poden ser auto-avaliados polo alumnado mediante a plataforma virtual.	55	CG1 CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CE2 CE3 CE11
Traballos e proxectos	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá facer unha exposición oral de un caso práctico, na que se valorarán os contidos e a presentación en sí, que deberá estar en soporte ppt. O alumnado deberá entregar un 'hand-out' ao profesorado durante a presentación.	30	CG1 CG3 CG4 CG7 CG9 CE2 CE3 CE11

Outros comentarios e avaliación de Xullo

GALEGO

Primeira edición de actas:

- 15% participación activa nas sesións. Deber lembrarse que **a asistencia é obrigatoria**.
- 55% exercicios, traballos, lecturas. As datas de entrega serán acordadas entre o profesorado e o alumnado.
- 30% elaboración e presentación dun "case study", incluíndo un "handout" e presentación Power Point ou semellante. As datas da presentación serán acordadas entre el profesorado y el alumnado.

Segunda edición de actas (xullo):

- As/os estudantes que suspendan na primeira edición de actas deberán presentarse a unha proba final sobre os contidos teóricos e prácticos da materia, en datas consensuadas entre profesorado e alumnado.

ENGLISH

First opportunity

- 15% active participation in the sessions. Please note that **attendance is compulsory**.
- 55% exercises, assignments, and programmed readings.
- 30% presentation of a case study. Students will have to provide a handout and a powerpoint presentation (or similar).

Second opportunity (July) :

In the second opportunity students will take a test on the theoretical and practical aspects of the course, on a date which will be agreed on between the lecturers and the students.

Bibliografía. Fontes de información

Recommended bibliography

Baker, P. 2010. *Sociolinguistics and Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Baker, P., A. Hardie & T. McEnery. 2006. *A Glossary of Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Biber, D., S. Conrad & R. Reppen. 1998. *Corpus Linguistics. Investigating Language Structure and Use*. Cambridge: C.U.P.

Cantos, P. 2011. *Statistical Methods in Language and Linguistic Research*. London: Equinox.

Hoffmann, S., S. Evert, N. Smith, D. Lee & Y. Berglund Prytz. 2008. *Corpus Linguistics with BNCweb - a Practical Guide*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

- Hunston, Susan. 2002. *Corpora in Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kennedy, G. 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London: Longman.
- Kilgariff, A. & G. Grefenstette. 2003. Introduction to the Special Issue on the Web as Corpus. *Computational Linguistics* 29/3: 333-347.
- Lavid, J. 2005. *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra.
- Lindquist, H. 2009. *Corpus Linguistics and the Description of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Lüdeling, A. & M. Kytö (eds.). 2008. *Corpus Linguistics. An International Handbook*. Volume I. Berlin/New York: Walter de Gruyter.
- McEnery, T. & A. Wilson. 1996. *Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- McEnery, T., R. Xiao & Y. Tono. 2006. *Corpus-Based Language Studies. An Advanced Resource Book*. London: Routledge.
- Meyer, Ch. 2002. *English Corpus Linguistics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mitkov, R. (ed.). 2003. *The Oxford Handbook of Computational Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Mukherjee, J. 2004. "The State of the Art in Corpus Linguistics: Three book-length perspectives." *English Language and Linguistics* 8/1: 103-119.
- Oakes, M. 1998. *Statistics for Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Sinclair, J. 1991. *Corpus, Concordance, Collocation*. Oxford: Oxford University Press.
- Stubbs, M. 1996. *Text and Corpus Analysis*. Oxford: Blackwell.

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Variación e Cambio na Lingua Inglesa/V01M121V01201

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

Outros comentarios

GALEGO.

Este curso será impartido en lingua inglesa.

A asistencia presencial neste curso é obrigatoria.

Espérase que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos.

Esperáse tamén que o alumnado consulte a plataforma virtual FAITIC regularmente, e que consulten o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

ENGLISH.

The course will be delivered in English.

Attendance is compulsory.

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer, and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the eLearning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with a fail for the entire course, depending on the task involved. Pledging lack of awareness about plagiarism will not excuse students from their responsibility.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa**

Materia	Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición xeral	This course constitutes an introduction to cognition phenomena and language processing. The main goal is to investigate how the human mind (and, ultimately, the human brain) stores and uses language on-line. The course seeks to provide students with basic knowledge about the psychological reality of language and of the way in which the mind makes use (or not) of grammatical knowledge in ordinary language use.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber - saber facer
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber facer - Saber estar / ser
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer

CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer - Saber estar / ser
CE1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber facer
CE8	Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.	- saber
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber facer
CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CT7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- saber facer
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber
CT17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber - saber facer
CT19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
aplicar as contribucións das principais teorías a cuestións concretas da lingüística inglesa	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE8 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20

desenvolver pequenas investigacións sobre problemas e cuestións da psicolingüística e mailo procesamento da lingua inglesa (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas)

CB1
CB2
CB3
CB4
CG1
CG4
CG5
CG6
CG7
CG8
CG9
CG10
CE1
CE8
CT2
CT3
CT4
CT5
CT7
CT8
CT9
CT17
CT18
CT19
CT20

Contidos

Tema	
1. Introduction to psycholinguistics	Introduction. The field of psycholinguistics (data collection, elements, evidence). Method. A brief history. Important concepts (Connectionism, priming, activation. Controversies (complexity of language, top-down vs down-top processing, innateness, rules).
2. Production, comprehension and parsing	Production (language and speech production, stages, investigation, errors, hesitation analysis). Comprehension (definition, coherence and cohesion, assessing comprehension, inferences, reference/coreference, anaphoric ambiguity). Parsing (definition, parsing and syntactic theory, conflicting approaches: autonomy, interaction; ambiguity; garden-path, Minimal Attachment, Late Closure; constraint-based approaches).
3. Cognitive linguistics	Introduction (guiding assumptions, architecture). Cognitive linguistics and Generative Grammar. Cognitive linguistics and grammar. Langacker's Cognitive Grammar (functions of language, architecture, semantics, grammar). Construction grammar (Croft's Radical Construction Grammar, Goldberg's Construction Grammar).

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	53	59
Sesión maxistral	8	0	8
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	8	8

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Desenvolvemento e resolución de cuestións prácticas relativas á análise lingüística de problemas, dentro de cada un dos modelos teóricos.
Sesión maxistral	Introdución aos modelos teóricos de explicación psicolingüística e de procesamento lingüístico da lingua inglesa, con énfase en aspectos prácticos de análise de casos.

