



Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións

Materias

Curso 1

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01M121V01101	Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01103	Estudos Ingleses e Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fins Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01109	Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa	1c	4.5
V01M121V01110	Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa	1c	4.5
V01M121V01201	Variación e Cambio na Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01202	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01203	Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa	2c	3

V01M121V01204	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01205	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición e Ensino do Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01208	Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01211	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa	2c	3
V01M121V01212	Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Traballo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa				
Materia	Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Este curso formará ao alumnado no estudo e na investigación da lingüística da lingua inglesa, e contribuirá a que o alumnado desenvolva competencias profesionais que serán de gran utilidade no seu futuro académico e no contexto da investigación. Neste curso o alumnado adquirirá competencias intelectuais para identificar temas de investigación e para formular preguntas e hipóteses. O alumnado tamén adquirirá competencias prácticas para obter coñecemento base en temas de investigación e estudos lingüísticos. Entre as varias competencias transversais que se tratarán neste curso inclúense competencias na escrita académica e na comunicación oral, así como o uso de convencións formais na presentación de ensaios/traballos académicos e nas presentacións orais.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecemento básico para a investigación e o estudo de temas lingüísticos da lingua inglesa. Capacidade para empregar eficientemente recursos bibliográficos da biblioteca, bases de datos, obras de referencia, dicionarios, etc. Coñecemento das notacións académicas do eido da lingüística e das convencións de citación bibliográfica.	A5 B3 B7 B8 C3
Capacidade crítica para identificar temas de investigación e formular hipóteses. O alumnado mellorará as súas competencias de análise crítica, por exemplo para preparar a reseña da bibliografía, recoñecer fallos na argumentación de estudos, recoñecer os méritos en estudos, ensaios, presentacións.	A5 B5 B6 B7 C2
Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, etc.	A5 B5 B7 B8 C3
Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado ao nivel de máster.	A1 A4 B1 B4 B6 B7 B9
Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral.	A4 A5 B4 B7 B8 B10
Familiarización cos métodos esenciais para a compilación de datos, mediante os cales aprenderán a realizar investigación lingüística dun xeito sistemático e eticamente apropiado.	A5 B1 B5 B6 B9 C3

Contidos

Tema	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to search databases, catalogues etc. Introduction to main websites, software, AI, reference grammars and dictionaries, etc. Approaches to the Literature Review.
2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, grammaticality judgements, elicitation, surveys and experiments. The ethics of research.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research. Use of notational conventions. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper / dissertation.	Advice on planning, preparation of an abstract, structure, drafting, revising, etc. Sections in a paper / dissertation: Introduction, Background, Data & Methods, Results, Discussion, Conclusion
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	0.5	0	0.5
Lección maxistral	8	0	8
Resolución de problemas	5	0	5
Resolución de problemas de forma autónoma	0	40	40
Traballo	0.5	21	21.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.

Atención personalizada

Probas Descrición

Traballo	Por atención personalizada enténdese atención na aula e en horario de tutorías, así como atención a través da plataforma de teledocencia. Entre os obxectivos da atención personalizada están a orientación xeral sobre a materia, o fomento de estratexias de aprendizaxe, ofrecer indicacións sobre os traballos e exercicios, analizar os resultados obtidos en probas xa realizadas ou o asesoramento para a superación do curso. É recomendable que o alumnado informe con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de tutorías. A hora e día debe ser acordado por medio do correo electrónico.
----------	---

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Resolución de problemas	Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais (lectures e seminarios): atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. Os exercicios serán puntuados polo profesor, con ou sen previo aviso. Debe terse en conta que a asistencia é obrigatoria.	15	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará de forma autónoma na aula ou fóra da aula e que serán puntuados polo profesor. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual.	45	A4 A5	B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3
Traballo	Proba final cun compoñente práctico no que alumnado explicará o proceso de preparar un traballo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiais, estrutura, métodos de análise, hipóteses, etc.). Non se requirirá que o alumnado faga a investigación en si, só o proxecto de investigación.	40	A1 A4 A5	B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C2 C3

Outros comentarios sobre a Avaliación

- Este curso será impartido integramente en lingua inglesa.
- A asistencia presencial é obrigatoria.
- Esperáse que o alumnado complete todos os traballos/exercicios requiridos e que faga as lecturas indicadas. Espérase que o alumnado veña preparado ás aulas para poder seguir as sesións adecuadamente, e para debater as lecturas e exercicios.
- As datas de entrega de exercicios e traballos serán acordadas co alumnado ao comezo do curso. En xeral, os exercicios entregaranse despois de cada unidade temática, e o proxecto final entregarase despois de rematar o curso presencial.
- O alumnado debe visitar a plataforma Moovi con regularidade, e consultar o correo electrónico tamén.
- Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

- Se se suspende a materia na primeira edición de actas, o alumnado deberá recuperar a parte suspensa (exercicios e/ou proxecto final) na segunda edición de actas (xullo). A data de entrega será acordada entre o profesor e o alumnado suspenso, sendo ésta igual para todas/os as/os estudantes.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Litosseliti, Lia, **Research methods in linguistics.**, 2nd, Bloomsbury, 2018

Podesva, Robert & Devyani Sharma, **Research methods in linguistics**, Cambridge University Press, 2013

Sealey, Alison, **Researching English language. A resource book for students.**, Routledge, 2010

Wray, Alison, Kate Trott & and Aileen Bloomer., **Projects in linguistics. A practical guide to researching language.**, 3rd, Routledge, 2012

Bibliografía Complementaria

Cottrell, Stella, **The study skills handbook**, 5th, Red Globe Press, 2019

Recomendacións

Outros comentarios

O alumnado debe de posuir unha competencia lingüística en inglés igual ou superior ao nivel C1 (segundo o Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas): <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono				
Materia	Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			
Resultados de Formación e Aprendizaxe				
Código				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.			
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.			
Resultados previstos na materia				
Resultados previstos na materia				Resultados de Formación e Aprendizaxe

1. Manexar correctamente os manuais de estilo máis utilizados na investigación literaria en lingua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	B4 B9 B10 C16 C17
2. Procurar o material bibliográfico necesario para un traballo de investigación literaria, seguindo as convencións pertinentes.	A2 B4 B8 B9 C16
3. Elaborar traballos de investigación literaria utilizando unha adecuada estrutura, ton, linguaxe, recursos estilísticos e convencións orto-tipográficas.	A1 A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10 C16 C17 C21

Contidos

Tema

1. Introduction to academic writing. no sub-units.
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	10	8	18
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	25	25
Estudo de casos	0	25	25
Debate	4	3	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Clases maxistrais na aula e sesión de aprendizaxe de recursos bibliográficos na Biblioteca Central.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Tutorización
Probos	Descrición
Debate	Réplicas e "feedback".

Avaliación					
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Resolución de problemas e/ou exercicios	Clasificación de entradas bibliográficas segundo formato MLA.	40	A1	B1	C16
			A2	B2	C17
			A4	B4	C21
				B5	
				B6	
				B8	
				B9	
				B10	
Estudo de casos	Elaboración de abstracts e palabras clave a partir da lectura de artigos de investigación.	40	A1	B1	C16
			A2	B2	C17
			A4	B4	C21
				B5	
				B6	
				B8	
				B9	
				B10	
Debate	Participación activa sobre cuestións de metodoloxía de investigación en literatura.	20	A1	B1	C16
			A2	B2	C17
			A4	B4	C21
				B5	
				B6	
				B8	
				B9	
				B10	

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009

Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002

VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009

Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010

Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008

Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996

VVAA, **MLA website** - <http://www.mla.org/>, MLA, n p

VVAA, **The Norton Introduction to Literature website**: <http://wnorton.com/college/english/litweb10/writing/>, Norton, n p

VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL)**., Purdue Univesity, n p

Bibliografía Complementaria

Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992

Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

Recomendacións

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estudos Ingleses e Medios de Comunicación				
Materia	Estudos Ingleses e Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541			
Descrición xeral	Introdución teórica e práctica aos conceptos e destrezas fundamentais relacionados coa lingua inglesa e os medios audiovisuais dende as perspectivas da docencia e da investigación.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C13	Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.

D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A2 B2 B9 B10 C3 C13 D2 D5 D19 D20
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A2 A4 B2 B5 B8 B9 B10 C3 D2 D3 D7
Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A4 B4 B7 B9 B10 C13 D5 D20
Capacidade para profundar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos eidos dos Estudos Ingleses, así como para coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios da devandita área de estudo.	A3 B2 B5 B9 B10 C3 C13 D7 D17 D19
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos no entorno multidisciplinar e multifacético dos Estudos Ingleses.	A3 B2 C3 C13 D3 D19 D20
Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	A2 B3 C3 C13 D2 D3

Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A4 B4 C3 C13 D5 D14 D17 D19 D20
Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	A2 B2 B3 B5 C3 D8
Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	A3 B2 B4 C13 D3 D10 D11 D12
Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	A4 B7 B9 B10 C13 D7 D14 D19
Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A4 B2 B4 B9 B10 C3 C13 D5 D19 D20
Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	A2 A4 B4 B9 B10 C3 C13 D19 D20

Contidos

Tema	
1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT)	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debate	6.5	24	30.5
Seminario	2	22	24

Actividades introductorias	5	15	20
Presentación	0.5	0	0.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Debate	Actividades prácticas para debater e aplicar os contidos do curso.
Seminario	Preparación para o traballo escrito final e a correspondente presentación oral.
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), e a facer unha exposición panorámica dos principais contidos tratados en cada tema do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Debate	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen para o seu posterior debate na aula, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.
Seminario	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Debate	Tests/exercicios sobre os temas dados durante o curso.	25	A2	B2 B5 B8	C3	D2 D14
Seminario	Traballo escrito sobre un tema do curso.	25	A2 A4	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9	C3 C13	D2 D3 D5 D7 D8 D14 D19
Actividades introductorias	Participación activa en clase e en liña.	25		B2 B3 B5 B8		D3 D7 D11 D14
Presentación	Presentación oral do traballo escrito.	25	A4	B3 B4 B5 B7 B10	C3 C13	D3 D5 D8 D14 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación na primeira edición de actas (decembro/xaneiro)

- A avaliación será continua e baseada nos catro parámetros arriba indicados e súas correspondentes porcentaxes da cualificación final.

-É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) nas distintas actividades avaliadas. De xeito excepcional admitirase unha cualificación lixeiramente inferior a 5/10 nunha das actividades entregadas (coa excepción do traballo e a súa presentación oral) sempre que as demais cualificacións obtidas sexan o suficientemente altas para compensar a devandita actividade.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo ou calquera outra actividade suporá un suspenso na materia. Alegar

descoñecimento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

- A/O alumna/o que non poida asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa xustificada será avaliada/o en base á realización autónoma dun traballo escrito sobre un tema do curso coa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre a profesora e a/o alumna/o. Este traballo computará coma o 100% da cualificación (50% a parte escrita e 50% a presentación oral).
- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.
- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecimento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación na segunda edición de actas (xuño/xullo)

- A/O alumna/o de avaliación continua que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superada algunha parte da avaliación continua terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo (incluíndo a súa presentación oral) e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.
- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.
- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecimento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

- O alumnado con dispensa de asistencia que non supere a materia na primeira edición de actas terá a oportunidade de refacer o traballo escrito ou presentalo oralmente segundo as instrucións que reciba ao respecto da profesora para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo.
- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.
- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecimento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Advertencia a todo o alumnado

Turnitin é unha ferramenta ao servizo do equipo docente para detectar seccións de texto plaxiadas doutras fontes. O seu uso é opcional, pero o alumnado debe saber que a devandita ferramenta detecta traballos presentados previamente tanto nesta coma en calquera outra universidade, incluíndo traballos da/o mesma/o estudante. Advírtese ao alumnado que un caso de plaxio considerárase fraude académico e sancionárase aplicando a normativa vixente con respecto á avaliación.

A docente pode facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo/actividade se teña feito total ou parcialmente usando **ferramentas de Intelixencia Artificial** sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da docente será condición suficiente como para que o traballo/actividade suxeita a xuízo se anule e se substitúa por unha proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Campbell, Richard et alii., **Media Essentials. A Brief Introduction**, Macmillan, 2020

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wiley & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

Mooney, Anabelle and Betsy Evans, **Language, Society and Power. An Introduction**, Routledge, 2018

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Researching Language and Social Media: A Student Guide**, Routledge, 2014

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Smith, Angela and Michael Higgins, **The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective**, Bloomsbury, 2020

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Vásquez, Camilla (ed), **Research Methods for Digital Discourse Analysis**, Bloomsbury, 2022

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Bibliografía Complementaria

BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,

Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,

MediaSmarts, www.media-awareness.ca,

The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,

Theory Org UK, www.theory.org.uk/,

Web Studies, www.newmediastudies.com/,

MooVi,

Recomendacións

Outros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MooVi (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de autor, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados pola docente na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa**

Materia	Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
C14	Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C20	Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.

D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A3 B6 C17 C19 C21 C22 D1 D2 D7 D8
Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A3 B6 C14 C19 C22 D2 D9 D12
Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A4 B4 C18 D4 D5 D15 D20
Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.	A3 B8 C17 C19 C23 D1 D2
Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.	A4 B4 C18 D5

Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.

A5
B8
C16
C17
C20
D3
D6
D8
D17
D18

Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.

