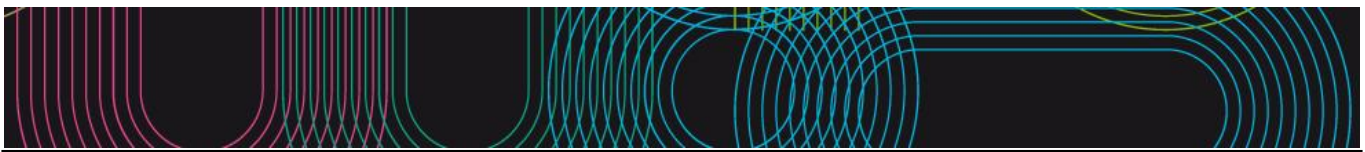


[TABLA DE ERROS](#)

Lugar do erro	Descrición
Materia V01G400V01302, apartado 'Bibliografía'	Erro de PHP [Warning, script: /var/www/seix/docnet_2.2b/lib/mpdf/mpdf.php, liña: 8511]: fopen("http://seix.uvigo.es/docnet-nuevo//guia_docent/images/square.gif"): failed to open stream: No such file or directory
Materia V01G400V01302, apartado 'Bibliografía'	Erro de PHP [Warning, script: /var/www/seix/docnet_2.2b/lib/mpdf/mpdf.php, liña: 8517]: fopen("http://seix.uvigo.es/docnet-nuevo//guia_docent/images/square.gif"): failed to open stream: No such file or directory



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01101	Lingua: Fundamentos gramaticais do galego e do español I	1c	6
V01G400V01102	Lingüística: Introducción á lingüística aplicada	1c	6
V01G400V01103	Filosofía: Introducción ás ciencias humanas e sociais	1c	6
V01G400V01104	Literatura: Introducción aos estudos literarios	1c	6
V01G400V01105	Idioma moderno: Lingua portuguesa I	1c	6
V01G400V01201	Historia: Historia das culturas ibéricas	2c	6
V01G400V01202	Lingua: Fundamentos gramaticais do galego e do español II	2c	6
V01G400V01203	Literatura: Teoría da literatura	2c	6
V01G400V01204	Lingüística: Lingüística xeral	2c	6
V01G400V01205	Literatura: Crítica literaria	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01301	Lingua e comunicación oral e escrita: galego	1c	9
V01G400V01302	Lingua e comunicación oral e escrita: español	1c	9
V01G400V01303	Lingua portuguesa II	1c	6
V01G400V01304	Obras principais das literaturas galega e lusófona	1c	6
V01G400V01401	Sociolingüística	2c	6
V01G400V01402	Retórica e poética	2c	6
V01G400V01403	Latín e literatura grecolatina	2c	6
V01G400V01404	Literatura comparada	2c	6
V01G400V01405	Literatura en lingua española	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I**

Asignatura	Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I			
Código	V01G400V01101			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Sueiro Justel, Joaquín			
Profesorado	Sueiro Justel, Joaquín			
Correo-e	jsueiro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Primera materia del grao que estudia la gramática del gallego y del español. Se presenta una introducción a los fundamentos de las gramáticas y la identificación de las unidades y relaciones gramaticales.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.	- saber - saber hacer
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber - saber hacer
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.	- saber - saber hacer
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.	- saber - saber hacer
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.	- saber - saber hacer
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.	- saber - saber hacer
CE17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos	- saber - saber hacer
CT1	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.	
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber - saber hacer

CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber - saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber - saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber - saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- saber - saber hacer
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber - saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Perfecto dominio instrumental de las lenguas española y gallega.	CB1
	CB2
	CB5
	CG4
	CG5
	CG7
	CG9
	CE1
	CE2
	CE5
	CE8
	CE15
	CE17
Conocimiento de los diferentes tipos de gramáticas de las lenguas gallega y española.	CT2
	CT8
	CT9
	CT10
	CT11
	CT12
	CB1
	CB2
	CB5
	CG1
	CG4
	CG5
	CG7
CG9	
CE1	
CE2	
CE5	
CE8	
CE15	
CE17	
CT2	
CT3	
CT6	
CT8	
CT9	
CT10	
CT11	
CT12	

Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis *lingüística

CB1
CB2
CB5
CG1
CG5
CG7
CG9
CE1
CE2
CE5
CE8
CE15
CE17
CT2
CT3
CT6
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12

Capacidad de análisis y comentario de las ideas lingüísticas presentes en las gramáticas

CB1
CB2
CB5
CG1
CG4
CG5
CG7
CG9
CE1
CE2
CE5
CE8
CE15
CE17
CT2
CT3
CT6
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12

Perfecto dominio de los criterios de identificación y análisis de las diferentes unidades lingüísticas y sus relaciones

CG1
CG7
CE2
CE5
CE8
CT1

Contenidos

Tema

1. La Gramática	1.1. Concepto de Gramática 1.2. La Gramática frente a otras disciplinas 1.3. Tipos de gramáticas 1.4. Principales textos gramaticales del gallego y del español 1.5. Partes de una Gramática: discusión, delimitación y caracterización
2. Funciones, categorías y relaciones.	2.1. Definición, delimitación y caracterización. 2.2. Tipología de funciones, categorías y relaciones.
3. Introducción al análisis gramatical	3.1 Identificación de funciones, categorías y relaciones en diferentes tipos de de discurso 3.2 Presentación y práctica del análisis sintáctico

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	40	60

Resolución de problemas y/o ejercicios	9	18	27
Trabajos de aula	10	20	30
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	8	12
Trabajos y proyectos	4	16	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición dentro del aula de los conceptos gramaticales, presentación de las gramáticas y de los métodos de análisis gramatical más significativos. El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. Es muy recomendable tener trabajadas estas lecturas previamente. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento y resolución en el aula de ejercicios y comentarios de textos que tienen que ver con los diferentes apartados del programa. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Trabajos de aula	Realización, en el aula y fuera, de trabajos relacionados con algún apartado del programa. Uno de ellos será expuesto delante de los compañeros. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar. Sería muy deseable la defensa presencial de su trabajo.
Actividades introductorias	Presentación de la materia: programa, metodología docente, contenidos, sistemas de tutorización y atención personalizada y sistema de evaluación, así como de la bibliografía y lecturas obligatorias y recomendadas. En el caso del régimen semipresencial, se cuenta con la presencia en el aula del alumnado.

Atención personalizada

	Descripción
Actividades introductorias	El docente atenderá en el aula o en las tutorías los problemas que los estudiantes tengan en relación con los problemas y ejercicios propuestos. Esta atención se realizará individualmente o en pequeños grupos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que resulten problemáticas. Asimismo, se atenderá telemáticamente a todo el alumnado, prioritariamente a los que puedan acogerse al régimen de semipresencialidad
Trabajos de aula	El docente atenderá en el aula o en las tutorías los problemas que los estudiantes tengan en relación con los problemas y ejercicios propuestos. Esta atención se realizará individualmente o en pequeños grupos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que resulten problemáticas. Asimismo, se atenderá telemáticamente a todo el alumnado, prioritariamente a los que puedan acogerse al régimen de semipresencialidad
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El docente atenderá en el aula o en las tutorías los problemas que los estudiantes tengan en relación con los problemas y ejercicios propuestos. Esta atención se realizará individualmente o en pequeños grupos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que resulten problemáticas. Asimismo, se atenderá telemáticamente a todo el alumnado, prioritariamente a los que puedan acogerse al régimen de semipresencialidad
Trabajos y proyectos	El docente atenderá en el aula o en las tutorías los problemas que los estudiantes tengan en relación con los problemas y ejercicios propuestos. Esta atención se realizará individualmente o en pequeños grupos con el fin de reforzar el aprendizaje en aquellas cuestiones que resulten problemáticas. Asimismo, se atenderá telemáticamente a todo el alumnado, prioritariamente a los que puedan acogerse al régimen de semipresencialidad

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Respuesta a problemas propuestos o realización de ejercicios en el aula. En el caso del alumnado semipresencial, estos ejercicios se indicarán y se presentarán a través de la plataforma de *teledocencia *FaiTIC	5	CB1 CB2 CB5 CG1 CG4 CG5 CG7 CG9 CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE17 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Trabajos de aula	Realización de pequeños trabajos, comentarios de textos *gramaticais. También se incluye en este apartado la participación activa en la marcha del aula. Los trabajos pueden realizarse en el aula o fuera. En el caso del alumnado semipresencial, estos trabajos se indicarán y se presentarán a través de la plataforma de *teledocencia *FaiTIC	5	CB1 CB2 CB5 CG1 CG4 CG5 CG7 CG9 CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE17 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El alumnado responderá a una prueba escrita que contará con cuestiones teóricas y prácticas sobre el temario. Se tendrá en cuenta, en su evaluación, los contenidos y la expresión escrita. El alumnado semipresencial realizará esta prueba de manera presencial.	60	CB1 CB2 CB5 CG1 CG4 CG5 CG7 CG9 CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE17 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Trabajos y proyectos	El alumnado preparará, en el aula y fuera, bajo la dirección del docente, un trabajo sobre un tema relacionado con alguno de las epígrafes del programa y lo presentará en el aula, valorándose tanto el contenido como la expresión escrita y la presentación oral. En el caso del alumnado semipresencial, estos trabajos se indicarán y se presentarán a través de la plataforma de *teledocencia *FaiTIC	30	CB1 CB2 CB5 CG1 CG4 CG5 CG7 CG9 CE1 CE2 CE5 CE8 CE15 CE17 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios y evaluación de Julio

El examen correspondiente a la 1ª edición de las actas tendrá lugar en la última semana lectiva en diciembre de 2015. El alumnado que no se acoja a la evaluación continua podrá hacer ese mismo día un examen final teórico-práctico de toda la materia. La presentación de trabajos se realizará en la penúltima semana de curso en diciembre del 2015. Las fechas de los exámenes y de las presentaciones son las mismas tanto para *alunos presenciales como semipresenciales. Se celebrará una *tutoría *grupal presencial al mes, en fecha acordada que el alumnado. Todos los alumnos semipresenciales deberán asistir a

la sesión de presentación de la materia. Al otro lado de eso, deberán asistir las *tutorías obligatorias, y, *al menos, la una *tutoría *grupal presencial cada mes. La evaluación en la 2ª edición de las actas (julio) se realizará a través de un examen en la fecha oficial marcada por la Facultad.

Fuentes de información

Academia Española de la Lengua, Real, Nueva Gramática de la Lengua Española: manual, 2010, espasa

Manuel Casado, El Castellano actual : usos y normas, 2012, Eunsa

Alarcos Llorach, Emilio, Estudios de gramática funcional del español, 1980, Gredos

Martínez, José A., Funciones, categorías y transposición, 1994, Istmo

Alarcos Llorach, Emilio, Gramática de la lengua española, 1999, espasa

Rojo Sánchez, G. Jiménez Juliá, T., Fundamentos del análisis sintáctico funcional, 1989, Unibersidade de Santiago de Compostela

Álvarez Blanco, Rosario, Gramática da lingua galega, 2002, Galaxia

Carme Hermida Gulías, Gramática práctica (morfosintaxe) , 2004, Sotelo Blanco

Xosé Feixó Cid, Gramática da lingua galega: síntese práctica, 2004, Xerais

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada**

Asignatura	Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada			
Código	V01G400V01102			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Ramallo Fernández, Fernando			
Profesorado	Moralejo Silva, Rubén Ramallo Fernández, Fernando			
Correo-e	framallo@uvigo.es			
Web				
Descripción	Presentación de las propuestas teóricas, conceptuales y metodológicas de la lingüística aplicada general			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	- saber hacer
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	- saber
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.	- saber hacer
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.	- saber
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.	- saber
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer los fundamentos teórico-metodológicos de la lingüística aplicada	CB1 CB2 CG1 CG2 CG7 CE5 CE8 CT8 CT9

Ser capaz de identificar, describir y analizar problemas en los que el lenguaje y las lenguas ocupan un lugar central en las sociedades contemporáneas

CB2
CG8
CE5
CE8
CT3
CT8
CT9
CT12

Contenidos

Tema	
1. La lingüística aplicada como ciencia social	1.1 Que (no) es la lingüística aplicada? 1.2 Alcance de la lingüística aplicada 1.3 Lingüística aplicada crítica
2. Problemáticas	2.1 Educación lingüística 2.2 Política Lingüística 2.3 Lengua y neoliberalismo 2.4 Tecnologías del lenguaje

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	12	10	22
Seminarios	21	50	71
Trabajos tutelados	12	27	39
Pruebas de respuesta corta	2	15	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión encaminada a tomar contacto y a reunir información sobre el alumnado, evaluar el punto de partida y presentar la materia. El alumnado semipresencial está obligado a presentarse a esta sesión
Sesión magistral	Introducción conceptual a los contenidos de cada uno de los temas. El alumnado semipresencial tiene a su disposición píldoras audiovisuales y otros materiales complementarios para trabajar las cuestiones teóricas abordadas en las sesiones magistrales.
Seminarios	Trabajo en profundidad, discusión grupal y debate de lecturas de las problemáticas abordadas. El alumnado semipresencial deberá hacer las mismas lecturas, que serán trabajadas tanto en un foro específico en línea como en las sesiones de tutorías grupales presenciales acordadas para el cuatrimestre (un mínimo de 3).
Trabajos tutelados	Durante el curso se realizarán diferentes tipos de actividades y trabajos, que pueden ser individuales o colectivos. En el inicio del curso, se presentará un conjunto de actividades de las que cada alumno/a deberá elegir aquellas que mejor se acomoden a sus preferencias. Esto también es válido para el alumnado semipresencial.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	Habrà un seguimiento personalizado del trabajo en cada una de las metodologías docentes previstas. El alumnado semipresencial está debidamente atendido por medio de las plataformas de tutorías virtuales previstas en el grado así como a través de las tutorías grupales programadas para el cuatrimestre.
Seminarios	Habrà un seguimiento personalizado del trabajo en cada una de las metodologías docentes previstas. El alumnado semipresencial está debidamente atendido por medio de las plataformas de tutorías virtuales previstas en el grado así como a través de las tutorías grupales programadas para el cuatrimestre.

Trabajos tutelados	Habr� un seguimiento personalizado del trabajo en cada una de las metodologías docentes previstas. El alumnado semipresencial está debidamente atendido por medio de las plataformas de tutorías virtuales previstas en el grado así como a través de las tutorías grupales programadas para el cuatrimestre.
--------------------	--

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	El alumnado deberá hacer una lectura exhaustiva de cada texto propuesto. Además, deberá entregar con antelación a la celebración de cada seminario un breve documento que incluya un resumen, una evaluación crítica y unas preguntas para el debate. Para obtener la máxima calificación en esta metodología es imprescindible a asistencia y la participación activa en las sesiones.	40	CG1 CG2 CG8 CT3 CT8 CT9
Trabajos tutelados	Se valorará la capacidad del alumnado para conjugar los conocimientos teórico-metodológicos acabados a lo largo del cuatrimestre en la resolución de las problemáticas propuestas para el conjunto de las actividades que elegir� de la relación propuesta.	40	CG1 CG2 CG7 CG8 CE5 CE8 CT3 CT8 CT9 CT12
Pruebas de respuesta corta	Se valorará la capacidad de síntesis y la precisión en la respuestas. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en el día y hora que se fijen.	20	CG1 CG2 CG7 CG8 CE5 CE8 CT3 CT8 CT9 CT12

Otros comentarios y evaluación de julio

Se contemplan dos posibilidades de evaluación: continua y  nica. Cada discente tiene que comunicar su preferencia en la segunda semana de clase.

Evaluación continua

ES la recomendada para todo el alumnado. Contempla las actividades que se describen en la tabla anterior. Para la evaluación continua es muy recomendable a asistencia las horas presenciales (incluidas las prácticas). En el caso del alumnado semipresencial debe asistir a la sesión de presentación, la dos tutorías (individuales o grupales) y las pruebas escritas previstas. En el resto, debe realizar y entregar las tareas de evaluación indicadas en tiempo y forma.

La materia de examen (pruebas de respuesta corta que se realizará en fecha a concretar con el alumnado) incluye la lista de conceptos que se han de trabajar en las sesiones magistrales, para lo cual se recomienda la elaboración de un breve glosario.

Aquellas personas que en la primera convocatoria no superen la materia por el sistema de la evaluación continua, en la convocatoria de julio deberán presentarse al examen escrito en la fecha oficialmente establecida por la Facultad.

