



Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións

Materias

Curso 1

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01M121V01-26229-S	Estudos Ingleses e Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01-26240-S	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01-26242-S	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01-26243-S	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01101	Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fins Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01109	Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa	1c	4.5
V01M121V01110	Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa	1c	4.5

V01M121V01201	Variación e Cambio na Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01203	Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición e Ensino do Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01208	Movements Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01211	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01212	Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Traballo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudos Ingleses e Medios de Comunicación**

Materia	Estudos Ingleses e Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01-26229-S			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Signale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541			
Descrición xeral	Introdución teórica e práctica aos conceptos e destrezas fundamentais relacionados coa lingua inglesa e os medios audiovisuais dende as perspectivas da docencia e da investigación. Véxase web de IMAES: http://www.imaes.eu/ .			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.			
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
C13	Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.			
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.			
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.			

D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A2 B2 B9 B10 C3 C13 D2 D5 D19 D20
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A2 A4 B2 B5 B8 B9 B10 C3 D2 D3 D7
Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A4 B4 B7 B9 B10 C13 D5 D20
Capacidade para profundar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos eidos dos Estudos Ingleses, así como para coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios da devandita área de estudo.	A3 B2 B5 B9 B10 C3 C13 D7 D17 D19
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos no entorno multidisciplinar e multifacético dos Estudos Ingleses.	A3 B2 C3 C13 D3 D19 D20
Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	A2 B3 C3 C13 D2 D3

Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A4 B4 C3 C13 D5 D14 D17 D19 D20
Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	A2 B2 B3 B5 C3 D8
Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	A3 B2 B4 C13 D3 D10 D11 D12
Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	A4 B7 B9 B10 C13 D7 D14 D19
Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A4 B2 B4 B9 B10 C3 C13 D5 D19 D20
Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	A2 A4 B4 B9 B10 C3 C13 D19 D20

Contidos

Tema	
1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT)	Multimedia elements and digital media.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debate	6.5	24	30.5
Seminario	2	22	24

Actividades introductorias	5	15	20
Presentación	0.5	0	0.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Debate	Actividades prácticas para debater e aplicar os contidos do curso.
Seminario	Preparación para o traballo escrito final e a correspondente presentación oral.
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), e a facer unha exposición panorámica dos principais contidos tratados en cada tema do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Debate	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen para o seu posterior debate na aula, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.
Seminario	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Debate	Tests/exercicios sobre os temas dados durante o curso.	25	A2	B2 B5 B8	C3	D2 D14
Seminario	Traballo escrito sobre un tema do curso.	25	A2 A4	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9	C3 C13	D2 D3 D5 D7 D8 D14 D19
Actividades introductorias	Participación activa en clase e en liña.	25		B2 B3 B5 B8		D3 D7 D11 D14
Presentación	Presentación oral do traballo escrito.	25	A4	B3 B4 B5 B7 B10	C3 C13	D3 D5 D8 D14 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación na primeira edición de actas (decembro/xaneiro)

- A avaliación será continua e baseada nos catro parámetros arriba indicados e súas correspondentes porcentaxes da cualificación final.

-É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) nas distintas actividades avaliadas. De xeito excepcional admitirase unha cualificación lixeiramente inferior a 5/10 nunha das actividades entregadas (coa excepción do traballo e a súa presentación oral) sempre que as demais cualificacións obtidas sexan o suficientemente altas para compensar a devandita actividade.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo ou calquera outra actividade suporá un suspenso na materia. Alegar

descoñecimento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

- A/O alumna/o que non poida asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa xustificada será avaliada/o en base á realización autónoma dun traballo escrito sobre un tema do curso coa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre a profesora e a/o alumna/o. Este traballo computará coma o 100% da cualificación (50% a parte escrita e 50% a presentación oral).

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecimento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación na segunda edición de actas (xuño/xullo)

- A/O alumna/o de avaliación continua que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superada algunha parte da avaliación continua terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo (incluíndo a súa presentación oral) e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecimento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

- O alumnado con dispensa de asistencia que non supere a materia na primeira edición de actas terá a oportunidade de refacer o traballo escrito ou presentalo oralmente segundo as instrucións que reciba ao respecto da profesora para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecimento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Advertencia a todo o alumnado

Turnitin é unha ferramenta ao servizo do equipo docente para detectar seccións de texto plaxiadas doutras fontes. O seu uso é opcional, pero o alumnado debe saber que a devandita ferramenta detecta traballos presentados previamente tanto nesta coma en calquera outra universidade, incluíndo traballos da/o mesma/o estudante. Advírtese ao alumnado que un caso de plaxio considerárase fraude académico e sancionárase aplicando a normativa vixente con respecto á avaliación.

A docente pode facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo/actividade se teña feito total ou parcialmente usando **ferramentas de Intelixencia Artificial** sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da docente será condición suficiente como para que o traballo/actividade suxeita a xuízo se anule e se substitúa por unha proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Campbell, Richard et alii., **Media Essentials. A Brief Introduction**, Macmillan, 2020

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wiley & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

Mooney, Anabelle and Betsy Evans, **Language, Society and Power. An Introduction**, Routledge, 2018

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Researching Language and Social Media: A Student Guide**, Routledge, 2014

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Smith, Angela and Michael Higgins, **The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective**, Bloomsbury, 2020

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Vásquez, Camilla (ed), **Research Methods for Digital Discourse Analysis**, Bloomsbury, 2022

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Bibliografía Complementaria

Machin, David and Andrea Mayr, **How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction**, Sage, 2023

BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,

Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,

MediaSmarts, www.media-awareness.ca,

The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,

Theory Org UK, www.theory.org.uk/,

Web Studies, www.newmediastudies.com/,

MooVi,

Recomendacións

Outros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MooVi (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de autor, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados pola docente na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa**

Materia	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01-26240-S			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Fernández Pena, Yolanda			
Profesorado	Fernández Pena, Yolanda Tizón Couto, David			
Correo-e	yolanda.fernandez@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descrición xeral	<p>Este curso ofrece unha introdución á lingüística de corpus e á metodoloxía baseada en traballos de corpus para o estudo da lingua inglesa. Trataranse aspectos de deseño, compilación e análise de materiais de corpus. Nas sesións prácticas o alumnado aprenderá a facer buscas con ferramentas software. O alumnado desenvolverá a habilidade de describir a variación lingüística por medio de exemplos en corpus.</p> <p>O alumnado deste curso adquirirá competencias en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - os principios e metodoloxías da lingüística de corpus da lingua inglesa; - o uso práctico de corpus e ferramentas software; - a descrición de resultados de traballos no eido da lingüística de corpus, ben traballos propios ou da literatura. <p>Esta materia pertence ao Inter-university Master in Advanced English Studies and its Applications (IMAES), organizado conxuntamente polas universidades de Santiago de Compostela, A Coruña e Vigo. http://www.imaes.eu/</p>			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Habilidade para deseñar, compilar e analizar datos de corpora, incluíndo o uso de ferramentas de software para a búsqueda, extracción e filtro de datos. Habilidade para interpretar a información en forma de gráficas, táboas, diagramas, etc. Habilidade para aplicar métodos estatísticos aos datos obtidos.	A5 B3 B6 B8 C1 C3 C11 D3 D7 D17
Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado a nivel MA.	A2 A4 A5 B1 B3 B4 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C11 D3 D7 D17 D20
Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, o uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaxe das convencións académicas en aspectos como a notación de termos lingüísticos e as notacións bibliográficas.	B3 B7 B8 C1 C3 D7 D15
Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral, incluíndo a presentación do handout e a Power Point.	B4 B7 B8 C1 C3 D7 D15 D20
Adquisición dun bo coñecemento do eido lingüístico, dos principios e das metodoloxías da lingüística de corpus na lingua inglesa. Desenvolvemento das destrezas para describir e debater variación na lingua e sobre a evidencia empírica en exemplos reais documentados en corpora.	A5 B1 C11 D15
Desenvolvemento das habilidades intelectuais para identificar métodos axeitados de compilación de datos, e aprendizaxe para levar a cabo investigación lingüística dun xeito apropiado e ético.	A4 B1 B6 C1 C11 D3

Contidos

Tema	
1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.

2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
4. Corpus annotation	Linguistic annotation and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalized frequencies and frequency distribution.
7. Statistical analysis	Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation.
8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
9. Hands-on demonstrations	Hands-on demonstrations with a selection of corpora.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	3	5
Lección maxistral	8	0	8
Resolución de problemas	3	48	51
Presentación	1	10	11

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo/a estudante.
Resolución de problemas	Actividades nas que se formulan problemas ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas e correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Probas	Descrición
Presentación	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Lección maxistral	Participación e implicación do alumnado nas sesións da materia, presenciais ou mediante a plataforma de teledocencia: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	15	B1 C3 B6 B7
Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula.	55	B1 C3 B6 C11 B7 B8

Presentación	Presentación oral dun traballo centrado nos aspectos metodolóxicos tratados no curso. O alumnado desenvolverá unha presentación PowerPoint ou semellante, a cal entregará.	30	B1 B3 B4 B6 B7 B8	C3 C11
--------------	--	----	----------------------------------	-----------

Outros comentarios sobre a Avaliación

(I) PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

A avaliación consiste de 3 compoñentes como se describe na parte superior:

- 15% = Participación e implicación do alumnado.
- 55% = Resolución de exercicios e traballos prácticos na clase ou de forma autónoma.
- 30% = Presentación oral dun traballo práctico, acompañada de diapositivas tipo Power Point ou semellante, que serán entregadas ao profesorado.

(II) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

O alumnado deberá repetir as partes suspensas na primeira convocatoria, se estas son os exercicios prácticos ou presentación; a avaliación da participación non é recuperable. Nesta segunda oportunidade o traballo final será en formato essay, cunha extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluindo referencias.

(III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASE

O alumnado entregará todos os exercicios cun valor de 60% e entregará un traballo final en formato essay con valor de 40% da nota final (extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluindo referencias).

OBSERVACIÓNS

Todos os exercicios e traballos serán feitos e escritos en lingua inglesa. Requírese un **nivel mínimo C1**.

A corrección lingüística e o uso formal de convencións no eido da lingüística son indispensables. Xa que logo, erros de tipo gramatical ou ortográficos serán penalizados.

O estudantado deberá cumprir os principios éticos e as normativas legais, especialmente no relativo á presentación de contidos orixinais e a ausencia de plaxio. Non se tolerará ningún tipo de **plaxio** e, de cometerse, éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá ao estudantado da súa responsabilidade.

Calquera uso de ferramentas de **intelixencia artificial** levarase a cabo baixo a supervisión do profesorado, de maneira responsable e transparente, garantizando que sirvan de apoio, pero non substitúan as aportacións orixinais do estudantado.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist. H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Bibliografía Complementaria

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

Egbert, Jesse, Tove Larsson & Douglas Biber, **Doing Linguistics with a Corpus. Methodological Considerations for the Everyday User**, Cambridge University Press, 2020

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Variación e Cambio na Lingua Inglesa/V01M121V01201

Outros comentarios

Este curso será impartido en lingua inglesa. Requírese un nivel mínimo C1.

A asistencia é obrigatoria neste curso.

Espérase que o alumnado realice todos os traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos. Esperáse tamén que o alumnado consulte a plataforma de teledocencia regularmente, e que consulten o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

Non se tolerará ningunha forma de mala conducta académica (incluíndo copiar en exames ou traballos, plaxio, autoplaxio, colusión, falsificación de resultados ou uso non declarado de ferramentas de intelixencia artificial), e será obxecto de sanción.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa**

Materia	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01-26242-S			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva.

A1
A2
A3
A4
A5
B11
B11
B2
B11
B11
B4
B6
B11
B8
B9
B11
B10
C2
C3
C28
C28
C28
C28
C28
C28
C28
C28
C28
D21
D21
D21
D9
D14

Contidos

Tema	
1. A brief history of contrastive linguistics	A brief history of contrastive linguistics
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language aquisition and teaching 5.3. Lexicography

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	5	7
Lección maxistral	10	16	26
Resolución de problemas	2	20	22
Resolución de problemas de forma autónoma	0	20	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do eido da lingüística contrastiva dende a súa orixe ata a actualidade.
Lección maxistral	Exposición por parte das profesoras dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas	Resolución individual ou en grupos de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de lingüística contrastiva dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.

Resolución de problemas de forma autónoma Resolución de xeito individual e presencial dunha serie de preguntas teórico-prácticas que versen sobre os contidos impartidos e as lecturas e que servirá como proba de avaliación.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas de forma autónoma	Ao longo do curso, o alumnado poderá fixar horas de titorías individuais coa docente para resolver dúbidas dos contidos das clases.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas	A asistencia e participación nas clases e realización dos exercicios será tida en conta para a nota final (máximo: 20%) O alumnado realizará unha proba de carácter presencial e individual na derradeira sesión do curso, que computará coma o 80% da nota final.	100	

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado será avaliado en base a 1) a súa asistencia e participación activa nas clases, así como á realización dos exercicios que se determinen nas mesmas, que computará coma un 20% da nota final; a 2) unha proba sobre os temas contidos no programa da materia, que terá lugar na aula na derradeira sesión da materia; a nota obtida nesa proba computará coma un 80% da nota final.