A3
B6
C14
C19
D9
D10
D12
D13

Contidos

Tema

1. Introduction	Theoretical approaches to the relations between literature and society.
2. Literature and Society in Early Modern England	2.1. Introduction to Literature and Society in Early Modern England. 2.2. The Restoration Period.
3. Case Studies	Study of society and ideology in some narrative and dramatic texts of the Restoration period.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Lección maxistral	5	0	5
Seminario	4	10	14
Presentación	4	25	29
Traballo	0	26	26

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía, planificación temporal, avaliación e bibliografía da materia.
Lección maxistral	Exposición dos contidos teóricos por parte do profesor.
Seminario	Sesións de traballo sobre textos específicos (teóricos, históricos ou literarios) onde a participación do alumnado debe ser máis activa.
Presentación	Presentación oral por parte de cada estudante sobre algún aspecto das obras analizadas relacionado con cuestións sociais.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación das presentacións orais que deben realizar.
Probas	Descrición
Traballo	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara a preparación dos traballos escritos que deben realizar.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
------------	---------------	---------------------------------------

Seminario	Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	20	A3 A4	B6	C14 C16 C19 C21 C22 C23	D1 D2 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D20
Presentación	Presentacións orais sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización dos contidos teóricos e históricos estudados nas clases, a construción de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral. Estas presentacións faranse o último día de clase.	30	A3 A4 A5	B4 B8	C14 C16 C17 C19 C20 C21 C22	D3 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D17 D18
Traballo	Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos. A data de entrega debe ser antes do 12 de xaneiro de 2025.	50	A3 A5	B6 B8	C14 C17 C18 C19 C20 C22 C23	D4 D7 D9 D12 D13 D17 D18

Outros comentarios sobre a Avaliación

Este sistema de avaliación está deseñado para o alumnado que asiste regularmente. Se algún estudante non pode asistir por algunha causa xustificada, debe notificalo ao profesor ao principio do cuadrimestre. No seu caso, debe entregar dous traballos escritos consensuados co profesor antes do **12 de xaneiro de 2025**. Eses dous traballos suporán o 100% da nota final.

O alumnado que non supere a materia en xaneiro pode intentar facelo de novo en xullo. Deberán entregar os traballos escritos consensuados co profesor antes do **1 de xullo de 2025**.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Barker, Chris ed., **Cultural Studies: Theory and Practice**, 5th ed., Sage, 2016

Bayer, Gerd, **Novel Horizons. The Genre Making of Restoration Fiction**, Manchester, 2016

Briggs, Asa., **A Social History of England**, Penguin, 1985

Canfield, J. Douglas, **Tricksters and Estates. On the Ideology of Restoration Comedy**, U.P. Kentucky, 1997

Dawson, Mark S., **Gentility and the Comic Theatre of Late Stuart London.**, Cambridge U.P., 2005

Dollimore, J. & A. Sinfield eds., **Political Shakespeare. Essays on Cultural Materialism.**, Manchester U.P., 1994

During, Simon ed., **The Cultural Studies Reader.**, 3rd ed, Routledge, 2007

Fisk, Deborah Payne ed., **The Cambridge Companion to English Restoration Theatre.**, Cambridge U.P., 2000

Furtado, Peter, **Restoration England: 1660-1689**, Oxford, 2010

Greenblatt, Stephen, **Shakespearean Negotiations. The Circulation of Social Energy in Renaissance England.**, Clarendon Press, 1988

Kiernan, Ryan ed., **New Historicism and Cultural Materialism.**, Arnold, 1996

Owen, Susan ed., **A Companion to Restoration Drama.**, Blackwell, 2001

Owen, Susan., **Perspectives on Restoration Drama**, Manchester U.P., 2002

Sharpe, J.A., **Early Modern England: A Social History.**, Arnold, 1997

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade de avaliación suporá o suspenso da materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Recoméndase encarecidamente o uso dos recursos da biblioteca para a preparación do ensaio e a exposición oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Inglés para Fins Específicos				
Materia	Inglés para Fins Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Dpto. Externo Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Fernández Pena, Yolanda			
Profesorado	Fernández Pena, Yolanda Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	yolanda.fernandez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Inglés para Fins Específicos (IFE). Investigación e perspectivas aplicadas. Perspectivas do IFE. Métodos cuantitativos e cualitativos en IFE.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C4	Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
C5	Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C27	Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo

D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Desenvolver conciencia crítica dos temas e retos principais da Lingua para Fins Específicos, como tema de investigación e tamén como área aplicada.	A1 A2 A4 A5 B1 B3 B4 B5 B6 B8 C2 C3 C5 C27 D1 D2 D5 D9 D11
Adquirir un coñecemento detallado e profundo dunha ou dúas sub-disciplinas da Lingua para Fins Específicos, como o inglés académico ou científico.	A1 A2 A4 A5 B1 B4 B6 B7 C2 C4 C5 C27 D1 D16 D17

Familiarizarse coas principais características estruturais e lingüísticas dos diferentes rexistros dentro do contexto da Lingua para Fins Específicos.	A1 A2 A5 B1 B5 B6 B7 C2 C3 C4 C27 D1 D7 D16
Familiarizarse cos conceptos básicos da disciplina Lingua para Fins Específicos e desenvolver competencias de ensino da mesma.	A1 A2 A4 A5 B1 B2 B8 C2 C4 C5 D2 D7 D17
Aprender o uso das principais ferramentas de investigación (software, corpus) da Lingua para Fins Específicos.	A1 A2 A5 B3 B5 B8 C3 C4 D1 D3 D6 D7 D8
Desenvolver unha competencia básica na composición dos principais tipos de texto empregados en ámbitos específicos do IFE.	A1 A2 B7 B9 C1 C4 C27 D1 D4 D7 D19 D20

Contidos

Tema

1. Contextualising English for Specific Purposes (ESP): The basics	1.1. Introducing English for Specific Purposes (ESP) 1.2. Characterising ESP 1.3. Delimiting ESP: A continuum of needs
2. Approaching ESP research: Areas and research perspectives	2.1. ESP research: A brief overview 2.2. Areas of ESP research 2.3. Approaches to ESP research
3. Doing research in ESP: Research design	3.1. Approach to research design 3.2. Data collection methods 3.3. Validity, reliability and ethics

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

Seminario	9	15	24
Resolución de problemas	3	5	8
Foros de discusión	0	4	4
Presentación	2	15	17
Traballo	0	22	22

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminario	Presentación por parte do profesorado de ideas e conceptos chave na materia, que se complementará con tarefas prácticas do alumnado.
Resolución de problemas	Participación nos exercicios e discusións na aula, así como nos debates sobre as lecturas obrigatorias do curso.
Foros de discusión	Debates sobre os contidos do curso na plataforma Moovi.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminario	O alumnado disporá de atención personalizada durante as sesións presenciais e en horario de tutorías.
Foros de discusión	O alumnado disporá de atención personalizada presencial en horario de tutorías.
Resolución de problemas	O alumnado disporá de atención personalizada durante as sesións presenciais e en horario de tutorías.
Probas	Descrición
Presentación	O alumnado disporá de atención personalizada presencial en horario de tutorías.
Traballo	O alumnado disporá de atención personalizada presencial en horario de tutorías.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Resolución de problemas	Participación nos exercicios e discusións na aula, así como nos debates sobre as lecturas obrigatorias do curso.	20	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6	C1 C2 C3 C4 C5	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D11
Foros de discusión	Debate sobre os contidos do curso na plataforma Moovi.	10	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B6	C1 C4 C5	D1 D2 D3 D7 D9 D11
Presentación	Presentación oral sobre algunha das perspectivas de investigación do Inglés para Fins Específicos.	30	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C1 C2 C3 C4 C27	D2 D5 D7 D8 D9 D11 D19 D20
Traballo	Proposta de investigación en Inglés para Fins Específicos.	40	A1 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C1 C2 C3 C4 C27	D1 D2 D4 D7 D8 D9 D19 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Primeira edición de actas:

1. Avaliación continua:

Para a avaliación continua computarán os parámetros obrigatorios descritos en 'Avaliación' (coa ponderación na calificación final proposta). Este sistema de avaliación require a **asistencia regular e a participación activa** nos seminarios.

Será requisito indispensable para poder facer media na primeira edición de actas obter como mínimo un **5 (sobre 10)** en cada un dos compoñentes da avaliación. O alumnado poderá recuperar a(s) parte(s) suspensa(s) na segunda edición de actas.

2. Alumnado con exención oficial de asistencia:

O alumnado con exención oficial debe comunicalo ao profesorado preferiblemente na primeira sesión do curso e, en calquera caso, nunca máis tarde da terceira semana do cuadrimestre. Este alumnado será avaliado mediante probas de autoevaluación a través de Moovi, que suporán o 20% da nota, e un traballo e un exame, ambos cun valor do 40% da nota final.

Será requisito indispensable para poder facer media na primeira edición de actas obter como mínimo un **5 (sobre 10)** en cada un dos compoñentes da avaliación. O alumnado poderá recuperar a(s) parte(s) suspensa(s) na segunda edición de actas.

Segunda edición de actas:

O alumnado que suspenda algún/s (dos) compoñente(s) obrigatorio(s) da materia na primeira edición de actas poderá recuperar esa(s) parte(s) nesta segunda edición. No caso do suspender o traballo na primeira edición de actas, o alumnado deberá entregar unha nova proposta nesta segunda oportunidade. No que respecta ás actividades formativas na aula (presentación, foros de discusión e resolución de problemas), o alumnado deberá realizar un examen escrito nunha data acordada co profesorado.

Para superar a materia na segunda edición de actas, será necesario obter como mínimo un **5 (sobre 10)** no exame e no traballo.

Observacións:

Na avaliación do alumnado terase en conta non só o contido das súas actividades formativas, senón tamén a precisión no uso dos termos e conceptos relacionados co IFE; o rigor, a orixinalidade e a claridade na exposición dos seus argumentos e da súa proposta de investigación; o cumprimento dos prazos de entrega das tarefas, e o uso dun estilo académico, tanto oral como escrito, correcto e apropiado.

Tal e como se recolle nos Artigos 40-42 do Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e o proceso de aprendizaxe do estudantado (aprobado no claustro do 18 de abril de 2023),

"A actuación fraudulenta en calquera proba de avaliación implicará a calificación de cero (suspenso) na acta da oportunidade de avaliación da convocatoria correspondente, iso con independencia do valor que sobre a cualificación global desta tivese a proba en cuestión e sen prexuízo das posibles consecuencias de índole disciplinaria que poidan producirse."

Alegar descoñecemento das implicacións e consecuencias do plaxio ou de calquera outro tipo de fraude académica non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade sobre esta cuestión nin sobre as posibles consecuencias de índole disciplinaria.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Woodrow, Lindy, **Introducing researching English for Specific Purposes**, Routledge, 2022

Bibliografía Complementaria

Anthony, Laurence, **Introducing English for Specific Purposes**, Routledge, 2018

Belcher, Diane, **English for Specific Purposes in theory and practice**, University of Michigan Press, 2009

Brown, James D., **Introducing Needs Analysis and English for Specific Purposes.**, Routledge, 2016

Hyland, Ken, **English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book**, Routledge, 2006

Hyland, Ken & Philip Shaw (eds.), **The Routledge Handbook of English for Academic Purposes**, Routledge, 2016

Hyon, Sunny, **Introducing genre and English for Specific Purposes**, Routledge, 2013

Jenkins, Jennifer, Will Baker & Martin Dewey (eds.), **The Routledge Handbook of English as a Lingua Franca**, Routledge, 2017

Jewitt, Carey, Jeff Bezemer & Kay O'Halloran (eds.), **Introducing multimodality**, Routledge, 2016

Paltridge, Brian & Sue Starfield, **The Handbook of English for Specific Purposes**, Wiley-Blackwell, 2013

Swales, John M., **Genre Analysis**, Cambridge University Press, 1990

English for Specific Purposes, <https://www.journals.elsevier.com/english-for-specific-purposes>,

ESP Today, <http://www.esptodayjournal.org/>,

ESP World, <http://esp-world.info/>,

IBERICA, <http://www.aelfe.org/?l=en&s=revista>,

Journal of English for Academic Purposes, <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-english-for-academic-purposes>,

Revista de Lengua para Fines Específicos, <https://lfe.ulpgc.es/>,

Recomendacións

Outros comentarios

Espérase que o alumnado asista a todas as sesións presenciais e faga as lecturas e tarefas solicitadas para poder participar activamente na clase.

O alumnado debe consultar regularmente o seu correo electrónico e a plataforma de teledocencia do curso (Moovi, <https://moovi.uvigo.gal>). Calquera anuncio e cambio de última hora notificarase a través da plataforma de teledocencia. O alumnado tamén deberá acceder regularmente ás fontes bibliográficas da biblioteca.

Non está permitido o uso de dicionarios, ordenadores ou calquera outro aparello electrónico, con ou sen conexión a internet, durante a realización das probas, salvo que o profesorado indique o contrario por razóns pedagóxicas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono**

Materia	Perspectivas Transculturais no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rosende Pérez, Aida			
Profesorado	Rosende Pérez, Aida			
Correo-e	aida.rosende@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Esta materia estuda as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. As literaturas e producións audiovisuais diaspóricas e transnacionais ocuparán un lugar central nesta materia.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
C25	Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	A1 A3 B6 C17 C22 D2 D9 D10 D12 D13 D16
Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	A4 A5 B4 B5 B9 B10 C18 C19 D4 D15 D19
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A3 A4 B4 B6 B10 C18 C19 D2 D5 D15 D20
Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	A3 A5 B5 C17 C22 C25 D2 D8 D10 D12 D13
Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A3 B6 C22 C25 D9 D10 D12 D13

Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	A3 B6 C22 C24 D9 D10 D12 D13 D16
Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	A1 A3 B5 B6 C18 C22 C24 C25 D2 D9 D10 D12 D13

Contidos	
Tema	
1. Introduction	Transcultural approaches to anglophone literatures and film
2. Theoretical perspectives and key concepts	Transcultural identities Ethnicity Globalization Transnationalism Diaspora Postcolonialism Decolonization Gender and sexual identities
3. Transcultural literary and film practices	Detailed analysis of specific literary works and films
N.B. The theoretical and critical texts to be studied, and the films and literary works to be analyzed will be announced on Moovi in advance.	N.B.: Please check Moovi for the list of compulsory readings and for the complete list of theoretical and critical recommended Bibliography.