Evaluación  nica

El alumnado que prefiera someterse la evaluación única deberá examinarse de todos los contenidos de la materia en un examen final único que se realizará en fecha que se concretar  durante las primeras semanas de clase. En caso de no

superar ese examen tendrá una segunda oportunidad de la convocatoria de julio en la fecha establecida oficialmente por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía básica

Hall, Christopher J.; Smith, Patrick H. & Wicaksono,, Rachel (2011). *Mapping Applied Linguistics*. Abingdon: Routledge.

Moita Lopes, Luiz Paulo da (org.) (2008). *Por uma lingüística aplicada indisciplinar*, 2ªed. São Paulo: Parábola

Wei, Li (ed.) (2014). *Applied Linguistics*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Recomendaciones

Otros comentarios

La materia se imparte en lengua gallega. El alumnado de intercambio es bienvenido. Se recomienda un buen nivel de gallego oral, semejante a un B2.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales**

Asignatura	Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales			
Código	V01G400V01103			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a				
Profesorado	Leyte Coello, Arturo Antonio			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Materia introductoria a las teorías, métodos y conceptos de las ciencias humanas y sociales			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- Saber estar /ser
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- Saber estar /ser
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.	- Saber estar /ser
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.	- saber hacer
CE17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos	- saber - saber hacer
CE19	Conocimiento de las ciencias sociales e humanas.	- saber
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber - saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer

CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Nueva	CB1 CB2 CB3 CG5 CG8 CG9 CE19 CT3 CT6 CT8 CT9 CT11
Nueva	CB1 CB2 CB3 CG5 CG6 CG8 CE19 CT3 CT6 CT8 CT9 CT11 CT12
Nueva	CB1 CB2 CB3 CB5 CG5 CG6 CG8 CG9 CE17 CE19 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1. Nociones básicas	1.1 Conceptos científicos. 1.2 Hipótesis y leyes científicas. 1.3 Teorías científicas.
2. Lógica de la investigación científica	2.1 La explicación en ciencias de la naturaleza. Modelo nomológico-deductivo. Conocimiento causal. 2.2 El conocimiento en las ciencias históricas. Modelo comprensivo-hermenéutico.
3. Explicación en las ciencias humanas y sociales (Psicología y Sociología)	3.1 Niveles de información: físico-natural; informacional; semántico. 3.2 Modelos metodológicos de caja-negra (black-box) y caja translúcida (clean-box). 3.3 Ejemplo de explicación en ciencias humanas: el suicidio.

4. La pretensión científica de las ciencias humanas

4.1 Teoría de la información.
4.2 Teoría de sistemas.
4.3 Cibernética.

5. Modelos metodológicos en ciencias humanas y sociales

5.1 Estructuralismo.
5.2 Funcionalismo.
5.3 Conductismo.
5.4 Psicoanálisis.
5.5 Hermenéutica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	24	0	24
Resolución de problemas y/o ejercicios	7	4	11
Presentaciones/exposiciones	15	0	15
Pruebas de tipo test	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que tiene que desarrollar el alumnado. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá de los materiales teóricos en la plataforma de enseñanza virtual Faitic
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral. Para el régimen semipresencial, el alumnado dispondrá de los materiales de prácticas en la plataforma de enseñanza virtual Faitic, o en su caso, el profesor podrá hacérselos llegar a través de e-mail.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado, ante el docente y/u un grupo de estudiantes, de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto etc. Se puede realizar de manera individual o en grupo. Para el alumnado semipresencial las presentaciones se harán a través de los dispositivos disponibles en la plataforma Faitic

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	Ayuda de forma individualizada en todos aquellos procedimientos concretos que presenten dificultades. Criticar y corregir la exposición pública en lo relativo, sobre todo, a dos aspectos: contenido y retórica, remarcando la íntima relación que guardan entre sí los contenidos informativos y la forma de exponer.
Presentaciones/exposiciones	Ayuda de forma individualizada en todos aquellos procedimientos concretos que presenten dificultades. Criticar y corregir la exposición pública en lo relativo, sobre todo, a dos aspectos: contenido y retórica, remarcando la íntima relación que guardan entre sí los contenidos informativos y la forma de exponer.

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Se valora la calidad de las respuestas a los ejercicios propuestos	25	CB1 CB2 CG9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT10 CT12
Presentaciones/exposiciones	Cada estudiante trabajará un texto clásico de la materia que tendrá que exponer públicamente.	25	CB1 CB2 CB3 CB5 CG5 CG8 CE17 CE19 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Pruebas de tipo test	Cuestionario de preguntas de respuesta múltiple.	50	CB1 CB2 CB3 CB5 CG9 CE19 CT3 CT6 CT8 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios y evaluación de Julio

Los estudiantes están obligados a asistir al menos al 80% de las clases en el caso de acogerse a evaluación continua. Si algún motivo justificado les impide la asistencia regular, deberán advertirlo en su momento al responsable de la asignatura. En este último caso, se procederá a una evaluación mediante una prueba única final (antes de concluir el cuatrimestre). Igualmente, quien siga el proceso de evaluación continua y no llegue al aprobado con las notas de clase, deberá presentarse a la 2ª convocatoria en la que se evaluará mediante prueba presencial de la totalidad de los contenidos del programa en la fecha prevista por la Facultad.

Fuentes de información

C. H. von Wright, *Explicación y comprensión* (1º capítulo), Alianza Editorial, Madrid 1980.

Jean-Jacques Rousseau, "Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres", Alianza Editorial, Madrid 2012.

- Carnap, R./Morgensten, O., *Matemáticas en las ciencias del comportamiento*, Alianza Editorial, Madrid 1974

- Gadamer, H.G. *Arte y verdad de la palabra*, Paidós, Barcelona 1998.
- Harris, Marvin. *Antropología cultural*, Alianza Editorial, Madrid 2011.
- Lago, Ignacio. *La lógica de la explicación en las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid 2008.
- Stegmüller, W. *La concepción estructuralista de las teorías*, Alianza Editorial, Madrid 1981
- Weber, M. *Conceptos sociológicos fundamentales*. Alianza Editorial, Madrid 2014.
- Wartofsky, M. W., *Introducción a la Filosofía de la ciencia*, Alianza Editorial, Madrid 1983

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Introducción a los estudios literarios**

Asignatura	Literatura: Introducción a los estudios literarios			
Código	V01G400V01104			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Chas Aguión, Antonio Navaza Blanco, Gonzalo Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia introductoria a los estudios literarios en la que se ofrece al alumnado información relativa tanto a las fuentes para su estudio, a las vías de su difusión o a los instrumentos para la realización de trabajos de carácter literario.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	- saber
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.	- saber
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.	- saber - saber hacer
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.	
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber - saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Nueva	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1. La obra literaria y las fuentes para su estudio.	1.1. Fuentes primarias. Ediciones y antologías. 1.2. Fuentes secundarias. 1.3. Fontes digitalizadas.
2. La obra literaria y sus vías de difusión.	2.1. La vía oral 2.2. La vía escrita: manuscritos e impresos 2.3. La vía digital
3. Bibliotecas.	3.1. Bibliotecas físicas y digitales. 3.2. Catálogos y procedimientos de busca. Título, Materia, Autor. Uso de operadores booleanos. 3.3. Bibliotecas, archivos, fondos de documentación y bases de datos relativos a las literaturas gallega, española y portuguesa.
4. Los estudios literarios. Aspectos formales de un trabajo académico.	4.1 El trabajo académico en los estudios literarios. 4.2. Convenciones formales. Nociones de tipografía y ortotipografía. 4.3. Las «Normas de presentación de originales». 4.4. Cita, referencia bibliográfica, bibliografía, resumen, palabras clave. Uso de las notas. 4.5. Particularidades de la edición digital. Hipertexto y enlaces.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	16	0	16
Trabajos de aula	8	6	14
Eventos docentes y/o divulgativos	2	2	4
Tutoría en grupo	2	0	2
Actividades introductorias	4	0	4
Trabajos tutelados	16	0	16
Pruebas de respuesta corta	0	20	20
Observación sistemática	0	10	10
Trabajos y proyectos	0	24	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Nas clases teóricas presentaremos ao alumnado cada un dos temas de xeito organizado, proporcionándolle a bibliografía precisa. No caso do réxime semipresencial o alumnado disporá da información suministrada polo profesor a través de pímulas Mooc (cuxo acceso será facilitado mediante unha clave) ou ben a través da información suministrada pola plataforma FAITIC.

Trabajos de aula	(*) Complemento das sesións maxistras, nas horas prácticas serán expostos os conceptos teóricos a un grupo máis reducido do alumnado. Para o seu desenvolvemento será preciso como punto de encontro tanto a aula como a biblioteca. O alumnado semipresencial tamén disporá dos materiais precisos (sexa a través da plataforma de ensino virtual ou por correo electrónico) dos materiais precisos para avanzar en cada unidade temática.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*) Está prevista a visita dun/ha especialista na materia que pronunciará unha conferencia, en horas presenciais, sobre un dos contidos do programa, e sobre o que o alumnado, tanto presencial como non presencial, terá que facer un traballo. A tal efecto, o alumnado semipresencial tamén disporá dos materiais precisos para o desenvolvemento desta actividade.
Tutoría en grupo	(*) Horas de asistencia obrigatoria para todo o alumnado, fixadas no horario oficial, nas que se aclararán cuestións e se resolverán dúbidas previas ao exame ou á entrega de traballos. O alumnado de réxime semipresencial cumprirá coas esixencias deste tipo de matrícula en canto ao número de tutorías obrigatorias: dúas (unha por cada parte da materia), ademais doutras que se acorde co profesorado.
Actividades introductorias	(*) Nas primeiras horas de docencia presencial das dúas partes está prevista unha sesión informativa a todo o alumnado, anticipando e aclarando as cuestións relativas ao desenvolvemento do curso. No caso de alumnado acollido á matrícula semipresencial a asistencia ás primeiras dúas horas de actividades introductorias será de carácter obrigatorio.
Trabajos tutelados	(*) Cada alumno/a deberá presentar un traballo seguindo as pautas expostas na segunda parte do curso. Ademais das instrucións recibidas na aula poderá asesorarse sobre particularidades do seu traballo nas horas de tutoría. Tamen o alumnado acollido ao réxime de semipresencialidade disporá da información precisa para realizar estes traballos.

Atención personalizada

	Descrición
Trabajos de aula	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía.
Eventos docentes y/o divulgativos	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía.
Trabajos tutelados	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía.
Trabajos y proyectos	Tanto en las horas introductorias cómo en las que se dedican a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondremos al alumnado a metodología de la materia, así como su seguimiento y los procedimientos de evaluación de cada uno de los apartados que constan en la guía.

Evaluación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos tutelados	La segunda parte del curso está encaminada a la realización de un trabajo de acuerdo con las normas de presentación de originales de una publicación periódica. Un 10% de la calificación final valorará la actividad en el aula, en las tutorías y durante lo proceso de elaboración del trabajo.	10	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Pruebas de respuesta corta	La evaluación de los dos primeros temas de los contenidos expuestos en esta guía, correspondientes a la primera mitad de la materia, se hará mediante un examen en el que el alumnado deberá contestar a preguntas sobre los principales conceptos expuestos. Será preciso aprobar dicho examen para superar la evaluación, y contará un 40 % de la calificación final.	40	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Observación sistemática	La asistencia regular tanto a las sesiones magistrales como a las clases prácticas supondrán para el alumnado un 10% de la calificación final de la materia.	10	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Trabajos y proyectos	El trabajo escrito tutelado contará un 40% en la calificación final.	40	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios y evaluación de Julio

Puesto que esta materia está estructurada en dos partes bien diferenciadas, el período de trabajo personal sin docencia marcará el cambio de una a la otra. A La primera corresponden los dos primeros temas, en tanto que a la segunda los otros dos expuestos en el apartado de contenidos. Para obtener calificación positiva, el alumnado tendrá que superar ambas partes de la materia. Para la primera, habrá un examen, que tendrá lugar **el día 3 de noviembre**, en el horario oficial de la materia, a la vuelta del período autónomo de trabajo sin docencia del primero cuatrimestre, en tanto que para la segunda se pedirá un trabajo escrito. Los alumnos no presenciales tendrán que cumplir con las mismas condiciones de evaluación que el alumnado que opte por la evaluación continua. Quien no obtenga una calificación positiva en esta primera convocatoria deberá presentarse al examen de julio en la fecha fijada oficialmente.

Fuentes de información

Maurice Delcroix, F. Hallyn: *Introduction aux études littéraires*. Paris, Beboeck, 1987.
Estébanez Calderón, D., *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza, 1999.
Penas, E., *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*, Santiago, Universidad de Santiago, 2013.
Pérez Priego, M. A., *Introducción general a la edición del texto literario*, Madrid, Uned, 2001.
Platas Tasende, A., *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Espasa-Calpe, 2011.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Lengua portuguesa I**

Asignatura	Idioma moderno: Lengua portuguesa I			
Código	V01G400V01105			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Idioma	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Baltrusch , Burghard			
Profesorado	Arias Freijedo, José Benito Baltrusch , Burghard			
Correo-e	burg@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- Saber estar /ser
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.	- saber hacer
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.	- saber
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber - saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber - saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer

CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- saber - saber hacer
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Dominio oral y escrito del idioma portugués como lengua extranjera. Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al 'Certificado Inicial de Portugués como Língua Estrangeira' (CIPLE).	CB1 CB2 CB5 CG1 CG6 CG9 CG10 CE1 CE2 CE15 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Dominio oral y escrito de primeros elementos del nivel B1, equivalente al 'Diploma Elementar de Português Língua Estrangeira' (DEPLE) y del 'Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros' (Celpe-Bras).	CB1 CB2 CB5 CG1 CG6 CG9 CG10 CE1 CE2 CE15 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
Contenidos de fonética	Elementos de fonética y fonología de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Ortografía; verbo (indicativo y tiempos más usuales del subjuntivo); sustantivo; adjetivo; artículo; determinantes; plural; género; pronombres; preposiciones y contracciones; etc.
Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Tiempos cronológico y meteorológico; saludos y despedidas; vivienda; presentación personal; números; colores; medios de transporte; rutina diaria; ropa; cuerpo; cocina y alimentación; deportes y otras actividades de ocio; etc.
Contenidos pragmáticos	Tratamientos; idiomatismos; falsos amigos; etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	30	48
Trabajos de aula	18	30	48
Eventos docentes y/o divulgativos	2	13	15
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Otras	4	4	8
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	5	5
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de las indicaciones y de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Trabajos de aula	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas. En el caso del régimen semipresencial, la resolución de problemas y la revisión de los trabajos de aula se hará a través de la plataforma de enseñanza virtual Faitic.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas. En el caso del régimen semipresencial, la resolución de problemas y la revisión de los trabajos de aula se hará a través de la plataforma de enseñanza virtual Faitic.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante lo curso. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen. El examen se realizará en la última sesión de aulas.	40	CB1 CB2 CG6 CG9 CE1 CE2 CT6 CT9 CT11

Otras	Prueba oral individual. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen.	30	CB2 CG10 CE1 CE2 CE15 CT11
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Realización de pruebas o tareas sobre temas indicados por el profesor. En el caso de alumnado en régimen no presencial el alumnado realizará estas pruebas o tareas con el apoyo de la plataforma Faitic.	20	CB2 CB5 CG6 CG9 CG10 CT6 CT8 CT9 CT12
Observación sistemática	Observación de las prestaciones del alumnado en los ámbitos de "Resolución de problemas y/o ejercicios", "Trabajos de aula", la participación en general y la asistencia a las actividades relacionadas con la materia. En el caso del régimen semipresencial, se practicará un seguimiento virtual del alumnado a lo largo del curso.	10	CE1 CE2 CE15 CT2 CT3 CT6 CT9 CT10

Otros comentarios y evaluación de Julio

Las/Los estudiantes deberán escoger en el principio del curso entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Dado el carácter de la materia es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Se recomienda al alumnado semipresencial de acudir con regularidad a las tutorías y a los seminarios específicos que se podrán ofrecer a lo largo del cuatrimestre.

Para la evaluación única es preciso superar ambas pruebas (escritura y oral) para superar la materia. Copia o plagio nos respectivos exámenes será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en las mismas.

ES recomendable consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA (<http://faitic.uvigo.es>).

