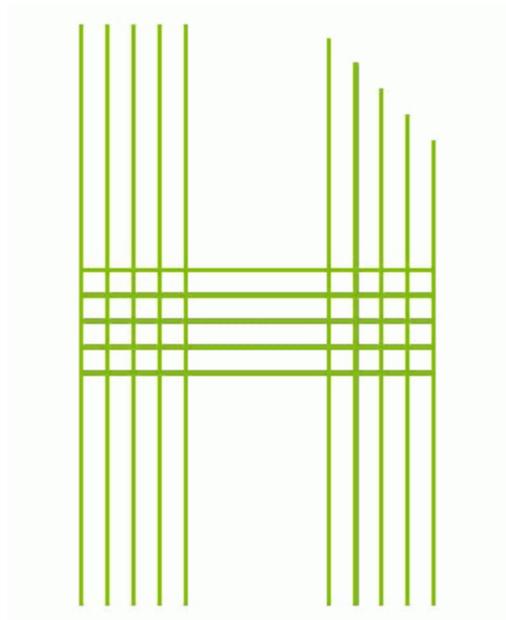




Facultad de Historia

Información básica



El grado en Geografía e Historia proporciona al alumnado una serie de competencias que integran el aprendizaje de conocimientos, la adquisición en habilidades y destrezas y la formación en actitudes y valores. En la línea de otras titulaciones reconocidas en las universidades europeas, además de englobar contenidos de las disciplinas de Geografía, Historia e Historia del arte, la oferta de nuestra Facultad dota al alumnado de una serie amplia de competencias generales y específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Destaca el **carácter humanístico** de las disciplinas con una larga y consolidada trayectoria académica y universitaria, y su capacidad para conocer el origen y la evolución de muchas de las realidades culturales de nuestro tiempo. En conjunto ofertamos una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, interrelacionadas con las geográficas y artísticas.

La formación incluye ámbitos temáticos y territoriales específicos y contenidos instrumentales, a través de las **prácticas** que nuestro alumnado realiza en diversas instituciones y empresas. El conocimiento de nuestro pasado permite acercarse a las herramientas analíticas y conceptuales que a su vez incitan a la reflexión, a la crítica y al respeto por la diversidad; en definitiva el conocimiento de otras realidades, muy variadas fomenta los valores humanos y acerca principios éticos tan necesarios en la sociedad actual.

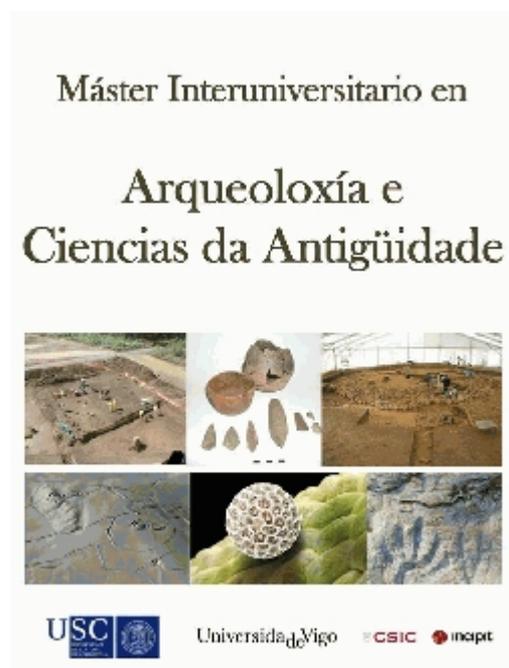
El carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Historia, Arte y Geografía) capacita para un **amplio abanico de salidas profesionales** a sus egresados, que resultan tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, teniendo en cuenta cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo. Los servicios educativos, los servicios de la administración, los medios de comunicación, los centros de educación superior y secundaria, y un largo espectro de instituciones y empresas, proporcionan un marco para el desempeño de actividades relacionadas con el perfil formativo del grado, preparando para una gran variedad de actividades.

Además, la riqueza histórica, artística, arqueológica y natural proporciona una estrecha relación entre los estudios

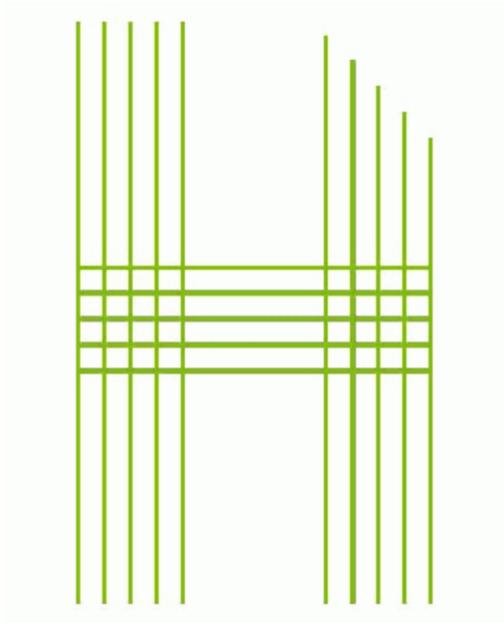
universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de los futuros graduados/as, que pueden en esa línea especializarse en el máster que ofertamos.



Con el objetivo de dar respuesta a la demanda social de diferentes profesionales, y a los futuros graduados/as se posibilita una continuación académica coherente con dos Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Una situación similar presenta el **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade** orientado a la especialización en arqueología.



A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

Máster Interuniversitario en
Arqueoloxía e
Ciencias da Antigüidade

MÁSTER EN VALORACIÓN,
XESTIÓN E PROTECCIÓN DO
PATRIMONIO CULTURAL
Universidade de Vigo
HTCO₃

USC
Universidade de Vigo
CSIC
incipit

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo.
- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (**USC y U Vigo**) **coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, da paso ao programa de doutoramento da USC

□Historia, Xeografía e Arte□.

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Localización

En el Campus de Ourense desde 1990

Facultad de Historia de Ourense
Campus Universitario Las Lagunas s/n
32004 Ourense
Teléfono: 988 387101
Fax: 988 387328

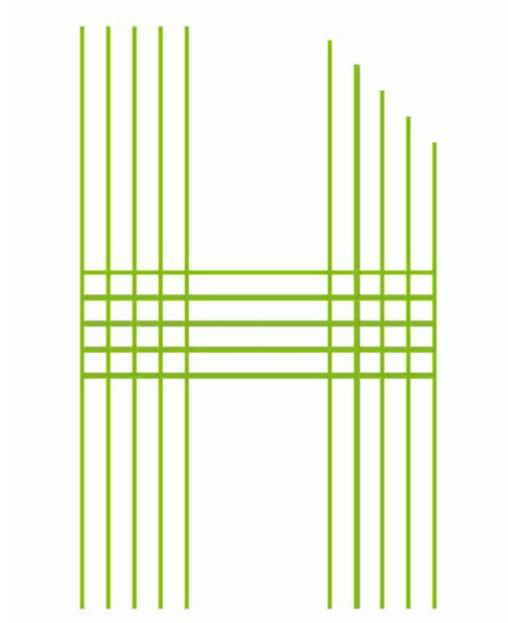
E-mail Secretaría Decanato: sdefho@uvigo.es

Página web: <http://historia.uvigo.es/gl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/facultadehistoriaourense>

Instagram: <https://www.instagram.com/historiaourense/>

Organización y funcionamiento del centro



Organos de Gobierno

□ Decanato

- ☐ Xunta de Facultade
- ☐ Comisión Permanente da Facultade
- ☐ Comisión de Calidade
- ☐ Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

☐ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

rmorillo@uvigo.es

☐ Vicedecano:

Prof. Dr. Adolfo Fernández Fernández

Tfno : 988 38 71 11

adolfo@uvigo.es

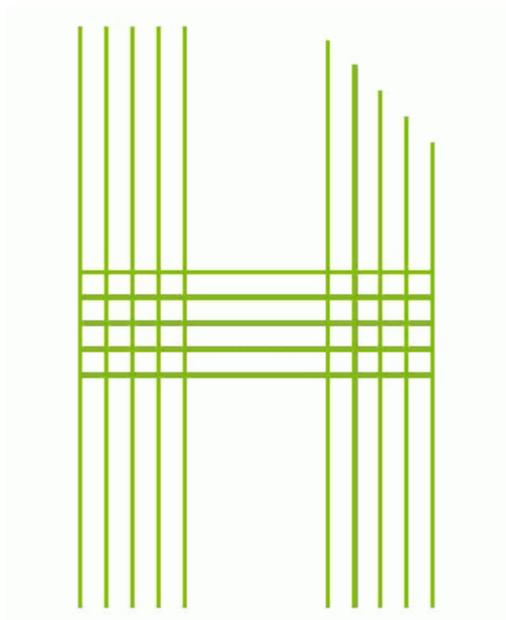
☐ Secretaria:

Dna. Josefina Cadilla Lomba

Tfno.: 988 36 88 55

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



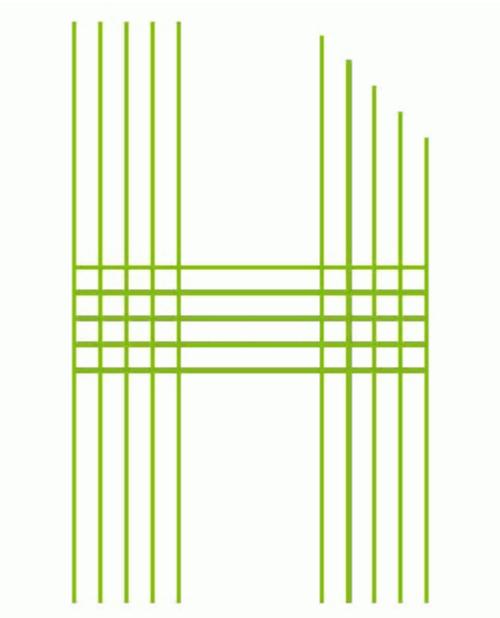
Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4 ºandar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato

- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

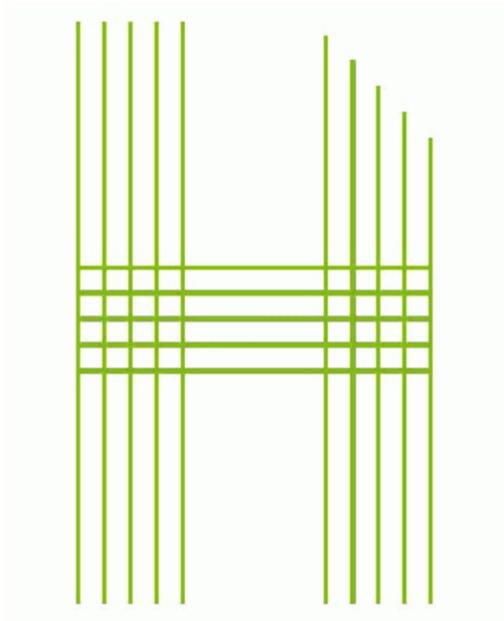
PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



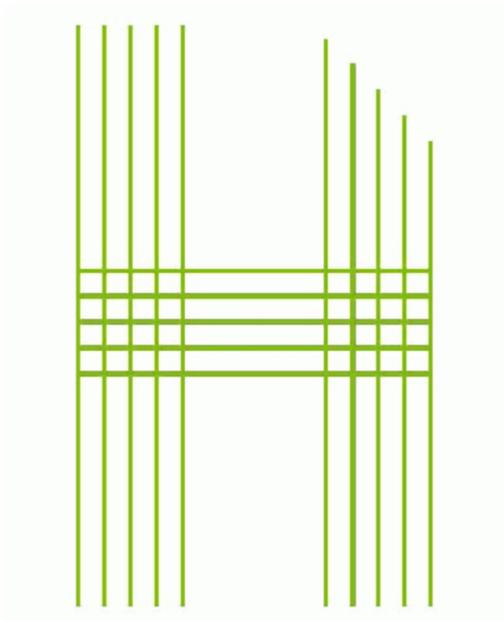
Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro: <http://historia.uvigo.es/gl/docencia/calendario-escolar>



Otra información del Centro

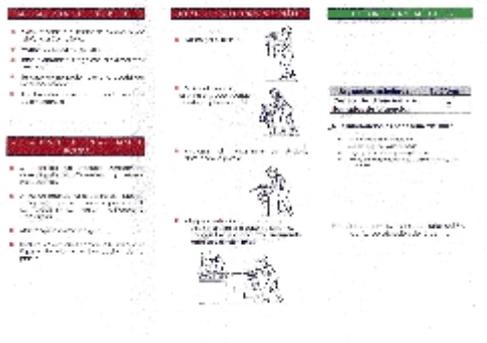


Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

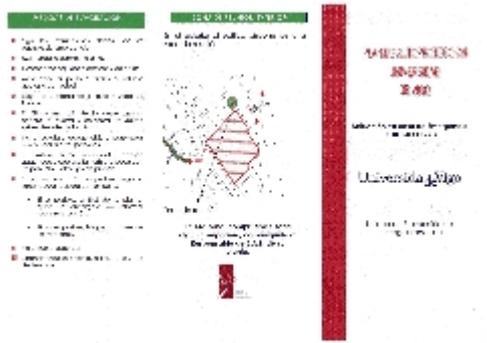
Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnado

Funciones:

Es el órgano de representación estudiantil institucional que se ha establecido en la Facultad de Historia.

Todos los alumnos/as pueden acudir a la Delegación para obtener información y hacer uso de sus recursos. Para cubrir sus necesidades la Delegación tiene un presupuesto proporcional al número de alumnos/as que representa. Según el Reglamento de Estudiantes en su artículo 27, entre los fines de la Delegación de alumnado está:

- Actuar como órganos de diálogo con las autoridades académicas en el establecimiento de una información adecuada sobre la vida universitaria.
- Gestionar sus recursos.
- Promover y coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elegir sus representantes ante cualquier autoridad, institución u organización, en aquellos casos para los que no exista reglamento de elección.

Representantes: <http://historia.uvigo.es/gl/alumnado/delegacion-de-alumnado>

Localización

Edificio Facultades. 1º Piso

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

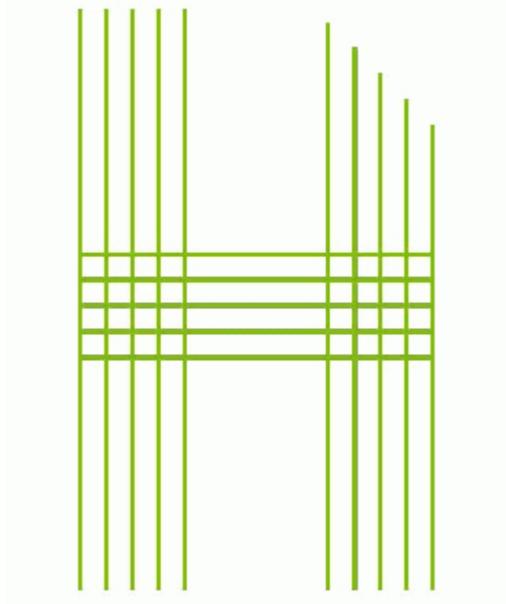
- Regulamento Estudiantes
- Estatuto Estudiantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

Plan de Acción Titorial

Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

- [Estudar na Universidade de Vigo](#)
- [Guía turística de Ourense](#)
- [Aloxamento en Ourense](#)
- [Hoteis e Hostais](#)
- [Pisos compartidos. Contactar coa ORI.](#)
- [Información para o alumnado da Universidade de Vigo:](#)
- [Alumnado da Universidade de Vigo](#)

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web: <http://www.uvigo.es/>
Central: 986 81 20 00
Información Xeral: 986 81 36 00
Información ao alumnado: 986 81 36 30
Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02
Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10
Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03
Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Bilioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320)

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

- Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.
- No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es
- Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI
- <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

- Para qué podes utilizalo?
- Acreditación universitaria
- Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbalo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Emprego**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01101	Xeografía: Fundamentos de xeografía física	1c	6
002G251V01102	Historia: Introducción á etnoloxía	1c	6
002G251V01103	Arte: Linguaxes e técnicas artísticas	1c	6

002G251V01104	Idioma moderno: Inglés para humanidades	1c	6
002G251V01105	Historia de América precolombina e colonial	1c	6
002G251V01201	Xeografía: Fundamentos de xeografía humana	2c	6
002G251V01202	Historia: Introducción á historiografía	2c	6
002G251V01203	Arte: Arte clásica	2c	6
002G251V01204	Teoría e método da arqueoloxía	2c	6
002G251V01205	Prehistoria universal	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01301	Xeografía: Espazos e sociedades	1c	6
002G251V01302	Historia: Fontes de información en humanidades	1c	6
002G251V01303	Historia antiga universal	1c	6
002G251V01304	Historia medieval universal	1c	6
002G251V01305	Paleografía	1c	6
002G251V01401	Historia: Metodoloxía da historia	2c	6
002G251V01402	Historia moderna universal	2c	6
002G251V01403	Historia contemporánea universal	2c	6
002G251V01404	Historia da arte medieval	2c	6
002G251V01405	Arqueoloxía aplicada	2c	6

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01501	Historia antiga da Península Ibérica	1c	6
002G251V01502	Historia da arte moderna	1c	6
002G251V01503	Historia medieval da Península Ibérica	1c	6
002G251V01504	Prehistoria da Península Ibérica	1c	6
002G251V01505	Xeografía aplicada. Territorio e paisaxe	1c	6
002G251V01601	Historia contemporánea de España	2c	6
002G251V01602	Historia da arte contemporánea	2c	6
002G251V01603	Historia moderna de España	2c	6
002G251V01604	Mundo actual	2c	6
002G251V01605	Sistemas de representación xeográfica	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01901	Historia de América contemporánea	2c	6
002G251V01903	Lingua clásica: Introducción á lingua e cultura latinas	1c	6
002G251V01904	Historia das relixións	1c	6
002G251V01905	Historia antiga do noroeste da Península Ibérica	1c	6
002G251V01906	Historia da arte de Galicia	1c	6
002G251V01907	Historia medieval de Galicia	1c	6
002G251V01908	Xeografía de Galicia	1c	6
002G251V01910	Mentalidade, identidade e cambio social	1c	6
002G251V01911	Historia contemporánea de Galicia	1c	6
002G251V01912	Historia moderna de Galicia	2c	6
002G251V01913	Prehistoria do noroeste da Península Ibérica	1c	6
002G251V01981	Prácticas externas	2c	12
002G251V01991	Traballo de Fin de Grao	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía física**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía física			
Código	002G251V01101			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia de formación básica. Trata de los fundamentos teóricos y metodológicos para el conocimiento global de los sistemas naturales, y sus aplicación en el contexto de la sociedad. Integra el estudio de las propiedades de los principales *componentes (relieve, aguas, clima, *biota), sus interacciones y configuración en las unidades *biofísicas de la superficie de la tierra.			

Competencias

Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	CB1	CG1	CE1	CT1 CT4 CT15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	CB3 CB4	CG1	CE3	CT1 CT4 CT7 CT15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	CB5	CG3	CE6 CE8	CT4 CT8 CT11

Contenidos

Tema

1. Bases teórico-metodológicas	1.1 Campo científico de la Geografía Física 1.2 Elementos y escalas
2. Sistemas naturales	2.1 Componentes mayores 2.2 Interacciones dinámicas: unidades
3. Fenómenos de cambio	3.1 Riesgos naturales 3.2 Intervención humana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	4	8
Lección magistral	21	12	33
Eventos científicos	6	6	12
Salidas de estudio	4	8	12
Trabajo tutelado	5	15	20
Foros de discusión	0	15	15
Examen de preguntas de desarrollo	4	20	24
Presentación	3	10	13
Observación sistemática	3	10	13

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Toma de contacto docente/alumnado que incluye presentación de la materia, información del nivel de conocimientos del grupo, adquisición de los conceptos fundamentales y realización de pequeñas tareas instrumentales.
Lección magistral	Explicación de los contenidos y desarrollo de acciones formativas de argumento, análisis y síntesis por el docente en el ámbito de la teoría de la materia.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, debates y jornadas que permiten huir en los aspectos teórico-prácticos de la materia.
Salidas de estudio	Aplicación de los conocimientos a situaciones concretas, fuera del espacio académico, para adquisición de habilidades y destrezas básicas.
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias etc.
Foros de discusión	Actividades desarrolladas en un entorno virtual en el que se debaten temas diversos relacionados con el ámbito académico y/o profesional.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación del nivel de aprendizaje requerido, a *introducción los materiales, la resolución de dudas y la explicación de la dinámica del desarrollo de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de *teledocencia *Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa en la actividad, lo desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para el uso de técnicas o instrumentos específicos. Todo el alumnado: en la plataforma de *teledocencia *Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado realizará un cuestionario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Física. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	60	CB1 CG1 CE1 CT1 CE3 CT4 CT7 CT15

Presentación	Entrega y exposición por parte del alumnado ante lo/la docente y/o un grupo de estudiantes (presencial y virtual) de un tema sobre contenidos de la materia insertado en los resultados del trabajo tutelado. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30	CG3 CE6 CT4 CE8 CT7 CT11 CT15
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un argumento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	10	CB3 CB4 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes podrán seguir la materia a través de la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de ésta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Ayala, F. & Olcina, J., **Riesgos naturales**, 1, Ariel Geografía, 2002
 Clifford, N.J. (Coord.), **Key Concepts in Geography**, 2, Sage, 2009
 Gregory, K., **The Earth's Land Surface**, 1, Sage, 2010
 López Bermúdez, F. et al, **Geografía Física**, 1, Cátedra, 1992
 Tarbuk, E. & Lutgens, F., **Ciencias de la Tierra**, 1, Prentice Hall, 1999

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado ampliará en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por la profesora y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

No se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la etnología**

Asignatura	Historia: Introducción a la etnología			
Código	002G251V01102			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura está concebida como una introducción a la etnología y un acercamiento a los modelos de interpretación de las sociedades preestatales del pasado			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	CB4	CE13 CE17	CT10
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	CG3	CE12	CT5 CT16
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	CB3		CT9

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Conceptos y terminología básica. 1.2. La noción de alteridad.
2. Las formas culturales y sociales.	2.1. Sexo, género, parentesco y comunidad. 2.2. Las formas de la economía. 2.3. Las formas del poder. 2.4. Las formas del conflicto. 2.5. Las formas de los simbolismo.
3. Los grandes modelos en la interpretación del cambio histórico.	3.1. El espacio y el tiempo como coordenadas de aproximación al pasado. 3.2. Las principales corrientes en las explicaciones del cambio cultural.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	25	48
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	0	30	30

Salidas de estudio	6	5	11
Resolución de problemas	0	13	13
Seminario	7	5	12
Examen de preguntas objetivas	1	8	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	7	10
Trabajo	6	0	6
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor/a de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el alumnado tiene que desarrollar.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad.
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera colaborativa y en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación, contraste y observación de los conocimientos en un contexto determinado en un espacio externo.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo sobre un tema específico, que permite profundizar o complementar los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Faitic y/o medios telemáticos.
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Faitic y/o medios telemáticos.
Seminario	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Faitic y/o medios telemáticos.
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Faitic y/o medios telemáticos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas objetivas	El bloque I será evaluado mediante una prueba que incluye preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos, o preguntas abiertas talas). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico.	40	CB4 CE13 CT10 CE17
Resolución de problemas y/o ejercicios	En relación con todos los bloques se realizará la resolución de una serie de ejercicios en el plazo establecido por las profesoras. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	20	CG3 CE12 CT5 CT16

Trabajo	Para evaluar los bloques II-III se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento. El trabajo colaborativo será expuesto por uno de los miembros del grupo elegido al azar y la calificación será igual para todos los miembros del grupo. La evaluación será por pares, 50% profesor y 50% el propio alumnado, que cubrirá una ficha Resultados de aprendizaje evaluados: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	30	CB3 CG3 CE12 CT5 CT9 CT16
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Resultados de aprendizaje evaluados: Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico.	10	CB4 CE13 CT10 CE17

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad tarde-noche sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea etc...). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Bonte, P. e Izard, M. (dir.), **Diccionario de Etnología y Antropología**, Akal, 2005
 Bohannan, P., **Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural**, Akal, 2005
 Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., **Antropología**, Pearson Educación, 2004
 Geertz, C., **La interpretación de las culturas**, Paidós, 1989
 Ingold, T. (ed), **Companion Encyclopedia of Anthropology**, Routledge, 1997

Bibliografía Complementaria

- Geertz, C., **Los usos de la diversidad**, Paidós, 1996
 Geertz, C., **El surgimiento de la Antropología posmoderna**, Gedisa, 1998
 González Ruibal, A., **La experiencia del otro: una introducción a la etnoarqueología**, Akal, 2003
 Guilaine, J. e Zammit, J., **El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria**, Ariel, 2002
 Hernando Gonzalo, A., **Arqueología de la identidad**, Akal, 2002
 Johnson, A.W. e Earle, T., **La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario**, Ariel, 1984
 Lévi-Strauss, C., **El totemismo en la actualidad**, Fondo de Cultura Económica, 1982
 Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., **Arqueología del origen del estado**, Bellaterra, 2007
 Orme, B., **Anthropology for Archaeologists**, Duckworth, 1981
 Sahlins, M., **Las sociedades tribales**, Labor, 1984
 Sahlins, M., **Economía de la Edad de Piedra**, Akal, 1983
 Service, E., **Los Cazadores**, Labor, 1973
 Wolf, E., **Los Campesinos**, Labor, 1978

Recomendaciones

Otros comentarios

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como

prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que la docentes disponga como imprescindibles.

Al largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc).