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Traballo tutelado	8	10	18
Resolución de problemas de forma autónoma	0	15	15
Seminario	4	16	20
Traballo	0	20	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Actividades introdutorias	Na primeira sesión desta materia a profesora explicará a dinámica de traballo e metodoloxía a seguir, introducindo conceptos clave a desenvolver na mesma.
Traballo tutelado	Discusión oral dos textos (teóricos, críticos, literarios e fílmicos) de lectura e visionado obrigatorio por parte do alumnado, baixo a supervisión e coordinación da profesora. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas teóricas.
Resolución de problemas de forma autónoma	Lectura dos textos teóricos, críticos e literarios e visionado dos filmes obrigatorios, búsqueda de bibliografía complementaria, preparación de participación activa en clase para o seu comentario en común na aula.
Seminario	Presentación e defensa do proxecto de traballo de cada estudante, no que se presentará polo menos unha hipótese de traballo, un marco teórico e metodolóxico tentativo e unha bibliografía preliminar, e se defenderá a pertinencia dos mesmos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición

Traballo tutelado	En tódalas sesións do curso a profesora adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado en relación aos textos teóricos así como aos comentarios críticos dos textos literarios e fílmicos a analizar na aula.
Seminario	O alumnado debe consultar en tutoría coa profesora para decidir o tema do seu traballo escrito e solventar dúbidas respecto dos contidos teóricos, aspectos metodolóxicos, ou de enfoque crítico, de cara á presentación e defensa do seu proxecto de traballo final.
Probas	Descrición
Traballo	O alumnado debe consultar en tutorías coa profesora para decidir o tema para o seu traballo escrito e solventar dúbidas respecto dos contidos teóricos, de cara a redacción deste traballo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Traballo tutelado	Participación activa nas clases e exercicios de comentario de textos teórico-críticos e textos literarios e fílmicos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia. Cada estudante liderará polo menos unha discusión teórica e unha discusión crítica dun texto literario ou fílmico na aula, pero todo o alumnado deberá participar en todas as discusións e debates de forma activa aportando reflexións razoadas.	40	A1 A3 A4 A5	B4 B6 B9 B10	C17 C19 C22 C25	D2 D5 D8 D9 D10 D12 D13 D15
Seminario	Presentación e defensa do proxecto de traballo de cada estudante, no que se presentará polo menos unha hipótese de traballo, un marco teórico e metodolóxico tentativo e unha bibliografía preliminar, e se defenderá a pertinencia dos mesmos.	30	A1 A3 A4 A5	B5 B6 B9 B10	C17 C18 C19 C24 C25	D2 D4 D9 D10 D12 D13 D15 D16 D19 D20
Traballo	Elaboración e presentación dun traballo escrito cun estudo comparado de un texto literario e un fílmico dentre o listado que a profesora ofrece a través de Moovi para este fin. É necesario acordar previamente coa profesora a escolla de textos e a temática para o traballo. As condicións de extensión, formato e sistema de citación acompañan ao listado de textos literarios seleccionados. A data de entrega do traballo escrito comunicárase a través de Moovi.	30	A1 A3 A4 A5	B5 B6 B9 B10	C17 C18 C19 C22 C24 C25	D2 D4 D8 D9 D10 D12 D13 D15 D16 D19 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Segunda oportunidade:

Exercicios escritos (a desenvolver na aula): 60%.

Traballo teórico/práctico cun estudo comparado de textos literarios e fílmicos: 40%

OUTROS COMENTARIOS SOBRE A AVALIACIÓN

Para superar a materia, a suma das distintas probas, traballos e demais actividades avaliábles terá que superar o 5 sobre 10. Para realizar a suma dos distintos aspectos avaliábles, o/a estudante deberá acadar alomenos 4 sobre 10 en cada un dos dous apartados de avaliación.

Os traballos non realizados ou entregados fóra de prazo contarán coma un 0. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística (tanto na forma oral coma na escrita) e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un 0.

Aquelas/es estudantes que estean matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

A avaliación do **alumnado de intercambio** seguirá exactamente o mesmo procedemento do alumnado da UVigo, sen

excepcións. É importante que o alumnado de intercambio teña en conta o alto nivel de competencia lingüística esixido para aprobar a materia.

PLAXIO E USO DA IA

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo (incluídas as presentacións orais) suporá un 0 nese traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade.

A docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a sospeita fundada por parte da docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola docente.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Al Maleh, L., **Arab Voices in Diaspora: Critical Perspectives on Anglophone Arab Literature**, Rodopi, 2009

Anzaldúa, G., **Borderlands/La Frontera: The New Mestiza**, Aunt Lute Books, 2007

Archuleta, E., "I Give You Back": Indigenous Women Writing to Survive", *Studies in American Indian Literatures*, 2006

Baker, Houston A., **Three American Literatures: Essays in Chicano, Native American, and Asian American Literature for Teachers of Literature**, MLA, 1982

Brennan, J. (ed.), **Mixed Race Literature**, Stanford University Press, 2002

Bringas, A. & B. Martín Lucas (eds.), **Identidades multiculturais, revisión dos discursos teóricos**, Universidade de Vigo, 2000

Cheung, K., **A New Generation of African Writers: Migration, Material Culture and Language**, University of KwaZulu-Natal Press, 2008

Corrigan, T. & P. White, **The Film experience: An Introduction**, Macmillan Learning, 2018

Cuder Domínguez, P., B. Martín-Lucas & S. Villegas-López, **Transnational Poetics: Asian Canadian Women's Fiction of the 1990s**, TSAR: Toronto South Asian Review, 2011

Davis, A., **Women, Race, and Class**, Vintage Books, 1981

Ferdinand, M., **Decolonial Ecology: Thinking from the Caribbean World**, Polity Press, 2022

Fernández Rodríguez, C., "The Thematic Tradition in Black British Literature and Its Poetic Representation", *Revista de Estudios Ingleses* 16, 2003

Grewal, I., **Transnational America: Feminisms, Diasporas, Neoliberalisms**, Duke University Press, 2005

Heise, Ursula K., **Sense of Place and Sense of Planet: The Environmental Imagination of the Global**, Oxford University Press, 2008

Jay, P., **Global Matters: the Transnational Turn in Literary Studies**, Cornell University Press, 2010

Kaplan, A., **Looking for the Other: Feminism, Film, and the Imperial Gaze**, Routledge, 1997

Kaplan, C., N. Alarcón, & M. Moallem, **Between Woman and Nation: Nationalisms, Transnational Feminisms, and the State**, Duke University Press, 1999

King, A. (ed.), **Culture, Globalization and the World-System. Contemporary Conditions for the Representation of Identity.**, State University of New York, 1991

Lewis, S., **British and African Literature in Transnational Context**, University Press of Florida, 2011

Li, D. L., **Imagining the Nation. Asian American Literature and Cultural Consent**, Stanford University Press, 1998

López Ropero, L., "Diaspora: Concept, Context and Its Applications in the Study of New Literatures", *Revista de Estudios Ingleses* 16, 2003

Martín-Lucas, B. & Andrea Ruthven (eds.), **Narratives of Difference in Globalized Cultures: Reading Transnational Cultural Commodities**, Palgrave, 2017

McCarthy, C. & C. Teasley, **Transnational Perspectives on Culture, Policy, and Education: Redirecting Cultural Studies in Neoliberal Times**, Peter Lang, 2008

McGregor, J., **Cultural Globalization: A User's Guide**, Wiley-Blackwell, 2008

Morrison, T., **Race-ing Justice, En-gender-ing Power**, Chatto & Windus Ltd., 1992

Mohanty, Ch. T., **Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity**, Duke University Press, 2003

Nixon, R., **Slow Violence and the Environmentalism of the Poor**, Harvard University Press, 2011

Nyman, J., **Home, Identity, and Mobility in Contemporary Diasporic Fiction**, Rodopi, 2009

Rosende-Pérez, A. & R. Jarazo-Álvarez (eds.), **The Cultural Politics of In /Difference: Irish Texts and Contexts**, Peter Lang, 2022

Safran, W., "Diasporas in Modern Societies: Myths of Homeland and Return", *Diaspora: A Journal of Transnational Studies* 1.1., 1991

Sesay, K. ed., **Write Black, Write British: From Post-Colonial to Black British Literature**, Hansib Publications, 2005

Simal, B., **Identidad étnica y género en la narrativa de escritoras chinoamericanas**, Universidade da Coruña, 2000

Sollors, W. (ed.), **Beyond Ethnicity: Consent and Descent in American Culture**, Oxford University Press, 1986

Stein, M., **Black British Literature: Novels of Transformation**, The Ohio State University Press, 2004

Sturken, M. & L. Cartwright, **Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture**, Oxford University Press, 2001

Tölöyan, K., "**The Nation State and Its Others: In Lieu of a Preface**", *Diaspora* 1, 1991

Ty, E. & D. C. Goellnicht, **Asian North American Identities Beyond the Hyphen**, Indiana University Press, 2004

Wilentz, G., **Binding Cultures: Black Women Writers in Africa and the Diaspora**, Indiana University Press, 1992

Wilson, R. & W. Dissanayake, (eds.), **Global-Local Cultural Production And The Transnational Imaginary**, Duke University Press, 2005

Zaniello, T., **The Cinema of Globalization: A Guide to Films about the New Economic Order**, Cornell University Press, 2007

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono/V01M121V01209

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa/V01M121V01110

Outros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais e as novidades a través da plataforma MOOVI e de estar ao tanto das datas para entrega de traballos e/ou probas..

Recoméndase o emprego regular dos recursos da Biblioteca e a formación continua no uso dos mesmos.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa**

Materia	Modelos e teorías lingüísticas e a súa aplicación á lingua inglesa			
Código	V01M121V01109			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Martínez Insua, Ana Elina Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descrición xeral	O obxectivo da materia é proporcionar ao alumno unha base ampla en lingüística, mediante a exploración das características centrais dalgúns dos principais marcos teóricos, as súas metodoloxías, áreas controvertidas e os resultados non controvertidos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C4	Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.

D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas lingüísticos do inglés (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas).	A2 A3 A4 A5 B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C4 D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20

Contidos

Tema	
I: Systemic Functional Grammar	1. An overview of Systemic Functional Linguistics 2. The three metafunctions 3. The grammatical analysis
II. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	11	35.5	46.5
Resolución de problemas	5	25	30
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	30	36

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Sesións teóricas, onde os docentes expoñen a materia sobre a que se traballará ao longo do curso, e sobre a que o alumnado será avaliado.
Resolución de problemas	Formulación, análise e resolución de pequenos traballos académicos, exercicios prácticos relacionados cos contidos expostos polos/as docentes nas sesións teóricas

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	Para resolver as dúbidas sobre a materia e/ou as probas e presentacións orais que haxa que preparar e expoñer, os/as docentes atenderán ao alumnado nos seus despachos en horario de tutorías. É recomendable que o alumnado informe ós docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de tutorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de tutorías por correo electrónico.

Avaliación						
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Lección maxistral	A participación activa nas clases será tida en conta na avaliación.	10	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20
Resolución de problemas	Ao longo do curso solicitarse a elaboración de pequenos traballos académicos e/ou exercicios sobre os contidos funcionais deste programa, os cales serán avaliados.	50	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20
Resolución de problemas e/ou exercicios	Ao longo do curso solicitarse a elaboración de pequenos traballos académicos e/ou exercicios sobre os contidos xenerativistas deste programa, os cales serán avaliados.	40	A2 A3 A4 A5	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4	D1 D3 D5 D8 D9 D16 D17 D18 D19 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Será preciso que en cada bloque de contidos (Funcionalismo, Xenerativismo) a cualificación da/o estudante sexa de 5/10 puntos.

Para o alumnado que (xustificadamente) non poida asistir ao mínimo de horas presenciais requirido, a avaliación estará baseada en probas finais de bloque que computarán o 100% da nota.

Na segunda edición das actas (xuño/xullo), a avaliación farase exclusivamente mediante unha proba escrita final que computará coma o 100% da nota.

A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística en lingua inglesa.

A copia ou plaxio totalou parcial en calquera tipo de traballo ou proba suporá un suspenso na cualificación final. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

- Cook, Vivian and Mark Newson, **Chomsky's Universal Grammar. An introduction**, Wiley-Blackwell, 2007
- Edelstein, Elspeth, **English Syntax. A Minimalist Account of Structure and Variation**, Edinburgh University Press, 2020
- Fontaine, Lise, **Analysing English grammar. A Systemic Functional introduction**, Cambridge University Press, 2013
- Halliday, M.A.K. and Christian Matthiesen, **Halliday's Introduction to Functional Grammar**, Routledge, 2014

Thompson, Geoff, **Introduction to Functional Grammar**, Arnold, 2004

van Gelderen, Elly, **Syntax. An Introduction to Minimalism**, John Benjamins, 2017

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán cargados nesa plataforma con antelación.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

Recoméndase o emprego habitual dos servizos proporcionados polas bibliotecas da Universidade de Vigo (referencia, consultas bibliográficas, empréstito, etc).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa**

Materia	Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa			
Código	V01M121V01110			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	4.5	OB	1	1c
Lingua de impartición	Galego Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. O alumnado familiarizarase coas principais escolas anglo-americanas de crítica literaria nos séculos XX e XXI e co contexto social e ideolóxico que deu orixe ás diferentes correntes de teoría literaria. Ademais, a crítica literaria se aplicará á análise de textos literarios e culturais do mundo anglófono. Na sesión introductoria do curso entregárase un programa detallado, coa periodización e a asignación de lecturas e tarefas.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Ser capaz de argumentar a favor e en contra de enfoques particulares da análise da cultura.	A1 A3 A4 A5 B1 B4 C15 C26 D1 D4 D5 D11 D20
Ser consciente de cómo as circunstancias sociais afectan ás prácticas culturais.	C12 C19 D1 D6 D10 D17
Ser consciente das nosas particulares parcialidades na nosa percepción da cultura.	C12 C22 D6 D10 D11 D13

Contidos

Tema

1. Breve visión xeral das principais escolas de crítica literaria e cultural e da súa aplicación á análise da produción literaria e cultural no mundo anglófono.	1. New Criticism. 2. Russian Formalism. 3. Structuralism. 4. Narratology. 5. Post-Structuralism. 6. Psychoanalysis. 7. Marxist theories. 8. Myth criticism. 9. New Historicism. 10. Feminist Criticism. 11. Gender Studies. 12. Cultural studies.
--	--

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debate	7	22.5	29.5
Seminario	4	0	4
Presentación	7	25	32
Actividades introdutorias	2	15	17
Traballo	0	30	30

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Debate	Debates na clase sobre un número de lecturas asignadas.