Atención personalizada

Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Ningunha das actividades docentes implican atención personalizada. Calquera solicitude de atención personalizada terá lugar durante o horario de titorías do profesorado da materia.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Sesión maxistral	Participación activa na clase (a asistencia á clase é obrigatoria)	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE8 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT9 CT17 CT18 CT19 CT20

Resolución de problemas e/ou exercicios	- actividades solicitadas ao longo da clase: 60% - destrezas escritas, estruturación e presentación das actividades solciitadas: 20%	80	CB1
			CB2
			CB3
			CB4
			CB5
			CG1
			CG4
			CG5
			CG6
			CG7
			CG8
			CG9
			CG10
			CE1
			CE8
			CT1
			CT2
			CT3
			CT4
			CT5
			CT7
			CT8
			CT9
			CT17
			CT18
			CT19
			CT20

Outros comentarios e avaliación de Xullo

O sistema de cualificación anterior require a asistencia e participación regulares nas sesións lectivas. O alumnado que non poida asistir ás sesións presenciais e mailo alumnado de segunda convocatoria será avaliado exclusivamente mediante unha proba teórico-práctica final, cuxa natureza (presencial ou en liña) e data serán acordadas polo profesorado e alumnado da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Evans, Vyvyan and Melanie Green. 2006. *Cognitive linguistics. An introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Field, John. 2004. *Psycholinguistics: a resource book for students*. London: Routledge.

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds. 2007. *The Oxford handbook of Cognitive linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

Hawkins, John A. 2004. *Efficiency and complexity in grammars*. Oxford: Oxford University Press.

Rohdenburg, Günter and Britta Mondorf. 2003. *Determinants of grammatical variation in English*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Steinberg, Danny D. 2006 [1993]. *An introduction to psycholinguistics*. Harlow, Essex: Longman.

Durante as sesións lectivas serán entregadas referencias adicionais.

Recomendacións

Outros comentarios

Este curso será impartido en lingua inglesa. A asistencia presencial neste curso é obrigatoria. Esperáse que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos. Esperáse tamén que o alumnado consulte a plataforma virtual FAITIC regularmente, e que consulte o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo. Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa				
Materia	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01204			
Titulacion	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Castelán Galego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos.			
Competencias				
Código				Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			- saber
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			- saber - saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			- saber - saber facer
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			- saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			- saber
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			- saber facer
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			- saber facer - Saber estar / ser
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.			- saber - saber facer

CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer - Saber estar / ser
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber - saber facer
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber - saber facer
CE9	Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.	- saber - saber facer
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber facer - Saber estar / ser
CT14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber - saber facer
CT17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer - Saber estar / ser
CT19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Familiarizarse coa evolución da lingüística contrastiva dende a súa dependencia do eido da Adquisición de Segundas Linguas ata a aparición dos estudos contrastivos baseados en corpus.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG3 CG5 CG6 CG8 CE2 CE3 CT1 CT17

Explorar os novos desenvolvementos da análise contrastiva transcendendo os niveis da cláusula/oración (análise do discurso contrastivo, pragmática contrastiva, sociolingüística contrastiva).	CB1
	CB2
	CB3
	CB4
	CB5
	CG1
	CG2
	CG3
	CG4
	CG5
	CG6
	CG7
	CG8
	CG9
	CE2
	CE3
	CE9
	CT8
	CT9
	CT17
Reflexionar sobre a forma en que a análise de datos procedentes de diferentes linguas pode contribuír a un maior perfeccionamento das teorías lingüísticas.	CB1
	CB2
	CB3
	CB4
	CB5
	CG1
	CG2
	CG5
	CG6
	CG8
	CE3
	CE9
	CT1
	CT8
	CT9
Reflexionar sobre o modo en que as recentes ferramentas analíticas e as categorías de diferentes modelos lingüísticos poden contribuír á investigación comparativa.	CB1
	CB2
	CB3
	CB4
	CB5
	CG1
	CG2
	CG5
	CG6
	CG8
	CG9
	CG10
	CE2
	CE3
	CE9
	CT9
	CT19
Familiarizar ao alumnado coas interaccións entre a análise contrastiva e a investigación cualitativa baseada en corpus, as técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, e a investigación sicolingüística experimental.	CB1
	CB2
	CB3
	CB4
	CB5
	CG3
	CG5
	CG8
	CG9
	CG10
	CE3
	CT5
	CT8
	CT17
	CT19
	CT20

Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG2
CG4
CG6
CG8
CG9
CG10
CE2
CT9
CT14

Contidos

Tema	
1. A brief history of contrastive linguistics	A brief history of contrastive linguistics
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	4	6
Sesión maxistral	5	12	17
Resolución de problemas e/ou exercicios	5	20	25
Traballos tutelados	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do eido da lingüística contrastiva dende a súa orixe ata a actualidade.
Sesión maxistral	Exposición por parte das profesoras dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución individual ou en grupos de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de lingüística contrastiva dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Traballos tutelados	Realización de traballos escritos individuais supervisados e presentación oral dos mesmos na aula.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención persoalizada tanto para a realización dos traballos tutelados, como para a realización de calquera actividade, incluíndo as virtuais. Nas clases presenciais a atención será en grupo completo, dividido ou individual segundo o requira a actividade en curso. As dúbidas que xurdan fóra da aula serán atendidas ben en modalidade presencial no despacho das profesoras durante o horario de titorías, ou en modalidade virtual a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia. Nas titorías de preparación e redacción do traballo, a atención será persoal ben a través de internet ou no despacho. É recomendable que o alumnado informe ás docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías no despacho. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por correo electrónico. En todo caso a atención persoalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co desenvolvemento da materia e co proceso de aprendizaxe, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballos tutelados	A realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase, para a cal se recomenda o uso dun powerpoint. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico. A nota do traballo dividirase da seguinte maneira: a. Traballo escrito (corrección gramatical e formal, así coma interese e pertinencia do contido): 80% b. Presentación oral (adequación da presentación oral ás normas do discurso académico, dominio da linguaxe académica e corrección gramatical en inglés oral): 20%	100	CB1
			CB2
			CB3
			CB4
			CB5
			CG1
			CG2
			CG3
			CG4
			CG5
			CG6
			CG7
			CG8
			CG9
			CG10
			CE2
			CE3
			CE9
			CT1
			CT5
			CT8
			CT9
			CT14
			CT17
			CT19
			CT20

Outros comentarios e avaliación de Xullo

É requisito indispensable para aprobar a asignatura obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito. No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito, a/o alumna/o terá a oportunidade de refacer o traballo segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía: A profesora da materia indicará leturas obrigatorias ao comezo de cada unidade. As obras aquí citadas serven como leturas complementarias.

