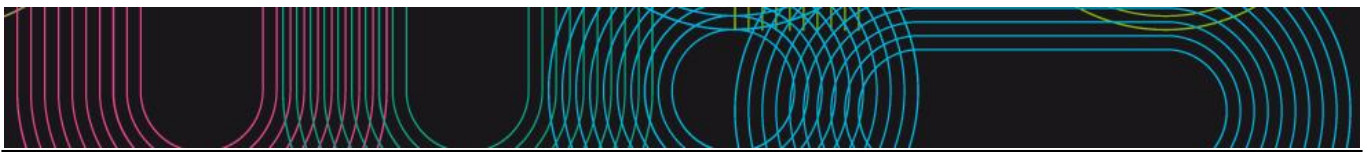


[TABLA DE ERROS](#)

| Lugar do erro | Descrición |
|--|--|
| Apartado de titulación 'Outra información do centro' | Erro de PHP [Warning, script: /var/www/seix/docnet_2.2b/lib/mpdf/mpdf.php, liña: 8511]: fopen(http://www.uvigo.es/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_gl/IMAXES/centros/fho/10169084_10203674752333350_1833154243_n-2.jpg_1827634472.jpg): failed to open stream: HTTP request failed! HTTP/1.1 404 Not Found |
| Apartado de titulación 'Outra información do centro' | Erro de PHP [Warning, script: /var/www/seix/docnet_2.2b/lib/mpdf/mpdf.php, liña: 8517]: fopen(http://www.uvigo.es/opencms/export/sites/uvigo/uvigo_gl/IMAXES/centros/fho/10169084_10203674752333350_1833154243_n-2.jpg_1827634472.jpg): failed to open stream: HTTP request failed! HTTP/1.1 404 Not Found |



Facultade de Historia

Presentación

Presentación

A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Ademais está en proceso de extinción a titulación de Licenciatura en Historia, tamén en liña cos criterios de referencia do EEES. Xa non se imparte docencia, aínda que no curso 2015-16 pódense realizar os exames correspondentes ao 5º curso.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo e a Escola Superior de Conservación-Restauración de Bens Culturais de Pontevedra.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC "Historia, Xeografía e Arte".

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Información básica



O título de Grao en Xeografía e Historia proporciona ao alumno unha serie de competencias que integran un nivel de coñecementos (saber), de capacitación en habilidades e destrezas (saber facer) e o de formación en actitudes e valores (saber ser e estar). Na liña doutras titulacións recoñecidas nas universidades europeas, ao englobar contidos das disciplinas de Xeografía, Historia e Historia da arte, a oferta da nosa Facultade pode dotar ao alumno dunha serie ampla de competencias específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Grao Xeografía e Historia (Plano 2009/10)

Destaca o **carácter humanístico** das disciplinas cunha longa e consolidada traxectoria académica e universitaria, e a súa capacidade para coñecer a orixe e a evolución de moitas das realidades culturais do noso tempo. En conxunto ofertamos unha formación básica en contidos interdisciplinares relativos ao coñecemento da estrutura diacrónica do pasado, do coordenadas espazo-temporais, interrelacionadas coas xeográficas e artísticas.

A formación inclúe ámbitos temáticos e territoriais específicos e contidos instrumentais, a través das **prácticas** que os nosos estudantes realizan en diversas institucións e empresas. O coñecemento do noso pasado permite achegarse as ferramentas analíticas e conceptuais que a súa vez incitan á reflexión, á crítica e ao respecto pola diversidade e a alteridade; en definitiva o coñecemento doutras realidades, moi variadas fomenta os valores humanos e achega principios éticos tan necesarios na sociedade actual.

O carácter multidisciplinar e polivalente dos estudos (Historia, Arte e Xeografía) capacita para un **amplo abanico de saídas profesionais** aos seus egresados, que resultan tan competitivos como os especializados nunha soa das disciplinas humanísticas, tendo en conta da cada vez maior flexibilidade do actual mercado laboral entre titulacións e postos de traballo. Os servizos educativos, os servizos da administración, os medios de comunicación, os centros de educación superior e secundaria, e un longo espectro de institucións e empresas, proporcionan un marco para desempeño de actividades relacionadas co perfil formativo do grao, preparando para unha gran variedade de actividades.

Ademais, a riqueza histórica, artística, arqueolóxica e natural proporciona unha estreita relación entre os estudos universitarios e o mercado laboral, abrindo unha nova vía de profesionalización ante a crecente consideración do legado cultural herdado como recurso dotado de valor económico ou produtivo. A demanda e saídas profesionais no terreo da conservación, protección, xestión e difusión do patrimonio e o resto de actividades relacionadas co turismo cultural abren un amplo horizonte á saída profesional dos futuros graduados, que poden nesa liña especializarse no máster que este curso ofertamos por primeira vez.



Co obxectivo de dar resposta á demanda social de diferentes profesionais, e aos futuros graduados posibilitábase unha continuación académica coherente coa posta en marcha de dous Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Unha situación similar presenta o **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado á especialización en arqueoloxía.

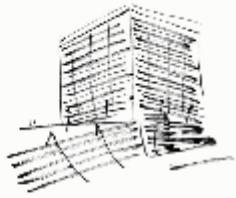
Guía de Acolida 2015-16



Calendario Académico 2015-16



Organización e Funcionamento do Centro



Facultade de Historia
Universidade de Vigo

Organos de Goberno

- Decanato
- Xunta de Facultade
- Comisión Permanente da Facultade
- Comisión de Calidade
- Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

- Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

dfho@uvigo.es

- Vicedecana:

Profa. Dra. Beatriz Comendador Rey

Tfno : 988 38 71 04

beacomendador@uvigo.es

- Secretaria:

Dna . María del Carmen Arribas Álvarez

Tfno.: 988 38 72 00

sfho@uvigo.es



Normativa e Lexislación



Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servizos e Infraestructuras do Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO- CURSO 2015-16

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Secretaría do Departamento de Historia, Arte e Xeografía: (1º andar)
- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA - CURSO 2015-16

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro.



Outra información do centro

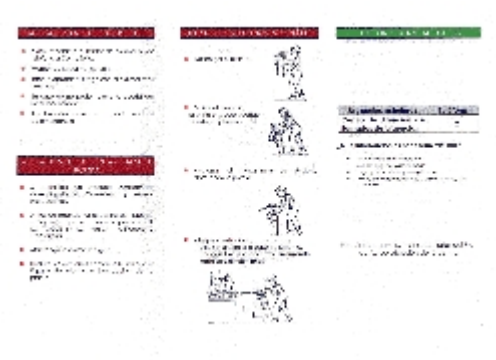


Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

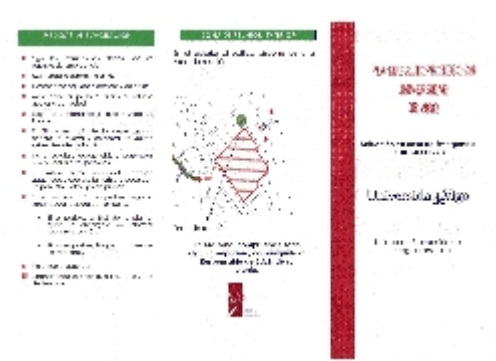
Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnos

Funcións


É o órgano de representación estudiantil institucional que se ten artellado na Facultade de Historia.

Todos os alumnos/as poden acudir á sede da Delegación para obter información e facer uso dos seus recursos. Para cubrir as súas necesidades a Delegación ten un orzamento proporcional ao número de alumnos/as que representa. Segundo o Regulamento de Estudantes no artigo 27, entre os fins da Delegación de alumnos está:

- Actuar como órganos de diálogo coas autoridades académicas no establecemento dunha información adecuada sobre a vida universitaria.
- Xestionar os seus recursos.
- Promover e coordinar actividades de extensión universitaria.

- Elixi-los seus representantes perante calquera autoridade, institución ou organización, naqueles casos para os que non exista regulamento de elección.

Actuais Representantes (Marzo 2014)

- 
 - Cid Narvaez, Daniel
 - Coello Fernández, M^a de los Angeles
 - Gómez Manso, Belén
 - Morodo del Río, Jose
 - Real López, Arturo
 - Morenza Arias, David
 - Sánchez Díaz, Roi
 - Díaz Alonso, Xoel
- **Representante no Claustro**
 - Fernández Alvarado, Hadrián

Localización

Edificio Facultades. 1^º Andar

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

- Regulamento Estudantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado
- Plan de Acción Titorial Outra información de interese para o alumnado
 - Actividades culturais

Información de Interese



ESTUDAR EN OURENSE

- [Estudar na Universidade de Vigo](#)
- Guía turística de Ourense
- Aloxamento en Ourense
- Hoteis e Hostais
- Pisos compartidos. Contactar coa ORI.
- Información para o alumnado da Universidade de Vigo:
- Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web:

<http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Ourense: 988 38 71 03

Xerencia: 986 81 35 60. xerencia@uvigo.es

Consello Social: 986 81 26 63 secoso@uvigo.es

Tribunal de Garantías: 986 81 38 30. tgarant@uvigo.es

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

SIOPE.: 986 81 36 30 /37 55. siope@uvigo.es

Oficina Osix de Vigo: 986 81 40 60. ofix@uvigo.es

Oficina Osix de Ourense: 988 38 71 71. ofixuo@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Servizo de información, orientación e promoción (SIOPE):

986 80 19 49 / 55. siope-po@uvigo.es

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Ourense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Títulos e plans de estudo: 986 81 36 35 / 3632

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina de I D: 986 81 22 36. otri@uvigo.es

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

CACTI: 986 81 21 18

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

Oficina Ofoe: 902 366 994 Correo electrónico: ofoe@uvigo.es

Oficina Ofie: 986 81 40 86 Correo electrónico: ofie@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750

publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320) - conbco@uvigo.es; Préstamo (988 387 192) - presour@uvigo.es

Dirección (988 387 191) - dirbco@uvigo.es; Administración (988 387 158) - admibco@uvigo.es

Subdirección hemeroteca (988 387 230) - subdhbco@uvigo.es; Subdirección adquisicións (988 387 285) - subdrbco@uvigo.es

Hemeroteca (988 387 322) - hembco@uvigo.es

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

- Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.
- No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es
- Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI
- <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

- Para qué podes utilizalo?
- Acreditación universitaria
- Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*
- Préstamo de libros en bibliotecas
- Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*
- Tarxeta deportiva
- Moedeiro electrónico
- Descontos en comercios
- Tarxeta 4B Maestro (opcional)
- Firma Electrónica
- Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no

Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

•O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira dirixete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

•Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

•Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

•Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Emprego**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

Grao en Xeografía e Historia

Materias

Curso 1

| Código | Nome | Cuadrimestre | Cr.totais |
|---------------|---|--------------|-----------|
| 002G251V01101 | Xeografía: Fundamentos de xeografía física | 1c | 6 |
| 002G251V01102 | Historia: Introducción á etnoloxía | 1c | 6 |
| 002G251V01103 | Arte: Linguaxes e técnicas artísticas | 1c | 6 |
| 002G251V01104 | Idioma moderno: Inglés para humanidades | 1c | 6 |
| 002G251V01105 | Historia de América precolombina e colonial | 1c | 6 |
| 002G251V01201 | Xeografía: Fundamentos de xeografía humana | 2c | 6 |
| 002G251V01202 | Historia: Introducción á historiografía | 2c | 6 |
| 002G251V01203 | Arte: Arte clásica | 2c | 6 |
| 002G251V01204 | Teoría e método da arqueoloxía | 2c | 6 |
| 002G251V01205 | Prehistoria universal | 2c | 6 |

Curso 2

| Código | Nome | Cuadrimestre | Cr.totais |
|---------------|--|--------------|-----------|
| 002G251V01301 | Xeografía: Espazos e sociedades | 1c | 6 |
| 002G251V01302 | Historia: Fontes de información en humanidades | 1c | 6 |
| 002G251V01303 | Historia antiga universal | 1c | 6 |
| 002G251V01304 | Historia medieval universal | 1c | 6 |
| 002G251V01305 | Paleografía | 1c | 6 |

| | | | |
|---------------|-----------------------------------|----|---|
| 002G251V01401 | Historia: Metodoloxía da historia | 2c | 6 |
| 002G251V01402 | Historia moderna universal | 2c | 6 |
| 002G251V01403 | Historia contemporánea universal | 2c | 6 |
| 002G251V01404 | Historia da arte medieval | 2c | 6 |
| 002G251V01405 | Arqueoloxía aplicada | 2c | 6 |

Curso 3

| Código | Nome | Cuadrimestre | Cr.totais |
|---------------|--|--------------|-----------|
| 002G251V01501 | Historia antiga da Península Ibérica | 1c | 6 |
| 002G251V01502 | Historia da arte moderna | 1c | 6 |
| 002G251V01503 | Historia medieval da Península Ibérica | 1c | 6 |
| 002G251V01504 | Prehistoria da Península Ibérica | 1c | 6 |
| 002G251V01505 | Xeografía aplicada. Territorio e paisaxe | 1c | 6 |
| 002G251V01601 | Historia contemporánea de España | 2c | 6 |
| 002G251V01602 | Historia da arte contemporánea | 2c | 6 |
| 002G251V01603 | Historia moderna de España | 2c | 6 |
| 002G251V01604 | Mundo actual | 2c | 6 |
| 002G251V01605 | Sistemas de representación xeográfica | 2c | 6 |

DATOS IDENTIFICATIVOS**Xeografía: Fundamentos de xeografía física**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Xeografía: Fundamentos de xeografía física | | | |
| Código | O02G251V01101 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Profesorado | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Correo-e | edeuna@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Materia de formación básica. Trata dos fundamentos teóricos e metodolóxicos cara o coñecemento global dos sistemas naturais, e as súas aplicación no contexto da sociedade. Integra o estudo das propiedades dos principais componentes (relevo, augas, clima, biota), as súas interaccións e configuración nas unidades biofísicas da superficie da terra. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - Saber estar / ser |
| CG1 | Coñecer o territorio (ambiente, sociedade, cultura) dende unha perspectiva diacrónica e sincrónica | - saber |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CE1 | Coñecemento das claves e desenvolvemento do ámbito da Xeografía física | - saber |
| CE3 | Coñecemento das claves e desenvolvemento dos espazos xeográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) na súa dinámica socio-territorial | - saber |
| CE6 | Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica | - saber facer |
| CE8 | Desenvolvemento e aplicación dos procedementos de traballo de campo | - saber facer |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber - saber facer |
| CT8 | Compromiso ético e responsabilidade social | - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |
| CT15 | Sensibilidade cara temas ambientais. | - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| Coñecemento dos conceptos fundamentais da Xeografía Física, a Xeografía Humana e a Análise Xeográfica, integrados no proceso do desenvolvemento do campo disciplinar da Xeografía | CB1 CG1 CE1 CT1 CT4 CT15 |
| Toma de conciencia sobre as aportacións da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais. | CB3 CB4 CG1 CE3 CT1 CT4 CT7 CT15 |
| Habilidade para a realización de traballo, utilizando técnicas de carácter cualitativo e cuantitativo, e posta en valor para a diversidade e benestar social. | CB5 CG3 CE6 CE8 CT4 CT8 CT11 |

Contidos

| Tema | |
|--------------------------------|---|
| 1. Bases teórico-metodolóxicas | 1.1 Campo científico da Xeografía Física 1.2 Elementos e escalas |
| 2. Sistemas naturais | 2.1 Componentes maiores 2.2 Interaccións dinámicas: unidades |
| 3. Fenómenos de cambio | 3.1 Riscos naturais 3.2 Intervención humana |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 4 | 2 | 6 |
| Sesión maxistral | 13 | 15 | 28 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 8 | 8 | 16 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 11 | 6 | 17 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 4 | 4 | 8 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 15 | 15 |
| Titoría en grupo | 4 | 2 | 6 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 3 | 20 | 23 |
| Traballos e proxectos | 3 | 18 | 21 |
| Outras | 0 | 10 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|--|
| Actividades introdutorias | Toma de contacto docente/alumnado que inclúe presentación da materia, información do nivel de coñecementos do grupo, adquisición dos conceptos fundamentais e realización de pequenas tarefas instrumentais. |
| Sesión maxistral | Explicación dos contidos e desenvolvemento de acción formativas de razoamento, análise e síntese polo docente no ámbito da teoría da materia. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Conferencias, faladoiros, debates e xornadas que permiten afondar nos aspectos teórico-prácticos da materia. |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Aplicación dos coñecementos a situación concretas, fora do espazo académico, para adquisición de habilidades e destrezas básicas. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Prácticas autónomas a través de TIC | Desenvolvemento persoal das habilidades de búsqueda, organización, tratamento e xestión da información relativa á materia nun entorno virtual. |
| Titoría en grupo | Sesións que manteñe o alumnado co profesorado para o asesoramento do proceso de ensino-aprendizaxe e da súa avaliación. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------------------|---|
| Actividades introductorias | A atención personalizada consistirá na orientación do nivel de aprendizaxe requirido, a introducción dos materiais, a resolución de dúbidas e a explicación da dinámica do desenvolvemento da materia. Alumnado presencial: na aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias e dúbidas). |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | A atención personalizada consistirá no acompañamento e motivación activa na actividade, o desenrolo da capacidade de atención/observación participativa e o apoio para o uso de técnicas ou instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias e dúbidas). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na revisión dos exercicios, probas e traballos; na resolución de dúbidas e toma de acordos para calquer aspecto da dinámica da materia. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|--|--|---------------|---|
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | O alumnado realizará un comentario razoado, de análise e interpretación dos aspectos relacionados coa temática teórica da Xeografía Física. As cuestións plantexadas requiren una resposta estruturada e reflexiva. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos fundamentais da Xeografía Física, a Xeografía Humana e a Análise Xeográfica, integrados no proceso do desenvolvemento do campo disciplinar da Xeografía; Toma de conciencia sobre as aportacións da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais. | 60 | CB1 CG1 CE1 CE3 CT1 CT4 CT7 CT15 |
| Traballos e proxectos | O alumnado realizará o traballo práctico especificado (inclúe avaliación do uso autónomo das TICs). Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Habilidade para a realización de traballo, utilizando técnicas de carácter cualitativo e cuantitativo, e posta en valor para a diversidade e benestar social. | 30 | CG3 CE6 CE8 CT4 CT7 CT11 CT15 |
| Outras | Participación activa do alumnado nas sesións e actividades propostas polo docente, tendo en conta a avaliación continua do traballo autónomo na aula, no campo e na plataforma de teledocencia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Toma de conciencia sobre as aportacións da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais. | 10 | CB3 CB4 CB5 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo

deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continúa, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante una proba escrita que suporá o 70% da nota final e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

Ayala, F. & Olcina, J. , Riesgos naturales, Barcelona, Ariel Geografía, 2002

Clifford, N.J. (Coord.), Key Concepts in Geography, London, Sage, 2009

Gregory, K., The Earth 's Land Surface, London, Sage, 2010

López Bermúdez, F. et al, Geografía Física, Madrid, Cátedra, 1992

Tarbuk, E. & Lutgens, F., Ciencias de la Tierra, Madrid, Prentice Hall, 1999

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Xeografía: Fundamentos de xeografía humana/O02G251V01201

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción á etnoloxía**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia: Introducción á etnoloxía | | | |
| Código | O02G251V01102 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Profesorado | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Correo-e | castro@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Esta asignatura está concebida como unha introducción á etnoloxía e un achegamento aos modelos de interpretación das sociedades preestatais do pasado | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------------|
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - Saber estar / ser |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - Saber estar / ser |
| CE17 | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente | - saber facer |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. | - Saber estar / ser |
| CT16 | Coñecemento doutras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|-----------------------------|
| Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico | CB4 CE13 CE17 CT10 |
| Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | CG3 CE12 CT5 CT16 |
| Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos | CB3 CT9 |

Contidos

| Tema |
|------|
|------|

| | |
|----------------------------|---|
| 1. Introducción | 1.1 Conceptos básicos 1.2 Naturaleza e Cultura 1.3 Escolas de Etnoloxía |
| 2. Antropoloxía Cultural | 2.1 Identidade e Xénero 2.2 Tipoloxías Sociais 2.3 Antropoloxía do Poder e da Violencia 2.4 Antropoloxía Económica 2.5 Antropoloxía Simbólica |
| 3. Antropoloxía e Historia | 3.1 Antropoloxía e Historia. Sincronía e Diacronía 3.2 O Cambio Cultural |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 22 | 30 | 52 |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Traballos tutelados | 12 | 35 | 47 |
| Titoría en grupo | 5 | 5 | 10 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 3 | 10 | 13 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2 | 15 | 17 |
| Traballos e proxectos | 3 | 0 | 3 |
| Outras | 0 | 5 | 5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------------------------|--|
| Sesión maxistral | <p>Todo o alumnado: Sesións teóricas con apoio de material didáctico. Este material estará dispoñible na plataforma de faitic.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesións serán desenvolvidas na aula.</p> |
| Actividades introdutorias | <p>Todo o alumnado: Actividades previas para coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións do alumnado.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesións serán desenvolvidas na aula.</p> <p>Alumnado semipresencial: Estas sesións poderán realizarse a través de e-meeting, a plataforma de faitic ou o correo electrónico.</p> |
| Traballos tutelados | <p>Todo o alumnado: Traballo colaborativo con diversas actividades que finalizan na entrega dun ensaio escrito.</p> <p>Alumnado presencial: Estes traballos deberán se expostos na aula e posteriormente entregados.</p> <p>Alumnado semipresencial: Estes traballos deberán se expostos na aula, ou a través de e-meeting, e posteriormente entregados.</p> |
| Titoría en grupo | <p>Todo o alumnado Seguimento da realización dos traballos. Asesoramento, orientación e aclaración de dúbidas sobre á asignatura.</p> |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | <p>Todo o alumnado: Actividades desenvolvidas nun contexto externo, que ten que ver con observación directa e sistemática.</p> |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | <p>Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia desta universidade</p> |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | <p>Alumnado presencial: Estas sesións serán desenvolvidas na aula. Alumnado semipresencial: Estas sesións poderán realizarse a través de e-meeting, a plataforma de faitic ou o correo electrónico.</p> |

| | |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Todo o alumnado: Deberá facer unha proposta temática, cun esquema incluído, relacionada co programa consultando a bibliografía e o material de fatic. Esta proposta será supervisada así como a realización do traballo. O seguimento levarase a cabo a través dos seguintes recursos: Alumnado presencial: Seguimento nas aulas e titorías. Alumnado semipresencial: Seguimento a través de e-meeting ou correo electrónico. |
| Titoría en grupo | Todo o alumnado: Aclaración de dúbidas sobre a materia, tanto dos aspectos teóricos como daqueles relacionadas co seminario, traballos tutorizados individual ou en grupo. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. Todo o alumnado: Curso virtual a na plataforma de Teledocencia (Moodle Fatic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial:: seguimento nas aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Fatic). |

| Avaliación | | | |
|---|---|---------------|----------------------------|
| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
| Probas de resposta longa de desenvolvemento | As sesións maxistras dos bloques I e II serán avaliadas mediante proba de resposta longa. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado. | 60 | CB4 CE17 CT10 |
| Traballos e proxectos | O traballo individual do bloque III consistirá nun ensaio escrito. Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos. | 30 | CG3 CE12 CT5 CT16 |
| Outras | Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico. En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a participación do alumnado | 10 | CB3 CT9 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no transcurso da avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