Seminario	Asesoramento para o traballo final escrito do alumnado.
Presentación	Traballos diarios que o alumnado presenta na clase en base a unha serie de lecturas asignadas.
Actividades introductorias	Charlas introductorias sobre as escolas críticas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	Presentacións e exposicións dos traballos realizados polo alumnado
Probas	Descrición
Traballo	Realización de traballos e proxectos por parte do alumnado

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Debate	Participación en debates na aula. Os debates buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias así como a imparcialidade e a receptividade a enfoques críticos diferentes aos nosos.	20			C12 C15 C22	D5 D6 D11 D13
Presentación	Presentacións : o estudiantado deberá realizar 2 presentacións orais asignadas que buscarán o entendemento crítico das teorías culturais e literarias . Presentación 1: "case study" (caso práctico) Presentación 2: "leading discussion" (artigo teórico)	40	A1 A3 A4 A5	B4	C12 C15 C22 C26	D5 D6 D11 D13
Traballo	Os 2 traballo escritos refírense estrictamente aos "transcripts" de sendas presentacións orais e deberán ser entregados unha semana máis tarde da data de cada presentación. Teñen como obxectivo principal amosar un uso correcto dos materiais bibliográficos pautados e o cumprimento de tódolos requisitos académicos estruturais e formais.	40	A1 A3 A4 A5	B1 B4	C12 C15 C19 C22 C26	D1 D4 D5 D6 D10 D17 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Os traballos escritos poderán ser revisados con Turnitin para detectar citas incorrectas, plaxio ou calqueira outro tipo de fraude. A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou examen suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto. Ao comezo do curso se indicarán aquelas lecturas de carácter obrigatorio nas que se basearán os debates de aula e as presentacións. Primeira edición das actas: Participación en debates na clase: 20% Presentación 1 (40%) + Presentación 2 (40%). Para a avaliación do curso teranse en conta as habilidades escritas e orais en inglés, a capacidade de articular unha hipótese e a súa discusión, asistencia e participación na clase. Segunda edición das actas: Os estudantes que non aproben na primeira edición das actas poderán volver a presentarse na segunda edición das actas, na data acordada coa profesora. Entón, terán que demostrar que adquiriron as habilidades para cada módulo por medio de dous tipos de avaliación: un proxecto supervisado co mesmo valor de porcentaxe e características que o da primeira edición das actas e, ademais, os exercicios acordados coa profesora como substitución das outras actividades do módulo. Alumnado non presencial: Os estudantes que non asisten ás clases presentarán un traballo final escrito que contará o 100% da nota final.

"A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado.

Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente."

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- Bloom, Harold, **The Western Canon: The Books and School of the Ages.**, Harcourt Brace, 1995
 Brydon, Diana, ed., **Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.**, Routledge, 2000
 Cuddon, J. A., **The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.**, Penguin, 1999
 Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds., **Marxist Literary Theory: A Reader.**, Blackwell, 1996
 Eagleton, Terry, **Literary Theory: An Introduction.**, Blackwell, 1996

Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds., **Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies.**, Rodopi, 2011

Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds., **The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology.**, The University of Georgia Press, 1996

Green, Keith and Jill LeBiham, **Critical Theory and Practice: A Coursebook.**, Routledge, 2012

Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds., **Literature and Psychoanalysis.**, Columbia University Press, 1983

Marzec, Robert T., **An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie.**, Palgrave, 2007

Onega, Susana & José A. García Landa, **Narratology: An Introduction.**, Longman, 1996

Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds., **Modern Literary Theory: A Reader.**, Arnold, 2001

Rooney, Ellen, Ed., **The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory.**, Cambridge University Press, 2006

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimesmo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá un cero na proba avaliada.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación e Cambio na Lingua Inglesa**

Materia	Variación e Cambio na Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://http://www.moovi.es/			
Descrición xeral	O obxectivo do curso é familiarizar ao alumnado coa metodoloxía e as liñas mestras que guiaron a investigación na variación lingüística da lingua inglesa durante as últimas décadas, así como facilitar a adquisición das destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunhas das súas aportacións desde as perspectivas teórica e práctica. Asímade proporcionaranse as ferramentas metodolóxicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación e/ou cambio lingüístico na lingua inglesa nos distintos niveis de análise (fonolóxico, morfosintáctico, léxico-semántico e pragmático).			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C7	Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva

C10	Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Acquaintance with different theoretical approaches to language variation and change in general and with grammaticalization in particular.	A1 B1 C2 C10 D1
Comparison and evaluation of different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change, with a focus on grammaticalization as an explanatory model.	A1 A5 B2 B5 B6 D1 D2 D9 D16

Analysis and interpretation of historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.	A2
	A4
	A5
	B2
	B3
	B4
	B5
	B6
	B7
	B10
	C1
	C3
	C7
	C10
	D2
	D3
	D4
	D5
	D7
	D8
	D9
	D14
	D15
	D19
	D20

Writing academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions	A2
	A4
	B1
	B2
	B3
	B5
	B6
	B7
	B8
	B9
	B10
	C1
	C2
	C3
	C7
	C10
	D1
	D2
	D3
	D4
	D7
	D8
	D9
	D14
	D15
	D16
	D17
	D18
	D19

Contidos

Tema

0. Language variation & language change	0.1 Why and how do languages change?
	0.2 Types of language change
	0.3 Mechanisms of language change
	0.4 Explanatory models
1. Factors determining variation and change	1.1. Internal factors
	1.2. External factors
2. Materials for the study of variation and change Digitalised and online corpora, dictionaries, etc. in English. The nature of the evidence and its limitations.	

3. Variation and change in the different linguistic components.

- 3.1. Lexical and semantic change
- 3.2. Phonological change.
- 3.3. Morphological change.
- 3.4. Syntactic change
- 3.5. Other levels of analysis

4. An overview of approaches to the study of language variation and change.

- 4.1. Grammaticalisation
- 4.2. Historical sociolinguistics
- 4.3. Colloquialisation
- 4.4. Democratisation
- 4.5. Other approaches

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	10	12
Lección maxistral	6	6	12
Resolución de problemas	6	15	21
Traballo tutelado	0	30	30

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe ler para o aproveitamento do curso.
Lección maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Traballo tutelado	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnado presentará na clase un estudo piloto dunha estrutura que decida analizar e (incorporando o feedback recibido) entregará posteriormente un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	O alumnado poderá consultar coa profesora ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia calquera dúbida, tanto metodolóxica, coma de contido ou formal que poidera xurdir.
Traballo tutelado	Tanto na selección do tema como no desenvolvemento do mesmo, o/a estudante terá o asesoramento da docente ben en titorías presenciais ou a través do correo electrónico ou a plataforma de teledocencia .

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Lección maxistral	Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas	5	B4 B7	C1	D4 D5 D14 D15

Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados pola profesora.	45	A1 A2 A4 A5 B6 B7 B10	B2 B3 B4 B5 C10 D7 D8 D9	C1 C3 C7 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20	D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D14 D15 D19 D20
Traballo tutelado	Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.	50	A2 A4 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	B1 B2 B3 C7 C10 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19	C1 C2 C3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19	D1 D2 D3 D4 D7 D8 D9 D14 D15 D16 D17 D18 D19

Outros comentarios sobre a Avaliación

Attendance is compulsory. Those students who cannot attend classes on a regular basis must contact the instructor at the beginning of the course (first week). They are encouraged to attend classes whenever possible and visit the subject web site at faitic regularly.

In order to pass this module, students must obtain at least a mark of 5 (out of 10) both in the assignments and the final paper.

Students on extraordinary resits (July) will be evaluated as in the first opportunity. They only have to resit the parts they haven't passed.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved.

The teacher may administer an alternative assessment test in addition to those outlined in this guide if she suspects that any activity/exercise/paper/exam (oral or written) has been done wholly or partially using Artificial Intelligence tools without declaring it. In this regard, given the impossibility of proving the use of AI, mere suspicion by the teacher will be sufficient condition for the test in question to be invalidated and replaced by the alternative test, which will be conducted on a date and time set by the teacher

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Aitchinson, J., **Language Change 4th Edition Paperback: Progress or Decay?**, 4th ed., Cambridge University Press, 2010

Brinton, L.J. (ed.), **English historical Linguistics. Approaches and Perspectives**, Cambridge University Press, 2017

Bibliografía Complementaria

Bergs, A. & L. Brinton (eds.), **English Historical Linguistics. An International Handbook. 2 vols**, Walter de Gruyter, 2012

Brinton, L.J. and Traugott, E.C., **Lexicalization and Language Change**, Cambridge University Press., 2005

Burridge, K. & A. Bergs, **Understanding Language Change**, Routledge, 2017

Chambers, J.K., P. Trudgill & N. Schilling-Estes (eds.), **The Handbook of Language Variation and Change**, Blackwell, 2013

Joseph, B.D. & R.D. Janda (eds.), **The Handbook of Historical Linguistics**, Blackwell, 2003

Jucker, A.H. & I. Taavitsainen, **English Historical Pragmatics**, Edinburgh University Press, 2013

Kay, C. & K. Allan, **English Historical Semantics**, Edinburgh University Press, 2015

Kytö, M. & P. Pahta (eds.), **The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics**, Cambridge University Press, 2016

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 1: Internal Factors**, Blackwell, 1994

Labov, W., **Principles of Linguistic Change. Volume 2: External Factors**, Blackwell, 2001

Los, B., **A Historical Syntax of English**, Edinburgh University Press, 2015

McMahon, A., **Understanding Language Change**, C.U.P., 1994

Minkova, D., **A Historical Phonology of English**, Edinburgh University Press, 2013

Narrog, H. & B. Heine (eds.), **The Oxford Handbook of Grammaticalization**, O.U.P, 2011

Nevalainen, T. & H. Raumolin-Brunberg, **Historical Sociolinguistics**, Longman, 2003

Ringe, D., **A Historical Morphology of English**, Edinburgh University Press, 2021

Schendl, H., **Historical Linguistics**, O.U.P, 2001

Trask, R.L., **Language Change**, Routledge, 1994

Trask, R.L., **Historical Linguistics**, Arnold, 1996

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa/V01M121V01202

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa**

Materia	Lingüística Informática e de Corpus Aplicadas á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01202			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Tizón Couto, David Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descrición xeral	Este curso ofrece unha introdución á lingüística de corpus e á metodoloxía baseada en traballos de corpus para o estudo da lingua inglesa. Trataranse aspectos de deseño, compilación e análise de materiais de corpus. Nas sesións prácticas o alumnado aprenderá a facer buscas con ferramentas software. O alumnado desenvolverá a habilidade de describir a variación lingüística por medio de exemplos en corpus. As/os estudantes deste curso adquirirán competencias en: - os principios e metodoloxías da lingüística de corpus da lingua inglesa; - o uso práctico de corpus e ferramentas software; - a descrición de resultados de traballos no eido da lingüística de corpus, ben traballos propios ou da literatura.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Habilidade para deseñar, compilar e analizar datos de corpora, incluíndo o uso de ferramentas de software para a búsqueda, extracción e filtro de datos. Habilidade para interpretar a información en forma de gráficas, táboas, diagramas, etc. Habilidade para aplicar métodos estatísticos aos datos obtidos.	A5 B3 B6 B8 C1 C3 C11 D3 D7 D17
Desenvolvemento das habilidades no contexto académico. Habilidade de deseñar un proxecto (case study), cun argumento sólido e lóxico, facendo uso de fontes bibliográficas. Capacidade de comunicar e presentar o proxecto nun estándar académico axeitado a nivel MA.	A2 A4 A5 B1 B3 B4 B6 B7 B8 B10 C1 C3 C11 D3 D7 D17 D20
Práctica das competencias e estratexias relevantes para un programa de mestrado, por exemplo a eficacia do uso do tempo, o cumprimento coas datas de entrega de traballos, a aprendizaxe autónoma, as lecturas fóra da aula, o uso de bases de datos bibliográficas, etc. Aprendizaxe das convencións académicas en aspectos como a notación de termos lingüísticos e as notacións bibliográficas.	B3 B7 B8 C1 C3 D7 D15
Familiarización coas estratexias axeitadas para unha comunicación óptima da presentación oral, incluíndo a presentación do handout e a Power Point.	B4 B7 B8 C1 C3 D7 D15 D20
Adquisición dun bo coñecemento do eido lingüístico, dos principios e das metodoloxías da lingüística de corpus na lingua inglesa. Desenvolvemento das destrezas para describir e debater variación na lingua e sobre a evidencia empírica en exemplos reais documentados en corpora.	A5 B1 C11 D15
Desenvolvemento das habilidades intelectuais para identificar métodos axeitados de compilación de datos, e aprendizaxe para levar a cabo investigación lingüística dun xeito apropiado e ético.	A4 B1 B6 C1 C11 D3

Contidos

Tema	
1. Introduction	Description vs. theory. Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.