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de la evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir

problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arte: Lenguajes y técnicas artísticas				
Asignatura	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas			
Código	002G251V01103			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>La materia que se presenta bajo el título de Lenguajes y técnicas artísticas, no se presenta como una historia del arte en el sentido estricto del concepto, si no que, yendo más allá del contenido histórico, reúne una serie de conceptos básicos que el futuro historiador del arte debe conocer.</p> <p>El objetivo fundamental es aproximar al estudiante que se inicia en la titulación, a la comprensión del fenómeno artístico desde el análisis o lectura formal de los elementos primordiales de expresión que constituyen cada una de las artes. Así se obtendrían unos conocimientos que permitirían la reconstrucción tan objetiva como sea posible de todos aquellos aspectos que contribuyan a conocer y comprender la forma y la función original de las obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudiadas en relación con las circunstancias en las que fueron realizadas.</p> <p>De esta forma, la materia se organiza como un compendio de contenidos orientados a promover la reflexión sobre la naturaleza y función de la obra de arte y sobre las peculiaridades de los distintos lenguajes artísticos.</p> <p>Una inevitable delimitación de campos científicos determina que la materia se centre en el análisis de los distintos lenguajes tradicionales, desde la arquitectura a las llamadas artes visuales y decorativas.</p>			

Competencias	
Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT14	Motivación por la calidad
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	CB3 CG2 CE27 CT1 CE29 CT7 CT16

Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos que las vehiculan.	deCB3	CE27 CE29 CE33	CT2 CT8
Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	CB4 CG6	CE27 CE29 CE33	CT2 CT4 CT16
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	CB4	CE27 CE28 CE29 CE33	CT1 CT7 CT8 CT14
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.		CE29	CT10 CT16
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte	CB3	CE27 CE28 CE31 CE34	CT1 CT2 CT7 CT10 CT16

Contenidos

Tema	
1. Teoría y lenguaje de la arquitectura	1.1. Elementos formales del espacio arquitectónico 1.2. Función, símbolo y tipologías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura
2. Artes visuales y decorativas	2.1. El arte de la escultura: materiales, procedimientos técnicos y plásticos, función y significado 2.2. El arte de la pintura: elementos formales y plásticos. Las técnicas pictóricas y sus posibilidades 2.3. Fuentes literarias y técnicas
3. Las artes decorativas y suntuarias	3.1. Fuentes y técnicas de las artes decorativas: materiales, elaboración y evolución histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	10	34
Eventos científicos	4	20	24
Salidas de estudio	4	10	14
Trabajo tutelado	3	20	23
Talleres	4	10	14
Seminario	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	24	28
Observación sistemática	1	1	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y toma de contacto con el alumnado
Lección magistral	Exposición en el aula por parte del profesor de los contenidos teóricos de la materia con apoyo de material gráfico y didáctico
Eventos científicos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por especialistas de instituciones museísticas. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Salidas de estudio	Práctica de campo para el estudio in situ de las planimetrías y tipologías arquitectónicas y de los diferentes géneros artísticos
Trabajo tutelado	Realización y exposición por parte del estudiante de un trabajo individual tutelado, relacionado con los contenidos de la materia, iniciándose en el manejo de las fuentes bibliográficas, documentales y literarias
Talleres	Actividades prácticas orientadas a la planificación de los trabajos tutelados y a su exposición así como otros aspectos complementarios de la materia.
Seminario	Atención tutorizada en grupo para la atención y resolución de aspectos derivados del aprendizaje

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EI ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitic Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EI ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitic Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Talleres	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EI ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitic Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Los trabajos tutelados serán evaluados en función del interés, bibliografía y metodología empleada, así como de los recursos empleados en su exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados. Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte. Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos.	20	CB3 CB4	CG2	CE28 CE29 CE33 CE34	CT1 CT2 CT4 CT7 CT16
Talleres	Las prácticas realizadas en los talleres serán evaluadas mediante la entrega de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones de trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base humanística. Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	10	CB3 CB4	CG6	CE28 CE29	CT1 CT2 CT7 CT14
Resolución de problemas y/o ejercicios	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta corta. Para superar esta prueba es necesario obtener un mínimo de 5 puntos (sobre los 10 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico. Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos. Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	60	CB4	CG2 CG6	CE27 CE28 CE29 CE33	CT1 CT4 CT10 CT14 CT16
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado a través de pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	10	CB4		CE27 CE28 CE29 CE33	CT1 CT7 CT8 CT14

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final,

y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BONET CORREA, Antonio, **Historia de las artes aplicadas e industriales en España**, 2ª, Catedra, 2006

BOZAL, Valeriano, **El lenguaje artístico**, 1ª, Península, 1970

CALABRESE, Omar, **El lenguaje del arte**, Reimp., Paidós, 2003

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía de los santos**, Reimp., Akal, 2008

FATÁS, Guillermo, BORRÁS, Gonzalo M., **Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática**, 4ª, Alianza, 2012

Bibliografía Complementaria

CALABRESE, Omar, **Cómo se lee una obra de arte**, Cátedra, 1999

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía cristiana**, 4ª reimp., Akal, 2016

DOERNER, Max, **Los materiales de pintura y su empleo en el arte**, 6ª, Reverté, 2011

MALTESE, Corrado, **Las técnicas artísticas**, Reimp., Cátedra, 2006

MONREAL Y TEJADA, Luis, **Iconografía del cristianismo**, 2ª reimp., Acantilado, 2014

WITTKOWER, Wittkower, **La escultura: procesos y principios**, Reimp., Alianza, 2006

VV.AA., **Diccionario visual de términos de arte**, Reimp., Cátedra, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

Se le recomienda al alumno a *familiarización con un léxico de términos y voces de arte y arquitectura para la comprensión de las diferentes disciplinas de Historia del arte.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Inglés para humanidades**

Asignatura	Idioma moderno: Inglés para humanidades			
Código	O02G251V01104			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Fernández Carballo Calero, María Victoria			
Profesorado	Fernández Carballo Calero, María Victoria			
Correo-e	victoria@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumno en la terminología básica utilizada en las áreas de Historia, Arte y Geografía; así como consolidar conocimientos previos de lengua inglesa.			

Competencias

Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del "saber" y "saber hacer" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT14	Motivación por la calidad
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Dominio del inglés como lengua extranjera	CB1 CG4 CE13 CT5 CB2 CG6 CE17 CT10 CB3 CT11 CT14 CT16
Capacidad de comunicación oral y escrita	CB4 CG4 CE13 CT5 CB5 CG6 CE17 CT10 CT11 CT14 CT16
Capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	CB3 CG4 CE13 CT5 CB4 CG6 CE17 CT10 CB5 CT11 CT14 CT16

Contenidos

Tema	
1. History	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
2. Art	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
3. Geography	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	43	66
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	0	50	50
Resolución de problemas	10	5	15
Trabajo tutelado	5	2	7
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	0	3
Trabajo	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Trabajo tutelado	En todas las actividades y pruebas que forman parte de la programación de la materia se valorará la participación del estudiante

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
Lección magistral	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
Resolución de problemas de forma autónoma	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Resolución de problemas de forma autónoma	30	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Resolución de problemas	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Trabajo tutelado	10	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Examen de preguntas objetivas	10	CB1 CB2 CB3 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16
Trabajo	20	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será necesario asistir por lo menos la un 80% de las sesiones presenciales para ser evaluados a través de las referidas *ponderaciones. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...). El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad, asistiendo a las *tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación *continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo práctico (que representa el 30% restante).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

RONDER, D. & THOMPSON, P., **Past Simple. Learning English through History**, Garnet Publishing, 2012
 SWAN, M., **Practical English Usage**, 3rd edition, Oxford University Press, 2005

Bibliografía Complementaria

SÁNCHEZ, M.E. & ARROYO, M. L., **English for Art and Humanities**, Netbiblo, 2010

GOMBRICH, E.H. & HARPER, C., **A Little History of the World**, Yale University Press, 2005

JAMES, S., **Ancient Rome (Eyewitness Guides)**, Dorling Kindersley Education & British Museum, 1990

FINGER, B., **13 Art Movements Children Should Know**, Prestel, 2014

SWAN, M. & WALKER, **How English Works. A Grammar Practice Book with Answers**, Oxford University Press, 1997

OXENDEN, C., **New English File, Intermediate, Student's Book**, Oxford University Press, 2010

Collins COBUILD English Dictionary, HarperCollins Publishers, 2010

Oxford Spanish Dictionary, Oxford University Press, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en dicha plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

No se modificarán las metodologías.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por la profesora y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

No se realizarán otras modificaciones.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic.

Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir

problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América precolombina y colonial**

Asignatura	Historia de América precolombina y colonial			
Código	O02G251V01105			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Campos Álvarez, José Ramón			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón			
Correo-e	xrcampos@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los orígenes y desarrollo de las culturas indígenas americanas y de los procesos de descubrimiento, conquista y colonización del nuevo mundo.			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE22	Conocimiento de la historia universal
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América	CB3	CE14	CT4	CE16
			CT7	CT9
			CT10	CT16
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB3	CG2	CE14	CT7
			CE16	CT11
				CT16
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	CB5	CG2	CE12	CT1
			CE13	CT7
			CE22	CT8
				CT11
				CT16

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB5	CG2	CE12 CE13 CE14	CT2 CT3
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB3			CT2 CT7 CT16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4	CG2	CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9

Contenidos

Tema	
1. América Precolombina	1.1 Los orígenes del hombre americano 1.2 Las primeras culturas y los modelos de organización social 1.3 Las grandes culturas indígenas
2. América colonial	2.1 Las navegaciones atlánticas 2.2 Descubrimiento y conquista de América 2.3 Los diversos modelos de ocupación del territorio y su organización administrativa 2.4 La economía de las colonias europeas 2.5 Sociedad y cultura en la etapa colonial

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	34	56
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	20	25
Resolución de problemas	4	15	19
Talleres	6	14	20
Seminario	7	15	22
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación de la metodología y del programa de actividades de la asignatura, así como del sistema de evaluación.
Lección magistral	Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.
Eventos científicos	Asistencia a eventos o actividades divulgativas.
Trabajo tutelado	Atención personalizada la resolución de problemas derivados de la realización de los trabajos individuales.
Resolución de problemas	Actividades destinadas a ejercicios prácticos.
Talleres	Sesiones dirigidas a grupos que trabajarán desde lo comienzo del curso en un tema práctico concreto. Estos trabajos tendrán también horas de tutela. Se reservan dos horas para la asistencia a las actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento y la Facultad.
Seminario	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	CB4	CG2	CE13	CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9
Resolución de problemas	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de América desde una perspectiva comparada.	20	CB3		CE22	CT2 CT7 CT16
Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento y que incluyen preguntas de respuesta corta, comentarios de textos y de imágenes. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	CB3	CG2	CE14 CE16	CT2 CT7 CT11 CT16
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones de comportamiento del alumnado. Evaluación continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de América Conocimiento de la Historia América desde una perspectiva comparada.	10	CB5	CG2	CE12 CE13 CE22	CT1 CT7 CT8 CT11 CT16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta. una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BETHELL, L. (ed.), **Historia de América Latina (Vols. I-IV)**, 1ª, Crítica, 1990-2003
SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. T. I**, 1ª, Ir Indo, 2009

Bibliografía Complementaria

AMORES CARREDANO, J.B. (Coord.), **Historia de América**, 1ª, Ariel, 2006

CARRERA DAMAS, G., **Historia General de América Latina**, 1ª, Trotta-UNESCO, 1999-2008

MALAMUD, C., **Historia de América**, 2ª, Alianza, 2010

CIUDAD, A.; LUCENA, M.; MALAMUD, C., **Manual de Historia Univesarl. Historia de América. Tomo X**, 1ª, Historia 16, 1992

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C, **América Latina de los orígenes a la independencia**, 1ª, Crítica, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Introducción a la etnología/O02G251V01102

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía humana**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía humana			
Código	O02G251V01201			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Patiño Romarís, Carlos Alberto			
Profesorado	Patiño Romarís, Carlos Alberto			
Correo-e	carlosalberto.patino@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El carácter de formación básica de esta materia en el Grado de Geografía y Historia viene justificado por la contribución que desde a misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan la gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc., forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el Grado			

Competencias

Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	CB1	CG1	CE2	CT1
	CB3		CE5	CT4
				CT15

Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas	CB1 CB3	CG1 CG3	CE3 CE4	CT1 CT4 CT7 CT11 CT15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales	CB3	CG3	CE4 CE5	CT1 CT4 CT7
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	CB5	CG3	CE6 CE7 CE8	CT1 CT4 CT5 CT9 CT15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social	CB3 CB5	CG3	CE6 CE7 CE8	CT4 CT5 CT7 CT9 CT11

Contenidos

Tema	
1. Mirar, pensar y analizar el territorio	1.1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía Humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social. 1.2. Los conceptos clave articuladores de la Geografía moderna. Relaciones ser humano-medio, espacio, región, paisaje. 1.3. La observación del territorio: el problema de las escalas geográficas y niveles de análisis espacial
2. Las relaciones sociedad-medio.	2.1. El concepto de ecosistema y el medio natural mundial. 2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes de análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Los movimientos migratorios 2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad
3. Espacios rurales y espacios urbanos: complementariedad y interdependencia	3.1. El proceso de urbanización. Etapas en el desarrollo urbano. Definición de ciudad. Criterios y problemas 3.2. La ciudad como espacio. Los conceptos de localización y situación. El valor geo-histórico del plano urbano y análisis de algunas tipologías de ciudades. La imagen de la ciudad. Morfología y estructura urbana. El espacio urbano como un producto social. Los problemas de las ciudades 3.3. Los espacios rurales. La funcionalidad de los medios rurales en las sociedades urbanas: heterogeneidad, subordinación y dependencia

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	5	20
Talleres	10	20	30
Resolución de problemas	13	20	33
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	0	30	30
Seminario	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	5	24	29
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación, por parte del profesor, de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas
Talleres	Como metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes al seminario

Resolución de problemas	Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula en consonancia y en función de las clases teóricas: análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices y tasas, comentario de audiovisuales y manejo del TIC
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Estas actividades están encaminadas a potenciar el trabajo en grupo. El estudiante, en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia. Se trata de una actividad autónoma del/los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Seminario	Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumnado en la realización de su trabajo autónomo o en grupo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Realizar un seguimiento y evaluación del trabajo, tanto durante lo proceso como del resultado final. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de los ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.
Talleres	Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas	Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	10	CB1 CB3 CB5	CG3	CE6 CE7	CT1 CT4 CT5 CT11
Trabajo tutelado	El alumnado realizará el trabajo en grupo. Un trabajo que se basará en la recogida de documentación, trabajo de campo, tratamiento de datos y comentario de los mismos (incluye evaluación del uso autónomo de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo. -La comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	30	CB1 CB3 CB5	CG3	CE3 CE6 CE7 CE8	CT1 CT4 CT5 CT9 CT11
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Humana. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; -Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. -Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	50	CB1 CB3	CG1	CE2 CE4	CT1 CT4 CT7 CT15

Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas como docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	10	CB1 CB3 CB5	CG3	CE3 CE6 CE7 CE8	CT1 CT4 CT5 CT9 CT11
-------------------------	---	----	-------------------	-----	--------------------------	----------------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Los mismos requerimientos que rigen para las convocatorias comunes lo harán para la de julio y otras convocatorias

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AGUILERA, M. J. et al., **Ejercicios prácticos de Geografía Humana**, UNED, 2002

ROMERO, J. (coord.), **Geografía Humana**, Ariel, 2007

SEGRELLES, J. (Dir.), **Geografía Humana**, Editorial Club Universitario, 2002

Bibliografía Complementaria

ALBET, A. y BENEJAM, P., **Una Geografía Humana renovada. Lugares y regiones en un mundo global**, Vicens Vives, 2001

BAILLY, A. y BÉGUIN, H., **Introduction à la géographie humaine**, Armand Colin, 2001

CARRERAS, C. et al., **Trabajos prácticos de Geografía Humana**, Síntesis, 1998

CHARVET, J. y SIVIGNON, M. (Dir.), **Géographie Humaine**, Armand Colin, 2002

HIERNAUX, D. y LINDÓN, A. (Dir.), **Tratado de Geografía Humana**, Anthropos, 2006

JOHNSTON, R. et al., **The Dictionary of Human Geography**, Blackwell, 2000

NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), **Las otras geografías**, Tirant Lo Blanch, 2006

WACKERMANN, G., **Géographie Humaine**, Ellipses, 2000

ZÁRATE, M. y RUBIO, M., **Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2005

ZÁRATE, M. y RUBIO, M., **Glosario y prácticas de Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2006

ZÁRATE, M.; RUBIO, M., **Paisaje, Sociedad y Cultura en Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2011

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Espacios y sociedades/O02G251V01301

Geografía aplicada. Territorio y paisaje/O02G251V01505

Geografía de Galicia/O02G251V01908

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===*** Metodologías docentes que se mantienen**

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

*** Metodologías docentes que se modifican**

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

*** Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)**

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas;) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

*** Modificaciones (si procediese) de los contenidos a impartir**

No se modificarán los contenidos

*** Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje**

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de la evaluación de la materia.

*** Información adicional**

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic. La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar cómo vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la historiografía**

Asignatura	Historia: Introducción a la historiografía			
Código	002G251V01202			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan			
Profesorado	Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los fundamentos básicos de la historiografía, prestando especial atención a las características epistemológicas de la ciencia histórica y a la génesis y desarrollo de las diversas teorías históricas, incluidas las tendencias y escuelas actuales.			

Competencias

Código	
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	CB5	CG3		
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.	CB4		CE17	CT1 CT5 CT9

Contenidos

Tema	
1. El pensamiento historiográfico.	1.1. De los orígenes a la Ilustración. 1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas.
2. Las grandes corrientes historiográficas.	2.1. El Materialismo Histórico. 2.2.. La escuela de Annales. 2.3. La historia económica.
3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.	3.1.. La historia social. 3.2. La historia política. 3.3.. La historia de las mentalidades. 3.4. La historia cultural. 3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22

Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de profundizar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas e/y/o ejercicios en el aula relacionados con contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos e análisis e interpretación de materiales gráficos.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas a la formulación de cuestiones relacionadas con materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones adecuadas para a resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula y e-meeting (enlace FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula y e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo.	15	CE17 CT5 CT9
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación.	10	CT1 CT5
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		

Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.	5	CB5 CG3 CE17 CT1 CT5 CT9
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos; formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado		
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba teórica sobre los conceptos básicos de la materia.	60	CE17 CT1 CT5
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Para su control es imprescindible que el alumnado esté dado de alta y tenga cubiertos sus datos de perfil en el curso virtual de la materia (Moodle) antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre.	10	CB4
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acogan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Josep Fontana., **Historia: análisis del pasado y proyecto social**, 1ª, Crítica, 1982

Bibliografía Complementaria

Elena Hernández Sandoica, **Los Caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método**, 1ª, Síntesis, 1995

Enrique Moradiellos, **Las Caras de Clío : introducción a la historia de la historiografía**, 1, Universidad de Oviedo, 1992

Charles-Olivier Carbonell, **La Historiografía**, 1, Fondo de Cultura Económica, 1993

Guy Bourdú y Hervé Martin con la colaboración de Pascal Balmand, **Las Escuelas Históricas**, 1, Akal, 1992

Josep Fontana, **La Historia después del fin de la historia : reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica**, 1, Crítica, 1992

Elena Hernández Sandoica, **Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy**, 1ª, Akal, 2004

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades. Los estudiantes que se acogan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de *teledocencia *Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran *presencialidade serán sustituidas por otras que permitan poder

acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...).

El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de *presencialidad, asistiendo a las *tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el *trancurso de la evaluación *continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/*s docente/*s dispongan como imprescindibles. A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen todas las metodologías, adaptadas a la docencia a través del Campus Remoto y al trabajo, individual o en grupo, remoto a través de la plataforma de teledocencia FAITIC y otros mecanismos colaborativos.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Las tutorías se realizarán a través del Campus remoto, foros en la plataforma de teledocencia FAITIC, correo electrónico, etc.

* Modificaciones (si proceda) de los contenidos a impartir

No se modifican los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaxe

Las fuentes de información y materiales existentes en el curso virtual (FAITIC) permiten trabajar todos los contenidos y son suficientes para facilitar el autoaprendizaje.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

No se prevé ningún cambio en relación con pruebas de evaluación y el porcentaje correspondiente a cada una de ellas, que se realizarán a través de FAITIC o Campus remoto de ser necesario.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Arte clásico**

Asignatura	Arte: Arte clásico			
Código	O02G251V01203			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>El principal objeto de estudio de la Historia del arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas.</p> <p>El primero eslabón dentro de esta cadena le corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo. Además de ser el lenguaje clasicista la que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos.</p> <p>Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas:</p> <p>El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaico, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el cénit del arte griega y consagran el canon, hasta la magnificencia y barroquización del período helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de oriente.</p> <p>El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de Etruria, de la Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.</p>			

Competencias

Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	CB1 CB3	CG2	CT1 CT11
Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados..	CB3 CB4	CE28 CE31 CE33	CT2 CT7 CT9
Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base *humanística.	CB5	CG6	CE27 CT5
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	CB3 CB5	CG2	CE29 CT4
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte.	CB5	CE31 CE34	
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	CB2 CB3 CB4		

Contenidos

Tema	
1.Introducción	1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico.
2. El arte griego	2.1. Los orígenes del arte griega: los comienzos del arte monumental griega. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica. 2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V. 2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico.
3. El arte romano	3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía. 3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. La escultura: reléeos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco y mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	30	53
Talleres	10	10	20
Trabajo tutelado	3	26	29
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	3	5	8
Examen de preguntas de desarrollo	3	15	18
Trabajo	4	9	13
Observacion sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.
Lección magistral	Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia.
Talleres	Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar nos temas abordados en las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Ejecución de un trabajo en grupo derivado de una selección de los fondos y colecciones museísticas o sobre otros aspectos relacionados con el contenido de la materia, para su exposición final.
Eventos científicos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados.
Seminario	Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/las.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la exposición y tratamiento de la bibliografía principal que se empleará para el estudio de cada uno de los dos grandes bloques temáticos (Grecia y Roma), encaminado especialmente a que cada alumno pueda clarificar cual es el material que debe de tratar de cara al trabajo de investigación que debe de realizar. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitic Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Talleres	La atención personalizada incidirá en la metodología a seguir para los comentarios de texto y análisis de obras de arte (ejemplificación en casos prácticos de arquitectura, escultura y pintura). TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitic Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
----------	---

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Trabajo tutelado	El alumno elaborará y entregará a través de Moodle los trabajos requeridos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer una lectura crítica e integral de la obra de arte.	30	CB1 CB3	CG2	CE28 CE31 CE33 CE34	CT1 CT2 CT7 CT9
Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico	60	CB5	CG2 CG6	CE27 CE29 CE31	CT4 CT5
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Se valorará también su trabajo autónomo mediante pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas.	10	CB2 CB3 CB4 CB5			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BIANCHI BANDINELLI, Ranucio, **El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma**, 1ª, Akal, 2000

BLANCO FREIJEIRO, Antonio, **Arte griego**, 3ª ed. renov., CSIC, 2011

BOARDMAN, John, **El arte griego**, 4ª, Destino, 2002

GARCIA Y BELLIDO, Antonio, **Arte romano**, 5ª, CSIC, 2005

ROBERTSON, Martín, **El arte griego: introducción a su historia**, 5ª, Alianza, 2006

Bibliografía Complementaria

ANDREAE, Bernard, **Arte romano**, 1ª, Gustavo Gili, 1974

HENIG, Martín, **El arte romano**, 1ª, Destino, 1985

HENIG, Martín, **El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano**, 1ª, Destino, 1985

POLLIT/POLLITT, Jerome Jordan, **Arte y experiencia en la Grecia clásica**, 1ª, Xarait, 1984

RICHTER, Gisela Marie Augusta, **El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia**, 4ª, Destino, 1988

WHEELER, Mortimer, **El Arte y la arquitectura de Roma**, Reimp., Destino, 1995

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte medieval/O02G251V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Lenguajes y técnicas artísticas/O02G251V01103

Otros comentarios

Los alumnos que no cursaron *H^a del arte en el *bachillerato deben completar su formación previa con la lectura de un manual diara nivel.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teoría y método de la arqueología				
Asignatura	Teoría y método de la arqueología			
Código	002G251V01204			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial.			
	Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica.			
	Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico.			

Competencias	
Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	CB2	CG3	CE13	CT1
			CE23	
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	CB3	CG6	CE12	CT5

Contenidos	
Tema	
1.- Dimensión teórica de la Arqueología	1.1. Definición y conceptos. 1.2. La evidencia arqueológica. 1.3. Desarrollo histórico: del «anticuarismo» a la nueva arqueología.
2.- Dimensión metodológica de la Arqueología	2.1. Prospección arqueológica. 2.2. Excavación arqueológica. 2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico.
3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología	3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico. 3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	23	46
Eventos científicos	2	0	2
Prácticas de laboratorio	15	15	30

Seminario	3	3	6
Examen de preguntas objetivas	3	30	33
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	1	16	17
Estudio de casos	3	12	15
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procesuales, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el laboratorio de Arqueología (LAUV) y en los terrenos del campus próximos a la facultad.
Seminario	Actividades en grupo reducido enfocadas al trabajo sobre un tema específico y concreto, especialmente la resolución de ejercicios y casos prácticos sobre el tema.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Resolución de dudas metodológicas sobre las actividades prácticas (laboratorio, ejercicios). El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting o Campus Remoto (alumnado no presencial).
Lección magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula e-meeting o Campus Remoto (alumnado no presencial).
Seminario	Resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, los ejercicios prácticos y la revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting o Campus Remoto (alumnado no presencial).
Eventos científicos	Información y asesoría personalizada sobre los eventos docentes y/o divulgativos que tengan lugar durante el curso. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting o Campus Remoto (alumnado no presencial).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita de respuesta corta (examen tipo test). Habrá dos exámenes parciales además del examen final de cada convocatoria. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	50	CB3 CG3 CE13 CT1 CE23
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de un informe o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	30	CB2 CG6 CE23 CT5
Estudio de casos	Actividades en grupo reducido sobre temas específicos y concretos serán evaluadas mediante la entrega de ejercicios (comentarios de texto, análisis estratigráficos, etc). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	CB2 CG6 CE12 CT5

Observación sistemática	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" e "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	CE12 CT1 CE13 CT5
-------------------------	--	----	----------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

Todas las sesiones de lección magistral del profesor y de exposiciones/presentaciones de los alumnos serán grabadas en video. Estas grabaciones quedarán a libre disposición de los alumnos a través de la plataforma Moodle, donde podrán visualizarlas asincrónicamente en el momento que estimen oportuno.

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%), una prueba de estudio de caso (10%) y la entrega de un informe/memoria de prácticas (30%) o bien trabajo alternativo equivalente a acordar con el profesor. También se contabilizará la asistencia a las clases y actividades prácticas (10%), tanto sea en el modo presencial como semipresencial. Para aprobar la materia (y hacer promedio ponderado con la evaluación de las prácticas) es preciso obtener en el examen una nota igual o superior a los 4 puntos. También será preciso haber presentado por lo menos un tercio de las actividades prácticas.

Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- RENFWREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica**, Akal, 1993
- BENDALA GALAN, M., **La Arqueología**, Salvat, 1991
- GUTIERREZ LLORET, S., **Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado**, Universidad de Alicante, 2001
- CARANDINI, A., **Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica**, Crítica, 1993
- DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C., **Manual de campo del Arqueólogo**, Ariel, 2007
- FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.), **Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos**, Crítica, 2001
- GONZALEZ RUIBAL, A.; AYÁN VILA, X., **ARQUEOLOGIA: UNA INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MATERIALIDAD DEL PASADO**, Alianza Editorial, 2018

Bibliografía Complementaria

- ALCINA FRANCH, J., **Diccionario de arqueología**, Alianza, 1998
- GAMBLE, C., **Arqueología básica**, Ariel, 2008
- RENFWREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Conceptos clave**, Akal, 2008
- FERNANDEZ MARTINEZ V., **Teoría y Método de la arqueología**, 2ª, Síntesis, 2000
- MCINTOSH, J., **Guía práctica de arqueología**, Blume, 1987
- CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.), **Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos**, Junta de Castilla y León, 1996
- HARRIS, E. C., **Principios de estratigráfica arqueológica**, Crítica, 1991
- NIETO PRIETO, F. J., **Introducción a la Arqueología Subacuática**, CYMYS, 1984
- ROSKAMS, S., **Teoría y práctica de la excavación**, Crítica, 2002
- DANIEL, G., **Historia de la Arqueología. De los Anticuarios a V. Gordon Childe**, Alianza, 1974
- GRAN-AYMERICH, E., **El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945**, Universidad de Zaragoza, 2001
- MANNONI, T.; GIANNICCHEDDA, E., **Arqueología. Materias, objetos y producciones**, Ariel, 2007
- BALLART, J., **El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso**, Ariel, 1997

PEREZ-JUEZ GIL, A., **Gestión del Patrimonio Arqueológico**, Ariel, 2006

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., **El patrimonio cultural: la memoria recuperada**, 2002

RODRIGUEZ TEMIÑO, I., **Arqueología urbana en España**, 2004

RIPOLL LOPEZ, Sergio (Coord), **La Prehistoria y su metodología**, 2ª, UNED, 2014

CLINE, Eric H., **Tres piedras hacen una pared. Historias de la Arqueología**, Crítica, 2018

RUIZ ZAPATERO, G. (Dir), **El poder del pasado. 150 años de arqueología en España**, Ministerio Cultura, 2018

GARCÍA DÍAZ, M.; ZAPATA PEÑA, L., **Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica**, UPV, 2013

MINGUEZ GARCIA, M.; CAPDEVILA MONTES, E. (Coords), **Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología**, Comunidad de Madrid, 2016

FERNANDEZ MARTINEZ V., **Arqueo-Estadística. Métodos cuantitativos en Arqueología**, Alianza Editorial, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Arqueología aplicada/O02G251V01405

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia Moodle, accesible via FaiTic. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por los profesores Fermín Pérez Losada (teoría) y Lista de Agarda (prácticas)

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prehistoria universal				
Asignatura	Prehistoria universal			
Código	002G251V01205			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Mendez Quintas, Eduardo			
Profesorado	Mendez Quintas, Eduardo			
Correo-e	eduardo.mendez.quintas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro.			