É requisito indispensable para aprobar a asignatura obter alomenos un 5 (sobre 10) na proba escrita. No caso de obter unha nota inferior a un 5 na proba escrita, a/o alumna/o terá a oportunidade de repetir a proba na segunda convocatoria.

Para a segunda convocatoria, a asistencia ás clases durante o curso e a realización dos exercicios de clase computará coma o 20% da nota final, e a proba escrita, coma o 80% da nota final. De novo, o mínimo obtido nesa proba terá que ser un 5 sobre 10 para aprobar a materia.

NOTA: No caso excepcional de que algunha alumna ou alumno estea exenta/o de asistir ás clases presenciais, a avaliación farase en base á realización dunha proba escrita individual e presencial na clase (100%).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Enghels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Jansegers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

Bibliografía Complementaria

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Georgiadjis, Michalis, Giannoula Giannoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.moovi.uvigo.gal) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles nin computadores, a non ser que a docente permita ou requira a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa**

Materia	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01-26243-S			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6553			
Descrición xeral	Estudo avanzado teórico e práctico de aspectos centrais dos eidos da pragmática e análise do discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análise da conversa (aplicada) e análise crítico do discurso. Véxase web de iMAES: http://www.imaes.eu/			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Comprensión dos conceptos básicos da Análise do Discurso.	B1 B5 B7 B8 C2 C3

Familiarización coas principais aproximacións e aplicacións da Análise do Discurso en inglés.	B1 B2 B7 B8 C2 C3
Análises de diferentes tipos de discurso en contextos reais.	B2 B4 B5 B6 B7 C12
Lecturas críticas de literatura especializada relacionada co campo de estudo.	B1 B3 B6 B7 B8 C1 C2
Uso de novos recursos e tecnoloxías para a investigación no campo de estudo.	B3 B7 C3
Realización dun pequeno traballo de investigación no campo da Análise do Discurso.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C11 C12
Realización de actividades individuais e en grupo.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C11 C12
Participación nos debates na aula relacionados con temas da Análise do Discurso.	B1 B4 B6 B7 C1 C2 C12

Contidos

Tema	
1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts 1.2. Overview of the field
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organisation of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	5	10	15
Resolución de problemas	6	25	31
Traballo tutelado	0	20	20
Actividades introdutorias	2	4	6
Observación sistemática	0	2	2
Presentación	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Lección maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas	Resolución autónoma ou en parellas de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de análise do discurso dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Traballo tutelado	Realización de traballos escritos individuais supervisados.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do campo de estudo e dos conceptos básicos que se utilizarán nas clases maxistrais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.
Traballo tutelado	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo.

Avaliación				
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou actividades que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula ou en liña. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e/ou forma puntuará como cero.	20	B2 B4 B5 B6 B7 B8	C1 C2 C3 C11 C12
Traballo tutelado	A realización autónoma dun traballo escrito, que deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	35	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C12
Observación sistemática	O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que a profesora recompila sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas.	10	B1 B4 B6 B7	C1 C2 C3 C11 C12
Presentación	Presentación oral do traballo escrito en clase. Recoméndase o uso dun powerpoint.	35		

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación na primeira edición de actas (maio/xuño)

- A avaliación será continua e baseada nos tres parámetros arriba indicados e súas correspondentes porcentaxes da cualificación final.

-É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito e nas demais actividades avaliadas.

- No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito ou en calquera outra actividade avaliada, o alumno/a terá a oportunidade de refacer o traballo/actividade segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo(s) para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso nesa proba avaliada. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

-O alumno/a que non poda asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa debidamente xustificada será avaliado/a en base á realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre a profesora e o alumno/a. Este traballo computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo escrito ou presentación oral suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación na segunda edición de actas (xuño/xullo)

-O alumno/a que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superado o traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e/ou as actividades do curso terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.

-No caso de tratarse de alumnado con dispensa a clase, a avaliación de xullo farase en base ao traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Clift, R., **Conversation Analysis**, C.U.P., 2016

Cora García, A., **An Introduction to Interaction. Understanding Talk in the Workplace and Everyday Life**, 2ª, Bloomsbury, 2023

Drew, P. and J. Heritage (eds.), **Conversation Analysis. 4 volumes**, Sage, 2006

Drew, P. and J. Heritage (eds.), **Contemporary Studies in Conversation Analysis. Vol. IV: Institutions and Applications**, Sage, 2013

Gee, J. P. and M. Handford (eds.), **The Routledge Handbook of Discourse Analysis**, Routledge, 2012

Hart, C. (ed.), **Researching Discourse. A Student Guide.**, Routledge, 2020

Holmes, J. and M. Stubbe, **Power and Politeness in the Workplace: A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work. 2nd ed.**, 2ª, Routledge, 2015

Lester, J. N. and M. O'Reilly, **Applied Conversation Analysis: Social Interaction in Institutional Settings**, Sage, 2019

Liddicoat, A. J., **An Introduction to Conversation Analysis. 3rd ed.**, 3ª, Bloomsbury, 2022

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Research on Language and Social Interaction 52/3, **The State of the Art in Key Areas of Applied Conversation Analysis**, 2019

Schegloff, E., **Sequence Organization in Interaction**, C.U.P., 2007

Sidnell, J. and T. Stivers, **The Handbook of Conversation Analysis**, Wiley-Blackwell, 2012

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Bibliografía Complementaria

A more detailed bibliography list will be available, **on the MooVi platform on the first day of the course.**,
Machin, David and Andrea Mayr, **How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction, 2nd ed.**, 2^a,
Sage, 2023

Recomendacións

Outros comentarios

Durante a realización das actividades o alumnado debe reflexionar sobre o seu proceso de aprendizaxe e solicitar axuda ben mediante o foro ou ben por medio de preguntas individuais ou titorías antes da presentación das súas evidencias. Un índice de traballo satisfactorio, uniforme e gradual é necesario para superar a asignatura.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MooVi (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de autor, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados pola docente na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

Advertencia a todo o alumnado

Turnitin é unha ferramenta ao servizo do equipo docente para detectar seccións de texto plaxiadas doutras fontes. O seu uso é opcional, pero o alumnado debe saber que a devandita ferramenta detecta traballos presentados previamente tanto nesta coma en calquera outra universidade, incluíndo traballos da/o mesma/o estudante. Advírtese ao alumnado que un caso de plaxio considerarase fraude académico e sancionarase aplicando a normativa vixente con respecto á avaliación.

A docente pode facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo/actividade se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da docente será condición suficiente como para que o traballo/actividade suxeita a xuízo se anule e se substitúa por unha proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa**

Materia	Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Este curso introduce ao alumnado na investigación práctica da lingüística inglesa. Capacita para o deseño de propostas de investigación, a recollida ética de datos mediante métodos cualitativos e cuantitativos (corpora, experimentos) e a busca eficiente de literatura científica utilizando software e ferramentas de IA. Así mesmo, afonda nas convencións da escrita académica e nas estratexias para a presentación e comunicación óptima dos resultados.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.			
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.			
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Coñecemento básico para a investigación e o estudo de temas lingüísticos da lingua inglesa. Capacidade para empregar eficientemente recursos bibliográficos da biblioteca, bases de datos, obras de referencia, dicionarios, etc. Coñecemento das notacións académicas do eido da lingüística e das convencións de citación bibliográfica.	A5 B3 B7 B8 C3
Capacidade crítica para identificar temas de investigación e formular hipóteses. O alumnado mellorará as súas competencias de análise crítica, por exemplo para preparar a reseña da bibliografía, recoñecer fallos na argumentación de estudos, recoñer os méritos en estudos, ensaios, presentacións.	A5 B5 B6 B7 C2
Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, etc.	A5 B5 B7 B8 C3
Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado ao nivel de máster.	A1 A4 B1 B4 B6 B7 B9
Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral.	A4 A5 B4 B7 B8 B10
Familiarización cos métodos esenciais para a compilación de datos, mediante os cales aprenderán a realizar investigación lingüística dun xeito sistemático e eticamente apropiado.	A5 B1 B5 B6 B9 C3

Contidos

Tema	
1. Linguistic data and data collection.	1.1. Types of linguistic data. 1.2. Data collection methods: grammaticality judgements, corpora, elicitation, interviews, surveys and experiments. 1.3. Designing a questionnaire.
2. Ethically conducted research.	2.1. Responsibilities towards participants, colleagues and society. 2.2. Ethical dilemmas. 2.3. Responsible use of AI tools in linguistic research.
3. The process of planning and writing research.	3.1. Planning and structuring. Quantitative and qualitative methods. 3.2. Sections in a paper or dissertation: Introduction, Background & Scope, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion. 3.3. Drafting a research proposal.
4. AI tools in linguistic research.	4.1. Refine your research question(s) or hypothesis: types of research questions. 4.2. Summarize available research. 4.3. Find relevant research. 4.4. Revise and edit drafted research. 4.5. Present the research.
5. Academic conventions: style, referencing and writing an abstract. Avoiding plagiarism in the age of AI.	5.1. Academic style and conciseness. Notational conventions. 5.2. Academic integrity. 5.3. Referencing in Linguistics. 5.4. Drafting an abstract.
6. Literature research and library/online resources for linguistic research.	6.1. How to search databases, library catalogues, etc. 6.2. Introduction to main websites, software, AI tools, reference grammars, etc. 6.3. Approaches to the Literature Review.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	0.5	0	0.5
Lección maxistral	8	0	8

Resolución de problemas	5	0	5
Resolución de problemas de forma autónoma	0	40	40
Presentación	0.5	21	21.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.

Atención personalizada

Probas	Descrición
Presentación	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas	Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais (lectures e seminarios): atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. Os exercicios serán puntuados polo profesor, con ou sen previo aviso. Debe terse en conta que a asistencia é obrigatoria.	20	A4 B4 C2 A5 B5 C3 B6 B7 B8
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará de forma autónoma na aula ou fóra da aula e que serán puntuados polo profesor. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual.	40	A4 B4 C2 A5 B5 C3 B6 B7 B8
Presentación	Presentación final na que o alumnado porá en práctica tanto os coñecementos teóricos como os principios metodolóxicos desenvolvidos no curso. A tarefa consiste nun esbozo/plan para un proxecto de investigación, incluíndo antecedentes da investigación, hipótese, metodoloxía, bibliografía etc.	40	A1 B1 C2 A4 B3 C3 A5 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10

Outros comentarios sobre a Avaliación

- Este curso será impartido integramente en lingua inglesa.
- A asistencia presencial é obrigatoria.
- Esperáse que o alumnado complete todos os traballos/exercicios requiridos e que faga as lecturas indicadas. Espérase que o alumnado veña preparado ás aulas para poder seguir as sesións adecuadamente, e para debater as lecturas e exercicios.
- As datas de entrega de exercicios e traballos serán acordadas co alumnado ao comezo do curso. En xeral, os exercicios entregaranse despois de cada unidade temática, e o proxecto final entregarase despois de rematar o curso presencial.
- O alumnado debe visitar a plataforma Moovi con regularidade, e consultar o correo electrónico tamén.

- Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.
- Se se suspende a materia na primeira edición de actas, o alumnado deberá recuperar a parte suspensa (exercicios e/ou proxecto final) na segunda edición de actas (xullo). A data de entrega será acordada entre o profesor e o alumnado suspenso, sendo ésta igual para todas/os as/os estudantes.

REGULACIÓN DO USO DE INTELIXENCIA ARTIFICIAL (IA)

O emprego de ferramentas de Intelixencia Artificial (IA) xerativa neste curso límitase exclusivamente a tarefas de **chuvia de ideas (brainstorming) e/ou revisión de textos**.

Calquera entrega académica na que se faga uso destas tecnoloxías de asistencia deberá incluír preceptivamente a seguinte **Declaración de Uso Responsable**. A omisión desta declaración invalidará o traballo, que será considerado nulo para efectos de avaliación:

Declaración sobre o uso da IA e a integridade académica

Categoría de uso: Categoría B: Uso asistido (Exclusivamente para chuvia de ideas e/ou revisión). Declaro que para a realización deste traballo utilicei ferramentas de IA como soporte do meu proceso de aprendizaxe. O grao de integración destas tecnoloxías detállase de xeito transparente a continuación:

- **Ferramenta(s) de IA utilizada(s):** [ex. ChatGPT, Claude, Grammarly, Perplexity]
- **Tarefas específicas realizadas:** [ex. Chuvia de ideas para o tema do ensaio, xeración dun esquema inicial, revisión da gramática e redacción, busca de fontes de información]
- **Instrucións (prompts) utilizadas:**
 - Prompt 1: "[Insira o prompt exacto ou aproximado que utilizou]"
 - Prompt 2: "[Insira o prompt]"
- **Verificación humana:** Comprobei de xeito independente a veracidade e rigor de todas as afirmacións, verifiquei documentalmente as citas e editei en profundidade o resultado final. Os argumentos, a análise crítica e as conclusións presentadas son de autoría totalmente propia, asumindo a total responsabilidade sobre a precisión e a orixinalidade desta entrega.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics.**, 2nd, Bloomsbury, 2018

Podesva, Robert & Devyani Sharma, **Research methods in linguistics**, Cambridge University Press, 2013

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students.**, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & and Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language.**, 3rd, Routledge, 2012

Bibliografía Complementaria

Cottrell, Stella, **The study skills handbook**, 5th, Red Globe Press, 2019

Recomendacións

Outros comentarios

O alumnado debe de posuir unha competencia lingüística en inglés igual ou superior ao nivel C1 (segundo o Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas): <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono**

Materia	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formaís como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	B4 B9 B10 C16 C17
2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes.	A2 B4 B8 B9 C16
3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas.	A1 A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10 C16 C17 C21

Contidos

Tema
1. Introduction to academic writing. no sub-units.
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	10	8	18
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	25	25
Estudo de casos	0	25	25
Debate	4	3	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Clases maxistras na aula e sesión de aprendizaxe de recursos bibliográficos na Biblioteca Central.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Titorización
Probas	Descrición
Debate	Réplicas e "feedback".