Ingold, T. (ed), Companion Encyclopedia of Anthropology, , London-New York 1997

Geertz, C. , La interpretación de las culturas, Paidós, Barcelona 1989

Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., Antropología, , Madrid 2004

Bonte, P. e Izard, M. (dir.), Diccionario de Etnología y Antropología, Akal, Madrid 2005

Bohannon, P., Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural, Akal, Madrid 2005

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA, , ,

Sahlins, M., Las sociedades tribales, Labor, Barcelona 1984

Service, E. , Los Cazadores, Labor, Barcelona

Wolf, E., Los Campesinos, Labor, Barcelona 1978

Johnson, A.W. e Earle, T., La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario, Ariel, Barcelona 1984

Sahlins, M., Economía de la Edad de Piedra, Akal, Madrid 1983

Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., Arqueología del origen del estado, Bellaterra, Barcelona 2007

Guilaine, J. e Zammit, J., El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria , Ariel, Barcelona 2002

Hernando Gonzalo, A., Arqueología de la identidad, Akal, Madrid 2002

González Ruibal, A., La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología, Akal, Madrid 2003

Lévi-Strauss, C., El totemismo en la actualidad, Fondo de Cultuta Económica, México 1982

Orme, B., Anthrhopology for Archaeologists, Duckworth, London 1981

Geertz, C., Los usos de la diversidad, Paidós, Barcelona 1996

Geertz, C., El surgimiento de la Antropología posmoderna, Gedisa, Barcelona 1998

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Linguaxes e técnicas artísticas**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Arte: Linguaxes e técnicas artísticas | | | |
| Código | 002G251V01103 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Galego | | | |
| Departamento | Dpto. Externo Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Domínguez López, Ángel | | | |
| Profesorado | Domínguez López, Ángel López López, Marta | | | |
| Correo-e | adominguez@uvigo.es | | | |
| Web | http://faiatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | <p>A materia que se presenta baixo o título de Linguaxes e técnicas artísticas, non se presenta como unha historia da arte no sentido estrito do concepto, se non que, indo máis alá do contido histórico, reúne unha serie de conceptos básicos que o futuro historiador da arte debe coñecer.</p> <p>O obxectivo fundamental é aproximar ao estudante que se inicia na titulación, á comprensión do fenómeno artístico dende a análise ou lectura formal dos elementos primordiais de expresión que constitúen cada unha das artes. Así obteríanse uns coñecementos que permitirían a reconstrución tan obxectiva como sexa posible de todos aqueles aspectos que contribúan a coñecer e comprender a forma e a función orixinal das obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudadas en relación coas circunstancias nas que foron realizadas.</p> <p>Desta forma, a materia organízase como un compendio de contidos orientados a promover a reflexión sobre a natureza e función da obra de arte e sobre as peculiaridades das distintas linguaxes artísticas.</p> <p>Unha inevitable delimitación de campos científicos determina que a materia se centre na análise das distintas linguaxes tradicionais, dende a arquitectura ás chamadas artes visuais e decorativas.</p> | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------------|
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber - saber facer |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber - saber facer |
| CE27 | Coñecementos particulares e optativos da Historia da Arte | - saber - saber facer |
| CE28 | Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte | - saber - saber facer |
| CE29 | Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia | - saber - saber facer |
| CE31 | Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes | - saber - saber facer |
| CE33 | Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos móbiles e inmóbiles | - saber |
| CE34 | Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte | - saber facer |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber facer |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber facer |

| | | |
|------|--|--------------------------------------|
| CT8 | Compromiso ético e responsabilidade social | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT14 | Motivación pola calidade | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT16 | Coñecemento doutras culturas | - saber - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--|
| Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: arquitectura, escultura, pintura e artes menores, os seus elementos integrantes, finalidade e destino. | CB3 CG2 CE27 CE29 CT1 CT7 CT16 |
| Coñecemento e comprensión dos diferentes materiais, técnicas e procedementos artísticos e dos valores formais e expresivos que as vehiculan. | CB3 CE27 CE29 CE33 CT2 CT8 |
| Adquisición e dominio da terminoloxía artística específica. | CB4 CG6 CE27 CE29 CE33 CT2 CT4 CT16 |
| Capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e os datos artísticos básicos nun contexto tanto disciplinar como multidisciplinar. | CB4 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT7 CT8 CT14 |
| Comprensión das principais creacións, solucións e elementos do mundo clásico. | CE29 CT10 CT16 |
| Manexo das fontes iconográficas e a súa aplicación para a interpretación e correcta lectura da obra de arte | CB3 CE27 CE28 CE31 CE34 CT1 CT2 CT7 CT10 CT16 |

Contidos

| Tema | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Teoría e linguaxe da arquitectura | 1.1. Elementos formais do espazo arquitectónico 1.2. Función, símbolo e tipoloxías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura |
| 2. Artes visuais e decorativas | 2.1. A arte da escultura: materiais, procedementos técnicos e plásticos, función e significado 2.2. A arte da pintura: elementos formais e plásticos. As técnicas pictóricas e as súas posibilidades 2.3. Fontes literarias e técnicas |

| Planificación docente | | | |
|-------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 4 | 20 | 24 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 4 | 10 | 14 |
| Traballos tutelados | 3 | 20 | 23 |
| Titoría en grupo | 5 | 5 | 10 |
| Sesión maxistral | 24 | 10 | 34 |
| Seminarios | 4 | 10 | 14 |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Probas de resposta curta | 4 | 24 | 28 |
| Outras | 1 | 1 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|-------------------------------------|---|
| | Descrición |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Saídas programadas para asistir a actividades docentes e divulgativas organizadas por especialistas de institucións museísticas. Reservaranse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía de xeito que computan nas actividades dirixidas. |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Práctica de campo para o estudo in situ das planimetrías e tipoloxías arquitectónicas e dos diferentes xéneros artísticos |
| Traballos tutelados | Realización e exposición por parte do estudante dun traballo individual tutelado, relacionado cos contidos da materia, iniciándose no manexo das fontes bibliográficas, documentais e literarias |
| Titoría en grupo | Atención titorizada en grupo para a atención e resolución de aspectos derivados do aprendizaxe |
| Sesión maxistral | Exposición na aula por parte do profesor dos contidos teóricos da materia con apoio de material gráfico e didáctico |
| Seminarios | Seminarios orientados á planificación dos traballos tutelados e a súa exposición así como outros aspectos complementarios |
| Actividades introdutorias | Sesións previas orientadas á presentación do desenvolvemento da materia e toma de contacto co alumnado |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá na orientación dos métodos de traballo e estudo, a resolución de dúbidas e o seguimento das labores individuais. TODO O ALUMNADO: na plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: na aula e no despacho. ALUMNADO NON PRESENCIAL: despacho, mail e plataformas virtuais Moodle e e-meeting. |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na orientación dos métodos de traballo e estudo, a resolución de dúbidas e o seguimento das labores individuais. TODO O ALUMNADO: na plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: na aula e no despacho. ALUMNADO NON PRESENCIAL: despacho, mail e plataformas virtuais Moodle e e-meeting |
| Seminarios | A atención personalizada consistirá na orientación dos métodos de traballo e estudo, a resolución de dúbidas e o seguimento das labores individuais. TODO O ALUMNADO: na plataforma virtual de docencia Moodle (Faitiuc Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: na aula e no despacho. ALUMNADO NON PRESENCIAL: despacho, mail e plataformas virtuais Moodle e e-meeting |

| Avaliación | | |
|-------------------|------------|--------------------------------------|
| | Descrición | Cualificación Competencias Avaliadas |

| | | | |
|---------------------|---|----|---|
| Traballos tutelados | Os traballos tutelados serán avaliados en función do interese, bibliografía e metodoloxía empregada, así como dos recursos empregados na súa exposición. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Aprendizaxe e lectura crítica e integral da obra de arte, tendo en conta a complexidade das súas diferentes interpretacións e significados. Manexo das fontes iconográficas e a súa aplicación para a interpretación e correcta lectura da obra de arte. Capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e datos artísticos básicos. | 20 | CB3 CB4 CG2 CE28 CE29 CE33 CE34 CT1 CT2 CT4 CT7 CT16 |
| Sesión maxistral | A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta curta. Para superar esta proba é necesario obter un mínimo de 5 puntos (sobre os 10 do total). Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico. Coñecemento e comprensión dos diferentes materiais, técnicas e procedementos artísticos e dos valores formais e expresivos. Adquisición e dominio da terminoloxía artística específica. | 60 | CB4 CG2 CG6 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT4 CT10 CT14 CT16 |
| Seminarios | A avaliación das prácticas a través dos seminarios serán avaliadas mediante a entrega dos exercicios realizados nas diferentes sesións de traballo. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos fundamentos artísticos da cultura clásica de base humanística. Comprensión das principais creacións, solucións e elementos do mundo clásico. | 10 | CB3 CB4 CG6 CE28 CE29 CT1 CT2 CT7 CT14 |
| Outras | Valoración do traballo autónomo do alumno a través de probas de autoevaluación a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e os datos artísticos básicos nun contexto tanto disciplinar como multidisciplinar | 10 | CB4 CE27 CE28 CE29 CE33 CT1 CT7 CT8 CT14 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollen á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados de aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe de nota. O seguimento individualizado da participación dos alumnos a través das TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de dedicación a materia, asistindo ás titorías ou mediante medios informáticos (mail, Fatic, e-meeting), que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas surxidas no transcurso da avaliación. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos/as que non poidan acollerse á avaliación contínua, deberán comunicarlo ao profesor no inicio do curso, debidamente xustificado. Serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

BONET CORREA, A., Historia de las artes aplicadas e industriales en España, Catedra, Madrid, 1982

BOZAL, V., El lenguaje artístico, Península, Madrid, 1970

CALABRESE, El lenguaje del arte, Paidós, Barcelona, 1987

CALABRESE, Cómo se lee una obra de arte, Cátedra, Madrid, 1993

DOERNER, M., Los materiales de pintura y su empleo en el arte, Reverté, Barcelona, 1965

MALTESE, C., Las técnicas artísticas, Cátedra, Madrid, 19080/2006

WITTKOWER, R., La escultura: procesos y principios, Alianza, Madrid, 1980

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndaselle ao alumno a familiarización cun léxico de termos e voces de arte e arquitectura para a comprensión das diferentes disciplinas de Historia da Arte.

Ao longo do curso entregarase unha documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Inglés para humanidades**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Idioma moderno: Inglés para humanidades | | | |
| Código | O02G251V01104 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Inglés | | | |
| Departamento | Filoloxía inglesa, francesa e alemá | | | |
| Coordinador/a | Fernández Carballo Calero, María Victoria | | | |
| Profesorado | Fernández Carballo Calero, María Victoria Figueroa Revilla, Beatriz Olga | | | |
| Correo-e | victoria@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | O obxectivo principal desta materia é introducir ao alumno na terminoloxía básica utilizada nas áreas de Historia, Arte e Xeografía; así como consolidar coñecementos previos de lingua inglesa. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber - saber facer |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber facer |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber - saber facer |
| CG4 | Desenvolver as destrezas asociadas á elaboración, transmisión e xestión do ""saber"" e ""saber facer"" adquirido así como dos resultados do seu razoamento crítico | - saber |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber facer |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - Saber estar / ser |
| CE17 | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente | - saber facer |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer |
| CT10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. | - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |
| CT14 | Motivación pola calidade | - Saber estar / ser |
| CT16 | Coñecemento doutras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

Dominio do inglés como lingua estranxeira

CB1
CB2
CB3
CG4
CG6
CE13
CE17
CT5
CT10
CT11
CT14
CT16

Capacidade de comunicación oral e escrita

CB4
CB5
CG4
CG6
CE13
CE17
CT5
CT10
CT11
CT14
CT16

Capacidade de traballo a nivel individual e en equipo

CB3
CB4
CB5
CG4
CG6
CE13
CE17
CT5
CT10
CT11
CT14
CT16

Habilidades no manexo de tics para a búsqueda de aproveitamento de información

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CG6
CE13
CE17
CT5
CT10
CT11
CT14
CT16

Contidos

Tema

| | |
|--------------|--|
| 1. History | 1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |
| 2. Art | 1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |
| 3. Geography | 1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 23 | 43 | 66 |

| | | | |
|---|----|----|----|
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | 0 | 50 | 50 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 10 | 5 | 15 |
| Traballos de aula | 5 | 2 | 7 |
| Probas de tipo test | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta curta | 3 | 0 | 3 |
| Traballos e proxectos | 5 | 0 | 5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|---|
| Sesión maxistral | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral. |
| Traballos de aula | En todas as actividades e probas que forman parte da programación da materia valorarase a participación do estudante. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Atención e resolución de dúbidas do alumnado coa finalidade de guiar e orientar o proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesorado ten asignados a titorías de despacho) ou de forma non presencial (a través do correo electrónico ou do campus virtual). |
| Sesión maxistral | Atención e resolución de dúbidas do alumnado coa finalidade de guiar e orientar o proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesorado ten asignados a titorías de despacho) ou de forma non presencial (a través do correo electrónico ou do campus virtual). |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Atención e resolución de dúbidas do alumnado coa finalidade de guiar e orientar o proceso de aprendizaxe. Esta actividade pode desenvolverse de forma presencial (directamente na aula e nos momentos que o profesorado ten asignados a titorías de despacho) ou de forma non presencial (a través do correo electrónico ou do campus virtual). |

Avaliación

| Descrición | Cualificación Competencias Avaliadas |
|------------|--------------------------------------|
|------------|--------------------------------------|

| | | | |
|---|--|----|--|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Traballo no que o alumno debe resolver unha serie de problemas e/ou exercicios nun tempo/condicións establecido/as polo profesor. Nel o alumno debe aplicar os coñecementos que adquiriu. A resolución pode ser presencial e non presencial. Pódense empregar diferentes ferramentas para aplicar esta técnica como, por exemplo, o chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, habilidades no manexo de tics para a búsqueda de aproveitamento de información | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, habilidades no manexo de tics para a búsqueda de aproveitamento de información | 30 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
| Traballos de aula | Asistencia continuada e participación activa nas sesións teóricas, titorías e outras actividades. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, capacidade de comunicación oral e escrita, capacidade de traballo a nivel individual e en equipo | 10 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |

| | | | |
|--------------------------|---|----|--|
| Probas de tipo test | Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadero/falso, elección múltiple, emparellamento de elementos...). Os alumnos seleccionan unha resposta entre un número limitado de posibilidades. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira | 10 | CB1 CB2 CB3 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
| Probas de resposta curta | Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Os alumnos deben responder de maneira directa e breve en base aos coñecementos que teñen sobre a materia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, capacidade de comunicación oral e escrita, capacidade de traballo a nivel individual e en equipo | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |
| Traballos e proxectos | Elaboración e presentación de pequenos proxectos en inglés relacionados cos contidos do curso. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: dominio do inglés como lingua estranxeira, capacidade de comunicación oral e escrita, capacidade de traballo a nivel individual e en equipo, habilidades no manexo de tics para a búsqueda de aproveitamento de información | 20 | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG4 CG6 CE13 CE17 CT5 CT10 CT11 CT14 CT16 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Será necesario asistir polo menos a un 80% das sesións presenciais para ser avaliados a través das referidas ponderacións. Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no trancurso da avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes

matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita que suporá o 70% da nota final e un traballo práctico (que representa o 30% restante).

Bibliografía. Fontes de información

SÁNCHEZ, M.E. & ARROYO, M. L. (2010). English for Art and Humanities. Netbiblo.

SWAN, M. (1995). Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.

OXENDEN, Clive (2010). New English File, Intermediate Plus, Student's Book, Oxford: Oxford University Press.

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América precolombina e colonial**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia de América precolombina e colonial | | | |
| Código | 002G251V01105 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Dpto. Externo Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Sixirei Paredes, Carlos Manuel | | | |
| Profesorado | Campos Álvarez, José Ramón Sixirei Paredes, Carlos Manuel | | | |
| Correo-e | sixirei@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Estudio das orixes e desenvolvemento das culturas indíxenas americanas e dos procesos de descubrimento, conquista e colonización do novo mundo. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------|
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber - saber facer |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - saber |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - saber |
| CE14 | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado | - saber |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE22 | Coñecemento da historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer |
| CT3 | Capacidade de organización e planificación | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber |
| CT8 | Compromiso ético e responsabilidade social | - saber - Saber estar / ser |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer |
| CT10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. | - saber |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |
| CT16 | Coñecemento doutras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|---|
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia de América | CB3 CE14 CE16 CT4 CT7 CT9 CT10 CT16 |
| Coñecemento dos procesos históricos americanos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | CB3 CG2 CE14 CE16 CT7 CT11 CT16 |
| Coñecemento da Historia americana nunha perspectiva comparada | CB5 CG2 CE12 CE13 CE22 CT1 CT7 CT8 CT11 CT16 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | CB5 CG2 CE12 CE13 CE14 CT2 CT3 |
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas | CB3 CT2 CT7 CT16 |
| Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica | CB4 CG2 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9 |

Contidos

| Tema | |
|-------------------------|--|
| 1. América Precolombina | 1.1 As orixes do home americano 1.2 As primeiras culturas e os modelos de organización social 1.3 As grandes culturas indíxenas |
| 2. América colonial | 2.1 As navegacións atlánticas 2.2 Descubrimento e conquista de América 2.3 Os diversos modelos de ocupación do territorio e a súa organización administrativa 2.4 A economía das colonias europeas 2.5 Sociedade e cultura na etapa colonial |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Sesión maxistral | 22 | 34 | 56 |
| Traballos tutelados | 5 | 20 | 25 |
| Traballos de aula | 4 | 15 | 19 |

| | | | |
|----------------------------|---|----|----|
| Titoría en grupo | 8 | 15 | 23 |
| Seminarios | 6 | 14 | 20 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Probas de resposta curta | 2 | 2 | 4 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|---|
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a eventos ou actividades divulgativas. |
| Sesión maxistral | Exposición das liñas de interpretación e desenvolvemento dos temas que forman parte do programa de contidos. |
| Traballos tutelados | Atención personalizada a resolución de problemas derivados da realización dos traballos individuais. |
| Traballos de aula | Actividades destinadas a exercicios prácticos. |
| Titoría en grupo | Discusión e resolución de problemas xurdidos na realización dos traballos prácticos e nas clases maxistras |
| Seminarios | Sesións dirixidas a grupos que traballarán dende o comezo do curso nun tema práctico concreto. Estes traballos terán tamén horas de tutelaxe. Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento e a Facultade. |
| Actividades introductorias | Explicación da metodoloxía e do programa de actividades da asignatura, así como do sistema de avaliación. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Sesión maxistral | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada e das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula e nas titorías. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas e revisión dos materiais utilizados polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula e nas titorías. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos de aula | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas e revisión dos materiais utilizados polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------------|--|---------------|--|
| Sesión maxistral | Valorarase mediante probas de resposta curta. O que dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento dos procesos históricos americanos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias. | 40 | CB3 CG2 CE14 CE16 CT2 CT7 CT11 CT16 |

| | | | |
|---------------------|---|----|---|
| Traballos tutelados | As sesións de traballo tutelado avaliaranse mediante a realización dun traballo a desenrolar sobre algún tema do programa. O que dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica. | 30 | CB4 CG2 CE13 CT1 CT2 CT3 CT4 CT7 CT9 |
| Traballos de aula | Comentarios de texto e material gráfico que será suministrado polo profesor. O que dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas | 20 | CB3 CT2 CT7 CT16 |
| Outras | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización das actividades e probas que conforman a programación da materia. O que dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento da Historia América nunha perspectiva comparada | 10 | CB5 CG2 CE12 CE13 CE22 CT1 CT7 CT8 CT11 CT16 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento

individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

BETHELL, L. (ed.) , Historia de América Latina (Vols. I-IV) , Crítica , 1990

CIUDAD, A.; LUCENA, M.; MALAMUD, C. , Manual de Historia Univesarl. Historia de América. Tomo X , Historia 16, 1992

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C , América Latina de los orígenes a la independencia , Crítica , 2005

NAVARRO GARCÍA, L. (dir.) , Historia de las Américas. T I-II , Alhambra, 1992

RAMOS, D. (coord.) , Manual de Historia Universal. Vols. IX-XI , Nájera, 1987

SIXIREI PAREDES, C. , Historia de América. T. I , Ir Indo, 2009

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Historia de América contemporánea/O02G250V01702

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase unha documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Xeografía: Fundamentos de xeografía humana**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Xeografía: Fundamentos de xeografía humana | | | |
| Código | 002G251V01201 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Patiño Romaris, Carlos Alberto | | | |
| Profesorado | Patiño Romaris, Carlos Alberto | | | |
| Correo-e | xecarlos@gmail.com | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | O carácter de formación básica desta materia no Grao de Xeografía e Historia vén xustificado pola contribución que desde a mesma realízase á formación do futuro graduado: en Fundamentos de Xeografía Humana faise unha boa aproximación ao coñecemento dos grandes problemas sociais que afectan a gran parte da Humanidade a comezos do milenio. Medir e interpretar as dinámicas demográficas e as súas consecuencias, as transformacións urbanas, os problemas do mundo rural ou os impactos ambientais das múltiples actividades económicas, etc., forman o núcleo central da materia de estudo e de aí a súa relevancia no Grao | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|---|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber - saber facer |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber - saber facer |
| CG1 | Coñecer o territorio (ambiente, sociedade, cultura) dende unha perspectiva diacrónica e sincrónica | - saber - saber facer |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber - saber facer - Saber estar / ser |
| CE2 | Coñecemento das claves e desenvolvemento do ámbito da Xeografía Humana | - saber - saber facer |
| CE3 | Coñecemento das claves e desenvolvemento dos espazos xeográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) na súa dinámica socio-territorial | - saber - saber facer |
| CE4 | Conciencia crítica da relación entre os fenómenos xeográficos, físicos e humanos, a diferentes escalas territoriais | - saber - saber facer - Saber estar / ser |
| CE5 | Integración das dimensións espacial e temporal na explicación dos procesos territoriais | - saber - saber facer |
| CE6 | Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica | - saber - saber facer |
| CE7 | Uso correcto da información xeográfica como instrumento de interpretación dos sistemas territoriais | - saber - saber facer |
| CE8 | Desenvolvemento e aplicación dos procedementos de traballo de campo | - saber - saber facer |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber - Saber estar / ser |

| | | |
|------|--|--------------------------------|
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber - Saber estar / ser |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber - Saber estar / ser |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - Saber estar / ser |
| CT15 | Sensibilidade cara temas ambientais. | - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|---|
| Coñecemento dos conceptos fundamentais da Xeografía Física, a Xeografía Humana e a Análise Xeográfica, integrados no proceso de desenvolvemento do campo disciplinar da Xeografía | CB1 CB3 CG1 CE2 CE5 CT1 CT4 CT15 |
| Comprensión dos fenómenos xeográficos como manifestación de relacións complexas entre variables físicas, humanas e socioeconómicas | CB1 CB3 CG1 CG3 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT11 CT15 |
| Toma de conciencia sobre as achegas da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais | CB3 CG3 CE4 CE5 CT1 CT4 CT7 |
| Coñecemento e capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e datos xeográficos nun contexto disciplinar e multidisciplinar | CB5 CG3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT15 |
| Habilidade para a realización de traballo, utilizando técnicas de carácter cualitativo e cuantitativo, e posta en valor para a diversidade e benestar social | CB3 CB5 CG3 CE6 CE7 CE8 CT4 CT5 CT7 CT9 CT11 |