Quien opte de forma directa por la evaluación única (no recomendado) será evaluada/el al final del primero período, en la primera edición de las actas, de la siguiente forma:

1. Con una prueba escrita teórico-práctica (contando 75% de la nota final; -teoría: 25%; práctica: 50%-). La prueba escrita se realizará en la última sesión de aulas, coincidiendo con el examen del grupo en evaluación continua.
2. Con una prueba de expresión oral (contando 25% de la nota final) que será grabada. La prueba oral se realizará en la última semana de aulas.

ES preciso superar ambas pruebas (escritura y oral) para aprobar la materia. Copia o plagio nos respectivos exámenes será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en las mismas.

La convocatoria de las pruebas de expresión oral deberá acordarse con el profesorado con la antelación necesaria (mínimo 2 semanas antes del final del período de aulas), siendo responsabilidad del alumnado contactar con el profesorado. La no presentación a la prueba de expresión oral supondrá la obtención de una calificación de 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las tutorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma (<http://faitic.uvigo.es>), incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Las fechas y horarios de las pruebas de evaluación de las diferentes convocatorias son las especificadas en el calendario de

Fuentes de información

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>

<http://www.ciberduvidas.com/>

Câmara Jr., Joaquim Mattoso, *Estrutura da Língua Portuguesa*, 19.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1989. (ISBN: 85-326-0061-1).

--- *Problemas de Linguística Descritiva*, 13.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1988.

Carmo, Leonete, *Olá! Como está?*, Lisboa, Lidel, 2009.

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Gramática Ativa 1*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2011. (ISBN: 978-972-757-638-8).

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Gramática Ativa 2*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2012. (ISBN: 978-972-757-173-4).

Com ou sem Acento?, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.31936-4).

Com ou sem Hífen?, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.01713-0).

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.). *Dicionário Temático da Lusofonia*, Lisboa, Texto Editores, 2005. (ISBN: 978-972-472-935-0).

Cristóvão, Fernando, *Da Lusitanidade à Lusofonia*, Coimbra, Almedina, 2008. (ISBN: 978-972-403-445-4)

Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01564-8)

Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.5754-9).

Dicionário Moderno de Verbos Portugueses, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-05756-3).

FLiP 9 - Ferramentas para a Língua Portuguesa, Ed. Priberam, 2015. [www.flip.pt].

Machado, José Barbosa, *Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas*, Braga, Edições Vercial, 2009. (ISBN: 978-972-99038-8-5-3).

Novo Corretor Aurélio 2, Ed. Positivo, 2010. [www.flip.pt].

Sobral, José Manuel, *Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional*, s.l., Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012. (ISBN: 978-989-8424-65-5).

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lengua portuguesa II/V01G400V01303

Otros comentarios

Un buen nivel de lengua gallega facilita la adquisición de conocimientos de lengua portuguesa.

La lectura y audición habitual de textos en lengua portuguesa, facilita igualmente el aprendizaje.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga como mínimo un nivel de B1 en estas lenguas (gallego o castellano), o uno A1 en lengua portuguesa, matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Historia de las culturas ibéricas**

Asignatura	Historia: Historia de las culturas ibéricas			
Código	V01G400V01201			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Lago, José Ramón Seijas Montero, María			
Profesorado	Rodríguez Lago, José Ramón Seijas Montero, María			
Correo-e	jrlago@uvigo.es mariaseijas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia, que se integra en la formación básica del grado, pretende ayudar a conocer y saber explicar los contenidos y conceptos fundamentales relacionados con los contactos históricos y culturales de España, Portugal y Galicia desde la Edad Media hasta nuestros días.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	- saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber hacer
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- Saber estar /ser
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.	- saber hacer
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.	- saber hacer
CE16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.	- saber - saber hacer
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- Saber estar /ser

CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer y saber explicar los contenidos y conceptos fundamentales relacionados con las expansiones y los contactos culturales de España, Portugal y Galicia desde la Edad Media hasta nuestros días, especialmente aquellas relacionadas con el colonialismo y postcolonialismo	CB1 CB2 CB3 CB5 CG5 CG6 CG9 CG10 CE16 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1. La formación de los reinos	1.1. La formación de los primeros reinos cristianos. 1.2. La formación del reino de Portugal. 1.3. La formación de los reinos de Castilla y Aragón.
2. Los siglos modernos en la Península ibérica.	2.1. Bases estructurales en la época moderna. 2.2. La cultura en la época moderna. 2.3. La evolución política de los reinos peninsulares.
3. Liberalismo, tradicionalismo y nacionalismos.	3.1. El liberalismo en España, Portugal y Galicia. 3.2. Las corrientes tradicionalistas en España, Portugal y Galicia. 3.3. El Iberismo 3.4. Los nacionalismos en España y Galicia.
4. Las *dictaduras del siglo *XX	4.1. De la monarquía a república en España y Portugal. 4.2. El salazarismo. 4.3. El franquismo.
5. La apertura exterior de los pueblos peninsulares.	5.1. La formación de los imperios coloniales. 5.2. El proceso de independencia y descolonización de los imperios. 5.3. Los movimientos migratorios.
6. Los sistemas democráticos y la integración europea.	6.1. Los procesos de transición democrática en Portugal y España. 6.2. El proceso de integración en las Comunidades Europeas de España y Portugal. 6.3. Portugal y España como miembros de la Unión Europea

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	14	31	45
Trabajos de aula	9	21	30
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	23	0	23
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	50	51

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Debates	<p>Modalidad presencial: Charla abierta entre un grupo de estudiantes o estudiantes con el profesorado. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral.</p> <p>Modalidad semipresencial: Discusión por medio de tutorías virtuales entre un grupo de estudiantes con el profesorado. Puede centrarse en un tema de los contenidos de la materia, en el análisis de un caso, en el resultado de un ejercicio o problema desarrollado previamente en una sesión magistral.</p>
Trabajos de aula	<p>Modalidad presencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.</p> <p>Modalidad semipresencial: El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula virtual, a través de la plataforma FAITIC, bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.</p>
Actividades introductorias	<p>Modalidad presencial: Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.</p> <p>Modalidad semipresencial: Conforme a lo establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir, presencialmente, a estas actividades. Por tanto, no hay diferencias con la modalidad presencial.</p>
Sesión magistral	<p>Modalidad presencial: Exposición por parte del profesorado de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.</p> <p>Modalidad semipresencial: Transmisión por parte del profesorado a través de la plataforma FAITIC, de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.</p>

Atención personalizada

Descripción

Sesión magistral Modalidad presencial

Sesión magistral: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado.

Debates: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de las actividades que se realicen y de las metodologías docentes empleadas.

Trabajos de aula: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de los trabajos concretos que tenga que realizar.

Resolución de problemas y/o ejercicios: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado y las cuestiones concretas que este proponga.

Modalidad semipresencial

Sesión magistral: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado.

Debates: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de las actividades que se realicen y de las metodologías docentes empleadas.

Trabajos de aula: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de los trabajos concretos que tenga que realizar.

Resolución de problemas y/o ejercicios: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado y las cuestiones concretas que este proponga.

Resolución de problemas y/o ejercicios

Modalidad presencial

Sesión magistral: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado.

Debates: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de las actividades que se realicen y de las metodologías docentes empleadas.

Trabajos de aula: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de los trabajos concretos que tenga que realizar.

Resolución de problemas y/o ejercicios: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado y las cuestiones concretas que este proponga.

Modalidad semipresencial

Sesión magistral: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado.

Debates: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de las actividades que se realicen y de las metodologías docentes empleadas.

Trabajos de aula: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de los trabajos concretos que tenga que realizar.

Resolución de problemas y/o ejercicios: La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico o de los foros de la materia en la plataforma TEMA, atendiendo las distintas necesidades del alumnado y las cuestiones concretas que este proponga.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debates	<p>Modalidad presencial: Prueba en la que el alumnado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, a través de su participación en la discusión en el aula, sobre un tema concreto y dar respuesta las preguntas formuladas por el profesorado.</p> <p>Modalidad semipresencial: Prueba en la que el alumnado debe demostrar el grado de adquisición de las competencias previstas en la materia, con su participación a través de la plataforma FAITIC sobre un tema concreto y dar respuesta las preguntas formuladas por el profesorado.</p>	30	CB2 CB3 CB5 CG6 CG10 CE16 CT2 CT3 CT8 CT10 CT11
Trabajos de aula	<p>Modalidad presencial: Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.</p> <p>Modalidad semipresencial: El alumnado preparará este tipo de prueba a través de la plataforma FAITIC. No obstante, conforme a lo establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad puede asistir, presencialmente, a la realización de la prueba de evaluación consistente en un cuestionario común con el alumnado de la modalidad presencial.</p>	10	CE16 CT6 CT12

Resolución de Modalidad presencial: Prueba única en la que el alumnado debe solucionar problemas y/o una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. De esta manera, el alumnado debe aplicar los conocimientos que adquirió.	60	CB1 CG9 CG10
Modalidad semipresencial: Prueba única en la que el alumnado debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. De esta manera, el alumnado debe aplicar los conocimientos que adquirió. Conforme a lo establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir, presencialmente, a esta prueba. Por tanto, no hay diferencias con la modalidad presencial.		CE16 CT8 CT9

Otros comentarios y evaluación de Julio

Modalidad presencial:

Para poder optar al sistema de evaluación continua el alumnado deberá asistir, cuando menos, a 10 de las 14 sesiones teóricas previstas en la programación. En la última semana del cuatrimestre el alumno de evaluación continua debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor.

En las aulas prácticas el alumnado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final.

En la última semana del cuatrimestre el alumnado que no siguió la evaluación continua o perdió el derecho a misma, podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante lo curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

En la segunda edición (julio), el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante lo curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Modalidad semipresencial:

En la última semana del cuatrimestre el alumno de evaluación continua debe hacer un ejercicio escrito en el que debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor

El alumnado de evaluación continua deberá hacer dos cuestionarios, uno a la mitad del cuatrimestre y otro en la última sesión, con un valor cada uno de 0,5 puntos sobre la calificación final. Conforme al establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad puede asistir, *presencialmente, la realización de estas pruebas.

En la última semana del cuatrimestre el alumnado que no siguió la evaluación continua podrá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante lo curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. Conforme al establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir, *presencialmente, la esta prueba.

En la segunda edición (julio), el alumnado deberá realizar un ejercicio escrito que constará de una parte teórica y de otra práctica. La parte teórica, que representará el 60% de la calificación, versará sobre contenidos del programa de la materia. La parte práctica, que representará el 40% de la calificación, versará sobre aspectos del programa que habían sido trabajados durante lo curso. Para poder superar el ejercicio será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. Conforme al establecido en la memoria del grado, el alumnado de esta modalidad debe asistir, *presencialmente, la esta prueba.

Otros comentarios:

Se harán dos tutorías en grupo a lo largo del cuatrimestre para la modalidad semipresencial.

Fuentes de información

Barreiro Fernández, X.R. e Villares, R. (dirs.), A gran historia de Galicia, La Voz de Galicia, 2007

Floristán, A. (coord.), Historia de España en la edad moderna, Ariel, 2004

Fontana, J. y Villares, R., Historia de España, Crítica, 2007-2011

García Cárcel, R. (coord.), Historia de España (siglos XVI y XVII). La España de los Austrias, Cátedra, 2003

García Cárcel, R. (coord.), Historia de España (siglo XVIII). La España de los Borbones, Cátedra, 2002

Ramos, R., História de Portugal, A esfera dos livros, 2010

Villares, R., Historia de Galicia, Galaxia, 2004

Recomendaciones

Otros comentarios

Los alumnos de intercambio deben conocer el idioma en que se imparte la materia para poder seguirla y ser capaces de leer en portugués.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II**

Asignatura	Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II			
Código	V01G400V01202			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://http://webh03.webs.uvigo.es/xose-antonio-fernandez-salgado/			
Descripción general	Esta materia posibilita que los estudiantes adquieran el hábito de pensar en términos gramaticales, proporcionándoles los instrumentos necesarios para que puedan hacer descripciones de las unidades gramaticais insertadas en textos de lenguas gallega y española.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.	- saber hacer
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	- saber hacer
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.	- saber hacer
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber hacer
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.	- saber hacer
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.	- saber hacer
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.	- saber hacer
CE17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos	
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- saber hacer

CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega y española así como de sus gramáticas.	CB1 CB5 CG4 CE1 CE2 CE17 CT2 CT11
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico así como de las corrientes teóricas y metodológicas.	CB1 CB2 CG1 CG5 CE5 CE8 CE17 CT9 CT10 CT12
Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.	CB2 CG1 CG4 CG7 CG9 CE15 CT3 CT6 CT8 CT12

Contenidos

Tema	
Bloque I. El análisis gramatical: la palabra	Parte 1. Las unidades gramaticales. La palabra: definición. Descripción de su estructura interna. Mecanismos de creación de palabras. Análisis de unidades morfológicas en gallego y español.
Bloque II. Clasificación de las palabras	Parte 2. Análisis morfosintáctico de textos en gallego y español. Parte 1. Las clases de palabras y sus expansiones. Criterios de clasificación (morfológicos, sintácticos y semánticos). Palabras gramaticales y léxicas. Palabras nucleares y no nucleares. Palabras con estructura argumental. Parte 2. Caracterización de las clases de palabras. Problemas de delimitación de clases: las clases *transvesales; polisemia y homonimia; casos de conversiones y recategorizaciones; gramaticalización y lexicalizaciones.
Bloque III. Gramática contrastiva entre gallego y español.	Contacto de lenguas e interferencia. Interferencias gramaticales del español en el gallego y del gallego en el español de Galicia. Otras interferencias.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	56	76
Actividades introductorias	2	2	4
Eventos docentes y/o divulgativos	4	4	8
Sesión magistral	18	40	58
Pruebas de respuesta corta	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>Se refiere a las actividades en que se formulan ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta una especial atención a actividades de análisis y comentario morfosintácticos de secuencias en gallego y español así como de textos en ambas lenguas con interferencias lingüísticas. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el/la alumno/a los traiga trabajados.</p> <p>Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, el profesor colgará en la plataforma Faitic las prácticas y dejará un plazo de tiempo para su resolución. Rematado este, les hará llegar vía e-mail, o desde la propia plataforma, un solucionario para su autocomprobación.</p>
Actividades introductorias	<p>Son las actividades que se realizan el primer día de clase dedicadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso y la bibliografía de la materia.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL deberá acudir obligatoriamente a esta sesión de presentación.</p>
Eventos docentes y/o divulgativos	Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponientes de prestigio, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia.
Sesión magistral	<p>Son las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia, las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis gramaticales que deberá hacer el alumnado así como de las lecturas relacionadas con los temas. Se recomienda que, cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material, el alumnado lleve trabajado previamente ese material.</p> <p>El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual Faitic o, en su caso, el profesor podrá hacérselos llegar a través de e-mail. Este material consistirá esencialmente en documentos PDF con contenidos y vídeos grabados de las clases magistrales o de aspectos concretos del temario.</p>

Atención personalizada	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis gramaticales que se manden entregar como parte de la evaluación.</p> <p>Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán tres sesiones presenciales, tipo seminario, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (provisoriamente en la semana 4ª, 8ª y 13ª), con el fin de que el alumnado pueda preguntar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario.</p>

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	<p>Se valorará la asistencia y participación activa en las clases magistrales, siempre y cuando esta asistencia sea más del 80% de ellas.</p> <p>Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en el apartado "Resolución de problemas o ejercicios"</p>	5	CB1 CG7 CE2 CE5 CE8 CT3 CT9

Resolución de problemas y/o ejercicios	Durante el cuatrimestre el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables así como el plazo de entrega. Específicamente, el estudiante deberá entregar el análisis sintáctico en árbol de 3 textos propuestos por el profesor. Asimismo, para el Bloque III se realizará un TRABAJO OBLIGATORIO que consistirá en la grabación y transcripción de un texto oral y en el posterior análisis de las interferencias entre gallego y castellano que en él se encuentren. El profesor informará con más detalle sobre él el primer día de clase.	30	CB2 CB5 CG1 CG4 CG5 CG7 CE1 CE2 CE5 CE15 CE17 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Pruebas de respuesta corta	Se realizará una prueba escrita, en la última semana de curso (provisionalmente entre el 9 y el 11 de mayo de 2016) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Existe la posibilidad de realización de un examen parcial previo, liberador de materia, que tendrá lugar en la segunda semana de marzo. El alumnado de evaluación única realizará un examen escrito único en la última semana de curso (provisionalmente entre el 9 y el 11 de mayo de 2016). El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, según el sistema por lo que opte, podrá hacer también exámenes parciales o un único examen final, siempre de manera presencial, en la misma fecha que el resto del alumnado.	65	CB1 CB2 CG4 CG7 CG9 CE1 CE2 CE5 CE8 CT11

Otros comentarios y evaluación de Julio

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia:

a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales y realice y entregue las tareas de evaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma; en el caso del alumnado semipresencial solo debe realizar y entregar las tareas de evaluación indicadas en tiempo y forma. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetir las. En todo caso, **en la convocatoria de mayo**, el alumno por lo menos deberá haber entregado el **Trabajo obligatorio sobre interferencias** (última semana de curso) y haber aprobado el apartado "Pruebas de respuesta corta", **examen** que se realizará en la última semana de las clases (provisionalmente **entre el 9 y el 11 de mayo**), con la posibilidad de un **examen parcial liberatorio de materia en la segunda semana de marzo**. En la convocatoria **oficial de julio**, el/la alumno/a deberá repetir el examen escrito y en su caso haber entregado **Trabajo obligatorio sobre interferencias**. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a las clases, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema b) de "Evaluación única".

b) **Evaluación única**. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria **de mayo** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito (8 p.)** que se realizará en la última semana de las clases (provisionalmente **entre el 9 y el 11 de mayo**) y haber realizado y entregado el **Trabajo obligatorio sobre interferencias (2 p.)**. En caso de no superar ese examen o el Trabajo obligatorio, el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro examen escrito y la entrega del Trabajo en la convocatoria de julio en la fecha que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a las aulas y ser atendidos en las tutorías cuando lo soliciten.