Competencias

Código				
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales			
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz			
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado			
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales			
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado			
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad			
CE22	Conocimiento de la historia universal			
CT1	Capacidad de análisis y síntesis			
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad			
CT16	Conocimiento de otras culturas			

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CG2	CE12 CE14	CT1
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB1	CE16 CE22	CT16
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB3 CB4	CE16	CT1
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	CG5	CE13	CT10

Contenidos

Tema	
------	--

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Introducción a la Prehistoria. | 1.1. La Prehistoria como disciplina científica.
1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria. |
| 2. El Paleolítico. | 2.1. El proceso de hominización.
2.2. El Paleolítico antiguo.
2.3. El Paleolítico superior.
2.4. El arte del paleolítico.
2.5. El final de las sociedades de cazadores-recolectores. |
| 3. Prehistoria reciente. | 3.1. El neolítico.
3.2. El calcolítico.
3.3. La edad de bronce.
3.4. La edad de hierro. |

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	15	38
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	12	15	27
Trabajo tutelado	0	30	30
Salidas de estudio	3	10	13
Seminario	5	5	10
Examen de preguntas de desarrollo	3	19	22
Trabajo	2	5	7
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Estas sesiones serán desarrolladas en el aula y/o mediante la plataforma de Faitic.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Talleres	Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.
Trabajo tutelado	Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento. Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula o a través de Campus Remoto y posteriormente entregados.
Salidas de estudio	Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria.
Seminario	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia y revisión de los materiales generados por las actividades de la asignatura y sobre los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará en las tutorías, ya sean presenciales o online, a través del Campus Remoto, curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (Faitic, UVigo) o correo electrónico
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de faitic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se realizará en las tutorías, ya sean presenciales o online, a través del Campus Remoto, curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (Faitic, UVigo) o correo electrónico

Evaluación	
Descripción	CalificaciónCompetencias Evaluadas

Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura *diacrónica de la Historia.	60	CB1	CG2	CE12 CE14 CE16 CE22	CT1 CT16
Trabajo	Se entregará un documento sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	30	CB3 CB4		CE16	CT1
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10		CG5	CE13	CT10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carbonell, E., **Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes**, Ariel, 2005

Cunliffe, B. (ed.), **Prehistoria de Europa**, Crítica, 1998

Diamond, J., **Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años.**, Debate, 2006

Díez Martín, F., **El Largo viaje: arqueología de los orígenes humanos y de las primeras migraciones**, Bellaterra, 2005

Gamble, C., **Las sociedades paleolíticas de Europa**, Ariel, 2001

Humphrey, L & Stringer, C., **Our Human Story.**, Natural History Museum, 2019

Rojo Guerra, M. Garrido, R. y García-Martínez, I., **El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo**, Cátedra, 2012

Ruiz-Gálvez, M. L., **La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa Occidental**, Crítica, 1998

Bibliografía Complementaria

Coppens, Y.; Picq, P., **Los orígenes de la humanidad**, Espasa-Forum, 2004

Collis, J., **La Edad del Hierro en Europa**, Labor, 1989

Curtis, G., **Los pintores de las cavernas. El misterio de los primeros artistas.**, Turner, 2009

Delibes, G & Guerra, E., "Un brindis por el príncipe". **El Vaso Campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500- 2000 a. C.) (Vol. I-II)**, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Mad, 2019

Díez Martín, F., **Breve historia de los Neandertales.**, Nowtilus, 2011

Díez Martín, F., **Breve historia del Homo Sapiens.**, Nowtilus, 2011

Kristiansen, K., **Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y Primera Edad del Hierro**, Ediciones Península, 2001

Lewis-Williams, D.; Pearce, D., **Dentro de la mente neolítica**, Akal, 2014

Stringer, C. y Andrews, P., **La evolución humana**, Akal, 2005

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía: Espacios y sociedades				
Asignatura	Geografía: Espacios y sociedades			
Código	002G251V01301			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales.			

Competencias	
Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados.	CB3 CG1 CE3 CT1 CE4 CT4 CT7 CT16
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas.	CB3 CG1 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	CB5 CG3 CE6 CT1 CT5 CT11

Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y CB4 CG3 CE6 CT4
 puesta en valor para la diversidad y bienestar social. CE8 CT5
 CT9
 CT10
 CT11

Contenidos

Tema	
1. Marco general	1.1 Conceptos básicos 1.2 Configuraciones categóricas
2. Estructuras y sistemas	2.1 Contexto global-local 2.2 Organización territorial
3. Dinámicas y tendencias	3.1 Recursos críticos 3.2 Perspectivas alternativas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	15	20	35
Eventos científicos	8	2	10
Trabajo tutelado	15	15	30
Seminario	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	4	26	30
Trabajo	4	19	23
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos científicos	Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten hundir o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico.
Trabajo tutelado	El alumnado, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias etc.
Seminario	Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación, resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado realizará pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema o situación planteados para organizar, relacionar y presentar los conocimientos de la materia en una estructura extensa. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados; Comprensión de los fenómenos geográficos cómo manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	60	CG1 CE3 CT1 CE4 CT4 CT7 CT16
Trabajo	El alumnado presentará los resultados obtenidos (documentación y defensa) sobre el desarrollo de una temática de la materia en un aspecto aplicado (incluye evaluación del uso de las TICs). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30	CG3 CE6 CT1 CE8 CT4 CT5 CT9 CT11 CT15
Observación sistemática	Seguimiento y participación activa del alumnado en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la elección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	10	CB3 CB4 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado podrá seguir la materia a través de la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claro establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la Legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

FAO, **Alimentación y agricultura**,

Fundación Vida Sostenible, **Huella ecológica**,

GAPMINDER, **Explore the World**,

Méndez,R. y Molinero, F., **Espacios y sociedades**, 1, Ariel Geografía, 1998

ONU, **Naciones Unidas**,

RED AGUA, **Huella hídrica**,

Santos, M., **La naturaleza del espacio**, 1, Ariel Geografía, 2000

Stiglitz, J., **El malestar de la globalización.**, 1, Taurus, 2002

Varios Autores, **Las escalas de la geografía: del mundo al lugar**, 1, Ediciones UCLM, 2010

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece

una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (actividades introductorias, lecciones magistrales, seminarios, preparación de trabajos) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados. El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por la profesora y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

No se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Fuentes de información en humanidades**

Asignatura	Historia: Fuentes de información en humanidades			
Código	002G251V01302			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CE30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales.	CB3 CB5	CG6	CE18	CT5
Dominio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades.	CB3 CB5	CG6	CE7 CE18 CE23	CT1 CT5 CT11
Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	CB4	CG6	CE23 CE34	CT5
Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	CB4 CB5		CE6 CE23 CE30 CE32	CT1 CT6 CT7

Contenidos

Tema	
1.- Fuentes de Información general	1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fuentes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fuentes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía. 2.2- Recursos para identificar y localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	12	24
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas	10	10	20
Trabajo tutelado	15	20	35
Resolución de problemas de forma autónoma	4	15	19
Portafolio/dossier	2	23	25
Trabajo	2	5	7
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Resolución de problemas	Sesiones en el aula de informática en las que se trabajará la búsqueda, selección, recuperación y estilos de citas de fuentes bibliográficas.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en la búsqueda, selección y valoración de las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego.
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo autónomo del alumnado consistente en la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos de la materia a través de moodle.
Portafolio/dossier	Elaboración de informes pormenorizados del proceso de búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Orientación y guía realizada durante la búsqueda de fuentes de información a través de recursos electrónicos y la elaboración de la memoria, bibliografía y exposición de los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	Orientación y guía realizada durante los ejercicios de búsqueda, selección, recuperación y estilos de citas de fuentes bibliográficas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas de forma autónoma	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	10	CB3 CB5	CG6	CE18 CE23	CT1 CT5 CT11
Portafolio/dossier	El alumnado elaborará y entregará a través de Moodle informes pormenorizados sobre el proceso de búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso, así como la valoración de las fuentes seleccionadas que incluirá bibliografía final y notas al pie. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	20	CB3 CB5	CG6	CE7 CE18 CE23 CE30	CT1 CT5 CT7 CT11
Trabajo	El alumnado elaborará y presentará un trabajo en el que se recogerán y valorarán todas las fuentes de información necesarias para elaborar un estudio sobre un monasterio gallego. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	30	CB4 CB5	CG6	CE6 CE23 CE30 CE32 CE34	CT1 CT5 CT6 CT7
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	40	CB4 CB5		CE18 CE23	CT1 CT5 CT7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidade de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos temáticos como prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán substituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

La/el estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el profesorado disponga cómo imprescindibles.

Todo el alumnado matriculado en la materia tiene derecho a *disponer como alternativa de pruebas de evaluación global* (Artículo 64.g de los Estatutos de la Universidade de Vigo). Aquellos estudiantes que no se acojan a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita (45% de la nota final) y un trabajo obligatorio que recogerá, valorará y citará las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego (55% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ALÍA MIRANDA, F., **Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas**, Trea, 1998

BROCOS, J. M.; ORTIZ, C., **Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades**, Universitat de Barcelona, 2006

ROMANOS DE TIRATELI, S., **Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales**, GREBYD, 2000

AGUILERA ARILLA, M^a J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, UNED, 2003

Bibliografía Complementaria

CARRIZO SAINERO, G., **La información en ciencias sociales**, Trea, 2000

Fuentes y documentos para la historia del arte, Gustavo Gili, 1982-1983

CARRIZO SAINERO, G. et al., **Manual de fuentes de información**, Confederación Española de Gremios y Asociaciones d, 2000

CORDÓN GARCÍA, J. A. et al., **Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica**, Pirámide, 1999

LÓPEZ YEPES, J. (coord.), **Manual de ciencias de la documentación**, Pirámide, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de *FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso *online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo el material elaborado por la profesora y utilizado en las aulas.

* Otras modificaciones

No se realizan otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de la evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua universal				
Asignatura	Historia antigua universal			
Código	002G251V01303			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	<p>La materia de Historia Antigua Universal se imparte en el 2º curso de Grado en Geografía e Historia y está incluida en el bloque de Historia Universal. En este conjunto, cronológicamente, está a continuación de la Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y antes de la Historia Medieval Universal, que se imparte en este mismo curso.</p> <p>Su cometido principales acercar al alumnado dos sociedades que se establecieron como estado: Egipto y en Grecia, así como establecer elementos comparativos entre las distintas formas en las que se manifestó el poder en relación con el territorio, la sociedad y la religión.</p>			

Competencias	
Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
CE22	Conocimiento de la historia universal
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia		CE12	
		CE16	
		CE20	
		CE22	
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal	CG2	CE16	
		CE20	
		CE22	
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB3	CE12	CT3
	CB4		CT4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	CB3	CG5	
	CB4		

Contenidos	
Tema	
Tema 1. Aspectos introductorios	1.1 Definición y límites de la Historia Antigua 1.2. Conceptos y problemática 1.3. Los territorios y sus límites cronológicos

Tema 2. Las distintas formas del Estado en los respectivos territorios. Evoluciones y límites	2.1. Egipto: El poder unipersonal y la unificación del territorio. Las principales razones de las crisis 2.2. Grecia: De la Edad del Bronce a la del Hierro. De la monarquía al sistema de las poleis o ciudades-estado independientes
Tema 3. Sociedad y Religión	3.1 Los principales grupos sociales de Egipto en la antigüedad. 3.2 Los principales grupos sociales en la Grecia Clásica: Atenas y Esparta. 3.3. Introducción a la religión egipcia. 3.4. Introducción a religión griega

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	21	23	44
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	12	27	39
Trabajo tutelado	3	15	18
Seminario	3	3	6
Presentación	4	10	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	19	20
Autoevaluación	1	1	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Realización de un cuestionario (subido a la plataforma) para autoevaluar los conocimientos previos sobre la Historia Antigua. Habrá un debate en el aula o en el campus remoto sobre los conocimientos previos sobre la Historia Antigua y aclaración de los aspectos básicos.
Lección magistral	El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. Las exposiciones serán previamente gravadas e subidas a la plataforma FaiTic
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. Es recomendable la presencialidad, pero las actividades serán gravadas e podrán visibilizarse de forma virtual
Talleres	Análisis individual del material práctico subido a la plataforma, en su mayoría textos clásicos que hacen referencia a la teoría impartida. Se trata de realizar un debate sobre el texto, analizando e interpretando esa fuente primaria. Asimismo, se deberá entregar un título y un resumen de las ideas principales y secundarias antes del mencionado debate. En caso de no asistir al debate esta reflexión se hará por escrito, utilizando el material subido a la plataforma. Las dudas pueden ser consultadas por las vías explícitas en el apartado de atención personalizada. Máxima extensión dos carillas A4.
Trabajo tutelado	A escoger un tema relacionado con los aspectos de la religión de Egipto o Grecia.
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de aquellas relacionadas con la teoría, como con las diversas prácticas (seminarios, trabajos tutelados).
Presentación	El trabajo tutelado sobre religión será seleccionado de una lista previa o propuesto por el alumnado. Y puede ser realizado por 1 o 2 personas. El trabajo será entregado por los canales habituales en formato PDF o en Power Point. El trabajo se expondrá en el aula o en el campus remoto en aproximadamente en 15 minutos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales de las actividades relacionadas con el análisis de textos clásicos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con los seminarios, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Trabajo tutelado	En los trabajos tutelados se prestará ayuda personalizada tanto en el momento de la elección (listado subido a la plataforma o propuesta del alumnado) como en su desarrollo a través de los siguientes recursos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Presentación	Previo a la presentación, si se precisa, se podrá buscar asesoramiento sobre la manera más adecuada de llevarla a cabo. La atención se realizará a través de los siguientes recursos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas	
Talleres	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y/o subido a la plataforma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	CE12 CE20	CT3 CT4
Trabajo tutelado	Un trabajo individual o en grupo (máximo dos personas), en el que se analice un aspecto de la religión a elegir entre Egipto o Grecia. El tema concreto podrá escogerse de un listado o proponerlo directamente. Preferiblemente se expondrá, sino, justificadamente, podrá ser presentado por escrito. En cualquiera caso se entregará en formato electrónico (PDF o Power Point) Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	25	CG2 CG5	CE12 CE22 CT3
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con el trabajo tutelado relativo a un aspecto significativo de la religión y será expuesto en el aula o a través de e-Meeting. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5	CG2	CE16 CT3 CT4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta prueba escrita está unida a la de la sesión magistral. Consistirá en preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula y/o subida a la plataforma, tanto de carácter teórico como práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	15	CG2	CE16 CE20 CT4
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle y realización de una biografía de un personaje descado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los aspectos teóricos más importantes de la materia	10	CG2	CE16
Examen de preguntas de desarrollo	Esta prueba escrita está unida a la de respuesta corta. A través de ella se valorará el conocimiento del contenido adquirido de las sesiones magistrales expuestas en el aula y/o del material subido a la plataforma, tanto de carácter teórico como práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	35	CG2	CE16 CE20 CE22 CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es imprescindible alcanzar la calificación de 5 entre la prueba de sesión magistral y de respuesta corta, además los conocimientos de Egipto y Grecia deben ser equilibrados, es decir, no se puede alcanzar esta puntuación si no se demuestra un conocimiento básico de cada una de las culturas.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la

plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Beltran, F. y Marco F., **Atlas de Historia Antigua**, Pórtico, 1996

García Moreno, L. (dir.), **Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia**, Alianza Editorial, 1999

Gómez Espelósín, J., **Historia de Grecia en la Antigüedad**, Akal, 2011

Hernández de la Fuente, D.; López Melero, R., **Civilización griega**, Alianza Editorial, 2014

Assmann, J., **Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura**, Akal, 1995

Kemp, B.J., **El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización**, Crítica, 1996

Sanmartín Ascaso, J., **Historia antigua del próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto.**, Akal, 1998

Bibliografía Complementaria

Bravo, G., **Historia del mundo antiguo: una introducción crítica**, Alianza, 2008

Domínguez Monedero A.; Pascua, J.I., **Atlas histórico del mundo griego antiguo**, Síntesis, 2006

Fernández Neto, J. (dir.), **Historia antigua de Grecia y Roma**, Tirant lo Blanch, 2005

Gómez Espelósín, J., **Historia de Grecia Antigua**, Akal, 2001

Iriarte Goñi, A., **Historiografía y mundo griego**, Universidad del País Vasco, 2011

Lara Peinado, F. (dir.), **Diccionario de instituciones de la antigüedad**, Cátedra, 2009

Vernat, J.-P. (dir.), **El hombre griego**, Alianza Editorial, 1993

Hornung, E., **Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas**, Trotta, 2000

Baines, J., **Egipto: dioses, templos y faraones**, Folio, 1993

Brewer, D.J., **Historia de la Civilización egipcia**, Crítica, 2007

Hagen, R.-M., **Egipto: hombres, dioses y faraones**, Taschen, 1999

James, T.G.H., **El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones.**, Crítica, 2004

Parra Ortíz, J.M. (coord.), **El Antiguo Egipto: sociedad, economía, política**, Marcial Pons, 2009

Schulz, R. Seidel, M., **Egipto. El mundo de los faraones.**, Könemann, 2007

Urruela, J.J., **Egipto: política, economía y sociedad**, Universidad de Salamanca, 2006

David, R., **Religión y magia en el antiguo Egipto**, Crítica, 2004

VV.AA, **Mitología y Religión del Oriente Antiguo**, Sabadell, 1993

Wilkinson, R.H., **Todos los dioses del Antiguo Egipto**, Oberon, 2003

Buxton, R. G. A., **Todos los dioses de Grecia**, Oberon, 2004

March, J., **Diccionario de mitología clásica**, Crítica, 2002

Hernández de la Fuente, D., **Mitología clásica**, Alianza Editorial, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma FaiTic, por lo que todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el

desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por la profesora y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

* Nuevas pruebas

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval universal				
Asignatura	Historia medieval universal			
Código	002G251V01304			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval entre los siglos IV al XV			

Competencias	
Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
CE22	Conocimiento de la historia universal
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	CB1 CG2 CE14 CT11 CE16 CE20 CE22
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	CB1 CG2 CE14 CT11 CE20 CE22
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	CG5 CE12 CT7 CE13 CT8
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	CG5 CE12 CT8 CE13 CT10
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	CB1 CG5 CT1 CT2 CT4

Contenidos
Tema

1.- Alta edad media (ss. IV-X)	1.1. Introducción a la edad media 1.2. Del imperio romano al carolingio 1.3. El imperio bizantino 1.4. Nacimiento y expansión del Islam
2.- Plena edad media (ss. XI -XIII)	2.1. Organización y expansión del occidente europeo 2.2. Las transformaciones del imperio bizantino 2.3. Compartimentación del Islam
3.- Baja edad media (ss. XIV-XV)	3.1. Crisis y recuperación de la Europa occidental 3.2. Los cambios en las mentalidades europeas 3.3. El espacio político bajomedieval

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	22	22	44
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	12	48	60
Salidas de estudio	3	3	6
Seminario	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14
Observación sistemática	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10
Trabajo	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Salidas de estudio	Salida de estudio con el objeto de mostrar una institución, espacio o monumento relevante de la historia medieval
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento del alumnado tanto en el aula como en el despacho, correo electrónico, aula Campus Remoto o TIC, con intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el no estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resolución de problemas, pruebas de evaluación, etc
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: aula Campus Remoto (enlace en FaiTic, UVigo)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba al acabar las sesiones teóricas con preguntas abiertas a desarrollar sobre temas o cuestiones de la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Para aprobar la materia en su conjunto será preciso obtener un 5 en estas pruebas.	40	CG2 CE14 CT7 CE16 CE22

Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante su participación en la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	10		CE20 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se evaluarán los conocimientos y destrezas adquiridos por el alumnado en los seminarios sobre exposiciones, comentarios, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	20		CE12 CT8 CE13 CT10
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	30	CG5	CT2 CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales; ha de ser entregado en la fecha del examen final. Dicho examen constará de una prueba de respuesta corta y un comentario de texto. La nota final se repartirá entre las tres pruebas de la siguiente forma: prueba de respuesta corta, 40%; comentario de texto, 30%, y trabajo, 30%.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

García de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A., **Manual de Historia Medieval**, Alianza, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., **Introducción a la historia del occidente medieval**, Ramón Areces, 2009

Bibliografía Complementaria

Álvarez Palenzuela, V.A. (coord.), **Historia Universal de la Edad Media**, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., **La Edad Media: siglos V-XII**, Ramón Areces, 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C., **La Edad Media: siglos XIII-XV**, Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., **Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)**, Ariel, 1992

Echevarría Arsuaga, A. e Rodríguez García, J.M., **Atlas histórico de la edad media**, Ramón Areces, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G251V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia antigua universal/O02G251V01303

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Paleografía**

Asignatura	Paleografía			
Código	002G251V01305			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia Paleografía permite al alumnado conocer las características gráficas de los ciclos de la escritura latina, así como los sistemas abreviativos y de datación documental utilizados. Lo capacita además para leer y editar fuentes documentales manuscritas que utilizan el alfabeto latino.			

Competencias

Código	
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT14	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	CG3 CE17 CT1 CT2 CT5 CT7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	CB5 CG6 CE17 CT2 CE23 CT5 CT9 CT14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB4 CG6 CE17 CT2 CE18 CT6 CT11 CT14

Contenidos

Tema

1.- Los grandes ciclos de la escritura latina.	1.1.- Definición y evolución del concepto de paleografía. 1.2.- Los grandes ciclos de la escritura latina y el vocabulario básico de la paleografía. 1.3.- El ciclo escriturario romano. 1.4.- Las escrituras de los reinos germánicos. La escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- La escritura carolina. 1.6.- La escritura gótica. 1.7.- La escritura cortesana y procesal. 1.8.- La escritura humanística y la imprenta.
2.- Materiales, braquigrafía y datación documental.	2.1.- Materiales e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos y signos de puntuación y corrección. 2.3.- Datación documental.
3.- Elaboración de colecciones documentales.	3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	15	30
Talleres	20	15	35
Eventos científicos	2	0	2
Prácticas con apoyo de las TIC	3	15	18
Resolución de problemas de forma autónoma	6	15	21
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposiciones en las que se familiarizará al alumnado con las principales características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición y sistemas de datación documental de la escritura latina.
Talleres	Actividades en grupo en las que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices sobre documentación manuscrita perteneciente a los distintos ciclos de la escritura latina.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Prácticas con apoyo de las TIC	Trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios de transcripción y datación documental en JClick y/o Moodle (FaiTic, UVigo).
Resolución de problemas de forma autónoma	Tarea en la que el alumnado realizará de forma autónoma ejercicios de búsqueda, recuperación y edición de fuentes manuscritas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales generados por las actividades de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Alumnado no presencial: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Resolución de problemas de forma autónoma	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre las tareas de búsqueda, recuperación y edición documental. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Prácticas con apoyo de las TIC	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los ejercicios de transcripción y datación documental. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Prácticas con apoyo de las TIC Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios de transcripción y datación documental en JClick y/o Moodle (FaiTic, UVigo). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	CB5 CG6 CE17 CT2 CE23 CT6 CT7 CT11 CT14
Resolución de problemas de forma autónoma Tarea en la que el alumnado deberá buscar, recuperar y editar fuentes manuscritas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación oral y escrita de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en fuentes y bibliografía específicas.	20	CB4 CG6 CE17 CT2 CE18 CT6 CT11 CT14
Resolución de problemas y/o ejercicios Prueba en la que el alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.	30	CG3 CE17 CT1 CT2 CT5 CT7
Examen de preguntas de desarrollo Prueba en la que el alumnado deberá datar, registrar y transcribir un documento manuscrito. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	40	CB5 CG6 CE17 CT2 CE23 CT5 CT9 CT14

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que se acoga a la modalidad semipresencial podrá seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán substituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

La/el estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles.

Todo el alumnado matriculado en la materia tiene derecho a *disponer como alternativa de pruebas de evaluación global* (Artículo 64.g de los Estatutos de la Universidad de Vigo). Aquellos estudiantes que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que deberán datar, registrar y transcribir un documento manuscrito (50% de la nota final) y una prueba de respuesta corta en la que deberán resolver y explicar ejercicios sobre datación documental, desarrollo de abreviaturas y normas de edición realizados sobre fuentes manuscritas (50% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ROMERO TALLAFIGO, M. et al., **Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura**, Universidad de Huelva, 1995

Paleografía y Diplomática de la UNED, UNED, 1991

RIESCO TERRERO, A. (ed.), **Introducción a la Paleografía y la Diplomática general**, Síntesis, 1999

CASADO QUINTANILLA, B., **Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática**, UNED, 1997

PETRUCCI, A., **La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía**, Fondo de Cultura Económica, 2003

Bibliografía Complementaria

MILLARES CARLO, A., **Tratado de Paleografía Española**, Espasa Calpe, 1983

BOULLÓN AGRELO, I.; MONTEAGUDO, H., **De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260. Anexo da revista Verba**, Universidade de Santiago de Compostela, 2009

MILLARES CARLO, A. e MANTECÓN, J.I., **Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII**, El Albir, 1975

AGUSTÍ, J.; VOLTES, P., **Manual de cronología española y universal**, CSIC, 1952

CAPELLI, A., **Cronología, cronografía e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni**, Ulrico Hoepli, 1988

RIESCO TERRERO, A., **Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII**, 1983

Gallaecia Monumenta Historica, Consello Cultura Galega,

CHARTA, Corpus Charta. Red Internacional,

RIESCO TERRERO, A. et al., **Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines**, Barrero&Azedo, 2003

DE HAMEL, Ch., **Copistas e iluminadores**, Akal, 1999

CARMONA DE LOS SANTOS, M^a, **Manual de Sigilografía**, Subdirección General de los Archivos Estatales, 1996

RUÍZ GARCÍA, E., **Manual de Codicología**, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988

ÁVILA SEOANE, N., **Estructura documental. Guía para alumnos de diplomática**, Ediciones Trea, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle (FaiTic, Uvigo), por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si procediese) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado ampliará dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo el material elaborado por la profesora y utilizado en las aulas

* Otras modificaciones

No se realizan otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de la evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Metodología de la historia**

Asignatura	Historia: Metodología de la historia			
Código	002G251V01401			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a				
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los problemas metodológicos, fuentes y técnicas de investigación ligadas a producción y conocimiento histórico.			