Contidos

Tema

| | |
|--|---|
| 1. Mirar, pensar e analizar o territorio | <p>1.1. A Xeografía como ciencia. Evolución da Xeografía Humana: da descrición ao método científico. O espazo como produto social.</p> <p>1.2. Os conceptos clave articuladores da Xeografía moderna. Relacións ser humano-medio, espazo, rexión, paisaxe.</p> <p>1.3. A observación do territorio: o problema das escalas xeográficas e niveis de análise espacial</p> |
| 2. Relacións sociedade-medio. | <p>2.1. O concepto de ecosistema e o medio natural mundial.</p> <p>2.2. O estudo das poboacións. As fontes de análise demográfica e a súa interpretación. Dinámica demográfica e estrutura da poboación. Os modelos de transición demográfica. Os movementos migratorios</p> <p>2.3. O crecemento da poboación e as políticas demográficas. A distribución desigual da poboación, dos recursos e da actividade</p> |
| 3. Espazos rurais e espazos urbanos: complementariedade e interdependencia | <p>3.1. O proceso de urbanización. Etapas no desenvolvemento urbano. Definición de cidade. Criterios e problemas</p> <p>3.2. A cidade como espazo. Os conceptos de localización e situación. O valor xeo-histórico do plano urbano e análise dalgunhas tipoloxías de cidades. A imaxe da cidade. Morfoloxía e estrutura urbana. O espazo urbano como un produto social. Os problemas das cidades</p> <p>3.3. Os espazos rurais. A funcionalidade dos medios rurais nas sociedades urbanas: heteroxeneidade, subordinación e dependencia</p> |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 15 | 5 | 20 |
| Traballos de aula | 13 | 20 | 33 |
| Traballos tutelados | 0 | 30 | 30 |
| Obradoiros | 10 | 20 | 30 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 5 | 0 | 5 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 5 | 25 | 30 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|---|
| Sesión maxistral | Explicación, por parte do profesor, dos contidos básicos da materia. Tratarase de incentivar a participación crítica e reflexiva do alumnado nestas clases teóricas |
| Traballos de aula | Estas actividades estarán encamiñadas á explicación e resolución de exercicios prácticos na aula en consonancia e en función das clases teóricas: análise e interpretación de materiais gráficos diversos, cadros estatísticos, cálculo de índices e taxas, comentario de audiovisuais e manexo do TIC |
| Traballos tutelados | Estas actividades están encamiñadas a potenciar o traballo en grupo. O estudante, en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia. Trátase dunha actividade autónoma do/s estudante/s que inclúe a procura e recollida de información, lectura e manexo de bibliografía, redacción... |
| Obradoiros | Como metodoloxía activa, realizaranse exposicións de traballos bibliográficos elaborados polos alumnos co obxectivo de profundar nas cuestións fundamentais dos temas da materia. Estas sesións darán lugar á participación, discusión e conclusións ás que teñen que chegar os asistentes ao seminario |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Titoría en grupo | Sesións que manteña o alumnado co profesorado para o asesoramento do proceso de ensino-aprendizaxe e da súa avaliación |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Realizar un seguimento e avaliación do traballo, tanto durante o proceso como do resultado final. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula. |

| | |
|------------------|---|
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na revisión dos exercicios, probas e traballos; na resolución de dúbidas e toma de acordos para calquer aspecto da dinámica da materia. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula. |
| Obradoiros | Estas sesións darán lugar á participación, discusión e conclusións ás que teñen que chegar os asistentes. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula. |

| Avaliación | | | |
|--|---|---------------|--|
| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
| Traballos de aula | <p>Teranse en conta os coñecementos operativos adquiridos nas sesións prácticas da aula, así como a capacidade de interpretación e representación gráfica da información.</p> <p>Con iso, o alumno dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento e capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e datos xeográficos nun contexto disciplinar e *multi-disciplinar. - Habilidade para a realización de traballo, utilizando técnicas de carácter cualitativo e cuantitativo, e posta en valor para a diversidade e benestar social. | 10 | CB1 CB3 CB5 CG3 CE6 CE7 CT1 CT4 CT5 CT11 |
| Traballos tutelados | <p>O alumnado realizará o traballo en grupo. Un traballo que se basará na recollida de documentación, traballo de campo, tratamento de datos y comentario dos mesmos (inclúe avaliación do uso autónomo das TICs).</p> <p>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Habilidade para a realización de traballo, utilizando técnicas de carácter cualitativo e cuantitativo. -A comprensión dos fenómenos xeográficos como manifestación de relacións complexas entre variables físicas, humanas e socio económicas. | 30 | CB1 CB3 CB5 CG3 CE3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | <p>O alumnado realizará un comentario razoado, de análise e interpretación dos aspectos relacionados coa temática teórica da Xeografía Humana. As cuestións plantexadas requiren una resposta estruturada e reflexiva.</p> <p>Os resultados de aprendizaxe avaliados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coñecemento dos conceptos fundamentais da Xeografía Física, a Xeografía Humana e a Análise Xeográfica, integrados no proceso do desenvolvemento do campo disciplinar da Xeografía; -Toma de conciencia sobre as aportacións da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais. -Comprensión dos fenómenos xeográficos como manifestación de relacións complexas entre variables físicas, humanas e socio-económicas. | 50 | CB1 CB3 CG1 CE2 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15 |

| | | | |
|--------|---|----|--|
| Outras | Participación activa do alumnado nas sesións e actividades propostas polo docente, tendo en conta a avaliación continua do traballo autónomo na aula, no campo e na plataforma de teledocencia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: -Toma de conciencia sobre as aportacións da ciencia xeográfica no ámbito académico e social, manifestada a través dun razoamento crítico que incida en aspectos ambientais e culturais. | 10 | CB1 CB3 CB5 CG3 CE3 CE6 CE7 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11 |
|--------|---|----|--|

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e a consecución dos resultados de aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través do TIC será feito a través das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas e exercicios en liña, etc...).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Os mesmo requirimentos que rexen para as convocatorias ordinarias farano para a de xullo e outras convocatorias

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

AGUILERA, M.J. y otros (2002). Ejercicios prácticos de Geografía Humana. Madrid, UNED BAILLY, A. y BÉGUIN, H. (2001): Introduction à la géographie humaine. París, Armand Colin, 8ª ed. CARRERAS, C., et. Alt. (1998): Trabajos prácticos de Geografía Humana. Madrid, Síntesis CHARVET, J. y SIVIGNON, M. (Dir.), (2002) : Géographie Humaine. París, Armand Colin HIERNAUX, D. y LINDÓN, A. (Dir.), (2006): Tratado de Geografía Humana. México, Anthropos JOHNSTON, R., et alt., (2000): The Dictionary of Human Geography. Oxford, Blackwell, 8ª ed. NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), (2006): Las otras geografías. Valencia, Tirant Lo Blanch ROMERO, J. (coord.), (2007): Geografía Humana. Barcelona, Ariel, 2ª ed. SEGRELLES, J. (dir), (2002): Geografía Humana. Alicante, Editorial Club Universitario WACKERMANN, G. (2000): Géographie Humaine. París, Ellipses ZÁRATE, M. y RUBIO, M. (2005): Geografía Humana. Madrid, Ed. Ramón Areces ZÁRATE, M. y RUBIO, M. (2006): Glosario y prácticas de Geografía Humana. Madrid, Ed. Ramón Areces

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase unha documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción á historiografía**

| | | | | |
|-----------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia: Introdución á historiografía | | | |
| Código | O02G251V01202 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Juana López, Jesús de Valín Fernández, Alberto Juan | | | |
| Profesorado | Juana López, Jesús de Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan | | | |
| Correo-e | avalin@uvigo.es jjuana@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Introdución ao estudo dos fundamentos básicos da historiografía, prestando especial atención ás características expistemolóxicas da ciencia histórica, e á xénese e desenvolvemento das diversas teorías históricas, incluídas as tendencias e escolas actuais. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber facer |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CE17 | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|----------------------------------|
| Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado. | CB5 CG3 |
| Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos. | CB4 CE17 CT1 CT5 CT9 |

Contidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. O pensamento historiográfico. | 1.1. Das orixes á Ilustración. 1.2. Da Ilustración á aparición das grandes escolas historiográficas. |
| 2. As grandes correntes historiográficas. | 2.1. O Materialismo Histórico. 2.2.. A escola de Annales. 2.3. A historia económica. |

3. Tendencias actuais e novos enfoques.

- 3.1.. A historia social.
- 3.2. A historia política.
- 3.3.. A historia das mentalidades.
- 3.4. A historia cultural.
- 3.5. Outros enfoques: da biografía histórica á historia de xénero.

| Planificación docente | | | |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 6 | 0 | 6 |
| Traballos tutelados | 1 | 15 | 16 |
| Prácticas en aulas de informática | 2 | 0 | 2 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 8 | 28 | 36 |
| Traballos de aula | 4 | 2 | 6 |
| Sesión maxistral | 21 | 40 | 61 |
| Probas de resposta curta | 2 | 5 | 7 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2 | 10 | 12 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|------------------------------------|---|
| | Descrición |
| Actividades introdutorias | Actividades orientadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e a presentar a materia. |
| Titoría en grupo | Sesións orientadas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo. |
| Traballos tutelados | Traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado orientados ao achegamento aos instrumentos de recompilación de información e ás fontes propias da época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes do remate do primeiro mes do cuadrimestre. |
| Prácticas en aulas de informática | Actividades prácticas orientadas á busca de información na rede |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia |
| Seminarios | Traballo de aula individual ou en grupos informais a partir de materiais de diversa natureza co obxectivo de afondar nunha selección de contidos de especial dificultade ou relevancia introducidos ou non nas sesións maxistras. |
| Traballos de aula | Actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos introducidos nas sesións maxistras que inclúan a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas históricos e análise e interpretación de materiais gráficos. |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos da materia. |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas e revisión dos materiais utilizados polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula e nas titorías. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |

| Avaliación | | | |
|---|--|---------------|------------------------|
| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
| Traballos tutelados | Presentación e entrega, na data sinalada dos traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado. Valorarase o marco teórico, a estrutura e articulación do traballo, a reflexión crítica sobre as fontes e a presentación formal do mesmo. | 15 | CE17 CT5 CT9 |
| Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos | | | |

| | | | |
|--|--|----|--------------------|
| Seminarios | Selección, presentación, análise e crítica dos materiais traballados e capacidade para fomentar o debate, a discusión e a participación. | 10 | CT1 CT5 |
| | Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos | | |
| Traballos de aula | Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos indicados. | 5 | CB5 CG3 |
| | Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | | |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Proba teórica sobre os conceptos básicos da materia. | 40 | CE17 CT1 CT5 |
| | Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos | | |
| Probas de resposta curta | Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados nas sesións maxitrais ou nos seminarios. | 20 | CE17 |
| | Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos | | |
| Outras | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas establecidas nas sesións teóricas e prácticas, seminarios, titorías e outras actividades. Para o seu control é imprescindible que o alumnado estea dado de alta e teña cubertos os seus datos de perfil no curso virtual da materia (Moodle) antes de rematar a primeira quincena do cuadrimestre. | 10 | CB4 |
| | Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos. | | |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Historia: análisis del pasado y proyecto social / Josep Fontana. Barcelona, Editorial Crítica, 1982. (Manual da disciplina).

Los Caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método / Elena Hernández Sandoica, Madrid, Síntesis, 1995. (BUV Ourense -- OUR 930 /128)

Las Caras de Clío : introducción a la historia de la historiografía / Enrique Moradiellos, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1992. (bUV Ourense -- Depósito: OUR 41737)

Las Escuelas históricas / Guy Bourdó y Hervé Martin con la colaboración de Pascal Balmand, Madrid, AKAL, 1992. (BUV Ourense -- OUR 930 /12(B))

Historia de la historiografía española / J. Andrés-Gallego (coord.) ; J.M. Blázquez ... [et al.], Madrid : Encuentro, D.L. 2004, (BUV Ourense -- OUR 930 /138)

La Historiografía / por Charles-Olivier Carbonell, Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1993, (BUV Ourense -- OUR 930 /91)

Invitación a la historia : la historiografía de Herodoto a Voltaire a través de sus textos / Sánchez Marcos, Fernando, Barcelona : Labor, 1993, (BUV Ourense -- OUR 930 /116)

La historia cultural. Autores, obras, lugares / Justo Serna y Anacleto Pons. Madrid, Akal, 2005.

La Historia después de la Historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica / Josep Fontana. Barcelona, Crítica, 1992.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.

Entre Historia y Filosofía / José Carlos Bermejo Barrera. Madrid, Akal, 1994.

La Ciencia histórica en el siglo XX : las tendencias actuales : una visión panorámica y crítica del debate Internacional, Iggers, Georg G. BUV Ourense, Barcelona, Idea Books, 1998 (OUR 930 /162)

Filosofía de la historia / Manuel Benavides Lucas Benavides Lucas, Manuel, Madrid, Síntesis, 1994 (BUV Ourense -- OUR 930 /66)

Hacer la historia del siglo XX / René Remond...[et al.], Madrid, Biblioteca Nueva, 1994, (BUV Ourense -- OUR 930 /135)

Historia : análisis del pasado y proyecto social / Josep Fontana, Barcelona, Crítica, 1999. (BUV Ourense -- OUR 930 /13)

La Historia después del fin de la historia : reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica / Josep Fontana, Barcelona : Crítica, D.L. 1992, (BUV Ourense -- OUR 930 /64(A))

Historia y pensamiento histórico : estudio y antología, Mitre Fernández, Emilio, Madrid : Cátedra, [1997], (BUV Ourense -- OUR 930 /65)

Introducción a la historia / por Marc Bloch ; [traducción Pablo González Casanova, Max Aub], Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1952, (BUV Ourense -- OUR 930 /173)

La Otra historia : sociedad, cultura y mentalidades / César González Mínguez (ed.), Bilbao : Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, 1993 (BUV Ourense -- OUR 316.7 /21)

Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy / Elena Hernández Sandoica, Madrid : Akal, cop. 2004, (BUV Ourense -- OUR 930 /146(B))

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación sobre o desenvolvemento das actividades. Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña etc...).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no transcurso da avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Ao longo do curso entregarase una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Arte clásica**

| | | | | |
|--------------------|------------------------------|----------|-------|--------------|
| Materia | Arte: Arte clásica | | | |
| Código | 002G251V01203 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Domínguez López, Ángel | | | |
| Profesorado | Domínguez López, Ángel | | | |
| Correo-e | adominguez@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |

Descrición xeral

O principal obxecto de estudo da Historia da arte son as propias obras de arte, e o seu obxectivo fundamental consiste en chegar a explicar ditas obras e a súa evolución a partires das premisas históricas. O primeiro eslavón dentro desta cadea correspóndelle á arte clásica que se acepta como a pauta estética de base de toda a produción arquitectónica e figurativa do occidente europeo. Ademais de ser a linguaxe clasicista a que ofrezca o camiño formal de máis ampla repercusión a través de toda a historia, expresando diversos contidos.

Partindo desta base o terreo que abarca a materia divídese en dous grandes temas:

O primeiro, orientado ao estudo da tradición artística grega, partindo da arte arcaica, pasando polo momento clásico coa análise das obras que marcan o cénit da arte grega e consagran o canon, ata a magnificencia e "barroquización" do período helenístico, que expandirá as súas realizacións pola conca mediterránea e levaraa ata os confíns de oriente.

O segundo, dende a Roma primitiva ata a Antigüidade tardía, coa análise das obras clave de Etruria, da Roma republicana e da Roma imperial, abordadas como unha interpretación da estética e do ideal artístico en cada época.

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber facer |
| CE27 | Coñecementos particulares e optativos da Historia da Arte | - saber |
| CE28 | Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte | - saber |
| CE29 | Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia | - saber |
| CE31 | Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes | - saber - saber facer |
| CE33 | Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos mobles e inmobles | - saber |

| | | |
|------|---|--------------------------------------|
| CE34 | Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber - Saber estar / ser |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|---|
| Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: arquitectura, escultura, pintura e artes menores, os seus elementos integrantes, finalidade e destino. | CB1 CB3 CG2 CT1 CT11 |
| Aprendizaxe e lectura crítica e integral da obra de arte, tendo en conta a complexidade das súas diferentes interpretacións e significados.. | CB3 CB4 CE28 CE31 CE33 CT2 CT7 CT9 |
| Coñecemento dos fundamentos artísticos da cultura clásica de base humanística. | CB5 CG6 CE27 CT5 |
| Comprensión das principais creacións, solucións e elementos do mundo clásico. | CB3 CB5 CG2 CE29 CT4 |
| Manexo das fontes iconográficas e a súa aplicación para a interpretación e correcta lectura da obra de arte. | CB5 CE31 CE34 |
| Capacitación para a selección, manexo e tratamento da información e datos artísticos básicos nun contexto tanto disciplinar como multidisciplinar. | CB2 CB3 CB4 |

Contidos

| Tema | |
|------------------|--|
| 1.Introdución | 1.1. Conceptos fundamentais da arte e linguaxe clásica. |
| 2. A arte grega | 2.1. As orixes da arte grega: os comezos da arte monumental grega. O século de Pericles na arquitectura. Os mestres da escultura arcaica. 2.2. O momento clásico: evolución artística ao longo do século V. 2.3. Do clasicismo ao helenismo: a arte helenística. |
| 3. A arte romana | 3.1. A Arte romana: dende os comezos á arte da antigüidade tardía. 3.2. A arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. A escultura: relevos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco e mosaico. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 23 | 30 | 53 |
| Seminarios | 10 | 10 | 20 |
| Titoría en grupo | 3 | 5 | 8 |

| | | | |
|------------------------------------|---|----|----|
| Traballos tutelados | 3 | 30 | 33 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introdutorias | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta curta | 3 | 15 | 18 |
| Traballos e proxectos | 4 | 9 | 13 |
| Outras | 0 | 1 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|--|
| Sesión maxistral | Presentación na aula, mediante a exposición maxistral, dos principais contidos teóricos e conceptos fundamentais da materia. |
| Seminarios | Traballos na aula co obxectivo de profundar nos temas abordados nas sesións maxistras. |
| Titoría en grupo | Seguimento e orientación na execución dos traballos a realizar polos alumnos/as. |
| Traballos tutelados | Execución dun traballo en grupo derivado dunha selección dos fondos e coleccións museísticas ou sobre outros aspectos relacionados co contido da materia, para a súa exposición final. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a eventos docentes e/ou divulgativos programados. |
| Actividades introdutorias | Actividades previas orientadas á presentación e coñecemento do desenvolvemento da materia. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | A atención personalizada consistirá na exposición e tratamento da bibliografía principal que se empregará para o estudo de cada un dos dous grandes bloques temáticos (Grecia e Roma), encamiñado especialmente a que cada alumno poida clarificar cal é o material que debe tratar de cara o traballo de investigación que debe de realizar. TODO O ALUMNADO: curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Seguimento mediante titorías personalizadas e solicitadas polo alumnado |
| Seminarios | A atención personalizada incidirá na metodoloxía a seguir para os comentarios de texto e a análise das diferentes obras de arte (exemplificación en casos prácticos de arquitectura, escultura e pintura) TODO O ALUMNADO: curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Seguimento mediante titorías personalizadas e solicitadas polo alumnado |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|---------------------|--|---------------|---|
| Sesión maxistral | A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta longa. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento e comprensión dos principais fundamentos e creacións artísticas do mundo clásico | 60 | CB5 CG2 CG6 CE27 CE29 CE31 CT4 CT5 |
| Traballos tutelados | O alumno elaborará e entregará a través de Moodle os traballos requeridos. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Facer unha lectura crítica e integral da obra de arte. | 30 | CB1 CB3 CG2 CE28 CE31 CE33 CE34 CT1 CT2 CT7 CT9 |

| | | | |
|--------|--|----|--------------------------|
| Outras | En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a participación do alumnado. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacitación para a selección, maexo e tratamento da información. Aplicar os coñecementos e demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos a resolución de problemas. | 10 | CB2 CB3 CB4 CB5 |
|--------|--|----|--------------------------|

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledonancia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirán acceso aos materiais precisos para adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguemento individualizado da participación do alumno a través da TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc..). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no transcurso da avaliación continúa. Asimesmo deberá acudir ás probas que o docente considere imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

- BOARDMAN, J, El arte griego, Edicións Destino, Barcelona, 1988
- BLANCO FREIJEIRO, Arte griego, CSIC, Madrid, 1975
- ROBERTSON, El arte griego: introducción a su historia, Alianza Editorial, Madrid, 1985
- HENIG, M., El arte romano, Edicións Destino, Barcelona, 1985
- GARCIA Y BELLIDO, Arte romano, CSIC, Madrid, 1990
- HENIG, M, El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano, Edicións Destino, Barcelona, 1985
- BIANCHI-BANDINELLI, R., El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma, Akal, Madrid. 2000
- ANDREASSE, B., Arte romano, Gustavo Gili, Barcelona. 1974
- RICHTER, G. M., El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia, Destino, Barcelona. 1984
- POLLIT, J., Arte y experiencia en la Grecia clásica, Xarait, Barcelona. 1984
- WHEELER, M., El Arte y la arquitectua de Roma, Destino, Barcelona. 1993

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Historia da arte medieval/O02G251V01404

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Arte: Linguaxes e técnicas artísticas/O02G251V01103

Outros comentarios

Os alumnos que non cursaron H^a da Arte no bachillerato deben completar a súa formación previa coa lectura dun manual dese nivel.