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.) 1996. *Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies*. Lund Studies in English 88. Lund: Lund University Press.

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.faitic.uvigo.es) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles (iPhone, Blackberry, tableta, PDA ou similares) nin computadores, a non ser que a(s) docente(s) permitan ou requiran a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia

coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa**

Materia	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01205			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Estudo avanzado teórico e práctico de aspectos centrais dos eidos da pragmática e análise do discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análise da conversa e análise crítico do discurso.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber facer - Saber estar / ser
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber - saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber

CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber
CE11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.	- saber facer
CE12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias
Comprensión dos conceptos básicos da Análise do Discurso.	CG1 CG5 CG7 CG8 CE2 CE3
Familiarización coas principais aproximacións e aplicacións da Análise do Discurso en inglés.	CG1 CG2 CG7 CG8 CE2 CE3
Análises de diferentes tipos de discurso en contextos reais.	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CE12
Lecturas críticas de literatura especializada relacionada co campo de estudo.	CG1 CG3 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2
Uso de novos recursos e tecnoloxías para a investigación no campo de estudo.	CG3 CG7 CE3
Realización dun pequeno traballo de investigación no campo da Análise do Discurso.	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12

Realización dun traballo individual e en grupo.

CG1
CG2
CG3
CG4
CG5
CG6
CG7
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE12

Participación nos debates na aula relacionados con temas da Análise do Discurso.

CG1
CG4
CG6
CG7
CE1
CE2
CE12

Contidos

Tema

1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts: text vs. discourse, meaning, context, interaction, structure of conversation, genre 1.2. Overview of the field: DA vs. Textlinguistics, Pragmatics, CA, Critical DA
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organization of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	5.5	10	15.5
Resolución de problemas e/ou exercicios	5.5	20	25.5
Prácticas autónomas a través de TIC	0	7	7
Traballos tutelados	1	20	21
Actividades introdutorias	2	4	6
Observación sistemática	0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución autónoma ou en parellas de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de análise do discurso dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desenvolvemento de forma autónoma a través das TIC de exercicios/problemas ou outras actividades prácticas de análise do discurso baseadas nas explicacións teóricas. Directrices da realización dos traballos tutelados e/ou de calquera actividade de análise.
Traballos tutelados	Realización de traballos escritos individuais supervisados e presentación oral dos mesmos na aula.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do campo de estudo e dos conceptos básicos que se utilizarán nas clases maxistrais.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
--------------	------------

Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumnado contará con atención personalizada por parte do profesorado en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Faitic e/ou o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.
Traballos tutelados	O alumnado contará con atención personalizada por parte do profesorado en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Faitic e/ou o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios, problemas ou actividades que o profesorado solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e forma puntuará como cero.	20	CG2 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
Prácticas autónomas a través de TIC	Grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC. A non realización dunha actividade en tempo e forma puntuará como cero.	10	CG1 CG2 CG3 CG6 CG7 CG8 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
Traballos tutelados	A realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase, para a cal se recomenda o uso dun powerpoint. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	50	CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12

Observación sistemática	O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que o profesorado recompila sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas.	20	CG1 CG4 CG6 CG7 CE1 CE2 CE3 CE11 CE12
-------------------------	---	----	---

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Requisitos para aprobar a materia (primeira edición de actas)

- É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito.

- No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito, a/o alumna/o terá a oportunidade de refacer o traballo segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo. O traballo será avaliado conxuntamente polos dous docentes.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un cero nese traballo ou actividade. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado non presencial

-A/o alumna/o que non poda asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa xustificada será avaliada/o en base á realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre o profesorado e a/o alumna/o. Este traballo computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un cero nese traballo ou actividade. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación na segunda edición de actas (xullo)

-A/o alumna/o que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superado o traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e/ou as actividades do curso terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto polo profesorado para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo. O traballo será avaliado conxuntamente polos dous docentes. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.

-No caso de tratarse de alumnado non presencial, a avaliación de xullo farase en base ao traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un cero nese traballo ou actividade. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Antaki, C. ed. 2011. *Applied Conversation Analysis: Intervention and Change in Institutional Talk*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

- Brinker, K. et al. (eds.) 2001. *Linguistics of Text and Conversation*. Vol. 2, Berlin: Walter de Gruyter.
- Chimbombo, M. P. F. and Roseberry, R. L. 1998. *The Power of Discourse. An Introduction to Discourse Analysis*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Cruse, Alan. 2011. *Meaning in Language*. Oxford: O.U.P.
- Cutting, J. 2002. *Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students*. London: Routledge.
- Drew, P. and J. Heritage (2006), *Conversation Analysis*. Vol. 4: *Institutional Interactions*. London: Sage.
- Grundy, P. 2013. *Doing Pragmatics*. London: Routledge.
- Hutchby, I. and R. Wooffitt. 2008. *Conversation Analysis*. 2nd ed. Cambridge: Polity Press.
- Jorgensen, M. and Phillips, L. 2002. *Discourse Analysis as Theory and Method*. London: Sage Publications.
- Levinson, S. C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. 1991. *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ochs, E., Schegloff, E. A., and Thompson, S. A. 1996. *Interaction and Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Renkema, J. 2009. *The Texture of Discourse. Towards an Outline of Connectivity Theory*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Schegloff, E. 2007. *Sequence Organization in Interaction*. Volume 1: *A Primer in Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schneider, K. P. and A. Barron (eds.). 2014. *Pragmatics of Discourse*. Berlin, Walter de Gruyter.
- Sperber, D. and D. Wilson. 1995. *Relevance. Communication and Cognition*. Oxford, Basil Blackwell.
- Tannen, D. (ed.) 1982.
- Analyzing Discourse: Text and Talk*
- . Washington, DC: GU Press.
- Thornbury, S. 2005. *Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis*. Oxford: Macmillan.
- Wilson, D. and D. Sperber. 2012. *Meaning and Relevance*. Cambridge: CUP.
- 2. Dictionaries and Encyclopedias**
- Bouissac, P. (ed.) 1998. *Encyclopedia of Semiotics*. New York: Oxford University Press.
- Findlay, M. S. 1998. *Language and Communication: A Cross-cultural Encyclopedia*. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.
- Watson, J., & Hill, A. 1997. *Dictionary of Communication and Media Studies*. New York: Arnold. 1997.
- Corpus Linguistics & Linguistic Theory: <http://www.degruyter.de/journals/cllt/detailEn.cfm>
- Discourse Processes: <http://www.societyfortextanddiscourse.org/dp/>
- Intercultural Pragmatics: <http://www.degruyter.de/journals/intcultpragm/detailEn.cfm>
- Journal of Pragmatics: <http://www.elsevier.com/locate/pragma/>
- http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26C
- Text & Talk: <http://www.degruyter.de/journals/text/>
- Canan Perkan. Instructional Discourse in Language Classrooms
- http://www.beaugrande.bizland.com/introduction_to_text_linguistics.htm
- <http://www.lsadc.org/>
- <http://extra.shu.ac.uk/daol/resources/>
- <http://www.cal.org/resources/digest/0107demo.html>