Competencias

Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	CB1	CG3	CE17	
	CB2	CG6	CE23	
	CB3			
	CB5			
Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos	CB1	CG3	CE17	
	CB2	CG6	CE23	
	CB3			
Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	CB2	CG3	CE17	CT1
	CB3	CG6	CE23	CT5
	CB5			

Contenidos

Tema	
1. La producción del conocimiento histórico: teoría y método	1.1. Epistemología y metodología de la historia. 1.2. Heurística y hermenéutica: tipología y crítica de fuentes. 1.3. Relación teoría/método y método/fuentes. 1.4. Historia y tiempo: cronología y periodización.

2. La metodología histórica	2.1. Las metodologías y técnicas cualitativas. 2.2. Las metodologías y técnicas cuantitativas. 2.3. Las metodologías de trabajo compartidas con otras Ciencias Sociales y apertura interdisciplinaria.
3. El proceso de investigación histórica	3.1. El oficio o práctica del historiador y la investigación histórica. 3.2. Diseño y pasos en la elaboración de un trabajo de investigación histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Talleres	6	8	14
Trabajo tutelado	7	26	33
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	2	0	2
Examen de preguntas objetivas	4	20	24
Trabajo	2	8	10
Autoevaluación	0	4	4
Práctica de laboratorio	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones encaminadas, por una parte, a tomar contacto y obtener información del alumnado y, por otra, a presentar el programa de la materia.
Lección magistral	Exposición oral de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc., orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. Dentro de esas actividades se incluyen dos seminarios programados.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se orientará y tutelaré la realización de un proyecto o trabajo de investigación con fuentes de archivo.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas acerca de los contenidos de la materia, trabajos y prácticas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las presentaciones especializadas y las lecturas de materiales bibliográficos que se van tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas que le puedan surgir al alumnado mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Lección magistral	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos exámenes (parciales). Cada uno de ellos incluye preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico. Para superar la materia será preciso alcanzar en cada uno de dichos exámenes una calificación mínima de 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	50	CB1 CB3	CG3	CT1
Talleres	La evaluación se realizará mediante la elaboración de un informe, dossier o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	10	CB3	CG3	CE23 CT1
Trabajo tutelado	Elaboración, montaje y entrega de un trabajo personal de investigación histórica a partir de la lectura y análisis de fuentes documentales. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	30	CB2 CB3	CG3 CG6	CE17 CE23 CT5
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Se computarán las respuestas correctas. Los resultados de los procesos del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	10	CB2 CB5		CT5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos/as los/as estudiantes matriculados/as en la materia tienen derecho a ser evaluados/as mediante un examen final (artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Los/as alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de todas las tareas), serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, en la que se incluirán preguntas de desarrollo, así como preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico, que supondrá el 70% de la nota final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia. Este trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una nota mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alía Miranda, F., **Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia**, Síntesis, 2005

Aróstegui, J., **La investigación histórica: teoría y método**, Crítica, 2001

Cardoso, C., **Introducción al trabajo de la investigación histórica**, 5.ª, Crítica, 2000

Cardoso, C., **Los métodos de la historia**, 7.ª, Crítica, 1999

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; e Baptista Lucio, P., **Metodología de la investigación**, 6.ª, McGraw-Hill, 2014

Pardinas, F., **Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales**, 39.ª, Siglo XXI, 2008

Robles Sastre, E., **Metodología e investigación: contenidos y formas**, 3.ª, Universidad Camilo José Cela, 2005

Bibliografía Complementaria

Burke, P. (ed.), **Formas de hacer historia**, 2.ª, Alianza, 2003

Burke, P., **Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico**, Crítica, 2001

Carr, E. H., **¿Qué es la historia?**, Ariel, 1983

Floud, R., **Métodos cuantitativos para historiadores**, 3.ª, Alianza, 1983

Koselleck, R., **Futuro Pasado. Para una Semántica de los Tiempos Históricos**, Paidós, 1993

Remond, R. et al., **Hacer historia del siglo XX**, Biblioteca Nueva, UNED e Casa de Velázquez, 2004

Sautu, R. et al., **Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología**, 2.ª, Prometeo Libros, 2010

Topolsky, J., **Metodología de la historia**, Cátedra, 1982

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo y/o impartidos online.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo el material elaborado por el profesorado y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir

problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna universal				
Asignatura	Historia moderna universal			
Código	002G251V01402			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a				
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la civilización y sociedad de la Edad Moderna, prestando especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Competencias

Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
CE22	Conocimiento de la historia universal
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CB1 CB3	CG2	CE12 CE14 CE16	CT7
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB2 CB5	CG2	CE16 CE22	CT1 CT7 CT15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	CB3	CG2	CE12 CE14 CE16 CE20	CT7 CT11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB5		CE16 CE20 CE22	CT1 CT3
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	CB3 CB5		CE16 CE20 CE22	CT1 CT3 CT7

Contenidos	
Tema	
1. Bases estructurales	1.1. La demografía europea del Antiguo Régimen. 1.2. Los sectores económicos de la Europa del Antiguo Régimen. 1.3. La sociedad europea del Antiguo Régimen. 1.4. El pensamiento económico en la Europa Moderna.
2. Cultura y mentalidades	2.1. Humanismo y reformas religiosas. 2.2. Cultura y ciencia del Barroco a la Ilustración. 2.3. Cultura popular y mentalidades (ss. XVI-XVIII).
3. Política y relaciones internacionales	3.1. El pensamiento político moderno y las noticias corrientes. 3.2. Las monarquías europeas y las relaciones internacionales en el siglo XVI. 3.3. La crisis de las monarquías absolutas y las relaciones internacionales en el siglo XVII. 3.4. El Despotismo ilustrado y los conflictos dinásticos del setecientos. Reacción y revolución.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Talleres	6	12	18
Resolución de problemas	7	28	35
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas objetivas	4	20	24
Práctica de laboratorio	2	6	8
Autoevaluación	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar el programa de la materia, así como a tomar contacto y obtener información de las competencias, intereses y motivaciones del alumnado con el fin de articular la docencia para un aprendizaje más eficaz.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de actividades relacionadas con la misma.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc. orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. Dentro de esas actividades se incluye un seminario programado.
Resolución de problemas	Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Puede incluir la resolución de algún cuestionario.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como de los trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las presentaciones especializadas y las lecturas de materiales bibliográficos que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
-----------	--

Evaluación		Calificación	Competencias Evaluadas	
	Descripción			
Lección magistral	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos exámenes (parciales). Cada uno de ellos incluye preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico. Para superar la materia será preciso alcanzar en cada uno de dichos exámenes una calificación mínima de 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	60	CB1	CG2 CE14 CT1 CE16 CT11 CE20 CT15 CE22
Talleres	Presentación y análisis crítico de los materiales trabajados mediante la participación activa del alumno nos debates y discusiones. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	10	CB2 CB3	CE12 CT1 CE20 CT3 CE22 CT11
Resolución de problemas	Presentación y entrega, conforme a los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Puede incluir la realización de algún cuestionario. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	20	CB2 CB3	CT1 CT3 CT11
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Se computarán las respuestas correctas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	10	CB2 CB5	CE16 CT3 CE22 CT11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos/as los/as alumnos/as matriculados/as en la materia tienen derecho a realizar un examen final, en el que serán evaluados/as de los contenidos del programa (artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Los/as alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de todas las tareas), serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas de desarrollo, así como preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico, que supondrá el 70% de su nota final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia. Este trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una nota mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Floristán Imizcoz, A. (coord.), **Historia Moderna Universal**, Ariel, 2005
Fontana, J. (ed), **Historia Universal Planeta. vol. 6 a 10**, Planeta, 1992-1994
Hinrichs, E., **Introducción a la historia de la Edad Moderna**, Akal, 2001
Martínez Ruiz, E. et al., **Introducción a la Historia Moderna**, Istmo, 1994
Molas Ribalta, P. et al., **Manual de Historia Moderna**, Ariel, 1993
Ribot, L., **La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)**, Marcial Pons, 2016
Tenenti, A., **La Edad Moderna. Siglos XVI a XVIII**, Crítica, 2000

Bibliografía Complementaria

Black, J., **La Europa del siglo XVIII, 1700- 1789**, Akal, 1997
Braudel, F., **Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII, 3 vols.**, Alianza, 1984
Burke, P., **La cultura popular en la Edad Moderna**, 3.ª, Alianza, 2014
Chartier, R., **Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna**, Alianza, 1993
Elliot, J. H. et al., **Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna: cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes**, 2.ª, Alianza, 1975
Lutz, H., **Reforma y Contrarreforma. Europa entre 1520 y 1648**, Alianza, 2008
Mackenney, R., **La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto**, Akal, 1996
Munck, TH., **La Europa del siglo XVII: 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa**, Akal, 1994
Kamen, H., **La sociedad europea (1500-1700)**, Alianza, 1986
Renouvin, P., **Historia de las relaciones internacionales, vol. 1 y 2**, Aguilar, 1967-1969
Schultz, H., **Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros**, Siglo XXI, 2001
Rivero Rodríguez, M., **Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794**, Alianza, 2000
Rudé, G., **Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués**, Alianza, 1978

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603
Historia moderna de Galicia/O02G251V01912

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Se recomienda cursar las materias Historia Moderna de España y Historia Moderna de Galicia que se imparten en los cursos próximos.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo y/o impartidos online.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[])

y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo el material elaborado por el profesorado y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea universal				
Asignatura	Historia contemporánea universal			
Código	002G251V01403			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva *diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Competencias	
Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
CE22	Conocimiento de la historia universal
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias	
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	CB1	CE14 CE22
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CG2	CT1
Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada		CE20
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación		CT1 CT3 CT4 CT8 CT11

Contenidos	
Tema	
1. La era de las revoluciones. Capitalismo e imperialismo.	1.1. Las transformaciones económicas: formación del capitalismo 1.2. Las transformaciones políticas. El modelo liberal. 1.3. Las transformaciones sociales. Sociedad de clases y movimiento obrero 1.4. La expansión colonial y el imperialismo. 1.5. Los grandes Estados europeos en el siglo XIX. China y Japón.

2. Las grandes tensiones de la primera mitad del siglo XX.
- 2.1. Las relaciones internacionales hasta 1914. La Primera Guerra Mundial
- 2.2. Socialismo, Democracia y Totalitarismo.
- 2.3. Economía y sociedad en la etapa de entreguerras.
- 2.4. Las grandes potencias europeas. El mundo extraeuropeo.
- 2.5. Las relaciones internacionales en el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a la bibliografía especializada, a los instrumentos de recopilación de información o/y a las fuentes propias de la Historia del Presente. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con objetivo de profundizar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas a la formulación de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones adecuadas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). DOCENCIA PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. DOCENCIA NO PRESENCIAL: aula y e-meeting (enlace FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). DOCENCIA PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. DOCENCIA NO PRESENCIAL: aula y e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica y la presentación formal del trabajo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	15			CT1 CT3 CT4 CT8 CT11
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	10	CG2	CE14 CE20	CT1 CT3 CT4 CT11
Resolución de problemas de forma autónoma	Entrega de la resolución a los problemas o ejercicios propuestos (comentarios, composiciones de texto, interpretación de material gráfico). Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación, la reflexión crítica y la presentación formal. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.	5	CG2	CE20	CT1
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorará el conocimiento teórico del tema, la estructuración de ideas y la precisión y claridad de la exposición. A través de dos pruebas de evaluación correspondientes, cada una, a cada uno de los dos grandes temas-bloque del programa y que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficos. Para aprobar la asignatura será necesario lograr, en ambas pruebas, una calificación de al menos 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada.	60			
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	10			CT3 CT11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique lo manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

LARIO, A. (coord), **Historia Contemporánea Universal**, Alianza, 2014
MARTÍNEZ, J.(coord), **Historia Contemporánea.**, Tirant Lo Blanch, 2006

- HOBBSAWM, E, **Historia del Siglo XX. 1914-1991**, Crítica, 2008
- JUANA, J. de e PRADA, J, **Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945)**, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002
- PALACIOS BAÑUELOS, J. L., **Manual de Historia Contemporánea Universal**, Dilex, 2005
- PAREDES, J., (Coord.), **Historia Universal Contemporánea**, Ariel, 1992
- VILLARES, R., e BAHAMONDE, A., **El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX**, Taurus, 2001
- Bibliografía Complementaria**
- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., **Contemporánea. La historia desde 1776**, Alianza, 2014
- FUSI, J.P., **Breve historia del Mundo Contemporáneo**, Galaxia Gutenberg, 2013
- JUDT, T., **Pensar el siglo XX**, Taurus, 2012
- MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), **Historia Universal Contemporánea**, CEURA, 1997
- NERÉ, J. (dir), **Historia Contemporánea**, Labor, varias eds.
- PALMER, R. e COLTON, J, **Historia Contemporánea**, Akal, varias eds.

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual, en la plataforma FAITIC de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán substituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.)

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad. Así mismo, deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen todas las metodologías, adaptadas a la docencia a través del Campus Remoto y al trabajo, individual o en grupo, remoto a través de la plataforma de teledocencia FAITIC y otros mecanismos colaborativos.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Las tutorías se realizarán a través del Campus remoto, foros na plataforma de teledocencia FAITIC, correo electrónico, etc.

* Modificaciones (si procede) de los contenidos a impartir

No se modifican los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Las fuentes de información y materiales existentes en el curso virtual (FAITIC) permiten trabajar todos los contenidos y son suficientes para facilitar el autoaprendizaje.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

No se prevé ningún cambio en relación con pruebas de evaluación y el porcentaje correspondiente a cada una de ellas, que se realizarán a través de FAITIC o Campus remoto de ser necesario.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte medieval				
Asignatura	Historia del arte medieval			
Código	002G251V01404			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Proporcionar al estudiante el conocimiento de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media europea, iniciándose al tiempo en las diferentes corrientes metodológicas para su comprensión y análisis			

Competencias

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CE24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte
CE25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos.	CB3 CB5	CG2	CE24 CE25 CE29	CT1
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	CB2 CB3	CG2	CE24	CT7
Lectura de la obra de arte de la Edad Media como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	CB4	CG2	CE25 CE28	CT2 CT5
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	CB2 CB4		CE31 CE32	CT2

Contenidos

Tema	
1. El prerrománico	1.1. Arte paleocristiano: frescos catacumbarios e imágenes en piedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla y Rávena. 1.3. Arte occidental en la Europa de las invasiones

2. El Románico	2.1. El monasterio medieval. Iglesias de peregrinación: arquetipo de un estilo. El templo románico. 2.2. La escultura románica. 2.3. La pintura románica
3. El Gótico	3.1. La arquitectura gótica en los siglos XII y XIII: cisterciense, cartujana y mendigo. A Europa de las catedrales. 3.2. La escultura gótica. 3.3. La pintura gótica: estilos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	18	30	48
Debate	4	0	4
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	5	10	15
Trabajo tutelado	10	30	40
Seminario	5	3	8
Trabajo	3	7	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	19	21
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas, orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y de toma de contacto con los estudiantes
Lección magistral	Exposición oral complementada con el empleo de medios audiovisuales, por parte del profesor, de los contenidos teóricos de la materia
Debate	Sesiones centradas en debates sobre temas patrimoniales de actualidad, relativos a los contenidos de la materia
Eventos científicos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados
Salidas de estudio	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario relacionadas con el ámbito del estudio de la materia (visitas a instituciones museísticas, colección de arte, monumentos, etc.)
Trabajo tutelado	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en la realización de trabajos individuales sobre aspectos vinculados a las manifestaciones artísticas de la Edad Media
Seminario	Asesoramiento, seguimiento y orientación en el proceso de ejecución de los trabajos tutelados a realizar por el estudiante así como de las pruebas de evaluación

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de dudas planteadas en la realización de los trabajos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitic Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Faitic Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Debate	Los seminarios sobre aspectos patrimoniales relativos a la materia serán evaluados habida cuenta la intervención del alumno nos debates y la entrega duna memoria de la actividad a través de la plataforma Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer la lectura de las obras de arte como documento excepcional del pasado.	10	CB4 CG2 CE25 CT2 CE28 CT5

Trabajo	Los trabajos tutelados serán evaluados una vez expuestos en el aula, y entregados en la Plataforma Moodle. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Interpretación de las obras de arte en el período de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	20	CB2 CB4	CE31 CE32	CT2
Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 3 puntos (sobre los 6 del total). Con ello el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocer las manifestaciones artísticas medievales como resultado de un complejo proceso.	60	CB3 CB5	CG2 CE24 CE25 CE29	CT1
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará el trabajo autónomo del alumnado en foros, debates, etc. Con ello el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	CB2 CB3 CB4 CB5		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluados mediante un examen final (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BANGO TORVISO, Isidro, **Alta edad Media: de la tradición hispanogoda al románico**, 1ª ed., Sílex, 1989

BECKWITH, John, **El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico**, 1ª ed., Destino, 1995

BECKWITH, John, **Arte paleocristiano y bizantino**, 1ª ed., Cátedra, 1997

CONANT, Kenneth John, **Arquitectura carolingia y románica, 800-1200**, 2ª ed., Cátedra, 1991

DUBY, G., **La época de las catedrales: arte y sociedad, 980-1420**, 3ª ed., Cátedra, 1997

ETTINGHAUSEN, Richard, **Arte y arquitectura del Islam, 650-1250**, 4ª ed., Cátedra, 2005

KRAUTHEIMER, J., **Arquitectura paleocristiana y bizantina**, 1ª ed., Cátedra, 1984

WILLIANSO, Paul, **Escultura gótica. 1140-1330**, 1ª ed., Cátedra, 1997

YARZA LUACES, Joaquín, **Baja Edad Media: los siglos del gótico**, 1ª ed., Sílex, 1992

YARZA LUACES, Joaquín, **Arte y arquitectura en España**, 6ª ed., Cátedra, 1990

Bibliografía Complementaria

BRUYNE, Edgan de, **La estética de la Edad Media**, 1ª ed., Visor, 1988

SIMSON, Otto von, **La catedral gótica. Los orígenes de la arquitectura gótica y el concepto medieval del orden**, 1ª ed., Alianza, 1980

TOMAN, Rolf, **El gótico: arquitectura, escultura y pintura**, 1ª ed., Ullman & Könemann, 2002

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===*** Metodologías docentes que se mantienen**

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

*** Metodologías docentes que se modifican**

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

*** Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)**

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

*** Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir**

Non se modificarán los contenidos.

*** Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje**

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

*** Otras modificaciones**

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

*** Información adicional**

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arqueología aplicada				
Asignatura	Arqueología aplicada			
Código	002G251V01405			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de la cultura material europea desde la Protohistoria hasta la Antigüedad Tardía, con especial atención al periodo clásico y al ámbito geográfico de la Península Ibérica.			

Competencias	
Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas	CB1	CG3	CE18	CT2
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	CB3	CG6	CE23	CT7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB4	CG3	CE18	CT5 CT9

Contenidos	
Tema	
1. Arqueología Protohistórica en el Mediterráneo	1.1. El mundo fenicio-púnico 1.2. La cultura ibérica peninsular 1.3. La cultura castreña peninsular
2. Arqueología Griega	2.1. La ciudad y el urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil y religiosa. Necrópolis y construcciones domésticas 2.2. Plástica mayor: estatuaria y relieve. Pintura y mosaico. 2.3. El universo cerámico griego: producciones, tipología, funcionalidad e iconografía.

3. Arqueología Romana y tardoantiga

- 3.1. Construcción y arquitectura. Arquitectura pública, privada y funeraria. Ciudades y urbanismo: Roma y otras ciudades provinciales.
 3.2. El ejército y sus asentamientos. El paisaje rural: parcelarios, vías de comunicación, ingeniería hidráulica, poblados y casas de campo
 3.3. Estatuaria, relieve, pintura y mosaico. El universo cerámico (producciones, tipología) y otras artes suntuarias e industriales (vidrio, metales)
 3.4. Necrópolis y arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relieve y mosaico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	15	30
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	8	12	20
Presentación	2	8	10
Seminario	13	22	35
Examen de preguntas objetivas	2	20	22
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	6	6
Trabajo	8	16	24
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Esta exposición abarcará por lo menos dos tercios del temario.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Salidas de estudio	Viaje de estudios para observación y estudio directo de yacimientos y materiales arqueológicos tratados en las clases teóricas. Está prevista una salida de tres días de duración al ámbito próximo (que. 500 kms. a partir de Ourense) durante el mes de mayo.
Presentación	Exposición por parte del alumnado, de manera individual o en grupo reducido (2-3 personas), de uno de los subtemas específicos tratados en los seminarios, a manera de sesión magistral para el resto de sus compañeros. La exposición deberá apoyarse en medios audiovisuales (PowerPoint o similar) y deberán entregar además el guion de la exposición por escrito.
Seminario	Actividades desarrolladas en grupo reducido, enfocadas al trabajo en profundidad sobre algunos subtemas específicos del temario a acordar con el profesor.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula e-meeting o Campus Remoto (alumnado no presencial).
Salidas de estudio	Información y asesoría personalizada sobre el viaje de estudios arqueológicos que tenga lugar durante el curso. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en el aula y los seminarios (alumnado presencial), aula e-meeting o Campus Remoto (alumnado no presencial).
Pruebas	Descripción
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Resolución de dudas y seguimiento personalizado en la programación, organización, desarrollo y exposición del trabajo práctico (subtema específico tratado en los seminarios) que deben realizar los alumnos, individualmente o en grupo reducido. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo el alumnado), seguimiento en los seminarios (alumnado presencial), aula e-meeting o Campus Remoto (alumnado no presencial).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Salidas de estudio	El viaje de estudios será evaluado, además de por la asistencia, mediante la entrega de una breve memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	CB3	CG6	CE18	CT7
Presentación	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del subtema específico elegido. Valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	CB4	CG3	CE18	CT9
Seminario	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del subtema específico elegido. Valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	25	CB4	CG3	CE18	CT9
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos presentados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba de respuesta corta (examen tipo test). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	40	CB1	CG3	CE23	CT2 CT5
Observación sistemática	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10			CE23	CT5 CT7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

Todas las sesiones de lección magistral del profesor y de exposiciones/presentaciones de los alumnos serán grabadas en video. Estas grabaciones quedarán a libre disposición de los alumnos a través de la plataforma Moodle, donde podrán visualizarlas asincrónicamente en el momento que estimen oportuno.

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba que consistirá en un examen de los contenidos de la sesión magistral (50%) y en la entrega de sendos trabajos escritos, ún de ellos bibliográfico sobre cualquier subtema específico del temario (40%) y el otro consistente en un breve informe sobre algún yacimiento arqueológico que visiten por su cuenta (10%). El tamaño, contenido y otras condiciones disteis trabajos serán acordadas previamente con el profesor de la materia. Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C., **Historia de la cultura material del mundo clásico**, UNED, 2010

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M., **Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)**, UNED, 2005

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M., **Arqueología I (Arqueología de Roma)**, UNED, 2005

Bibliografía Complementaria

ADAM, J. P., **La construcción romana. Materiales y técnicas**, 2002

GROS, P., **L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. a la fin du Haut Empire I. Les Monuments publics, II. Maisons, palais, villas et tombeaux**, 1996-2001

COPPA, M., **Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche**, 1981

GROS, P.; TORELLI, M., **Storia dell' urbanistica: il mondo romano**, 1992

AA.VV., **La ciudad hispanorromana**, 1993

AA.VV., **Hispania: el legado de Roma**, 1999

GARCIA y BELLIDO, A., **Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo**, 1985

ALVAR, J. (Dir), **Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica**, La esfera de los libros, 2008

BENDALA, M., **Tartesios, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua**, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Teoría y método de la arqueología/O02G251V01204

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia Moodle (acceso via FaiTic). En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por el profesor Fermín Pérez Losada (teoría y prácticas)

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua de la Península Ibérica				
Asignatura	Historia antigua de la Península Ibérica			
Código	002G251V01501			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Fernández Fernández, Adolfo			
Profesorado	Fernández Fernández, Adolfo			
Correo-e	adolfo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y permanencia que tuvieron lugar a lo largo de la Historia Antigua Roma y la Península Ibérica siguiendo una perspectiva *diacrónica. Se trata de incentivar la actitud crítica de los alumnos mediante el análisis actualizado de la realidad de Roma y de la Península Ibérica en la Antigüedad.			

Competencias	
Código	
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	CB5 CG5 CE1 CT1 CE16 CT3 CE19 CT7 CE23
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CT1 CT7
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno	CB4 CE13 CT7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones *historigráficas	CB5 CE19 CT3 CE23 CT4 CT11
Comparación de la Historia de España con procesos históricos similares del resto del mundo con especial incidente en la Historia de Europa	CB4 CE13 CT3 CE19 CT4

Contenidos	
Tema	
1. Introducción	1.1. Fontes para el estudio de la Historia Antigua de la Península Ibérica. 1.2. Situación previa: los pueblos *prerromanos y los pueblos *colonizadores

2. *Hispania Romana: La República. Roma y la Península Ibérica.	2.1. La República romana. 2.2. El origen y la expansión de Roma en la Península Ibérica 2.3. Los intereses de los romanos de la Península Ibérica 2.4 Las transformaciones en la Península Ibérica
3. *Hispania Romana: El Imperio. Roma y la Península Ibérica.	3.1. El final de la conquista 3.2. El Alto Imperio 3.3. El Bajo imperio 3.4. Las consecuencias de la romanización

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	15	15	30
Talleres	6	12	18
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	12	17
Resolución de problemas	10	20	30
Seminario	6	3	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	13	15
Examen de preguntas de desarrollo	2	22	24
Autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	TODO EL ALUMNADO: Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el conocimiento previo del alumnado, así como a presentar la materia. ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades en el aula ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través de la plataforma FaiTic o e-meeting
Lección magistral	TODO EL ALUMNADO: El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. ALUMNADO PRESENCIAL: Exposición por parte del profesor de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos.
Talleres	TODO EL ALUMNADO: Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o completar los contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas. ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades en el aula. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través de la plataforma FaiTic ou e-Meeting
Eventos científicos	ALUMNADO PRESENCIAL: Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Si bien la asistencia a esta actividad no es obligatoria, sería recomendable si hubiera la posibilidad de asistir a toda o la parte.
Trabajo tutelado	TODO EL ALUMNADO: Trabajos realizados de manera individual o en grupo, orientados a fomentar el espíritu crítico, el conocimiento de los hechos históricos y la visión de los mismos desde diversos soportes en la actualidad. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primero mes del cuatrimestre.
Resolución de problemas	ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades en el aula orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos expuestos en las sesiones magistrales que incluyan el análisis y comentario crítico de las fuentes propias de la historia antigua, la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas y el análisis e interpretación de materiales gráficos y audiovisuales. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades en e-meeting (enlace Faitic) orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos expuestos en las sesiones magistrales que incluyan el análisis y comentario crítico de las fuentes propias de la historia antigua, la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas y el análisis e interpretación de materiales gráficos y audiovisuales.
Seminario	TODO EL ALUMNADO: Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y a la aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre la teoría de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO El ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas.
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO El ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas.
Seminario	Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO El ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas.
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula y en la plataforma FaiTic. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO El ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas.