Ao longo do curso entregarase una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teoría e método da arqueoloxía**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Teoría e método da arqueoloxía | | | |
| Código | O02G251V01204 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Profesorado | Pérez Losada, Fermín Emiliano Valle Abad, Patricia | | | |
| Correo-e | fermin@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Introdución xeral á Arqueoloxía como disciplina ou ciencia histórica específica nas súas dimensións teórica, práctica e patrimonial. | | | |
| | Estudo da especificidade e características da evidencia arqueolóxica. | | | |
| | Explicación, comprensión e aplicación da metodoloxía arqueolóxica como medio de coñecemento histórico. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|---------------|
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber facer |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber facer |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - saber |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - saber |
| CE23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|-----------------------------------|
| Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | CB2 CG3 CE13 CE23 CT1 |
| Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico | CB3 CG6 CE12 CT5 |

Contidos

| Tema |
|------|
|------|

| | |
|---|---|
| 1.- Dimensión teórica da Arqueoloxía | 1.1. Definición e conceptos. 1.2. A evidencia arqueolóxica. 1.3. Desenvolvemento histórico: do «anticuarismo» á nova arqueoloxía. |
| 2.- Dimensión metodolóxica da Arqueoloxía | 2.1. Prospección arqueolóxica. 2.2. Escavación arqueolóxica. 2.3. Analítica e interpretación do rexistro arqueolóxico. |
| 3.- Dimensión patrimonial da Arqueoloxía | 3.1. Valores, posesión e función social do patrimonio arqueolóxico. 3.2. Conservación, musealización e xestión do patrimonio arqueolóxico. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Prácticas de laboratorio | 15 | 15 | 30 |
| Titoría en grupo | 3 | 3 | 6 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Sesión maxistral | 23 | 23 | 46 |
| Probos de tipo test | 3 | 30 | 33 |
| Outras | 0 | 1 | 1 |
| Informes/memorias de prácticas | 1 | 16 | 17 |
| Estudo de casos/análise de situacións | 3 | 12 | 15 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|---|
| Prácticas de laboratorio | Actividades de aplicación práctica dos coñecementos e de adquisición de habilidades procedementais, utilizando aparellos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) e manexando materiais (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios da metodoloxía arqueolóxica. Desenvolveranse no laboratorio de Arqueoloxía (LAUV) e nos terreos do campus próximos á facultade. |
| Titoría en grupo | Actividades en grupo reducido enfocadas ao traballo sobre un tema específico e concreto, especialmente a resolución de exercicios e casos prácticos sobre o tema. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia |
| Sesión maxistral | Exposición na aula, por parte do profesor, dos contidos sobre a materia. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|------------------------------------|--|
| Prácticas de laboratorio | Resolución de dúbidas metodolóxicas sobre as actividades prácticas (laboratorio, exercicios). O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento no laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial). |
| Sesión maxistral | Resolución de dúbidas sobre os contidos expostos nas sesións maxistras. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento na aula (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial). |
| Titoría en grupo | Resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, os exercicios prácticos e a revisión das probas de avaliación. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento na aula e no laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial) |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Información e asesoría personalizada sobre os eventos docentes e/ou divulgativos que teñan lugar durante o curso. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento na aula e no laboratorio (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial) |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------|---------------|------------------------|
|------------|---------------|------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------|--|----|-----------------------------------|
| Probas de tipo test | Os contidos expostos nas sesións maxistrais serán avaliados mediante unha proba escrita de resposta curta (exame tipo test). Haberá dous exames parciais amáis do exame final de cada convocatoria. Avaliación dos resultados da aprendizaxe "Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado" e "Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico" | 50 | CB3 CG3 CE13 CE23 CT1 |
| Outras | Participación activa nas clases teóricas e prácticas, tanto sexa na modalidade presencial como na semipresencial (seguimento da materia a traveso do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle). Avaliación dos resultados da aprendizaxe "Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado" e "Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico" | 10 | CE12 CE13 CT1 CT5 |
| Informes/memorias de prácticas | As prácticas de laboratorio serán avaliadas mediante a entrega dun relatorio ou memoria de prácticas. Os alumnos deben describir as tarefas e procedementos desenvolvidos, incluíndo especialmente os resultados dos exercicios prácticos realizados. Avaliación dos resultados da aprendizaxe "Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado" e "Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico" | 30 | CB2 CG6 CE23 CT5 |
| Estudo de casos/análise de situacións | Actividades en grupo reducido sobre temas específicos e concretos serán avaliadas mediante a entrega de exercicios (comentarios de texto, análises estratigráficas, etc). Avaliación dos resultados da aprendizaxe "Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado" e "Emprego correcto dos conceptos, terminoloxía e métodos de análise e interpretación das sociedades preestatais e do cambio histórico" | 10 | CB2 CG6 CE12 CT5 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a traveso do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a traveso das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Asimesmo deberá acudir ás probas que o docente dispoña como imprescindibles.

Todo o alumnado ten dereito a ser avaliado mediante unha proba de avaliación final, consistente nun exame dos contidos da sesión maxistral (50%), nunha proba de estudo de caso (10%) e mais na entrega dun relatorio/memoria de prácticas (30%) ou ben traballo alternativo equivalente a acordar co profesor. Tamén se contabilizará a asistencia ás clases e actividades prácticas (10%), tanto sexa no modo presencial como semipresencial.

Para aprobar a materia (e facer media ponderada coa avaliación das prácticas) é preciso obter no exame unha nota igual ou superior ós 4 puntos. Tamén será preciso ter presentado alomenos un tercio das actividades prácticas.

Idénticas condicións rexen para a segunda convocatoria.

Bibliografía. Fontes de información

'''

BÁSICA

BENDALA GALAN, M. (1991): *La Arqueología*, Salvat, Madrid. OUR 902 /94

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /19

DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C. (2007): *Manual de campo del Arqueólogo*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /369

FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.) (2001): *Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos*, Crítica,

Barcelona. OUR 902 /392OUR 902 /52

GUTIERREZ LLORET, S. (2001): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad, Alicante. OUR 902 /141

PEREZ-JUEZ GIL, A. (2006): *Gestión del Patrimonio Arqueológico*, Barcelona, Ariel. OUR 338.48 /183

RENFREW, C.; BAHN P. (1993): *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, Akal, Madrid. OUR 902 /67

COMPLEMENTARIA

ALCINA FRANCH, J. (1998): *Diccionario de arqueología*, Alianza, Madrid. OUR 902 /51

BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona. OUR 7 /401OUR 7 /401(A)

CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.) (1996): *Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Junta de Castilla y León, Valladolid. OUR 902 /128

DANIEL, G. (1974): *Historia de la Arqueología. De los Anticuarios a V. Gordon Childe*, Madrid. OUR 902 /60

FERNANDEZ MARTINEZ V. (2000): *Teoría y Método de la arqueología*, 2ª ed., Síntesis, Madrid. OUR 902 /22

GAMBLE, C. (2008): *Arqueología básica*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /398

GRAN-AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945*, Universidad, Zaragoza. OUR 902 /239

HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigráfica arqueológica*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /104OUR 902 /88(A)

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2002): *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*, Madrid. OUR 7 /79OUR 7 /79(A)

MANNONI, T.; GIANNICHEDDA, E. (2007): *Arqueología. Materias, objetos y producciones*, Ariel, Barcelona. OUR 902 /399

MCINTOSH, J. (1987): *Guía práctica de arqueología*, Blume, Madrid. Depósito: OUR 31107

NIETO PRIETO, F. J. (1984): *Introducción a la Arqueología Subacuática*, CYMYS, Barcelona. OUR 902 /16

RENFREW, C.; BAHN P. (2008): *Arqueología. Conceptos clave*, Akal, Madrid. OUR 902 /385

RODRIGUEZ TEMIÑO, I. (2004): *Arqueología urbana en España*, Madrid. OUR 902 /234OUR 902 /234(A)

ROSKAMS, S. (2002): *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica, Barcelona. OUR 902 /232

Recomendaciones

Materias que continúan o temario

Arqueología aplicada/O02G251V01405

Outros comentarios

Os alumnos deberán estar dados de alta e co seu perfil editado na plataforma de teledocencia Moodle (acceso via FaiTic). Nesta plataforma incluírase información detallada e adicional sobre contidos e actividades da materia, proporcionándose igualmente outro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida polos profesores Fermín Pérez Losada (teoría) e Patricia Valle Abad (prácticas).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria universal**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Prehistoria universal | | | |
| Código | 002G251V01205 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 1 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Profesorado | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Correo-e | castro@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A materia Prehistoria Universal aborda dende una perspectiva xeral os principais cambios sucedidos na historia a partir da orixe da especie humana, e os seus antecesores directos, ata o final da Edade do Ferro. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|---------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostraren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber |
| CG5 | Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz | - Saber estar / ser |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - Saber estar / ser |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - Saber estar / ser |
| CE14 | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado | - saber |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE22 | Coñecemento da historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber facer |
| CT10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. | - Saber estar / ser |
| CT16 | Coñecemento doutras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|-----------------------------|
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia | CG2 CE12 CE14 CT1 |
| Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | CB1 CE16 CE22 CT16 |

| | |
|---|---------------------------|
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas | CB3 CB4 CE16 CT1 |
| Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna | CG5 CE13 CT10 |

Contidos

Tema

| | |
|--------------------------------|---|
| 1. Introducción á Prehistoria. | 1.1. A Prehistoria como disciplina científica. 1.2. Instrumentos básicos para o estudo da Prehistoria. |
| 2. O Paleolítico. | 2.1. O proceso de hominización. 2.2. As sociedades de cazadores. 2.3. A arte do paleolítico. 2.4. Os inicios do holoceno |
| 3. Prehistoria recente. | 3.1. O neolítico. 3.2. O calcolítico. 3.3. A idade de bronce. 3.4. A idade de ferro. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 3 | 10 | 13 |
| Titoría en grupo | 5 | 5 | 10 |
| Traballos tutelados | 0 | 30 | 30 |
| Sesión maxistral | 23 | 15 | 38 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 12 | 15 | 27 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2 | 15 | 17 |
| Probas de resposta curta | 1 | 5 | 6 |
| Traballos e proxectos | 2 | 5 | 7 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------------------------|---|
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Actividade desenvolvida nun contexto externo ao contorno académico universitario relacionado co ámbito da prehistoria. |
| Titoría en grupo | Todo o alumnado Seguimento da realización dos traballos. Asesoramento, orientación e aclaración de dúbidas sobre á asignatura. |
| Traballos tutelados | <p>Todo o alumnado: Traballo colaborativo con diversas actividades que finalizan na entrega dun ensaio escrito.</p> <p>Alumnado presencial: Estes traballos deberán se expostos na aula e posteriormente entregados.</p> <p>Alumnado semipresencial: Estes traballos deberán se expostos na aula, ou a través de emeeting, e posteriormente entregados.</p> |
| Sesión maxistral | <p>Todo o alumnado: Sesións teóricas con apoio de material didáctico. Este material estará disponible na plataforma de faitic.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesións serán desenvolvidas na aula.</p> |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia e revisión dos materiais xerados polas actividades da asignatura e sobre os traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma de teledocencia moodle (faitic, UVigo). Alumnado presencial: seguimento nas titorías presencias. Alumnado semipresencial: correo electrónico, plataforma faitic ou a través de eemeeting. |
| Traballos tutelados | Todo o alumnado: Deberá facer unha proposta temática, cun esquema incluído, relacionada co programa consultando a bibliografía e o material de faitic. Esta proposta será supervisada así como a realización do traballo. O seguimento levarase a cabo a través dos seguintes recursos: Alumnado presencial: Seguimento nas aulas e titorías. Alumnado semipresencial: Seguimento a través de e-meeting ou correo electrónico. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|--|---|---------------|---|
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Os contidos das sesións maxistras e seminarios serán avaliados mediante proba de resposta longa. Eventualmente poderán realizarse probas de resposta curta sobre temas específicos. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias, así como da estrutura diacrónica da Historia. | 60 | CB1 CG2 CE12 CE14 CE16 CE22 CT1 CT16 |
| Traballos e proxectos | Entregarase un ensaio escrito sobre a lectura dun texto, análise do seu contido e crítica, e será exposto nunha actividade presencial realizada na aula. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas. | 30 | CB3 CB4 CE16 CT1 |
| Outras | En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a participación do alumnado. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | 10 | CG5 CE13 CT10 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirán acceso aos materiais precisos para adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través da TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no transcurso da avaliación continua. Asimesmo deberá acudir ás probas que o docente considere imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

- V. Cabrera et al., Historia Universal, Historia 16, Madrid 1992
B. Cunliffe (ed.), Prehistoria de Europa Oxford., Crítica, Barcelona 1998

T. Champion et al., Prehistoria de Europa, Crítica, Barcelona 1998

J. Eiroa García, Prehistoria del Mundo, Sello Editorial, Barcelona 2010

A. Langaney et al., La historia más bella del hombre, Anagrama, Barcelona 1999

J.L. Arsuaga e I. Martínez, La especie elegida, Historia 16, Madrid 1992

Y. Coppens e P. Picq, Los orígenes de la humanidad, Espasa-Forum, Barcelona 2004

G. Delibes y M. Fernández Miranda, Los orígenes de la civilización. El calcolítico en el Viejo Mundo, Síntesis, Madrid 1993

J.M. Fullola e J. Nadal, Introducción a la Prehistoria, VOC, Barcelona 2005

V. Gordon Childe, Los orígenes de la civilización, Fondo de Cultura Económica, México 1981

A. Moure y M.R. González, La expansión de los cazadores, Síntesis, Madrid 1992

Ch. Redman, Los orígenes de la civilización, Crítica, Barcelona 1990

C. Renfrew, El alba de la civilización, Istmo, Madrid 1986

D. Lewis-Williams e D. Pearce, Dentro de la mente neolítica, Akal, Madrid 2014

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase una documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moodle, polo que todos os alumnos deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Espacios y sociedades**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Geografía: Espacios y sociedades | | | |
| Código | O02G251V01301 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 1c |
| Lingua impartición | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Profesorado | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Correo-e | edeuna@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descripción xeral | Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|---|-------------------------------------|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CG1 | Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica | - saber |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber hacer |
| CE3 | Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial | - saber |
| CE4 | Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales | - saber |
| CE6 | Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica | - saber hacer |
| CE8 | Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT1 | Capacidad de análisis y síntesis | - saber |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT5 | Capacidad de gestión de la información y el conocimiento | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - saber hacer |
| CT9 | Trabajo en equipo en diversos contextos | - saber hacer - Saber estar /ser |
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - Saber estar /ser |
| CT11 | Capacidad de aprendizaje autónomo | - Saber estar /ser |
| CT15 | Sensibilidad a temas medioambientales | - Saber estar /ser |
| CT16 | Conocimiento de otras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaje

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados. | CB3 CG1 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT16 |
| Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas. | CB3 CG1 CE4 CT1 CT4 CT7 CT15 |
| Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. | CB5 CG3 CE6 CT1 CT5 CT11 |
| Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. | CB4 CG3 CE6 CE8 CT4 CT5 CT9 CT10 CT11 |

Contenidos

| Tema | |
|---------------------------|---|
| 1. Marco general | 1.1 Conceptos básicos 1.2 Configuraciones categóricas |
| 2. Estructuras y sistemas | 2.1 Contexto global-local 2.2 Organización territorial |
| 3. Dinámicas y tendencias | 3.1 Recursos críticos 3.2 Perspectivas alternativas |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introductorias | 4 | 2 | 6 |
| Sesión magistral | 13 | 14 | 27 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 8 | 3 | 11 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 15 | 6 | 21 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 25 | 25 |
| Tutoría en grupo | 4 | 2 | 6 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 4 | 20 | 24 |
| Trabajos y proyectos | 2 | 18 | 20 |
| Otras | 0 | 10 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxías

| | Descrición |
|-----------------------------------|--|
| Actividades introductorias | Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia. |
| Sesión magistral | Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia. |
| Eventos docentes y/o divulgativos | Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Salidas de estudio/prácticas de campo | Actividades de aplicación de los conocimientos a situación concretas relacionadas con la materia de estudio, en un ámbito había sido del aula. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Aplicación de los conocimientos teórico-prácticos haciendo uso de las herramientas virtuales. Se desarrollarán relacionadas con las actividades de la materia en un sentido autónomo. |
| Tutoría en grupo | Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---------------------------------------|---|
| Tutoría en grupo | La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula. |
| Actividades introductorias | La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas). |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas). |

Evaluación

| | Descripción | Cualificación | Competencias Avaluadas |
|---|--|---------------|---|
| Otras | Sequimiento de la participación activa del alumnado en el aula, campo y plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. | 10 | CB3 CB4 CB5 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | El alumnado realizará pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema o situación planteados para organizar, relacionar y presentar los conocimientos de la materia en una estructura extensa. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados. Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas. | 60 | CG1 CE3 CE4 CT1 CT4 CT7 CT16 |
| Trabajos y proyectos | El alumnado presentará los resultados obtenidos (documentación y defensa) sobre el desarrollo de una temática de la materia en un aspecto aplicado (incluye evaluación del uso de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social. | 30 | CG3 CE6 CE8 CT1 CT4 CT5 CT9 CT11 CT15 |

Otros comentarios e evaluación de Xullo

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificaran las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El estudiante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan

como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan seguir la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará el 30% de la misma.

Fuentes de información

FAO, Alimentación y agricultura, <http://www.fao.org/home/es/>, Acceso 2014

Fundación Vida Sostenible, Huella ecológica, http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1_01.asp#, Acceso 2014

GAPMINDER, Explore the World, <http://www.gapminder.org/>, Acceso 2014

Méndez, R. y Molinero, F., Espacios y sociedades, Ariel Geografía, 1998

ONU, Naciones Unidas, <http://www.un.org/es/>, Acceso 2014

RED AGUA, Huella hídrica, <http://www.huellahidrica.org/>, Acceso 2014

Santos, M., La naturaleza del espacio, Ariel Geografía, 2000

Stiglitz, J., El malestar de la globalización., Taurus, 2002

Varios Autores, Las escalas de la geografía: del mundo al lugar, Ediciones UCLM, 2010

Recomendaciones

Materias que se recomienda tener cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Fontes de información en humanidades**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia: Fontes de información en humanidades | | | |
| Código | O02G251V01302 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Vaquero Díaz, María Beatriz Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Correo-e | mdiaz@uvigo.es antonio.presedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A materia Fontes de Información en Humanidades permite ao alumnado identificar e coñecer a natureza, función e tipoloxía das principais fontes de información no ámbito das humanidades. Permite tamén coñecer e utilizar os principais instrumentos e recursos de recompilación de información existentes, co fin de elaborar repertorios de fontes de información en Historia, Historia da Arte e Xeografía. Por último, capacita aos estudantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas e referencias bibliográficas. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber facer |
| CE6 | Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica | - saber |
| CE7 | Uso correcto da información xeográfica como instrumento de interpretación dos sistemas territoriais | - saber |
| CE18 | Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas | |
| CE23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica | |
| CE30 | Coñecemento das principais fontes literarias e documentais da Historia da arte | |
| CE32 | Coñecemento práctico dos procesos básicos da metodoloxía científica en Historia da Arte | |
| CE34 | Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte | |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer |
| CT6 | Resolución de problemas e toma de decisións. | - Saber estar / ser |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| Coñecemento dos recursos de recompilación e busca de información xerais. | CB3 CB5 CG6 CE18 CT5 |
| Dominio dos instrumentos de recompilación de información en humanidades. | CB3 CB5 CG6 CE7 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11 |
| Destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. | CB4 CG6 CE23 CE34 CT5 |
| Capacidade de selección e valoración crítica das fontes de información. | CB4 CB5 CE6 CE23 CE30 CE32 CT1 CT6 CT7 |

Contidos

| Tema | |
|---|--|
| 1.- Fontes de Información xeral | 1.1.- Conceptos e vocabulario básico sobre fontes de información. 1.2.- Fontes de información xeral (formatos e soportes). 1.3.- Transferencia e normalización da información. 1.4.- Fontes de información especializada. |
| 2.- Recuperación de información en humanidades. | 2.1.- Necesidades de información e tipoloxía das fontes primarias e secundarias en Historia, Historia da Arte e Xeografía. 2.2.- Recursos para identificar e localizar información en humanidades. |
| 3.- Sistemas de citas e referencias bibliográficas. | 3.1.- Normas e estilos de citas e referencias bibliográficas. 3.2.- Xestores bibliográficos. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 12 | 10 | 22 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Obradoiros | 10 | 20 | 30 |
| Titoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Traballos tutelados | 15 | 30 | 45 |
| Probas de resposta curta | 2 | 10 | 12 |
| Traballos e proxectos | 1 | 15 | 16 |
| Probas de autoavaliación | 5 | 0 | 5 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 15 | 15 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| Descrición |
|------------|
|------------|

| | |
|------------------------------------|---|
| Actividades introductorias | Sesións de aula encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia e coñecer as súas competencias, motivacións e intereses. |
| Sesión maxistral | Exposicións introductorias nas que se familiarizará o alumnado coas principais fontes de información, a súa valoración crítica, os recursos de recompilación existentes e a utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Obradoiros | Prácticas na aula de informática nas que se utilizarán os recursos electrónicos de selección de información e os estilos e xestores de referencias bibliográficas para elaborar o deseño dun itinerario cultural por Ourense. |
| Titoría en grupo | Nas titorías en grupo resolveranse dúbidas sobre os contidos da materia e a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e tarefas. |
| Traballos tutelados | Actividades en grupo nas que se tutelará a realización dun proxecto consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|------------------|--|
| Obradoiros | Orientación e guía realizada durante a búsqueda de fontes de información a través de recursos electrónicos e a elaboración da memoria e bibliografía dos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e o seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e a revisión das probas de avaliación. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e o seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|--------------------------|---|---------------|--|
| Traballos e proxectos | O alumnado elaborará e presentará un traballo no que se recollerán e valorarán todas as fontes de información necesarias para elaborar a guía dun itinerario cultural centrado nun mosteiro da provincia de Ourense. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacidade de selección e valoración crítica das fontes de información e destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. | 40 | CB4 CB5 CG6 CE6 CE23 CE30 CE32 CE34 CT1 CT5 CT6 CT7 |
| Probas de resposta curta | O alumnado examínase dos seus coñecementos sobre os contidos teóricos da materia. Para superar a materia será necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 5 puntos. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos recursos de recompilación e búsqueda de información xerais e destreza na utilización dos sistemas de citas e referencias bibliográficas. | 30 | CB4 CB5 CE18 CE23 CT5 |
| Probas de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos instrumentos de recompilación de información en Humanidades. | 10 | CB3 CB5 CG6 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11 |

| | | | |
|--------------------------------|---|----|--|
| Informes/memorias de prácticas | O alumnado elaborará e entregará a través de Moodle informes pormenorizados do proceso de búsqueda e selección das fontes de información integradas no traballo de curso. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos instrumentos de recompilación de información en Humanidades. | 20 | CB3 CB5 CG6 CE7 CE18 CE23 CT1 CT5 CT11 |
|--------------------------------|---|----|--|

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 40% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 60% desta.