Fuentes de información

Bibliografía de referencia

Álvarez, Rosario e Xove, Xosé (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

Bosque, Ignacio (1989): *Las categorías gramaticales*. Madrid: Síntesis. [Existe una nueva edición de 2015]

Dubert, Francisco (2005): "Interferencias del castellano en el gallego popular". *Bulletin of Hispanic Studies*, bol. 82, nº 3, 271-291. En liña: <https://liverpool.metapress.com/content/I3646k17184r6637/resource-secured/?target=fulltext.pdf>.

Eguren, L e Fernández Soriano, O. (2006): *La terminología gramatical*. Madrid : Gredos.

Freixeiro Mato, Xosé Ramón (2000): *Gramática da lingua galega. Morfosintaxe*. t. II. Vigo: A Nosa Terra.

Porto Dapena, Alvaro (2008): "El español en contacto con el gallego". En *Congreso Internacional de la lengua española (2º. 2008. Valladolid). El Español en la sociedad de la información*. Madrid: Centro Virtual Cervantes. En liña: http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/valladolid/ponencias/unidad_diversidad_del_espanol/4_el_espanol_en_contacto/porto_a.htm.

Real Academia Española (2010): *Nueva gramática de la lengua española: manual*. Madrid: Espasa-Libros.

Rodríguez Ramalle, T. Mª (2015): *Las relaciones sintácticas*. Barcelona: Síntesis.

Guías bibliográficas

Gondar, Francisco (dir.): *BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega*. Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP). Edición en liña: [www.cirp.es/bdo/bil/bilega.html?]

Instituto Cervantes: Reseñas de manuales del español [http://cvc.cervantes.es/Ensenanza/Biblioteca_Ele/manuales_gramatica/profesores/indice.htm]

El profesor entregará y comentará el primer día de clase otras referencias bibliográficas.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101

Otros comentarios

La explicación de contenidos de la materia así como la lengua vehicular en las explicaciones de las resoluciones de los ejercicios y actividades será en lengua gallega. Se recomienda, por tanto, tener unos conocimientos suficientes en esta lengua para poder seguir las explicaciones y comentarios del docente.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Teoría de la literatura**

Asignatura	Literatura: Teoría de la literatura			
Código	V01G400V01203			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La asignatura es una introducción a los fundamentos generales de la teoría de la literatura general			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - Saber estar /ser
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	- saber
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.	- saber - saber hacer
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.	- saber - saber hacer
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.	- saber - saber hacer
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Nueva	CB1 CB2 CB5 CG1 CG5 CG6 CG7 CE6 CE7 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1. ¿Qué es la literatura?	1.1 Respuestas históricas a esta pregunta 1.2. Mimese vs. inventio 1.3. La ruptura romántica
2. Funciones de la literatura	2.1. Paideia y hedonismo 2.2. La mirada estética 2.3. La estética del compromiso
3. Las disciplinas literarias	3.1. La filología 3.2. Otras disciplinas: teoría, crítica, historia, comparatismo
4. La comunicación literaria	4.1. Los sujetos de la comunicación literaria: oralidad y escritura 4.2 La obra literaria: Condiciones simbólicas de los textos literarios. Textualidad. Ficcionalidad. Intertextualidad 4.3. Los géneros literarios: Épica, lírica, dramática
5. Métodos de estudio de la obra literaria	5.1. Autoriales / de la recepción 5.2. Formalismos 5.3. Poéticas sociales 5.4. Postestructuralismo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Eventos docentes y/o divulgativos	4	6	10
Sesión magistral	26	52	78
Trabajos de aula	4	8	12
Trabajos tutelados	6	20	26
Otros	0	4	4
Presentaciones/exposiciones	6	12	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de la organización del trabajo durante lo curso. Asistencia obligatoria para el alumnado presencial y el semipresencial.
Eventos docentes y/o divulgativos	El alumnado puede y debe participar en otras actividades de carácter formativo que se organicen en la Facultad (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros...). Cada actividad será después comentada en el aula. La no participación en la actividad tendrá un valor negativo en la calificación final de la materia. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología

Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la comprensión de la problemática planteada y la capacidad crítica. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Trabajos tutelados	Se calificará el resultado final del trabajo: la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio, que implicará el suspenso sin ningún paliativo del trabajo. Esto(s) trabajo(s) son obligatorios para el alumnado semipresencial también
Otros	Aquí se incluyen los imponderables que cada grupo particular precise (como refuerzos pedagógicos del tipo que sea o el desarrollo de intereses particulares que tengan que ver con la actualidad literaria mundial, etc...). La atención los intereses particulares del alumnado presencial está implícita en esta actividad.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Presentaciones/exposiciones El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. Trabajos de aula El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en *tutorías en grupo. Trabajos y proyectos El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. También obligados para el alumnado en modalidad semipresencial Pruebas de respuesta corta El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo.
Trabajos tutelados	Presentaciones/exposiciones El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. Trabajos de aula El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en *tutorías en grupo. Trabajos y proyectos El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo. También obligados para el alumnado en modalidad semipresencial Pruebas de respuesta corta El profesorado orientará el alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio lo prueba explicará los contenidos y método de estos en tutorías en grupo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión.	20	CB1 CB2 CT2

Presentaciones/exposiciones (*)	Dos trabajos tutelados (véxase máis abaixo): "Estes traballos serán defendidos de maneira oral en clase en sesións preparadas a este efecto". Esta proba é obrigatoria para o alumnado semipresencial	20	CB1 CB2 CG1 CG5 CG6 CG7 CE6 CE7 CT2 CT3
Trabajos de aula	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y la capacidad crítica. Se penaliza el plagio. En el caso del alumnado semipresencial, los trabajos de aula son substituidos por traballos individuais que serán defendidos un día en clase	30	CB1 CB2 CG7 CE6 CE7 CT2 CT3
Trabajos tutelados	Se valorará la profundidad del tratamiento del tema, la originalidad (estará penalizada al máximo la copia) y el uso de un lenguaje escrupulosamente correcto y precisa. En el caso del alumnado semipresencial, los traballos de aula son substituidos por traballos individuais que serán defendidos un día en clase	30	CB1 CB2 CG7 CE6 CE7

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación será continua, lo que implica asistencia, participación y traballos. Si no puede seguir la evaluación continua el alumno/la deberá comunicárselo *argumentadamente al profesorado.

Si la alumna/o prevé la imposibilidad de asistencia a las clases, deberá comunicárselo y justificárselo al profesorado.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del

cuatrimestre en horario de aulas. La prueba constará de preguntas y exercicios sobre los contenidos y lecturas del programa.

La misma estrutura tendrá la prueba en la segunda edición de actas (julio).

En la prueba de la segunda edición de actas, será preciso examinarse de la materia íntegra

Fuentes de información

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos, 1979.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Teoría da literatura*, vol. I. Coimbra: Livraria Almedina, 1984.

CULLER, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000.

EAGLETON, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio. *Diccionario de Literatura*. Madrid: Alianza, 1996.

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel. *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Madrid: Síntesis, 2004.

GUERINÀ et alii. *Handbook for Critical Approaches to Literature*. Nueva York: Oxford UP, 2004.

REIS, Carlos. *O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literarios*. Coimbra: Livraria Almedina, 1995.

VILLANUEVA, Darío. *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus, 1994.

WELLEK, René, WARREN, Austin. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974

NOTA: Una bibliografía más específica para temas o asuntos puntuales será provista por el profesorado cuando proceda.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística: Lingüística general**

Asignatura	Lingüística: Lingüística general			
Código	V01G400V01204			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	García-Miguel Gallego, José María			
Profesorado	Collazo Durán, Laura García-Miguel Gallego, José María			
Correo-e	gallego@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Este curso es una introducción a los fundamentos de la estructura de las lenguas y a los principios teóricos y metodológicos para el análisis de datos lingüísticos			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber - Saber estar /ser
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	- saber - saber hacer
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.	- saber - saber hacer
CE8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.	- saber
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT7	Capacidad crítica y de autocrítica.	- Saber estar /ser
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer

CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer los fundamentos de la estructura de las lenguas.	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9 CE5 CE8 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Analizar datos lingüísticos	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9 CE5 CE8 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
El lenguaje, las lenguas y la lingüística	- Lenguaje y comunicación - Las lenguas y su estructura - La lingüística: principales perspectivas teóricas y metodológicas de la lingüística actual
Los medios del lenguaje	- Los sonidos del lenguaje (Fonética y Fonología) - Lenguaje escrito, lenguas signadas y otros medios de expresión
Gramática	- La estructura de las palabras (Morfología) - Construcciones y categorías gramaticales (Sintaxis)
Semántica	- El estudio del significado léxico y gramatical
Pragmática y análisis del discurso	- Pragmática: el uso del lenguaje - Análisis del discurso

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	19	19	38
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36
Trabajos de aula	12	24	36
Pruebas de respuesta corta	2	15	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación general de la materia, de la metodología docente y de los procesos de evaluación
Sesión magistral	Introducción a los conceptos y saberes relacionados con la temática de la materia, apoyándose en lecturas complementarias y en comentarios y discusiones en la propia clase. Los alumnos semipresenciales deberán realizar las lecturas que se indiquen, y recibirán apoyo complementario de profesores y compañeros mediante plataformas digitales.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Problemas y ejercicios relacionados con el análisis estructural de las lenguas y el análisis discursiva. Los alumnos semipresenciales deberán realizar los mismos ejercicios, en cantidad y calidad, que los alumnos presenciales, pero podrán entregarlos por medios digitales y recibir retroalimentación del mismo modo
Trabajos de aula	Actividades destinadas la fijación, ampliación y aplicación de los conceptos básicos relacionados con la temática de la materia. Los alumnos semipresenciales podrán realizar actividades equivalentes, en cantidad y calidad, y entregarlas por medios digitales.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	Las tutorías individuales servirán para hacer un seguimiento de cada alumno. Los alumnos semipresenciales deberán acudir presencialmente a un mínimo de dos sesiones de tutoría a lo largo del curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Las tutorías individuales servirán para hacer un seguimiento de cada alumno. Los alumnos semipresenciales deberán acudir presencialmente a un mínimo de dos sesiones de tutoría a lo largo del curso.
Trabajos de aula	Las tutorías individuales servirán para hacer un seguimiento de cada alumno. Los alumnos semipresenciales deberán acudir presencialmente a un mínimo de dos sesiones de tutoría a lo largo del curso.

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Sesión magistral	Asistencia y participación en las clases teóricas y lectura de los textos complementarios que se indiquen. Los alumnos semipresenciales deberán demostrar que consultaron las lecturas complementarias y otros materiales que se les indique.	10	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9 CE5 CE8 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas y/o ejercicios	Realización correcta y en plazo de los problemas y ejercicios que se propongan a lo largo del curso, tanto tanto los realizados y entregados en la clase como los entregados por medio de plataformas digitales (esta posibilidad se aplica especialmente a los alumnos semipresenciales).	20	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9 CE5 CE8 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Trabajos de aula	Realización correcta y en plazo de los trabajos de aula que se propongan a lo largo del curso o de las actividades equivalentes que se propongan a los alumnos semipresenciales para presentar a través de las plataformas digitales.	20	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9 CE5 CE8 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Pruebas de respuesta corta	Resolución de cuestiones breves sobre conceptos fundamentales de la materia como parte de un o dos exámenes presenciales. Los alumnos semipresenciales deberán realizar estos exámenes presencialmente	25	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9 CE5 CE8 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de problemas y ejercicios como parte de un o dos exámenes presenciales. Los alumnos semipresenciales deberán realizar estos exámenes presencialmente	25	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG6 CG7 CG8 CG9 CE5 CE8 CT2 CT3 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
--	--	----	---

Otros comentarios y evaluación de Julio

En la segunda convocatoria los estudiantes que no habían demostrado la adquisición de las competencias previstas deberán realizar un examen global y además deberán presentar un dossier con las actividades y ejercicios del curso que no habían llegado a hacer o no habían hecho correctamente.

La materia de examen incluye, en cualquiera de las modalidades, todas las lecturas consideradas obligatorias, así como los contenidos teóricos y prácticos que capacitan para resolver problemas y ejercicios y responder a pruebas de respuesta corta.

Los porcentajes relativos de evaluación serán los mismos que para la evaluación continua. Solo como alternativa a actividades que por su naturaleza no se pueden entregar por escrito, aumentará proporcionalmente el peso relativo del examen escrito.

Fuentes de información

Bibliografía básica (de la que se seleccionarán las lecturas obligatorias del curso)-Crystal, David (1994 [1987]). *Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge*. (Edición española dirigida por JuanCarlos Moreno Cabrera). Madrid: Taurus.-Escandell Vidal, M^a Victoria (coord.) (2009). *El lenguaje humano*. Madrid: Ramón Areces.-Escandell Vidal, M^a Victoria (coord.) (2011). *Invitación a la lingüística*. Madrid: Ramón Areces.-Mira Mateus, Maria Helena e Alina Villalva (2006). *O essencial sobre lingüística*. Lisboa: Caminho.-Ramallo, Fernando, Gabriel Rei Doval e Xoán Paulo Rodríguez Yáñez (eds.) (2000). *Manual de ciencias da linguaxe*. Vigo:Xerais.-Trask, Rober L. & Bill Mayblin (2010). *Lingüística: una guía gráfica*. Barcelona: Paidós.-Yule, George (2007). *El lenguaje*. Madrid: Akal (3^a edición).