Avaliación					
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Resolución de problemas e/ou exercicios	Clasificación de entradas bibliográficas segundo formato MLA.	40	A1	B1	C16
			A2	B2	C17
			A4	B4	C21
				B5 B6 B8 B9 B10	
Estudo de casos	Elaboración de abstracts e palabras clave a partir da lectura de artigos de investigación.	40	A1	B1	C16
			A2	B2	C17
			A4	B4	C21
				B5 B6 B8 B9 B10	
Debate	Participación activa sobre cuestións de metodoloxía de investigación en literatura.	20	A1	B1	C16
			A2	B2	C17
			A4	B4	C21
				B5 B6 B8 B9 B10	

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009

Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002

VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009

Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010

Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008

Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996

VVAA, **MLA website - <http://www.mla.org/>**, MLA, n p

VVAA, **The Norton Introduction to Literature website: <http://wnorton.com/college/english/litweb10/writing/>**,

Norton, n p

VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL):**, Purdue Univesity, n p

Bibliografía Complementaria

Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992

Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa**

Materia	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Platas Alonso, María			
Profesorado	Platas Alonso, María			
Correo-e	mplatas@uvigo.gal			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade dende achegas interseccionais, prestando especial atención a contextos históricos e socio-políticos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
C14	Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C20	Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.

D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A3 B6 C17 C19 C21 C22 D1 D2 D7 D8
Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A3 B6 C14 C19 C22 D2 D9 D12
Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A4 B4 C18 D4 D5 D15 D20
Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.	A3 B8 C17 C19 C23 D1 D2
Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.	A4 B4 C18 D5

Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	A5 B8 C16 C17 C20 D3 D6 D8 D17 D18
Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.	A3 B6 C14 C19 D9 D10 D12 D13

Contidos

Tema	
1. Introduction	Theoretical and critical approaches to the relation between literature and society.
2. Literature and Society from intersectional approaches.	2.1. Introduction to the dynamic relationship between literary texts and the social, cultural, political, and historical contexts in which they are produced and received. 2.2. An intersectional approach to Contemporary Anglophone writings: main genres, styles and themes.
3. Case Studies	Study of sociopolitical and cultural themes in a selection of Contemporary writings by different authors.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Lección maxistral	6	0	6
Seminario	4	10	14
Presentación	4	25	29
Traballo	0	26	26

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía, planificación temporal, avaliación e bibliografía da materia.
Lección maxistral	Exposición dos contidos teóricos por parte da profesora.
Seminario	Sesións de traballo sobre textos específicos (teóricos, históricos ou literarios) onde a participación do alumnado debe ser máis activa.
Presentación	Presentación oral por parte de cada estudante sobre algún aspecto das obras analizadas relacionado con cuestións sociais.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	A profesora atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación das presentacións orais que deben realizar.
Probas	Descrición
Traballo	A profesora atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación dos traballos escritos que deben realizar.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Seminario	Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	20	A3 A4	B6 B8	C14 C16 C19 C21 C22 C23	D1 D2 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D20
Presentación	Presentacións orais sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización dos contidos teóricos e históricos estudados nas clases, a construción de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. Estas presentacións faranse o último día de clase.	30	A3 A4 A5	B4 B8	C14 C16 C17 C19 C20 C21 C22	D3 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D18
Traballo	Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. A data de entrega acordarase co alumnado na primeira sesión da materia.	50	A3 A5	B6 B8	C14 C17 C18 C19 C20 C22 C23	D4 D7 D9 D12 D13 D17 D18

Outros comentarios sobre a Avaliación

Este sistema de avaliación está deseñado para o alumnado que asiste regularmente. Se algún/ha estudante non pode asistir por algunha causa xustificada, debe notificalo á profesora ao principio do cuadrimestre. No seu caso, debe entregar dous traballos escritos consensuados coa profesora (**a data de entrega será a mesma que para o resto do alumnado; a decidir na primeira sesión da materia**). Eses dous traballos suporán o 100% da nota final.

O **plaxio** e o uso inadecuado de sistemas de **intelixencia artificial** considéranse faltas graves de boas prácticas académicas e, por tanto, suporán **o suspenso** da materia.

O alumnado que non supere a materia en xaneiro pode intentar facelo de novo en xullo. Deberán entregar os traballos escritos consensuados coa profesora **na data indicada en clase (na primeira sesión da materia)**.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Boxall, Peter., **Twenty-First-Century Fiction: A Critical Introduction**, Cambridge University Press, 2013

Collins, Patricia Hill, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment.**, Routledge, 2000

Collins, Bilge ed., **Intersectionality.**, 2nd, Polity Press, 2020

Crenshaw, Kimberlé., University of Chicago Legal Forum, 1(1), 139-167., 1989

Davis, Schleifer ed., **Contemporary Literary Criticism: Literary and Cultural Studies**, 4th, Longman, 1998

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Eagleton, Mary., **Feminist Literary Theory: A Reader**, 3rd ed., Wiley-Blackwell, 2011

Eagleton, Terry., **Literary Theory : An Introduction**, Anniversary edition, Blackwell, 2010

hooks, bell., **Black Looks: Race and Representation**, 1st, South End Press, 1992

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Lorde, Audre., **Sister Outsider: Essays and Speeches**, 1st, Crossing Press, 1984

Rivkin, Ryan ed., **Literary Theory: An Anthology**, 2nd, Blackwell Publishing Ltd, 2004

Said, Edward W., **Culture and Imperialism.**, 1st, Knopf, 1993

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

O uso inadecuado da intelixencia artificial e o plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade de avaliación suporán o suspenso da materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Recoméndase encarecidamente o uso dos recursos da biblioteca para a preparación do ensaio e a exposición oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Inglés para Fins Específicos**

Materia	Inglés para Fins Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Fernández Pena, Yolanda			
Profesorado	Fernández Pena, Yolanda			
Correo-e	yolanda.fernandez@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Inglés para Fins Específicos (IFE). Investigación e perspectivas aplicadas. Perspectivas do IFE. Métodos cuantitativos e cualitativos en IFE.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C4	Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
C5	Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C27	Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.

D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Desenvolver conciencia crítica dos temas e retos principais da Lingua para Fins Específicos, como tema de investigación e tamén como área aplicada.	A1 A2 A4 A5 B1 B3 B4 B5 B6 B8 C2 C3 C5 C27 D1 D2 D5 D9 D11
Adquirir un coñecemento detallado e profundo dunha ou dúas sub-disciplinas da Lingua para Fins Específicos, como o inglés académico ou científico.	A1 A2 A4 A5 B1 B4 B6 B7 C2 C4 C5 C27 D1 D16 D17

Familiarizarse coas principais características estruturais e lingüísticas dos diferentes rexistros dentro do contexto da Lingua para Fins Específicos.	A1 A2 A5 B1 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C27 D1 D7 D16
--	--

Familiarizarse cos conceptos básicos da disciplina Lingua para Fins Específicos e desenvolver competencias de ensino da mesma.	A1 A2 A4 A5 B1 B2 B8 C2 C4 C5 D2 D7 D17
--	---

Aprender o uso das principais ferramentas de investigación (software, corpus) da Lingua para Fins Específicos.	A1 A2 A5 B3 B5 B8 C3 C4 D1 D3 D6 D7 D8
--	--

Desenvolver unha competencia básica na composición dos principais tipos de texto empregados en ámbitos específicos do IFE.	A1 A2 B7 B9 C1 C4 C27 D1 D4 D7 D19 D20
--	---

Contidos

Tema

1. Contextualising English for Specific Purposes (ESP): The basics	1.1. Introducing English for Specific Purposes (ESP) 1.2. Characterising ESP 1.3. Delimiting ESP: A continuum of needs
2. Approaching ESP research: Areas and research perspectives	2.1. ESP research: A brief overview 2.2. Areas of ESP research 2.3. Approaches to ESP research
3. Doing research in ESP: Research design	3.1. Approach to research design 3.2. Data collection methods 3.3. Validity, reliability and ethics

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

Seminario	9	15	24
Resolución de problemas	3	5	8
Foros de discusión	0	4	4
Presentación	2	15	17
Traballo	0	22	22

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminario	Presentación por parte do profesorado de ideas e conceptos chave na materia, que se complementará con tarefas prácticas do alumnado.
Resolución de problemas	Participación nos exercicios e discusións na aula, así como nos debates sobre as lecturas obrigatorias do curso.
Foros de discusión	Debates sobre os contidos do curso na plataforma Moovi.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminario	O alumnado disporá de atención personalizada durante as sesións presenciais e en horario de tutorías.
Foros de discusión	O alumnado disporá de atención personalizada presencial en horario de tutorías.
Resolución de problemas	O alumnado disporá de atención personalizada durante as sesións presenciais e en horario de tutorías.
Probas	Descrición
Presentación	O alumnado disporá de atención personalizada presencial en horario de tutorías.
Traballo	O alumnado disporá de atención personalizada presencial en horario de tutorías.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Resolución de problemas	Participación nos exercicios e discusións na aula, así como nos debates sobre as lecturas obrigatorias do curso.	20	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6	C1 C2 C3 C4 C5	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D11
Foros de discusión	Debate sobre os contidos do curso na plataforma Moovi.	10	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B6	C1 C4 C5	D1 D2 D3 D7 D9 D11
Presentación	Presentación oral sobre algunha das perspectivas de investigación do Inglés para Fins Específicos.	30	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C1 C2 C3 C4 C27	D2 D5 D7 D8 D9 D11 D19 D20
Traballo	Proposta de investigación en Inglés para Fins Específicos.	40	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C1 C2 C3 C4 C27	D1 D2 D4 D7 D8 D9 D19 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Primeira edición de actas:

1. Avaliación continua:

Para a avaliación continua computarán os parámetros obrigatorios descritos en 'Avaliación' (coa ponderación na calificación final proposta). Este sistema de avaliación require a **asistencia regular e a participación activa** nos seminarios.

Será requisito indispensable para poder facer media na primeira edición de actas obter como mínimo un **5 (sobre 10)** en cada un dos compoñentes da avaliación. O alumnado poderá recuperar a(s) parte(s) suspensa(s) na segunda edición de actas.

2. Alumnado con exención oficial de asistencia:

O alumnado con exención oficial debe comunicalo ao profesorado preferiblemente na primeira sesión do curso e, en calquera caso, nunca máis tarde da terceira semana do cuadrimestre. Este alumnado será avaliado mediante un **exame escrito, individual e presencial (100%)**.

Será requisito indispensable para poder superar a materia na primeira edición de actas obter como mínimo un **5 (sobre 10)**. O alumnado que non supere o exame, será examinado mediante un segundo exame escrito, individual e presencial na segunda edición de actas.

Segunda edición de actas:

O alumnado que suspenda algún/s (dos) compoñente(s) obrigatorio(s) da materia na primeira edición de actas poderá recuperar esa(s) parte(s) nesta segunda edición. No caso do suspender o traballo na primeira edición de actas, o alumnado deberá entregar unha nova proposta nesta segunda oportunidade. No que respecta ás actividades formativas na aula ou fóra dela (presentación, foros de discusión, resolución de problemas), o alumnado deberá realizar un examen escrito.

Para superar a materia na segunda edición de actas, será necesario obter como mínimo un **5 (sobre 10)** no exame e no traballo.

Observacións:

Na avaliación do alumnado terase en conta non só o contido dos traballos do alumnado, senón tamén a súa capacidade para resumir e sintetizar información procedente de diferentes fontes, a claridade na presentación das súas ideas, a precisión no uso de conceptos e terminoloxía especializados, a súa participación en seminarios e actividades grupais, o rigor e a orixinalidade das súas propostas de investigación, a exhaustividade e puntualidade na realización das tarefas e, por último, o uso dun estilo académico adecuado.

Tal e como se recolle nos Artigos 40-42 do Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e o proceso de aprendizaxe do estudantado (aprobado no claustro do 18 de abril de 2023),

"A **actuación fraudulenta en calquera proba de avaliación implicará a cualificación de cero (suspenso) na acta** da oportunidade de avaliación da convocatoria correspondente, iso con independencia do valor que sobre a cualificación global desta tivese a proba en cuestión e sen prexuízo das posibles consecuencias de índole disciplinaria que poidan producirse."