Evaluación					
	Descripción	Calificación		Competencias Evaluadas	
Talleres	<p>TODO EL ALUMNADO: Análisis de comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la Historia Antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y subido a la plataforma.</p> <p>Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos e procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.</p>	5	CB5	CE19	CT1 CT7 CT11
Trabajo tutelado	<p>TODO El ALUMNADO: Entrega, en la fecha señalada, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Presentación en el aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Presentación a través de e-meeting</p> <p>Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.</p>	15	CB5	CE13 CE23	CT3 CT4 CT7
Resolución de problemas	<p>TODO El ALUMNADO: Entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados que irán en consonancia con la teoría expuesta en las clases magistrales y subida a la plataforma.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Presentación en el aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Presentación a través de e-meeting</p> <p>Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos e procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.</p>	10		CE13 CE16 CE19 CE23	CT1 CT3 CT4 CT7
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>Se valorará el conocimiento adquirido sobre los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y subidos a la plataforma FaiTic, en una prueba de resolución de problemas (mapas, comentarios de texto, imágenes...).</p> <p>Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Roma y de la Península Ibérica. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.</p>	20	CB5	CG5 CE16 CE19 CE23	CT11

Examen de preguntas de desarrollo	Se valorará el conocimiento adquirido sobre los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y subidos a la plataforma FaiTic, en una prueba de respuesta larga. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Roma y de la Península Ibérica. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	40	CB5 CG5 CE16 CE19 CE23	CT11
Autoevaluación	TODO EL ALUMNADO: Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	10	CB5	CE16 CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar esta materia es preciso alcanzar por lo menos un 5 en la evaluación correspondiente a la Sesión magistral.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alvar Ezquerro, Jaime (dir.), **Entre Fenicios y Visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica**, La esfera de los libros, 2008

Blázquez, J.M^a, Montenegro, A., Roldán, J.M., Mangas, J., Teja, R., Sayas, J.J., García Iglesias, L., **Historia de España Antigua. Tomo II: Hispania romana.**, 5, Catedra, 2007

Bravo Castañeda, G., **Historia del mundo antiguo.**, Alianza, 2008

Bravo, Castañeda, G., **Nueva historia de la España antigua**, Alianza, 2011

Díaz Martínez, P. C., Martínez Maza, C., Sanz Huesma, F.J., **Hispania tardoantigua y visigoda**, Itsmo, 2007

Gómez Espelósín, F. J., **Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de la España antigua**, Universidad de Alcalá, 2011

Gracia Alonso, F., **Roma, Cartago, íberos y celtíberos: las grandes guerras en la Península Ibérica**, Ariel, 2006

Harrison, R. J., **Hispania, provincia imperial**, El País, 2007

Le Roux, P., **Romanos de España: ciudades y política en las provincias, siglos II a. C.-III d. C.**, Bellaterra, 2006

Roldán Hervás, J. M. (dir), **Diccionario Akal de la Antigüedad hispana**, Akal, 2006

Roldán, J.M., Santos Yanguas, J., **Historia de España. Vol.2: Hispania Romana. Madrid.**, UNED, 2004

Sánchez Moreno, E. (edit.), **Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. I: Las fuentes y la Iberia colonial**, Sílex, 2007

Sánchez Moreno, E., Gómez-Pantoja, J. (coord.), **Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica II: La Iberia Prerromana y la Romanidad**, Sílex, 2008

Celestino Pérez, S., Armada, X.L., Ayán Vila, X.M., Blanco García, J.F., Ferrer Albelda, E., Parcer, **La Protohistoria En La Península Ibérica**, Itsmo, 2017

Bibliografía Complementaria

Abdreau (et alii), **El hombre romano**, Alianza, 1991

Andreu Pintado, Javier, Cabrero Piquero, Javier, Rodà de Llanza, Isabel (ed.), **Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano**, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2009

Arce, J., **El último siglo de la España romana**, Alianza, 2009

- Aubet, M^a E., **Tiro y las colonias fenicias de occidente**, Critica, 1994
- Bravo Castañeda, G., **Hispania y el Imperio.**, Síntesis, 2007
- Chaín Galán, A., De La Torre Echávarri, J.I., **Celtíberos. Tras la estela de Numancia (Catálogo exposición)**, Diputación de Soria, 2005
- Chic García, G., **El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad**, Akal, 2009
- Fernández Nieto, F.J. (dir.), **Historia Antigua de Grecia y Roma**, Tirant lo Blanch, 2005
- Gómez Espelosín, F. J., **Guerras ibéricas. Aníbal**, Alianza, 2006
- Gómez Pantoja, J. (coord.), **Historia Antigua (Grecia y Roma)**, Ariel, 2003
- García Moreno, L. et alii, **Historia del mundo clásico a través de sus textos, II. Roma**, Alianza Editorial, 1999
- Gracia Alonso, F. (coord.), **De Iberia a Hispania**, Ariel, 2008
- Jerphagnon, L., **Historia de la Roma Antigua**, Edhasa, 2007
- López Castro, J. L., **Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania romana**, Crítica, 1993
- Mangas, J., **Leyes coloniales y municipales de la Hispania romana**, Arco, 2001
- Maya, J. L., **Celtas e iberos en la península ibérica**, Icaria, 1999
- Pastor Muñoz, M., **Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo.**, La esfera de los libros, 2004
- Pérez Vilatela, L., **Lusitania. Historia y Etnología**, Real Academia de la Historia, 2000
- Plácido Suárez, D., **Hispania Antigua, vol. I de Historia de España** □ Fontana, J., Villares, R. edit-, Critica, 2009
- Roldán Hervás, J. M., Wulff Alonso, F., **Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana.**, Itsmo, 2001
- Santos Yanguas, J., **Los pueblos de la España antigua.**, Historia 16, 1997
- Sanz, R., **Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente**, Síntesis, 1995

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas..) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo el material elaborado por el profesor y utilizado en las aulas.

* Otras modificaciones

No se realizarán otras modificaciones.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte moderno**

Asignatura	Historia del arte moderno			
Código	002G251V01502			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las manifestaciones artísticas en Italia en los siglos XV al XVIII en las grandes generalizaciones conceptuales que la historiografía artística señala como Renacimiento, *Manierismo y Barroco. Su desarrollo comprenderá el análisis del proceso de producción y recepción de la obra de arte durante estas centurias, a través de los creadores y obras más significativas, habida cuenta la perspectiva histórica, social, ideológica y iconográfica que permiten su contextualización, con el apoyo de las fuentes literarias y documentales.			

Competencias

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	CB2 CB3	CG2	CE28 CE33	CT2 CT7
Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	CB4	CG2	CE28 CE31 CE32	CT2 CT7
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	CB2 CB4		CE28 CE31 CE32	CT2

Contenidos

Tema	
1. Humanismo y Renacimiento	1.1. Concepto. El valor concedido a la antigüedad. La preocupación humanista de las artes. Arte y humanismo en las Cortes italianas del Renacimiento
2. Clasicismo y *Manierismo	2.1. Arquitectura y urbanismo en el *Quattrocento y Cinquecento italiano. El plan central. Las teorías sobre la ciudad ideal. La plasmación de la iglesia triunfante 2.2. Orientaciones pictóricas de las escuelas italianas. 2.3. La síntesis de los valores formales e intelectuales de la escultura renacentista

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	21	30	51
Eventos científicos	2	2	4
Salidas de estudio	5	2	7
Trabajo tutelado	10	29	39
Seminario	5	3	8
Examen de preguntas de desarrollo	1	18	19
Trabajo	3	7	10
Observación sistemática	0	1	1
Portafolio/dossier	0	8	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión previa, orientada a la presentación del desarrollo de la materia y primera toma de contacto con los estudiantes
Lección magistral	Clases expositivas que concentran el aprendizaje teórico. En las diferentes sesiones se desarrolla el contenido del programa, secuenciado en bloques temáticos. Para cada unidad temática se ofrece un esquema básico y bibliografía especificada para seguir y profundizar en los contenidos. En las sesiones se emplea recursos complementarios (proyecciones en power point, fuentes documentales y literarias, páginas de internet, etc.)
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Salidas de estudio	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para la visita y estudio ""in situ"" de monumentos el conjuntos patrimoniales relacionados con el contenido de la materia
Trabajo tutelado	Dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de la capacidad analítica y expositiva del alumnado. Consisten en la elaboración de un trabajo inédito, de carácter individual o grupal (máximo dos alumnos), vinculado a los contenidos del programa. Se valorará el acceso a la bibliografía y fuentes, la presentación, claridad y originalidad expositiva, y la metodología empleada.
Seminario	Apoyo a la formación del alumnado, orientado a resolver las dudas o cualquier otra cuestión relacionada con la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de las dudas planteadas en la realización de los trabajos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic).
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la *metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas de desarrollo	Valoración de la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 2.5 puntos (sobre el 5 del total). Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia del Arte Moderno como producto de un complejo proceso, abierto y continuo	30	CB3 CG2

Trabajo	En su evaluación se considerarán los siguientes criterios: singularidad y complejidad del tema de estudio escogido, metodología, bibliografía y fuentes consultadas, presentación, claridad y originalidad expositiva. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Capacidad para la interpretación de las manifestaciones artísticas del período de estudio.	30	CB2 CB4	CE31 CE32	CT2
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado en las actividades programadas, visitas, debates y presentación de tareas. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	CB2 CB3 CB4		
Portafolio/dossier	(*)Informe de las salidas de estudio programadas como complemento de la materia. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Lectura de la obra de arte en diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple	10	CB4	CG2 CE28	CT2
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Presentación e entrega de comentarios de texto e/ou imágenes de obras de arte relacionadas con diferentes tendencias de Arte Moderna Os resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer e reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	20			CT2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de la misma.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- ARGAN, Giulio Carlo, **Renacimiento y Barroco. II. De Miguel Ángel a Tiepólo**, 1ª ed, Akal/Arte y Estética, 1987
- BENEVOLO, Leonardo, **Historia de la Arquitectura del Renacimiento: la arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII)**, 3ª ed., Gustavo Gili, 1988
- BOUCHER, Bruce, **La escultura barroca en Italia**, 1ª ed., Destino, 1999
- CASTRIA MARCHETTI, Francesca, **El Barroco 1600-1700: el arte europeo de Caravaggio a Tiepólo**, 1ª ed., Electa, 2005
- WITTKOWER, Rudolf, **Arte y Arquitectura en Italia. 1600-1750**, 5ª ed., Cátedra, 1988
- PANOFKY, Erwin, **Renacimiento y Renacimiento en el arte occidental**, 3ª ed., Alianza, 1981
- PANOFKY, Erwin, **Estudios sobre iconología**, 4ª ed., Alianza, 1980
- WITTKOWER, Rudolf, **Los fundamentos de la arquitectura en la edad del Humanismo**, 1ª ed., Alianza, 1995
- WÖLFFLIN, Heinrich, **Renacimiento y Barroco**, 2ª ed., Paidós, 1991

Bibliografía Complementaria

- BLUNT, Anthony, **Teoría de las artes en Italia, 1450-1600**, 10 ed., Cátedra, 2007
- BURCKHARDT, Jacob, **La cultura del Renacimiento en Italia**, 2ª ed., Akal/Arte y Estética, 2004
- BURKE, Peter, **El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia**, 1ª ed., Alianza, 1993
- PACCIOAROTTI, Giuseppe, **La pintura barroca en Italia**, 1ª ed., Itsmo, 2000

Recomendaciones

Otros comentarios

A causa de la enseñanza y evaluación continua, se recomienda que la ficha de identificación del estudiante se entregue, debidamente cumplimentada con sus datos personales y correo electrónico en la primera semana del curso.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo el material elaborado por el profesor y utilizado en las aulas.

* Otras modificaciones

No se realizarán otras modificaciones.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia medieval de la Península Ibérica			
Código	002G251V01503			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento, comprensión y aceptación de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la sociedad de la península Ibérica durante la Edad Media, prestando especial atención a su realidad multicultural y al haber sido la cuna de la realidad política actual			

Competencias

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT14	Motivación por la calidad
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	CG3 CE16 CT11 CE19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	CG3 CE16 CT11 CE19
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	CB2 CG5 CE13 CT14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	CB4 CG5 CE13 CT9 CT14
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	CB2 CG5 CE13 CT8 CE19 CT10 CT15
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional	CB2 CE13

Contenidos

Tema	
1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción a la Edad Media peninsular 1.2.- Los reinos germánicos de la península Ibérica 1.3.- El predominio y esplendor de Al Andalus 1.4.- Los núcleos cristianos del norte de la Península

2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)

- 2.1.- De la superioridad islámica a la cristiana
- 2.2.- El equilibrio de los reinos cristianos
- 2.3.- La plenitud de la sociedad cristiana peninsular
- 2.4.- La difícil convivencia de las tres culturas

3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)

- 3.1.- La institucionalización de las monarquías
- 3.2.- Crisis y recuperación de la Europa occidental

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	5	27
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	15	40	55
Seminario	3	9	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Trabajo	1	10	11
Observación sistemática	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y atención individualizada del alumnado en el aula, despacho, plataforma Moodle, aula Campus Remoto, o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: aula Campus Remoto (enlace en FaiTic, UVigo)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba al acabar las sesiones teóricas con preguntas abiertas a desarrollar sobre temas o cuestiones de la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica. Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	40	CE16 CE19
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	30	CB2 CB4 CE13 CT9 CT14

Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle mediante. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	CE19 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presencia y entrega de los materiales y tareas elaborados en las sesiones prácticas. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	20	CG3 CE19 CT8 CG5 CT10 CT15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Loring, M.I.; Pérez, D. e Fuentes, P., **La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII [Historia de España 3er Milenio, nº 4]**, Síntesis, 2008

Salvatierra, V. e Canto, A., **Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba [Historia de España 3er Milenio, nº 5]**, Síntesis, 2008

Álvarez Borge, I., **La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII [Historia de España 3er Milenio, nº 8]**, Síntesis, 2003

Guinot Rodríguez, E., **La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y Sociedad [Historia de España 3er Milenio, nº 9]**, Síntesis, 2003

Monsalvo Antón, J.M., **La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Política y Cultura [Historia de España 3er Milenio, nº 10]**, Síntesis, 2005

Monsalvo Antón, J. M., **Atlas Histórico de la España medieval**, Síntesis, 2010

Bibliografía Complementaria

Álvarez Palenzuela, V.A. (dir.), **Historia de España de la Edad Media**, Ariel, 2002

Historia de España, 7. Época medieval. La dinámica política, Istmo, 2005

Historia de España, 8. Época medieval. Administración y gobierno, Istmo, 2003

Historia de España, 9. Época medieval. Economía y sociedad, Istmo, 2004

Historia de España, 10. Época medieval. Iglesia y cultura, Istmo, 2002

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval universal/O02G251V01304

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria de la Península Ibérica			
Código	002G251V01504			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Mouriño Schick, Andrea			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/historia			
Descripción general	La materia Prehistoria de la Península Ibérica se imparte en el 3º año del Grado en Geografía y Historia, dentro del bloque Historia de España. Su papel básico es iniciar al alumno en los desarrollos generales de la prehistoria peninsular atendiendo con especial atención a las fuentes arqueológicas empleadas para su estudio.			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos esenciales lo de los principales procesos de cambio de la Historia de Península Ibérica	CE16 CE19
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CT4 CT7
Nueva	CB3 CG5 CE13 CT10 CT15
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB5 CG3 CE23 CT2 CT4 CT7

Contenidos

Tema	
I. El nacimiento de la Prehistoria y el proceso de hominización de la P. Ibérica.	Tema 1.- El Nacimiento de la Prehistoria peninsular. Tema 2.- El Cuaternario. Tema 3.- La hominización de la P. Ibérica. Tema 4.- Del Homo Neandertal al Homo Sapiens.

II. De cazadores a productores.	Tema 1.- Economía cazadora-recolectora y economía productora. Tema 2.- Modelos de ocupación y asentamiento. Tema 3.- Tecnologías Prehistóricas. Tema 4.- El mundo de la muerte: El megalitismo. Tema 5.- Formas de organización social: La formación de las sociedades tribales. Tema 6.- Arte rupestre.
III. Desarrollo de las sociedades complejas.	Tema 1.- Patrones de asentamiento. Tema 2.- Transformaciones tecnológicas. Tema 3.- Prácticas funerarias. Tema 4.- Intercambio y desarrollo de circuitos comerciales. Tema 5.- El incremento de la complejidad social.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	32	55
Seminario	7	10	17
Trabajo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas	0	8	8
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	6	3	9
Examen de preguntas objetivas	1	5	6
Trabajo	5	8	13
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	5	9
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	<p>Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.</p> <p>Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.</p>
Lección magistral	<p>Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.</p>
Seminario	<p>Todo el alumnado: Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.</p> <p>Alumnado presencial: Debates en grupos informales en el aula con la finalidad del estudio intensivo de un tema. Alumnado semipresencial: Esta tarea será a través de e-meeting.</p>
Trabajo tutelado	<p>Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.</p> <p>Alumnado presencial: Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula y posteriormente entregados. Alumnado semipresencial: Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.</p>
Resolución de problemas	(*)Actividad en la que se formulan problemas e/ou ejercicios relacionados con la materia. O alumno/a debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou ejercicios de forma autónoma.
Eventos científicos	(*)Conferencias, faladoiros, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por relatores/as de prestigio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.
Salidas de estudio	Actividad desarrollada en un contexto externo, que tiene que ver con la observación directa y sistemática.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Faitic y/o medios telemáticos.
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Faitic y/o medios telemáticos.
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Faitic y/o medios telemáticos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Examen de preguntas objetivas	Los conocimientos adquiridos serán evaluados mediante un prueba de preguntas objetivas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	40			CE16 CE19	
Trabajo	Se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento y que deberá ser expuesto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	30	CB3 CB4	CG5	CE13	CT4 CT7 CT10 CT15
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido por las profesora. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	20	CB4			CT4 CT7
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación activa del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	CB5	CG3	CE23	CT2 CT4 CT7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial tarde-noche evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.

Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/ s dispongan como imprescindibles.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cardoso, J.L., **Pré-História de Portugal**, Universidade Aberta, 2007

Cruz Berrocal, C., García Sanjuán, L. y Gilman Guillén, A. (coords.), **The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Startification and the State**, Routledge, 2013

Fernández, V., **Prehistoria. El largo camino de la humanidad**, Alianza Editorial, 2007

Menéndez, M. (Coord.), **Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica**, UNED, 2008

Vega, G., Bernabeu, J., Chapa, T., **La Prehistoria. Historia de España. Tercer Milenio**, Síntesis, 2003

Bibliografía Complementaria

Alcina, J. (Coord.), **Diccionario de Arqueología**, Alianza Editorial, 1998

Arias, F., Romero, A. M^a, **Diccionario de Termos de Arqueología e Prehistoria**, Ir Indo, 1995

Arzuaga, J.L., **Atapuerca y la evolución humana**, Fundación Caixa Catalunya, 2004

Barandiarán, L., Martí, B., del Rincón, M. A., Maya, J. L., **Prehistoria de la Península Ibérica**, Ariel, 2005

Bernabeu, J., Aura, J., Badal, E., **Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea**, Síntesis, 1993

Bicho, N., Carvalho, A.F., **Manual de Arqueología Pré-Histórica**, Centro de Estudos de Património. Departamento de História, 2006

Bueno, P., Balbín R., **Actas II Congreso de Arqueología Peninsular**, Fundación Rei Afonso Henriques, 1997

Buxó, R., **Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica**, Crítica, 1997

Buxó, R., **Arqueobotánica: Los usos de las plantas en la Península Ibérica**, Ariel, 2008

Cardoso, J.L., **Pré-Historia de Portugal**, Verbo, 2002

Castro, P. V., González, R., Lull, V., Mico, R., **Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal. ANE)**, BAR-IS, 652, 1996

Chapman, R., **La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental**, Crítica, 1991

Díaz-Andreu, M., **Historia de la Arqueología en España**, Ediciones Clásicas, 2002

Díaz-Andreu, M., Mora, G. y Cortadella i Morral, J., **Diccionario histórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)**, Marcial Pons, 2009

Eiroa, J., Bachiller, A., Castro, L., Lomba, J., **Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria**, Ariel, 1999

Fernández-Miranda, M., **Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo**, Síntesis, 1993

Fullola, J. M., Petit, M. A., **La puerta del pasado**, Martínez Roca. S.A., 1998

Gracia Alonso, F. (coord.), **De Iberia a Hispania**, Ariel, 2008

Hernando, A., **Los primeros agricultores de la Península Ibérica**, Síntesis, 1999

Jorge, S., **Domesticar a terra. As primeiras comunidades agrárias em território português**, Gradiva, 1999

Lull, V., **La "cultura" de El Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas**, Akal, 1993

Menéndez, M., Jimeno, A. Fernández, V., **Diccionario de Prehistoria**, Alianza Editorial, 1997

Moure, A., González Morales, M. R., **La expansión de los Cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo**, Síntesis, 1992

Moure Romanillo, A., Santos Yanguas, J., **Historia de España. Prehistoria. Del primer hombre a las colonizaciones mediterráneas (hasta el siglo III a. C.). vol. I.**, Espasa Calpe, 2004

Ruiz-Gálvez Priego, M. (coord.), **La Edad del Bronce. ¿Primera Edad de Oro de España? Sociedad, economía e ideología**, Crítica, 2001

VV.AA., **Territórios da Pré-História em Portugal**, Arkeos-Perspectivas em Diálogo 19. CEIPHAR, 2006

Recomendaciones

Otros comentarios

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que la docentes disponga como imprescindibles.

Al largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc).

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de *FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si procediese) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de la evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic

Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar cómo vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía aplicada. Territorio y paisaje**

Asignatura	Geografía aplicada. Territorio y paisaje			
Código	002G251V01505			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Díaz Fernández, José Antonio			
Profesorado	Díaz Fernández, José Antonio			
Correo-e	tonydiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia dedicada al estudio de los sistemas territoriales y sus paisajes desde una perspectiva aplicada del conocimiento geográfico. Se centra en el diagnóstico y análisis del territorio y del paisaje desde una perspectiva holista, habida cuenta los criterios de valor y la problemática de su ordenación/gestión en el ámbito de la sociedad.			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
CE9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
CE11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT14	Motivación por la calidad
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas	CB3	CG3	CE3 CE5 CE6	CT1 CT4 CT7
Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variantes y relaciones	CB3	CG3	CE5 CE9	CT1 CT2 CT4 CT7 CT16
Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo	CB3	CG3	CE6 CE9	CT1 CT2 CT4 CT5 CT15

Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	CB5	CG3	CE7	CT4
		CG6	CE11	CT5
				CT14
Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio	CB4	CG6	CE7	CT2
			CE11	CT4
				CT5
				CT7
				CT14

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Campos de la Geografía aplicada
2. Territorio	2.1 La Geografía, ciencia del territorio 2.2 Procesos y ordenación territorial
3. Paisaje	3.1 La Geografía, ciencia del paisaje 3.2 Ámbitos dinámico y funcional
	(*)
	(*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	7	9	16
Eventos científicos	6	6	12
Salidas de estudio	10	5	15
Trabajo tutelado	9	9	18
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	0	15	15
Estudio de casos	6	6	12
Seminario	3	2	5
Examen de preguntas objetivas	3	20	23
Trabajo	4	16	20
Observación sistemática	0	10	10
Estudio de casos	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio (visitas a centros de investigación, empresas, instituciones... prácticas de campo) de interés académico-profesional para el alumno.
Trabajo tutelado	Elaboración de un documento (pequeña investigación), de manera individual o en grupo, preparando la suya presentación y defensa.
Prácticas con apoyo de las TIC (Repetida, non usar)	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/ desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula.
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos/las seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica; Argumento crítico y argumentación adecuada [oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación	50	CG3 CE5 CT1 CE6 CT2 CE9 CT4 CT5 CT7 CT16
Trabajo	Presentación y defensa por el alumnado de los resultados obtenidos (pequeña investigación) sobre la temática de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio; Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo.	40	CG3 CE7 CT2 CG6 CE11 CT4 CT5 CT7 CT14 CT15
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica; Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación. Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	10	CB3 CB4 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claro establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la Legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Bolos, M. (dir.), **Manual de ciencia del paisaje**, 1, Masson, 1992
- MAGRAMA, **Plataforma Custodia del Territorio**, 2015
- Xunta de Galicia, **Catálogo das Paisaxes de Galicia**, 2016
- Gómez Orea, D. (dir.), **Ordenación del territorio**, 1, Editorial Agrícola Española, 1994
- Panel Expertos, **Observatorio para una cultura del territorio**, 2014

Philipponneau, M., **Geografía aplicada**, 2, Ariel Geografía, 2001

Pillet, F. (coord.), **Territorio, paisaje y sostenibilidad**, 1, La Estrella Polar, 2010

Roger, A., **Breve tratado del paisaje**, 1, Biblioteca Nueva, 2007

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de la evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic.

Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar cómo vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea de España				
Asignatura	Historia contemporánea de España			
Código	002G251V01601			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan			
Profesorado	Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la general Historia contemporánea española.			

Competencias	
Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica			CE16 CE19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en unha perspectiva comprada	CB1		CE16 CE19
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado			CE12
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno			CE13
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4	CG3	CT4 CT9 CT11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.		CG3	

Contenidos	
Tema	
1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA IMPLANTACIÓN DEL ESTADO LIBERAL	1.1. La Guerra de la Independencia, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 1.2. Revolución y reacción: la vuelta del absolutismo, el Trienio Liberal y la década ominosa. 1.3. La Era Isabelina. 1.4. El Sexenio Democrático. 1.5. La Restauración Borbónica. 1.6. Las transformaciones económicas y sociales.