Os estudantes que realicen os exames finais deberán entregar, o día do exame oficial, un traballo consistente no deseño dun itinerario cultural por Ourense que incluíra unha descrición da ruta seleccionada (ámbito xeográfico, duración, elementos patrimoniais que inclúe, etc.) e unha memoria na que se recollerán e valorarán as fontes de información necesarias para elaborar unha guía do itinerario.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

Alía Miranda, F. (1998): *Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas*. Gijón, Trea. OUR 930/19

Brocos Fernández, J. M.; Ortiz de Landázuri, C. (2006): "Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades", *Aracne. Revista electrónica de recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*. [En liña] Universitat de Barcelona <http://www.ub.es/geocrit/aracne/aracne-083.htm> [Consulta 19/06/2009]

Carrizo Sainero, G.; Irueta-Goyena Sánchez, P.; López de Quintana Sáenz, E. (2000): *Manual de fuentes de información*. Madrid, Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. OUR 02 /128

Cómo elaborar e interpretar referencias bibliográficas. [PDF en liña] Universidad de La Rioja <http://biblioteca.unirioja.es/bdg/bdgcitas.pdf> [Consulta 19/06/2009]

Maldonado Martínez, A. (coord.) (2001): *La información especializada en Internet: directorio de recursos de interés académico y profesional*. Madrid, CSIC. OUR 02 /176

Romanos de Tiratel, S. (2000): *Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, GREBYD. OUR 02 /286

Bibliografía específica

Abadal Falgueras, E.; Codina Bonilla, LI. (2005): *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid, Síntesis. OUR 02 /324

Aguilera Arilla, M^a J. et al. (2003): *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Madrid, UNED. OUR 910 /82

Amat i Noguera, N. (1994): *La documentación y sus tecnologías*. Madrid, Pirámide. 02 AMA doc

Carrizo Sainero, G. (2000): *La información en ciencias sociales*. Gijón, Trea. OUR 3 /21

Cordón García, J. A.; López Lucas, J.; Vaquero Pulido, J. R. (1999): *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /57

Fuentes y documentos para la historia del arte (1982-1983): Barcelona, Gustavo Gili. Depósito: OUR 19673

Garza Mercado, A. (1999): *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades 1: obras generales, administración pública, ciencia política, derecho, relaciones internacionales*. México, El Colegio de México. 01 GAR fue

Martín Vega, A. (1995): *Fuentes de información general*. Gijón, Trea. OUR 02 /43

Salvador Oliván, J. A.; Angós Ullate, J. M^a (2001): *Fuentes de información en línea*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza, <http://ebro3.unizar.es:8080/bdl/> [Consulta 19/06/2009]

Martínez de Sousa, J. (2007): *Manual de estilo de la lengua española (MELE 3)*. Gijón, Trea. OUR 811.134.2 /383

López Yepes, J. (coord.) (2006): *Manual de ciencias de la documentación*. Madrid, Pirámide. OUR 02 /344

Moreiro González, J. A. (2000): *Manual de documentación informativa*. Madrid, Cátedra. OUR 02 /153

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Historia: Metodoloxía da historia/O02G251V01401

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma Moodle documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antiga universal**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia antiga universal | | | |
| Código | O02G251V01303 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Reboreda Morillo, Susana María | | | |
| Profesorado | Reboreda Morillo, Susana María | | | |
| Correo-e | rmorillo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A materia de Historia Aniga Universal impártese no 2º curso de Grao de Xeografía e Historia e está incluída no bloque de Historia Universal. Neste conxunto, cronoloxicamente, está a continuación da Prehistoria Universal, impartida no 1º curso e antes da Historia Medieval Universal, que se imparte neste mesmo curso. O seu cometido principal é achegar aos/as estudantes as principais características das primeiros estados que naceron e se desenvolveron fundamentalmente en Exipto e en Grecia, así como establecer elementos comparativos entre as distintas formas nas que se manifestou o poder en relación co territorio, a sociedade e a relixión. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------------|
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - saber facer - Saber estar / ser |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE20 | Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada | - saber |
| CE22 | Coñecemento da historia universal | - saber |
| CT3 | Capacidade de organización e planificación | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|----------------------------------|
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia | CE12 CE16 CE20 CE22 |
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal | CE16 CE20 CE22 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | CB3 CB4 CE12 CT3 CT4 |
| Compromiso coa ética e responsabilidade social como cidadán e profesional. | CB3 CB4 |

Contidos

| Tema |
|------|
| |

| | |
|---|---|
| Tema 1. Aspectos introductorios | 1.1 Definición e límites da Historia Antiga 1.2. Conceptos e problemática 1.3. Os territorios e os seus límites cronolóxicos |
| Tema 2. As distintas formas do Estado nos respectivos territorios. Evolucións e límites | 2.1. Exipto: O poder unipersonal e a unificación do territorio. As principais razóns das crisis 2.2. Grecia: Da Idade do Bronce á do Ferro. Da monarquía o sistema das poleis ou cidades-estado independentes |
| Tema 3. Sociedade e Relixión | 3.1 Os principais grupos sociais de Exipto na antigüidade. 3.2 A cidadanía e outros grupos sociais na Grecia Clásica: Atenas e Esparta. 3.3. Introducción á relixión exipcia. 3.4. Introducción a relixión grega |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 21 | 28 | 49 |
| Seminarios | 12 | 27 | 39 |
| Titoría en grupo | 3 | 3 | 6 |
| Traballos tutelados | 3 | 13 | 16 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introductorias | 2 | 2 | 4 |
| Presentacións/exposicións | 4 | 7 | 11 |
| Probas de resposta curta | 2 | 19 | 21 |
| Probas de autoavaliación | 1 | 1 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|---|
| Sesión maxistral | TODO O ALUMNADO: O material docente empregado na aula será subido con antelación á plataforma de teledocencia, así como outros documentos con contidos teóricos que faciliten a comprensión do temario impartido. ALUMNADO PRESENCIAL: Exposicións da docente dos aspectos máis relevantes dos contidos estruturados en temas e subtemas. As explicacións teóricas sempre estarán apoiadas en material gráfico e en textos relativos á Antigüidade. |
| Seminarios | TODO O ALUMNADO: analizar de xeito individual o material práctico subido a plataforma, na súa maioría textos clásicos que fan referencia á teoría impartida. ALUMNADO PRESENCIAL: Trátase de realizar un debate sobre o texto, analizando esa fonte primaria. Así mesmo, deberán entregar un resumo das conclusións acadadas antes do mencionado debate. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: A reflexión farase por escrito, utilizando o material teórico subido á plataforma. As dúbidas poden ser consultadas polas vías explícitas no apartado de atención personalizada. Máxima extensión dúas carillas A4. |
| Titoría en grupo | TODO O ALUMNADO: Aclaración de dúbidas sobre a materia, tanto daquelas relacionadas ca teoría, como cas diversas prácticas (seminarios, traballos tutelados). |
| Traballos tutelados | TODO O ALUMNADO: 1. A escoller un tema relacionado cos aspectos da relixión de Exipto ou Grecia. 2. Ensaio breve sobre personaxes destacados nesas culturas da Antigüidade |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | ALUMNADO PRESENCIAL: Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o departamento de Historia, Arte e Xeografía e/ou a Facultade de Historia. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Se ben a asistencia a esta actividade non é obrigatoria, sería recomendable se houbera a posibilidade de asistir a toda ou a parte. |
| Actividades introductorias | TODO O ALUMNADO: Realización dun cuestionario (subido á plataforma) para autoavaliar os coñecementos previos sobre a Historia Antiga. ALUMNADO PRESENCIAL: Debate na aula sobre os coñecementos previos sobre a Historia Antiga e aclaración dos aspectos básicos. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Debate en e-meeting sobre os coñecementos previos sobre a Historia Antiga e aclaración dos aspectos básicos. |

Presentacións/exposicións TODO O ALUMNADO:

-O traballo tutelado 1 pode escollerse do listado subido á plataforma ou a proposta do/a estudante. Entregarase na plataforma ou vía email en formato PDF e subido ou Power Point. Máxima extensión: 6 carillas, incluíndo as imaxes.

-O traballo tutelado 2 será seleccionado no mesmo sistema que no 1. E pode ser realizado por 1 ou 2 persoas. O traballo será entregado polos canles habituais en formato PDF ou en Power Point.

ALUMNADO PRESENCIAL: O traballo expoñerase na aula en aproximadamente 15 minutos.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: De ser posible o O traballo expoñerase na aula virtual e-meeting en aproximadamente 15 minutos.

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------|--|
| Seminarios | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas e revisión dos materiais polas actividades relacionadas ca análise de textos clásicos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | TODO O ALUMNADO: Aclaración de dúbidas sobre a materia, tanto dos aspectos teóricos como daqueles relacionadas co seminario, traballos tutorizados individual ou en grupo. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual a na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos tutelados | Nos traballos tutelados (biografía ou relixión) prestarase axuda personalizada tanto no momento da elección (listado subido á plataforma ou proposta do estudiantado) como no seu desenvolvemento a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Presentacións/exposicións | Previo a presentación, se se precisa, poderase asesorar sobre a maneira máis adecuada de levar a cabo a presentación. A atención realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------------|--|---------------|-----------------------------|
| Sesión maxistral | Esta proba escrita está unida a de resposta curta. Consistirán en preguntas concretas sobre a temática exposta na aula e/ou subida á plataforma, tanto de carácter teórico como práctico. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. | 40 | CE16 CE20 CE22 CT4 |
| Seminarios | Análises e comentarios críticos das fontes que proporcionan o coñecemento da historia antiga: textos, iconografía e material arqueolóxico. Poderá completarse cun análise crítico dalgún documental visionado na aula e/ou subido á plataforma. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | 15 | CE12 CE20 CT3 CT4 |

| | | | |
|---------------------------|---|----|---------------------|
| Traballos tutelados | Dous traballos breves: 1. Individual ou en grupo, no que se analice un aspecto da relixión a elixir entre Exipto ou Grecia. O tema concreto poderá escollerse dun listado ou propoñelo directamente. Preferiblemente se exporá, senón, xustificadamente, poderá ser presentado por escrito. En calquera caso entregárase en formato electrónico (PDF ou Power Point) 2. Individual. Breve ensaio que se entregará en formato presentación sobre un personaxe destacado da antigüidade de Exipto ou Grecia Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | 10 | CE12 CE22 CT3 |
| Presentacións/exposicións | As presentacións e exposicións relaciónanse cos traballos tutelados. O relativo a un personaxe significativo de cada unha das dúas culturas expostas, entregárase en formato electrónico. O relativo a un aspecto significativo da relixión será exposto na aula ou a través de e-meeting. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. | 5 | CE16 CT3 CT4 |
| Probos de resposta curta | Esta proba escrita está unida á da Sesión maxistral. Consistirán en preguntas concretas sobre a temática exposta na aula e/ou subida á plataforma, tanto de carácter teórico como práctico. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. | 20 | CE16 CE20 CT4 |
| Probos de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos aspectos teóricos máis importantes da materia | 10 | CB3 CB4 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Para superar a materia é imprescindible acadar a cualificación de 5 entre a proba de sesión maxistral e de resposta curta. Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

-Beltran, F. y F. Marco: *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, 1996, Depósito: OUR 51458-Bravo, G.: *Historia del mundo antiguo: una introducción crítica*, Madrid, 2008, OUR 931 /719-Gómez Pantoja, J. (coord.): *Historia antigua (Grecia y Roma)*, Barcelona, 2003, OUR 931 /198-Domínguez Monedero A.J. y J. Pascual: *Atlas histórico del mundo griego antiguo*, Madrid, 2006, OUR 931 /568-Donadoni, S.: *El hombre egipcio*, Madrid, 1991, OUR 931 /287-Fernández Prieto, F.J.: *Historia antigua de Grecia y Roma*, Valencia, 2005, OUR 931 /260-García Moreno, L. et alii : *Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia*, Madrid, 1999, OUR 931 /228 Á v.1-Gómez Espelosín, F.J.: *Historia de Grecia en la Antigüedad*, Madrid, 2011. OUR 931/786-Gómez Espelosín, F.J.: *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, 2001, OUR 931 /152-Hernández de la Fuente, D. y R. López Melero: *Civilización griega*, Madrid, 2014, OUR 931/822-Iriarte Goñi, A.: *Historiografía y mundo griego*, Bilbao, 2011, OUR 930 /223-Kemp, B.J.: *El antiguo Egipto: anatomía de una civilización*, Barcelona, 1996, OUR 931 /262-Lara Peinado, F.(dir): *Diccionario de instituciones de la antigüedad*. Madrid, 2009, OUR 931 /770-Sanmartín, J. y J.M. Serrano: *Historia antigua del Próximo Oriente : Mesopotamia y Egipto*, Madrid, 1998, OUR 931 /232-Shaw, I. y P. Nicholson: *Diccionario*

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval universal**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia medieval universal | | | |
| Código | O02G251V01304 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Rodríguez, Francisco Javier | | | |
| Profesorado | Pérez Rodríguez, Francisco Javier | | | |
| Correo-e | fjperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento e comprensión dos caracteres específicos da sociedade medieval entre os séculos IV ao XV | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostraren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber |
| CG5 | Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz | - Saber estar / ser |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - saber |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - saber - Saber estar / ser |
| CE14 | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado | |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE20 | Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada | - saber |
| CE22 | Coñecemento da historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - Saber estar / ser |
| CT8 | Compromiso ético e responsabilidade social | - Saber estar / ser |
| CT10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. | - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--|
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. | CB1 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT11 |

| | |
|---|--|
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. | CB1 CG2 CE14 CE20 CE22 CT11 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | CG5 CE12 CE13 CT7 CT8 |
| Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | CG5 CE12 CE13 CT8 CT10 |
| Elaboración de traballos básicos e de iniciación | CB1 CG5 CT1 CT2 CT4 |

Contidos

| Tema | |
|--------------------------------------|--|
| 1.- Alta idade media (ss. IV-X) | 1.1. Introducción á idade media 1.2. Do imperio romano ao carolinxio 1.3. O imperio bizantino 1.4. Nacemento e expansión do Islam |
| 2.- Plena idade media (ss. XI -XIII) | 2.1. Organización e expansión do occidente europeo 2.2. As transformacións do imperio bizantino 2.3. Compartimentación do Islam |
| 3.- Baixa idade media (ss. XIV-XV) | 3.1. Crise e recuperación da Europa occidental 3.2. Os cambios nas mentalidades europeas 3.3. A caída de Bizancio e a formación do imperio otomano |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 0 | 2 |
| Sesión maxistral | 25 | 25 | 50 |
| Traballos tutelados | 15 | 45 | 60 |
| Titoría en grupo | 3 | 0 | 3 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 2 | 4 |
| Probas de resposta curta | 2 | 12 | 14 |
| Probas de autoavaliación | 2 | 4 | 6 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 2 | 8 | 10 |
| Traballos e proxectos | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|--|
| Actividades introdutorias | Sesión orientada a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos da materia por parte do profesor e presentación das liñas básicas para o desenvolvemento das actividades relacionadas coa mesma |
| Traballos tutelados | Elaboración e presentación de traballos feitos polo alumnado de forma individual ou en grupo |
| Titoría en grupo | Seguemento e aclaración de dúbidas sobre os contidos da materia así como supervisión do traballo autónomo do alumnado en relación coa mesma |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Seguemento e atención individualizada do alumnado tanto na aula como no despacho, correo electrónico ou TIC, coa intención de resolver os problemas e dúbidas que poidan xurdir no estudo e comprensión dos contidos da materia, preparación de traballos, resolucións de problemas, probas de avaliación, etc |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas da avaliación. O seguemento farase a mediante os seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo). Alumnado presencial: seguemento na aula e seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic) |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|---|---|---------------|------------------------------------|
| Probas de autoavaliación | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado mediante a súa participación na realización e presentación de tarefas propostas na plataforma moodle . Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. | 10 | CE20 CT11 |
| Traballos e proxectos | Avaliaranse os coñecementos teóricos adquiridos polo alumnado na realización e estruturación do traballo así como a súa capacidade de exposición. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Elaboración de traballos básicos e de iniciación. | 30 | CG5 CT2 CT4 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Avaliaranse os coñecementos e destrezas adquiridos polo alumnado nos seminarios sobre exposicións, comentarios, etc. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | 20 | CE12 CE13 CT8 CT10 |
| Probas de resposta curta | Avaliación mediante unha proba de resposta curta ao final do curso. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento dos conceptos principais da Historia xeral ou universal. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. Para aprobar a materia no seu conxunto será preciso obter un 5 nestas probas. | 40 | CG2 CE14 CE16 CE22 CT7 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contido teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continúa, examinaranse de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico ou bibliográfico relacionado coa materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final. Dito exame constará dunha proba de resposta curta e un comentario de texto. A nota final repartirase entre as tres probas do xeito seguinte: proba de resposta curta: 40%; comentario de texto: 30%; traballo: 30%.

Bibliografía. Fontes de información

Gª de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A., Manual de Historia Medieval, , Madrid, Alianza Editorial, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., , Introducción a la historia del occidente medieval, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Álvarez Palenzuela, V.A. (coor.), , Historia Universal de la Edad Media, , Barcelona, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., , La Edad Media: siglos V-XII,, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, , 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C.,, La Edad Media: siglos XIII-XV, , Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario), Barcelona, Ariel, 1992

<http://www.medievalismo.org>

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval>

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia medieval da Península Ibérica/O02G251V01503

Materias que se recomenda cursar simultáneamente

Historia antiga universal/O02G251V01303

Outros comentarios

Materias que continúan o temario:

Historia medieval da Península Ibérica/O02G251V01503

Historia medieval de Galicia/O02G251V01905

DATOS IDENTIFICATIVOS**Paleografía**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Paleografía | | | |
| Código | O02G251V01305 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Profesorado | Vaquero Díaz, María Beatriz | | | |
| Correo-e | mdiaz@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A materia Paleografía permite ao alumnado coñecer as características gráficas dos ciclos da escritura latina, así como os sistemas abreviativos e de datación documental utilizados. Capacítao ademais para ler e editar fontes documentais manuscritas que utilizan o alfabeto latino. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|---|--------------------------|
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber facer |
| CE17 | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente | - saber - saber facer |
| CE18 | Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas | - saber - saber facer |
| CE23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica | - saber facer |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber |
| CT6 | Resolución de problemas e toma de decisións. | - Saber estar / ser |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |
| CT14 | Motivación pola calidade | - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|---|
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións historiográficas | CG3 CE17 CT1 CT2 CT5 CT7 |

Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto

CB5
CG6
CE17
CE23
CT2
CT5
CT9
CT14

Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas

CB4
CG6
CE17
CE18
CT2
CT6
CT11
CT14

Contidos

Tema

| | |
|--|---|
| 1.- Os grandes ciclos da escritura latina. | 1.1.- Definición e evolución do concepto de paleografía. 1.2.- Os grandes ciclos da escritura latina e o vocabulario básico da paleografía. 1.3.- O ciclo escriturario romano. 1.4.- As escrituras dos reinos xermánicos. A escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- A escritura carolina. 1.6.- A escritura gótica. 1.7.- A escritura cortesana e procesal. 1.8.- A escritura humanística e a imprenta. |
| 2.- Materiais, braquigrafía e datación documental. | 2.1.- Materiais e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos e signos de puntuación e corrección. 2.3.- Datación documental. |
| 3.- Elaboración de coleccións documentais. | 3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 15 | 15 | 30 |
| Seminarios | 23 | 30 | 53 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta curta | 1 | 15 | 16 |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 2 | 15 | 17 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 5 | 25 | 30 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|---|
| Sesión maxistral | Exposicións nas que se familiarizará ao alumnado coas principais características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición e sistemas de datación documental da escritura latina. |
| Seminarios | Actividades en grupo nas que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición e elaboración de índices sobre documentación manuscrita pertencente aos distintos ciclos da escritura latina. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Titoría en grupo | Nas titorías en grupo resolveranse dúbidas sobre os contidos da materia e a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios. |

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Seminarios A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas e revisión dos materiais xerados polas actividades de lectura, transcripción, datación, edición e elaboración de índices. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e no seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic).