Alegar descoñecemento das implicacións e consecuencias do plaxio ou de calquera outro tipo de fraude académica non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade sobre esta cuestión nin sobre as posibles consecuencias de índole disciplinaria.

Calquera uso de ferramentas de **intelixencia artificial** levarase a cabo baixo a supervisión do profesorado, de forma responsable e transparente, garantindo que estas apoiem, pero non substitúan, a contribución orixinal do alumnado.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Basturkmen, Helen, **Core concepts in English for Specific Purposes**, Cambridge University Press, 2025

Woodrow, Lindy, **Introducing researching English for Specific Purposes**, Routledge, 2022

Bibliografía Complementaria

Anthony, Laurence, **Introducing English for Specific Purposes**, Routledge, 2018

Belcher, Diane, **English for Specific Purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Brown, James D., **Introducing Needs Analysis and English for Specific Purposes**, Routledge, 2016

Hyland, Ken, **English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book**, Routledge, 2006

Hyland, Ken & Philip Shaw (eds.), **The Routledge Handbook of English for Academic Purposes**, Routledge, 2016

Hyon, Sunny, **Introducing genre and English for Specific Purposes**, Routledge, 2013

Jenkins, Jennifer, Will Baker & Martin Dewey (eds.), **The Routledge Handbook of English as a Lingua Franca**, Routledge, 2017

Jewitt, Carey, Jeff Bezemer & Kay O'Halloran (eds.), **Introducing multimodality**, Routledge, 2016

Paltridge, Brian & Sue Starfield, **The Handbook of English for Specific Purposes**, Wiley-Blackwell, 2013

Swales, John M., **Genre Analysis**, Cambridge University Press, 1990

English for Specific Purposes,

ESP Today,

ESP World,

IBERICA,

Journal of English for Academic Purposes,

Revista de Lengua para Fines Específicos,

Recomendacións

Outros comentarios

Espérase que o alumnado asista a todas as sesións presenciais e faga as lecturas e tarefas solicitadas para poder participar activamente na clase.

O alumnado debe consultar regularmente o seu correo electrónico e a plataforma de teledocencia do curso (Moovi, <https://moovi.uvigo.gal>). Calquera anuncio e cambio de última hora notificarase a través da plataforma de teledocencia. O alumnado tamén deberá acceder regularmente ás fontes bibliográficas da biblioteca.

Non está permitido o uso de dicionarios, ordenadores ou calquera outro aparello electrónico, con ou sen conexión a internet, durante a realización das probas, salvo que o profesorado indique o contrario por razóns pedagóxicas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono**

Materia	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rosende Pérez, Aida			
Profesorado	Rosende Pérez, Aida			
Correo-e	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Esta materia estuda as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. En particular, esta materia abordará o estudo da transculturalidade en relación aos estudos norteamericanos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.			
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.			
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			
C24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.			
C25	Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			

D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	A1 A3 B6 C17 C22 D2 D9 D10 D12 D13 D16
Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	A4 A5 B4 B5 B9 B10 C18 C19 D4 D15 D19
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A3 A4 B4 B6 B10 C18 C19 D2 D5 D15 D20
Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	A3 A5 B5 C17 C22 C25 D2 D8 D10 D12 D13
Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A3 B6 C22 C25 D9 D10 D12 D13

Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	A3 B6 C22 C24 D9 D10 D12 D13 D16
--	--

Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	A1 A3 B5 B6 C18 C22 C24 C25 D2 D9 D10 D12 D13
---	---

Contidos

Tema	
1. Introduction	The idea of Cultural Studies Questions of culture and ideology Transcultural approaches to anglophone literatures and film The transcultural nature of "America(nness)"
2. Indigenous Studies	Indigenous literatures and audiovisual production in North America
3. Black Studies	Black afrodiasporic literatures and audiovisual production in North America
4. Chicanx and Latinx Studies	Chicanx and Latinx literatures and audiovisual production

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Traballo tutelado	6	15	21
Seminario	8	15	23
Debate	0	15	15
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	12	14

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Na primeira sesión desta materia a profesora explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir, introducindo conceptos clave a desenvolver na mesma.
Traballo tutelado	Comentarios críticos e discusións orais de textos literarios ou audiovisuais, que o alumnado prepara con anterioridade de forma autónoma.
Seminario	Discusión oral na aula dos textos (teóricos, críticos, literarios e fílmicos) de lectura e visionado obrigatorio por parte do alumnado, baixo a supervisión e coordinación da profesora.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Seminario	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo tutelado O alumnado realizará un proxecto final sobre un artefacto cultural da súa escolla (co asesoramento da docente que terá que aprobar tanto a fonte primaria como o tema). Este proxecto final constará de dúas partes: Proposta de investigación (10%): selección da fonte primaria; hipótese de partida, e identificación de, polo menos, tres fontes secundarias que poidan axudar a desenvolver a estrutura e os conceptos do proxecto final. Defensa do proxecto (30%): O alumnado realizará unha defensa oral sobre o proxecto, defendendo o seu aparato teórico e o seu marco analítico, e validando a súa hipótese con argumentos sólidos e evidencias críticas. A continuación, haberá unha quenda de debate coa clase.	40	A1 B4 C17 D2 A3 B6 C18 D5 A4 B9 C19 D8 A5 B10 C22 D9 C25 D10 D12 D13 D15
Debate Participación activa nas clases adicadas a discusión dos textos teóricos e textos literarios e audiovisuais de lectura ou visionado obrigatorio (seminario). Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. É IMPRESCINDIBLE que o alumnado demostre a súa lectura ou visionado crítico dos textos.	20	A1 B4 C17 D2 A3 B5 C18 D4 A4 B6 C19 D8 A5 B9 C22 D9 B10 C24 D10 C25 D12 D13 D15 D16 D19 D20
Resolución de problemas e/ou exercicios O estudantado liderará de forma individual ou en parellas unha discusión teórica e un comentario crítico literario ou audiovisual durante os debates de aula. Leading discussion 1: critical theory (artigo teórico) (20%) Leading discussion 2: case study (caso práctico) (20%) Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma a profundidade crítica e analítica, así como as competencias relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita.	40	A1 B5 C22 D2 A4 B6 C24 D8 A5 C25 D9 D10 D12 D13 D16

Outros comentarios sobre a Avaliación

Segunda oportunidade:

Exame escrito ou oral (100%): exercicios, actividades ou comentarios críticos de textos e/ou conceptos teóricos, e comentarios críticos de textos literarios ou audiovisuais.

OUTROS COMENTARIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Para superar a materia, a suma das distintas actividades avaliadas terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliados, o alumnado deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos apartados de avaliación.

Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0.

Aquel alumnado que estea matriculado a tempo parcial, e teña concedida unha dispensa académica, será avaliado en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de nullo.

A avaliación do alumnado de intercambio seguirá exactamente o mesmo procedemento do alumnado da UVigo, sen excepcións. É importante que o alumnado de intercambio teña en conta o alto nivel de competencia lingüística esixido para aprobar a materia.

PLAXIO E USO DA IA

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo (incluídas as probas orais) suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

A docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a sospeita fundada por parte da docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Anzaldúa, G., **Borderlands/La Frontera: The New Mestiza**, Aunt Lute Books, 2007

Barker, Chris, **Cultural Studies. Theory and Practice**, Sage, 2008

Betasamosake Simpson, Leanne, **As We Have Always Done Indigenous Freedom through Radical Resistance**, University of Minnesota Press, 2017

Campbell, Neil; Alasdair Kean, Andrew Dix, Peter Templeton, **American Cultural Studies An Introduction to American Culture**, Routledge, 2026

Monaghan, Dave & Richard Barsam, **Looking at the Movies: An Introduction to Film**, 7th, Norton Company, 2022

Quashie, Kevin, **Black Aliveness, or a Poetics of Being**, Duke University Press, 2021

Sharpe, Christina, **In the Wake: On Blackness and Being**, Duke University Press,

Bibliografía Complementaria

Allatson, Paul, **Key terms in Latino/a Cultural and Literary Studies**, Blackwell, 2007

Archuleta, E., "I Give You Back": Indigenous Women Writing to Survive", *Studies in American Indian Literatures*, 2006

Baker, Houston A., **Three American Literatures: Essays in Chicano, Native American, and Asian American Literature for Teachers of Literature**, MLA, 1982

Betasamosake Simpson; Leanne & Robyn Maynard, **Rehearsals for Living**, Haymarket, 2022

Booker M., Keith, **Disney, Pixar, and the Hidden Messages of Children's Films**, ABC-CLIO, 2010

Burgett, Bruce; and Glenn Hendler, **Keywords for American Cultural Studies**, NYU Press, 2020

Dittmer, Jason, **Captain America's Empire: Reflections on Identity, Popular Culture, and Post-9/11 Geopolitics**, *Annals of the Association of American Geographers*, 2005

Flores, Juan, **From bomba to hip-hop : Puerto Rican culture and Latino identity**, Columbia University Press, 2000

Gerke, Amanda Ellen; & Luisa María González Rodríguez, **Latinidad at the Crossroads Insights into Latinx Identity in the Twenty-First Century**, Brill, 2021

González Groba, Constante; Ewa Barbara Luczak, & Urszula Niewiadomska-Flis, **Pathologizing Black Bodies The Legacy of Plantation Slavery**, Routledge, 2023

Gray, Richard, **After the Fall: American Literature since 9/11.**, Wiley-Blackwell., 2009

Grewal, I., **Transnational America: Feminisms, Diasporas, Neoliberalisms**, Duke University Press, 2005

Gutiérrez, Ramón A.; & Tomás Almaguer, **The New Latino Studies Reader: A Twenty-First-Century Perspective**, University of California Press, 2016

hooks, bell, **Black Looks: Race and representation**, South End Press, 1992

Jay, P., **Global Matters: the Transnational Turn in Literary Studies**, Cornell University Press, 2010

Kee, Jessica Baker, **Black Masculinities and Postmodern Horror: Race, Gender, and Abjection**, *Visual Culture and Gender* 10, 2015

Martín-Lucas, B. & Andrea Ruthven (eds.), **Narratives of Difference in Globalized Cultures: Reading Transnational Cultural Commodities**, Palgrave, 2017

Mermann-Jozwiak, Elisabeth, **Postmodern Vernaculars: Chicana Literature and Postmodern Rhetoric**, Peter Lang, 2005

Monani, Salma, **Indigenous Ecocinema: Decolonizing Media Environments**, University of West Virginia, 2024

Nelson, Alondra, **Introduction. Future Texts**, Social Text, 2002

Parzen,, **Indigenous Sovereignty and the Border: Postcommodity's Borderlands**, *WRECK: On the Threshold*, 2023

Sturken, M. & L. Cartwright, **Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture**, Oxford University Press, 2001

A complete list of primary sources will be available on Moovi,

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono/V01M121V01209

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa/V01M121V01110

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

É IMPRESCINDIBLE a lectura / visionado dos textos e outros materiais obrigatorios antes das clases.

O alumnado disporá de copias dos textos literarios breves de lectura obrigatoria na páxina da materia en Moovi. Do mesmo xeito, proporcionaranse ligazóns a materiais audiovisuais e referencias das películas de visionado obrigatorio para a súa localización na biblioteca.

É imprescindible o emprego de Moovi para recibir as comunicacións da profesora e ter acceso ao material docente.

A normativa de horarios/probas/exames e convocatorias é a mesma para todo o alumnado. Non se farán excepcións de ningún tipo co alumnado de intercambio.

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa**

Materia	Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa			
Código	V01M121V01109			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.gal			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descrición xeral	O obxectivo da materia é proporcionar ao alumno unha base ampla en lingüística, mediante a exploración das características centrais dalgúns dos principais marcos teóricos e mailas súas metodoloxías.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C4	Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.

D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas lingüísticos do inglés (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas).	A2 A3 A4 A5 B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C4 D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20

Contidos

Tema	
I: Systemic Functional Grammar	1. An overview of Systemic Functional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis
II. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	11	35.5	46.5
Resolución de problemas	5	25	30
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	30	36

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Sesións teóricas, onde os docentes expoñen a materia sobre a que se traballará ao longo do curso, e sobre a que o alumnado será avaliado.
Resolución de problemas	Formulación, análise e resolución de pequenos traballos académicos, exercicios prácticos relacionados cos contidos expostos polos/as docentes nas sesións teóricas

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	Para resolver as dúbidas sobre a materia e/ou as probas e presentacións orais que haxa que preparar e expoñer, os/as docentes atenderán ao alumnado nos seus despachos en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ós docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por correo electrónico.

Avaliación						
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Lección maxistral	Tanto a asistencia coma a participación activa nas clases será tida en conta na avaliación.	10	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20
Resolución de problemas	Elaboración de pequenos traballos académicos e/ou exercicios sobre os contidos funcionais da materia.	40	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20
Resolución de problemas e/ou exercicios	Elaboración de pequenos traballos académicos e/ou exercicios sobre os contidos sintácticos da materia.	50	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Será preciso que en cada bloque de contidos (Funcionalismo, Xenerativismo) a cualificación da/o estudante sexa de 5/10 puntos.