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura: Crítica literaria**

Asignatura	Literatura: Crítica literaria			
Código	V01G400V01205			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	González Maestro, Jesús Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Presentación de los fundamentos generales de la crítica literaria			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	- saber
CG3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.	- saber - saber hacer
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	- saber
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.	- saber
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.	- saber
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.	- saber
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.	- saber
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber - saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- saber - Saber estar /ser

CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Al terminar el curso, el alumnado debería estar en condiciones de, por ejemplo, elaborar una reseña de un texto.	CB1 CB2 CB5 CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CE3 CE6 CE7 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1. El lenguaje poético.	
2. La lectura de la poesía.	
3. Los temas de la poesía.	
4. Estructuras poéticas.	4.1. Tipologías estructurales.
5. Gramática de la poesía.	5.1. Niveles fónico-gráfico y morfo-sintáctico.
6. Semántica del texto.	6.1. Niveles semántico y pragmático: Imágenes y tropos.
7. Conclusión: el placer del texto	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	12	10	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	22	22
Talleres	24	40	64
Presentaciones/exposiciones	10	30	40

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
	Asistencia obligada para lo alumnado semi presencial
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia por la profesora
Resolución de problemas y/o ejercicios	Según los principios metodológicos expuestos en las clases. Estos ejercicios son de obligado cumplimiento para el alumnado semi presencial
Talleres	Trabajos sobre textos poéticos nos sus niveles teóricos y críticos

Presentaciones/exposiciones El alumnado debe exponer y defender oralmente el trabajo de análisis formal hecho sobre los textos poéticos que proceda

Atención personalizada	
	Descripción
Presentaciones/exposiciones	En las horas de tutoría (atención personalizada) el alumnado podrá consultar todas sus dudas, resolver problemas sobre distintos aspectos de la materia; además, en ellas, la profesora aprovechará para dar indicaciones precisas sobre las necesidades puntuales de cada alumna/lo.
Resolución de problemas y/o ejercicios	En las horas de tutoría (atención personalizada) el alumnado podrá consultar todas sus dudas, resolver problemas sobre distintos aspectos de la materia; además, en ellas, la profesora aprovechará para dar indicaciones precisas sobre las necesidades puntuales de cada alumna/lo.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentaciones/exposiciones	Trabajos que realiza el alumnado.	35	CB1
	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver. El alumnado debe dar respuesta a la actividad propuesta, plasmando de manera práctica los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria		CB2 CG2 CG4 CG6 CT2 CT3
Resolución de problemas y/o ejercicios	Exposición oral por parte del alumnado de un tema concreto o de un trabajo (previa presentación escrita). Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria	35	CB1 CB2 CG2 CG3 CG4 CG6 CE3 CE6 CE7 CE9 CT2 CT3

Talleres	Talleres de comentario poético. Se trabajará intensivamente en el análisis formalista del lenguaje poético. Valoración de capacidad de comprensión, argumentación e interpretación de los métodos de análisis. Para el alumnado semipresencial, esta actividad es obligatoria	30	CB1 CB2 CB5 CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CE3 CE7 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
----------	---	----	--

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Esta bibliografía es parcial. Ninguno de estos libros es material de estudio completo; y para cuestiones puntuales que requieran

materiales de estudio diferentes, estos serán presentados por la profesora.

GUPO Mi. *Retórica general*. Barcelona: Paidós, 1987.

LAUSBERG, Heinrich. *Elementos de Retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1975.

MORATARA GARAVELLI, Bice. *Manual de Retórica*. Madrid: Cátedra, 1991.

PARAÍSO, Isabel. *Psicoanálisis de la experiencia literaria*. Madrid: Cátedra, 1994

REIS, Carlos. *Técnicas de análisis textual*, Coimbra, Liv. Almedina, 1976

REIS, Carlos. *Comentario de textos. Fundamentos teóricos y análisis literario*, Salamanca, Colegio de España, 1995.

SPANG, Kurt. *Fundamentos de Retórica*. Literaria y publicitaria. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1991.

YLLERA, Alicia. *Estilística, poética y semiótica literaria*. Madrid: Alianza Editorial, 1974

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua y comunicación oral y escrita: gallego**

Asignatura	Lengua y comunicación oral y escrita: gallego			
Código	V01G400V01301			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Idioma	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique Soto Andion, Xosé			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo consolidar conocimientos teórico-prácticos de la lengua gallega en un nivel intermedio-alto oral y escrito en los distintos componentes lingüísticos: fónico, ortográfico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.	
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber
CE17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos	- saber - saber hacer
CE19	Conocimiento de las ciencias sociales e humanas.	
CT1	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.	
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	

CT11 Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.

- saber
- saber hacer
- Saber estar
/ser

CT12 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del gallego oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos	CB1 CB2 CB4 CB5 CG4 CG10 CE1 CE2 CE17 CE19 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
1.- Situación del contacto gallego-castellano en Galicia: las interferencias recíprocas.	1.1.- Interferencias históricas (léxico) 1.2.- Interferencias recientes (fonética, fonología, morfología, sintaxis y léxico).
2.- La comunicación escrita en gallego	2.1.- Las Normas oficiales. Otras propuestas no oficiales. 2.2.- Niveles y registros del gallego escrito. 2.3.- Textos especializados: características. 2.4.- Recursos tecnológicos para la escritura en gallego: diccionarios, correctores, glosarios especializados etc.
3.- La comunicación oral en gallego	3.1.- Descripción fonética y fonológica en gallego: interferencias y ortofonía. 3.2.- Prosodia y entonación en gallego: interferencias. 3.3.- Sintaxis y oralidad
4.- Léxico y fraseología en gallego	4.1.- La restauración léxica del gallego: niveles y registros léxicos en el gallego oral y en el gallego escrito. 4.2.- Fraseología del gallego.
5.- Comunicación y calidad lingüística en gallego	5.1.- Medios de comunicación escritos. 5.2.- Medios de comunicación audiovisuales. 5.3.- Comunicación institucional.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	0	3	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	56	76
Presentaciones/exposiciones	5	18	23
Trabajos tutelados	2	22	24
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	13	1	14
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc., impartidos por ponentes de prestigio y que complementen la formación del alumnado. El alumnado semipresencial tendrá información de estas actividades y un resumen de sus contenidos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia contenida en cada uno de los bloques temáticos y subapartados. Para el alumnado semipresencial se harán seminarios especiales cada tres semanas para resolución de problemas y ejercicios.
Presentaciones/exposiciones	Exposición inividual oral por parte del alumnado de un trabajo sobre uno de los subtemas del programa. El alumnado semipresencial hará estas exposiciones en las sesiones de seminarios o tutorías expresamente señaladas para él.
Trabajos tutelados	Elaboración de un trabajo propuesto por el docente que permita evaluar el conocimiento oral y escrito del alumnado en el relativo al dominio de la lengua, técnicas y métodos de comunicación y exposición etc. En las titorías o seminarios para alumnado semipresencial también se evaluará la corrección oral.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre un tema, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas, directrices de un trabajo o ejercicio etc. Al alumnado semipresencial se le facilitará por teledocencia todo tipo de materiales empleados en las aulas

Atención personalizada	
	Descripción
Trabajos tutelados	El docente podrá tener alguna tutoría individualizada o en grupo reducido con el alumnado a propósito de las presentaciones/exposiciones o de los trabajos y proyectos si no llega con las explicaciones, comentarios e indicaciones que se den en las aulas prácticas. El alumnado semipresencial tendrá que asistir como mínimo a tres seminarios o tutorías grupales cuyos horarios se establecerán entre todos al comienzo del curso.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Asistencia a actividades de formación paralela relacionadas coa materia	5	CB1 CB2 CB4 CB5 CG4 CG10 CE1 CE2 CE17 CE19 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividade en que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas. Adóitase utilizar como complemento da lección maxistral.	15	CB1 CB2 CB4 CB5 CG4 CG10 CE1 CE2 CE17 CE19 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición oral individual por parte do alumno, diante do docente e/ou un grupo de estudantes, dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto, etc. Terase en conta a corrección oral. Estas exposicións irán tendo lugar no derradeiro mes de curso.	15	CB1 CB2 CB4 CB5 CG4 CG10 CE1 CE2 CE17 CE19 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Trabajos tutelados	(*)Elaboración dun traballo proposto polo docente que permita avaliar a competencia do alumnado no relativo ao dominio da lingua, técnicas e mecanismos de redacción dun texto. Terase en conta a corrección escrita. O traballo será entregado na última semana de curso.	15	CB1 CB2 CB4 CB5 CG4 CG10 CE1 CE2 CE17 CE19 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Ejercicio compilatorio de toda a teoría e práctica exposta nas aulas. Combínanse preguntas teóricas con exercicios prácticos sobre temas do programa. Esta proba, ao final do curso, complétase cunha entrevista pública co alumnado para avaliar a competencia en comunicación oral, que se desenvolverá nas últimas sesións presenciais. Para o alumnado semipresencial esta proba oral terá lugar no derradeiro seminario.	50	CB1 CB2 CB4 CB5 CG4 CG10 CE1 CE2 CE17 CE19 CT1 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

- Ballenato Prieto, Guillermo (2013). *Comunicación eficaz. Teoría y práctica de la comunicación humana*. Madrid: Pirámide
- Câmara, J. Matosso (1986). *Manual de Expressão Oral & Escrita*. Petrópolis: Vozes
- Cassany, Daniel (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós
- Collard, Gilbert (2012). *El arte de hablar en público*. Bilbao: Mensajero
- Domínguez Dapena, Cristina (2004). *Técnicas de expresión oral. O uso expresivo da voz*. Vigo: Galaxia
- Fernández Rei, Elisa & Regueira, Xosé Luís (eds.) (2008). *Perspectivas sobre a oralidade*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega

- Freixeiro Mato, X. R. (1998-2003): *Gramática da lingua galega*, 4 vols. Vigo: A Nosa Terra.
- González, M. e A. Santamarina (dirs.) (2004): *Vocabulario da lingua galega (VOLG)*. A Coruña: Real Academia Galega / Instituto da Lingua Galega.
- Hernández Guerrero, José Antonio & García Tejera, María del Carmen (2004). *El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna*. Barcelona: Ariel
- Koch, Ingedore G. Villaça (1992). *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto
- López Viñas, Xoán et al. (2010). *Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión*. A Coruña: Baía
- Montolío, Estrella (coord.) (2008): *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel
- Mosquera Castro, Estefanía (2013). *Didáctica da lingua e novos soportes comunicativos. A linguaxe SMS*. A Coruña: Asociación Socio-Pedagóxica Galega
- Real Academia Galega (2000): *Diccionario da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega. 3ª ed.
- Regueira Fernández, X. L. (2013). *Estándar oral e modelos de lingua. A letra miúda 2* (http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html)
- Regueira, Xosé L. (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.
- Romero Gualda, Mª Victoria (coord.) (2002): *Lengua española y comunicación*. Barcelona: Ariel
- Studer, Jürg (2000). *Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: El Drac
- Verderker, Rudolph F. (2000). *Comunicación oral efectiva*. México: International Thompson

Bibliografía básica.

1.- GRAMÁTICAS E MANUAIS DE REFERENCIA

- Álvarez, R. e X. Xove (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- Freixeiro Mato, X. R. (1998-2003): *Gramática da lingua galega*, 4 vols. Vigo: A Nosa Terra.
- Hermida Gulías, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega (2005): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: RAG e ILG. 20ª ed.
- Regueira, Xosé L. (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Sociolingüística/V01G400V01401

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

Otros comentarios

No es recomendable esta materia para el alumnado de intercambio que no posea un nivel avanzado de gallego, portugués o español.

Se recomienda cursar las asignaturas del módulo de de Lingua Galega de 3º y 4º.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua y comunicación oral y escrita: español**

Asignatura	Lengua y comunicación oral y escrita: español			
Código	V01G400V01302			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Idioma	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Profesorado	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Correo-e	rosa@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua española que tiene el alumnado. Además, la materia incide en la aplicación práctica de la norma académica adaptada a la construcción de discursos orales y escritos de carácter formal en contextos comunicativos diversos.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	- saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.	- saber hacer
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber
CE17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos	- saber - saber hacer
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del español oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos.

CB1
CB2
CB4
CB5
CG1
CG9
CE1
CE2
CE17
CT2
CT8
CT9
CT11

Contenidos

Tema	
1. Norma y uso de la lengua española.	1.1. Norma y uso. 1.2. La norma académica y el concepto de estándar culto en español. La política lingüística panhispánica de la RAE 1.3. Orto(tipo)grafía, ortofonía y ortología.
2. La norma académica y el léxico	2.1. Corrección en el léxico: neologismos, préstamos, cultismos; errores habituales. 2.2 Materiales de consulta: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.
3. Organización y creación textual.	3.1. Tipos de textos: periodísticos, publicitarios, científicos, administrativos. 3.2. Organización y redacción de textos. Coherencia, cohesión, adecuación.
4. La comunicación oral en español.	4.1. El discurso oral formal. 4.2. Corrección y precisión lingüística. 4.3. La comunicación no verbal.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	22	44	66
Resolución de problemas y/o ejercicios	40	81	121
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Trabajos tutelados	2	10	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	3	4
Pruebas de respuesta corta	1	3	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Se recomienda vivamente al alumnado de régimen semipresencial la asistencia a esta sesión de actividades en la que se proporcionará información sobre el desarrollo y planificación del curso.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el estudiante tiene que desarrollar. El alumnado de régimen semipresencial tendrá acceso a los materiales necesarios a través de la plataforma de teledocencia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. El alumnado de régimen semipresencial podrá acceder a los ejercicios que se hayan trabajado en las clases prácticas a través de la plataforma de teledocencia; podrá entregarlos para su corrección y comentario, cuando proceda, a través de los medios dispuestos (plataforma, correo e, etc.) en los plazos que se determinen.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Atención personalizada	
	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la realización de trabajos, presentaciones o exposiciones, así como para la resolución de ejercicios y problemas propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Por ese motivo, se recomienda la consulta individual o en pequeños grupos en las tutorías. Se recomienda al alumnado de régimen semipresencial que asista al menos a dos o tres tutorías presenciales durante el cuatrimestre; además, podrán utilizarse para tutorías los medios no presenciales disponibles (tutoría virtual, correo electrónico, teléfono...).
Presentaciones/exposiciones	Para la realización de trabajos, presentaciones o exposiciones, así como para la resolución de ejercicios y problemas propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Por ese motivo, se recomienda la consulta individual o en pequeños grupos en las tutorías. Se recomienda al alumnado de régimen semipresencial que asista al menos a dos o tres tutorías presenciales durante el cuatrimestre; además, podrán utilizarse para tutorías los medios no presenciales disponibles (tutoría virtual, correo electrónico, teléfono...).
Trabajos tutelados	Para la realización de trabajos, presentaciones o exposiciones, así como para la resolución de ejercicios y problemas propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Por ese motivo, se recomienda la consulta individual o en pequeños grupos en las tutorías. Se recomienda al alumnado de régimen semipresencial que asista al menos a dos o tres tutorías presenciales durante el cuatrimestre; además, podrán utilizarse para tutorías los medios no presenciales disponibles (tutoría virtual, correo electrónico, teléfono...).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	-Examen: ejercicios, actividades o problemas (20%). -Entrega de tres ejercicios prácticos breves a lo largo del cuatrimestre. (10%)	30	CB1 CB2 CG1 CE1 CE2 CE17 CT2 CT8 CT11
Presentaciones/exposiciones	Presentación oral de un trabajo individual cuyo tema se acordará previamente con la docente	30	CB4 CB5 CE1 CT2 CT11
Trabajos tutelados	Presentación de un trabajo escrito sobre un tema relacionado con la materia.	20	CB2 CB4 CB5 CG9 CE1 CE17 CT2 CT8 CT9 CT11
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre un tema del programa	10	CB1 CB5 CG1 CE2 CT8

Otros comentarios y evaluación de Julio

No se podrá obtener la calificación de aprobado si no se alcanza un mínimo de 3 puntos (sobre 10) en cada una de las partes que se indican a continuación: examen (en su conjunto), presentación oral y trabajo tutelado escrito.

La entrega del trabajo tutelado se programará para la última semana de octubre (26-30). Las presentaciones orales tendrán lugar en la tercera semana de noviembre (16-20). Las partes de la evaluación definidas como "Examen: preguntas abiertas", "examen: preguntas breves" y examen: "ejercicios, actividades y problemas" se concentrarán en una prueba que tendrá lugar en la última semana de clase (14-18 de diciembre; también podría ser, si es necesario para la planificación general del curso, el 21 o 22 de diciembre).

Las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, que no alcancen el aprobado en diciembre con el sistema arriba expuesto podrán presentarse a examen en el mes de enero (día 15 de enero). El día del examen deberán hacer entrega del trabajo tutelado y realizar una presentación oral. El alumnado que no alcance el aprobado en enero podrá presentarse a examen en julio, en la fecha oficial correspondiente, en iguales condiciones que rigen para el examen de enero. El alumnado que se encuentre en el caso de tener aprobadas parte de las pruebas podrá conservar las calificaciones de esas partes, previo acuerdo con la profesora, en las oportunidades de enero y julio.

Tanto en los exámenes como en el resto de los ejercicios y pruebas propuestos se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias *sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta no se puntuará.

El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

Fuentes de información

Bibliografía básica

- Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.
- Martínez de Sousa, José, *Ortografía y ortotipografía del español actual*, Gijón, Trea, 2004. Fernández Romero, Jose Antonio, *Manual atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis)*, Universidade de Vigo, 2012.
- Montolío, Estrella (coord), *Manual práctico de escritura académica*, Ariel, Barcelona, 2000. Real Academia Española, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1999.
- Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana, 2005.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2009.

Bibliografía complementaria

Se indicará en clase la bibliografía complementaria y específica para cada tema.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua portuguesa II**

Asignatura	Lengua portuguesa II			
Código	V01G400V01303			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Profesorado	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	carlosnogueira1@sapo.pt			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).			