www.iemca.mrl.nott.ac.uk/publications.html

[+discourse+analysis+for+language+teachers&hl=es&start=35](#)

Lemke, Jay. Bibliography of Sources for Discourse Analysis Methods:

<http://www.gse.upenn.edu/~stantonw/pdf/da.pdf>

<http://www.discourse-in-society.org/teun.html>

Recomendacións

Outros comentarios

Durante a realización das actividades o alumnado debe reflexionar sobre o seu proceso de aprendizaxe e solicitar axuda ben mediante o foro ou ben por medio de preguntas individuais ou titorías antes da presentación das súas evidencias. Un índice de traballo satisfactorio uniforme e gradual é necesario para superar a asignatura.

O alumnado deberá consultar a plataforma de teledocencia Faitic (www.faitic.uvigo.es) con asiduidade para acceder aos materiais e aos avisos que o profesorado colgue e para facer as actividades virtuais que se encomenden.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Adquisición e Ensino do Inglés				
Materia	Adquisición e Ensino do Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas do ensino e aprendizaxe do inglés			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber facer
CE5	Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.	- saber facer
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber facer
CT7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	- saber facer

Resultados de aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias
Estudar as teorías de aprendizaxe de linguas e as diferentes variables e factores que condicionan o proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxeira	CG4 CG5 CG8 CE2 CE5 CT1 CT7

Estudiar as diferenzas e similitudes entre a adquisición dunha primeira lingua e a aprendizaxe dunha segunda

CG3
CG7
CG9
CG10
CE3
CE5
CT7

Contidos

Tema

Applied Linguistics and the teaching of English. Main fields
Main fields in applied linguistics

Current issues in the teaching of English as a Foreign Language New perspectives

Current issues in second language acquisition main trends

Conducting research in SLA and teaching Guidelines

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	10	0	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	0	2
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	61	61
Actividades introdutorias	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos de aula	Preparación de exercicios, conclusións ou outros exercicios derivados da materia
Resolución de problemas e/ou exercicios	Preparación de presentación que se farán na aula
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Actividades de control de lecturas
Actividades introdutorias	Tarefas de autoavaliación

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	 O alumnado poderá consultar as dúbidas coa docente. Nos traballos de aula prestarase atención personalizada os alumnos

Avaliación

Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
------------	---------------	------------------------

Traballos de aula	Asistencia e participación activa na clase. Control de lecturas realizadas. Elaboración de pequenos traballos prácticos. Presentacións orais. Probas	Lecturas 20	CG3
		Traballos escritos 40	CG4
		Presentacións 40	CG5
			CG7
			CG8
			CG9
			CG10
			CE2
			CE3
			CE5
			CT1
			CT7

Outros comentarios e avaliación de Xullo

A avaliación realizarase mediante as lecturas realizadas, pequenos traballos e presentacións.

Bibliografía. Fontes de información

Ellis, Rod, The study of second language acquisition, 2004, Oxford

Lightbown, Patsy and Spada, Nina, How languages are learned, 1993, Oxford

Palacios Martínez, Ignacio. Alonso, rosa. Cal Mario.. López, Paula, Varela José Ramón, Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas, 2007, En Clave

Harmer, Jeremy, How to teach English, 1994, Harlow

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono**

Materia	Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición xeral	Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes en el mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas y cambios geográficos y la pluralidad de criterios teóricos y propuestas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber - saber facer
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber facer
CE9	Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.	- saber - saber facer
CE12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.	
CE15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber facer
CE21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber facer
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer

CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber
CT10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17
Relacionar as obras literarias e culturais que sexan objecto de estudio coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	CB2 CB4 CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE9 CE16 CE17 CE21 CT2
Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT2
Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21
Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE16 CE17 CE21
Relacionar textos literarios e outras expresións culturais artísticas, como pode ser o cine ou a arte, tanto entre eles coma coa realidade sociopolítica na que se producen.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE15 CE17 CE21 CT2

Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21 CT10
Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE9 CE16 CE17 CE21 CT9
Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21

Contidos	
Tema	
UNIT 1	Contexts. Origins of Jewish American writing. Yiddish and the Eastern European Ashkenazi tradition. Judaic religion and folklore as literary source.
UNIT 2	Beginnings: Prewar American Jewish literature.
UNIT 3	Maturity: the Postwar Jewish-American Generation.
UNIT 4	Belated Revisions of the Holocaust

Planificación docente			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	4	5	9
Sesión maxistral	5	15	20
Estudos/actividades previos	0	17	17
Eventos docentes e/ou divulgativos	0	4	4
Presentacións/exposicións	5	20	25

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades dirixidas á presentación da materia e organización do traballo autónomo ó longo do curso. Se levarán a cabo na primeira semana de docencia.
Sesión maxistral	Exposición dos contidos teóricos da materia
Estudos/actividades previos	Leitura dos textos obrigatorios, tanto teóricos/críticos coma os textos literarios con antelación as aulas nos que se comentarán. O calendario do comentario de textos obrigatorios estará publicado en fatic antes do comezo das clases. O alumnado ten que consultar o calendario e ter realizada a lectura do material.
Eventos docentes e/ou divulgativos	Conferencias, charlas, proxección de filmes, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Presentacións/exposicións	Exposición oral por parte do alumnado de traballos elaborados individualmente sobre algún aspecto dos contidos do programa que se determinarán baixo a supervisión da docente.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudos/actividades previos	Titorización en persoa.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Presentacións/exposicións	Presentación oral en inglés na aula baseada nunha das lecturas obrigatorias, (ou dúas lecturas contrastadas) que se valorará en función da súa claridade, pertinencia, rigor analítico, e estilo académico.	100	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE16 CE17 CE21