2. LA CRISIS DEL ESTADO LIBERAL, DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL	2.1. La crisis de la Restauración. 2.2. La Dictadura de Primo de Rivera. 2.3. La Segunda República. 2.4. La guerra civil.
3. FRANQUISMO Y TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA. ESPAÑA ACTUAL	3.1. La consolidación del régimen franquista. 3.2. El segundo franquismo. 3.3. La transición a democracia. 3.4. La España actual.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	8	14	22
Trabajo tutelado	5	30	35
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Explicación de los contenidos más relevantes de la materia por parte del profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de ahondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea o a la realización de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en bibliografía específica. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado y con su seguimiento y orientación, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en el seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en el seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de actividades, pruebas de evaluación y realización de los trabajos en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10		CE12
Trabajo tutelado	Presentación, defensa y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la bibliografía y su correcto uso y la presentación y exposición formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados bibliografía específica o en el trabajo con fuentes históricas y análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	15	CB4 CG3	CT4 CT9 CT11
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	5		CE13
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito. Se valorarán los conocimientos teóricos de la disciplina, la estructuración lógica de las ideas, la conciencia evolutiva de los distintos procesos históricos, la claridad expositiva, el espíritu crítico, la madurez del estilo literario (sintaxis, léxico, ortografía, etc.) y la coherencia expositiva. Todo ello mediante pruebas de evaluación que podrán incluir preguntas o temas de respuesta larga o de desarrollo, comentarios y composiciones de texto histórico, incluyendo el comentario de gráficas, imágenes, textos escritos, etc., y cuestiones de respuesta breve orientadas a determinar la adquisición de los conceptos básicos de la materia por el alumnado. Para superar la materia será preciso obtener una calificación mínima de 3 puntos sobre un máximo de 6. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	60	CB1	CE16 CE19
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado y de su participación activa a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	CB4	CE12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que se acoja a la modalidad semipresencial podrá seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El/la estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir a las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua será evaluado de la totalidad de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha de realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aviles, J.; Egido, A. y Mateos, A., **Historia Contemporánea de España desde 1923. Dictadura y democracia.**, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces, 2011

Buldain Jaca, B. (dir.), **Historia Contemporánea de España (1808-1923)**, Akal, 2011

Canal, J. (dir.), **Historia Contemporánea de España. 2 vols.**, Taurus, 2017

Bibliografía Complementaria

VV.AA., **Historia de España (vols. 6 a 12)**, Marcial Pons, 2006-2014

Paredes, J. (coord.), **La España contemporánea**, Ariel, 2010

Guerrero, A.; Rueda, G. y Pérez garzón, J. S., **Historia política, 1808-1874**, Ediciones Itsmo, 2004

Avilés, J.; Sueiro, S. y Elizalde, M. D., **Historia política, 1875-1939**, Ediciones Itsmo, 2002

Marín, J. M.; Molinero, C. e Ysàs, P., **Historia política 1939-2000**, Ediciones Itsmo, 2001

Rueda Herranz, G., **España 1790-1900. Sociedad y condiciones económicas**, Ediciones Itsmo, 2006

Sánchez Marroyo, F., **La España del Siglo XX. Economía, demografía y sociedad**, Ediciones Itsmo, 2003

Artola, M., **La burguesía revolucionaria (1808-1874)**, Alianza Editorial, 2006

Martínez Cuadrado, M., **La burguesía conservadora (1874-1931)**, 1ª, Alianza Editorial, 1974

Tusell, J., **Historia de España en el siglo XX.**, 1ª, Taurus, 1998

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba

enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte contemporáneo**

Asignatura	Historia del arte contemporáneo			
Código	002G251V01602			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter OB	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las diferentes manifestaciones artísticas, desde el último cuarto del siglo XVIII, hasta la actualidad.			

Competencias

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor
CT14	Motivación por la calidad
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir y aplicar el lenguaje artístico propio del arte contemporáneo.	CB2 CG5 CE28 CT2 CE34 CT11 CT14 CT16
Manejar, analizar e interpretar los diversos textos y escritos (de los propios artistas, coetáneos sobre artistas, manifiestos de grupos...) propios de la materia apoyados en contextos ideológicos y científicos de la época.	CG5 CE34 CT8 CT11 CT14 CT16
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	CG5 CE34 CT2 CT8 CT12 CT13 CT14

Contenidos

Tema	
I.-ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. EL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN.	1. Neoclasicismo 2.- Prerromanticismo
II.- EL SIGLO XIX Y LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS EN EL CAMBIO DE SIGLO.	1.- Romanticismo 2.- Realismo 3.- Revolución, renovación y decadentismo: del Impresionismo al Postimpresionismo

III.- EL SIGLO XX. VANGUARDIAS HISTÓRICAS. EL ARTE DESPUES DE 1945. 1.- Vanguardias Históricas: primeras vanguardias y período de entreguerras
2.- El arte desde 1945.
3.- Tendencias artísticas actuales. La Posmodernidad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Trabajo tutelado	7	20	27
Eventos científicos	2	2	4
Resolución de problemas	6	10	16
Seminario	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12
Presentación	1	4	5
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y toma de contacto con el alumno.
Lección magistral	Exposición y explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Trabajo tutelado	Trabajos individuales por parte de los alumnos sobre algún aspecto relacionado con el arte contemporáneo.
Eventos científicos	Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia.
Resolución de problemas	Comentario de textos e/o imáxenes
Seminario	Seguimiento del avance y resolución de problemas relacionados con la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Traballarse co alumnado individualmente ou en grupo, sobre a realización de comentario de textos e/ou imaxes de obras de arte relacionadas coas diferentes tendencias da Arte Contemporánea. O seguimento realizarase a traves dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL na aula; ALUMNADO NON PRESENCIAL na plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo) e na plataforma e-meeting.
Trabajo tutelado	Se trabaxará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir. El seguimento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho del profesor. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimento en el despacho, también vía mail y en la plataforma e-meeting.
Seminario	Se trabaxará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir. El seguimento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho del profesor. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimento en el despacho, también vía mail y en la plataforma e-meeting.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Trabajos individuales por parte de los alumnos de algún aspecto relacionado con el Arte Contemporáneo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	20	CB2 CG5 CE28 CT2 CE34 CT8 CT11 CT14 CT16

Resolución de problemas	Presentación y entrega de comentarios de texto y/o imágenes en la fecha señalada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	20	CG5	CE28 CE34	CT2 CT11 CT14 CT16
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba teórica consistente en el desarrollo de un tema en el que se deberán relacionar ideas de diferentes momentos o tendencias del arte Contemporáneo. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: El conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas al largo de la historia.	20	CG5	CE28 CE34	CT2 CT11 CT13 CT14 CT16
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba consistente en un comentario breve de cinco obras de arte relacionadas con el temario. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: El conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas al largo de la historia.	20	CG5	CE28 CE34	CT2 CT11 CT14 CT16
Presentación	Presentación dos resultados do traballo monográfico sobre un artista ou movemento relacionado coa Arte Contemporánea. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: O coñecemento da Historia da Arte Xeral como proceso complexo, aberto e discontinuo a partir da compartimentación do tempo histórico en diversos períodos. Lectura da obra de arte como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado.	10		CE34	CT2 CT8 CT12 CT13 CT14
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas al largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	10	CB2 CG5	CE28 CE34	CT2 CT11 CT14 CT16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificaran las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidade de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ARIAS ANGLÉS, Enrique, **Del Neoclasicismo al Impresionismo. Historia del arte español 3**, Akal, 1999

- GOMBRICH, Ernst, **La Historia del Arte**, Debate, 1997
- ROSENBLUM, Robert / JANSON, H.W., **El arte del siglo XIX**, Akal, 1992
- SCHAPIRO, Meyer, **El arte moderno**, Alianza, 1993
- ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, M^a Dolores et aliis, **el arte del siglo XIX**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010
- ARNALDO, Javier, **El movimiento romántico**, Historia 16, 1989
- GARCÍA MELERO, José Enrique, **Historia del Arte Moderno. vol. IV. el arte del siglo XVIII**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011
- RODRÍGUEZ RUÍZ, Delfín, **Barroco e Ilustración en Europa**, Historia 16, 1989
- Bibliografía Complementaria**
- ARGAN, Giulio Carlo, **El arte moderno. Del Iluminismo a los movimientos contemporáneos**, Akal, 1991
- BOZAL FERNANDEZ, Valeriano (Ed), **Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, Vol I y II**, Visor, 1996
- CHIPP, Herschel B., **Teorías del arte contmporáneo. Fuentes artísticas y opiniones críticas**, Akal, 1995
- CURTIS, William JR, **La Arquitectura Moderna desde 1900**, Hermann Blume, 1986
- DAIX, Pierre, **Historia cultural del arte moderno. De David a Cézanne**, Cátedra, 2002
- DAIX, Pierre, **Historia cultural del arte moderno. El siglo XX**, Cátedra, 2002
- EISENMAN, Stephen F. (et al.), **Historia crítica del arte del siglo XIX**, Akal, 2001
- FER, Briony / BATCHELOR, David / WOOD, Paul, **Realismo, Racionalismo, Surrealismo**, Akal, 1999
- FOSTER, Hal / KRAUSS, Rosalind / BOIS, Yve-Alain / BUCHLOH, Benjamin H.D., **Arte desde 1900. Modernidad, antimodernidad, posmodernidad**, Akal, 2006
- HAMILTON, George Heard, **Pintura y escultura en Europa 1880/1940**, Cátedra, 1989
- HARRISON, Charles /FRASCINA, Francis / PERRY, Gill, **Primitivismo, Cubismo yAbstracción**, Akal, 1998
- HEREU, Pere / MONTANER, Josep María / OLIVERAS, Jordi, **Textos de arquitectura de la modernidad**, Nerea, 1994
- HERNANDO, Javier, **Arquitectura en España 1770-1900**, Cátedra, 1989
- HITCHCOCK, Henry Russell, **Arquitectura de los siglos XIX y XX**, Cátedra, 1985
- HONOUR, Hugh, **Neoclasicismo**, Xarait, 1982
- LUCIE-SMITH, Edward, **Movimientos artísticos desde 1945**, Destino, 1993
- MARCHÁN FIZ, Simón, **Fin de siglo y los primeros (1890-1917)**, Espasa Calpe, 1994
- MARCHÁN FIZ, Simón, **Las vanguardis históricas y sus sombras (1917-1930)**, Espasa Calpe, 1995
- MARCHÁN FIZ, Simón, **Del arte objetual al arte concepto (1960-1974)**, Akal, 1986
- MORALES YMARÍN, José Luis, **Pintura en España 1750-1808**, Cátedra, 1994
- NOVOTNY, Fritz, **Pintura y escultura en Europa 1780-1880**, Cátedra, 2008
- REYERO HERMOSILLA, Carlos / FREIXA, Mireia, **Pintura y escultura en España 1800-1910**, Cátedra, 2005
- RODRIGUEZ LLERA, Ramón, **El arte enel siglo XX**, Creaciones Vincent Gabrielle, 2009
- URRUTIA, Ángel, **Arquitectura española. Siglo XX**, Cátedra, 1997

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Arte clásico/O02G251V01203
 Historia del arte medieval/O02G251V01404
 Historia del arte moderno/O02G251V01502

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

- * Metodologías docentes que se modifican
- * Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
- * Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
- * Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
- * Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

- * Pruebas ya realizadas

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

- * Pruebas pendientes que se mantienen

Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

- * Pruebas que se modifican

[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

- * Nuevas pruebas

- * Información adicional
-

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna de España				
Asignatura	Historia moderna de España			
Código	002G251V01603			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos de la civilización y sociedad españolas de la Edad Moderna, en sus vertientes política, económica, social y cultural; y su interrelación con otras civilizaciones y sociedades europeas y ultramarinas			

Competencias	
Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT14	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	CE16 CE19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	CB1 CG3 CE16 CT11 CE19
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CE12
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CG3
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en la bibliografía específica	CB4 CG5 CT4 CT9 CT14

Contenidos	
Tema	
1. Bases estructurales	1.1. Demografía, población y sociedad en la España del Antiguo Régimen 1.2. Los sectores económicos de la España del Antiguo Régimen 1.3. El pensamiento económico hispano: teoría y práctica en los siglos XVI-XVIII
2. Cultura y mentalidades	2.1. El problema del Renacimiento español y la reforma católica 2.2. La cultura del Barroco y de la Ilustración en España 2.3. Cultura popular y mentalidades en la época de las Luces

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Talleres	6	12	18
Resolución de problemas	7	28	35
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas objetivas	4	20	24
Práctica de laboratorio	2	6	8
Autoevaluación	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión dedicada a la presentación del programa de la materia, y a tomar un primer contacto con los/las alumnos/las el fin de conocer su interés y motivación por la misma
Lección magistral	Exposición detallada por parte del docente de los contenidos teóricos de la materia, destacando aquellas líneas básicas que habrán de permitir el desarrollo de las actividades relacionadas con el temario.
Talleres	Actividades encaminadas al trabajo intensivo del alumnado sobre un aspecto, tema o conjunto de temas del programa, que implicará la lectura y manejo de bibliografía específica, responder a la preguntas guía formuladas por el docente, la realización de ensayos y cuestionarios, así como la participación en las sesiones de debate que se lleven a cabo. Dentro de las mismas se incluyen dos seminarios programados.
Resolución de problemas	Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Incluye el trabajo con materiales bibliográficos.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía o bien por la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia, así como de otros trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las lecturas de materiales bibliográficos y sus preguntas guía que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Lección magistral	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos exámenes (parciales). Cada uno de ellos incluye preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico. Para superar la materia será preciso conseguir, en cada una de las dos pruebas, una calificación mínima de 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica y conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	60	CB1	CE16 CE19
Talleres	Presentación y análisis crítico de materiales relacionados con los contenidos de la materia, trabajados previamente o debatidos en el aula. Se valorará el grado de participación de los/los alumnos/las en dichos debates. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado y respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10	CB4 CG5	CT9
Resolución de problemas	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los criterios fijados por el docente, de los ejercicios y materiales elaborados en las sesiones prácticas. Puede incluir la realización de algún cuestionario. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y bibliográficas.	20	CB4 CG3	CE19 CT4 CT9 CT11 CT14
Autoevaluación	Valoración y evaluación del trabajo autónomo del alumnado, mediante la realización de los cuestionarios de autoevaluación sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Se computarán las respuestas correctas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica y conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	10		CE16 CT11 CE19

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/las alumnos/as que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos los sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través del TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos/las los/los alumnos/las matriculados/las en la materia tienen derecho a realizar el examen final, en el que serán evaluados/las de los contenidos del programa (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de todas las tareas) serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que respresentará el 30% restante. El dicho trabajo deberá estar firmado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del incluso en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Domínguez Ortiz, A. (dir.), **Historia de España, vols. 5, 6 e 7**, 1.ª edición, Planeta, 1988-89

Floristán, A. (coord.), **Historia de España en la Edad Moderna**, 1.ª edición, Ariel, 2004

Fontana, J. & Villares, R. (dirs.), **Historia de España, vols. 3, 4 e**, 1.ª edición, Crítica & Marcial Pons, 2007-08

Jover Zamora, J. M.ª (dir.), **Historia de España, fundada por Ramón Menéndez Pidal, vols. 17 a 31**, 1.ª edición, Espasa-Calpe, 1989-

Martínez Ruiz, E. et al., **España moderna**, 1.ª edición, Istmo, 1992

Rodríguez García, J. & Castilla Soto, J., **Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna**, 1.ª edición, Ariel, 2005

Bibliografía Complementaria

Lynch, John, **Historia de España. Vol. 5. Edad Moderna - Crisis y Recuperación, 1598-1808**, Crítica, 2005

García Cárcel, R.; Simón Tarrés, A., Rodríguez, A.; Contreras, J., **Manual de historia de España. 3. Siglos XVI-XVII**, 1.ª edición, Historia 16, 1991

Artola, M., **La Hacienda del Antiguo Régimen**, 1.ª edición, Alianza, 1982

Capel Martínez, R. M.ª & Cepeda Gómez, J., **El siglo de las Luces. Política y sociedad**, 1.ª edición, Síntesis, 2006

Comín, F., Hernández, M. & Llopis, E. (eds.), **Historia económica de España: siglos X-XX**, 1.ª edición, Crítica, 2002

Domínguez Ortiz, A., **Sociedad y estado en el siglo XVIII español**, 1.ª edición, Ariel, 1976

Elliott, J., **La España Imperial, 1469-1716**, 5.ª edición, Vicens Vives, 1986

Fernández Albaladejo, P., **Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política**, 1.ª edición, Alianza, 1992

Franco Rubio, G. A., **Cultura y mentalidad en la España Moderna**, 1.ª edición, Mergablum, 1999

García Cárcel, R., **Las culturas del Siglo de Oro**, 1.ª edición (red. 1989), Historia 16, 1998

González Enciso, A. et al., **Historia económica de la España moderna**, Actas, 1992

Lynch, J., **Los Austrias (1516-1700)**, 3.ª edición, Crítica, 2007

Lynch, J., **El siglo XVIII**, 1.ª edición, Crítica, 1991

Marcos Martín, A., **España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad**, 1.ª edición, Crítica, 2000

Nadal, J., **La población española. Siglos XVI al XX**, 2.ª edición corr. y aum., Ariel, 1986

Sánchez Blanco, F., **La Ilustración en España**, 1.ª edición, Akal, 1997

Vincent, B. & Ruiz Ibáñez, J. J., **Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad**, 1.ª edición, Síntesis, 2007

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Se recomienda cursar la materia de Historia Moderna de Galicia que se imparte en el curso siguiente. A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo y/o impartidos online.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por la profesora y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Mundo actual**

Asignatura	Mundo actual			
Código	O02G251V01604			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a partir de la segunda mitad del siglo XX en perspectiva diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otros espacios mundiales.			

Competencias

Código

CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE21	Conocimiento de la historia de la integración europea
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CG5	CT1
Conocimiento de la Historia de la integración europea		CE21
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB4	CE12
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación		CT1 CT3 CT4 CT11 CT15

Contenidos

Tema

1. Los fundamentos del mundo actual.	1.1. La Guerra Fría y la política de bloques. 1.2. La evolución económica a partir de la Segunda Guerra Mundial. 1.3. El mundo capitalista. El proceso de integración europea. 1.4. El mundo comunista. 1.5. Descolonización y Tercero Mundo.
2. Entre dos milenios.	2.1. La nueva Orden Internacional. 2.2. La crisis del Estado de Bienestar. 2.3. Los grandes conjuntos regionales. 2.4. Los retos del presente.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2

Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a la bibliografía especializada, a los instrumentos de recopilación de información o/y a las fuentes propias de la Historia del Presente. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con objetivo de profundizar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas a la formulación de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones adecuadas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo).
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	15	CT3 CT4 CT11 CT15
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los temas trabajados y capacidades para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la integración europea Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	10	

Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la integración europea Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	5	CB4 CE12 CT15 CE21
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorará el conocimiento teórico del tema, la estructuración de ideas y la precisión y claridad de la exposición. A través de una prueba que incluirá tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficos. Para aprobar la asignatura será necesario lograr una calificación de al menos 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la historia de la integración europea.	60	
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	10	CT3 CT11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique lo manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

NUÑEZ SEIXAS, J.M., **Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945**, Crítica, 2015

MAMMARELLA, G., **Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy**, Ariel, 2008

DÍEZ ESPINOSA et al., **Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días)**, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Val, 2006

Bibliografía Complementaria

PAREDES, J. (coord.), **Historia Universal contemporánea. II: de la Primera Guerra Mundial a nuestros días**, Ariel, 2000

NOUSCHI, M., **Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo**, Cátedra, 1996

MARTINEZ CARRERAS, et als., **Historia del mundo actual**, Marcial Pons, 1996

ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. e SABORIDO, J., dirs, **El mundo contemporáneo. Historia y Problemas**, Crítica, 2001

ARACIL, R., OLIVER, J. e SEGURA, A., **El mundo actual. De la segunda guerra mundial a nuestros días**, Universitat de Barcelona, 1998

JUDT, T., **Postguerra. Una historia de Europa desde 1945**, Taurus, 2006

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Se mantienen todas las metodologías, adaptadas a la docencia a través del Campus Remoto y al trabajo, individual o en grupo, remoto a través de la plataforma de teledocencia FAITIC y otros mecanismos colaborativos.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

Las tutorías se realizarán a través del Campus remoto, foros en la plataforma de teledocencia FAITIC, correo electrónico, etc.

* Modificaciones (si proceda) de los contenidos a impartir

No se modifican los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Las fuentes de información y materiales existentes en el curso virtual (FAITIC) permiten trabajar todos los contenidos y son suficientes para facilitar el autoaprendizaje.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

No se prevé ningún cambio en relación con pruebas de evaluación y el porcentaje correspondiente a cada una de ellas, que se realizarán a través de FAITIC o Campus remoto de ser necesario.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sistemas de representación geográfica**

Asignatura	Sistemas de representación geográfica			
Código	002G251V01605			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introduciendo al análisis y tratamiento de los datos geográficos en su representación gráfica y cartográfica.			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
CE10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT14	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas.	CB3	CG3	CE6 CE7	CT1 CT2 CT7
Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	CB3	CG3 CG6	CE5 CE6 CE10	CT1 CT2 CT4 CT7
Habilidad en la realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio	CB5	CG3 CG6	CE7 CE10	CT2 CT4 CT7 CT11
Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	CB4	CG6	CE7 CE10	CT4 CT10 CT11 CT14

Contenidos

Tema	
------	--

1.- Geoinformación y TIG	1.1.- Información geográfica 1.2.- Infraestructuras de datos espaciales (IDE)
2.- Los datos geográficos	2.1.- Naturaleza de los datos y estadísticos básicos 2.2.- Diagramas y gráficos de datos 2.3.- Cartogramas
3.- Representaciones cartográficas	3.1.- Antecedentes 3.2.- Evolución histórica 3.3.- Teledetección y SIG

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	7	15	22
Eventos científicos	6	3	9
Resolución de problemas	10	10	20
Trabajo tutelado	15	18	33
Seminario	4	2	6
Examen de preguntas objetivas	2	20	22
Práctica de laboratorio	2	10	12
Trabajo	2	11	13
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos guiadas por el docente cómo referentes de las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos científicos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia.
Resolución de problemas	Ejercicios procedimentales en los diferentes tipos de la representación geográfica, en la búsqueda de la resolución gráfica y cartográfica.
Trabajo tutelado	Elaboración, presentación y defensa de un documento relativo a la temática de la materia (lecturas, investigación) por el alumnado.
Seminario	Seguimiento y orientación de contenidos explicados y preparación de temas de evaluación o de trabajos encargados.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en las orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de los ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación del nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, la resolución de dudas y la explicación de la dinámica del desarrollo de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y problemas que puedan surgir al realizar los ejercicios propuestos. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Faitic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Examen de preguntas objetivas	Evaluación de conocimientos y competencias con una serie de preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento, selección). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	30	CG3 CE5 CE6 CE7 CE10	CT1 CT2 CT4 CT7	
Práctica de laboratorio	Evaluación de conocimientos y competencias mediante la ejecución de un supuesto práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	20	CG3 CG6	CE7 CE10	CT2 CT4 CT7 CT11 CT14
Trabajo	Evaluación de los trabajos tutelados por su organización, metodología, resultados, presentación y defensa (incluye trabajo autónomo en las TIC). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio; Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	40	CG3 CG6	CE7 CE10	CT2 CT4 CT7 CT11 CT14
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos. Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	10	CB3 CB4 CB5		

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado podrá seguir la materia a través de la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos necesarios para la evaluación continua. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba teórico-práctica que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Aguilera, M.J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, 1ª, UNED, 2003
- Jimenez, J. & Monteagudo, J. (Eds.), **La documentación cartográfica**, 1ª, Universidad de Huelva, 2001
- Peña Llopis, J., **Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio**, 4ª, Club Universitario, 2009
- Pérez Navarro, A. (Coord.), **Introducción a los sistemas de información geográfica y geotelemática**, 1ª, UOC, 2011
- Santos Preciado, J.M., **Estadística elemental para historiadores y geógrafos**, 1ª, UNED, 2009
- Walford, N., **Geographical data analysis**, 1ª, Wiley, 1995
- IGN, **Instituto Geográfico Nacional**, <http://www.ign.es/web/ign/portal>, Acceso 2017
- SITGA, **Información Xeográfica de Galicia**, <http://mapas.xunta.gal/portada>, Acceso 2017

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta guía docente expone las líneas generales de desarrollo de la materia y puede sufrir reajustes por la dinámica del grupo o imprevistos.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (actividades introductorias, lecciones magistrales, seminarios, resolución de problemas, preparación de trabajos) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados. El alumnado tiene a su disposición todo el material elaborado por la profesora y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

No se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América contemporánea**

Asignatura	Historia de América contemporánea			
Código	002G251V01901			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Campos Álvarez, José Ramón			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón			
Correo-e	xrcampos@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción	Estudio de los procesos políticos, económicos y sociales acontecidos en el continente americano desde la general independencia hasta los tiempos actuales.			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE22	Conocimiento de la historia universal
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento de los conceptos principales de Historia de América	CB3	CG2	CE14 CE16	CT1 CT2 CT7 CT9
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CB3	CG2	CE14 CE16	CT1 CT7 CT11 CT15
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	CB5	CG2 CG5	CE12 CE13 CE22	CT1 CT7 CT11 CT15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB5	CG2	CE12 CE13 CE14	CT1 CT2 CT7

Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB3	CG2	CE14	CT1 CT2 CT7 CT11
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4	CG2	CE13 CE16	CT1 CT2 CT7 CT9

Contenidos

Tema

1. América Independiente	1.1 Procesos de independencia 1.2 América caudillista 1.3 La inserción de Latinoamérica en los mercados mundiales 1.4 Los Estados Unidos en el siglo XIX 1.5 Latinoamérica entre las dos guerras mundiales 1.6 Latinoamérica actual 1.7 Estados Unidos en el siglo XX
--------------------------	---

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	35	59
Resolución de problemas	4	15	19
Trabajo tutelado	5	20	25
Talleres	6	14	20
Seminario	8	15	23
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Exposición del contenido del curso.
Lección magistral	Explicación de los contenidos del temario.
Resolución de problemas	Supervisión de trabajos individuales expuestos en público por los alumnos.
Trabajo tutelado	Supervisión y dirección de trabajos individuales.
Talleres	Trabajos de explicación de temas con los alumnos. Se incluyen dos horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Dirección de trabajos colectivos realizados por pequeños grupos de alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Lección magistral La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación						
	Descripción	Calificación		Competencias Evaluadas		
Resolución de problemas	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	20	CB3	CE14	CT1	CT2
					CT7	CT11
Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	CB4	CE13	CT1	CT2
				CE16	CT7	CT9
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas que evalúan el conocimiento y que incluyen preguntas de desarrollo, preguntas cortas y comentarios de textos. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	CB3	CG2	CE14	CT1
				CE16	CT7	CT11
					CT15	
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Evaluación continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada.	10	CB5	CG5	CE12	CT1
					CE13	CT7
					CE22	CT11
						CT15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. Desde las independencias hasta 1920. T. II**, 1ª, Ir Indo, 2012

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. Os tempos actuais (1920-2010). T. III**, 1ª, Ir Indo, 2013

Bibliografía Complementaria

ALCÁZAR, J., **Historia Contemporánea de América**, 1ª, Universitat de Valencia, 2003

AMORES CARREDANO, J.B. (Coord.), **Historia de América**, 1ª, Ariel, 2006

BETHELL, L. (ed.), **Historia de América Latina (Vols. V-XVI)**, Crítica, 2003

CARRERA DAMAS, G., **Historia General de América Latina (Vols. V-IX)**, 1ª, Trotta-UNESCO, 1999-2008

HALPERIN DONGHI, T., **Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos, 1750-1850**, 1ª, Alianza, 1985

HALPERIN DONGHI, T., **Historia Contemporánea de América Latina**, 1ª, Alianza, 1990

HERNÁNDEZ ALONSO, J., **Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura**, 1ª, Ediciones Colegio de España, 1996

Recomendaciones

Otros comentarios

Es necesario que el alumno/la sea capaz de leer en portugués e inglés.