Para o alumnado que (xustificadamente) non poida asistir ao mínimo de horas presenciais requirido, a avaliación estará baseada en probas finais de bloque que computarán o 100% da nota.

Na segunda edición das actas (xuño/xullo), a avaliación farase exclusivamente mediante unha proba escrita final que computará coma o 100% da nota.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística en lingua inglesa.

A copia ou plaxio totalou parcial en calquera tipo de traballo ou proba suporá un suspenso na cualificación final. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

- Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007
- Edelstein, Elspeth, **English Syntax. A Minimalist Account of Structure and Variation**, Edinburgh University Press, 2020
- Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013
- Halliday, M.A.K. and Christian Matthiesen, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014
- Thompson, Geoff, **Introduction to Functional Grammar**, Arnold, 2004

Recomendacións

Outros comentarios

O alumnado deberá consultar a plataforma Moovi con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán cargados nesa plataforma con antelación.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

Recoméndase o emprego habitual dos servizos proporcionados polas bibliotecas da Universidade de Vigo (referencia, consultas bibliográficas, empréstito, etc).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa**

Materia	Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa			
Código	V01M121V01110			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lingua de impartición	Galego Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregarase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.			
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.			
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.			
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			

D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura.	A1 A3 A4 A5 B1 B4 C15 C26 D1 D4 D5 D11 D20
Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais.	C12 C19 D1 D6 D10 D17
Ser consciente das nosas particulares parcialidades na nosa percepción da cultura.	C12 C22 D6 D10 D11 D13

Contidos

Tema	
1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono.	1. New Criticism. 2. Russian Formalism. 3. Structuralism. 4. Narratology. 5. Post-Structuralism. 6. Psychoanalysis. 7. Marxist theories. 8. Myth criticism. 9. New Historicism. 10. Feminist Criticism. 11. Gender Studies. 12. Cultural studies.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debate	7	22.5	29.5
Seminario	4	0	4
Presentación	7	25	32
Actividades introdutorias	2	15	17
Traballo	0	30	30

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Debate	Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas.

Seminario	Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado.
Presentación	Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas.
Actividades introductorias	Charlas introductorias sobre as escolas críticas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado
Probas	Descrición
Traballo	Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Debate	Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20			C12 C15 C22	D5 D6 D11 D13
Presentación	Presentacións : o estudantado deberá realizar 2 presentacións orais asignadas que buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias . Presentación 1: "case study" (caso práctico) Presentación 2: "leading discussion" (artigo teórico)	30	A1 A3 A4 A5	B4	C12 C15 C22 C26	D5 D6 D11 D13
Traballo	Dous ensaios escritos na aula no último día de clase	50	A1 A3 A4 A5	B1 B4	C12 C15 C19 C22 C26	D1 D4 D5 D6 D10 D17 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obligatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións. Primeira edición das actas: *Assignments* : 30 % *Debates*: 20% *Final written essay*: 50%

Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orales en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase. Segunda edición das actas: Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo. Alumnado non presencial: Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

"A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado.

Non está permitido o emprego de intelixencia artificial en ningunha das actividades do curso que sexan susceptibles de ser avaliadas. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente."

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bloom, Harold, *The Western Canon: The Books and School of the Ages.*, Harcourt Brace, 1995

Brydon, Diana, ed., *Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.*, Routledge, 2000

Cuddon, J. A., *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.*, Penguin, 1999

- Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996
-
- Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996
-
- Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011
-
- Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996
-
- Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012
-
- Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983
-
- Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007
-
- Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996
-
- Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001
-
- Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006
-

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimismo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá un cero na proba avaliada.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación e Cambio na Lingua Inglesa**

Materia	Variación e Cambio na Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Fernández Pena, Yolanda			
Profesorado	Fernández Pena, Yolanda			
Correo-e	yolanda.fernandez@uvigo.gal			
Web	http://http://www.moovi.es/			
Descrición xeral	O obxectivo do curso é familiarizar ao alumnado coa metodoloxía e as liñas mestras que guiaron a investigación na variación lingüística da lingua inglesa durante as últimas décadas, así como facilitar a adquisición das destrezas necesarias para poder analizar criticamente algunhas das súas aportacións desde as perspectivas teórica e práctica. Proporcionaranse as ferramentas metodolóxicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico na lingua inglesa nos distintos niveis de análise (fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático).			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.			
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.			
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.			
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
C7	Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva			
C10	Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.			

D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecemento dos diferentes enfoques teóricos sobre a variación e o cambio lingüístico en xeral, e sobre a gramaticalización en particular.	A1 B1 C2 C10 D1
Comparación e avaliación de distintos enfoques teóricos aplicados a casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico, con especial atención á gramaticalización como modelo explicativo.	A1 A5 B2 B5 B6 D1 D2 D9 D16

Análise e interpretación de datos históricos, sendo consciente das limitacións dos materiais históricos e dos problemas que implica a súa interpretación.	A2 A4 A5 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10 C1 C3 C7 C10 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20
---	--

Redacción de traballos académicos facendo uso das convencións estilísticas e formais adecuadas.	A2 A4 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C7 C10 D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19
---	--

Contidos

Tema

0. Language variation and language change.	0.1 Why and how do languages change? 0.2 Types of language change 0.3 Mechanisms of language change 0.4 Explanatory models
1. Factors determining variation and change.	1.1. Internal factors 1.2. External factors
2. Materials for the study of variation and change in English. The nature of the evidence and its limitations.	Digitalised and online corpora, dictionaries, etc.

3. Variation and change in the different linguistic components.	3.1. Lexical and semantic change 3.2. Phonological change. 3.3. Morphological change. 3.4. Syntactic change 3.5. Other levels of analysis
4. An overview of approaches to the study of language variation and change.	4.1. Grammaticalisation 4.2. Historical sociolinguistics 4.3. Colloquialisation 4.4. Democratisation 4.5. Other approaches

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	10	12
Lección maxistral	6	6	12
Resolución de problemas	6	15	21
Traballo tutelado	0	30	30

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que este debe ler para o aproveitamento do curso.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudantado.
Resolución de problemas	Actividades nas que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Traballo tutelado	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnado presentará na clase un estudo piloto dunha estrutura que decida analizar e (incorporando o feedback recibido) entregará posteriormente un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	O alumnado poderá consultar co profesorado, ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia, calquera dúbida, tanto metodolóxica, coma de contido ou formal que puidera xurdir.
Traballo tutelado	Tanto na selección do tema como no desenvolvemento do mesmo, o alumnado terá asesoramento do profesorado, ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Lección maxistral	Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas	5	B4	C1	D4	
			B7		D5	
					D14	
					D15	
Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula e que serán puntuados polo profesorado.	45	A1	B2	C1	D2
			A2	B3	C3	D3
			A4	B4	C7	D4
			A5	B5	C10	D5
				B6		D7
				B7		D8
				B10		D9
						D14
						D15
						D19
						D20

Traballo tutelado Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnado deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.	50	A2 A4	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C7 C10	D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19
---	----	----------	---	-----------------------------	--

Outros comentarios sobre a Avaliación

Primeira oportunidade

1. **Participación activa (5%)** nas sesións (Nota: a asistencia é obrigatoria).
2. **Exercicios (45%)** (por exemplo, tarefas realizadas na aula ou fóra dela).
3. **Presentación oral e traballo escrito (50%)** (1500 palabras, excluindo as referencias bibliográficas).

Para superar esta materia, o alumnado deberá obter unha **cualificación mínima de 50 (sobre 100)** nos apartados 2 e 3.

A asistencia é obrigatoria. O alumnado que non poida asistir ás clases de maneira regular deberá poñerse en contacto co profesorado ao comezo do curso (durante a primeira semana). Recoméndase asistir ás clases sempre que sexa posible e consultar regularmente a plataforma de teledocencia.

Segunda oportunidade

O alumnado terá que repetir unicamente aquelas partes (exercicio(s) e/ou traballo escrito) nas que non acadase unha cualificación de aprobado na primeira oportunidade.

Alumnado con dispensa oficial de asistencia

Este alumnado deberá entregar todos os **exercicios da materia (50%)** e presentar un **traballo sobre un estudo de caso (50%)** (2000 palabras, excluindo as referencias bibliográficas).

Observacións importantes

Todos os exercicios e probas realizaranse en inglés. **A corrección lingüística xeral e o uso axeitado das convencións formais** son imprescindibles. Polo tanto, os erros gramaticais e ortográficos serán penalizados.

O alumnado deberá respectar os principios éticos e a normativa legal, especialmente no relativo á presentación de contidos orixinais e á ausencia de **plaxio**. Calquera uso de ferramentas de **intelixencia artificial** deberá realizarse de forma responsable e transparente, garantindo que sirvan de apoio, pero non substitúan as achegas orixinais do alumnado. As condutas contrarias á integridade académica (incluíndo copia, plaxio, autoplaxio, colusión, fabricación de resultados ou uso non declarado de ferramentas de IA) non serán toleradas e serán sancionadas cunha cualificación de cero na tarefa correspondente ou cun suspenso na materia no seu conxunto, segundo a gravidade e a natureza da infracción.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Aitchinson, J., **Language Change: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2013

Brinton, L. J. (ed.), **English Historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

Bibliografía Complementaria

Bergs, A. & L. J. Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L. J. & L. K. Aronovick, **The English Language: A Linguistic History**, 3rd ed., Oxford University Press, 2017

Brinton, L. J. & E. C. Traugott, **Lexicalization and Language Change**, Cambridge University Press., 2005

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Campbell, L., **Historical Linguistics. An Introduction**, 4th ed., Edinburgh University Press, 2021

Chambers, J. K. & N. Schilling-Estes (eds.), **The Handbook of Language Variation and Change**, 2nd ed., Blackwell Publishing Ltd, 2013

Fischer, O., **Morphosyntactic Change**, Oxford University Press, 2007

Gramley, S. & V. Gramley, **The History of English: An Introduction**, 3rd ed., Routledge, 2024

- Hejná, M. & G. Walkden, **A History of English**, Language Science Press, 2022
- Hock, H. H. & B. D. Joseph, **Language History, Language Change and Language Relationship. An Introduction to Historical and Comparative Linguistics**, Mouton de Gruyter, 1996
- Hogg, R. & D. Denison (eds.), **A History of the English Language**, Cambridge University Press, 2006
- Joseph, B. D. & R. D. Janda (eds.), **The Handbook of Historical Linguistics**, Blackwell, 2003
- Jucker, A. H. & I. Taavitsainen, **English Historical Pragmatics**, Edinburgh University Press, 2013
- Kay, C. & K. Allan, **English Historical Semantics**, Edinburgh University Press, 2015
- Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016
- Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 1: Internal Factors**, Blackwell, 1994
- Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 2: External Factors**, Blackwell, 2001
- Lass, R., **Historical Linguistics and Language Change**, Cambridge University Press, 1997
- Los, B., **A Historical Syntax of English**, Edinburgh University Press, 2015
- McColl Millar, R. & R. L. Trask, **Trask's Historical Linguistics**, Routledge, 2023
- McMahon, A., **Understanding Language Change**, Cambridge University Press, 1994
- Minkova, D., **A Historical Phonology of English**, Edinburgh University Press, 2013
- Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, Oxford University Press, 2011
- Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003
- Ringe, D., **A Historical Morphology of English**, Edinburgh University Press, 2021
- Samuels, M. L., **Linguistic Evolution, with Special Reference to English**, Cambridge University Press, 1972
- Schendl, H., **Historical Linguistics**, Oxford University Press, 2001
- Trask, R. L., **Language Change**, Routledge, 1994
- Trask, R. L., **Historical Linguistics**, Arnold, 1996
- Traugott, E. C. & R. B. Dasher, **Regularity in Semantic Change**, Cambridge University Press, 2002

Recomendacións

Outros comentarios

Espérase que o alumnado complete todas as tarefas e lecturas propostas polo profesorado e que acuda ás sesións preparado para as comentar e discutir. O alumnado deberá consultar regularmente a plataforma de teledocencia da materia.

Así mesmo, espérase que revise con frecuencia o seu correo electrónico institucional, xa que os avisos e os cambios de última hora serán comunicados a través da plataforma de docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa**

Materia	Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Esta materia constitúe unha introdución aos procesos cognitivos no uso e procesamento lingüístico. O obxectivo principal é investigar como a mente humana almacena e emprega a lingua 'on-line' (en tempo real). A materia proporciona ao alumnado o coñecemento básico sobre a realidade cognitiva e psicolóxica da linguaxe e do xeito no que a mente fai uso (ou non) do coñecemento gramatical no emprego habitual da lingua.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C6	Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.
C7	Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
C8	Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.

D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Entender e explicar a conexión entre procesos cognitivos xerais e o uso da lingua inglesa para formular hipóteses en base a (a) teorías previas e (b) o estudo de casos.	A1
	A2
	A3
	A4
	A5
	B1
	B4
	B5
	B6
	B7
	B8
	B9
	B10
	C1
	C8
	D1
	D2
	D3
	D4
	D5
D7	
D8	
D9	
D17	
D18	
D19	
D20	

Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas e cuestións da lingüística cognitiva, a psicolingüística e o procesamiento da lingua inglesa (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de achegas previas, desenvolvemento de hipóteses, etc.).