2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
4. Corpus annotation	Linguistic annotation and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools. Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution.
7. Statistical analysis	Data types. Levels of measurement. Types of variables. Organizing data. Descriptive vs. inferential statistics. Hypothesis testing. Correlation.
8. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
9. Hands-on demonstrations	Hands-on demonstrations with a selection of corpora.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	3	5
Lección maxistral	8	0	8
Resolución de problemas	3	48	51
Presentación	1	10	11

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo/a estudante.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problemas ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas y correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de tutorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Probos	Descrición
Presentación	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (na aula, no despacho durante horas de tutorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Lección maxistral	Participación e implicación do alumnado nas sesións da materia, presenciais ou mediante a plataforma de teledocencia: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	15	B1 C3 B6 B7
Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula. A porcentaxe de cada proba varía dependendo dos contidos da mesma, cun mínimo de 5% e un máximo de 20%. O valor global de todas as probas suma 55%.	55	B1 C3 B6 C11 B7 B8

Presentación	Presentación oral dun traballo centrado nos aspectos metodolóxicos tratados no curso.	30	B1 B3 B4 B6 B7 B8	C3 C11
--------------	---	----	----------------------------------	-----------

Outros comentarios sobre a Avaliación

(I) PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTASA avaliación consiste de 3 compoñentes como se describe na parte superior:

- 15% = Participación e implicación do alumnado.
- 55% = Resolución de exercicios e traballos prácticos na clase ou de forma autónoma. Dependendo do tipo de exercicio, a entrega será por escrito ou mediante a plataforma de teledocencia. A entrega de exercicios terá lugar ao longo do cuadrimestre. A porcentaxe de cada proba varía dependendo dos contidos da mesma, cun mínimo de 5% e un máximo de 20%.
- 30% = Presentación oral dun traballo práctico que terá lugar despois das sesións maxistrais nunha data a concretar co alumnado. A presentación deberá ir acompañada dunha Power Point, que serán entregada con antelación mediante a plataforma de teledocencia.

(II) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTASO alumnado deberá repetir as partes suspensas na primeira convocatoria, se estas son os exercicios prácticos ou presentación; a avaliación da participación non é recuperable. Nesta segunda oportunidade o traballo final será en formato essay, cunha extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluindo referencias.

(III) ALUMNADO OFICIALMENTE EXENTO DE ASISTIR A CLASEO alumnado entregará todos os exercicios cun valor de 60% e entregará un traballo final en formato essay con valor de 40% da nota final (extensión entre 2000 e 3000 palabras, excluindo referencias).

OBSERVACIÓNS

Todos os exercicios e traballos serán feitos e escritos en lingua inglesa. Requírese un **nivel mínimo C1**.

A corrección lingüística e o uso formal de convencións no eido da lingüística son indispensables. Xa que logo, erros de tipo gramatical ou ortográficos serán penalizados.

Non se tolerará ningún tipo de **plaxio**, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando **ferramentas de Intelixencia Artificial (IA)** sen telo declarado. Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Brezina, Vaclav, **Statistics in corpus linguistics. A practical guide**, 1, Cambridge University Press, 2018

Hunston, Susan, **Corpora in applied linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2002

Lindquist, H., **Corpus linguistics and the description of English**, 1, Edinburgh University Press, 2009

McEnery, T., R. Xiao and Y. Tono, **Corpus-based language studies**, 1, Edinburgh University Press, 2006

Bibliografía Complementaria

Levshina, Natalia, **How to do linguistics with R: Data exploration and statistical analysis**, 1, John Benjamins, 2015

Egbert, Jesse, Tove Larsson & Douglas Biber, **Doing Linguistics with a Corpus. Methodological Considerations for the Everyday User**, Cambridge University Press, 2020

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Variación e Cambio na Lingua Inglesa/V01M121V01201

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Lingüística e a súa Aplicación á Lingua Inglesa/V01M121V01101

Outros comentarios

Este curso será impartido en lingua inglesa. Requírese un nivel mínimo C1.

A asistencia é obrigatoria neste curso.

Espérase que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos. Esperáse tamén que o alumnado consulte a plataforma de teledocencia regularmente, e que consulten o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente por correo.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa**

Materia	Cognición e Procesos Cognitivos en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS 3	Sinale OP	Curso 1	Cuadrimestre 2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Tizón Couto, David			
Profesorado	Tizón Couto, David			
Correo-e	davidtizon@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Esta materia constitúe unha introdución aos procesos cognitivos no uso e procesamento lingüístico. O obxectivo principal é investigar como a mente humana almacena e emprega a lingua 'on-line' (en tempo real). A materia proporciona ao alumnado o coñecemento básico sobre a realidade cognitiva e psicolóxica da linguaxe e do xeito no que a mente fai uso (ou non) do coñecemento gramatical no emprego habitual da lingua.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código				
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.			
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.			
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.			
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.			
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.			
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.			
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.			
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
C6	Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.			
C7	Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva			
C8	Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.			

D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
D16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Entender e explicar a conexión entre procesos cognitivos xerais e o uso da lingua inglesa para formular hipóteses en base a (a) teorías previas e (b) o estudo de casos.	A1 A2 A3 A4 A5 B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C8 D1 D2 D3 D4 D5 D7 D8 D9 D17 D18 D19 D20

Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas e cuestións da lingüística cognitiva, a psicolingüística e o procesamiento da lingua inglesa (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de achegas previas, desenvolvemento de hipóteses, etc.).

A1
A2
A3
A4
A5
B1
B4
B5
B6
B7
B8
B9
B10
C1
C8
D2
D3
D4
D5
D7
D8
D9
D17
D18
D19
D20

Estimular e exercitar a capacidade de traballo autónomo e traballo en equipo do alumnado.

A1
A2
A3
A4
A5
B1
B4
B5
B6
B7
B8
B9
B10
C1
C2
C3
C6
C7
C8
D1
D2
D3
D4
D5
D7
D8
D9
D11
D14
D15
D16
D17
D18

Contidos

Tema

1. Introduction	1.1. Intro to Cognitive Linguistics
	1.2. Intro to Psycholinguistics

2. Concepts and meaning	2.1. Categories and prototypes 2.2. Metaphor and metonymy 2.3. Figure and ground 2.4. Dynamic construal 2.5. Linguistic and mental mappings
3. Speech and communication	3.1. Mental lexicon / lexical access 3.2. Speech perception 3.3. Entrenchment and chunking 3.4. On-line syntax
4. Modelling and applying Cognitive Linguistics	4.1. Usage-based grammar 4.2. Construction grammar [4.3. Implications for language teaching]

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas	6	40	46
Lección maxistral	8	0	8
Traballo	0	21	21

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Resolución de problemas	Desenvolvemento e resolución de cuestións prácticas relativas á análise lingüística de problemas, dentro de cada un dos modelos teóricos.
Lección maxistral	Introdución aos modelos teóricos de explicación da lingüística cognitiva, a psicolingüística e de procesamento lingüístico da lingua inglesa, con énfase en aspectos prácticos de análise de casos.

Atención personalizada	
Probas	Descrición
Traballo	Por atención personalizada enténdese atención na aula e en horario de titorías, así como atención a través da plataforma de teledocencia. Entre os obxectivos da atención personalizada están a orientación xeral sobre a materia, o fomento de estratexias de aprendizaxe, ofrecer indicacións sobre os traballos e exercicios, analizar os resultados obtidos en probas xa realizadas ou o asesoramento para a superación do curso. É recomendable que o alumnado informe con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. A hora e día debe ser acordado por medio do correo electrónico.

Avaliación		Cualificación Resultados de Formación e Aprendizaxe					
	Descrición						
Resolución de problemas	- Actividades solicitadas ao longo do curso: 20% - Destrezas escritas/orais, estruturación e presentación das actividades solicitadas: 20%	40	A1	B1	C1	D2	
			A2	B4	C8	D3	
			A3	B5		D4	
			A4	B6		D5	
				B7		D7	
				B8		D8	
				B9		D9	
				B10		D17	
						D18	
						D19	
			D20				
Lección maxistral	Participación activa na clase (a asistencia á clase é obrigatoria)	20	A1	B1	C1	D1	
			A2	B4	C8	D2	
			A3	B5		D3	
			A4	B6		D4	
			A5	B7		D5	
				B8		D7	
				B9		D8	
				B10		D9	
						D17	
						D18	
			D19				
			D20				

Traballo	Ensaio extenso que presenta un tema directamente relacionado co curso de forma didáctica e sintetiza, polo menos, tres fontes académicas externas.	40	A1	B1	C1	D2
			A2	B4	C8	D3
			A3	B5		D4
			A4	B6		D5
			A5	B7		D8
				B8		D9
				B9		D11
				B10		D17
						D18
						D19
						D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de cualificación arriba descrito require a asistencia e participación regulares nas sesións lectivas. O alumnado que non poida asistir (xustificadamente) ás sesións presenciais e mailo alumnado de segunda convocatoria será avaliado exclusivamente mediante unha proba teórico-práctica final, cuxa natureza (presencial ou en liña) e data serán acordadas polo profesorado e alumnado da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Auer, Peter, **On-line syntax: Thoughts on the temporality of spoken language**, Language Sciences 31. 1-13, 2009

Aitchison, Jean, **The articulate mammal**, Routledge, 2011

Aitchison, Jean, **Words in the mind**, 4, Wiley-Blackwell, 2012

Croft, William & Alan D. Cruse, **Cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2004

Dabrowska, Ewa & Dagmar Divjak, **Handbook of cognitive linguistics**, 1, DeGruyter, 2015

Dancygier, Barbara, **The Cambridge handbook of cognitive linguistics**, 1, Cambridge University Press, 2017

Evans, Vyvyan, **Cognitive linguistics: a complete guide**, 2, Edinburgh University Press, 2019

Goldberg, Adele, **Constructions: A new theoretical approach to language.**, Trends in Cognitive Sciences 7(4). 219-224., 2003

Kristiansen, Gitte, Michel Achard, René Dirven & Francisco J. Ruiz de Mendoza Ibáñez, **Cognitive linguistics: Current applications and future perspectives**, 1, DeGruyter, 2006

Levelt, Willem, **Spoken word production: A theory of lexical access**, PNAS 98 (23) 13464-13471, 2001

Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid, **An Introduction to cognitive linguistics**, 2, Routledge, 2006

Bibliografía Complementaria

Field, John, **Psycholinguistics: a resource book for students**, 1, Routledge, 2004

Geeraerts, Dirk, **Cognitive linguistics: basic readings**, 1, Mouton De Gruyter, 2006

Geeraerts, Dirk and Hubert Cuyckens eds, **The Oxford handbook of cognitive linguistics**, 1, Oxford University Press, 2007

Hawkins, John A., **Efficiency and complexity in grammars**, 1, Oxford University Press, 2004

Hilpert, Martin, **Construction grammar and its application to English**, 2nd, Edinburgh University Press, 2019

Hoffmann, Thomas & Graeme Trousdale, **The Oxford handbook of construction grammar**, 1, Oxford University Press, 2013

Recomendacións

Outros comentarios

- Este curso será impartido en lingua inglesa.
- A asistencia presencial é obrigatoria.
- Espérase que o alumnado realice tódolos traballos, exercicios e lecturas, e que asista a clase preparado para debatilos.
- Esperáse tamén que o alumnado consulte a plataforma virtual regularmente, e que consulte o correo da universidade, pois as novidades e anuncios serán comunicados fundamentalmente a través da sección 'Anuncios' de Moovi.
- Non se tolerará ningún tipo de plaxio, e de cometerse éste será penalizado severamente cun suspenso na totalidade da materia. Alegar descoñecemento non eximirá a/o estudante da súa responsabilidade.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa**

Materia	Lingüística Contrastiva Aplicada á Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01204			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Profesorado	Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.

D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Familiarizar ao alumnado coas interaccións entre a análise contrastiva e a investigación cualitativa baseada en corpus, as técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, e a investigación sicolingüística experimental.	A1 A2 A3 A4 A5 B3 B5 B8 B9 B10 C3 D5 D8 D17 D19 D20
Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva.	A1 A2 A3 A4 A5 B2 B4 B6 B8 B9 B10 C2 C3 D9 D14

Contidos

Tema	
1. A brief history of contrastive linguistics	A brief history of contrastive linguistics
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	Contrastive linguistics and corpus linguistics
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language aquisition and teaching 5.3. Lexicography

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	5	7
Lección maxistral	10	16	26
Resolución de problemas	2	20	22
Resolución de problemas de forma autónoma	0	20	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do eido da lingüística contrastiva dende a súa orixe ata a actualidade.
Lección maxistral	Exposición por parte das profesoras dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas	Resolución individual ou en grupos de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de lingüística contrastiva dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de xeito individual e presencial dunha serie de preguntas teórico-prácticas que versen sobre os contidos impartidos e as lecturas e que servirá como proba de avaliación.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas de forma autónoma	Ao longo do curso, o alumnado poderá fixar horas de tutorías individuais coa docente para resolver dúbidas dos contidos das clases.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas	A asistencia e participación nas clases será tida en conta para a nota final (10%) O alumnado realizará unha proba de carácter presencial e individual na derradeira sesión do curso, que computará coma o 90% da nota final.	100	

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado será avaliado en base á súa asistencia e participación activa nas clases, que computará coma o 10% da nota final. Ademais, terá que realizar unha proba na aula sobre os temas contidos no programa da materia. A nota obtida nesa proba computará coma o 90% da nota final.

É requisito indispensable para aprobar a asignatura obter alomenos un 5 (sobre 10) na proba. No caso de obter unha nota inferior a un 5, a/o alumna/o terá a oportunidade de repetir a proba na segunda convocatoria en xullo.

Para a convocatoria de xullo, a asistencia ás clases durante o curso computará coma o 10% da nota final, e a proba escrita, coma o 90% da nota final.

NOTA: No caso excepcional de que algunha alumna ou alumno estea exenta/o de asistir ás clases presenciais, a avaliación farase en base á realización dunha proba escrita individual e presencial (100%).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Enghels, Renata, Bart Defrancq, Marlies Jansegers (eds.), **New approaches to contrastive linguistics : empirical and methodological challenges**, De Gruyter, 2020

Bibliografía Complementaria

Aijmer, K., B. Altenberg and M. Johansson (eds.), **Languages in Contrast. Papers from a Symposium on Text-based Cross-linguistic Studies. Lund Studies in English 88.**, Lund University Press, 1996

Baker, M., **Corpus linguistics and translation studies: Implications and applications**. In M. Baker, G. Francis & E. Tognini-Bonelli (eds.), **Text and Technology. In Honour of John Sinclair.**, John Benjamins, 1993

Doval Reixo, Irene and M. Teresa Sánchez Nieto (eds.), **Parallel corpora for contrastive and translation studies : new resources and applications**, Benjamins, 2019

Georgiadjis, Michalis, Giannoula Giannouloupoulou, Maria Koliopoulou and Angeliki Tsokoglou, **Contrastive Studies in Morphology and Syntax**, Bloomsbury Academic, 2020

Götz, Sandra and Joybrato Mukherjee, **Learner corpora and language teaching**, John Benjamins, 2019

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha aplicación constante e seria no estudo da materia.