Outros comentarios e avaliación de Xullo

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

UNDER CONSTRUCTION

General Bibliography

UNDER CONSTRUCTION

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa/V01M121V01208

Outros comentarios

Advértese de que poderían existir algunhas lecturas comúns entre esta materia e a materia "Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa" (V01M121V01208)

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa**

Materia	Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios contemporáneos nos Estados Unidos de América.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas ser propias.	- Saber estar /
CE15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber facer
CE21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber facer
CE26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	- saber

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Capacidade para analizar os movementos literarios e culturais en países de lingua inglesa, con especial atención ao Modernismo e Posmodernismo, e ás relacións entre o espazo urbán e os produtos culturais.	CG1 CG2 CG6 CE15 CE21 CE26
Capacidade para investigar e presentar en público ideas e xuízos razoados en función de criterios, evidencias textuais e teóricas, con espírito crítico, linguaxe académica e convencións formais ao uso.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26

Contidos

Tema

I. Urbanization, industrialization & capitalism in the US: first literary responses.	-- the growth & development of cities in the east and Midwest (Chicago, New York, Philadelphia) -- the consequences of US industrialization: mass migration (1880-1925) , Capitalism: chain production & working conditions, the formation of urban slums and ghettos, ethnic and socioeconomic divides. -- ideological implications: the 'success ethic' and social Darwinism, social awareness of inequality: socialism and trade unions. -- literature: realism & naturalism, sociopolitical literature
II. The City as Character/Persona: Chicago poets and Modernism.	-- an urban culture and an urban rhythm: advertising, journalism, commuting and entertainment; from the city as background to the city as protagonist. -- new artistic movements and cinema: influence on a new writing; formal experimentation and narrative techniques; polyphony, collage, private/public voices.
III. The Ambivalent Harlem Renaissance City.	-- an urban culture and an urban rhythm: advertising, journalism, commuting and entertainment; from the city as background to the city as protagonist. -- Harlem, 'a city within a city'; race building: the new negro; from the rural South to cosmopolitanism; Harlem as real space / mythical space -- connections with the city in Modernism
IV. Jewish Immigrant Narratives	-- industrialization and the city as source of oppression (precedents in I); the city as key influence in the individual's formation: Bildungsroman, memoir, autobiography. -- immigrant narratives; the city as racial and cultural mosaic: assimilation and cosmopolitanism vs. ethnic, cultural and religious heritage. -- the Jewish Left in the Depression: the "proletarian novel" (M. Gold) vs Jewish modernism: Henry Roth.
V. Apocalyptic Visions	-- the city as source of evil, epitome of a polarized society, symbol of a decadent civilization. -- an urban travesty, the city of 'make-believe': Los Angeles / Hollywood. -- social determinism and naturalism; surrealism and the grotesque.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	5	7
Sesión maxistral	2	0	2

Presentacións/exposicións	4	44	48
Debates	6	12	18

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Introducción os contidos do curso
Sesión maxistral	Introducións xerais a cada unha das 5 seccións principais do curso. Debate e discusión co alumnado sobre as principais guidelines (ver subtemas) relativas as lecturas obrigatorias.
Presentacións/exposicións	Presentación avaliada sobre unha das lecturas obrigatorias do curso
Debates	Intercambio académico de ideas en relación as lecturas do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Titorización.
Presentacións/exposicións	Titorización. Feedback despois da exposición na aula.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Presentacións/exposicións	avaliación das presentacións sobre lecturas requeridas do curso	100	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26

Outros comentarios e avaliación de Xullo

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

NOVELS / FICTION

Dos Passos, J. *Manhattan Transfer*

Dreiser T. *Sister Carrie*

Gold, M. *Jews Without Money*

McKay, C. *Home to Harlem*

Roth, H. *Call It Sleep*

Sandburg, C. *Chicago Poems*.

Sinclair, U. *The Jungle*

West, N. *The Day of the Locust*

ESSAYS

"The New Negro" Alain Locke, 1925

"Harlem :The Culture Capital" J.W. Johnson, 1930

"Chicago: 'The Classical Center of AmericanMaterialism' " Henry Claridge.

Audiovisual Material

ModernTimes Dir. Charles Chaplin, 1936 (83min)

"The Lower East Side ":section 5, episode 4: "The Power and the People, 1898- 1918" (*New York: A Documentary Film* , PBS Home Video, 1999)

Hester Street Dir. Joan M. Silver, 1975 (90 min)

Koyaanisqatsi Dir. Godfrey Reggio, 1983 (83 min)

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

Advírtese de que podería haber algunhas lecturas comúns entre esta materia e a materia "Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono" (V01M121V01207)

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono**

Materia	Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Estudo da produción literaria anglófona dende a perspectiva de xénero. Trataráse de aspectos coma a política da escrita relacionada co xénero, o feminismo, a produción literaria feminina/feminista/de muller; o canon literario e a perspectiva de xénero; a crítica angloamericana e francesa, os estudos "queer". Introdución á literatura escrita por mulleres, estudo de persoaxes e contexto histórico. Reforzarase a idoneidade desta materia para seren aplicados a tódolos periodos da historiografía literaria.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- Saber estar / ser
CE15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Identificación e análise das características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	CE21
Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono	CE16
Coñecemento dos principais modelos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	CE15
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	CG6

Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses. CG5

Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. CG4

Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses. CG2

Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo CG1

Contidos

Tema

1. Introduction	1.1. Theoretical approaches to theatre and drama 1.2. Feminism and gender
2. Women playwrights in the first decades of the XX century	2.1. First wave of feminism 2.2. Experimentation and avant-garde
3. Broadway playwrights	3.1. Female representations on the mainstream 3.2. Images of women by women
4. Off- and Off-Off Broadway	4.1. Alternative spaces and alternative voices 4.2. Second wave of feminism and consciousness raising
5. Diversity and globalization	5.1. Black female playwrights 5.2. Latina playwrights 5.3. Sexuality and diversity: The AIDS crisis, reproductive rights, gender violence

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminarios	5	26	31
Presentacións/exposicións	1	8	9
Sesión maxistral	4	16	20
Traballos e proxectos	0	15	15

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminarios	Discusión na aula dos textos teatrais incluídos na lista de lecturas primarias
Presentacións/exposicións	Presentación oral individual da proposta de traballo final
Sesión maxistral	Presentación da profesora dos elementos contextuais necesarios para a lectura e análise de textos dramáticos así como os presupostos teóricos do feminismo e as teorías de xénero que os estudantes deberán aplicar no traballo crítico final.