A1
A2
A3
A4
A5
B1
B4
B5
B6
B7
B8
B9
B10
C1
C8
D2
D3
D4
D5
D7
D8
D9
D17
D18
D19
D20

Estimular e exercitar a capacidade de traballo autónomo e traballo en equipo do alumnado.

A1
A2
A3
A4
A5
B1
B4
B5
B6
B7
B8
B9
B10
C1
C2
C3
C6
C7
C8
D1
D2
D3
D4
D5
D7
D8
D9
D11
D14
D15
D16
D17
D18

Contidos

Tema

1. Introduction

1.1. Intro to Cognitive Linguistics

1.2. Intro to Psycholinguistics

2. Concepts and meaning	2.1. Categories and prototypes 2.2. Metaphor and metonymy 2.3. Figure and ground 2.4. Dynamic construal 2.5. Linguistic and mental mappings
3. Speech and communication	3.1. Mental lexicon / lexical access 3.2. Speech perception 3.3. Entrenchment and chunking 3.4. On-line syntax
4. Modelling and applying Cognitive Linguistics	4.1. Usage-based grammar 4.2. Construction grammar [4.3. Implications for language teaching]

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas	4	40	44
Lección maxistral	8	0	8
Presentación	2	21	23

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Resolución de problemas	Desenvolvemento e resolución de cuestións prácticas relativas á análise lingüística de problemas, dentro de cada un dos modelos teóricos.
Lección maxistral	Introdución aos modelos teóricos de explicación da lingüística cognitiva, a psicolingüística e de procesamento lingüístico da lingua inglesa, con énfase en aspectos prácticos de análise de casos.

Atención personalizada

Probas	Descrición
Presentación	

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
			A1	B1	C1	D2
Resolución de problemas	- Actividades solicitadas ao longo do curso: 20% - Destrezas escritas/orais, estruturación e presentación das actividades solicitadas: 20%	40	A1 A2 A3 A4	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D17 D18 D19 D20
Lección maxistral	Participación activa na clase (a asistencia á clase é obrigatoria)	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D1 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D17 D18 D19 D20

Presentación	Presentación extensa que introduce e exemplifica un tema directamente relacionado co curso de forma didáctica e sintetiza, polo menos, catro fontes académicas externas.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C8	D2 D3 D4 D5 D8 D9 D11 D17 D18 D19 D20
--------------	--	----	----------------------------	---	----------	---

Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de cualificación arriba descrito require a asistencia e participación regulares nas sesións lectivas. O alumnado que non poida asistir (xustificadamente) ás sesións presenciais e mailo alumnado de segunda convocatoria será avaliado exclusivamente mediante unha proba teórico-práctica final, cuxa natureza (presencial ou en liña) e data serán acordadas polo profesorado e alumnado da materia.

O uso da Intelixencia Artificial xerativa so estará permitido para **chuvia de ideas e/ou revisión**. Cada traballo no que se recorra á IA xerativa debe incluír unha declaración de uso responsable. De non ser así, o traballo será considerado nulo a efectos de avaliación. Exemplo de declaración responsable:

Declaración sobre o uso da IA e a integridade académica

Categoría de uso da IA: Categoría B: Uso asistido (Só para chuvia de ideas/revisión)

Para a realización deste traballo, utilicei ferramentas de IA como parte do meu proceso. A continuación, detallo de xeito transparente como se integraron estas ferramentas no meu fluxo de traballo:

- **Ferramenta(s) de IA utilizada(s):** [ex. ChatGPT, Claude, Grammarly, Perplexity]
- **Tarefas específicas realizadas:** [ex. Chuvia de ideas (brainstorming) para o tema do ensaio, xeración dun esquema inicial, revisión da gramática e redacción, busca de fontes de información]
- **Instrucións (prompts) utilizadas:**
 - *Prompt 1:* "[Insira o prompt exacto ou aproximado que utilizou]"
 - *Prompt 2:* "[Insira o prompt]"
- **Verificación humana:** Comprobei de xeito independente a veracidade de todas as afirmacións, verifiquei todas as citas e editei profundamente o resultado final. Os argumentos, a análise e as conclusións presentadas neste traballo son totalmente propios, e asumo a total responsabilidade sobre a precisión e a orixinalidade desta entrega.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

- Auer, Peter, **On-line syntax: Thoughts on the temporality of spoken language**, Language Sciences 31. 1-13, 2009
- Aitchison, Jean, **The articulate mammal**, Routledge, 2011
- Aitchison, Jean, **Words in the mind**, 4, Wiley-Blackwell, 2012
- Croft, William & Alan D. Cruse, **Cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2004
- Dabrowska, Ewa & Dagmar Divjak, **Handbook of cognitive linguistics**, 1, DeGruyter, 2015
- Dancygier, Barbara, **The Cambridge handbook of cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2017
- Evans, Vyvyan, **Cognitive linguistics: a complete guide**, 2, Edinburgh University Press, 2019
- Goldberg, Adele, **Constructions: A new theoretical approach to language.**, Trends in Cognitive Sciences 7(4). 219-224., 2003
- Kristiansen, Gitte, Michel Achard, René Dirven & Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez, **Cognitive linguistics: Current applications and future perspectives**, 1, DeGruyter, 2006
- Levelt, Willem, **Spoken word production: A theory of lexical access**, PNAS 98 (23) 13464-13471, 2001

Lorenz, David & David Tizón-Couto, **Chunking or predicting frequency information and reduction in the perception of multi-word sequences**, <https://doi.org/10.1515/cog-2017-0138>, *Cognitive Linguistics* (de Gruyter), 2019
Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid, **An Introduction to cognitive linguistics**, 2, Routledge, 2006

Bibliografía Complementaria

Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004

Geeraerts, Dirk, **Cognitive linguistics: basic readings**, 1, Mouton De Gruyter, 2006

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007

Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004

Hilpert, Martin, **Construction grammar and its application to English**, 2nd, Edinburgh University Press, 2019

Hoffmann, Thomas & Graeme Trousdale, **The Oxford handbook of construction grammar**, 1, Oxford University Press, 2013

Recomendacións

Outros comentarios

- Este curso será impartido en lingua inglesa.
 - A asistencia presencial é obrigatoria.
 - Espérase que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos.
 - Esperáse tamén que o alumnado consulte a plataforma virtual regularmente, e que consulte o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente a través da sección 'Anuncios' de Moovi.
 - Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Adquisición e Ensino do Inglés**

Materia	Adquisición e Ensino do Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas do ensino e aprendizaxe do inglés en diferentes contextos (adquisición infantil, adquisición como lingua extranxeira, contextos de multilingüismo)			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoitado nun contexto de investigación.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C5	Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C27	Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Estudiar as teorías de aprendizaxe de linguas e as diferentes variables e factores que condicionan o proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxiera	A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C5 C12 D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Estudiar as diferenzas e similitudes entre a adquisición dunha primeira lingua e a aprendizaxe dunha segunda e tamén os diferentes contextos de adquisición (e.g. aprendizaxe na aula, en comunidades multilingües)	A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C5 C12 C27 D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Pesquisar sobre realidades socio-educativas multilingües	A1 B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C5 C12 C27 D1 D5 D7 D11 D14 D15

Contidos	
Tema	
Introducing Second Language Acquisition	Main subfields
Theoretical approaches to Language Acquisition	Main approaches
Language teaching	Methods
Doing research in SLA	structure of a paper
Doing research in SLA	Sections of a paper

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	8	20	28
Resolución de problemas	2	8	10
Traballo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas de forma autónoma	2	10	12

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Seminario	Sesión grabadas en vídeo
Resolución de problemas	Exercicios sobre os vídeos
Traballo tutelado	Traballo escrito
Resolución de problemas de forma autónoma	Lecturas

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas de forma autónoma	Orientación bibliográfica, teórica e metodolóxica.
Traballo tutelado	Orientación bibliográfica, teórica e metodolóxica.

Avaliación							
	Descrición	Cualificación		Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Seminario	Exercicios	10	A1	B1	C5	D1	
				B2	C12	D3	
				B3	C27	D5	
				B4		D7	
				B5		D11	
				B6		D13	
				B7		D14	
				B8		D15	
Resolución de problemas	Resolución de exercicios	30	A1	B1	C5	D1	
				B2	C12	D3	
				B3	C27	D5	
				B4		D7	
				B5		D11	
				B6		D13	
				B7		D14	
				B8		D15	
Traballo tutelado	Traballo escrito	30	A1	B1	C5	D1	
				B2	C12	D3	
				B3	C27	D5	
				B4		D7	
				B5		D11	
				B6		D13	
				B7		D14	
				B8		D15	
				B9			
				B10			

Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de ejercicios baseados nas lecturas	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
---	--	----	----	--	------------------	--

Outros comentarios sobre a Avaliación

A docencia desta materia farase mediante e-learning. En primeiro lugar, o alumnado verá unha serie de clases maxistrais en vídeo cos contidos de cada un dos tres bloques do curso (facer un traballo de investigación en adquisición de linguas, teoría da adquisición de linguas e ensino de linguas). Os vídeos inclúen una serie de exercicios sobre os contidos do curso que os alumnos/as farán e entregarán a profesora nas datas que ela indicará. Estes exercicios sobre cada un dos vídeos suporán un 30% da nota final.

Oa alumnos/as tamén realizarán unha serie de lecturas que serán proporcionadas pola profesora e farán una serie de exercicios sobre as mesmas que contarán un 30% da nota final.Fárase tamén un traballo final a escoller entre varios temas sobre os contidos do curso que serán proporcionados pola profesora. O alumnado escollerá un deses temas e fará un traballo escrito coas indicación qua a profesora proporcionará, dunha extensión total de 1.600 palabras e sumará o 30% da nota final. As referencias no traballo deberán seguir as normas APA 6th edition.

O alumnado fará uns exercicios de resposta curta baseados nos contido de cada un dos temas teóricos impartidos nos vídeos maxistrais, que contarán un 10% da nota.

A profesora poderá facer unha proba de avaliación oral alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado.Prohíbese o uso da intelixencia artificial.Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da profesora será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa polo exame oral alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente.

Todos os exercicios entregaranse o 20 de Abril.Non se aceptarán os traballos entregados fora deste prazo. Para os alumnos que, por motivos xustificadas, non podían seguir ningunha destas formas de avaliación, a avaliación farase mediante un exame final oral que constará de preguntas de tipo teórico e exercicios prácticos similares aos feitos durante o curso que contará coma o 100% da nota. As/Os que acudan a segunda convocatoria das actas tamén se avaliarán mediante un exame oral.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Lightbown, P. and Spada, N., **How languages are learnt**, Fifth edition, Oxford University Press, 2021

Bibliografía Complementaria

Las lecturas de casa semana estarán disponibles en la plataforma del curso,

Van Patten, B. and Williams, J., **Theories in Second Language Acquisition**, Third edition, Routledge, 2015

Toffoli, D.,Sockett, G. and Kusyk, M., **Language Learning and Leisure:Informal Language Learning in the Digital Age**, First edition, De Gruyter Mouton, 2023

Recomendacións

Outros comentarios

O plaxio total ou parcial dun traballo suporá motivo de suspenso na materia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono**

Materia	Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes no mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos xeográficos e a pluralidade de criterios teóricos e propostas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
C9	Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.			
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.			
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Descibir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	B1 B2 B4 B5 B6 C12 C15 C17
Relacionar as obras literarias e culturais que sexan objecto de estudio coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 C9 C16 C17 C21 D2
Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21 D2
Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21
Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C16 C17 C21
Relacionar textos literarios e outras expresións culturais artísticas, como pode ser o cine ou a arte, tanto entre eles coma coa realidade sociopolítica na que se producen.	B1 B2 B4 B5 B6 C12 C15 C17 C21 D2
Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21 D10

Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.	B1 B2 B4 B5 B6 C9 C16 C17 C21 D9
Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21

Contidos

Tema	
1. Introducción. Sesión de teoría	- Encadramentos teóricos en Estudos Literarios. - Ética e Estética en literatura. - As funcións da literatura: contextos históricos, contextos sociais e culturas de produción. - Literaturas anglofonas en inglés e lectores/as globais.
2. Sección 2.	Lectura atenta (close reading) do primeiro texto, en relación aos fundamentos teóricos.
3. Sección 3.	Lectura atenta (close reading) do segundo texto, en relación aos fundamentos teóricos.
4. Sección 4.	Lectura atenta (close reading) do terceiro texto, en relación aos fundamentos teóricos.
5. Sección 5.	Lectura atenta (close reading) do cuarto texto, en relación aos fundamentos teóricos.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	5	7
Lección maxistral	4	25	29
Traballo tutelado	2	30	32
Debate	2	1	3
Presentación	1	3	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación do curso.
Lección maxistral	Fundamentos teóricos, metodolóxicos e críticos da literatura en lingua inglesa.
Traballo tutelado	Traballo con tema concreto sobre dous ou máis lecturas.
Debate	Discusión sobre lecturas en aula
Presentación	Presentación oral centrada nunha lectura, baseada nun enfoque concreto.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	supervisión, consultas.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Traballo tutelado	Traballo comparativo sobre dúas (ou máis) lecturas obrigatorias, en relación a un dos aspectos tratados nas sesións presenciais.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C17 C21	D9 D10
Debate	Participación informada sobre as lecturas na aula.	20	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10
Presentación	Presentación oral na aula sobre unha das lecturas obrigatorias, baseada en achegas críticas.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Abbott, H. Porter, **The Cambridge Introduction to Narrative**, Cambridge UP, 2008