O alumnado deberá consultar a plataforma de axuda á docencia (www.moovi.uvigo.gal) con asiduidade e, en calquera caso, sempre antes das sesións presenciais, xa que moitos dos materiais utilizados nas clases serán colgados nesa plataforma con antelación.

Durante as clases, o alumnado non poderá utilizar dispositivos móbiles nin computadores, a non ser que a docente permita ou requira a utilización destes dispositivos con algunha finalidade pedagóxica.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de copyright, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados polos docentes na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa				
Materia	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01205			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6553			
Descrición xeral	Estudo avanzado teórico e práctico de aspectos centrais dos eidos da pragmática e análise do discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análise da conversa (aplicada) e análise crítico do discurso.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Comprensión dos conceptos básicos da Análise do Discurso.	B1
	B5
	B7
	B8
	C2
	C3

Familiarización coas principais aproximacións e aplicacións da Análise do Discurso en inglés.	B1 B2 B7 B8 C2 C3
Análises de diferentes tipos de discurso en contextos reais.	B2 B4 B5 B6 B7 C12
Lecturas críticas de literatura especializada relacionada co campo de estudo.	B1 B3 B6 B7 B8 C1 C2
Uso de novos recursos e tecnoloxías para a investigación no campo de estudo.	B3 B7 C3
Realización dun pequeno traballo de investigación no campo da Análise do Discurso.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C11 C12
Realización de actividades individuais e en grupo.	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C3 C11 C12
Participación nos debates na aula relacionados con temas da Análise do Discurso.	B1 B4 B6 B7 C1 C2 C12

Contidos

Tema	
1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts 1.2. Overview of the field
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organisation of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	5	10	15
Resolución de problemas	6	25	31
Traballo tutelado	0	20	20
Actividades introdutorias	2	4	6
Observación sistemática	0	2	2
Presentación	1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Lección maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas	Resolución autónoma ou en parellas de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de análise do discurso dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Traballo tutelado	Realización de traballos escritos individuais supervisados.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do campo de estudo e dos conceptos básicos que se utilizarán nas clases maxistrais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.
Traballo tutelado	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo.

Avaliación				
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Resolución de problemas	Resolución de exercicios, problemas ou actividades que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e/ou forma puntuará como cero.	20	B2 B4 B5 B6 B7 B8	C1 C2 C3 C11 C12
Traballo tutelado	A realización autónoma dun traballo escrito, que deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	35	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C2 C3 C11 C12
Observación sistemática	O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que a profesora recompila sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas.	10	B1 B4 B6 B7	C1 C2 C3 C11 C12
Presentación	Presentación oral do traballo escrito en clase. Recoméndase o uso dun powerpoint.	35		

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación na primeira edición de actas (maio/xuño)

- A avaliación será continua e baseada nos tres parámetros arriba indicados e súas correspondentes porcentaxes da cualificación final.

-É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito e nas demais actividades avaliábeis.

- No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito ou en calquera outra actividade avaliábel, o alumno/a terá a oportunidade de refacer o traballo/actividade segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo(s) para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso nesa proba avaliábel. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

-O alumno/a que non poda asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa debidamente xustificada será avaliado/a en base á realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre a profesora e o alumno/a. Este traballo computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo escrito ou presentación oral suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Avaliación na segunda edición de actas (xuño/xullo)

-O alumno/a que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superado o traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e/ou as actividades do curso terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.

-No caso de tratarse de alumnado con dispensa a clase, a avaliación de xullo farase en base ao traballo escrito coa súa correspondente presentación oral e computará como o 100% da cualificación.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a súa corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou actividade suporá un suspenso nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Clift, R., **Conversation Analysis**, C.U.P., 2016

Cora García, A., **An Introduction to Interaction. Understanding Talk in the Workplace and Everyday Life**, 2ª, Bloomsbury, 2023

Drew, P. and J. Heritage (eds.), **Conversation Analysis. 4 volumes**, Sage, 2006

Drew, P. and J. Heritage (eds.), **Contemporary Studies in Conversation Analysis. Vol. IV: Institutions and Applications**, Sage, 2013

Gee, J. P. and M. Handford (eds.), **The Routledge Handbook of Discourse Analysis**, Routledge, 2012

Hart, C. (ed.), **Researching Discourse. A Student Guide**, Routledge, 2020

Holmes, J. and M. Stubbe, **Power and Politeness in the Workplace: A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work. 2nd ed.**, Routledge, 2015

Lester, J. N. and M. O'Reilly, **Applied Conversation Analysis: Social Interaction in Institutional Settings**, Sage, 2019

Liddicoat, A. J., **An Introduction to Conversation Analysis. 3rd ed.**, Bloomsbury, 2022

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Research on Language and Social Interaction 52/3, **The State of the Art in Key Areas of Applied Conversation Analysis**, 2019

Schegloff, E., **Sequence Organization in Interaction**, C.U.P., 2007

Sidnell, J. and T. Stivers, **The Handbook of Conversation Analysis**, Wiley-Blackwell, 2012

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Bibliografía Complementaria

A more detailed bibliography list will be available, **on the MooVi platform on the first day of the course.**

Recomendacións

Outros comentarios

Durante a realización das actividades o alumnado debe reflexionar sobre o seu proceso de aprendizaxe e solicitar axuda ben mediante o foro ou ben por medio de preguntas individuais ou titorías antes da presentación das súas evidencias. Un índice de traballo satisfactorio, uniforme e gradual é necesario para superar a asignatura.

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MooVi (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de autor, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados pola docente na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Adquisición y Enseñanza del Inglés				
Materia	Adquisición y Enseñanza del Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas de la enseñanza y aprendizaje del inglés en diferentes contextos (adquisición infantil, adquisición como lingua *extranxeira, contextos de *multlingüismo)			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B3	Capacidad para utilizar de forma eficiente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de los Estudios Ingleses.
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B7	Habilidades de consolidación y desarrollo de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
C12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
D1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
D5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

D13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
D14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
*Estudiar las teorías de aprendizaje de lenguas y las diferentes variables y factores que condicionan el proceso de aprendizaje de una lengua *extranxiera	A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C5 C12 D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
*Estudiar las diferencias y similitudes entre la adquisición de una primera lengua y el aprendizaje de una segunda y también los diferentes contextos de adquisición (y.*g. aprendizaje en el aula, en comunidades *multilingües)	A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C5 C12 C27 D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15

Contenidos			
Tema			
*Introducing *Language *Acquisition *	*Main *subfields		
*Theoretical *approaches *to *Language *Acquisition *	Main fields		
Second Language Teaching	Methods		
Doing research in SLA	Structure of a paper		
Doing research in SLA	Sections of a paper		

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	8	20	28
Resolución de problemas	2	8	10
Trabajo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas de forma autónoma	2	10	12
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

Metodoloxías	
	Descrición
Seminario	Sesiones grabadas en vídeo
Resolución de problemas	ejercicios
Trabajo tutelado	Ejercicio sobre un tema a escoger
Resolución de problemas de forma autónoma	Lecturas

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas de forma autónoma	
Trabajo tutelado	

Evaluación			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Seminario	Ejercicios de respuesta corta	10	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Resolución de problemas	Ejercicios sobre los vídeos	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Trabajo tutelado	Ejercicio sobre un tema	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15
Resolución de problemas de forma autónoma	(*)Resolución de ejercicios basados en lecturas	30	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9	C5 C12 C27	D1 D3 D5 D7 D11 D13 D14 D15

Outros comentarios sobre a Avaliación

La docencia de esta asignatura se realizará a través de e-learning. En primer lugar, los alumnos verán una serie de clases magistrales en vídeo con el contenido de cada uno de los tres bloques del curso (elaboración de un trabajo de investigación sobre adquisición de lenguas, teoría de la adquisición de lenguas y enseñanza de lenguas). Los vídeos incluyen una serie de ejercicios sobre los contenidos del curso que los alumnos realizarán y entregarán a la profesora en las fechas que ella indique. Estos ejercicios sobre cada uno de los vídeos supondrán el 30% de la nota final.

Los alumnos también realizarán una serie de lecturas que les proporcionará el profesor y sobre ellas realizarán una serie de ejercicios que supondrán el 30% de la nota final y serán asignados por el profesor. Los estudiantes elegirán uno de esos temas y realizarán un trabajo escrito con las instrucciones que les dará el profesor, de una extensión total de 1.600 palabras y contará el 30% de la nota. Las referencias en el trabajo deberán seguir las normas APA 6ª edición.

Los alumnos realizarán unos ejercicios de respuesta corta basados en el contenido de cada uno de los temas teóricos impartidos en los vídeos del máster, que supondrán un 10% de la nota.

Todos los ejercicios se entregarán al profesor el 15 de Mayo. No se aceptarán trabajos entregados fuera de esta fecha.

Para los alumnos que, por causas justificadas, no hayan podido realizar alguna de estas formas de evaluación, la evaluación se realizará mediante un examen final oral que constará de preguntas teóricas y ejercicios prácticos similares a los realizados durante el curso, que valdrá el 100% de la nota. Los que concurran a la segunda convocatoria del acta también serán evaluados a través de un examen oral.

La profesora podrá hacer una prueba oral alternativa a mayores de las contempladas en esta guía en caso de que sospeche que algún trabajo (oral u escrito) o examen (oral u escrito) se haya hecho total o parcialmente usando herramientas de inteligencia artificial y no hacerlo constatar en el trabajo o examen. En este sentido, dada la imposibilidad de probar el uso de la inteligencia artificial, la mera sospecha por parte de la profesora será condición suficiente como para que la prueba sometida a juicio se anule y se sustituya por un examen oral alternativo que se realizará en la fecha y hora establecida por la profesora.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono				
Materia	Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes no mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas e ámbitos xeográficos e a pluralidade de criterios teóricos e propostas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C9	Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	B1 B2 B4 B5 B6 C12 C15 C17
Relacionar as obras literarias e culturais que sexan obxecto de estudo coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 C9 C16 C17 C21 D2
Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21 D2
Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21
Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C16 C17 C21
Relacionar textos literarios e outras expresións culturais artísticas, como pode ser o cine ou a arte, tanto entre eles coma coa realidade sociopolítica na que se producen.	B1 B2 B4 B5 B6 C12 C15 C17 C21 D2
Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21 D10

Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.	B1 B2 B4 B5 B6 C9 C16 C17 C21 D9
Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.	B1 B2 B4 B5 B6 C16 C17 C21

Contidos

Tema	
2. Unit 2. Readings	stories: ""This Way for the Gas"" (T. Borowski), ""The Shawl"" (C Ozick), ""The Lady of the Lake"" (B. Malamud); extracts ""Communicating"" from THE DROWNED AND THE SAVED (P Levi), ""Arrival at Auschwitz-Birkenau"" from NIGHT (Elie Wiesel); from graphic novel MAUS (Art Spiegelman)
1. Introduction. Theory session	Introduction to the Holocaust: definition / naming; as traumatic event; representability / unspeakability; diverse Holocaust genres in writing and in film; survivor's testimonies and memoirs; the fictionalization of the Holocaust; cultural reappropriations of the Holocaust; the commodification of the Holocaust; the Holocaust and source languages; the translation of Holocaust texts.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	5	7
Lección maxistral	4	25	29
Traballo tutelado	2	30	32
Debate	2	1	3
Presentación	1	3	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Presentación do curso.
Lección maxistral	Fundamentos teóricos acerca das lecturas e a escritura do Holocausto como xénero autobiográfico e literario.
Traballo tutelado	Traballo con tema concreto sobre dous ou máis lecturas.
Debate	Discusión sobre lecturas en aula
Presentación	

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	supervisión, consultas.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe				
Traballo tuteladoTraballo comparativo sobre dúas (ou máis) lecturas obrigatorias, en relación a un dos aspectos tratados nas sesións presenciais.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C17 C21	D9 D10	

Debate	Participación informada sobre as lecturas na aula.	20	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10
Presentación	Presentación oral na aula sobre unha das lecturas obrigatorias, baseada en achegas críticas.	40	A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6	C9 C12 C15 C16 C17 C21	D2 D9 D10

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Borowski, Tadeusz, **This Way for the Gas, Ladies and Gentlemen**, Penguin Books, 1976
 Levi, Primo, **The Drowned and the Saved**, Abacus, 1986
 Malamud, Bernard, **The Complete Stories**, Farrar, Straus & Giroux, 1997
 Ozick, Cynthia, **The Shawl**, Vintage, 1990
 Spiegelman, Art, **The Complete Maus**, Pantheon Books, 1997
 Wiesel, Elie, **The Night Trilogy**, Hill & Wang, 1999