Titoría en grupo A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo) e correo electrónico. Alumnado presencial: seguimento na aula e no seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic).

| Avaliación | | | |
|---|---|---------------|--|
| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | O alumnado deberá datar, rexestar e transcribir un documento manuscrito. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto | 50 | CB5 CG6 CE17 CE23 CT2 CT5 CT9 CT14 |
| Probas de resposta curta | O alumnado deberá resolver e explicar exercicios sobre datación documental e desenvolvemento de abreviaturas realizados sobre fontes manuscritas. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes e interpretacións historiográficas. | 40 | CG3 CE17 CT1 CT2 CT5 CT7 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas de búsqueda, normas de edición e elaboración de índices sobre fontes manuscritas. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Elaboración e presentación oral e escrita de traballos monográficos individuais ou colectivos baseados en fontes e bibliografía específicas. | 10 | CB4 CG6 CE17 CE18 CT2 CT6 CT11 CT14 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continúa, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba práctica de execución de tarefas reais na que o alumnado deberá datar, rexestar e transcribir un documento manuscrito (50% da nota final) e unha proba de resposta curta na que deberá resolver e explicar exercicios sobre datación documental, desenvolvemento de abreviaturas e normas de edición realizados sobre fontes manuscritas (50% da nota final).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía básica

- Casado Quintanilla, B. (1997): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED. OUR 930.2 /126
- Láminas Paleografía 90/91* (1990): Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela - Área de Ciencias e Técnicas Historiográficas. OUR 930.2 /18
- Millares Carlo, A. (1983): *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, Espasa Calpe. OUR 930.2 /35
- Paleografía y Diplomática de la UNED* (1991): Madrid, UNED. OUR 930.2 /11
- Petruci, A. (2003): *La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. FFT 003 PET cie
- Riesco Terrero, A. (ed.) (1999): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Madrid, Síntesis. OUR 930.2 /55
- Riesco Terrero, A. et al. (2003): *Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines*. Madrid, Barrero&Azedo. OUR 930.2 /95
- Romero Tallafigo, M. et al. (1995): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva, Universidad de Huelva. OUR 930.2 /57

Bibliografía específica

- Agustí y Casanovas, J.; Voltes Bou, P. (1952): *Manual de cronología española y universal*. Madrid, CSIC.
- Boullón Agrelo, I.; Monteagudo, H. (2009): *De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260*. Anexo da revista *Verba*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela. OUR 811.134.4 /187
- Capelli, A. (1988): *Cronologia, cronografía e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni*. Milán, Ulrico Hoepli. Depósito: OUR 33903
- De Hamel, Ch. (1999): *Copistas e iluminadores*. Madrid, Akal. OUR 75 /209
- Documentos selectos para el estudio de los orígenes del romance en el Reino de León. Siglos X-XII* (2003): León, Fundación MonteLeón-Caja España-Colección "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa". OUR 930.2 /119
- López Gómez, P.; Gallego Domínguez, O. (2007): *El documento de archivo. Un estudio*. A Coruña, Universidade da Coruña. 930.25 LOP doc
- Manual de Sigilografía* (1996): Madrid, Subdirección General de los Archivos Estatales, Norma realizada por María Carmona de los Santos. OUR 930.2 /59
- Nomenclátor de Galicia. Toponimia oficial das provincias, concellos, parroquias e lugares* (2003): Santiago de Compostela, Xunta de Galicia FFT 806.99 NOM deg -
http://cpapx.xunta.es/toponimia-oficial?content=/Portal-Cpapx/Contidos/Estandar/Secretaria_xeral/Servizos/busca_directa_toponimia.html [Consulta 31/05/2010]
- Riesco Terrero, A. (1983): *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*. Salamanca. OUR 930.2 /76
- Ruíz García, E. (1988): *Manual de Codicología*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Depósito: OUR 33877

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Diplomática e arquivística/O02G250V01701

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Metodoloxía da historia**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia: Metodoloxía da historia | | | |
| Código | O02G251V01401 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | FB | 2 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio Rodicio Pereira, Laura | | | |
| Correo-e | antonio.presedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Introducción ao estudo dos problemas metodolóxicos, fontes e técnicas de investigación ligadas a produción e coñecemento histórico. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber - saber facer |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber - saber facer |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber - saber facer |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber - saber facer |
| CE17 | Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente | - saber - saber facer |
| CE23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica | - saber - saber facer |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber facer |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--|
| Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | CB1 CB2 CB3 CB5 CG3 CG6 CE17 CE23 |

| | |
|--|---|
| Coñecemento e utilización dos conceptos técnicos e o vocabulario básico para entender os procesos históricos | CB1 CB2 CB3 CG3 CG6 CE17 CE23 |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos | CB2 CB3 CB5 CG3 CG6 CE17 CE23 CT1 CT5 |
|---|---|

Contidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. A produción do coñecemento histórico: teoría e método | 1.1. Epistemoloxía e metodoloxía da historia. 1.2. Heurística e hermenéutica: tipoloxía e crítica de fontes. 1.3. Relación teoría/método e método/fontes. 1.4. Historia e tempo: cronoloxía e periodización. |
| 2. A metodoloxía histórica | 2.1. As metodoloxías e técnicas cualitativas. 2.2. As metodoloxías e técnicas cuantitativas. 2.3. As metodoloxías de traballo compartidas con outras Ciencias Sociais e apertura interdisciplinaria. |
| 3. O proceso de investigación histórica | 3.1. O oficio ou práctica do historiador e a investigación histórica. 3.2. Deseño e pasos na elaboración dun traballo de investigación histórica. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 24 | 30 | 54 |
| Seminarios | 2 | 6 | 8 |
| Prácticas en aulas de informática | 2 | 4 | 6 |
| Prácticas externas | 2 | 2 | 4 |
| Traballos tutelados | 7 | 20 | 27 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 4 | 20 | 24 |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 2 | 4 | 6 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 2 | 2 |
| Traballos e proxectos | 2 | 8 | 10 |
| Probas de autoavaliación | 0 | 4 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-----------------------------------|--|
| Actividades introdutorias | Sesións encamiñadas, por unha banda, a tomar contacto e obter información do alumnado e, por outra, a presentar o programa da materia. |
| Sesión maxistral | Exposición oral dos contidos da materia por parte do profesor. |
| Seminarios | Actividades en grupo nas que se fará a presentación e introdución teórica das clases prácticas así como dos traballos tutelados. |
| Prácticas en aulas de informática | Actividade orientada a familiarizar o alumno ca búsqueda e utilización de fontes documentais a través da rede. |
| Prácticas externas | Actividade encamiñada a familiarizar o alumno coa búsqueda, manexo e recollida de información dos distintos tipos de fontes históricas (arquivos, museos, etc.). |
| Traballos tutelados | Actividades en grupo nas que se orientará e tutelaré a realización dun proxecto ou traballo de investigación con fontes de arquivo. |

| | |
|------------------------------------|---|
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Titoría en grupo | Seguimento e aclaración de dúbidas acerca dos contidos da materia, traballos e prácticas. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-----------------------------------|---|
| Seminarios | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas lecturas de materiais bibliográficos e as súas preguntas guía que se van tratar nos seminarios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Prácticas en aulas de informática | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas actividades prácticas que se van realizar na aula de informática. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula de informática. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Prácticas externas | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas actividades prácticas que se van desenvolver nun arquivo histórico e en varios espazos musealizados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas que lle podan xurdir ó alumnado mentres leva a cabo a elaboración de ditos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas sobre os contidos teóricos e as actividades prácticas da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|-----------------------------------|---|---------------|---|
| Sesión maxistral | A avaliación farase mediante a realización de dúas probas. Cada unha delas inclúe preguntas teóricas ou de desenvolvemento sobre os contidos e conceptos básicos da materia, así como unha proba ou probas prácticas. Para superar a materia será preciso acadar en cada unha de ditas probas unha cualificación de 5 puntos. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento e utilización dos conceptos técnicos e o vocabulario básico para entender os procesos históricos ii. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos | 50 | CB1 CB3 CG3 CT1 |
| Prácticas en aulas de informática | A avaliación realizarase mediante a elaboración dun informe, dossier ou memoria de prácticas. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | 5 | CB3 CG3 CG6 CE23 CT1 CT5 |
| Prácticas externas | A avaliación farase mediante a elaboración e entrega dun informe ou memoria de prácticas. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | 5 | CB3 CG3 CG6 CE23 CT1 CT5 |

| | | | |
|--------------------------|---|----|---|
| Traballos tutelados | Elaboración, montaxe e entrega dun traballo persoal de investigación histórica a partir da lectura e análises de fontes documentais. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos | 30 | CB2 CB3 CG3 CG6 CE17 CE23 CT5 |
| Probas de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados dos procesos da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento dos métodos para o estudo da estrutura diacrónica dos procesos históricos ii. Formación para interpretar adecuadamente as sociedades do pasado | 10 | CB2 CB5 CT5 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os/as estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe de nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos/as os/as estudantes matriculados/as na materia teñen dereito a ser avaliados/as mediante un exame final (artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Os/as alumnos/as que non se poidan acoller á modalidade presencial, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita na que se incluírán preguntas teóricas ou de desenvolvemento relativas ós conceptos e contidos básicos da mesma, xunto cunha pregunta práctica, que suporá o 70% da súa cualificación final. O 30% restante será completado a través dun traballo obrigatorio sobre os contidos do programa da materia, a convir co docente, que os/as alumnos/as deberán entregar como data límite na fixada para a realización da mentada proba escrita.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Alía Miranda, F. Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia. Madrid, 2005. [OUR 930 /185](#)

Cardoso, C. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Barcelona, 2000. [OUR 930 /168](#)

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P., Metodología de la investigación, Madrid, 2006. [30 PAR met](#)

Robles Sastre, E. Metodología e investigación: contenidos y formas. Madrid, 2005. [OUR 930 /87](#)

Burke, P. Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona, 2001. [Depósito: OUR 8414](#)

Floud, R. Métodos cuantitativos para historiadores. Madrid, 1983. [OUR 930 /135](#)

Sautu, R. et al., Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLASO, 2005.

Topolsky, J. Metodología de la historia. Madrid, 1982.

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna universal**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia moderna universal | | | |
| Código | O02G251V01402 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Correo-e | antonio.presedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento e comprensión dos caracteres específicos, principais acontecementos e transformacións da civilización e sociedade da Idade Moderna, prestando especial atención á realidade europea sen renunciar ao estudo comparado doutras civilizacións e culturas. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber facer |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber - saber facer |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - saber |
| CE14 | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado | - saber |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE20 | Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada | - saber |
| CE22 | Coñecemento da historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber - saber facer |
| CT3 | Capacidade de organización e planificación | - saber facer |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber - saber facer |
| CT15 | Sensibilidade cara temas ambientais. | - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|---|---|
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia | CB1 CB3 CG2 CE12 CE14 CE16 CT7 |
| Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | CB2 CB5 CG2 CE16 CE22 CT1 CT7 CT15 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | CB3 CG2 CE12 CE14 CE16 CE20 CT7 CT11 |
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas | CB5 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3 |
| Elaboración de traballos básicos e de iniciación | CB3 CB5 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3 CT7 |

Contidos

| Tema | |
|--|---|
| 1. Bases estruturais | 1.1. A demografía europea do Antigo Réxime. 1.2. Os sectores económicos da Europa do Antigo Réxime. 1.3. A sociedade europea do Antigo Réxime. 1.4. O pensamento económico na Europa Moderna. |
| 2. Cultura e mentalidades | 2.1. Humanismo e reformas relixiosas. 2.2. Cultura e ciencia do Barroco á Ilustración. 2.3. Cultura popular e mentalidades (ss. XVI-XVIII). |
| 3. Política e relacións internacionais | 3.1. O pensamento político moderno e as novas correntes. 3.2. As monarquías europeas e as relacións internacionais no século XVI. 3.3. A crise das monarquías absolutas e as relacións internacionais no século XVII. 3.4. O Despotismo ilustrado e os conflitos dinásticos do setecentos. Reacción e revolución. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 24 | 30 | 54 |
| Seminarios | 4 | 16 | 20 |
| Traballos tutelados | 5 | 14 | 19 |
| Traballos de aula | 4 | 10 | 14 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 4 | 0 | 4 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 4 | 20 | 24 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 2 | 6 | 8 |
| Probas de autoavaliación | 0 | 4 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|---|
| Actividades introductorias | Sesións orientadas a presentar o programa da materia, así como a tomar contacto e obter información das competencias, intereses e motivacións do alumnado co fin de articular a docencia para unha aprendizaxe máis eficaz. |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos da materia por parte do profesor e presentación das liñas básicas para o desenvolvemento de actividades relacionadas coa mesma. |
| Seminarios | Actividades enfocadas ao traballo intensivo sobre un tema ou serie de temas do programa que pode requirir a lectura e manexo de bibliografía, dar resposta a preguntas dirixidas, etc. orientados a fomentar o debate e a participación activa do alumnado. |
| Traballos tutelados | Elaboración e presentación de traballos feitos polos alumnos de forma individual ou en grupo. |
| Traballos de aula | Actividades encamiñadas á resolución de exercicios prácticos relacionados cos contidos da materia. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Titoría en grupo | Seguimento e aclaración de dúbidas sobre os contidos da materia así como dos traballos e exercicios prácticos requiridos ós alumnos. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Seminarios | A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas relacionadas coas lecturas de materiais bibliográficos e as súas preguntas guía que se van tratar nos seminarios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos tutelados | A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas que lle podan xurdir ó alumnado mentres leva a cabo a elaboración de ditos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos de aula | A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada vai consistir en resolver as dúbidas sobre os contidos teóricos e as actividades prácticas da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------------|---|---------------|---|
| Sesión maxistral | A avaliación farase mediante a realización de dúas probas escritas que incluírán: preguntas de resposta longa ou desenvolvemento, algunhas de resposta curta e unha proba práctica. Para superar a materia será preciso acadar en cada unha de ditas probas unha cualificación de 5 puntos. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia ii. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias iii. Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | 60 | CB1 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT1 CT11 CT15 |

| | | | |
|--------------------------|--|-----|--|
| Seminarios | Presentación e análise crítica dos materiais traballados mediante a participación activa do alumno nos debates e discusións. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | 7.5 | CB2 CB3 CE12 CE20 CE22 CT1 CT3 CT11 |
| Traballos tutelados | Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme os criterios establecidos, dos traballos requiridos. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas ii. Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 15 | CB3 CG2 CE14 CE16 CE20 CE22 CT1 CT3 |
| Traballos de aula | Presentación e entrega, conforme os criterios establecidos, dos materiais elaborados nas sesións prácticas. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 7.5 | CB2 CB3 CT1 CT3 CT11 |
| Probas de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: i. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | 10 | CB2 CB5 CE16 CE22 CT3 CT11 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os/as estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios e liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos/as os/as alumnos/as matriculados/as na materia teñen dereito a realizar o examen final, no que serán avaliados/as dos contidos do programa (artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Os/as alumnos/as que non se poidan acoller á modalidade presencial, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita na que se incluírán preguntas teóricas ou de desenvolvemento relativas ós conceptos básicos da mesma, xunto cunha pregunta práctica, que suporá o 70% da súa cualificación final. O 30% restante será completado a través dun traballo obrigatorio sobre os contidos do programa da materia, a convir co docente, que os/as alumnos/as deberán entregar como data límite na fixada para a realización da mentada proba escrita.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

. Fontana, J. (ed), *Historia Universal Planeta*. vol. 6 a 10, Barcelona: Planeta, 1992-1994, [OUR 94"15/17" /735](#)

. Rivero Rodríguez, M., *Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794*, Madrid: Alianza, 2000. OUR 94"15/17" /86

. Rudé, G., *Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid: Alianza, 1978. Depósito: OUR 8799

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultáneamente

Historia: Metodoloxía da historia/O02G251V01401

Outros comentarios

Recoméndase cursar as materias Historia Moderna de España e Historia moderna de Galicia que se irán incorporando ó plano de estudos nos cursos vindeiros.

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea universal**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia contemporánea universal | | | |
| Código | O02G251V01403 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Juana López, Jesús de | | | |
| Profesorado | Juana López, Jesús de | | | |
| Correo-e | jjuana@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento dos principais acontecementos e os procesos xerais de cambio e continuidade da Humanidade ao longo da Idade Contemporánea en perspectiva diacrónica, con especial atención á realidade europea sen renunciar ao estudo comparado doutras civilizacións e culturas. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|---------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber |
| CE14 | Coñecemento da estrutura diacrónica xeral do pasado | - saber |
| CE20 | Coñecemento da historia europea nunha perspectiva comparada | - saber |
| CE22 | Coñecemento da historia universal | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT3 | Capacidade de organización e planificación | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer |
| CT8 | Compromiso ético e responsabilidade social | - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|----------------------------------|
| Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia | CB1 CE14 CE22 |
| Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | CG2 CT1 |
| Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada | CE20 |
| Elaboración de traballos básicos e de iniciación | CT1 CT3 CT4 CT8 CT11 |

Contidos

| Tema |
|------|
| |

1. A era das revolucións. Capitalismo e imperialismo.

- 1.1. As transformacións económicas: formación do capitalismo
- 1.2. As transformacións políticas. O modelo liberal.
- 1.3. As transformacións sociais. Sociedade de clases e movemento obreiro
- 1.4. A expansión colonial e o imperialismo.
- 1.5. Os grandes Estados europeos no século XIX. China e Xapón.

2. As grandes tensións da primeira metade do século XX.

- 2.1. As relacións internacionais ata 1914. A Primeira Guerra Mundial
- 2.2. Socialismo, Democracia e Totalitarismo.
- 2.3. Economía e sociedade na etapa de entreguerras.
- 2.4. As grandes potencias europeas. O mundo extraeuropeo.
- 2.5. As relacións internacionais no período de entreguerras e a Segunda Guerra Mundial.

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Titoría en grupo | 6 | 0 | 6 |
| Traballos de aula | 5 | 5 | 10 |
| Traballos tutelados | 10 | 20 | 30 |
| Sesión maxistral | 22 | 45 | 67 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 3 | 22.5 | 25.5 |
| Probas de resposta curta | 1 | 7.5 | 8.5 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|--|
| Titoría en grupo | Sesións dirixidas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo. Dentro deste apartado contemplase a "Atención Personalizada" para a docencia non presencial. |
| Traballos de aula | Actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos introducidos nas sesións maxistrais que inclúan a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas históricos e análise e interpretación de materiais gráficos. |
| Traballos tutelados | Traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado orientados ao achegamento aos instrumentos de recompilación de información e ás fontes propias da época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusamente antes do remate do primeiro mes do cuadrimestre. |
| Sesión maxistral | Explicación dos contidos da materia polo profesor |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia |
| Actividades introdutorias | Sesións orientadas a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recusos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). |
| Traballos de aula | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recusos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). |
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, seguimento do proceso de elaboración dos traballos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recusos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. NON PRESENCIAL: Curso Virtual na plataforma de Teledocencia Moodle (FAITIC, uvigo). |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|---|---------------|---|
| Traballos de aula Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos indicados. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias. Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada. | 5 | CG2 CE20 CT1 |
| Traballos tutelados Presentación e entrega, na data sinalada dos traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado. Valorarase o marco teórico, a estrutura e articulación do traballo, a reflexión crítica sobre as fontes e a presentación formal do mesmo. Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 25 | CT1 CT3 CT4 CT8 CT11 |
| Sesión maxistral Valoraranse os coñecementos teóricos da materia, a estruturación de ideas e a precisión e claridade expositiva a través de dúas probas de avaliación correspondentes, cadansúa, a cada un dos dous grandes temas-bloque do programa e que incluírán tanto probas de resposta curta como longa ou de desenvolvemento e comentarios de textos, mapas e gráficas. Para superar a materia será preciso acadar, en ambas as dúas probas, unha cualificación de cando menos 5 puntos. Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias, Coñecemento da Historia europea nunha perspectiva comparada. | 60 | CB1 CG2 CE14 CE20 CE22 CT1 |
| Outras Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas establecidas nas sesións teóricas e prácticas, seminarios, titorías e outras actividades. Para o seu control é imprescindible que o alumnado estea dado de alta e teña cubertos os seus datos de perfil no curso virtual da materia (Moodle) antes de rematar a primeira quincena do cuadrimestre. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia | 10 | CE14 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua examínanse de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico que implique o manexo dunha fonte histórica propia da materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final. Este último suporá o 70% da nota final e o traballo práctico o 30%.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BRIGGS, A. e CALVIN, P., Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989, Barcelona, Crítica, 2004.

CASASSAS, J. (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.

GINER, S. Historia del pensamiento social, Barcelona, Ariel, 2008.

GRUPO GÁNDARA, Cadernos de Historia do Mundo Contemporáneo, Vigo, Ed. Xerais, 1994-97.

HOBBSAWM, E., Historia del Siglo XX. 1914-1991, Barcelona, Crítica, 2008.

JUANA, J. de e PRADA, J., Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945), Vigo, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002.

MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, CEURA, 1997.

NERÉ, J. (dir), Historia Contemporánea, Barcelona. Labor, varias eds.

PALACIOS BAÑUELOS, J. L., Manual de Historia Contemporánea Universal, Madrid, Dilex, 2006, 2t.
PALMER, R. e COLTON, J., Historia Contemporánea, Madrid. Akal (varias eds.).
PAREDES, J., (Coord.), Historia Universal Contemporánea, Madrid, Ariel, 1999, 2 t.
VILLARES, R., e BAHAMONDE, A., El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX, Madrid, Taurus, 2001.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítense aos manuais citados na bibliografía básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada.

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia da arte medieval**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia da arte medieval | | | |
| Código | O02G251V01404 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Barriocanal López, María Yolanda Domínguez López, Ángel | | | |
| Profesorado | Barriocanal López, María Yolanda Domínguez López, Ángel | | | |
| Correo-e | barriocanal@uvigo.es adominguez@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Proporcionar ao estudante o coñecemento das principais manifestacións artísticas da Idade Media europea, iniciándose ao tempo nas diferentes correntes metodolóxicas para a súa comprensión e análise | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber - saber facer |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber |
| CE24 | Conciencia crítica das coordenadas espazo-temporais da Historia da Arte | - saber |
| CE25 | Visión diacrónica xeral da Historia da Arte Universal | - saber |
| CE28 | Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte | - saber |
| CE29 | Coñecemento sistemático e integrado do feito artístico: distintas linguaxes e técnicas da produción artística ao longo da historia | - saber |
| CE31 | Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes | - saber |
| CE32 | Coñecemento práctico dos procesos básicos da metodoloxía científica en Historia da Arte | - saber facer |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--|
| Coñecemento da Historia da Arte Xeral como proceso complexo, aberto e discontinuo a partir da compartimentación do tempo histórico en diversos períodos. | CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1 |

| | |
|--|--|
| Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia. | CB2 CB3 CG2 CE24 CT7 |
| Lectura da obra de arte da Idade Media como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado. | CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5 |
| Capacidade para a interpretación da obra de arte nos diferentes períodos de estudo dende unha perspectiva metodolóxica múltiple. | CB2 CB4 CE31 CE32 CT2 |

Contidos

| Tema | |
|-------------------|---|
| 1. O prerrománico | 1.1. Arte paleocristián: frescos catacumbarios e imaxes en pedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla e Rávena. 1.3. Arte occidental na Europa das invasións |
| 2. O Románico | 2.1. O mosteiro medieval. Igrexas de peregrinación: arquetipo dun estilo. O templo románico. 2.2. A escultura románica. 2.3. A pintura románica |
| 3. O Gótico | 3.1. A arquitectura gótica nos séculos XII e XIII: cisterciense, cartuxana e mendicante. A Europa das catedrais. 3.2. A escultura gótica. 3.3. A pintura gótica: estilos. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 18 | 30 | 48 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 5 | 10 | 15 |
| Traballos tutelados | 10 | 30 | 40 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Seminarios | 4 | 0 | 4 |
| Titoría en grupo | 5 | 3 | 8 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2 | 20 | 22 |
| Traballos e proxectos | 3 | 7 | 10 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------------------------|---|
| Actividades introductorias | Sesións previas, orientadas á presentación do desenvolvemento da materia e de toma de contacto cos estudantes |
| Sesión maxistral | Exposición oral complementada co emprego de medios audiovisuais, por parte do profesor, dos contidos teóricos da materia |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Actividades desenvolvidas nun contexto externo á contorna académica universitaria relacionadas co ámbito do estudio da materia (visitas a institucións museísticas, colección de arte, monumentos, etc.) |
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover o aprendizaxe autónomo dos estudantes, baixo a tutela do profesor, na realización de traballos individuais sobre aspectos vinculados ás manifestacións artísticas da Idade Media |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a eventos docentes e/ou divulgativos programados |
| Seminarios | Sesións centradas en debates sobre temas patrimoniais de actualidade, relativos ós contidos da materia |
| Titoría en grupo | Asesoramento, seguimento e orientación no proceso de execución dos traballos tutelados a realizar polo estudante así como das probas de avaliación. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá na orientación e resolución de dúbidas plantexadas na realización dos traballos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic) |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|---------------------|--|---------------|--|
| Traballos tutelados | Os traballos tutelados serán avaliados unha vez expostos na aula, e entregados na Plataforma Moodle. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Interpretación das obras de arte no período de estudo desde unha perspectiva metodolóxica múltiple. | 20 | CB2 CB4 CE31 CE32 CT2 |
| Sesión maxistral | A sesión maxistral será avaliada mediante unha proba escrita de resposta longa. Para superar a materia, é necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 3 puntos (sobre os 6 do total). Con elo o alumno dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecer as manifestacións artísticas medievais como resultado dun complexo proceso. | 60 | CB3 CB5 CG2 CE24 CE25 CE29 CT1 |
| Seminarios | Os seminarios sobre aspectos patrimoniais relativos á materia serán avaliados tendo en conta a intervención do alumno nos debates e a entrega duna memoria da actividade a través da plataforma Moodle. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Facer a lectura das obras de arte como documento excepcional do pasado. | 10 | CB4 CG2 CE25 CE28 CT2 CT5 |
| Outras | En todas as actividades e probas que conforman a programación valorarase a asistencia e participación do alumnado en foros, debates, etc. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Aplicar os coñecementos e demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos a resolución de problemas | 10 | CB2 CB3 CB4 CB5 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirán acceso aos materiais precisos para adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Se especificarán as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan poder acceder ao mesmo porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través da TIC será feito a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc..).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade, asistindo ás titorías, que serán fixadas nun horario compatible coa súa actividade, para resolver as dúbidas xurdidas no transcurso da avaliación continua. Asimesmo deberá acudir ás probas que o docente considere imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á modalidade presencial serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio,

que representará un 30% desta. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a ser avaliados mediante un exame final (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo).