Competencias

Código		Tipología
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- Saber estar /ser
CE1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.	- saber
CE18	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego/español/portugués.	- saber - saber hacer
CE20	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.	- saber
CT1	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.	- saber hacer
CT5	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber - saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Dominio instrumental de la lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	CB2 CB5 CG4 CG6 CE1 CE2 CE18 CE20 CT1 CT5 CT11
Conocimiento de la gramática de la lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	CE1 CE2 CT1 CT11
Conocimiento teórico y práctico de la fonética y *fonología del portugués llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	CE1 CE2 CE18 CT1
Conocimiento de la situación *sociolingüística de la lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	CE15 CE20 CT5
Apreciación de la diversidad y de la *multiculturalidad de la lusofonía llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	CE15 CT5
Habilidad para trabajar de forma autónoma con manuales, diccionarios y enciclopedias en lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	CT6 CT12
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	CT11
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información en lengua portuguesa contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	CT12

Contenidos

Tema	
Contenidos de fonética	Elementos de fonética y *fonología de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).
Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).
Contenidos pragmáticos	Elementos de pragmática llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).

Elementos básicos de cultura lusófona

Contenidos básicos de *sociolingüística, historia y civilización lusófonas que completen los respectivos temas introducidos en Lengua portuguesa 1, llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras); otros aspectos culturales de la lusofonía.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	30	48
Trabajos de aula	18	30	48
Eventos docentes y/o divulgativos	2	13	15
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Otras	4	4	8
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	5	5
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Trabajos de aula	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

Atención personalizada

	Descripción
Trabajos de aula	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas. En el caso del régimen semipresencial, la resolución de problemas y la revisión de los trabajos de aula se hará a través de la plataforma de enseñanza virtual Faitic.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas. En el caso del régimen semipresencial, la resolución de problemas y la revisión de los trabajos de aula se hará a través de la plataforma de enseñanza virtual Faitic.

Evaluación

Descripción	Calificación Competencias Evaluadas
-------------	-------------------------------------

Pruebas de respuesta corta	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante lo curso. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen. El examen se realizará en la última sesión de aulas.	40	CB2 CG4 CG6 CE1 CE2 CT1 CT6 CT11
Otras	Prueba oral individual. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen.	30	CB2 CG4 CE1 CE2 CE15 CE18 CT1 CT11
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Elaboración como mínimo de un texto escrito sobre un tema indicado por el profesor. En el caso de alumnado en régimen no presencial el alumnado entregará los textos correspondientes a través de la plataforma Faitic.	20	CB2 CB5 CG6 CE15 CE20 CT5 CT6 CT11 CT12
Observación sistemática	Observación de las prestaciones del alumnado en los ámbitos de "Resolución de problemas y/o ejercicios", "Trabajos de aula", la participación en general y la asistencia a las actividades relacionadas con la materia. En el caso del régimen semipresencial, se practicará un seguimiento virtual del alumnado a lo largo del curso.	10	CE1 CE2 CE15 CE18 CE20 CT6 CT11 CT12

Otros comentarios y evaluación de Julio

Las/Los estudiantes deberán escoger en el principio del curso entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Dado el carácter de la materia es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Se recomienda al alumnado semipresencial de acudir con regularidad a las tutorías y a los seminarios específicos que se podrán ofrecer a lo largo del cuatrimestre.

Para la evaluación única es preciso superar ambas pruebas (escritura y oral) para superar la materia. Copia o plagio nos respectivos exámenes será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en las mismas.

Es recomendable consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA (<http://faitic.uvigo.es>).

Quien opte de forma directa por la evaluación única será evaluada/el al final del primero período, en la primera edición de las actas, de la siguiente forma:

1. Con una prueba escrita teórico-práctica (contando 75% de la nota final; teoría: 25%; práctica: 50%-). La prueba escrita se realizará en la última sesión de aulas, coincidiendo con el examen del grupo en evaluación continua.
2. Con una prueba de expresión oral (contando 25% de la nota final) que será grabada. La prueba oral se realizará en la última semana de aulas.

ES preciso superar ambas pruebas (escritura y oral) para aprobar la materia. Copia o plagio nos respectivos exámenes será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en las mismas.

La convocatoria de las pruebas de expresión oral deberá acordarse con el profesorado con la antelación necesaria (mínimo 2 semanas antes del final del período de aulas), siendo responsabilidad del alumnado contactar con el profesorado. La no presentación a la prueba de expresión oral supondrá la obtención de una cualificación de 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las tutorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma (<http://faitic.uvigo.es>), incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Para el grupo semipresencial se ofrecerán dos sesiones de tutorías en grupo, a parte de las tutorías individuales: en la primera semana de octubre y en la última semana de noviembre.

Fuentes de información

A seguinte bibliografía completarase no inicio do curso:

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>

<http://www.ciberduvidas.com/>

Câmara Jr., Joaquim Mattoso, *Estrutura da Língua Portuguesa*, 19.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1989. (ISBN: 85-326-0061-1).

--- *Problemas de Linguística Descritiva*, 13.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1988.

Carmo, Leonete, *Olá! Como está?*, Lisboa, Lidel, 2009.

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Gramática Ativa 1*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2011. (ISBN: 978-972-757-638-8).

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Gramática Ativa 2*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2012. (ISBN: 978-972-757-173-4).

Com ou sem Acento?, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.31936-4).

Com ou sem Hífen?, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.01713-0).

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.). *Dicionário Temático da Lusofonia*, Lisboa, Texto Editores, 2005. (ISBN: 978-972-472-935-0).

Cristóvão, Fernando, *Da Lusitanidade à Lusofonia*, Coimbra, Almedina, 2008. (ISBN: 978-972-403-445-4)

Dicionário da Língua Portuguesa 2011, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01564-8)

Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.5754-9).

Dicionário Moderno de Verbos Portugueses, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-05756-3).

FLiP 8 - Ferramentas para a Língua Portuguesa, Ed. Priberam, 2010. [www.flip.pt].

Machado, José Barbosa, *Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas*, Braga, Edições Vercial, 2009. (ISBN: 978-972-99038-8-5-3).

Novo Corretor Aurélio 2, Ed. Positivo, 2010. [www.flip.pt].

Sobral, José Manuel, *Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional*, s.l., Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012. (ISBN: 978-989-8424-65-5).

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Lengua portuguesa I/V01G400V01105

Otros comentarios

Un buen nivel de lengua gallega facilita la adquisición de conocimientos de lengua portuguesa.

La lectura y audición habitual de textos en lengua portuguesa, facilita igualmente el aprendizaje.

Aviso importante para alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga un nivel de B2 en estas lenguas y un A2 (como mínimo) en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Obras principales de las literaturas gallega y lusófona**

Asignatura	Obras principales de las literaturas gallega y lusófona			
Código	V01G400V01304			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Idioma	Gallego Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Visión general de los textos y autores principales de las literaturas gallega y lusófona.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	- saber - saber hacer
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	- saber
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.	- saber - saber hacer
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber - saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber - saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber - saber hacer

CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber - saber hacer
CT13	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.	

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquisición de los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y ensayísticas de los sistemas literarios gallego y de la lusofonía. Conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y ensayísticos, así como sintetizar, relacionar y describir estas tradiciones literarias en sus distintos ámbitos culturales y sociales. Estudio de las obras más importantes así como de los movimientos literarios.	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13

Contenidos

Tema	
1. Épica y descubrimientos en los inicios de la literatura gallega y portuguesa: Camoens, Mendes Pinto y Pondal.	La emergencia de nuevas literaturas. La emergencia de las literaturas hispánicas. Teoría de las literaturas emergentes. El caso portugués. El caso gallego. Los procesos de emancipación nacional y literaria de los países lusófonos. Mendes Pinto. Camoens. Eduardo Pondal. La épica y la noticia épica.
2. El siglo XIX: De Rosalía la Eça de Queirós.	El siglo XIX en las literaturas ibéricas. Lengua, literatura y nación. La tradición literaria portuguesa a la altura del S. XIX. La tradición literaria gallega a la altura del S. XIX
3. Las vanguardias en Galicia y Portugal: Pessoa y Manoel Antonio.	La caída del Antiguo Régimen. La revolución industrial. El régimen liberal burgués. Los manifiestos vanguardistas. La vanguardia en Europa. En Portugal y Galicia.
4. Literatura brasileña: Jorge Amado.	La literatura brasileña. Períodos, obras y autores principales. Referencia: la figura de Jorge Amado.
5. Literaturas africanas de lengua portuguesa: Mia Couto.	Las literaturas africanas. Períodos, obras y autores principales. Referencia: la figura de Mia Couto.
6. Textos de referencia de la literatura gallega 1: Blanco Amor	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: A esmorga de Eduardo Blanco Amor.
7. Textos de referencia de la literatura gallega 2: Álvaro Cunqueiro	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: La obra de Álvaro Cunqueiro.
8. Textos de referencia de la literatura gallega 3: Méndez Ferrín.	La literatura gallega de finales del franquismo y de los inicios de la transición democrática. Referencia: la obra de Xosé Luis Méndez Ferrín

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	32	36	68

Trabajos de aula	13	36	49
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faitic de cuestionarios, apuntes, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajos de aula	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas y/o ejercicios	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más importantes, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. El alumnado semipresencial deberá asistir a las sesiones de tutoría señaladas y mantendrá correspondencia continuada con los profesores bien vía Faitic, bien vía correo electrónico.
Sesión magistral	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. El alumnado semipresencial deberá asistir a las sesiones de tutoría señaladas y mantendrá correspondencia continuada con los profesores bien vía Faitic, bien vía correo electrónico.
Trabajos de aula	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. El alumnado semipresencial deberá asistir a las sesiones de tutoría señaladas y mantendrá correspondencia continuada con los profesores bien vía Faitic, bien vía correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas y/o ejercicios	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación.	15	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13

Sesión magistral	Los contenidos desarrollados al largo del cuatrimestre se evaluarán mediante cuestiones propuestas por escrito al final de cada dos temas	70	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13
Trabajos de aula	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula	15	CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Álvarez Sellers, M. R. (Ed.). (1999). *Literatura portuguesa y literatura española: influencias y relaciones*. València: Universitat de València, Departamento de Filología Española, Área de portugués.

Biblos: enciclopédia Verbo das literaturas de língua portuguesa. (1995). Lisboa: Verbo.

Buescu, M. L. C. (1990). *Literatura portuguesa medieval*. Lisboa: Universidade Aberta.

Carballo Calero, R. (1975). *Historia da literatura galega contemporánea* (2ª ed). Vigo: Galaxia.

Cobas Brenlla, X. (1991). *Historia da literatura infantil e xuvenil galega*. S.l.: s.n.

Fernández del Riego, F. (1971). *Manual de Historia da Literatura Galega* (2ª ed). Vigo: Galaxia.

Fundação Calouste Gulbenkian (Ed.). (1997). *História e antologia da literatura portuguesa*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Leal Gómez, B. (2006). *Historia da literatura galega*. Santiago de Compostela: Lóstrego.

Moisés, M. (Ed.). (1981). *Pequeno dicionário de literatura portuguesa*. Sao Paulo: Cultrix.

Pena, X. R. (2013). *Historia da literatura galega* (1ª ed.). Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

Salinas Portugal, F. (1999). *Entre próspero e Caliban: literaturas africanas de língua portuguesa*. Santiago de Compostela: Laiovento.

Saraiva, A. J., & Lopes, Ó. (1996). *História da literatura portuguesa* (16ª ed., corr. e act). Porto: Porto Editora.

Teixeira, R. de A. (1998). *A guerra colonial e o romance português: agonia e catarse* (2ª ed). Lisboa: Notícias.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Historia de las culturas ibéricas/V01G400V01201

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Historia de las culturas ibéricas/V01G400V01201

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Lengua portuguesa II/V01G400V01303

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Lengua portuguesa I/V01G400V01105

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura comparada/V01G400V01404

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sociolingüística**

Asignatura	Sociolingüística			
Código	V01G400V01401			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Profesorado	Diz Ferreira, Jorge Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Correo-e	xoanp@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de la naturaleza cultural y social de las lenguas, así como de su heterogeneidad interna y externa, plasmadas en el habla.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- Saber estar /ser
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	- saber hacer
CG8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.	- saber
CE13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.	- saber - saber hacer
CT1	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.	- saber hacer
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber - saber hacer

CT12 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros - saber hacer instrumentos informáticos e internet.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Familiarizar al alumnado con la naturaleza socio-cultural de las lenguas, a través de una *introducción básica (conceptual, teórica y metodológica) a la *sociolingüística general, siempre en una perspectiva reflexiva.	CB1 CB2 CG1 CG7 CG8 CE5 CT3 CT8
Aplicar directamente dichos conocimientos a las lenguas gallega y castellana (y tanto en el área peninsular como americana), y para cada uno de los temas tratados, con exposición específica del estado de la cuestión de cada tema en los campos *sociolingüísticos gallego, hispánico y lusófono.	CB2 CE13 CE15 CT1 CT12
Iniciar al alumnado en pequeñas tareas de investigación *sociolingüística, que incluyan observación, trabajo de campo y obtención de datos con distintas metodologías (cualitativas y cuantitativas), análisis de los mismos y, en su caso, propuestas de intervención.	CB2 CB5 CG2 CG6 CE5 CE13 CE15 CT1 CT2 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos	
Tema	
Tema 1. *Introducción al estudio de la heterogeneidad de las lenguas.	1.1 Noción de *sociolingüística. 1.2 La heterogeneidad interna de las lenguas. 1.3 La heterogeneidad *inter-lingüística. 1.4 Conceptos centrales. 1.5 Escuelas *sociolingüísticas.
Tema 2. El estudio de la heterogeneidad interna de las lenguas.	2.1 Por que no hablamos todos igual? 2.2 Las variedades lingüísticas. 2.3 Géneros *discursivos, estilos, registros. 2.4 Lenguas y códigos *comunicativos.
Tema 3. El estudio de la heterogeneidad *inter-lingüística.	3.1 El bilingüismo en el mundo. 3.2 Paradigmas *sociolingüísticos para su estudio. 3.3 Conceptos y terminología básica.
Tema 4. Interacción e identidades.	4.1 La habla como fenómeno central. 4.2 Identidades, lenguas y usos. 4.3 De la pragmática lingüística a la *sociolingüística interpretativa. 4.4 Análisis de la cortesía en la interacción. 4.5 Análisis del habla bilingüe. 4.6 Análisis de las identidades de género.
Tema 5. Variación y cambio lingüístico.	5.1 El *variacionismo *laboviano. 5.2 Como estudiar la variación lingüística? 5.3 Por que cambian las lenguas?
Tema 6. Desigualdades sociales y desigualdades lingüísticas.	6.1 La diversidad lingüístico-cultural del mundo en la era global. 6.2 Desarrollo social y recuperación lingüística. 6.3 La socialización lingüística infantil: de la familia a la escuela.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	40	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	12	32

Trabajos tutelados	0	50	50
Tutoría en grupo	4	0	4
Pruebas de respuesta corta	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicación de los contenidos esenciales de la materia (y distinción respecto de aquellos accesorios). *Clarificación del aparato conceptual y terminológico. Orientación sobre las lecturas obligatorias. El alumnado semipresencial tendrá a su disposición (en *Faitic) los materiales base de cada uno de los temas, incluidas las indicaciones sobre las lecturas obligatorias (lecturas que son comunes a todo tipo de alumnado).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de prácticas, que deberán ser resueltas en la casa por el alumno y posteriormente corregidas en clase. El alumnado semipresencial tendrá a su disposición (en *Faitic) las prácticas de cada uno de los temas -que, vía electrónica y/o en *tutorías, podrán ser comentadas con el profesor.
Trabajos tutelados	Realización en la casa de 3 *tandas de prácticas, que serán corregidas y evaluadas por el profesor (semanas de entrega, respectivamente: 4ª, 8ª y 12ª del curso). Realización de un trabajo de curso (trabajo de campo y trabajo analítico), que será corregido y evaluado por el profesor. Este trabajo ha ser entregado antes de que finalice el curso. La entrega de estas 4 tareas (3 prácticas más un trabajo de curso) es también obligatoria para los alumnos semipresenciales, que podrán enviarlas vía electrónica.
Tutoría en grupo	Consulta de dudas de cualquier aspecto de la materia. El alumnado semipresencial podrá concertar con el profesor *tutorías específicas (en grupo o individuales, y tanto presenciales como vía electrónica) encaminadas a resolver sus dudas en la preparación de la materia (contenidos básicos y lecturas obligatorias), en la realización de las prácticas comunes, en la elaboración de las prácticas para casa o en la del trabajo final de curso.