Bibliografía Complementaria

Berger, Alan, **Children of Job. American Second-Generation Witnesses to the Holocaust**, SUNY Press, 1997
 Bloom, Harold, **Literature of the Holocaust**, Chelsea House, 2004
 Budick, Emily, **The Subject of Holocaust Fiction**, Indiana UP, 2015
 Chametzky et al., **Jewish American Literature. A Norton Anthology**, WW Norton, 2001
 Finkelstein, Norman, **The Holocaust Industry**, Verso, 2000
 Flanzbaum, Hilene, **The Americanization of the Holocaust**, Johns Hopkins UP, 1999
 Goldstein, Eric L., **The Price of Whiteness: Jews, Race, and American Identity**, Princeton UP, 2006
 Haggith, T and J. Newman (eds), **Holocaust and the Moving Image**, Wallflower Press, 2005
 Hendin, Josephine G., **A Concise companion to postwar American literature and culture**, Blackwell, 2004
 Horowitz, Sara, **Voicing the Void. Muteness and Memory in Holocaust Fiction**, SUNY Press, 1997
 LaCapra, Dominick, **Writing History, Writing Trauma**, Johns Hopkins UP, 2001
 Lang, Berel, **Holocaust Representation: Art Within the Limits of History and Ethics**, Johns Hopkins UP, 2000
 Langer, Lawrence, **The Holocaust and the Literary Imagination**, Yale UP, 1975
 Langer, Lawrence, **Admitting the Holocaust**, Oxford UP, 1995
 Morgan, Michael, **A Holocaust Reader**, Oxford UP, 2001
 Schwarz, Daniel, **Imagining the Holocaust**, Palgrave, 1999
 Waxman, Zoe, **Writing the Holocaust**, Oxford UP,

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa/V01M121V01208

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa				
Materia	Movimentos Literarios e Culturais dos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Investigación avanzada do estudo dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración dunha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos xeográficos e históricos, preténdese examinar cuestións relativas á periodización xeral das literaturas anglófonas así como as tendencias ideolóxicas e culturais dominantes en cada época e ámbito. Porase especial énfase na relación entre o espazo urbán e os movementos literarios da modernidade			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Capacidade para investigar e presentar en público ideas e xuizos razoados en función de criterios, evidencias textuais e teóricas, con espírito crítico, linguaxe académica e convencións formais ao uso.	B1 B2 B4 B5 B6 C15 C17 C21 C26

Contidos

Tema	
Introduction: Modern Literature and the City	The City in 20th Century Literature
Representing the City	Modernism and Visual Technologies

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	2	0	2
Presentación	4	44	48
Debate	6	12	18
Traballo	2	5	7

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Introducións xerais a cada unha das seccións principais do curso. Debate e discusión co alumnado sobre as principais guidelines (ver subtemas) relativas as lecturas obrigatorias.
Presentación	Presentación avaliada sobre unha das lecturas obrigatorias do curso
Debate	Intercambio académico de ideas en relación as lecturas do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Tutorización.
Presentación	Tutorización. Feedback despois da exposición na aula.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Presentación	avaliación das 2 presentacións sobre lecturas requiridas do curso 30% +30%	60	B1	C15
			B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	
Debate	asistencia e participación relevante en clases sobre lecturas obrigatorias.	10	B1	C15
			B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	
Traballo	traballo curto sobre unha das lecturas obrigatorias	30	B1	C15
			B2	C17
			B4	C21
			B5	C26
			B6	

Outros comentarios sobre a Avaliación

No caso de non asistencia ou asistencia claramente insuficiente (

Bibliografía. Fontes de información**Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria**

Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds., **Urban Space and Representation.**, Pluto, 2000.

Begnal, Michael, ed., **Joyce and the City: the Significance of Place**, Syracuse UP., 2002

Benjamin, Walter, **The Arcades Project**, Cambridge, 2002

Bradbury, Malcolm and James MacFarlane, **Modernism**, Penguin., 1991

Brooker, Peter., **Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations**, Palgrave, 2002

Caws, Mary Ann, ed., **City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film**, Gordon and Breach, 1991

Donald, James, **Imagining the Modern City.**, U of Minnesota P, 1999

Ford, Madox Ford, **The Soul of London**, Everyman, 2001

Legates, Richard T, **The City Reader**, Routledge, 2003

Shiel, Mark, **Screening the City.**, Verso, 2003

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Literatura e Diversidade Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Outros comentarios

A selección de títulos de lecturas obrigatorias será facilitada na sesión introductoria do comenzo do curso.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono**

Materia	Literaturas e Perspectivas de Xénero no Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	http://www.imaes.eu/			
Descrición xeral	Estudo da produción literaria anglófona dende a perspectiva de xénero. Trataráse de aspectos coma a política da escrita relacionada co xénero, o feminismo, a produción literaria feminina/feminista/de muller; o canon literario e a perspectiva de xénero; a crítica angloamericana e francesa e os estudos "queer". Introducción á literatura escrita por mulleres, estudo de persoaxes e contexto histórico. Reforzarase a idoneidade desta materia para seren aplicados a tódolos períodos da historiografía literaria.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecemento dos principais modelos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.	C15
Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono	C16
Identificación e análise das características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	C21
Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	B1
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	B2

Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	B4
Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	B5
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	B6
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.	A5
Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.	D7
Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses	D10
Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	D12
Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	D19

Contidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Enfoques teóricos ao teatro e o drama 1.2. Feminismo e xénero
2. Autoras teatrais de principios do século XX	2.1. Primeira ola de feminismo 2.2. Experimentación e vangarda
3. Dramaturgas de Broadway	3.1. Representación feminina no teatro comercial 3.2. Imaxes de muller por mulleres
4. Off- e Off-Off Broadway	4.1. Espazos alternativose e outras voces 4.2. Segunda ola de feminismo e concienciación
5. Diversidade e globalización	5.1. Autoras afroamericanas 5.2. Latinas no teatro 5.3. Sexualidade e diversidade: a crise do SIDA, dereitos reproductivos, violencia de xénero

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	7	20	27
Seminario	6	20	26
Cartafol/dossier	0	6	6
Traballo	0	14	14
Presentación	1	1	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Presentación dos elementos contextuais necesarios para a lectura e análise de textos dramáticos así como os presupostos teóricos do feminismo e as teorías de xénero que o estudantado deberá aplicar no traballo crítico final.
Seminario	Discusión na aula dos textos teatrais incluídos na lista de lecturas primarias

Atención personalizada

Probas

Descrición	
Traballo	Para a selección da temática e as obras analizadas, o alumnado ten que facer unha proposta aprobada pola profesora.

Avaliación

Descrición		Cualificación		Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Cartafol/dossier	Diario de clase. Descrición do contido de cada sesión e valoración persoal.	30	A5	B2	D7	D12
Traballo	Análise dun aspecto relativo ao xénero en, alomenos, dúas obras de teatro lidas no curso.	40	A5	B1	C15	D7
				B2	C16	D10
				B4	C21	D12
				B5		D19
				B6		

Presentación	Selección da temática do traballo final e xustificación do mesmo así como a escolla de textos dramáticos.	30	A5	B1 B2 B4 B5	C15 C16	D7 D10 D12
--------------	---	----	----	----------------------	------------	------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación

En calquer outro caso, como imposibilidade de asistencia ou segunda opción, o 100% da calificación será o traballo escrito.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Butler, Judith, **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**, 1ª, Routledge, 1990

Butler, Judith, **Undoing Gender**, 1ª, Routledge, 2004

hooks, bell, **Ain't I A Woman? Black Women and Feminism**, 1ª, Pluto, 1987

Rich, Adrienne, **Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution**, 1ª, Virago, 1976

Ruddick, Sara, **On Maternal Thinking**, Women's Studies Quarterly, 2009

Walker, Alice, **In Search of our Mothers' Gardens: Womanist Prose**, The Women's Press, 2000

Woolf, Virginia, **A Room of One's Own**, Penguin, 1992

Bibliografía Complementaria

Eagleton, Mary (ed), **Feminist Literary Theory. A Reader**, 1ª, Blackwell, 1986

Hall, Donal E. and Annamariel Jagose (eds), **The Routledge Queer Studies Reader**, 1ª, Routledge, 2012

Hill-Collins, Patricia, **Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment**, 1ª, Routledge, 1990

Irigaray, Luce, **The Bodily Encounter with the Mother**, 1ª, Blackwell, 1991

Kristeva, Julia, **Revolution in Poetic Language**, Columbia UP, 1984

Kristeva, Julia, **Stabat Mater**, 1ª, Routledge, 1997

Lovaas, Ellan and Yep (eds), **LGTB Studies and Queer Theory: New Conflicts, Collaborations & Contested Terrain**, 1ª, Harrington Park, 2006

Suleiman, Susan Rubin, **On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's Men and Angels**, Signs, 1988

Worthington, Anne, **Queer Sexualities. Staking Out New Territories in Queer Studies**, Interdisciplinary P, 2013

Recomendacións

Outros comentarios

A lista de lectura obrigatoria de obras teatrais así como a bibliografía completa facilitarase a través de Moovi.

Para un axeitado aproveitamento da materia, recoméndase a participación activa nas sesións presenciais así como o uso da plataforma Moovi e a biblioteca para consulta das referencias bibliográficas.

Calquer traballo que carezca do rigor académico esixible ao incurrir en plaxio será automaticamente suspenso.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa**

Materia	Manifestacións Artísticas e Literarias dos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestacións artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante asimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de "Filming (Neo)medieval (Sub)versions: Wives of Bath, Green Knights and Holy Grails".			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

Resultados previstos na materia

Dar ós estudantes as ferramentas básicas para entender e analizar as manifestacións artísticas e literarias en lingua inglesa.

B1
B2
B4
B5
B6
C15
C17
C18
C21
C26
D17
D18

Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción.

B1
B2
B4
B5
B6
C15
C21
C26
D1
D2
D8
D9
D18

Contidos

Tema

1. Introduction. "Like all great myths of old"	1.1. Romance and Arthurian Literature. Fundamentals. 1.2. Sir Gawain and the Green Knight: Fusion, topics, symbols, themes, structure. 1.3. Malory as the Arthurian MCU? Plots and Subplots. 1.4. The Arthurian Story as a Folklore Pattern: Masterplots and Heroic Journeys.
2. (Sub)versions of the (Neo)medieval (Filmic) Text. A threefold case-study.	2.1. "Let me tell you instead a new tale": David Lowery's The Green Knight (2021) 2.2. Modernizing Arthurian Symbols for the End-of-the-Millennium Audience: Terry Gilliam's The Fisher King (1991) 2.3. "Holding a mirror up to society": Geoffrey Chaucer's Wife of Bath's Prologue and Tale through Andy de Emmony's BBC Canterbury Tales Retold - The Wife of Bath (2004).

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiro	0	4	4
Lección maxistral	2	0	2
Traballo tutelado	4	8	12
Estudo previo	0	18	18
Actividades introdutorias	0	4	4
Traballo	0	19	19
Observación sistemática	2	0	2
Estudo de casos	6	8	14

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiro	Analise practica en profundidade sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistrais coas tarefas profesionais.
Lección maxistral	Exposición interactiva dos contidos da materia
Traballo tutelado	Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso.

Estudo previo	Procura, lectura e traballo de documentación. Analise autónomo dos materiais entregados ó alumno
Actividades introdutorias	Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Actividades introdutorias	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Obradoiro	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Lección maxistral	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Estudo previo	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Probas	Descrición
Traballo	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Observación sistemática	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.
Estudo de casos	En tódalas seccións do curso o profesorado adicará tempo para atender e resolver as dúbidas do alumnado.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Traballo	Probas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	60	B1 B2 B4 B5 B6	C15 C17 C18 C21 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18
Observación sistemática	Participación activa nas sesións presenciais.	20		C17 C18 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18
Estudo de casos	Control de lecturas e visionados realizados dun xeito activo no desenvolvemento das partes prácticas da materia.	20		C17 C26	D1 D2 D8 D9 D17 D18

Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de avaliación será o mesmo en ámbalas dúas oportunidades do curso, Maio e Xullo. Aqueles alumnos que teñan dispensa oficial de asistencia terán que porse en contacto co profesor para negociar a realización dunha proba oral ou escrita ó remate das sesións presenciais do curso que terá que cubrir o 40% do avaliado nos ítems "observación sistemática" e "estudo de casos" do sistema sinalado na táboa superior. Estes criterios serán tamén aplicables ó alumnado repetidor. O plaxio nalgunha das probas implicará non ter avaliación positiva na materia, isto é, acadar o suspenso na mesma.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Kevin J. Harty, **Notes Towards a Close Reading of David Lowery's 2021 Film The Green Knight**, doi.org/10.1515/jias-2022-0004, 10: 1, DeGruyter, 2022

David W. Marshall, **Mass market Medieval. Essays on the Middle Ages in Popular Culture**, McFarland & Company, Inc., 2007

Kevin J. Harty, **The Holy Grail on Film. Essays on the Cinematic Quest**, McFarland & Company Inc, 2015

Elizabeth Archibald, Add Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, Cambridge University Press, 2009

L. Finke & M. B. Shichtman, **Cinematic Illuminations: The Middle Ages on Film**, The Johns Hopkins University Press, 2010

K. Fugelso, **Corporate Medievalism**, D.S.Brewer, 2012

M. Rubin, **The Middle Ages: A very short introduction**, Oxford University Press, 2014

Jessie L. Weston, **From Ritual to Romance**, Chivers Press., 1980

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase unha participación activa nas clases e mailo uso dos recursos da biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa				
Materia	Xéneros e Modos Literarios en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descrición	Profundización nos conceptos de xénero e modo literarios, con especial énfase na comedia e traxedia. xeral			

Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Código	
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
C23	Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
C24	Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.

Resultados previstos na materia	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Produnización nos conceptos de xénero e modo literario, así como nas teorías clásicas e actuais sobre eles, con especial énfase nos xéneros dramáticos da comedia e traxedia.	B1 B2 B5 C15 C21 C22 C23 D1 D2
Capacidade para presentar oralmente e por escrito unha análise razoada de cuestións relacionadas co xénero literario en determinados textos, con orixinalidade e formulando hipóteses razoables baseadas en evidencias textuais e estudos teóricos e críticos, e seguindo as convencións académicas ao uso.	B2 B4 B5 B6 C12 C22 C23 C24 D2 D4 D5

Contidos

Tema	
1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, and other early modern writers.
	More recent approaches.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Lección maxistral	6	0	6
Seminario	5	10	15
Presentación	2	25	27
Traballo tutelado	0	26	26

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Explicación introdutoria dos obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación e bibliografía relativos a esta asignatura.
Lección maxistral	Presentación teórica dos contidos desta materia.
Seminario	Análise e comentario de textos, intercambio de ideas sobre dita análise e cuestións teóricas, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
Presentación	Breves presentacións orais sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que expoñan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.
Traballo tutelado	Traballos escritos sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que constrúan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Presentación	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación das presentacións orais durante o seu horario de tutorías.
Traballo tutelado	O profesor atenderá personalizadamente ao alumnado cara á preparación destes traballos durante o seu horario de tutorías.