Bennett, Andrew and Royle, Nicholas, **This Thing Called Literature: reading, thinking, writing**, Routledge, 2015

Bru, Sascha, Ben de Bruyn, Michel Deville (eds), **Literature Now**, Edinburgh University Press, 2016

Hendin, Josephine G., **A Concise companion to postwar American literature and culture**, Blackwell, 2004

Huggan, Graham, **The Oxford Handbook of Postcolonial Studies**, Oxford UP, 2016

Jacobson, Matthew Frye, **Whiteness of a Different Color**, Harvard UP, 2002

Leitch, Vincent, **Cultural Criticism, Literary Theory, Poststructuralism**, Columbia University Press, 1992

Loeffholz, Mary, **The Norton Anthology of American Literature, volume D.**, WW Norton & Company, 2007

Malamud, Bernard, **The Complete Stories**, Farrar, Straus & Giroux, 1997

Parekh, Bhikhu, **Rethinking Cultural Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory**, Palgrave, 2006

Raban, Jonathan, **The Technique of Modern Fiction**, Arnold, 1968

Singer, Peter, **The Moral of the Story: An Anthology of Ethics through Literature**, Blackwell, 2005

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa/V01M121V01208

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa**

Materia	Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Carregal Romero, José			
Profesorado	Carregal Romero, José			
Correo-e	jcarregal@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios da modernidade			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Capacidade para investigar e presentar en público ideas e xuízos razoados en función de criterios, evidencias textuais e teóricas, con espírito crítico, linguaxe académica e convencións formais ao uso.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C17 C21 C26

Contidos

Tema	
O realismo	O problema da "representación"
O modernismo	Experimentación literaria e innovacións estéticas

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	2	0	2
Presentación	4	44	48
Debate	6	12	18
Traballo	2	5	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Introducións xerais a cada unha das seccións principais do curso. Debate e discusión co alumnado sobre as principais guidelines (ver subtemas) relativas as lecturas obrigatorias.
Presentación	Presentación avaliada sobre unha das lecturas obrigatorias do curso
Debate	Intercambio académico de ideas en relación as lecturas do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Titorización.
Presentación	Titorización. Feedback despois da exposición na aula.

Avaliación

Descrición		Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Presentación	avaliación das 2 presentacións sobre lecturas requeridas do curso 25% +25%	50	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26
Debate	asistencia e participación relevante en clases sobre lecturas obrigatorias.	10	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26
Traballo	ensaio curto sobre a realizar na aula no último día da clase	40	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C21 C26

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información**Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria**

- Begnal, Michael, ed, **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP,, 2002
- Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin,, 1991
- Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002
- Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999
- Reynolds, Paige, **Modernism in Irish Women's Contemporary Writing: The Stubborn Mode**, Oxford, 2023
- Castle, Gregory and Patrick Bixby, **A History of Irish Modernism**, Cambridge UP, 2019
- Fagan, Paul; Greaney, John; Radak, Tamara, eds, **Irish modernisms: gaps, conjectures, possibilities**, Bloomsbury, 2022
- Mao, Douglas, ed, **The New Modernist Studies**, Cambridge UP, 2021
- James, David, ed, **The Legacies of Modernism**, Cambridge UP, 2021
- Falcato, Ana Cristina, **Realism and Modernism in the Novel**, Revista de Letras, 2015
- Stasi, Paul, **The Persistence of Realism in Modernist Fiction**, Cambridge UP, 2021
- Trimm, Ryan, **Contemporary Fiction and Modernism**, Oxford Research Encyclopedia of Literature, 2018

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

A selección de títulos de lecturas obrigatorias será facilitada na sesión introductoria do comenzo do curso.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono**

Materia	Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rosende Pérez, Aida			
Profesorado	Rosende Pérez, Aida			
Correo-e	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://www.imaes.eu/			
Descrición xeral	Estudo da produción literaria e cultural anglófona dende a perspectiva de xénero. Esta materia propón unha achega introdutória a algunhas das correntes ou enfoques máis recentes no campo dos estudos feministas y de xénero.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecemento dos principais modelos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	C15
Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono	C16
Identificación e análise das características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	C21
Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	B1
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	B2

Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	B4
Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	B5
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	B6
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	A5
Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	D7
Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses	D10
Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	D12
Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	D19

Contidos

Tema	
1. Introduction	Recent trends in Feminist and Gender Studies
2. Affect Studies	Affect Studies and the Cultural Politics of Emotions
3. Posthumanism	On being post/human: intersectional perspectives
4. Ecocriticism	The gendered and racialized politics of the anthropocene
5. Queer Studies	LGBTQIA+ cultures Trans* Studies Queer Theory

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Seminario	8	18	26
Estudo de casos	2	10	12
Debate	0	18	18
Resolución de problemas e/ou exercicios	2	15	17

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Na primeira sesión desta materia a profesora explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir, introducindo conceptos clave a desenvolver na mesma. Nesta sesión avaliaremos coñecementos previos.
Seminario	Discusión na aula dos textos teóricos e textos literarios ou audiovisuais de lectura ou visionado obrigatorio.
Estudo de casos	Comentarios críticos escritos ou orais de textos teóricos e textos literarios ou audiovisuais, que o alumnado prepara con anterioridade de forma autónoma.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Seminario	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado en relación aos textos teóricos así como aos comentarios críticos dos textos literarios e fílmicos a analizar na aula.
Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	En tódalas seccións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Estudo de casos	Comentarios críticos escritos ou orais de textos literarios ou audiovisuais que o alumnado prepara con anterioridade de forma autónoma.	35		B1 C21 D10 B2 D12 B4 B6
Debate	Participación activa nas clases adicadas a discusión dos textos teóricos e textos literarios e audiovisuais de lectura ou visionado obrigatorio (seminario). Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. É IMPRESCINDIBLE que o alumnado demostre a súa lectura ou visionado crítico dos textos.	30	A5	B1 C15 D7 B2 C16 D12 B4 B6
Resolución de problemas e/ou exercicios materia. (25%)	1. Exercicios, actividades ou comentarios críticos escritos ou orais de textos e/ou conceptos teóricos en relación cos enfoques críticos estudados na materia. (25%)	35	A5	B1 C15 D7 B2 C16 D12 B5
	2. Peza reflexiva/creativa relacionada cos enfoques críticos estudados. (10%)			

Outros comentarios sobre a Avaliación

Segunda oportunidade:

Exercicios, actividades ou comentarios críticos (escritos) de textos e/ou conceptos teóricos en relación cos enfoques críticos estudados na materia (50%)

Comentarios críticos (escritos) de textos literarios ou audiovisuais (50%)

OUTROS COMENTARIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Para superar a materia, a suma das distintas actividades avaliadas terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliados, o/a estudante deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos apartados de avaliación.

Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0.

Aquel alumnado que estea matriculado a tempo parcial, e teña concedida unha dispensa académica, será avaliado en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

A avaliación do **alumnado de intercambio** seguirá exactamente o mesmo procedemento do alumnado da UVigo, sen excepcións. É importante que o alumnado de intercambio teña en conta o alto nivel de competencia lingüística esixido para aprobar a materia.

PLAXIO E USO DA IA

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo (incluídas as presentacións orais) suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

A docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a sospeita fundada por parte da docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Ahmed, Sara, **The Feminist Killjoy Handbook**, Allen Lane, 2023

Ahmed, Sara, **The Cultural Politics of Emotion**, 2ª, Routledge, 2014

Braidotti, Rosi, **Posthuman Feminism**, Polity Press, 2022

Corbett, Emily, **In Transition Young Adult Literature and Transgender Representation**, University Press of Mississippi, 2024

Gumbs, Alexis Pauline, **Undrowned: Black Feminist Lessons from Marine Mammals**, 2020

Pedwell, Caroline & Anne Whitehead, **"Affecting Feminism: Questions of Feeling in Feminist Theory"**, 2012

Weik von Mossner, Alexa, **Affective Ecologies: Empathy, Emotion, and Environmental Narrative**, Ohio State University Press, 2017

Bibliografía Complementaria

Ahmed, Sara, **Living a Feminist Life**, MNG University Presses, 2017

Betasamosake Simpson, Leanne, **Theory of Water: Nishnaabe Maps to the Times Ahead**, Haymarket, 2025

Bey, Marquis, **Black Trans Feminism**, Duke University Press, 2022

Braidotti, Rosi, **"We' May Be in This Together, but We Are Not All Human and We Are Not One and the Same"**, 2020

Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990

Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004

Gumbs, Alexis Pauline, **"Being Ocean as Praxis: Depth Humanisms and Dark Sciences"**, 2019

Haraway, Dona, **Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene**, Duke University Press, 2016

Hétu, Dominique; García-Zarranz, Libe; Fayant, Amanda & Marie Carrière (eds.), **Living and Learning with Feminist Ethics, Literature, and Art**, University of Alberta Press, 2019

Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990

hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987

hooks, bell, **Men, Masculinity, and Love**, Washington Square Press, 2004

Jackson, Zakiyyah Iman, **Becoming Human: Matter and Meaning in an Antiracist World**, NYU Press, 2021

Malatino, Hil, **Queer Embodiment: Monstrosity, Medical Violence and Intersex Experience**, University of Nebraska Press, 2019

McKittrick, Katherine, **Sylvia Wynter: On Being Human as Praxis**, Duke University Press, 2015

Nash, Jennifer C., **How We Write Now: Living with Black Feminist Theory**, Duke University Press, 2024

Neimanis, Astrida, **Bodies of Water: Posthuman Feminist Phenomenology**, Bloomsbury, 2017

Paszkievicz, Katarzyna & Ruthven, Andrea (des.), **Cinema of/for the Anthropocene Affect, Ecology, and More-Than-Human Kinship**, Routledge, 2025

Reyes, G. M., & Chirindo, K., **"Theorizing Race and Gender in the Anthropocene"**, Women's Studies in Communication, 2020

Yusoff, Kathryn, **A Billion Black Anthropocenes or None**, University of Minnesota Press, 2018

Recomendacións

Outros comentarios

É IMPRESCINDIBLE a lectura / visionado dos textos e outros materiais obrigatorios antes das clases.

O alumnado disporá de copias dos textos literarios breves de lectura obrigatoria na páxina da materia en Moovi. Do mesmo xeito, proporcionaranse ligazóns a materiais audiovisuais e referencias das películas de visionado obrigatorio para a súa localización na biblioteca.

É imprescindible o emprego de Moovi para recibir as comunicacións da profesora e ter acceso ao material docente.

A normativa de horarios/probas/exames e convocatorias é a mesma para todo o alumnado. Non se farán excepcións de ningún tipo co alumnado de intercambio.

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa**

Materia	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestacións artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante asimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de "Filming (Neo)medieval (Sub)versions: Wives of Bath, Green Knights and Holy Grails".			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción.

B1
B2
B4
B5
B6
C15
C21
C26
D1
D2
D8
D9
D18

Contidos

Tema	
1. Introduction. "Like all great myths of old"	1.1. Romance and Arthurian Literature. Fundamentals. 1.2. Sir Gawain and the Green Knight: Fusion, topics, symbols, themes, structure. 1.3. Malory as the Arthurian MCU? Plots and Subplots. 1.4. The Arthurian Story as a Folklore Pattern: Masterplots and Heroic Journeys.
2. (Sub)versions of the (Neo)medieval (Filmic) Text. A threefold case-study.	2.1. "Let me tell you instead a new tale": David Lowery's The Green Knight (2021) 2.2. Modernizing Arthurian Symbols for the End-of-the-Millennium Audience: Terry Gilliam's The Fisher King (1991) 2.3. "Holding a mirror up to society": Geoffrey Chaucer's Wife of Bath's Prologue and Tale through Andy de Emmony's BBC Canterbury Tales Retold "The Wife of Bath" (2004).