Bibliografía. Fontes de información

BARRAL E ALTET, X, La Alta Edad Media. De la antigüedad al año 1000, tASCHEN, 1998

BECKWITH, J, El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico, Destino, 1995

BECKWITH, J., Arte paleocristiano y bizantino, Cátedra, 1997

BRUYNE, E. , La estética de la Edad Media, Visor, 1994

DUBY, G. , La época de las catedrales, Cátedra, 1997

ETTINGHAUSEN, R. , Arte y arquitectura del Islam, 650-1250, Cátedra, 2005

JANSON, H. W., El arte de la Edad Media, Alianza, 1990

RAMIREZ, J. R., La Edad Media, Alianza, 1997

SCHLOSSER, J., El arte de la Edad Media, Gustavo Gili, 1981

WILIANSON, P., Escultura gótica. 1140-1330, Cátedra, 2010

YARZA, J., Baja Edad Media: los siglos del gótico, Sílex, 1992

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregárase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arqueoloxía aplicada**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Arqueoloxía aplicada | | | |
| Código | O02G251V01405 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 2 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Profesorado | Pérez Losada, Fermín Emiliano Valle Abad, Patricia | | | |
| Correo-e | fermin@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Estudio da cultura material europea desde a Protohistoria ata a Angüidade Tardía, con especial atención ao periodo clásico e ao ámbito xeográfico da Península Ibérica. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|---------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber |
| CE18 | Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas | - saber facer |
| CE23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica | - saber |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber facer |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|----------------------------------|
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións históricas | CB1 CG3 CE18 CT2 |
| Análise crítica das tradicións historiográficas sobre temas controvertidos ou de interese xeral | CB3 CG6 CE23 CT7 |
| Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas | CB4 CG3 CE18 CT5 CT9 |

Contidos

| Tema | |
|---|---|
| 1. Arqueoloxía Protohistórica no Mediterráneo | 1.1. O mundo fenicio-púnico 1.2. A cultura ibérica peninsular 1.3. A cultura castrexa peninsular |
| 2. Arqueoloxía Grega | 2.1. A cidade e o urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil e relixiosa. Necrópoles e construcións domésticas 2.2. Plástica maior: estatuaria e relevo. Pintura e mosaico. 2.3. O universo cerámico grego: producións, tipoloxía, funcionalidade e iconografía. |
| 3. Arqueoloxía Romana e tardoantiga | 3.1. Construción e arquitectura. Arquitectura pública, privada e funeraria. Cidades e urbanismo: Roma e outras cidades provinciais. 3.2. O exército e os seus asentamentos. A paisaxe rural: parcelarios, vías de comunicación, enxeñaría hidráulica, poboados e casas de campo 3.3. Estatuaria, relevo, pintura e mosaico. O universo cerámico (producións, tipoloxía) e outras artes suntuarias e industriais (vidro, metais) 3.4. Necrópoles e arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relevo e mosaico. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 8 | 12 | 20 |
| Presentacións/exposicións | 2 | 8 | 10 |
| Seminarios | 13 | 22 | 35 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Sesión maxistral | 15 | 15 | 30 |
| Probas de tipo test | 2 | 20 | 22 |
| Outras | 0 | 1 | 1 |
| Informes/memorias de prácticas | 0 | 6 | 6 |
| Traballos e proxectos | 8 | 16 | 24 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------------------------|---|
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Viaxe de estudos para observación e estudo directo de xacementos e materiais arqueolóxicos tratados nas clases teóricas. Está prevista unha saída de tres días de duración ao ámbito próximo (ca. 500 kms. a partir de Ourense) durante o mes de maio. |
| Presentacións/exposicións | Exposición por parte do alumnado, de maneira individual ou en grupo reducido (2-3 persoas), dun dos subtemas específicos tratados nos seminarios, a xeito de sesión maxistral para o resto dos seus compañeiros. A exposición deberá apoiarse en medios audiovisuais (PowerPoint ou similar) e deberán entregar asemade o guión da exposición por escrito. |
| Seminarios | Actividades desenvolvidas en grupo reducido, enfocadas ao traballo en profundidade sobre algúns subtemas específicos do temario a acordar co profesor. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Sesión maxistral | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo. Esta exposición abranguerá alomenos dous tercios do temario. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------------------|---|
| Sesión maxistral | Resolución de dúbidas sobre os contidos expostos nas sesións maxistrals. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento na aula (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial). |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Información e asesoría personalizada sobre a viaxe de estudos arqueolóxicos que teña lugar durante o curso. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento na aula e nos seminarios (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial) |

| Probos | Descrición |
|--------------------------------|--|
| Informes/memorias de prácticas | Resolución de dúbidas e seguimento personalizado na programación, organización, desenvolvemento e exposición do traballo práctico (subtema específico tratado nos seminarios) que deben realizar os alumnos, individualmente ou en grupo reducido. O seguimento realizarase a traveso dos seguintes recursos: plataforma de teledocencia Moodle (todo o alumnado), seguimento nos seminarios (alumnado presencial), aula e-meeting (alumnado non presencial) |

| Avaliación | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|----------------------------------|
| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
| Sesión maxistral | Os contidos presentados nas sesións maxistrais serán avaliados mediante unha proba de resposta curta (exame tipo test). Os resultados da aprendizaxe avaliados son: "Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións históricas" e "Análise crítica das tradicións historiográficas sobre temas controvertidos ou de interese xeral" | 40 | CB1 CG3 CE23 CT2 CT5 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | A viaxe de estudos será avaliada, amáis de pola asistencia, mediante a entrega dunha breve memoria de prácticas. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: "Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións históricas" e "Análise crítica das tradicións historiográficas sobre temas controvertidos ou de interese xeral" | 10 | CB3 CG6 CE18 CT7 |
| Presentacións/exposicións | Os contidos tratados nos seminarios serán avaliados mediante a presentación/exposición por parte dos alumnos, a xeito de clase maxistral, do subtema específico elixido. Valoraránse os contidos e metodoloxía da propia exposición, así como a entrega dun guión por escrito. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: "Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas" | 15 | CB4 CG3 CE18 CT9 |
| Seminarios | Os contidos tratados nos seminarios serán avaliados mediante a presentación/exposición por parte dos alumnos, a xeito de clase maxistral, do subtema específico elixido. Valoraránse os contidos e metodoloxía da propia exposición, así como a entrega dun guión por escrito. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: "Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas" | 25 | CB4 CG3 CE18 CT9 |
| Outras | Participación activa nas clases teóricas e prácticas, tanto sexa na modalidade presencial como na semipresencial (seguimento da materia a traveso do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle). Os resultados da aprendizaxe avaliados son: "Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes e das interpretacións históricas" e "Análise crítica das tradicións historiográficas sobre temas controvertidos ou de interese xeral" | 10 | CE23 CT5 CT7 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a traveso do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a traveso das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Asimesmo deberá acudir ás probas que o docente dispoña como imprescindibles.

Para aprobar a materia (e facer media ponderada coa avaliación das prácticas) é preciso obter no exame unha nota igual ou superior ós 4 puntos. Tamén será preciso ter presentado alomenos un tercio das actividades prácticas.

Todo o alumnado ten dereito a ser avaliado mediante unha proba de avaliación final. Para aqueles estudantes que non poidan acollerse á modalidade presencial, consistirá nun exame dos contidos da sesión maxistral (50%) e mais na entrega de sendos traballos escritos, ún deles bibliográfico sobre calquera subtema específico do temario (40%) e o outro consistente nun breve informe sobre algún xacemento arqueolóxico que visiten pola súa conta (10%). O tamaño, contido e outras condicións destes traballos serán acordadas previamente co profesor da materia. Idénticas condicións rexen para a segunda convocatoria.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.1

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): *Arqueología I (Arqueología de Roma)*, UNED, Madrid. OUR 902 /420 v.2

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C. (2010): *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AA.VV. (1993): *La ciudad hispanorromana*, Barcelona. OUR 931 /223

AA.VV. (1999): *Hispania: el legado de Roma*, Madrid. OUR 931 /494

ADAM, J. P. (2002): *La construcción romana. Materiales y técnicas*, León. OUR 72 /178

ALVAR, J. (Dir) [2008]; *Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica*, Madrid. La esfera de los libros. OUR 931 /712

AUBET SEMMLER, M^a.E. (2007): *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Edición ampliada. Barcelona. Crítica. OUR 903 /429
BENDALA, M. (2004): *Tartessos, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*, Madrid. OUR 931 /588(A)

BLAS CORTINA, A.; VILA VALDÉS, A. (Eds.) (2002): *Los poblados fortificados del noroeste de la península Ibérica. Formación y desarrollo de la cultura castreña*, Coloquios de arqueología en la cuenca del Navia, Navia. OUR 902 /221

COPPA, M. (1981): *Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche*, Roma. OUR 911.3 /266

FERNANDEZ CASADO, C. (1983) *Ingeniería hidráulica romana*, Madrid. Depósito: OUR 34374

GARCIA y BELLIDO, A.(1985) *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*, Madrid. Depósito: OUR 38550

GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. (Coord.) (2007); *Los pueblos de la Galicia Céltica*, Madrid. OUR 903 /418

GROS, P. (1996-2001) *L 'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J: C. a la fin du Haut Empire I. Les Monuments publics, II.Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris. OUR 72 /21

GROS, P.; TORELLI, M. (1992) *Storia dell' urbanística: il mondo romano*, Roma-Bari. Depósito: OUR 38575

PRADOS MARTÍNEZ, F. [2007]; *Los Fenicios: del monte Líbano a las columnas de Hércules*. Madrid. Marcial Pons Historia. OUR 931 /643

VV.AA. (1981-1985) *Enciclopedia dell'Arte Antica. Atlante delle forme Ceramiche. I. Ceramica fine romana nel bacino Mediterraneo (Medio eTardo Impero)*, Roma. OUR 902 /201

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Outros comentarios

Os alumnos deberán estar dados de alta e co seu perfil editado na plataforma de teledocencia Moodle (acceso via FaiTic). Nesta plataforma incluírase información detallada e adicional sobre contidos e actividades da materia, proporcionándose igualmente outro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida polos profesores Fermín Pérez Losada (teoría) e Patricia Valle Abad (prácticas).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antiga da Península Ibérica**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia antiga da Península Ibérica | | | |
| Código | O02G251V01501 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Brañas Abad, Rosa | | | |
| Profesorado | Brañas Abad, Rosa Reboreda Morillo, Susana María | | | |
| Correo-e | rosabranas@mundo-r.com | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento dos principais acontecementos e dos procesos de cambio e permanencia que tiveron lugar ao longo da Historia Antiga Roma e a Península Ibérica seguindo unha perspectiva diacrónica. Trátase de incentivar a actitude crítica dos alumnos mediante a análise actualizada da realidade de Roma e da Península Ibérica na Antigüidade. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|---------------------|
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - Saber estar / ser |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE19 | Coñecemento da historia nacional propia | - saber |
| CE23 | Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica | - saber facer |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber facer |
| CT3 | Capacidade de organización e planificación | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber facer |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--|
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica | CB5 CE16 CE19 CE23 CT1 CT3 CT7 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | CG2 CG5 CG6 CG8 CG11 CE2 CE5 CT1 CT7 |

Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e a súa contorna

CB1
CB4
CB5
CG1
CG9
CE1
CE12
CE13
CE21
CE22
CE28
CE30
CT3
CT7
CT16
CT21

Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historigráficas

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE8
CE12
CE14
CE15
CE16
CE17
CE18
CE19
CE21
CE22
CE23
CE25
CE26
CE27
CE28
CE30
CE32
CE33
CT1
CT2
CT3
CT4
CT4
CT5
CT6
CT7
CT8
CT9
CT10
CT11
CT14
CT15
CT17
CT18
CT22
CT23

Comparación da Historia de España con procesos históricos similares do resto do mundo con especial incidencia na Historia de Europa

CB1
CB2
CB3
CB4
CB4
CB5
CE1
CE2
CE3
CE4
CE6
CE8
CE12
CE13
CE19
CE25
CE26
CE28
CE30
CE32
CE33
CT1
CT2
CT3
CT4
CT6
CT10
CT17

Contidos

| Tema | |
|--|--|
| 1. Introducción | 1.1. Fontes para o estudo da Historia Antiga da Península Ibérica. 1.2. Situación previa: os pobos prerromanos e os pobos colonizadores |
| 2. Hispania Romana: A República. Roma e a Península Ibérica. | 2.1. A República romana. 2.2. A orixe e a expansión de Roma na Península Ibérica 2.3. Os intereses dos romanos da Península Ibérica 2.4 As transformacións na Península Ibérica |
| 3. Hispania Romana: O Imperio. Roma e a Península Ibérica. | 3.1. O final da conquista 3.2. O Alto Imperio 3.3. O Baixo imperio 3.4. As consecuencias da romanización |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Traballos tutelados | 5 | 12 | 17 |
| Titoría en grupo | 6 | 3 | 9 |
| Traballos de aula | 10 | 20 | 30 |
| Sesión maxistral | 15 | 15 | 30 |
| Actividades introdutorias | 2 | 1 | 3 |
| Seminarios | 6 | 12 | 18 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta curta | 2 | 13 | 15 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2 | 22 | 24 |
| Probas de autoavaliación | 0 | 2 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | TODO O ALUMNADO: Traballos realizados de xeito individual ou en grupo, orientados a fomentar o espírito crítico, o coñecemento dos feitos históricos e a visión dos mesmos dende diversos soportes na actualidade. A asignación de traballos deberá quedar resolta no primeiro mes do cuadrimestre. |

| | |
|------------------------------------|--|
| Titoría en grupo | <p>TODO O ALUMNADO: Sesiões orientadas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, preparación das actividades e probas de avaliación e á aclaración das diversas dúbidas que vaian xurdindo sobre aspectos da materia.</p> |
| Traballos de aula | <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades na aula orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos expostos nas sesións maxistras que inclúan a análise e comentario crítico das fontes propias da historia antiga, a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas e a análise e interpretación de materiais gráficos e audiovisuais.</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades en e-meeting (enlace Faitic) orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos expostos nas sesións maxistras que inclúan a análise e comentario crítico das fontes propias da historia antiga, a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas e a análise e interpretación de materiais gráficos e audiovisuais.</p> |
| Sesión maxistral | <p>TODO O ALUMNADO: O material docente empregado na aula será subido con antelación á plataforma de teledocencia, así como outros documentos con contidos teóricos que faciliten a comprensión do temario impartido.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Exposición por parte do profesor das claves fundamentais de cada un dos bloques temáticos.</p> |
| Actividades introductorias | <p>TODO O ALUMNADO: Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o coñecemento previo do alumnado, así como a presentar a materia.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades na aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través da plataforma FaiTic ou e-meeting</p> |
| Seminarios | <p>TODO O ALUMNADO: Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Pódense empregar como complemento das clases teóricas.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades na aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través da plataforma FaiTic ou e-meeting</p> |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Resérvanse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o departamento de Historia, Arte e Xeografía e/ou a Facultade de Historia.</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Se ben a asistencia a esta actividade non é obrigatoria, sería recomendable se houbera a posibilidade de asistir a toda ou a parte.</p> |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Sesión maxistral | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre a teoría da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. |
| Traballos tutelados | Seguimento individualizado das actividades orientadas á resolución dos traballos realizados polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. |
| Titoría en grupo | Seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, preparación das actividades e probas de avaliación e aclaración das diversas dúbidas que vaian xurdindo sobre aspectos da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. |
| Traballos de aula | Seguimento individualizado das actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula e na plataforma FaiTic. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos. TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) e correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento nas aulas. |

Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------|---------------|------------------------|
| | | |

| | | | |
|--------------------------|--|----|--|
| Sesión maxistral | <p>TODO O ALUMNADO: O coñecemento adquirido sobre os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras e subidos á plataforma FaiTic, contarán de varias apartados: probas de resposta curta; probas de resposta longa e resolución de problemas (mapas, comentarios de texto, imaxes...).</p> <p>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento dos conceptos principais da Historia de Roma e da Península Ibérica.</p> <p>Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historiográficas.</p> | 60 | CE13 CE16 CE19 CT4 CT11 |
| Traballos tutelados | <p>TODO O ALUMNADO: Entrega, na data sinalada, dos traballos realizados de xeito individual ou en grupo</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Presentación na aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Presentación a través de e-meeting</p> <p>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e a súa contorna.</p> <p>Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historiográficas.</p> | 15 | CE13 CE19 CE23 CT3 CT4 CT7 CT11 |
| Traballos de aula | <p>TODO O ALUMNADO: Entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos indicados que irán en consonancia ca teoría exposta nas clases maxistras e subida á plataforma.</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Presentación na aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Presentación a través de e-meeting</p> <p>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado.</p> <p>Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historiográficas.</p> | 10 | CE13 CE16 CE19 CE23 CT1 CT3 CT4 CT7 |
| Seminarios | <p>TODO O ALUMNADO: Análises e comentarios críticos das fontes que proporcionan o coñecemento da historia antiga: textos, iconografía e material arqueolóxico. Poderá completarse cun análise crítico dalgún documental visionado na aula e subido á plataforma.</p> <p>Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado.</p> <p>Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso das fontes históricas e das interpretacións historiográficas.</p> | 5 | CE23 CT1 CT3 CT4 |
| Probas de autoavaliación | <p>TODO O ALUMNADO: Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Dominio dos aspectos teóricos máis importantes da materia</p> | 10 | CE13 CE23 CT1 CT4 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Para superar esta materia é preciso acadar polo menos un 5 na avaliación correspondente á Sesión maxistral.

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmodeberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

De carácter específico

AUBET, M^a E. (1994): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*. Barcelona.

CHAÍN GALÁN, A., DE LA TORRE ECHÁVARRI, J.I. (2005): *Celtíberos. Tras la estela de Numancia (Catálogo exposición)*. Soria.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (2006): *Guerras ibéricas. Aníbal*. Madrid.

MANGAS, J. (2001): *Leyes coloniales y municipales de la Hispania romana*. Madrid.

PASTOR MUÑOZ, M. (2004): *Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo*. Madrid.

ROLDÁN HERVÁS, J. M., WULFF ALONSO, F. (2001): *Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana*. Madrid.

SANZ, R. (1995): *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*. Madrid.

-ABDREAU (et alii) (1991): *El hombre romano, Madrid*.

-FERNÁNDEZ NIETO, F.J. (dir.): *Historia Antigua de Grecia y Roma*. Valencia.

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia da arte moderna**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia da arte moderna | | | |
| Código | 002G251V01502 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinator/a | Barriocanal López, María Yolanda | | | |
| Profesorado | Barriocanal López, María Yolanda | | | |
| Correo-e | barriocanal@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Estudo das manifestacións artísticas en Italia nos séculos XV ao XVIII nas grandes xeneralizacións conceptuais que a historiografía artística sinala como Renacemento, Manierismo e Barroco. O seu desenvolvemento comprenderá a análise do proceso de produción e recepción da obra de arte durante estas centurias, a través dos creadores e obras máis significativas, tendo en conta a perspectiva histórica, social, ideolóxica e iconográfica que permiten a súa contextualización, co apoio das fontes literarias e documentais. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber facer |
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CG2 | Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais | - saber |
| CE28 | Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte | - saber |
| CE31 | Coñecementos básicos de iconografía como clave para a interpretación de imaxes | - saber |
| CE32 | Coñecemento práctico dos procesos básicos da metodoloxía científica en Historia da Arte | - saber - saber facer |
| CE33 | Coñecementos sobre documentación, composición de materiais e técnicas construtivas dos bens artísticos mobles e inmoebles | - saber |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber - saber facer |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

| | |
|--|---|
| Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia. | CB1 CB2 CB3 CB5 CG2 CG5 CG6 CG7 CG8 CE28 CE33 CT2 CT7 |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Lectura da obra de arte como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado. | CB1 CB4 CG2 CG4 CG6 CE28 CE31 CE32 CT2 CT7 |
|---|---|

| | |
|--|--|
| Capacidade para a interpretación da obra de arte nos diferentes períodos de estudo dende unha perspectiva metodolóxica múltiple. | CB2 CB2 CB4 CG1 CG5 CE1 CE2 CE26 CE28 CE31 CE32 CT2 |
|--|--|

Contidos

Tema

| | |
|----------------------------|---|
| 1. Humanismo e Renacemento | 1.1. Concepto. O valor concedido á antigüidade. A preocupación humanista das artes. Arte e humanismo nas Cortes italianas do Renacemento |
| 2. Clasicismo e Manierismo | 2.1. Arquitectura e urbanismo no Quattrocento e Cinquecento italiano. O plan central. As teorías sobre a cidade ideal. A plasmación da igrexa triunfante 2.2. Orientacións pictóricas das escolas italianas. 2.3. A síntesis dos valores formais e intelectuais da escultura renacentista |
| 3. O Barroco | 4.1. Concepto. O Concilio de Trento e as artes. Retórica e procedementos barrocos 4.2. A arquitectura: a igrexa e os reformadores 4.3. Patronazgo e imaxinería relixiosa do Seicento italiano |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 21 | 30 | 51 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 5 | 10 | 15 |
| Titoría en grupo | 5 | 3 | 8 |
| Traballos tutelados | 10 | 30 | 40 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introdutorias | 2 | 0 | 2 |
| Probas de resposta curta | 2 | 20 | 22 |
| Traballos e proxectos | 3 | 7 | 10 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|-------------------------------------|--|
| | Descrición |
| Sesión maxistral | Clases expositivas que concentran o aprendizaxe teórico. Nas diferentes sesións se desenvolve o contido do programa, secuenciado en bloques temáticos. Para cada unidade temática ofrécese un esquema básico e bibliografía especificade para seguir e profundizar nos contidos. Nas sesións emprégase recursos complementarios (proieccións en power point, fontes documentais e literarias, páxinas de internet, etc.) |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Saídas de estudo fora do ámbito académico para a visita e estudo ""in situ"" de monumentos o conxuntos patrimoniais relacionados co contido da materia |
| Titoría en grupo | Apoio á formación do alumno/a, orientado a resolver as dúbidas ou calqueira outra cuestión relacionada coa maeria |
| Traballos tutelados | Dirixidos á profundización na materia e ao fortalecemento da capacidade analítica e expositiva do alumnado. Consisten na elaboración dun traballo inédito, de carácter individual ou grupal (maximo dous alumnos), vinculado aos contidos do programa. Se valorará o acceso á bibliografía e fontes, a presentación, claridade e orixinalidade expositiva, e a metodolxía empregada. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia |
| Actividades introductorias | Sesión previa, orientada á presentación do desenvolvemento da materia e primeira toma de contacto cos estudantes |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá na orientación e resolución das dúbidas plantexadas na realización dos traballos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, a metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas de avaliación escritas. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic). |

| Avaliación | | | |
|-------------------------------------|---|---------------|-----------------------------------|
| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
| Sesión maxistral | Valoración da comprensión e asimilación dos contidos teóricos da materia. Para superar a materia, é necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 2.5 puntos (sobre o 5 total). Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento da Historia da Arte Moderna como produto dun complexo proceso, aberto e contínuo | 50 | CB3 CG2 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Participación activa do alumnado nas saídas de estudo e prácticas de campo programadas como complemento á materia. Con elo dará conta dos seguintes resultados de avaliación: Lectura da obra de arte ""in situ"" como documento excepcional do pasado. | 10 | CB4 CG2 CE28 CT2 |
| Traballos tutelados | Na súa avaliación se considerarán os seguintes criterios: singularidade e complexidade do tema de estudo escollido, metodoloxía, bibliografía e fontes consultadas, presentación, claridade e orixinalidade expositiva. Con elo o alumnado dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Capacidade para a interpretacións das manifestacións artísticas do período de estudo. | 30 | CB2 CB4 CE31 CE32 CT2 |
| Outras | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado nas actividades programadas, visitas, debates e presentación de tarefas. Con elas o alumno dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Aplicar os coñecementos e demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos a resolución de problemas. | 10 | CB2 CB3 CB4 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/os docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio, que representará un 30% da mesma.