Avaliación

Descrición		Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Seminario	Participación activa nas clases. para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas coa construción de argumentos sólidos como a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación cos contidos da materia.	10	B1 B2 B5	C15 C21 C22 C23 C24	D1
Presentación	Presentación oral sobre un aspecto relacionado coa temática da materia. A avaliación terá en conta a comprensión e utilización de argumentos sólidos e unha correcta expresión oral.	40	B2 B4 B5 B6	C12 C22 C23 C24	D1 D5
Traballo tutelado	Traballo escrito sobre algún aspecto relacionado coa temática da materia. O ensaio terá unha extensión dunhas 3000 palabras e deberá seguir as normas académicas de elaboración de traballos científicos.	50	B2 B4 B5 B6	C22 C23 C24	D1 D4

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para os **estudantes que estean exentos de asistir** ás sesións presenciais do curso, o **100% da nota final corresponderá a dous traballos escritos** sobre temas asignados.

A data das **exposicións orais** será o **último día de clase**. A da entrega de **traballos escritos** será ata o **22 de maio de 2025**.

No caso de ter que facer a **avaliación en xullo**, a entrega de traballos escritos deberá ser **antes do 1 de xullo de 2025**.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Beebee, Thomas, **The Ideology of Genre**, Pennsylvania State U.P., 1994

Bevis, Matthew, **Comedy: A Very Short Introduction**, Oxford U.P., 2013

Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Blackwell, 2005

Derrida, Jacques, "The Law of Genre". **Critical Inquiry**, 7.1, 1980

Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Clarendon Press, 1982

Frow, John, **Genre**, Routledge, 2005

Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, U. California P., 1992

Rosmarin, Adena, **The Power of Genre**, U. Minnesota P., 1985

Stott, Andrew, **Comedy**, Routledge, 2005

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge U.P., 1990

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge U.P., 2007

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge U.P., 2009

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Discurso Literario e Sociedade nos Países de Fala Inglesa/V01M121V01104

Métodos e Recursos de Investigación Literario-Cultural no Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de interpretación literario-cultural nos países de fala inglesa/V01M121V01110

Outros comentarios

Recoméndase encarecidamente a participación activa nas aulas, particularmente cando se traballa o comentario de textos e se debaten cuestións relacionadas coa teoría e os textos a analizar.

Recoméndase asimismo non recorrer ao plaxio total ou parcial nos traballos e presentacións, xa que iso suporá a repetición ou non avaliación desas tarefas.

É recomendable tamén facer uso dos recursos da biblioteca universitaria, así como consultar os materiais e anuncios feitos a través da plataforma Moovi.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa				
Materia	Negociacións Textuais e Culturais nos Países de Fala Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding: -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Código	
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C21	Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
C25	Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
C26	Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
D1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.

Resultados previstos na materia	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito A5 que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.

Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	B1 D1
Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	B2 D2
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	B4
Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	B5
Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.	B6
Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	C15
Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.	C17
Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.	C21
Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	C25
Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.	C26

Contidos

Tema	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate.	-Discussion of a selection of textual and cultural negotiations
Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications
A detailed syllabus with specification of readings and assignments will be handed out in the introductory session	-Discussion of obligatory critical readings

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	10	0	10
Presentación	4	12	16
Traballo tutelado	0	15	15
Resolución de problemas	0	12	12
Práctica de laboratorio	0	12	12
Traballo	0	10	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Sesión maxistral
Presentación	Presentación oral
Traballo tutelado	Traballo escrito.
Resolución de problemas	Debates Lecturas

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Lección maxistral -Atención ao alumnado na consulta das súas dúbidas sobre a materia e a avaliación da mesma - Consultas sobre o contido da materia e a aplicación dos conceptos teóricos. -Revisión de probas - Feedback para futuros traballos

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Presentación	Presentación oral.	30	B4	C17	
Práctica de laboratorio	Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	30	B6	C21	
			B1	C15	D1
			B2	C17	D2
			B5	C21	
Traballo	Traballos e proxectos	40	B6	C26	
			A5	C15	
				C21	
				C25	
				C26	

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumnado será informado en detalle das características das probas de avaliación a través a plataforma Moovi ao comenzo do curso.

A avaliación está pautada segundo o que se recolle na memoria do Máster Interuniversitario que establece que se trata dun Máster de natureza semi-presencial cun porcentaxe de presencialidade obrigatoria. Non se contempla, así pois, outro tipo de avaliación agás en casos excepcionais recoñecidos pola Comisión Académica do Máster que establecerá mecanismos de avaliación excepcionais previa consulta co profesor responsable da materia: "Assessment in July: written examination (100%). In all other cases (students unable to attend classes, students retaking the course, etc.): assessment will be based on the final written examination (100%). "

"A persoa docente poderá facer unha proba de avaliación alternativa a maiores das contempladas nesta guía en caso de que sospeite de que algún traballo (oral ou escrito) ou exame (oral ou escrito) se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado.

Neste sentido, dada a imposibilidade de probar a utilización da IA, a mera sospeita por parte da persoa docente será condición suficiente como para que a proba suxeita a xuízo se anule e se substitúa pola proba alternativa, que se realizará en data e hora establecida pola persoa docente."

Bibliografía. Fontes de información**Bibliografía Básica****Bibliografía Complementaria**

Barstone, Willis., **The Poetics of Translation**, Yale UP, 1993

Lefevere, André., **Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context (selected chapters)**, MLA, 1992

Shulte and Bigunet, **Theories of Translation (selected chapters)**, U of Chicago Press, 1992

St Pierre, Paul., **In Translation: Reflection, Refractions and Transformations (selected chapters)**, Pencraft International, 2005

Venuti, Lawrence., **The Scandals of Translation (selected chapters)**, Routledge, 1998

Venuti, Lawrence., **Translation Changes Everything (selected chapter)**, Routledge, 2013

Recomendacións**Outros comentarios**

Recoméndase unha participación activa nas clases e mailo uso dos recursos da biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticum				
Materia	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Realización de prácticas que implican a adquisición de competencias profesionais e a aplicación no mundo real dos coñecementos e competencias adquiridas nos cursos dos módulos xa cursados.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B6	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C27	Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

- Familiarización coas características e funcionamento interno da empresa ou institución donde se van realizar as prácticas correspondentes.	A2
- Obtención de información sobre a organización, funcións, clientes e lugar que ocupa a empresa ou institución no mercado de traballo ou no panorama cultural a nivel local e, no seu caso, a nivel nacional e internacional.	A3 A4 B1 B2
- Realización de prácticas que implique o desenvolvemento de competencias adquiridas: redacción, corrección e edición de textos en inglés, tarefas de tradución, interpretación e transliteración, uso e explotación das novas tecnoloxías, práctica docente, actividades relacionados co turismo, cos medios de comunicación e cos outros ámbitos específicos onde sexa relevante o uso do inglés, etc.	B3 B4 B5 B6
- Realización de informes e memoria do prácticum.	B7 B8 B9 B10 C27

Contidos

Tema

Os contidos virán determinados pola empresa ou institución seleccionada pola/o estudante para a realización das prácticas profesionais. Os subtemas virán determinados pola empresa ou institución seleccionada pola/o estudante para a realización das prácticas profesionais.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	20	0	20
Prácticum, Practicas externas e clínicas	0	90	90
Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas	0	40	40

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminario	Planificación do prácticum e planificación e asesoramento sobre a elaboración da memoria do prácticum.
Prácticum, Practicas externas e clínicas	Práctica profesional na institución ou empresa

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticum, Practicas externas e clínicas	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada por parte do/a titor/a profesional en modalidade presencial (na empresa ou institución) e/ou en modalidade virtual (a través do correo electrónico ou calquera outro medio virtual que a empresa ou institución considere oportuno). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co desenvolvemento das prácticas externas na institución ou empresa seleccionada, proporcionándolles orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe.
Seminario	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho do/a titor/a académico/a durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas coa planificación do prácticum (obxectivos e tarefas a desenvolver) e a elaboración da memoria de prácticas, proporcionándolles orientación, apoio e motivación.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Prácticum, Practicas externas e clínicas	Prácticas laborais nunha empresa ou institución	60 A2	B1 B2 B3 B5 C27

Informe de prácticas, prácticum e prácticas externas	Elaboración dunha memoria sobre os coñecementos e habilidades adquiridas durante as prácticas laborais realizadas na empresa ou institución seleccionada.	40	A3 A4	B4 B6 B7 B8 B9 B10
--	---	----	----------	-----------------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación

A avaliación será continua e de carácter formativo tendo en conta todas as fases do proceso das prácticas. O sistema de avaliación atenderá aos seguintes parámetros:

1) A avaliación por parte do tutor/a profesional do desenvolvemento das prácticas e a valoración do grao de cumprimento de cada unha das actividades realizadas. Esta avaliación levarase a cabo sobre unha escala numérica de 0-10.

2) A avaliación por parte do tutor/a académico/a da memoria de prácticas preparada polo alumno/a ao remate do seu período de prácticas. Esta avaliación levarase a cabo sobre unha escala numérica de 0-10. A memoria debe cumprir os seguintes requisitos:

- deberá ter unha lonxitude de entre 1,000 e 3,000 palabras, en formato libre;
- poderá redactarse en inglés, castelán ou galego;
- deberá mostrar capacidade de expresión e de síntese e dar conta das actividades e tarefas realizadas durante as prácticas externas, da experiencia adquirida, dos aspectos proveitosos das prácticas, das cuestións menos satisfactorias e que poderían mellorarse, etc.
- deberase entregar unha copia en papel ao tutor/a académico/a na data que se determine, que estará condicionada polo calendario oficial de entrega de actas.

3) A cualificación final será proposta polo tutor/a académico/a baseándose no informe do tutor/a profesional, que representará hasta o 60% da cualificación final, e na memoria do alumno/a, que representará hasta o 40% da cualificación final. O tutor/a académico/a fará chegar a proposta de cualificación final ao Coordinador/a a efectos da súa ratificación, se procede, e incorporación á acta da materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

If needed, the academic supervisor and/or professional supervisor, **will provide relevant bibliographical sources.**

Recomendacións

Outros comentarios

O plaxio total ou parcial na memoria das prácticas suporá un cero nesa parte. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da súa responsabilidade neste aspecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Traballo Fin de Máster				
Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OB	1	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6562			
Descrición xeral	Realización e defensa oral dun traballo de investigación orixinal.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A1	Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, adoito nun contexto de investigación.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
A5	Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que terá que ser, en grande medida, autodirixido e autónomo.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
C2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
C15	Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
C16	Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
C17	Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
C18	Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
C19	Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
C22	Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Capacidade para elaborar e defender un traballo de investigación.

A1
A2
A3
A4
A5
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Especialización nunha área específica dos Estudos Ingleses.

A1
A2
A3
A4
A5
B4
B5
B8
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Capacidade para a futura investigación a nivel de doutoramento.

A1
A2
A3
A4
A5
B4
B5
B8
B9
B10
C1
C2
C3
C11
C15
C16
C17
C18
C19
C22

Contidos

Tema

Os contidos estarán determinados pola área e Os subtemas estarán determinados pola área e o tema do proxecto de tema do proxecto de investigación seleccionados investigación seleccionado pola/o estudante e o/a seu/súa titor/a. pola/o estudante e o/a seu/súa titor/titora.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	0	300	300

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	Realización dun traballo de investigación tutorizado por profesorado do máster.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O alumnado contará con atención personalizada por parte do titor/a en modalidade presencial (no despacho do supervisor/a durante o horario de titorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do TFM así como na preparación da defensa oral do mesmo, e a atender as necesidades e consultas do alumnado tutorizado relacionadas co TFM, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo tutelado	Realización e defensa oral dun traballo de investigación.	100 A1 B4 C1 A2 B5 C2 A3 B8 C3 A4 B9 C11 A5 B10 C15 C16 C17 C18 C19 C22

Outros comentarios sobre a Avaliación

O Traballo Fin de Máster será avaliado por un tribunal académico composto por tres profesores doutores especialistas no tema de investigación do traballo presentado. Valoraranse, entre outros, os seguintes aspectos do traballo:

- Calidade dos contidos do traballo
- Adecuación da metodoloxía empregada
- Forma e estilo
- Presentación oral

O TFM deberá cumprir os seguintes requisitos:

- Estar redactado en inglés.
- Ter unha extensión de entre 10.000 e 14.000 palabras máximo (de 40-60 páxinas aproximadamente, a dobre espazo). O número de palabras inclúe portada, resumo (se o houbese), índice, agradecementos, lista de referencias e apéndices.
- Tamaño de letra: Arial ou Times Roman 12.

A/o estudante que non supere a avaliación do Traballo Fin de Máster na primeira edición de actas (xuño) deberá presentar unha versión mellorada do mesmo, seguindo as suxestións de mellora feitas polos membros do tribunal, para a segunda edición de actas en xullo.

Nota: A copia ou plaxio total ou parcial do Traballo Fin de Máster suporá un cero no traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Bibliographical references will be provided, **by the student's supervisor in the student's research area.**

Recomendacións

Outros comentarios

É obrigatorio ter aprobado todas as materias do módulo común e todas as materias dun dos módulos de especialidade optativos para poder defender o TFM.

Para a elaboración do TFM recoméndase o uso dos diferentes recursos que ofrece a Biblioteca.

A copia ou plaxio total ou parcial no TFM suporá un cero no traballo. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da súa responsabilidade neste aspecto.

A mera sospeita por parte da persoa docente de que o TFM se teña feito total ou parcialmente usando ferramentas de Intelixencia Artificial sen telo declarado será condición suficiente para anular a defensa do mesmo ata que a Comisión Académica do Mestrado tome unha decisión ao respecto.