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas**

Asignatura	Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas			
Código	O02G251V01903			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de las religiones				
Asignatura	Historia de las religiones			
Código	002G251V01904			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Análisis general y global de las diversas religiones y su evolución en el tiempo, desde sus orígenes a nuestro días			

Competencias	
Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	CG2 CE13
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	CG5 CE13 CT7 CT8 CT16
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	CG5 CE13 CT16
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	CG5 CE13 CT16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB3 CE23 CT4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional	CB3 CG5 CT10

Contenidos	
Tema	
1. Politeismos	1.1. Oriente Próximo 1.2. Grecia y Roma 1.3. Celtas y germanos 1.4. América precolombina
2. Religiones de salvación	1.1. Zoroastrismo 1.2. Judaísmo 1.3. Cristianismo 1.4. Islam 1.5 Religiones dualistas
3. Vías de liberación e inmortalidad	3.1. Hinduísmo 3.2. Budismo 3.3. Taoísmo 3.4. Sintoísmo

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	14	21	35
Trabajo tutelado	15	20	35
Resolución de problemas	8	20	28
Eventos científicos	2	0	2
Presentación	6	21	27
Seminario	2	0	2
Examen de preguntas objetivas	2	10	12
Autoevaluación	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos a partir de fuentes bibliográficas, bien de manera individual o bien en grupo, que deberán ser presentados y debatidos en el aula
Resolución de problemas	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos relacionados con los contenidos del temario, entre los que se incluye la realización de algunos ejercicios prácticos.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Presentación	Exposición y defensa por parte del alumnado del trabajo tutelado
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con ella

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento del alumnado en las actividades orientadas a la realización del trabajo y las dudas que puedan surgir mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	Seguimiento del alumnado para resolver las dudas que puedan surgir a raíz de las sesiones magistrales y en las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	Seguimiento del alumnado en las actividades relacionadas con la realización de ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de un examen al final de la impartición de la asignatura, en el que se incluirán preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico. Para superar la materia será preciso alcanzar en este examen una calificación mínima de 5 puntos sobre 10. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su contorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	40	CG2 CE23 CT16

Trabajo tutelado	Entrega, exposición y defensa en el aula del trabajo tutelado, evaluándose sus contenidos, estructura, presentación, capacidad de síntesis y análisis crítica. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	30	CG5 CE13 CT7 CT8 CT10
Resolución de problemas	Presentación y entrega, conforme a los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	20	CG5 CE13 CT7 CT8
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Se computarán las respuestas correctas. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	CE13 CT16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/as estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Los/as estudiantes deberán cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberán acudir a las pruebas que los/las docentes dispongan como imprescindibles.

Todos/as los/as alumnos/as matriculados/as en la materia tienen derecho a realizar un examen final, en el que serán evaluados/as de los contenidos del programa (artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Los/as alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de todas las tareas), serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas de desarrollo, así como preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico, que supondrá el 70% de su nota final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia. Este trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una nota mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Filoramo, G.; Massenzio, M., Raveri, M.; Scarpi, P., **Historia de las religiones**, Crítica, 2007

Jelen, T.G. e Wilcox, C. (eds.), **Religión y política: una perspectiva comparada**, Akal, 2006

Smith, Hurson, **Las religiones del mundo**, Thassàlia, 1995

Bibliografía Complementaria

Coogan, M. D. (ed.), **Religiones del mundo**, Blume, 2004

Lancano Salafranca, F., **Introducción a la cultura japonesa: pensamiento y religión**, Universidad de Valladolid, 2000

Marzal, M. M. (ed.), **Religiones andinas**, Trotta, 2005

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo y/o impartidos online.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo el material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G251V01905			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica en la edad antigua			

Competencias

Código	
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias	
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés	CE12 CE19	CT7
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	CB5	CE19
Elaboración y presentación, oral y escritura, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB4	CT3 CT7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas	CE19	CT4 CT7

Contenidos

Tema	
Introducción. Fontes de estudio de la Historia Antigua del Noroeste y los Primeros contactos con el mundo mediterráneo.	a. Las referencias materiales. b. Las referencias textuales.
Tema 1. La Conquista del Noroeste	1.a. Las guerras cántabras y sus consecuencias.
Tema 2. La "romanización" del Noroeste	2.a. La administración 2.b. La ordenación del territorio 2.c. La explotación económica
Tema 3. La Gallaecia hasta la llegada de los *suevos	3.a. La reorganización del territorio 3.b. La "crisis del siglo III" en la Gallaecia 3.c. La transición a uno nuevo modelo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Lección magistral	14	20	34
Presentación	6	20	26
Trabajo tutelado	11	30	41
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	6	6	12

Seminario	6	6	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10
Autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el conocimiento previo del alumnado, así como a presentar la materia. Actividades en el aula y/o a través de la plataforma FaiTic o e-Meeting
Lección magistral	El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. Exposición por parte del profesorado de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos.
Presentación	La exposición del trabajo individual tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Muy importante a capacidad de síntesis, expresión oral y soportes empleados. Exposiciones en el aula o entrega de un documento en formato exposición.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de forma individual, orientados al manejo de instrumentos de recopilación de información y de distintas fuentes con las que se elabora la historia antigua. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primer mes del cuatrimestre.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o completar los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas. Actividades en el aula y/o a través de la plataforma FaiTic ou e-Meeting
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, principalmente de aquellas relacionadas con los trabajos individuales y en grupo

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionados con el seminario, trabajos tutorizados individualmente o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Presentación	Previo a la presentación, si se precisa, se podrá asesorar sobre la manera más adecuada de llevar a cabo la presentación. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Presentación	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Alumnado semipresencial: Podrá optar por presentarlo en el aula o por entregar, junto al trabajo escrito, un documento en formato exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	CE12 CT4 CE19 CT7

Trabajo tutelado	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	CB4	CE19	CT3 CT7
Talleres	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la Historia Antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y subido a la plataforma. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	10		CE19	CT4 CT7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Versarán sobre contenidos teóricos muy específicos; se tendrá en cuenta a interpretación correcta de la información geográfica de los sistemas territoriales. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	20		CE12 CE19	CT4 CT7
Examen de preguntas de desarrollo	Las pruebas incluirán preguntas cortas y un comentario de texto. En ambos casos relacionados con la teoría expuesta en las sesiones magistrales. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	40	CB5	CE12 CE19	CT4 CT7
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia, Historia del Arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	10	CB5	CE19	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es necesario obtener en las pruebas de respuestas (corta, larga, sesión magistral) por lo menos un 5 sobre 10.

Todos/las estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluados mediante un examen final (artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo) que había consistido en una prueba escrita con tres apartados: mapas mudos, preguntas cortas y cuestiones de desarrollo que supondrá un 60% de la calificación. Un 20% estará constituido por la entrega de las prácticas preestablecidas y un 20% de un trabajo escrito sobre la sociedad, religión o economía de la Gallaecia antigua.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Arias Vilas, F., **A romanización de Galicia.**, O Castro, 1992
- Bermejo Barrera, J.C., **Sociedade e relixión na Galicia antiga**, Lóstrego, 2008
- Carballo Arceo, X., **Arqueoloxía de Galicia**, Nigratrea,
- Fernández Ochoa, C., **Roma y la conquista del NW peninsular**, La nueva España, 1990
- Naveiro López, J., **El comercio antiguo en el NW peninsular: lectura histórica del registro arqueológico**, Museo Arqueológico e Histórico, 1991
- Naveiro López, J., Pérez Losada, F., **Un Finisterre atlántico en época romana: la costa Gallaica (NW de la Península Ibérica)**, BAR Internacional Series 5575, 1992
- Nuñez García, O., **Gallaecia christiana. De los antiguos cultos a la nueva religión (ss. I-IV)**, Andavira, 2010
- Pérez Losada, F. (, **Entre a cidade e a aldea: estudio arqueohistórico dos aglomerados secundarios romanos en Galicia**, Brigantium, Vol 13, 2002
- Rodríguez Colmenero, A. Ferrer Sierra, S., **La ruta marítima atlántica de época romana: entre Cale (Porto), Brigantium (Golfo Ártabro) y Oiasso (Irún),** en V. Alonso, A.R. Colmenenero, A. Goy (eds.). **El golfo Ártabro. Fragmentos de historia lit**, UDC, 2014
- Romero Masiá, A., Pose Mesura, X.M., **Galicia nos textos clásicos**, Padroado do Museo Arqueolóxico Provincial, 1988

Suárez Piñeiro, A.M., **A romanización en Galicia**, Toxosoutos, 2009

Bibliografía Complementaria

Alföldy, G., **Provincia Hispania Superior**, UDC, 2002

Blázquez Cerrato, C., **Vías de comunicación y circulación monetaria en la Meseta Norte y el Noroeste**, Fernández Ochoa, C. y García Díaz, P., 2005

Caamaño Gesto, J.M., Fernández Rodríguez, C., **Excavaciones en el campamento de Cidadela (A Coruña)**, Brigantium, 12, 2000

Campomanes, E., **Excavaciones arqueológicas en la plaza Mayor de León**, Promonumenta 4, 2000

González Soutelo, S., **El valor del agua en el mundo antiguo. Sistemas hidráulicos y aguas mineromedicinales en la Galicia romana**, Fundación Barrié de la Maza, 2011

Matias Rodríguez, R., **La minería aurífera romana del Noroeste de Hispania: Ingeniería minera y gestión de las explotaciones auríferas romanas en la Siera del Teleno (León, España)**, III Congreso de las Obras públicas romanas, 2006

Morillo Cerdán, A., **Asentamientos militares y civiles en el origen del fenómeno urbano en el N y NE peninsulares**, Congreso Internacional sobre los Orígenes de la ci, 1999

Pereira Menaut, G. (dir), **Corpus de inscripciones romanas de Galicia**, Consello da Cultura Galega, 1991.-

Rodríguez Colmenero, A (ed.), **Congreso Internacional sobre los Orígenes de la ciudad en el NW hispánico**, 1998

Suárez Piñeiro, A. M., **A vida cotiá na Galicia romana**, Lóstrego, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia antigua de la Península Ibérica/O02G251V01501

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por la profesora y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte de Galicia**

Asignatura	Historia del arte de Galicia			
Código	002G251V01906			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y comprensión de los grandes acontecimientos histórico-artísticos de Galicia desde la Edad Media hasta el presente. El estudio se presenta mediante el análisis de las obras de arte más relevantes, seleccionadas e interpretadas como un documento de excepción de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.			

Competencias

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CE25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
CE26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones
CT7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias		
Conocimiento de la Historia, Historia del Arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	CG1	CE5 CE12 CE26	
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	CG1	CE5	CT1 CT4 CT5 CT6 CT7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB2 CB4		CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia.	CG1	CE5 CE26	CT1

Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo.

CG1 CE25
CG2**Contenidos**

Tema

1. El arte en Galicia durante la Edad Media	1.1. El Prerrománico: El arte en Galicia durante la dominación sueva. Arte hispanovisigoda, asturiana, arte mozárabe o de repoblación 1.2. El Románico: Tipologías arquitectónicas. Pintura y otras manifestaciones 1.3. El Cister. El Protogótico y el arte Gótico: El arte del Maestro Mateo y la diáspora de su obrador. Escultura monumental y funeraria
---	--

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	14	20	34
Salidas de estudio	10	12	22
Trabajo tutelado	10	12	22
Eventos científicos	5	6	11
Seminario	5	10	15
Examen de preguntas de desarrollo	3	28	31
Trabajo	2	10	12
Observación sistemática	0	1	1
Portafolio/dossier	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Toma de contacto con los alumnos para la explicación del programa de la materia, actividades a realizar y sistemas de evaluación
Lección magistral	Clases teóricas en las que el profesor/la explica los contenidos teóricos de la materia con la ayuda de proyecciones de imágenes, power point, documentos y otros recursos docentes
Salidas de estudio	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para un contacto directo con la obra de arte: visita a exposiciones permanentes y temporales, colecciones y fondos museísticos, monumentos y conjuntos histórico-artísticos.
Trabajo tutelado	Trabajos dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de las capacidades analíticas y expositivas del alumno/la. Consisten en la elaboración de un trabajo, de carácter individual sobre la dimensión patrimonial de una determinada parroquia, basado en la consulta de las fuentes documentales de archivo (Libros de Fábrica y Libros de Visitas).
Eventos científicos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por museos u otras instituciones culturales. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Seminario	Apoyo a la formación del alumnado, resolviendo las dudas en relación que materia y orientación de su estudio.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. Se realizará personalmente con el profesor y a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo).
Trabajo tutelado	Orientación y seguimiento del alumno/a en el aprendizaje de los contenidos de la materia, atendiendo a las consultas relativas a las actividades programadas, con especial atención a la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. Se realizará personalmente con el profesor y a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Examen de preguntas de desarrollo	Se valorará la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia, es necesario obtener en esta prueba una calificación mínima de 2 puntos (sobre el 4 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de las manifestaciones artísticas de Galicia en una perspectiva comparada. Comparación de la Historia del Arte de Galicia con procesos artísticos similares en el ámbito peninsular y europeo.	40	CG1 CG2	CE5 CE12 CE19 CE25 CE26	CT6 CT7
Trabajo	El alumnado deberá elaborar y entregar a través de la plataforma Moodle un trabajo relacionado con la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y habilidades para la elaboración y presentación, oral y escrita de trabajos monográficos. Interpretar el medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	30	CB2 CB4 CB5	CG1 CE12 CE19	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de tareas relacionadas con las visitas de estudios. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos para el conocimiento del territorio y de los procesos culturales y artísticos que lo conforman.	10		CG1 CE5 CE26	CT1
Portafolio/dossier	(*)Informe das saídas de estudo programadas como complemento da materia. Con elo o alumnado dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa historia.	20		CG1 CE5 CE26	CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluado mediante un examen final (art. 12 del Reglamento de los Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la modalidad presencial, deberán comunicarlo al profesor en el inicio del curso, debidamente justificado. Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá un 70% de la nota final. Además, tendrán que realizar obligatoriamente un trabajo que implique lo manejo de la bibliografía y de alguna de las fuentes documentales o literarias relativas a la materia, que supondrá un 30% de la nota final. El tema del trabajo deberá ser comunicado al profesor responsable y entregado antes de la fecha del examen final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AAVV., **Historia del Arte Gallego**, 1ª ed., Alhambra, 1982

AAVV., **A Arte Galega. Estado da cuestión**, 1ª ed., Consello da Cultura Galega, 1990

AAVV., **Galicia. Arte (16 vols.)**, 1ª ed., Hércules ed., 1993

Bibliografía Complementaria

AAVV., **Galicia Renace**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Galicia hoxe**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **O século XIX**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Galicia románica e gótica**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Artistas Gallegos. Escultores. Séculos XVI e XVII**, 1ª ed., Nova Galicia, 2004

AAVV., **Artistas gallegos: arquitectos (3 vols.)**, 1ª ed., Nova Galicia, 2002

BANGO TORVISO, Isidro, **Galicia Románica**, 1ª ed., Galaxia, 1987

BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, **La actividad escultórica n Ourense. Del Renacimiento al Barroco**, 1ª ed., CSIC-Grupo Marcelo Macías, 2016

BONET CORREA, Antonio, **La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII**, 1ª ed., CSIC, 1984

FRANCO MATO, Ángela (coord.), **Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios: homenaje al profesor Dr. Serafín Moralejo Álvarez (3 vols.)**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 2004

GARCÍA-ALCAÑIZ JUSTE, Julia, **Arquitectura del Neoclásico en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1989

GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, **La pintura manierista en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1986

GOY DIZ, Ana, **Artistas, talleres e gremios en Galicia (1600-1650)**, 1ª ed., Universidad de Santiago, 1958

GOY DIZ, Ana, **A actividade artística en Santiago: 1600-1648**, 2ª ed., Consello da Cultura Galega, 2007

MANSO PORTO, Carmen, **Arte gótica en Galicia: los dominicos**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1993

MONTERROSO MONTERO, Juan Manuel, **A pintura mural nas catedrais galegas: séculos XVI.XVIII**, 1ª ed., Tórculo ed., 2006

SICART JIMÉNEZ, Angel, **Pintura medieval: la miniatura**, 1ª ed., Universidad de Santiago, 1981

VALLE PÉREZ, José Carlos, **La arquitectura cisterciense en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1982

VALLE PÉREZ, José Carlos (coord.), **Do tardogótico ó manierismo**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1995

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

- * Metodologías docentes que se mantienen
- * Metodologías docentes que se modifican
- * Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
- * Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
- * Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
- * Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

- * Pruebas ya realizadas
Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
...
 - * Pruebas pendientes que se mantienen
Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
...
 - * Pruebas que se modifican
[Prueba anterior] => [Prueba nueva]
 - * Nuevas pruebas
 - * Información adicional
-

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval de Galicia				
Asignatura	Historia medieval de Galicia			
Código	002G251V01907			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval en el antiguo reino de Galicia			

Competencias	
Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	CG1 CE5 CT10 CE19
Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo	CG1 CE5 CE12 CE13
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	CB2 CG3 CE23 CT5 CB4 CT7 CB5
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB4 CG3 CE23 CT3 CB5 CT4 CT9

Contenidos	
Tema	
1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción la historia medieval de Galicia: historiografía y fuentes 1.2.- La Galicia germánica: el reino suevo y la cristianización (ss. V-VII) 1.3.- Galicia en el reino de Asturias: política, economía, sociedad y cultura (ss. VIII-X)

2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	2.1.- La constitución del reino de Galicia y la integración en la corona de Castilla 2.2.- La plenitud feudal: organización económica y social 2.3.- La iglesia y la cultura en los siglos XI a XIII
3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)	3.1.- Crisis y recuperación en la Galicia bajomedieval 3.2.- Las transformaciones en la sociedad 3.3.- La guerra irmandiña 3.4.- El reino de Galicia a las puertas de la Modernidad

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	14	14	28
Trabajo tutelado	10	30	40
Talleres	12	12	24
Salidas de estudio	3	3	6
Seminario	3	3	6
Trabajo	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	1	10	11
Observación sistemática	2	8	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividad encaminada a tomar contacto con el alumbrando y presentar el programa de la asignatura
Lección magistral	Exposición por el profesorado de los contenidos del programa, ofertando directrices teóricas y metodológicas.
Trabajo tutelado	Elaboración por el alumnado de un trabajo basado en fuentes y bibliografía
Talleres	Sesiones prácticas y de debate con el objetivo de proveer al alumnado de instrumentos y habilidades que faciliten la elaboración del trabajo tutelado, a lo que estarán dirigidas estas sesiones
Salidas de estudio	Salida de estudio con el objeto de mostrar al alumnado una institución o monumento relevante de la historia medieval gallega
Seminario	Sesiones encaminadas a asesorar al alumnado en las actividades docentes, resolver dudas y problemas relacionados con el proceso de aprendizaje

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y atención individualizada del alumnado en el aula, despacho, plataforma Moodle, aula Campus Remoto, o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic, UVigo)

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	50 CB2 CB4 CB5	CE23 CT5 CT9

Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba al acabar las sesiones teóricas con preguntas abiertas a desarrollar sobre temas o cuestiones de la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia. Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo.	30	CG1 CE5 CE12 CE19	CT10
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante su participación en la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	10	CE5	CT10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de los problemas presentados en los talleres con entrega de los resultados alcanzados. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	10	CG3 CE23	CT5 CT7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota), que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.) así como a través del aula e-meeting (enlace en FaiTic, UVigo).

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua y acudir a las pruebas que se dispongan como imprescindibles.

El alumnado matriculado en la materia tiene derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). El alumnado que no se pueda acoger a la evaluación continua se examinará de todo el programa de la materia, que deberá preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberá realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo que será comunicado al profesor responsable con anterioridad al fin de las sesiones presenciales y entregado el día del examen final. Dicho examen constará de una prueba de respuesta corta. Examen y trabajo supondrá, cada uno, el 50% de la nota final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Andrade Cernadas, J.M. e Pérez Rodríguez, F.J., **Galicia medieval**, Vía Láctea, 1996

Portela, E. e Pallares, M^a C., **Nova historia de Galicia. Idade Media**, Tambre, 2000

Rodríguez González, A., **Las fortalezas de la mitra compostelana y los irmandiños**, Fundación Barrié de la Maza, 1984

Bibliografía Complementaria

Portela, E. e Pallares, M^a C., **A gran historia de Galicia. Tomo IV e V**, Arrecife, 2007

Portela, E. e Pallares, M^a C., **De Galicia en la Edad Media. Sociedad, espacio y poder**, Xunta de Galicia, 1993

García Oro, J., **Galicia en los siglos XIV y XV**, Fundación Barrié de la Maza, 1987

Pallares, M^a C. e Portela, E., **Atlas histórico de Galicia. H^a Medieval**, Nigratrea, 1998

Pérez Rodríguez, F.J., **Historia medieval de Galicia: balance historiográfico, Minius, vol. 18**, Universidade de Vigo, 2010

López Carreira, A., **A cidade medieval galega**, A Nosa Terra, 1999

López Carreira, A., **Os Irmandiños : textos, documentos e bibliografía**, A Nosa Terra, 1991

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===*** Metodologías docentes que se mantienen**

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

*** Metodologías docentes que se modifican**

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

*** Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)**

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

*** Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir**

Non se modificarán los contenidos.

*** Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje**

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

*** Otras modificaciones**

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

*** Información adicional**

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía de Galicia**

Asignatura	Geografía de Galicia			
Código	002G251V01908			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio general de los elementos, de los procesos y de las configuraciones territoriales de Galicia. Acercamiento al conocimiento e interpretación de su realidad geográfica, especialmente en el marco europeo.			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia	CB3	CG1	CE4 CE5	CT1 CT2 CT4
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	CB5	CG1	CE5	CT1 CT4 CT5 CT8 CT15
Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	CB3	CG3	CE5	CT1 CT5
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB4	CG3	CE18	CT2 CT4 CT6 CT9 CT13

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Dimensiones diferenciales
2. Identidad del territorio	2.1 Referentes 2.2 Ámbitos estratégicos
3. Unidades dinámicas	3.1 Áreas funcionales 3.2 Patrimonio, sociedad, cultura

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	13	10	23
Foros de discusión	2	15	17
Eventos científicos	6	2	8
Estudio de casos	6	4	10
Trabajo tutelado	6	16	22
Salidas de estudio	5	8	13
Examen de preguntas objetivas	4	21	25
Trabajo	3	12	15
Observación sistemática	3	10	13

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Foros de discusión	Actividades desarrolladas en un contorno virtual o presencial en las que se debaten temas diversos y de actualidad relacionados con el ámbito académico y/o profesional.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Estudio de casos	Análisis de las condiciones y de la dinámica de una situación o problemática relativa los contenidos de la materia.
Trabajo tutelado	Realización de una investigación sobre la temática de la materia, elaborando un documento que refleja las hipótesis, procedimientos y resultados (posterior presentación y defensa).
Salidas de estudio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios no académicos exteriores.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Docencia presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Docencia presencial: en el aula. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en las orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Docencia presencial: aula.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Examen de preguntas objetivas	El alumnado responderá a preguntas directas sobre aspectos concretos vistos en el ámbito de la materia, en las que la respuesta es breve. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	40	CB3	CG1	CE4 CE5	CT1 CT2 CT4
Trabajo	El alumnado elaborará un informe del trabajo tutelado por el docente sobre las cuestiones relevantes de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	50		CG1 CG3	CE5 CE18	CT2 CT4 CT5 CT6 CT8 CT9 CT13 CT15
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación de en medio próximo a partir del conocimiento del pasado y participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	CB3 CB4 CB5	CG1 CG3	CE5	CT1 CT4 CT5 CT8 CT15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes podrán seguir la materia a través de la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificaran las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan seguir la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará el 30% de la misma.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Canoves, G. et al., **Turismo de interior: renovarse o morir**, 1, PUV, 2014

Consello da Cultura Galega, **Galicia - Cultura**,

CMATI, **Centro de Estudos Territoriais**,

Piñeira, M.J. y Santos, J.M., **Xeografía de Galicia**, 1, Xerais, 2011

SITGA, **Infraestructura de Datos Espaciais de Galicia**,

Varios Autores, **Atlas de Galicia**, 1, Xunta de Galicia, 2001

Varios Autores, **Patrimonio Geológico de Galicia**, 1, Enresa, 2004

Varios Autores, **Galicia - Geografía**, 1, Hércules, 1996

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. En consecuencia puede requerir reajustes a lo largo del curso académico promovidos por la dinámica del grupo o por la relevancia de situaciones que puedan surgir.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la *COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes *DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes se mantendrán mediante la utilización combinada de *FaiTic y Campus Remoto

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen los organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc. Los eventos científicos que aún no se celebraron se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en video.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de faiTic y del Campus Remoto.

* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

El alumnado tiene su disposición todo el material elaborado por la profesora y utilizado en las aulas. Se ampliará dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos.

* Otras modificaciones

No se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las herramientas de FaiTic o del Campus Remoto. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, podrán descargarse a través de una tarea en FaiTic. La entrega de los exámenes y trabajos se realizará también a través de FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, podrá utilizarse cómo vía alternativa el correo electrónico.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mentalidad, identidad y cambio social				
Asignatura	Mentalidad, identidad y cambio social			
Código	002G251V01910			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan			
Profesorado	Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Análisis general de los procesos y elementos mentales e ideológicos que conforman la identidad de las sociedades, así como los cambios que se produjeron en el transcurso do tempo.			

Competencias	
Código	
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje		
Resultados de aprendizaje	Competencias	
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	CG2	CT16
Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas al largo de la Historia	CG2	
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	CB4	CG5
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	CB4	CE17
Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.		CE18 CT3 CT5 CT9

Contenidos	
Tema	
1. Introducción a la Historia Social y de las Mentalidades. Humanismo y ciencia.	1.1 El Renacimiento y los viajes de descubrimiento. Una nueva visión del mundo. 1.2 El desarrollo del imperialismo (conquistas y ocupaciones). 1.3 Revoluciones, romanticismo y crisis del poder rural: Las independencias americanas y su relación con las revoluciones europeas.
2. Pensamiento, Cultura e Identidad en América.	2.1 De Bolívar al Bolivarianismo del siglo XXI. 2.2 Nuevas ideologías y nuevas identidades: Socialismo, Comunismo, Fascismo y Populismos. 2.3 Conflictividad social y violencia política. 2.4 Indigenismo. 2.5 Mujer y Género. 2.6 La Teología de la liberación. 2.7 La música en la cultura: La canción revolucionaria.

3. Migraciones en la época contemporánea: El caso gallego.
- 3.1 De la aldea a ciudad. Mentalidad de ida y vuelta.
 3.2 Influencia y cambios en las sociedades de acogida y de origen.
 3.3 Asociacionismo e identidad cultural.
 3.4 Los retornados, entre la idea de cambio y la adaptación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	30	45
Talleres	10	10	20
Trabajo tutelado	10	20	30
Seminario	5	15	20
Resolución de problemas	8	2	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	22	24
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.
Talleres	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos y digitales.
Trabajo tutelado	Supervisión, dirección y resolución de problemas derivados de la realización de trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Seminario	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de los contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	Explicación de las líneas generales de los trabajos personales, revisión de los materiales utilizados por el alumnado y resolución de dudas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Talleres	Explicación de las líneas generales de los trabajos personales indicados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Talleres	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados (de análisis y crítica) de los ejercicios prácticos (lecturas, comentarios de texto, material gráfico y digital) marcados por el profesor. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Respeto la otras culturas y los modos de entender el hombre su entorno.	20	CG5 CE17

Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30		CE18 CT3 CT5 CT9
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de una prueba en la que se valorarán los conocimientos teóricos sobre diversos aspectos de la materia, la capacidad de estructuración y relación de los contenidos, así como la claridad expositiva. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas al largo de la Historia.	40	CG2	CT16
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Evaluación continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de las mentalidades en una perspectiva comparada	10	CB4	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidade de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir a las pruebas que los docentes dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de la misma.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

DUBY, G., **Historia de la vida privada**, 1ª, Crítica, 1991

Bibliografía Complementaria

ANDRÉS GARCÍA, M., **Indigenismo, Izquierda, Indio, Perú, 1900-1930**, 1ª, UNIA, 2010

CAGIAO VILA, P. (coord.), **A emigración galega a América do Sur**, 1ª, Hércules, 2013

CAGIAO VILA, P. y NÚÑEZ SEIXAS, X. M., **Os galegos de Ultramar 2. Os galegos no Río da Plata**, 1ª, La Voz de Galicia, 2007

DUBY, G., **Historia de las mujeres en occidente**, 1ª, Taurus, 1991-1993

ELLIOTT, J., **España, Europa y el mundo de ultramar**, 1ª, Taurus, 2009

GARCÍA JORDÁN, P. (coord.), **La articulación del Estado en América Latina. La construcción social, económica, política y simbólica de la nación, siglos XIX-XX**, 1ª, Universitat de Barcelona, 2013

MORANT, I. (dir.), **Historia de las mujeres en España y América Latina**, 1ª, Cátedra, 2006

SIXIREI, C.; CAMPOS, X.R. y FERNÁNDEZ, E., **Asociacionismo Galego (2 Vols)**, 1ª, Xunta de Galicia, 2001

VILLARES, R., **Historia da emigración galega a América**, 1ª, Xunta de Galicia, 1996

VOUVELLE, M., **Ideologías y Mentalidades**, 1ª, Ariel, 1985

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia de América precolombina y colonial/O02G251V01105

Historia contemporánea universal/O02G251V01403

Historia moderna universal/O02G251V01402

Otros comentarios

Es necesario que el alumno/a sea capaz de leer en portugués e inglés.