Atención personalizada

Probas	Descrición
Traballos e proxectos	O estudantado, logo de consultar coa profesora, fará unha proposta de tema para analizar no traballo así como das obras teatrais que analizará.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Presentacións/exposicións	1) Presentación oral individual en clase da proposta para o traballo crítico final (20%) 2) Participación activa nas sesións de seminario (10%)	30	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE16 CE21

Traballos e proxectos	Entrega dun ensaio crítico final individual. O estudiantado deberá escoller alomenos dous textos dramáticos da lista de lecturas obrigatorias e deberá analízalo seguindo as premisas dunha das perspectivas teóricas discutidas no curso.	70	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE16 CE21
-----------------------	--	----	---

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Si o alumnado non pode asistir a tódalas sesións, debe comunica-lo ao comezo do curso. Neste caso, a calificación do traballo suporá o 100% da avaliación.

Bibliografía. Fontes de información

A principios de curso os estudantes terán dispoñible unha lista de lecturas primarias obrigatorias que consistirá nunha selección de teatro estadounidense.

Textos teórico-críticos:

Butler, Judith 1990: *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge

Eagleton, Mary (ed) 1986: *Feminist Literary Theory. A Reader*. Cambridge, MASS: Blackwell.

Hill-Collins, Patricia (1990: *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. New York: Routledge.

Irigaray, Luce 1991: "The Bodily Encounter with the Mother". *The Irigaray Reader*. Margaret Whitford, ed. London: Blackwell. 34-46.

____ 1997: 'Stabat Mater'. Diana Tietjens Meyers, ed. *Feminist Social Thought*. London: Routledge. 302-19.

Rich, Adrienne 1976: *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*. London: Virago.

Suleiman, Susan Rubin 1988: 'On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's *Men and Angels*'. *Signs* 14.1: 25-41.

Woolf, Virginia [1929] 1992. *A Room of One's Own*. Harmondsworth: Penguin.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa**

Materia	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestacións artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante asimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de "King Arthur and the Arts on Film: The Arthurian Legend in the English Cinematic and Artistic Tradition through a twofold case-study".			

Competencias

Código		Tipoloxía
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- Saber estar / ser
CE15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber - saber facer
CE17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.	- saber facer - Saber estar / ser
CE21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber facer

CE26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CT18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Dar ós estudantes as ferramentas básicas para entender e analizar as manifestacións artísticas e literarias en lingua inglesa.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE18 CE21 CE26 CT17 CT18
Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción.	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE21 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT18

Contidos

Tema	
1. Introductory Aspects	1.1. On Analysing Film, Literature and/or the Arts: Theory, Practice, Methodology. 1.2. Cinematic Research: Six Approaches to Writing about Film. 1.3. The Arthurian Legend in the English Literary and Artistic Tradition: An Overview.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiros	4	9	13
Sesión maxistral	2	3	5
Traballos de aula	4	4	8
Estudos/actividades previos	0	28	28
Actividades introdutorias	2	2	4
Traballos e proxectos	0	15	15
Observación sistemática	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiros	Análise practica en profundidade sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistrais coas tarefas profesionais.
Sesión maxistral	Exposición interactiva dos contidos da materia
Traballos de aula	Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso.
Estudos/actividades previos	Procura, lectura e traballo de documentación. Análise autónomo dos materiais entregados ó alumno
Actividades introdutorias	Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Actividades introdutorias	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Obradoiros	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Sesión maxistral	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Estudos/actividades previos	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Probas

	Descrición
Traballos e proxectos	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Observación sistemática	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Avaliación

Descrición	Cualificación Competencias Avaliadas
------------	--------------------------------------

Traballos e proxectos	Probas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	90	CG1 CG2 CG4 CG5 CG6 CE15 CE17 CE18 CE21 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT17 CT18
Observación sistemática	Participación activa nas sesións presenciais.	10	CE17 CE18 CE26 CT1 CT2 CT8 CT9 CT17 CT18

Outros comentarios e avaliación de Xullo

O alumnado deberá entrega-lo traballo/proxecto nun prazo non superior a dúas semanas despois do remate da derradeira sesión oficial presencial do curso.

Bibliografía. Fontes de información

Alan Lupack, *The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend*, 2005, Oxford University Press

Helen Fulton, *A Companion to Arthurian Literature*, 2012, Wiley-Blackwell

Elizabteh Archibald, Add Putter, *The Cambridge Companion to the Arthurian Legend*, 2009, Cambridge University Press

Norris J. Lacy, James J. Wilhelm, *The Romance of Arthur: An Anthology of Medieval Texts in Translation*, 2013, Routledge

As referencias inseridas constitúen a bibliografía de referencia de carácter xeral. O alumnado recibirá o primeiro día oficial das sesións presenciais o material completo de traballo para o curso, que consta das seguintes referencias bibliográficas:

Sanmateu Martínez, M. C. 2001: *Guía para ver y Analizar Excalibur (1981) de John Boorman*. Barcelona: Octaedro, 16-90.

Whitaker, Muriel. 1990: *The Legends of King Arthur in Art*. Oxford: D. S. Brewer [Chapter 1: Images of Arthurian Romance; Chapter 13: Myths for the Age of Anxiety].

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa				
Materia	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faiitc.uvigo.es			
Descrición xeral	Profundización nos conceptos de xénero e modo literarios, con especial énfase na comedia e traxedia.			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.	- saber - saber facer
CE15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber - saber facer
CE21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber - saber facer
CE22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber facer
CE23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.	- saber - saber facer
CE24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.	- saber - saber facer
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CT4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	- saber - saber facer

CT5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer
-----	---	--------------------------

Resultados de aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias
Produnización nos conceptos de xénero e modo literario, así como nas teorías clásicas e actuais sobre eles, con especial énfase nos xéneros dramáticos da comedia e traxedia.	CG1 CG2 CG5 CE15 CE21 CE22 CE23 CT1 CT2
Capacidade para presentar oralmente e por escrito unha análise razoada de cuestións relacionadas co xénero literario en determinados textos, con orixinalidade e formulando hipóteses razoables baseadas en evidencias textuais e estudos teóricos e críticos, e seguindo as convencións académicas ao uso.	CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE22 CE23 CE24 CT2 CT4 CT5

Contidos	
Tema	
1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, Goldsmith and other writers.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