Atención personalizada

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor ha llevar un control continuo del trabajo de cada alumno. Se consultarán en *tutorías, bien presenciales, bien por correo electrónico, cualquier duda o problema en relación con los ejercicios de clase, con los trabajos tutelados (prácticas más trabajo final de curso), con los contenidos de la materia y/o con las lecturas obligatorias. Los alumnos semipresenciales podrán hacer estos mismos tipos de consultas, bien vía *tutorías presenciales (previamente concertadas a su conveniencia), bien vía electrónica, y con la mayor flexibilidad a cara descubierta a favorecer su progresión en la materia.
Trabajos tutelados	El profesor ha llevar un control continuo del trabajo de cada alumno. Se consultarán en *tutorías, bien presenciales, bien por correo electrónico, cualquier duda o problema en relación con los ejercicios de clase, con los trabajos tutelados (prácticas más trabajo final de curso), con los contenidos de la materia y/o con las lecturas obligatorias. Los alumnos semipresenciales podrán hacer estos mismos tipos de consultas, bien vía *tutorías presenciales (previamente concertadas a su conveniencia), bien vía electrónica, y con la mayor flexibilidad a cara descubierta a favorecer su progresión en la materia.
Tutoría en grupo	El profesor ha llevar un control continuo del trabajo de cada alumno. Se consultarán en *tutorías, bien presenciales, bien por correo electrónico, cualquier duda o problema en relación con los ejercicios de clase, con los trabajos tutelados (prácticas más trabajo final de curso), con los contenidos de la materia y/o con las lecturas obligatorias. Los alumnos semipresenciales podrán hacer estos mismos tipos de consultas, bien vía *tutorías presenciales (previamente concertadas a su conveniencia), bien vía electrónica, y con la mayor flexibilidad a cara descubierta a favorecer su progresión en la materia.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de prácticas, que deberán ser resueltas en la casa por el alumno y posteriormente corregidas en clase.	10	CB2 CG2 CG6 CG7 CE13 CE15 CT1 CT8
Trabajos tutelados	Realización en la casa de 3 *tandas de prácticas, que serán corregidas y evaluadas por el profesor (semanas de entrega, respectivamente: 4ª, 8ª y 12ª de clases). Realización de un trabajo de curso (trabajo de campo y trabajo analítico), que será corregido y evaluado por el profesor. Este trabajo ha de ser entregado a mediados de mayo. Los alumnos semipresenciales también deberán entregar estas prácticas y trabajos, en las fechas arriba fijadas.	60	CB1 CB2 CE13 CE15 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11 CT12
Pruebas de respuesta corta	Dos exámenes parciales escritos (*liberatorios) sobre los contenidos teóricos de la materia, *incluidas las lecturas obligatorias. Estos exámenes tendrán lugar, respectivamente, en la 8ª semana de clases y en la 4ª semana de mayo. Los alumnos semipresenciales también deberán realizar estos dos exámenes de manera presencial en las fechas y horas que se hizo; en caso contrario se examinarán de los contenidos de la materia (*incluidas las lecturas obligatorias) en un único examen final -en la misma fecha y hora que el examen de la 4ª semana de mayo.	30	CB1 CG1 CE5 CT3 CT8

Otros comentarios y evaluación de Julio

La evaluación será continua y se realizará *consonte el detallado más arriba. ES obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. La nota final se calculará a partir de las notas obtenidas en las pruebas parciales, aplicando los porcentajes especificados. El primero examen parcial ha de tener lugar en la 8ª semana de clases, y el segundo examen parcial en la 4ª semana de mayo (por tanto, después del período de docencia). El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de Actas (junio), será evaluado en la segunda edición de Actas (julio) mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

Habrà una modalidad de evaluación única para aquellos alumnos que no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. Las personas que estèn en este caso deberán comunicárselo al profesor de la materia al comienzo del cuatrimestre, durante las dos primeras semanas de clase. Esta evaluación única constará de un examen único basado en los contenidos teóricos y prácticos de la materia (*incluidas las lecturas obligatorias), cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen ha de tener lugar en la misma fecha y hora que el segundo examen parcial (4ª semana de mayo).

Los alumnos que escojan una modalidad semipresencial deberán presentarse a los dos exámenes parciales (en las fechas y horas que se hizo para ellos) y más entregar las prácticas y trabajos tutelados previstos. Los alumnos semipresenciales también deberán comunicarle al profesor su decisión en las dos primeras semanas de clases.

Se recomienda encarecidamente la asistencia a clases, considerada muy importante para una excelente comprensión de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. Asimismo, se recomienda una participación activa en el desarrollo del curso.

En cualquiera de los casos, es responsabilidad del alumno mantenerse al tanto del trabajo en la materia (fechas de realización de las pruebas y de entrega de las prácticas; entrega de materiales de lectura y de prácticas para clase, bien en la fotocopidora, bien en *Faitic, etc.).

El examen de la segunda edición de Actas tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad, y en él la evaluación se llevará a cabo mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

Fuentes de información

Ronald Wardhaugh, Introducción á sociolingüística, 1992, Santiago de Compostela

Richard L. Hudson, La sociolingüística, 1982, Barcelona: Anagrama

, Estudios de Sociolingüística, 2000-2006, Univ. de Vigo

, Sociolinguistic Studies, 2007-2016, Equinox, U.K.

Martin J. Ball (ed.), The Routledge Handbook of Sociolinguistics around the World, 2010, Routledge

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada/V01G400V01102

Lingüística: Lingüística general/V01G400V01204

Otros comentarios

Recomendara utilizar con frecuencia a biblioteca de nuestra Facultad de Filología y Traducción, que bajo la cuota 801:316 tiene una buena sección de obras de *Sociolingüística.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Retórica y poética**

Asignatura	Retórica y poética			
Código	V01G400V01402			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es ledolemos@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/ledolemos			
Descripción general	(*)Introducción, dende unha perspectiva esencialmente práctica á teoría literaria e á retórica clásica grecolatina.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.	- saber hacer - Saber estar /ser
CG10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.	- saber hacer - Saber estar /ser
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.	- saber - saber hacer
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.	- saber - saber hacer
CE17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos	- saber - saber hacer
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber - saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Nueva	CB1 CB2 CB5 CG4 CG10 CE7 CE9 CE17 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contenidos

Tema	
(*)Retórica Clásica Grecolatina	(*)A) O contexto teórico e histórico da retórica: O contexto histórico e cultural do xurdimento e da evolución da retórica: Philosophoi / Rhetores. A retórica como máquina de facer discursos / a retórica como medio de avaliar a verdade. B) A técnica retórica: Partitiones oratoriae: tria genera; inventio (topoi); dispositio; elocutio; memoria e actio. C) Creación e análise de discursos.
(*)1. Poética e teoría literaria	(*)1.1. A Poética como Teoría da literatura. 1.2. Breve historia da Poética.
2. A Poética como dispositio	2.1. A lingua literaria 2.2. Figuras retóricas
3. A análise literaria	3.1. Texto = tecido. Escribir. Ler

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	0	18
Estudios/actividades previos	0	102	102
Otros	26	0	26
Otras	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Presentación oral ó alumnado dos conceptos novos que este deberá logo aplicar. O alumnado semipresencial deberá acudir á primeira sesión, de presentación, de cada una das materias Retórica / Poética, impartidas por profesorado distinto.
Estudios/actividades previos	(*) Procura, lectura e traballo de documentación, propostas de resolución de exercicios que se realizarán de forma autónoma por parte do alumnado. O alumnado semipresencial deberá presentar os exercicios da materia.
Otros	(*) Posta en común, revisión e discusión das análises e dos textos creados polo alumnado. O alumnado semipresencial deberá presentar publicamente polo menos un traballo en cadansúa parte da materia

Atención personalizada

	Descripción
Otros	

Estudios/actividades previos

Otras

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Otros (*)Ejercicios indicados para as clases prácticas, que se revisarán e comentarán nestas: traballos tutelados, análise de textos; elaboración de pezas retóricas, etc.	50	CB1 CB2 CB5 CG4 CG10 CE7 CE9 CE17 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Otras (*)Dúas probas sobre o total de cada unha das dúas partes da materia (poética e teoría literaria / retórica clásica). A súa estrutura e contidos será semellante á dos exercicios realizados nas clases prácticas.	50	CB1 CB2 CB5 CG4 CG10 CE7 CE9 CE17 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Albaladejo, Tomás, Retórica, 1989, Madrid : Síntesis

Azaustre & Casas, Manual de Retórica Española, 1997, Barcelona : Ariel

Barthes, Roland, "L'Ancienne rhétorique: aide-mémoire", Communications, vol. XVI, pp. 172-223, 1970,

GUPO Mi, Retórica general, 1987, Barcelona: Paidós

Hernández Guerrero, José Antonio & Ma. Carmen García Tejera, Historia breve de la retórica, 1994, Madrid : Síntesis

Lausberg, Heinrich, Manual de Retórica Literaria (3 vol.), 1966-1968, Madrid : Gredos

LAUSBERG, Heinrich, Elementos de Retórica literaria, 1975, Madrid: Gredos

López Eire, Antonio, Esencia y objeto de la retórica, 1996, México : UNAM

López Eire, Antonio & J. Santiago de Guervós, Retórica y comunicación política, 2000, Madrid : Cátedra

Marrou, J.I., Historia de la educación en la Antigüedad, 1985, Madrid : Akal

MORATARA GARAVELLI, Bice, Manual de Retórica, 1991, Madrid: Cátedra

Murphy, Sinopsis histórica de la retórica clásica, 1998, Madrid : Gredos

PARAÍSO LEAL, Isabel, Psicoanálisis de la experiencia literaria, 1994, Madrid: Cátedr

Perelman & Olbrechts-Tyteca, Tratado de la argumentación. La nueva retórica, 1989, Madrid : Gredos

Pujante, David, Manual de retórica, 2003, Madrid : Castalia

REIS, Carlos, Técnicas de análisis textual, 1987, Coimbra: Liv. Almedina

Romo Feito, Fernando, Un paseo por la retórica clásica, 2005, Madrid : Montesinoa

SPANG, Kurt, Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria, 1991, Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra

Solana Dueso, José, Los sofistas. Testimonios y fragmentos., 2013, Madrid : Alianza

YLLERA, Alicia, Estilística, poética y semiótica literaria, 1974, Madrid: Alianza Editoria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales/V01G400V01103

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

DATOS IDENTIFICATIVOS**Latín y literatura grecolatina**

Asignatura	Latín y literatura grecolatina			
Código	V01G400V01403			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Castellano Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a la cultura *grecolatina			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.	- Saber estar /ser
CG9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.	- saber hacer
CE4	Conocimiento básico de la lengua latina y su cultura.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Traducir, sin ayuda del diccionario, textos latinos medievales y textos latinos clásicos o renacentistas de dificultad baja y medio-baja, y, con la ayuda del diccionario e instrumentos gramaticales, textos latinos clásicos de dificultad media y alta.	CB1 CB2 CB5 CG5 CG9 CE4 CE5 CT2 CT6 CT8 CT11 CT12
Reconocer y comentar la estructura sintáctica de un texto en latín y sus peculiaridades fonéticas, morfológicas o léxicas.	CB1 CB2 CB5 CG5 CG6 CG9 CE4 CE5 CT2 CT6 CT8 CT9 CT11 CT12
Percibir la continuidad y la innovación respecto a la lengua originaria que presentan las lenguas romances en los diferentes aspectos del léxico, la fonética y la gramática.	CB1 CB2 CB5 CG5 CG6 CG9 CE4 CE5 CT3 CT6 CT8 CT9 CT12
Situar en su contexto cronológico y cultural los principales autores y obras de las literaturas grecolatinas.	CB1 CB2 CB5 CG5 CG6 CG9 CE4 CT2 CT3 CT9 CT10 CT12

Contenidos

Tema

Lingüística

El contexto histórico del latín.
La gramática Latina: fonética, morfología, sintaxis.
Vocabulario.
Traducción de textos.

Homero y los orígenes de la literatura Griega.
 La Época Arcaica Griega: Lírica, Yambo y Elegía.
 La Época Clásica Griega.
 El Helenismo.
 Los orígenes de la literatura latina.
 La comedia latina: Plauto y Terencio.
 El final de la República.
 La época de Augusto.
 Literatura latina del principado.
 La literatura griega de época imperial.
 Paganos y cristianos en el fin de la antigüedad clásica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	17	0	17
Seminarios	17	0	17
Otros	0	102	102
Pruebas de respuesta corta	6	0	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	0	4
Otras	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicaciones teóricas estructuradas, a cargo del profesor, dirigidas al conjunto de los alumnos. Los alumnos pueden plantear preguntas o sugerencias.
Seminarios	Puesta en común de las lecturas o de las traducciones. El alumnado deberá participar activamente, presentando las conclusiones de su trabajo y discutiendo las de los compañeros.
Otros	Estudiar materiales didácticos. Leer obras literarias. Leer bibliografía especializada. Hacer traducciones. Hacer consultas al profesor. Buscar materiales en una biblioteca. Buscar materiales en Internet.

El trabajo personal de los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, tiene como complemento y guía una página en "Faitic". En ella, los alumnos pueden encontrar lo siguiente:

- 1) Material teórico y práctico para estudiar y practicar todos los aspectos tratados en las clases:
 - 1a - Notas teóricas y cuadros sobre todas las cuestiones gramaticales.
 - 1b - Vocabularios y ejercicios para hacer por escrito.
 - 1c - Ejercicios para hacer en el ordenador.
- 2) Cuestionarios de autoevaluación.
- 3) Una "bitácora" en la que se irá indicando, semana a semana, qué se explicó y trabajó en las clases, qué se recomienda estudiar, leer y practicar para esa semana, y qué material (con hipervínculos a los contenidos de la bitácora) se debe utilizar.

Atención personalizada

	Descripción
Otros	Mediante un correo electrónico semanal, cada alumno es informado de lo que se explicó y practicó en las clases, y de lo que se recomienda estudiar para esa semana. Esta información queda recogida en Faitic en la llamada "bitácora", con hipervínculos a los materiales (notas, ejercicios...). De este modo, los alumnos semipresenciales (y también los alumnos presenciales que, por el motivo que sea, no puedan asistir en un momento dado) tienen en todo momento conocimiento del que se hace en las clases, y disponen del material para prepararlo por su cuenta.

Los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, siempre pueden plantear preguntas públicamente en las clases, o privadamente (sea en las tutorías presenciales, sea por medio de Internet).

Pruebas de respuesta corta Mediante un correo electrónico semanal, cada alumno es informado de lo que se explicó y practicó en las clases, y de lo que se recomienda estudiar para esa semana. Esta información queda recogida en Faitic en la llamada "bitácora", con hipervínculos a los materiales (notas, ejercicios...). De este modo, los alumnos semipresenciales (y también los alumnos presenciales que, por el motivo que sea, no puedan asistir en un momento dado) tienen en todo momento conocimiento del que se hace en las clases, y disponen del material para prepararlo por su cuenta.

Los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, siempre pueden plantear preguntas públicamente en las clases, o privadamente (sea en las tutorías presenciales, sea por medio de Internet).

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo Mediante un correo electrónico semanal, cada alumno es informado de lo que se explicó y practicó en las clases, y de lo que se recomienda estudiar para esa semana. Esta información queda recogida en Faitic en la llamada "bitácora", con hipervínculos a los materiales (notas, ejercicios...). De este modo, los alumnos semipresenciales (y también los alumnos presenciales que, por el motivo que sea, no puedan asistir en un momento dado) tienen en todo momento conocimiento del que se hace en las clases, y disponen del material para prepararlo por su cuenta.

Los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, siempre pueden plantear preguntas públicamente en las clases, o privadamente (sea en las tutorías presenciales, sea por medio de Internet).

Otras Mediante un correo electrónico semanal, cada alumno es informado de lo que se explicó y practicó en las clases, y de lo que se recomienda estudiar para esa semana. Esta información queda recogida en Faitic en la llamada "bitácora", con hipervínculos a los materiales (notas, ejercicios...). De este modo, los alumnos semipresenciales (y también los alumnos presenciales que, por el motivo que sea, no puedan asistir en un momento dado) tienen en todo momento conocimiento del que se hace en las clases, y disponen del material para prepararlo por su cuenta.