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiro	0	4	4
Lección maxistral	2	0	2
Traballo tutelado	4	8	12
Estudo previo	0	18	18
Actividades introdutorias	0	4	4
Traballo	0	19	19
Observación sistemática	2	0	2
Estudo de casos	6	8	14

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiro	Análise practica en profundidade sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistras coas tarefas profesionais.
Lección maxistral	Exposición interactiva dos contidos da materia
Traballo tutelado	Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso.
Estudo previo	Procura, lectura e traballo de documentación. Análise autónomo dos materiais entregados ó alumno
Actividades introdutorias	Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Actividades introdutorias	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Obradoiro	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Lección maxistral	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Estudo previo	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Probas	Descrición
Traballo	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Observación sistemática	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Estudo de casos	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo	Probas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	60	B1 C15 D1 B2 C21 D2 B4 C26 D8 B5 D9 B6 D18
Observación sistemática	Participación activa nas sesións presenciais.	20	C26 D1 D2 D8 D9 D18
Estudo de casos	Control de lecturas e visionados realizados dun xeito activo no desenvolvemento das partes prácticas da materia.	20	C26 D1 D2 D8 D9 D18

Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de avaliación será o mesmo en ámbalas dúas oportunidades do curso, Maio e Xullo. Aqueles alumnos que teñan dispensa oficial de asistencia terán que porse en contacto co profesor para negociar a realización dunha proba oral ou escrita ó remate das sesións presenciais do curso que terá que cubrir o 40% do avaliado nos ítems "observación sistemática" e "estudo de casos" do sistema sinalado na táboa superior. Estes criterios serán tamén aplicables ó alumnado repetidor. O plaxio nalgunha das probas implicará non ter avaliación positiva na materia, isto é, acadar o suspenso na mesma.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Kevin J. Harty, **Notes Towards a Close Reading of David Lowery's 2021 Film The Green Knight**, 10: 1, DeGruyter, 2022

David W. Marshall, **Mass market Medieval. Essays on the Middle Ages in Popular Culture**, McFarland & Company, Inc., 2007

Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015

Elizabeth Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010

K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012

M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014

Jessie L. Weston, **From Ritual to Romance**, Chivers Press., 1980

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha participación activa nas clases e máis uso dos recursos da biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa**

Materia	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición	Profundización nos conceptos de xénero e modo literarios, con especial énfase na comedia e traxedia xeral			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.			
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			
C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.			
C24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.			
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Produnización nos conceptos de xénero e modo literario, así como nas teorías clásicas e actuais sobre eles, con especial énfase nos xéneros dramáticos da comedia e traxedia.	B1 B2 B5 C15 C21 C22 C23 D1 D2
---	--

Capacidade para presentar oralmente e por escrito unha análise razoada de cuestións relacionadas co xénero literario en determinados textos, con orixinalidade e formulando hipóteses razoables baseadas en evidencias textuais e estudos teóricos e críticos, e seguindo as convencións académicas ao uso.	B2 B4 B5 B6 C12 C22 C23 C24 D2 D4 D5
---	--

Contidos

Tema

1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, and other early modern writers. More recent approaches.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	1	0	1
Lección maxistral	6	0	6
Seminario	5	10	15
Presentación	2	25	27
Traballo tutelado	0	26	26

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Explicación introductoria dos obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación e bibliografía relativos a esta asignatura.
Lección maxistral	Presentación teórica dos contidos desta materia.
Seminario	Análise e comentario de textos, intercambio de ideas sobre dita análise e cuestións teóricas, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
Presentación	Breves presentacións orais sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que expoñan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.
Traballo tutelado	Traballos escritos sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que constrúan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación das presentacións orais durante o seu horario de tutorías.
Traballo tutelado	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación destes traballos durante o seu horario de tutorías.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Seminario	10	B1 C15 D1 B2 C21 B5 C22 C23 C24
Presentación	40	B2 C12 D1 B4 C22 D5 B5 C23 B6 C24
Traballo tutelado	50	B2 C22 D1 B4 C23 D4 B5 C24 B6

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para os **estudantes que estean exentos de asistir** ás sesións presenciais do curso, o **100% da nota final corresponderá a dous traballos escritos** sobre temas asignados.

A data das **exposicións orais** será o **último día de clase**. A data límite de entrega de **traballos escritos** será anunciada ao principio do cuadrimestre.

O **plaxio** total ou parcial ou facer un uso inadecuado de sistemas de **intelixencia artificial** nos traballos e presentación consideraranse unha falta grave e suporá o **suspense** da materia.

No caso de ter que facer a **avaliación en xullo**, a entrega de traballos escritos deberá ser **antes do 1 de xullo de 2027**.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994

Bevis, Matthew, **Comedy: A Very Short Introduction**, Oxford U.P., 2013

Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, "**The Law of Genre**". **Critical Inquiry**, 7.1, 1980

Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982

Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005

Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992

Rosmarin, Adena, **The Power of Genre**, U. Minnesota P., 1985

Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa/V01M121V01110

Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa/V01M121V01104

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimesmo non recorrer ao plaxio total ou parcial nin facer un uso inadecuado de sistemas de intelixencia artificial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá o suspense da materia.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa**

Materia	Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding: -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
C25	Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.			
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.			
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito A5 que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.

Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	B1 D1
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	B2 D2
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	B4
Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	B5
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	B6
Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	C15
Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	C17
Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	C21
Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	C25
Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	C26

Contidos

Tema	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate.	-Discussion of a selection of textual and cultural negotiations
Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications
A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session	-Discussion of obligatory critical readings

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	10	0	10
Presentación	4	12	16
Traballo tutelado	0	15	15
Resolución de problemas	0	12	12
Práctica de laboratorio	0	12	12
Traballo	0	10	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Sesión maxistral
Presentación	Presentación oral
Traballo tutelado	Traballo escrito.
Resolución de problemas	Debates Lecturas

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Lección maxistral -Atención ao alumnado na consulta das súas dúbidas sobre a materia e a avaliación da mesma - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. -Revisión de probas - Feedback para futuros traballos

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Presentación	Presentación oral.	30	B4	C17	
Práctica de laboratorio	Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	30	B6	C21	
			B1	C15	D1
			B2	C17	D2
			B5	C21	
Traballo	Traballos e proxectos	40	A5	B4	C15
					C21
					C25
					C26

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado será informado en detalle das características das probas de avaliación a través a plataforma Moovi ao comenzo do curso.

A avaliación está pautada segundo o que se recolle na memoria do Máster Interuniversitario que establece que se trata dun Máster de natureza semi-presencial cun porcentaxe de presencialidade obrigatoria. Non se contempla, así pois, outro tipo de avaliación agás en casos excepcionais recoñecidos pola Comisión Académica do Máster que establecerá mecanismos de avaliación excepcionais previa consulta co profesor responsable da materia: "Assessment in July: written examination (100%). In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on the final written examination (100%). "

"A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado.

Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente."

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevere, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha participación activa nas clases e mailo uso dos recursos da biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticum				
Materia	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Realización de prácticas que implican a adquisición de competencias profesionais e a aplicación no mundo real dos coñecementos e competencias adquiridas nos cursos dos módulos xa cursados.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C27	Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

- Familiarización coas características e funcionamento interno da empresa ou institución donde se van realizar as prácticas correspondentes.	A2 A3
- Obtención de información sobre a organización, funcións, clientes e lugar que ocupa a empresa ou institución no mercado de traballo ou no panorama cultural a nivel local e, no seu caso, a nivel nacional e internacional.	A4 B1 B2
- Realización de prácticas que implique o desenvolvemento de competencias adquiridas: redacción, corrección e edición de textos en inglés, tarefas de tradución, interpretación e transliteración, uso e explotación das novas tecnoloxías, práctica docente, actividades relacionados co turismo, cos medios de comunicación e cos outros ámbitos específicos onde sexa relevante o uso do inglés, etc.	B3 B4 B5 B6
- Realización de informes e memoria do prácticum.	B7 B8 B9 B10 C27

Contidos

Tema

Os contidos virán determinados pola empresa ou institución seleccionada para a realización das prácticas profesionais. Os subtemas virán determinados pola empresa ou institución seleccionada pola/o estudante para a realización das prácticas profesionais.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	20	0	20
Prácticum, Practicas externas e clínicas	0	90	90
Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas	0	40	40

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminario	Planificación do prácticum e planificación e asesoramento sobre a elaboración da memoria do prácticum.
Prácticum, Practicas externas e clínicas	Práctica profesional na institución ou empresa

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticum, Practicas externas e clínicas	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada por parte do/a titor/a profesional en modalidade presencial (na empresa ou institución) e/ou en modalidade virtual (a través do correo electrónico ou calquera outro medio virtual que a empresa ou institución considere oportuno). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co desenvolvemento das prácticas externas na institución ou empresa seleccionada, proporcionándolles orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Seminario	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho do/a titor/a académico/a durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas coa planificación do prácticum (obxectivos e tarefas a desenvolver) e a elaboración da memoria de prácticas, proporcionándolles orientación, apoio e motivación.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Prácticum, Practicas externas e clínicas	Prácticas laborais nunha empresa ou institución	60 A2	B1 B2 B3 B5 C27

Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas	Elaboración dunha memoria sobre os coñecementos e habilidades adquiridas durante as prácticas laborais realizadas na empresa ou institución seleccionada.	40	A3 A4	B4 B6 B7 B8 B9 B10
--	---	----	----------	-----------------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación será continua e de carácter formativo tendo en conta todas as fases do proceso das prácticas. O sistema de avaliación atenderá aos seguintes parámetros:

1) A avaliación por parte do titor/a profesional do desenvolvemento das prácticas e a valoración do grao de cumprimento de cada unha das actividades realizadas. Esta avaliación levarase a cabo sobre unha escala numérica de 0-10.

2) A avaliación por parte do titor/a académico/a da memoria de prácticas preparada polo alumno/a ao remate do seu período de prácticas. Esta avaliación levarase a cabo sobre unha escala numérica de 0-10. A memoria debe cumprir os seguintes requisitos:

- deberá ter unha lonxitude de entre 1,000 e 3,000 palabras, en formato libre;
- poderá redactarse en inglés, castelán ou galego;
- deberá mostrar capacidade de expresión e de síntese e dar conta das actividades e tarefas realizadas durante as prácticas externas, da experiencia adquirida, dos aspectos proveitosos das prácticas, das cuestións menos satisfactorias e que poderían mellorarse, etc.
- deberase entregar unha copia en papel ao titor/a académico/a na data que se determine, que estará condicionada polo calendario oficial de entrega de actas.

3) A cualificación final será proposta polo titor/a académico/a baseándose no informe do titor/a profesional, que representará o 60% da cualificación final, e na memoria do alumno/a, que representará o 40% da cualificación final. O titor/a académico/a fará chegar a proposta de cualificación final ao Coordinador/a da materia a efectos da súa ratificación, se procede, e incorporación á acta da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

O plaxio total ou parcial e o uso inadecuado da IA na memoria das prácticas suporá unha cualificación de cero nesa parte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da súa responsabilidade neste aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Traballo Fin de Máster**

Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS 12	Sinale OB	Curso 1	Cuadrimestre 2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6562			
Descrición	Realización e defensa oral dun traballo de investigación orixinal. xeral			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Capacidade para elaborar e defender un traballo de investigación.

A1
A2
A3
A4
A5
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Especialización nunha área específica dos Estudos Ingleses.

A1
A2
A3
A4
A5
B4
B5
B8
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Capacidade para a futura investigación a nivel de doutoramento.

A1
A2
A3
A4
A5
B4
B5
B8
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Contidos

Tema

Os contidos estarán determinados pola área e Os subtemas estarán determinados pola área e o tema do proxecto de tema do proxecto de investigación seleccionados investigación seleccionado pola/o estudante e o/a seu/súa titor/a. pola/o estudante e o/a seu/súa titor/titora.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	0	300	300

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	Realización dun traballo de investigación titorizado por profesorado do máster.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O alumnado contará con atención personalizada por parte do titor/a en modalidade presencial (no despacho do supervisor/a durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do TFM así como na preparación da defensa oral do mesmo, e a atender as necesidades e consultas do alumnado titorizado relacionadas co TFM, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo tutelado	Realización e defensa oral dun traballo de investigación.	100 A1 B4 C1 A2 B5 C2 A3 B8 C3 A4 B9 C11 A5 B10 C15 C16 C17 C18 C19 C22

Outros comentarios sobre a Avaliación

O Traballo Fin de Máster será avaliado por un tribunal académico composto por tres profesores doutores especialistas no tema de investigación do traballo presentado. Valoraranse, entre outros, os seguintes aspectos do traballo:

- Calidade dos contidos do traballo
- Adecuación da metodoloxía empregada
- Forma e estilo
- Presentación oral

O TFM deberá cumprir os seguintes requisitos:

- Estar redactado en inglés.
- Ter unha extensión de entre 10.000 e 14.000 palabras máximo (de 40-60 páxinas aproximadamente, a dobre espazo). O número de palabras inclúe portada, resumo (se o houbese), índice, agradecementos, lista de referencias e apéndices.
- Tamaño de letra: Arial ou Times Roman 12.

A/o estudante que non supere a avaliación do Traballo Fin de Máster na primeira edición de actas (xuño) deberá presentar unha versión mellorada do mesmo, seguindo as suxestións de mellora feitas polos membros do tribunal, para a segunda edición de actas en xullo.

Nota: A copia ou plaxio total ou parcial do Traballo Fin de Máster suporá un cero no traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bibliographical references will be provided, **by the student's supervisor in the student's research area.**

Recomendacións

Outros comentarios

É obrigatorio ter aprobado todas as materias do módulo común e todas as materias dun dos módulos de especialidade optativos para poder defender o TFM.

Para a elaboración do TFM recoméndase o uso dos diferentes recursos que ofrece a Biblioteca.

A copia ou plaxio total ou parcial no TFM suporá un cero no traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da súa responsabilidade neste aspecto.

A mera sospeita por parte da persoa docente de que o TFM se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado será condición suficiente para anular a defensa do mesmo ata que a Comisión Académica do Mestrado tome unha decisión ao respecto.