A principio de curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faiTic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se substituirán por visitas virtuales utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por el profesor y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea de Galicia				
Asignatura	Historia contemporánea de Galicia			
Código	002G251V01911			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan			
Profesorado	Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la general acontecidos en Galicia a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva diacrónica.			

Competencias

Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	CG1 CE19 CT1
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	CE17 CT7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	CB4 CT5 CT9
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB3 CE18 CT3 CE23 CT4 CT12
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	CE18

Contenidos

Tema	
1. La evolución demográfica.	1.1. Los grandes rasgos de la evolución demográfica durante la contemporaneidad. 1.2. El fenómeno migratorio.
2. La economía gallega durante la Edad Contemporánea.	2.1. Los sectores agrario y pesquero. 2.2. La propiedad de la tierra en la Galicia contemporánea. 2.3. Los sectores industrial y de servicios.

3. La sociedad gallega.

3.1. La sociedad gallega entre la crisis del Antiguo Régimen y los inicios del Estado Liberal.

3.2. Clases y movimientos sociales (1876-1936).

3.3. La sociedad gallega del franquismo a nuestros días.

4. La evolución política de Galicia en la Edad Contemporánea.

4.1. La crisis política y la implantación del liberalismo (1780-1874).

4.2. Restauración, Dictadura y República (1874-1936).

4.3. Franquismo, transición y consolidación de la autonomía en Galicia.

4.4. El galleguismo político.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	36	48
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	18	27	45
Trabajo tutelado	5	35	40
Resolución de problemas de forma autónoma	2	2	4
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de ahondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado y con su seguimiento y orientación, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	20	CB4	CT5 CT9
Trabajo tutelado	Presentación, defensa y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la bibliografía y la presentación y exposición formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica y análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	25	CB3	CE18 CT3 CE23 CT4 CT12
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	5		CE17 CT7
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración lógica de las ideas, la conciencia evolutiva de los distintos procesos históricos y la precisión y claridad expositiva, el espíritu crítico, la madurez del estilo literario (sintaxis, léxico, ortografía, etc.) y la coherencia expositiva a través de dos pruebas de evaluación que podrán incluir tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas, composiciones de texto histórico, etc. Para superar la materia será preciso conseguir, en ambas pruebas, una calificación de al menos 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia.	40		
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado y de su participación activa a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control es imprescindible la entrega de una ficha por parte del alumnado antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	CB4	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que se acoga a la modalidad semipresencial podrá seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El/la estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir a las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua será evaluado de la totalidad de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha de realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Juana, J. de, e J. Prada (eds.), **Historia Contemporánea de Galicia**, Ariel, 2005

Bibliografía Complementaria

Barreiro Fernández, X. R. (Rodríguez Iglesias, Francisco, dir.), **Galicia. Historia (Tomos V e VI)**, Hércules de Ediciones, 1991

Domínguez Castro, L. e G. Constenla, **Tempos de sermos**, Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2002

Barreiro Fernández, X. R., **Historia Contemporánea de Galicia**, Gamma, 1983

Juana, J. de, e J. Prada, **El galleguismo: Historia y Textos. De los orígenes a la Declaración de Barcelona**, Obradoiro de Historia de Galicia, 2002

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se substituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

* Otras modificaciones

No se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna de Galicia				
Asignatura	Historia moderna de Galicia			
Código	002G251V01912			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad gallega de la Edad Moderna.			

Competencias	
Código	
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	CG1 CE19 CT1
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	CE17 CT5 CE23
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	CB4 CE12 CT5
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	CB3 CG3 CE13 CT4

Contenidos	
Tema	
1. El medio y las bases estructurales	1.1. Espacio e identidad del reino 1.2. La población 1.3. La sociedad 1.4. Las actividades económicas
2. Cultura y mentalidades	2.1. Cultura y mentalidades 2.2. Reformismo e ilustración
3. Poder y política	3.1. Los poder del reino 3.2. Los poder e instituciones reales 3.3. Galicia en el contexto de la monarquía hispana

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	30	45
Trabajo tutelado	10	16	26

Resolución de problemas	7	14	21
Talleres	6	10	16
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	6	0	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22
Examen de preguntas objetivas	2	6	8
Autoevaluación	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación de los contenidos del temario o de una parte, destacando para lo resto las líneas básicas que permitirán el desarrollo de las actividades dirigidas relacionadas con los mismos
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos por el alumnado a partir de fuentes bibliográficas, de manera individual o bien en grupo, que deberán ser expuestos y debatidos en el aula
Resolución de problemas	Elaboración de trabajos relacionados con los contenidos del temario y sesiones magistrales, entre los que se incluyen la realización de distintos tipos de ejercicios prácticos y resolución de problemas. También algunas sesiones de trabajo con fuentes de la época moderna
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo del alumno con el objetivo de afondar en los contenidos de un tema, aspecto o asunto concreto del temario, debido a su especial dificultad, intereré u oportunidad.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Sesiones encaminadas a orientar y asesorar el alumnado sobre el estudio de los contenidos, la realización de trabajos y actividades dirigidas y la preparación de las pruebas de evaluación

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las lecturas de materiales bibliográficos que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento e el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas que le puedan surgir al alumnado mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento e el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento e el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento e el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de un examen que incluyen preguntas de respuesta corta y cerradas con diferentes alternativas de respuesta. Se valorarán los conocimientos teóricos e prácticos sobre a materia, así como la capacidad de relación de los contenidos. Para superar la materia será preciso obtener por lo menos una calificación de 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje evaluados son: conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia desde una perspectiva sincrónica y diacrónica.	40	CG1 CE19 CT1

Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada, de un trabajo realizado de forma individual o en grupo por el alumnado. Serán expuestos y defendidos en el aula. Se valorarán el marco teórico, los contenidos del mismo, la estructura, la claridad expositiva, la presentación, capacidad de síntesis y análisis crítica. específicas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales y colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	25	CB3 CG3 CE13 CT4
Resolución de problemas	Presentación y entrega, en las fechas señaladas, de un dossier con los ejercicios prácticos y actividades dirigidas realizadas en el aula o en el archivo conforme los criterios establecidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: análisis y valoración de los conceptos y uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	15	CE17 CT5 CE23
Talleres	Presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados en los seminarios. Se valorará la capacidad de trabajo, razonamiento, fomento y participación en el debate. Los resultados del aprendizaje evaluados son: participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	CB4 CE12 CT5
Autoevaluación	Valoración y evaluación del trabajo autónomo del alumnado, mediante la realización de los cuestionarios de autoevaluación sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Se computarán las respuestas correctas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: conocimiento de los conceptos principales de la Historia Moderna del territorio propio y valoración de los contenidos básicos desde una perspectiva comparada.	10	CG1 CE19 CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/las estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/los dispongan como imprescindibles.

Todos/as los/las alumnos/as matriculados/las en la materia tienen derecho a realizar el examen final, en el que serán evaluados/as de los contenidos del programa (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/as que no puedan acogerse a la evaluación continua serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Dicho trabajo, que versará sobre los contenidos de la materia, deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción mencionado en el art. 12) para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Dubert, I. (coord.), **Historia de la Galicia Moderna**, 1.ª edición, Universidad de Santiago de Compostela, 2012

Saavedra Fernández, P., **A Galicia do Antigo Réxime. Economía e Sociedade**, 1.ª edición, Hércules Ediciones, 1991

Saavedra Vázquez, M.ª del Carmen, **Historia de Galicia, Tomo IV: Galicia na Idade Moderna**, 1.ª edición, Vía Láctea Editorial, 1995

Rey Castelao, O., **A Galicia Clásica e Barroca**, 1.ª edición, Galaxia, 1998

Bibliografía Complementaria

Saavedra Fernández, P. y Sobrado Correa, H., **A Galicia do Antigo Réxime (ca. 1480- ca.1835), tomos VI-VIII, n.º 11-1711-17**, 1.ª edición, Arrecife Edicións Galegas (para La Voz de Galicia), 2007

Saavedra, P., **La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen**, 1.ª edición castellano, Crítica, 1994

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia moderna universal/O02G251V01402

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos[]) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las prácticas de archivo (AHPOu) que no puedan realizarse, se sustituirán por otras que puedan realizarse utilizando los recursos online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales...; vídeos, etc.

Los eventos científicos que todavía no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo o impartidos online .

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de FaiTic (foros, corrección comentada de tareas[]) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

Non se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

El alumnado tiene a su disposición todo o material elaborado por la profesora y utilizado en las clases.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic. Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G251V01913			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Mouriño Schick, Andrea			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica durante la Prehistoria			

Competencias

Código	
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia	CB1	CG1	CE5	CT1
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	CB3	CG1	CE4	CT1 CE5 CT10
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	CB5	CG3		CT7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específica.	CB4	CG3		CT3 CT7 CT9

Contenidos

Tema	
1. El nacimiento de la Prehistoria	1.1 El paisaje cultural y sus transformaciones 1.2 El Medio y lo registro paleoambiental 1.3 El paisaje de la economía cazadora/recolectora
2. La aparición de la economía productora	2.1 El surgimiento de la economía productora y los yacimientos invisibles 2.2 El mundo funerario y la primera arquitectura monumental

3. La aparición de la desigualdad social

- 2.1 Los inicios de la metalurgia
- 2.2 El Arte rupestre. Territorios y jefaturas
- 2.3 El surgimiento de la desigualdad social
- 2.4. Hacia el paisaje fortificado

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	10	25
Eventos científicos	2	6	8
Talleres	11	7	18
Trabajo tutelado	0	26	26
Salidas de estudio	6	12	18
Seminario	6	6	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	3	15	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	3	8
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados individualmente o en grupo, orientados a la obtención de información y la síntesis sobre aspectos de la prehistoria del Noroeste peninsular.
Salidas de estudio	Visita de estudios con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto determinado, en un espacio externo.
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula eMeeting (enlace FaiTic).
Talleres	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula eMeeting (enlace FaiTic).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. Los resultados de aprendizaje valorados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia, en una perspectiva comparada.	40	CB1 CB3 CG1 CE4 CT1 CE5 CT10

Trabajo	Se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento y que deberá ser expuesto. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes e interpretaciones historiográficas. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	30	CB4 CB5	CG3	CT3 CT7 CT9
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesora. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	20	CB4 CB5	CG3	CT3 CT7 CT9
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	CB4 CB5	CG3	CT3 CT7 CT9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial tarde-noche evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.

Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carballo Arceo, X., **Arqueología de Galicia. Itinerarios polo pasado de Galicia**, Nigratreia, 2007

Criado Boado, F. el al, **Atlas Arqueolóxico da Prehistoria Galega**, Xerais, 2016

Lopez García, P. (coord.), **La Prehistoria en la Península Ibérica**, 2017

Martínez Cortizas, A. e Pérez Alberti, A. (Coords), **Atlas climático de Galicia**, Xunta de Galicia, 1999

Peña Santos, A., **Prehistoria, castrexo e primeira romanización**, A Nosa Terra, 2003

VV.AA., **Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal.**, Nova Galicia, 2005

Zazo, C.; Bardají, T.; Baena, J.; Lario, J.; Rosas, A., van der Made, J., **Tabla Cronostratigráfica del Cuaternario de la Península Ibérica, v.2**, http://tierra.rediris.es/aequa/doc/tabla_aequav2_2, 2009

Bibliografía Complementaria

Bello, J.M. e Peña, A de la, **Historia de Galicia 1. Galicia na Prehistoria**, 1, Vía Láctea, 1995

Baptista, A.M., **El arte Paleolítico en Portugal. En Arte sin Artistas. Una mirada al Paleolítico**, Museo Arqueológico Regional, 2013

Bettencourt, A.M.S.(Coord.), **A Pré-História do Noroeste Português**, CEIPAR □ Centro Europeu de Investigaçao da Pré-Hi, 2006

Bettencourt, A.M.S. (Coord.), **Minho. Traços de Identidade**, Universidade do Minho, 2009

Bettencourt, A.M.S., **La Edad del Bronce en el Noroeste de la Península Ibérica: un análisis a partir de las prácticas funerarias**, Trabajos de Prehistoria, 67 (1): 139-173, 2010

- Bettencourt, A.M.S., Caetano, M.I., Monteiro, S., **Variações Paleoambientais e Evolução Antrópica no Quaternário do Ocidente Peninsular**, APEQ, CITCEM, 2010
- Comendador Rey, B., **Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica**, Brigantium, 11, 1999
- Fábregas Valcarce, R. (ed.), **A Idade do Bronze en Galicia: Novas perspectivas**, Ed. do Castro, 1998
- González Insua, F., **Paisaje doméstico y complejidad social en la Prehistoria Reciente del Noroeste Ibérico**, Tese doutoral defendida na Universidade de Vigo, 2017
- González Ruibal, A., **Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1250 a.C. - 50 d.C.)**, Brigantium, 2007
- Güimil Fariña, A. y Santos Estévez, M., **Territorialidad en la Edad del Bronce del Noroeste de la Península Ibérica**, Revista d'Arqueologia de Ponent, 23: 9-26, 2013
- Jorge, S.O., **Recintos murados da Pré-história Recente. Técnicas construtivas e organização do espaço: conservação, restauro e valorização patrimonial de arquitecturas pré-históricas**, Universidade de Porto, 2003
- Lombera Hermida, A. de, Fábregas Valcarce, R., **To the West of Spanish Cantabria. The Palaeolithic Settlement of Galicia**, BAR International Series 2283, 2011
- Lombera Hermida, A. e Fábregas Valcarce, R. (Eds.), **Cova Eirós. Primeras evidencias de arte rupestre paleolítico en el Noroeste peninsular**, Andavira, 2013
- López Sáez, J.A., López Merino, L. y Pérez Díaz, S., **Neolitización, Megalitismo y Antropización del paisaje en Galicia entre el VII y el IV milenio cal. BC.**, *En Munibe*, 32: 488-496, 2010
- Méndez Quintas, E. (coord.), **Estudos sobre Paleolítico**, Instituto de Estudos Miñoranos, 2008
- Parcerro Oubiña, C., **La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico**, Fundación Ortegalia, 2002
- Prieto Martínez, P., **El Neolítico en Galicia. En, El Neolítico en la Península Ibérica**, Cátedra, 2012
- Prieto Martínez, M.P. y Salanova, L. (Coord.), **Las comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios sociales en el III y II milenios BC en el NW de la Península Ibérica**, Diputación de Pontevedra, 2011
- Peña Santos, A. y Rey García, J.M., **Petroglifos de Galicia**, Vía Láctea, 2001
- Santos Estévez, M., **Petroglifos y paisaje social en la Prehistoria Reciente del Noroeste de la Península Ibérica**, Trabajos de Arqueología e Patrimonio (TAPA), 38, CSIC, 2008
- Ramil Rego, E. (Ed.), **1 Congreso Internacional de Arqueología de Vilalba**, Museo de Arqueología de Vilalba, 2008
- Ramil Rego, E. & Fernández Rodríguez, C. (Ed.), **2 Congreso Internacional de Arqueología de Vilalba**, Museo de Arqueología de Vilalba, 2011
- Vázquez Varela, J.M., **Antepasados, guerreros y visiones. Análisis antropológico del arte prehistórico de Galicia**, Deputación Provincial de Pontevedra., 1995
- Vilaseco, I. e Fábregas, R., **En torno al megalitismo gallego. En, F. Carrera (coord). Arte parietal megalítico en el noroeste peninsular : conocimiento y conservación, 11-36**, Tórculo Edicións, 2006
- VV.AA., **Historia da Arte Galega**, A Nosa Terra, 1999
- CESGA, **IdePatri. IDE Arqueolóxica da Idade de Ferro en Galicia**, <http://newgis.cesga.es/patri/idepatri.php>, Bettencourt, A.M.S., Abad Vidal E. (coords.), **Corpus Virtual de Arte Rupestre do Noroeste Português**, <http://www.cvarn.org/>, 2014
- Blas Cortina, M.A. de, Fernández-Tresguerres, J.A. (coord.), **Historia primitiva en Asturias de los cazadores-recolectores a los primeros metalúrgicos**, Silverio Cañada, 1989
- Blas Cortina, M.A. de (coord.), **Expresión simbólica y territorial: los cursos fluviales y el arte paleolítico en Asturias**, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá *cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que la docentes disponga como imprescindibles.

Al largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc).

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las actividades docentes (lecciones magistrales, prácticas de resolución de ejercicios, preparación de trabajos...) se mantendrán mediante la utilización combinada de FaiTic y Campus Remoto.

* Metodologías docentes que se modifican

Las salidas de campo que no puedan realizarse, se sustituirán por visitas virtuales utilizando los recursos *online que ofrecen organismos públicos, empresas, instituciones culturales, etc.

Los eventos científicos que aún no se celebraron, se sustituirán por conferencias o eventos disponibles en vídeo.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

La atención personalizada se realizará mediante la utilización combinada de *FaiTic (foros, corrección comentada de tareas...) y del Campus Remoto (tutorías personales y en grupo).

* Modificaciones (si procediese) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió dentro de lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de la evaluación de la materia.

* Información adicional

Los exámenes se realizarán a través de las aulas del Campus Remoto y de las actividades, herramientas y recursos de FaiTic.

Cuando sea necesario utilizar materiales específicos para realizar las pruebas, estos podrán proyectarse en el aula virtual del Campus Remoto y/o descargarse a través de una tarea en FaiTic.

La entrega de los exámenes se realizará también, siempre que sea posible, a través de una tarea en FaiTic. De existir problemas técnicos insalvables, se podrán utilizar como vías alternativas el correo electrónico o una fotografía de la prueba enviada a través de un móvil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas externas**

Asignatura	Prácticas externas			
Código	002G251V01981			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia permitirá el desarrollo de la práctica profesional asociada al plan de estudios nos sus diversos campos disciplinares. Con ella se pretende introducir al alumnado en la dinámica de las instituciones y empresas vinculadas a los perfiles profesionales del grado.			

Competencias

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del "saber" y "saber hacer" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
CE10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
CE11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CE26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor
CT14	Motivación por la calidad
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje	Competencias			
Las prácticas externas permitirán la integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Permitirán también la realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	CB2	CG3	CE4	CT1
	CB4	CG4	CE7	CT2
			CE8	CT3
			CE10	CT4
			CE11	CT5
			CE12	CT6
			CE17	CT7
			CE18	CT8
			CE23	CT9
			CE26	CT10
			CE29	CT11
			CE31	CT12
			CE33	CT13
				CT14
				CT15
				CT16

Contenidos	
Tema	
Actividades en instituciones y empresas vinculadas a los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas en la titulación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades de documentación y difusión del Patrimonio histórico-artístico: rutas-visitas guiadas, actividades de dinamización... 2. Tareas de clasificación, catalogación y organización de fondos bibliográficos, museísticos y de documentación de archivo. 3. Tareas de gestión en bibliotecas, archivos y museos. 4. Actividades vinculadas a proyectos de intervención y puesta en valor de conjuntos arqueológicos. 5. Actividades de apoyo a la docencia en Geografía y Historia en Secundaria.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticum, Practicas externas y clínicas	240	30	270
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas 0		30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Prácticas profesionales realizadas en instituciones y empresas en las que se adquirirán y aplicarán competencias y conocimientos relacionados con los ámbitos científicos del grado en Geografía e Historia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	El alumnado contará con dos tutores/as, uno en la entidad en la que se realicen las prácticas y otro de carácter académico, que formará parte del profesorado de la titulación. Llevarán a cabo tareas de orientación y resolución de problemas, y elaborarán y entregarán al alumnado la bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas junto con el proyecto formativo específico de la práctica. Los recursos para el seguimiento que utilizarán los tutores/las académicos serán las tutorías individuales, el correo electrónico y el aula del campus remoto.
Pruebas	Descripción
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Los/as tutores/as orientarán al alumnado en la redacción de la memoria de prácticas y en la elaboración del informe final. Los recursos para el seguimiento que utilizarán los tutores/as académicos/as serán las tutorías individuales, el correo electrónico y el aula del campus remoto.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas

Prácticum, Practicas externas y clínicas	1.- Informe final de la persona tutora de la entidad (impreso D5): se valorarán las tareas y trabajos realizados y las prácticas en su conjunto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	80	CB2 CG3 CG4	CE4 CE7 CE8 CE10 CE11 CE12 CE17 CE18 CE23 CE26 CE29 CE31 CE33	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15 CT16
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	1.- Informe final de prácticas (impreso D6): cada estudiante valorará las tareas y trabajos realizados y las prácticas en su conjunto. 2.- Memoria de prácticas en el que cada estudiante dará cuenta de: 2.1.- La aplicación de los conocimientos y competencias adquiridos durante el grado. 2.2.- Los conocimientos y competencias adquiridos durante el ejercicio de las prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	20	CB4	CE4 CE7 CE8 CE10 CE11 CE12 CE17 CE18 CE23 CE26 CE29 CE31 CE33	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15 CT16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos *Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

La bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas será preparada y entregada al alumnado por las personas que lo tutoricen junto con el proyecto formativo específico de la práctica.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el

alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

* Metodologías docentes que se modifican

De ser necesario, se procurará la substitución de las prácticas presenciales por actividades equivalentes no presenciales y, de no ser posible, se aplazarán hasta la recuperación de la situación de la actividad docente presencial habitual.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	002G251V01991			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El Trabajo de Fin de Grado consistirá en la realización y defensa por parte de los y de las estudiantes de un trabajo tutelado en el que, bajo la dirección de un tutor o tutora, se apliquen y desarrollen de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia.			

Competencias

Código	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
CG4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
CE1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física
CE2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana
CE3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
CE4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
CE8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
CE9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
CE10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
CE11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
CE14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
CE15	Conocimiento de lenguas antiguas
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
CE17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
CE18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia
CE20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
CE21	Conocimiento de la historia de la integración europea
CE22	Conocimiento de la historia universal
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
CE24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte

CE25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
CE26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
CE27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
CE29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
CE30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
CT1	Capacidad de análisis y síntesis
CT2	Aplicación de los conocimientos
CT3	Capacidad de organización y planificación
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
CT6	Resolución de problemas y toma de decisiones
CT7	Capacidad de razonamiento crítico
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor
CT14	Motivación por la calidad
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales
CT16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias			
Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado.	CB2	CG3	CE1	CT1
Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado.	CB3	CG4	CE2	CT2
Demostrar a destreza na búsqueda, manexo e análise crítico das fontes e recursos bibliográficos.	CB4	CG6	CE3	CT3
Demostrar a capacidade para a formulación, elaboración, presentación e defensa dun traballo relacionado cos contidos do grao.	CB5		CE4	CT4
			CE5	CT5
			CE6	CT6
			CE7	CT7
			CE8	CT8
			CE9	CT9
			CE10	CT10
			CE11	CT11
			CE12	CT12
			CE13	CT13
			CE14	CT14
			CE15	CT15
			CE16	CT16
			CE17	
			CE18	
			CE19	
			CE20	
			CE21	
			CE22	
			CE23	
			CE24	
			CE25	
			CE26	
			CE27	
			CE28	
			CE29	
			CE30	
			CE31	
			CE32	
			CE33	
			CE34	

Contenidos

Tema

El TFG podrá consistir en un trabajo de carácter experimental, teórico, de investigación o manejo de fuentes históricas, producciones artísticas, elementos cartográficos, etc., de revisión bibliográfica o profundización temática, en un informe de trabajo de campo o en una memoria de actividades (gestión cultural y patrimonial, museos, aplicaciones tecnológicas, etc.) en campos relacionados con la Titulación. No existen subtemas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Aprendizaje basado en proyectos	15	0	15
Trabajo tutelado	0	270	270
Presentación	1	14	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Aprendizaje basado en proyectos	Establecimiento de las bases metodológicas acomodadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido por el/a alumno/la.
Trabajo tutelado	Elaboración del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices expuestas
Presentación	Exposición por parte del alumno o alumna del trabajo realizado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se atenderá de forma personalizada al alumnado en lo relativo a las diferentes fases relacionadas con la elaboración y la defensa del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices que lo regulan y las necesidades derivadas de su naturaleza.
Aprendizaje basado en proyectos	Se atenderá de forma personalizada al alumnado en lo relativo al establecimiento de las bases metodológicas adecuadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Trabajo tutelado	En la evaluación del trabajo de Fin de Grado el alumnado deberá demostrar haber adquirido las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia que sean conformes con la naturaleza y las características del mismo. El tribunal calificará de 0 a 10 cada uno de los siguientes apartados del TFG: aspectos formales y adecuación a los requisitos mínimos fijados; objetivos y competencias; metodología apropiada; relevancia y resultados; exposición y defensa. La nota final será el promedio de la nota obtenida en estos cinco apartados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado. Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado. Demostrar la destreza en la búsqueda, manejo y análisis crítico de las fuentes y recursos bibliográficos. Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	80	CB2 CB3 CB4 CB5	CG3 CG6	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12 CE13 CE14 CE15 CE16 CE17 CE18 CE19 CE20 CE21 CE22 CE23 CE24 CE25 CE26 CE27 CE28 CE29 CE30 CE31 CE32 CE33 CE34	CT1 CT2 CT3 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT13 CT14 CT15 CT16
Presentación	Exposición y defensa del Trabajo de Fin de Grado Los resultados del aprendizaje evaluados son: Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	20		CG4		CT4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las Administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen

Todas las metodologías docentes se mantienen.

* Metodologías docentes que se modifican

No se producen modificaciones de las metodologías docentes.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo), Campus Remoto (enlace en FaiTic) y correo electrónico.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

No se modificarán los contenidos.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

Para facilitar el acceso online a la bibliografía el profesorado amplió en lo posible las referencias a recursos electrónicos y digitalizados.

* Otras modificaciones

Non se realizarán otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Se conservan las pruebas y porcentajes de evaluación de la materia.

* Información adicional

La presentación del TFG se realizará a través de las aulas del Campus Remoto o por medio de otras plataformas de videoconferencia. En el caso de no resultar posible el empleo de las mismas, también podrán emplearse otros recursos de carácter sustitutivo (grabación de vídeo, PowerPoint o similares, etc.).