Los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, siempre pueden plantear preguntas públicamente en las clases, o privadamente (sea en las tutorías presenciales, sea por medio de Internet).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminarios	Los ejercicios sobre lengua o literatura realizados y recogidos (traducciones, comentarios...).	20	CB1 CB2 CG5 CG6 CG9 CE4 CE5 CT3 CT6 CT9 CT10 CT11
Pruebas de respuesta corta	En las clases prácticas se pasarán "tests" de las lecturas y de los conocimientos gramaticales	25	CB1 CB2 CB5 CG5 CG9 CE4 CE5 CT8

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Traducción y comentario (lingüístico y histórico) de textos latinos. Reconocimiento y contextualización (dentro de la obra a la que pertenece, y con respeto al autor y época literaria) de fragmentos de obras literarias grecolatinas (en traducción al gallego o castellano).	50	CG5 CG6 CG9 CE4 CE5 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9
Otras	La participación será tenida en cuenta para la puntuación final.	5	CB1 CB2 CB5

Otros comentarios y evaluación de Julio

Tanto en la última semana lectiva, como en las fechas oficiales de julio marcadas para la segunda convocatoria habrá una prueba del conjunto de la materia. Los alumnos semipresenciales, en caso de no poder asistir a ninguna de las clases prácticas en las que se efectuarán pruebas parciales, pueden ser evaluados exclusivamente sobre esta prueba de conjunto. En caso de que algún alumno semipresencial pueda realizar algunas de las pruebas parciales, éstas pueden ser tenidas en cuenta proporcionalmente para la nota final.

Fuentes de información

Ørberg, Hans H., Lingua Latina: Familia Romana, , Kobenhavn / Montella

Ørberg, Hans H., Lingua Latina: Roma Aeterna, , Kobenhavn / Montella

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura comparada**

Asignatura	Literatura comparada			
Código	V01G400V01404			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	maestro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Conocimiento científico de la Literatura Comparada como metodología de la Teoría de la Literatura.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	

CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser
CT13	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.	- saber - saber hacer - Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Complementar la perspectiva estrictamente nacional y filológica del estudio de la literatura a partir de la indagación en las interrelaciones contraídas por las literaturas entre sí y por las literaturas y otras artes y discursos.	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13

Contenidos

Tema	
1. Definición de Literatura Comparada.	1.1. La Literatura Comparada como Idea. 1.2. La Literatura Comparada como Concepto. 1.3. La Literatura Comparada según el Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura.
2. La Literatura Comparada en el Espacio Estético.	2.1. La Literatura Comparada en el eje sintáctico: medios, modos y objetos. 2.2. La Literatura Comparada en el eje semántico: mecanicismo, genialidad y logicidad. 2.3. La Literatura Comparada en el eje pragmático: autologismos, dialogismos y normas.

3. Ontología de la Literatura Comparada.	<p>3.1. Del núcleo y los orígenes del proyecto comparatista.</p> <p>3.1.1. Las poéticas de la Ilustración y el Romanticismo.</p> <p>3.1.2. La disolución de la poética mimética.</p> <p>3.1.3. La polémica entre Clásicos y Románticos.</p> <p>3.1.4. El liberalismo y el pensamiento idealista.</p> <p>3.1.5. La nueva concepción romántica de la Historia.</p> <p>3.1.6. El desarrollo del método comparatista en las ciencias naturales.</p> <p>3.2. Del cuerpo ontológico y doxográfico del comparatismo literario.</p> <p>3.2.1. El dominio francés: desde la Historia Literaria.</p> <p>3.2.2. El Hispanismo alemán como Modelo Comparatista.</p> <p>3.2.3. El dominio norteamericano: hacia la Teoría Literaria.</p> <p>3.3. Del curso historiográfico de la Literatura Comparada.</p> <p>3.4. La Literatura Comparada es una invención europea, una construcción nacionalista y una interpretación etic de la literatura.</p> <p>3.4.1. Interpretación de la Literatura Comparada como invención europea.</p> <p>3.4.2. Interpretación de la Literatura Comparada como construcción nacionalista.</p> <p>3.4.3. Interpretación etic de la literatura en el contexto de la Literatura Comparada.</p>
4. Gnoseología de la Literatura Comparada. Primera parte.	<p>4.1. Crítica del concepto goethiano de Weltliteratur.</p> <p>4.2. Crítica del concepto tradicional de Literatura Comparada.</p> <p>4.3. Crítica del principio de identidad entre Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.</p> <p>4.4. Crítica de modelos y taxonomías.</p> <p>4.4.1. Genología literaria: los géneros.</p> <p>4.4.2. Morfología literaria: procedimientos. formales.</p> <p>4.4.3. Tematología literaria: los temas y motivos literarios.</p> <p>4.4.4. Las relaciones e influencias literarias: internacionalidad.</p> <p>4.4.5. Historia y periodología: las configuraciones históricas.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	30	50
Trabajos de aula	20	30	50
Presentaciones/exposiciones	6	6	12
Prácticas en aulas de informática	0	36	36
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. El alumnado debe hacer preguntas al profesor constantemente sobre los contenidos de la materia. El alumnado semipresencial podrá seguir las sesiones magistrales a través de internet, correo electrónico y las grabaciones de las sesiones que el profesor hará públicas. El profesor informará al alumnado de los enlaces de internet donde podrá acceder a las sesiones magistrales grabadas.
Trabajos de aula	Trabajos de análisis literario de los textos presentados por el profesor en las clases. El alumnado semipresencial podrá exponer este tipo de trabajos cuando desee asistir a clase.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial podrá exponer este tipo de trabajos cuando desee asistir a clase.
Prácticas en aulas de informática	Se proporcionará al alumnado materiales de trabajo, que requerirán el uso de equipos informáticos, o de un aula informática: documentación, información, ejercicios, materiales docentes y recursos audiovisuales (vídeos docentes, disponibles en UVIGO TV). Será necesario el uso de correo electrónico para recibir la información que enviará semanalmente el profesor. El alumnado semipresencial debe prestar máxima atención a este tipo de trabajos, que constituye su principal fuente de formación. Todo tipo de alumnado, presencial y semipresencial, dispondrá en todo momento de atención personalizada a través de internet y correo electrónico, dentro del horario laboral y calendario laboral del profesor.

Atención personalizada

	Descripción
Sesión magistral	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es. El alumnado semipresencial podrá exponer este trabajos de clase cuando desee asistir a clase.
Trabajos de aula	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es. El alumnado semipresencial podrá exponer este trabajos de clase cuando desee asistir a clase.
Prácticas en aulas de informática	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es. El alumnado semipresencial podrá exponer este trabajos de clase cuando desee asistir a clase.
Presentaciones/exposiciones	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es. El alumnado semipresencial podrá exponer este trabajos de clase cuando desee asistir a clase.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones del profesor, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Se valorará mucho la participación en las clases. El alumnado semipresencial está exento de seguir presencialmente las sesiones magistrales, pero sí tiene la obligación de seguir las sesiones magistrales en las grabaciones que ofrece el profesor y de las que informará oportunamente vía correo electrónico.	10	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13
Trabajos de aula	Se valorará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Dependiendo de la gravedad del plagio, el profesor podrá interponer un recurso en los tribunales conforme a los derechos establecidos en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil. El alumnado semipresencial podrá exponer este tipo de trabajos cuando desee asistir a clase.	10	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13

Prácticas en aulas de informática	Todo el alumnado debe hacer las prácticas correspondientes a las aulas de informática, porque solo a través de uso de estas tecnología podrá preparar adecuadamente los contenidos del curso. Las prácticas en aulas de informática son absolutamente decisivas para el alumnado semipresencial, ya que a través de estas prácticas recibirá la mayor parte de la información del curso.	10	CB1 CB2 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorará la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase. El alumnado semipresencial podrá exponer este tipo de trabajos cuando desee asistir a clase.	10	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El examen final es obligatorio para todo el alumnado, sea presencial, sea semipresencial. Este examen final computará un 60% sobre el calificación final.	60	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CE3 CE6 CE9 CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13
---	---	----	--

Otros comentarios y evaluación de Julio

Si el alumno/la alumna presencial prevé la imposibilidad puntual de asistencia a clase, deberá comunicárselo al profesor y justificarlo. Las ausencias injustificadas se valorarán muy negativamente.

La presencialidad implica y permite una evaluación continua y exige al alumnado: 1) seguimiento de las sesiones magistrales y preguntas en el aula sobre el contenido de tales sesiones (10%); 2) trabajos en el aula (10%); 3) prácticas en aulas de informática (10%); 4) presentaciones, exposiciones e intervenciones orales en clase (10%); y 5) examen final (60%).

La semipresencialidad no exige de la evaluación continua y exige al alumnado un examen final que supone el 60% de la calificación. El 40% restante corresponderá a los trabajos que hayan podido hacer o presentar a lo largo del curso.

El examen se celebrará durante la última clase del curso, dentro del horario y del calendario académicos. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa. El mismo tipo de prueba o examen tendrá lugar en la convocatoria de julio y siguientes.

El examen final supone el 100% de la calificación a partir de la segunda convocatoria (julio) incluida, y siguientes, y el alumnado que se presente tendrá que examinarse de la totalidad de los contenidos de la materia, conforme al programa contenido en la guía docente.

Fuentes de información

Aullón de Haro, Pedro (ed.) (2012), *Metodologías comparatistas y Literatura comparada*, Madrid, Dykinson.

Guillén, Claudio (1985), *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, Grijalbo.

Guillén, Claudio (1998), *Múltiples moradas. Ensayo de Literatura Comparada*, Barcelona, Tusquets.

Maestro, Jesús G. (2007), *Las ascuas del Imperio. Crítica de las Novelas ejemplares de Cervantes desde el materialismo filosófico*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo.

Maestro, Jesús G. (2008), *Idea, concepto y método de la Literatura Comparada. Desde el Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo.

Maestro, Jesús G. (2009), *Crítica de los géneros literarios en el Quijote. Idea y concepto de "género" en la investigación literaria*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo. Vol. 7 de la serie *Crítica de la Razón Literaria*.

Maestro, Jesús G. (2012), *Genealogía de la Literatura. De los orígenes de la Literatura, construcción histórica y categorial, y destrucción posmoderna, de los materiales literarios*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo.

Rodríguez Adrados, Francisco (2013), *El río de la literatura. De Sumeria y Homero a Shakespeare y Cervantes*, Barcelona,

Ariel.

Romero López, Dolores (ed.) (1998), *Orientaciones en literatura comparada*, Madrid, Arco-Libros.

Vega Ramos, María José Carbonell, Neus (1998), *La literatura comparada. Principios y métodos*, Madrid, Gredos.

Recomendaciones

Otros comentarios

El profesor recomendará al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia. Asimismo, el profesor advierte al alumnado que las clases serán grabadas (excepto las clases prácticas, o aquellas secuencias de cualesquiera clases en las que intervenga el alumnado), y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto. Dado que las clases se grabarán, se exige al alumnado un especial respeto y silencio durante la grabación, evitando hacer ruidos y evitando comportamientos inadecuados o improcedentes, que, de producirse, se someterán las disposiciones y procedimientos legales existentes. Se advierte que el profesor está realizando un trabajo para el alumnado, lo que exige por parte de este un respeto y, también, una colaboración.

La evaluación continua exige al alumnado sobre todo la participación activa en las clases, intervenciones adecuadas y pertinentes, y exposiciones orales continuadas a lo largo del curso.

En el caso del alumnado de régimen presencial, el profesor llevará un control riguroso de asistencia a las clases, mediante la firma y registro de asistencia de cada estudiante.

La asistencia pasiva a las clases, la asistencia muda, sin intervenciones orales ni exposición de trabajos, especialmente en las clases prácticas, será objeto de calificaciones negativas. Se exige al alumnado una implicación y una participación explícitas en las clases. Se exige al alumnado que plantee preguntas, dudas y cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. Se exige al alumnado que intervenga activamente en las clases. Se valorará muy negativamente la presencia pasiva, muda o inactiva a las clases.

La presencia pasiva o inactiva en las clases de forma continuada supondrá la suspensión de la evaluación continua, pues los resultados de tal evaluación serán nulos.

Se exigirá al alumnado el uso y manejo de nuevas tecnologías: internet, consulta de vídeos y conferencias grabadas en vídeo, así como otros materiales que serán objeto de evaluación tras su exposición y referencia en las clases.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura en lengua española**

Asignatura	Literatura en lengua española			
Código	V01G400V01405			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Idioma				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, María Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, María Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Literatura española e hispanoamericana dos séculos XIX e XX			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	- saber
CB2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	- saber hacer
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.	- saber
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.	- saber
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	- saber
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.	- saber
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.	- saber
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.	- saber
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.	- saber hacer
CT3	Capacidad de generar nuevas ideas.	- saber - saber hacer
CT6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.	- saber hacer - Saber estar /ser
CT8	Capacidad de análisis y síntesis.	- saber - saber hacer
CT9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.	- saber hacer
CT10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.	- saber - Saber estar /ser
CT11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.	- saber hacer
CT12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.	- saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Contenidos	
Tema	
(*)1. Unha brevísimas aproximación ao Romanticismo español e hispanoamericano	(*)1.1. Mariano José de Larra (Madrid, 1809-1837) Dous artigos: "Las casas nuevas" e "Vuelva usted mañana" 1.2. Esteban Echeverría (Arxentina, 1805-1851) Un relato: ""El matadero""
(*)2. Novela e conto na segunda metade do século XIX	(*)2.1. Características xerais 2.2. Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-1921) Catro contos: "El encaje roto", "Las medias rojas", "La argolla", "El clavo"
(*)3. Modernismo e fin de século	(*)3.1. Rubén Darío (Nicaragua, 1867-1916) -selección de textos-
(*)4. Vangardas e Xeración do 27	(*)4.1. Vangarda española e hispanoamericana 4.2. A Xeración do 27 -selección de textos-
(*)5. Os diferentes xéneros literarios na segunda metade do século XX	(*)5.1. España 5.1.1. Unha novela da inmediata posguerra: La familia de Pascual Duarte (1942), de Camilo José Cela (Iria Flavia/Padrón, 1916-2002) 5.1.2. Teatro social: La camisa (1962), de Lauro Olmo 5.1.3. Algunhas liñas na poesía das últimas décadas 5.2. Hispanoamérica 5.2.1. O boom da narrativa hispanoamericana Julio Cortázar (Arxentina, 1914-1984), "Continuidad de los parques" (de Final del juego, 1956) Gabriel García Márquez (Colombia, 1927-2014), "La viuda de Montiel" (de Los funerales de la Mamá Grande, 1962) Cristina Peri Rossi (Uruguay, 1941), "Darle margaritas a los cerdos" (de El museo de los esfuerzos inútiles, 1983)

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	16	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	6	10
Trabajos de aula	16	64	80
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	16	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción

Sesión magistral	(*) Presentación e explicación das características xerais das diferentes épocas, contextos, xéneros e autores e autoras do programa O alumnado semipresencial recibirá a través do Faitic ou do correo-e a información necesaria para preparar os temas e cuestións desenvolvidas nestas sesións
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Posta en común da análise crítica dalgúns textos No caso do alumnado semipresencial a resolución de exercicios terá lugar a través da plataforma virtual e nas sesións de tutoría presencial, que serán tres ao longo do cuadrimestre (as datas comunicaranse ao comezar o curso)
Trabajos de aula	(*) Debate e exercicios sobre os aspectos máis significativos dos diferentes textos de lectura obligatoria
Eventos docentes y/o divulgativos	(*) Conferencia / charla / seminario
Actividades introductorias	(*) Introducción á asignatura nos seus contidos e planificación docente O alumnado semipresencial deberá asistir a esta actividade

Atención personalizada

	Descrición
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos de aula	

Evaluación

	Descrición	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajos de aula	(*) Avaliación da capacidade analítica, crítica e argumentativa a través de debates e comentario de textos	15	CB1 CB2 CG1 CG2 CG5 CT8 CT12
Pruebas de respuesta corta	(*) Resolución de preguntas breves sobre diferentes aspectos dos contidos da materia	20	CB1 CB2 CG1 CG2 CG5 CE6 CE9 CT6 CT8 CT9

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (*)Exame. Proba escrita sobre algún aspecto das obras de lectura obligatoria, así como tamén comentarios dalgún fragmento das mesmas

65

CB1
CB2
CG1
CG2
CG5
CE3
CE6
CE9
CT2
CT3
CT6
CT8
CT9
CT10
CT11
CT12

Otros comentarios y evaluación de Julio

Fuentes de información

Recomendaciones