Planificación docente			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Sesión maxistral	4	4	8
Seminarios	4	4	8
Presentacións/exposicións	4	12	16
Traballos tutelados	0	16	16
Outros	0	25	25

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introdutorias	Explicación introdutoria dos obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación e bibliografía relativos a esta asignatura.
Sesión maxistral	Presentación teórica dos contidos desta materia.
Seminarios	Análise e comentario de textos, intercambio de ideas sobre dita análise e cuestións teóricas, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
Presentacións/exposicións	Breves presentacións orais sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que expoñan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.
Traballos tutelados	Traballos escritos sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que constrúan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.
Outros	Lectura de textos fóra da aula.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentacións/exposicións	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación das presentacións orais durante o seu horario de titorías.
Traballos tutelados	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación destes traballos durante o seu horario de titorías.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Seminarios	Participación en seminarios e outras actividades do curso.	10	CG1 CG2 CG5 CE15 CE21 CE22 CE23 CE24 CT1
Presentacións/exposicións	Breve presentación oral sobre un tema asignado.	40	CG2 CG4 CG5 CG6 CE12 CE22 CE23 CE24 CT1 CT5
Traballos tutelados	Traballo escrito sobre un tema asignado.	50	CG2 CG4 CG5 CG6 CE22 CE23 CE24 CT1 CT4

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Para os estudantes que estean exentos de asistir ás sesións presenciais do curso, o 100% da nota final corresponderá a dous traballos escritos sobre temas asignados.

As datas das exposicións orais será o último día de clase. A da entrega de traballos escritos será dúas semanas despois da última sesión presencial.

Bibliografía. Fontes de información

Aristotle, Poetics, Chapel Hill: U. North Carolina P., 1987

Bushnell, Rebeca ed., A Companion to Tragedy, Malden, MA: Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, "The Law of Genre", Critical Inquiry 7.1, 1980

Fowler, Alistair, Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes, Oxford: Clarendon Press, 1982

Genette, Gérard, The Architext: An Introduction, Berkeley: U. California P., 1992

Lodge, David, The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature, London: Arnold, 1979

Stott, Andrew, Comedy, New York: Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, Genres in Discourse, Cambridge: C.U.P., 1990

Wallace, Jennifer, The Cambridge Introduction to Tragedy, Cambridge: C.U.P., 2007

Weitz, Eric, The Cambridge Introduction to Comedy, Cambridge: C.U.P., 2009

Os textos literarios que se vaian a estudar coan máis atención especificaranse ao principio do cuadrimestre.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural nos Países da Fala Inglesa/V01M121V01108

Outros comentarios

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimesmo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá a repetición ou non avaliación desas tarefas.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Faitic.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa**

Materia	Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://FAITIC			
Descrición xeral	Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding: -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences.			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber - saber facer
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber facer
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- Saber estar / ser
CE15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber facer
CE21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	- saber facer
CE25	Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	- saber

CE26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	- saber
CT1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber
CT2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	CB2
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	CB5
Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	CG1 CT1
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	CG2 CT2
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	CG4
Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	CG5
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	CG6
Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	CE15
Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	CE17
Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	CE21
Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	CE25
Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	CE26

Contidos

Tema	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate. Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	14	28	42
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	0	12	12
Outras	0	11	11
Traballos e proxectos	0	10	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Sesión maxistral	-Sesión maxistral -Presentación Oral -Debates -Lecturas

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	-Atención ao alumnado na consulta das súas dúbidas sobre a materia e a avaliación da mesma -Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. -Revisión de probas -Feedback para futuros traballos

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	30	CG1 CG2 CG5 CG6 CE15 CE17 CE21 CE26 CT1 CT2
Outras	Presentacións Oraís	30	CG4 CG6 CE17 CE21
Traballos e proxectos	Traballos e proxectos	40	CB2 CB5 CG4 CE15 CE21 CE25 CE26

Outros comentarios e avaliación de Xullo

O alumnado será informado en detalle das características das probas de avaliación a través a plataforma FAITIC ao comenzo do curso.

A avaliación está pautada segundo o que se recolle na memoria do Máster Interuniversitario que establece que se trata dun Máster de natureza semi-presencial cun porcentaxe de presencialidade obrigatoria. Non se contempla, así pois, outro tipo de avaliación agás en casos excepcionais recoñecidos pola Comisión Académica do Máster que establecerá mecanismos de avaliación excepcionais previa consulta coa profesora responsable da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bhabha, Homi K. (1994) The Location of Culture, London:Routledge.

Cheyfitz, Eric (1991) The Poetics of Imperialism: Translation and Colonization from 'The Tempest' to 'Tarzan', Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Cronin, Michael (1996) Translating Ireland: Translation, Languages, Cultures, Cork: Cork University Press.

Lefevere, André. Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context. New York: Modern Language Association of America, 1992.

--- . Translation, Rewriting and the Manipulation of Literary Fame. New York: Routledge, 1992.

Simon, Sherry and St-Pierre, Paul (eds.) 2000 Changing the Terms: Translating in the Postcolonial Era, Ottawa: University of Ottawa Press.

Tymoczko, Maria (1999) Translation in a Postcolonial Context: Early Irish Literature in English Translation, Manchester: St. Jerome Publishing.

Tymoczko, Maria (2000a) 'Translations of Themselves: The Contours of Postcolonial Fiction', in Sherry Simon and Paul St-Pierre (eds.) Changing the Terms: Translating in the Postcolonial Era, Ottawa: University of Ottawa Press, pp. 147-163.

Tymoczko, Maria (2000b) 'Translation and Political Engagement: Activism, Social Change and the Role of Translation in Geopolitical Shifts', The Translator 6,1: 23-48.

Venuti, Lawrence: "Local Contingencies: Translation and National Identities". Nation, Language and the Ethics of Translation. Sandra Berman and Michael Wood, eds. Princeton: Princeton UP, 2005.

---. The Translator's Invisibility: A History of Translation. London, New York: Routledge, 1995.

---, ed. ---. The Translation Studies Reader. New York: Routledge, 2001.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticum				
Materia	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulacion	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	2c
Lingua impartición	Castelán Galego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Realización de prácticas que implican a adquisición de competencias profesionais e a aplicación no mundo real dos coñecementos e competencias adquiridas nos cursos dos módulos xa cursados.			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber - saber facer
CG1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	- saber - saber facer
CG2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	- saber facer
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber
CG6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	- saber facer - Saber estar / ser
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer

CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE27	Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.	- saber - saber facer - Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
- Familiarización coas características e funcionamento interno da empresa ou institución donde se van realizar as prácticas correspondentes.	CB2 CB3
- Obtención de información sobre a organización, funcións, clientes e lugar que ocupa a empresa ou institución no mercado de traballo ou no panorama cultural a nivel local e, no seu caso, a nivel nacional e internacional.	CB4 CG1 CG2
- Realización de prácticas que implique o desenvolvemento de competencias adquiridas: redacción, corrección e edición de textos en inglés, tarefas de tradución, interpretación e transliteración, uso e explotación das novas tecnoloxías, práctica docente, actividades relacionados co turismo, cos medios de comunicación e cos outros ámbitos específicos onde sexa relevante o uso do inglés, etc.	CG3 CG4 CG5 CG6
- Realización de informes e memoria do prácticum.	CG7 CG8 CG9 CG10 CE27

Contidos

Tema	
Os contidos virán determinados pola empresa ou institución seleccionada pola/o estudante para a realización das prácticas profesionais.	Os subtemas virán determinados pola empresa ou institución seleccionada pola/o estudante para a realización das prácticas profesionais.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Outros	20	0	20
Prácticas externas	0	90	90
Informes/memorias de prácticas	0	40	40

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Outros	Planificación do prácticum e planificación e asesoramento sobre a elaboración da memoria do prácticum.
Prácticas externas	Práctica profesional na institución ou empresa

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas externas	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada por parte da persoa titora da empresa ou institución en modalidade presencial (na empresa ou institución) e/ou en modalidade virtual (a través do correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co desenvolvemento das prácticas externas na institución ou empresa seleccionada, proporcionándolles orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Outros	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho do/a titor/a académico/a durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Faitic e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas coa planificación do prácticum (obxectivos e tarefas a desenvolver) e a elaboración da memoria de prácticas, proporcionándolles orientación, apoio e motivación.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Prácticas externas	Prácticas laborais nunha empresa ou institución	50	CB2 CG1 CG2 CG3 CG5 CE27
Informes/memorias de prácticas	Elaboración dunha memoria sobre as prácticas laborais realizadas na empresa ou institución seleccionada	50	CB3 CB4 CG4 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10

Outros comentarios e avaliación de Xullo

A avaliación será continua e de carácter formativo tendo en conta todas as fases do proceso das prácticas. Inclúirase a avaliación por parte da persoa titora da institución ou empresa e a avaliación da persoa titora da universidade, quen será a encargada de valorar a memoria realizada pola/o alumna/o en función dos contidos recollidos na mesma, a súa capacidade de expresión e de síntese, a presentación formal, a claridade de contidos, a inclusión de materiais propios e de exemplos de tarefas realizadas, e a capacidade de reflexión e orixinalidade.

A copia ou plaxio total ou parcial da memoria suporá un cero na memoria. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

A/o alumna/o que non supere a avaliación na primeira edición de actas (xuño) por obter unha cualificación Non Satisfactoria no desenvolvemento das prácticas na empresa ou institución deberá repetir as prácticas no seguinte ano académico.

A/o alumna/o que non supere a avaliación na primeira edición de actas (xuño) por suspender a memoria deberá volver a presentar unha versión mellorada da memoria para a segunda edición de actas en xullo.

Bibliografía. Fontes de información

De ser necesarias, as fontes bibliográficas serán aportadas polo/a titor/as académico/a e/ou pola persoa responsable de titorizar as prácticas na empresa ou institución.

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Traballo Fin de Máster				
Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulacion	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	12	OB	1	2c
Lingua impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	Realización e defensa oral dun traballo de investigación orixinal.			

Competencias		
Código		Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.	- saber
CB2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	- saber facer
CB3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CB4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.	- saber - saber facer
CB5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CG5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	- saber - saber facer
CG10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	- saber - saber facer - Saber estar / ser
CE1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	- saber facer
CE2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.	- saber
CE3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.	- saber
CE11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.	- saber facer

CE15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	- saber
CE17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	- saber facer
CE18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.	- saber facer
CE19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.	- saber facer
CE22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.	- saber - saber facer

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Coñecemento dos métodos de investigación básicos e especializados nos eidos dos estudos literarios, culturais ou lingüísticos.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE2 CE3 CE15 CE16
Capacidade para elaborar e defender un traballo de investigación.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22
Especialización nunha área específica dos Estudos Ingleses.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22

Capacidade para a futura investigación a nivel de doutoramento.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG5
CG8
CG9
CG10
CE1
CE2
CE3
CE11
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE22

Contidos

Tema

Os contidos estarán determinados pola área e Os subtemas estarán determinados pola área e o tema do proxecto de tema do proxecto de investigación seleccionados investigación seleccionado pola/o estudante e o/a seu/súa titor/a. pola/o estudante e o/a seu/súa titor/titora.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos tutelados	0	300	300

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos tutelados	Realización dun traballo de investigación tutorizado por profesorado do máster.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O alumnado contará con atención personalizada por parte do titor/a en modalidade presencial (no despacho do supervisor/a durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Fatic e/ou o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do TFM así como na preparación da defensa oral do mesmo, e a atender as necesidades e consultas do alumnado tutorizado relacionadas co TFM, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.

Avaliación

Descrición	Cualificación Competencias Avaliadas
------------	--------------------------------------

Traballos tutelados	Realización e defensa oral dun traballo de investigación.	100	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG5 CG8 CG9 CG10 CE1 CE2 CE3 CE11 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE22
---------------------	---	-----	--

Outros comentarios e avaliación de Xullo

O Traballo Fin de Máster será avaliado por un tribunal académico composto por tres profesores doutores especialistas no tema de investigación do traballo presentado. Valoraranse, entre outros, os seguintes aspectos do traballo:

- Adecuación formal e corrección na expresión.
- Calidade dos contidos do traballo.
- Adecuación da metodoloxía empregada e orixinalidade e actualidade da investigación.

Tanto na defensa como na cualificación do TFM seguirase a normativa aprobada a tal efecto pola Comisión Académica do Máster da Universidade de Vigo.

A/o estudante que non supere a avaliación do traballo fin de máster na primeira edición de actas (xuño) deberá presentar unha versión mellorada do mesmo, seguindo as suxestións de mellora feitas polos membros do tribunal, para a segunda edición de actas en xullo.

Nota: A copia ou plaxio total ou parcial do traballo fin de máster suporá un cero no traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

A bibliografía será a recomendada polo/a titor/a do traballo de investigación.

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase ter cursado as materias do módulo común e tódalas materias dun dos módulos optativos.