Bibliografía. Fontes de información

ARGAN, G. C., Renacimiento y Barroco, Akal, Madrid, 1996-99

BLUNT, A., Teoría de las artes en Italia, 1440-1600, Cátedra, Madrid, 2007

BURCKHARDT, J., La cultura del Renacimiento en Italia, Iberia, Barcelona, 1985

BURKE, P., El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia, Alianza, Madrid, 1993

WÖLLFFLIN, H., Renacimiento y Barroco, Paidós, Madrid, 1991

WITTKOWER, R.: , Arte y Arquitectura en Italia 1600-1750, Cátedra, Madrid, 1988

BENEVOLO, L., Historia de la Arquitectura del Renacimiento: la arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII), Gustavo Gili, Barcelona. 1988

BOUCHER, B, La escultura barroca en Italia, Destino, Barcelona. 1999

CASTRIA MARCHETI, F., El Barroco 1600-1700: el arte europeo de Caravaggio a Tiepolo, Electa, Barcelona. 2005

WITTKOWER, R., Los fundamentos de la arquitectura en la edad del Humanismo, Alianza, Madrid. 1995

Recomendacións

Outros comentarios

A causa da ensinanza e avaliación continua, recoméndase que a ficha de identificación do estudante se entregue, debidamente cumprimentada cos seus datos persoais e correo electrónico na primeira semán do curso.

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval da Península Ibérica**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia medieval da Península Ibérica | | | |
| Código | O02G251V01503 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lingua impartición | Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Rodríguez, Francisco Javier | | | |
| Profesorado | Pérez Rodríguez, Francisco Javier | | | |
| Correo-e | fjperez@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento, comprensión e aceptación dos caracteres específicos, principais acontecementos e transformacións da sociedade da península Ibérica durante a Idade Media, prestando especial atención á súa realidade multicultural e ao ter sido o berce da realidade política actual | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------------|
| CB2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. | - saber - Saber estar / ser |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CG5 | Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz | - Saber estar / ser |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - saber facer |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE19 | Coñecemento da historia nacional propia | - saber |
| CT8 | Compromiso ético e responsabilidade social | - Saber estar / ser |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. | - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |
| CT14 | Motivación pola calidade | - saber facer |
| CT15 | Sensibilidade cara temas ambientais. | |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|---|
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica | CG3 CE16 CE19 CT11 |
| Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada. | CG3 CE16 CE19 CE24 CE25 CT11 |

| | |
|--|---|
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas. | CB2 CG5 CE1 CE13 CT14 |
| Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica. | CB4 CG5 CE13 CE16 CE19 CE20 CE22 CE23 CT1 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT9 CT10 CT12 CT13 CT14 CT14 CT15 |
| Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | CB1 CB2 CB2 CB3 CB4 CB5 CG1 CG2 CG4 CG5 CG5 CE4 CE5 CE6 CE7 CE13 CE19 CT1 CT4 CT6 CT8 CT8 CT10 CT15 |
| Compromiso coa ética e responsabilidade social como cidadán e profesional | CB2 CE13 |

Contidos

| Tema | |
|-------------------------------------|--|
| 1.- Alta Idade Media (ss. V-X) | 1.1.- Introducción á Idade Media peninsular 1.2.- Os reinos xermánicos da península Ibérica 1.3.- O predominio e esplendor de Al Andalus 1.4.- Os núcleos cristiáns do norte da Península |
| 2.- Plena Idade Media (ss. XI-XIII) | 2.1.- Da superioridade islámica á cristiá 2.2.- O equilibrio dos reinos cristiáns 2.3.- A plenitude da sociedade cristiá peninsular 2.4.- A difícil convivencia das tres culturas |
| 3.- Baixa Idade Media (ss. XIV-XV) | 3.1.- A institucionalización das monarquías 3.2.- Crisis e recuperación baixo |

| Planificación docente | | | |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 22 | 5 | 27 |
| Traballos tutelados | 15 | 40 | 55 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 2 | 4 |
| Titoría en grupo | 3 | 9 | 12 |
| Probas de resposta curta | 2 | 20 | 22 |
| Traballos e proxectos | 1 | 10 | 11 |
| Probas de autoavaliación | 2 | 4 | 6 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 2 | 10 | 12 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| Metodoloxía docente | |
|------------------------------------|--|
| | Descrición |
| Actividades introdutorias | Sesión orientada a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos da materia por parte do profesor e presentación das liñas básicas para o desenvolvemento das actividades relacionadas coa mesma |
| Traballos tutelados | Elaboración e presentación de traballos feitos polo alumnado de forma individual ou en grupo |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia. |
| Titoría en grupo | Seguemento e aclaración de dúbidas sobre os contidos da materia así como supervisión do traballo autónomo do alumnado en relación coa mesma |

| Atención personalizada | |
|-------------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Seguemento e atención individualizada do alumnado na aula, no despacho, na plataforma Moodle, na aula e-meeting ou mediante o correo electrónico, coa intención de resolver os problemas e dúbidas que poidan xurdir no estudo e comprensión dos contidos da materia, preparación de traballos, resolucións de problemas, probas de avaliación, etc. |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na resolución de dúbidas sobre os contidos da materia, metodoloxía utilizada para a realización dos exercicios e revisión das probas da avaliación. O seguemento farase a mediante os seguintes recursos: Todo o alumnado: curso virtual na plataforma Moodle (FaiTic, UVigo). Alumnado presencial: seguemento na aula e seminario de informática da facultade. Alumnado non presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic, UVigo). |

| Avaliación | | | |
|--------------------------|---|---------------|-----------------------------------|
| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
| Probas de resposta curta | Avaliación mediante tres probas de resposta curta ao final do correspondente tema. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Coñecemento dos conceptos principais da Historia de Península Ibérica. Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada. | 40 | CE16 CE19 |
| Traballos e proxectos | Avaliaranse os coñecementos teóricos adquiridos polo alumnado na realización e estruturación do traballo así como a súa capacidade de exposición. Con elo dará conta dos seguintes resultados de aprendizaxe: Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica. Compromiso coa ética e responsabilidade social como cidadán e profesional. | 30 | CB2 CB4 CE13 CT9 CT14 |
| Probas de autoavaliación | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado mediante a realización e presentación de tarefas propostas na plataforma moodle. Con elo dará conta dos seguintes resultados da aprendizaxe: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas | 10 | CE19 CT11 |

| | | | |
|---|---|----|---|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Presencia e entrega dos materias e tarefas elaborados nas sesións prácticas. Con elo, o alumando dará conta dos seguintes resultados da aprendizaxe: Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada. Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | 20 | CG3 CG5 CE19 CT8 CT10 CT15 |
|---|---|----|---|

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contido teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). O alumnado que non poida acollerse á avaliación continua examinarase de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico ou bibliográfico relacionado coa materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final.

Dito exame constará dunha proba de resposta curta e un comentario de texto. A nota final repartirase entre as tres probas do xeito seguinte: proba de resposta curta: 50%; comentario de texto: 20%; traballo: 30%.

Bibliografía. Fontes de información

Loring, M.I.; Pérez, D. e Fuentes, P., La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII [Historia de España 3er Milenio, nº 4], 2008, Madrid, Ed. Síntesis

Salvatierra, V. e Canto, A., Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba [Historia de España 3er Milenio, nº 5], 2008, Madrid, Ed. Síntesis

Álvarez Borge, I., La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII [Historia de España 3er Milenio, nº 8], 2003, Madrid, Ed. Síntesis

Guinot Rodríguez, E., La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y Sociedad [Historia de España 3er Milenio, nº 9], 2003, Madrid, Ed. Síntesis

Monsalvo Antón, J.M., La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Política y Cultura [Historia de España 3er Milenio, nº 10], 2005, Madrid, Ed. Síntesis

Álvarez Palenzuela, V.A. (dir.), Historia de España de la Edad Media, 2002, Barcelona, Ed. Ariel

, Historia de España, 7. Época medieval. La dinámica política, 2005, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 8. Época medieval. Administración y gobierno, 2003, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 9. Época medieval. Economía y sociedad, 2004, Madrid, Ed. Istmo

, Historia de España. 10. Época medieval. Iglesia y cultura, 2002, Madrid, Ed. Istmo

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Historia moderna de España/O02G251V01603

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia medieval universal/O02G251V01304

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase a través da plataforma Moodle (<http://faiatic.uvigo.es>) documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades do curso. Por esta razón os estudantes deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria de la Península Ibérica**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Prehistoria de la Península Ibérica | | | |
| Código | O02G251V01504 | | | |
| Titulación | Grado en Geografía e Historia | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lingua impartición | Castellano Gallego | | | |
| Departamento | Historia, arte y geografía | | | |
| Coordinador/a | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Profesorado | Castro Pérez, Ladislao | | | |
| Correo-e | castro@uvigo.es | | | |
| Web | http://webs.uvigo.es/historia | | | |
| Descripción xeral | La materia Prehistoria de la Península Ibérica se imparte en el 3º año del Grado en Geografía y Historia, dentro del bloque Historia de España. Su papel básico es iniciar al alumno en los desarrollos generales de la prehistoria peninsular atendiendo con especial atención a las fuentes arqueológicas empleadas para su estudio. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|---|--------------------|
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | - saber hacer |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | - saber hacer |
| CB5 | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. | - saber hacer |
| CG3 | Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica | - saber hacer |
| CG5 | Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz | - saber hacer |
| CE13 | Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales | - Saber estar /ser |
| CE16 | Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad | - saber |
| CE19 | Conocimiento de la historia nacional propia | - saber |
| CE23 | Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica | - saber hacer |
| CT2 | Aplicación de los conocimientos | - saber hacer |
| CT4 | Comunicación oral y escrita en idioma propio | - saber hacer |
| CT7 | Capacidad de razonamiento crítico | - Saber estar /ser |
| CT10 | Atención a la diversidad y multiculturalidad | - Saber estar /ser |
| CT15 | Sensibilidad a temas medioambientales | - Saber estar /ser |

Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|--|
| Conocimiento de los conceptos esenciales lo de los principales procesos de cambio de la Historia de Península Ibérica | CB1 CB5 CG9 CE9 CE16 CE19 |

Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica

CB4
CG14
CT4
CT7

Nueva

CB3
CG5
CE13
CT10
CT15

Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas

CB5
CG1
CG2
CG3
CG10
CG11
CG13
CG14
CE6
CE12
CE23
CT2
CT4
CT5
CT7

Contenidos

Tema

| | |
|--|---|
| I. El nacimiento de la Prehistoria y el proceso de hominización de la P. Ibérica | Tema 1.- El Nacimiento de la Prehistoria peninsular Tema 2.- El Cuaternario Tema 3.- La hominización de la P. Ibérica Tema 4.- Del Hominide de Neandertal al Homo Sapiens |
| II. De cazadores a productores | Tema 1.- Economía cazadora-recolectora y economía productora Tema 2.- Modelos de ocupación y asentamiento Tema 3.- Tecnologías Prehistóricas Tema 4.- El mundo de la muerte: El megalitismo Tema 5.- Formas de organización social: La formación de las sociedades tribales Tema 6.- Arte rupestre |
| III. Desarrollo de las sociedades complejas | Tema 1.- Patrones de asentamiento Tema 2.- Transformaciones tecnológicas Tema 3.- Prácticas funerarias Tema 4.- Intercambio y desarrollo de circuitos comerciales Tema 5.- El incremento de la complejidad social |
| IV. Pueblos protohistóricos | Tema 1.- Tartessos y la Cultura Ibérica Tema 2.- La Cultura castreña del Noroeste Tema 3.- Otras sociedades peninsulares de la Edad del Hierro |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Seminarios | 3 | 10 | 13 |
| Actividades introductorias | 2 | 0 | 2 |
| Trabajos tutelados | 0 | 20 | 20 |
| Sesión magistral | 23 | 35 | 58 |
| Tutoría en grupo | 5 | 5 | 10 |
| Eventos docentes y/o divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | 10 | 5 | 15 |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 2 | 10 | 12 |
| Trabajos y proyectos | 3 | 12 | 15 |
| Otras | 0 | 3 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxías

| | Descripción |
|---------------------------------------|--|
| Seminarios | <p>Todo el alumnado: Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.</p> <p>Alumnado presencial: Debates en grupos informales en el aula con la finalidad del estudio intensivo de un tema. Alumnado semipresencial: Esta tarea será a través de e-meeting.</p> |
| Actividades introductorias | <p>Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.</p> <p>Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.</p> |
| Trabajos tutelados | <p>Todo el alumnado: Trabajos colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.</p> <p>Alumnado presencial: Estos trabajos deberán se expuestos en el aula y posteriormente entregados. Alumnado semipresencial: Estos trabajos deberán se expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.</p> |
| Sesión magistral | <p>Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic.</p> <p>Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.</p> |
| Tutoría en grupo | <p>Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.</p> |
| Eventos docentes y/o divulgativos | <p>Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad</p> |
| Salidas de estudio/prácticas de campo | <p>Actividad desarrollada en un contexto externo, que tiene que ver con la observación directa y sistemática.</p> |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|---|--|
| Trabajos tutelados | <p>Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de faitic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías.</p> |
| Tutoría en grupo | <p>Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual la en la plataforma de Teledocencia (Moodle Faitic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Faitic).</p> |
| Probas | Descripción |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | <p>Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual la en la plataforma de Teledocencia (Moodle Faitic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial:: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Faitic).</p> |

Evaluación

| Descripción | Cualificación Competencias Avaliadas |
|-------------|--------------------------------------|
|-------------|--------------------------------------|

| | | | |
|--------------------|--|----|---|
| Trabajos tutelados | El trabajo tutelado deberá ser expuesto en el aula y entregado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno | 30 | CB3 CB4 CG5 CE13 CT4 CT7 CT10 CT15 |
| Sesión magistral | Los conocimientos adquiridos serán evaluados mediante una prueba de desarrollo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica | 60 | CE16 CE19 |
| Otras | En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación activa del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas | 10 | CB5 CG3 CE23 CT2 CT4 CT7 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles

Fuentes de información

Básica

- Cardoso, J.L. 2007. *Pré-História de Portugal*. Ed.Universidade Aberta. Lisboa.
- Cruz Berrocal, C., García Sanjuán, L. y Gilman Guillén, A. (coords.). 2013. *The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Startification and the State*. Routledge. Nova lorque.
- Eiroa, J., Bachiller,A., Castro, L., Lomba, J. 1999. *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*. Ariel. Barcelona. OUR 903 /113
- Fernández, V. 2007. *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*.Alianza Editorial. Madrid. OUR 903 /425
- Menéndez, M. (Coord.)2008. *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*. UNED.Madrid. OUR 903 /464
- Vega, G., Bernabeu,J., Chapa., T. 2003. *La Prehistoria*. Historia de España. Tercer Milenio.Editorial Síntesis. Madrid. OUR 903 /441

Complementaria

- Arsuaga, J.L. 2004. *Atapuerca y la evolución humana*. Fundación Caixa Catalunya.
- Barandiarán, L., Martí, B., del Rincón, M. A., Maya, J. L. 2005. *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.
- Bernabeu, J., Aura, J., Badal, E. 1993. *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*. Historia Universal. Síntesis. Madrid.
- Bicho, N. 2006. *Manual de Arqueología Pré-Histórica*, Lisboa, Ed. 70.
- Bicho, N. F., Carvalho, A.F. 2006. *Actas IV Congreso de Arqueología Peninsular*. Centro de Estudos de Património. Departamento de História, Arqueologia e Património. Faro.
- Bueno, P., Balbín R. 1997. *Actas II Congreso de Arqueología Peninsular*. Fundación Rei Afonso Henriques. Zamora.
- Buxó, R. 1997. *Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*. Crítica. Barcelona.
- Buxó, R. 2008. *Arqueobotánica: Los usos de las plantas en la Península Ibérica*. Ariel. Barcelona.
- Cardoso, J.L. 2002. *Pré-Historia de Portugal*. Ed. Verbo. Lisboa.
- Castro, P. V., González, R; Lull, V., Mico, R. 1996. *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal. ANE)*. BAR-IS, 652.
- Chapman, R. 1991. *La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*. Crítica. Barcelona.
- Delibes, G., Fernández-Miranda, M. 1993. *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.
- Díaz-Andreu, M. 2002. *Historia de la Arqueología en España*. Ediciones Clásicas.
- Fullola, J. M., Petit, M. A. 1998. *La puerta del pasado*. Martínez Roca. S.A. Barcelona.
- Gracia Alonso, F. (coord.). 2008. *De Iberia a Hispania*, Ariel. Barcelona.
- Hernando, A. 1999. *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Síntesis. Madrid.
- Jorge, S. 1999. *Domesticar a terra. As primeiras comunidades agrárias em território português*. Ed. Gradiva. Lisboa.
- Lull, V. 1993. *La "cultura" de El Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas*. Akal. Madrid.
- Moure, A., González Morales, M. R. 1992. *La expansión de los Cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo*. Síntesis. Madrid.
- Moure Romanillo, A., Santos y Anguas, J. 2004. *Historia de España. Prehistoria. Del primer hombre a las colonizaciones mediterráneas (hasta el siglo III a. C.)*, vol. 1. Madrid. Ed, Espasa Calpe.
- Ruiz-Gálvez Priego, M. (coord.). 2001. *La Edad del Bronce. ¿Primera Edad de Oro de España? Sociedad, economía e ideología*. Crítica. Barcelona.
- VV.AA. 2006. *Territórios da Pré-História em Portugal*, Ed. Arkeos-Perspectivas em Diálogo - 19. CEIPHAR. Tomar.

Atlas y diccionarios

- Alcina, J. (Coord.) 1998. *Diccionario de Arqueología*. Alianza Editorial. Madrid.
- Arias, F., Romero, A. M^a. 1995. *Diccionario de Termos de Arqueología e Prehistoria*. Ir Indo. Vigo.
- Díaz-Andreu, M., Mora, G. y Cortadella i Morral, J. 2009. *Diccionario histórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)*. Marcial Pons. Ediciones de Historia. Madrid.
- Menéndez, M., Jimeno, A. Fernández, V. 1997. *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Editorial. Madrid.

Coa finalidade de complementar a actividade docente, aportaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, enlaces, etc) a través da plataforma TEM@.

Recomendaciones

Materias que continúan o temario

(*)/

Outros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *TEM@, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Xeografía aplicada. Territorio e paisaxe**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Xeografía aplicada. Territorio e paisaxe | | | |
| Código | 002G251V01505 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 1c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Profesorado | Álvarez Vázquez, Miguel Ángel de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Correo-e | edeuna@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Materia adicada ao estudo dos sistemas territoriais e as suas paisaxes dende unha perspectiva aplicada do coñecemento xeográfico. Céntrase no diagnóstico e análise do territorio e da paisaxe dende unha perspectiva holista, tendo en conta os criterios de valor e a problemática da súa ordenación/xestión no ámbito da sociedade. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------------|
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber facer - Saber estar / ser |
| CE5 | Integración das dimensións espacial e temporal na explicación dos procesos territoriais | - saber - saber facer |
| CE6 | Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica | - saber - saber facer |
| CE7 | Uso correcto da información xeográfica como instrumento de interpretación dos sistemas territoriais | - saber facer |
| CE9 | Capacidade de análise e interpretación das paisaxes | - saber facer |
| CE11 | Coñecemento e desenvolvemento de habilidades no ámbito da ordenación e planificación territorial | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber facer |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT5 | Capacidade de xestión da información e o coñecemento | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber |
| CT14 | Motivación pola calidade | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT15 | Sensibilidade cara temas ambientais. | - Saber estar / ser |
| CT16 | Coñecemento doutras culturas | - saber |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|---|
| Coñecemento aplicado da Xeografía no marco da metodoloxía científica: formulación de hipóteses, selección de información e técnicas | CB3 CG3 CE5 CE6 CT1 CT4 CT7 |
| Razoamento crítico e argumentación adecuada -oral ou escrita- sobre os fenómenos xeográficos analizados, as súas variables e relacións | CB3 CG1 CG3 CE5 CE5 CE7 CE9 CE9 CT1 CT1 CT2 CT4 CT7 CT16 |
| Capacidade de interpretación das paisaxes terrestres desde unha perspectiva xeográfica, identificando a intervención humana e as categorías de risco. | CB2 CB3 CB3 CG1 CG2 CG3 CG3 CG4 CG5 CG6 CE1 CE2 CE3 CE6 CE8 CE9 CE10 CE13 CE15 CE19 CE20 CT1 CT1 CT2 CT4 CT5 CT6 CT8 CT15 CT17 |

| | |
|---|--|
| Habilidade en realización de exercicios prácticos, con aplicación de técnicas xeográficas cualitativas ou cuantitativas, sobre procesos e dinámica do territorio. | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CB5 CG3 CG6 CE7 CE11 CE38 CE39 CE40 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT8 CT14 CT14 |
|---|--|

| | |
|--|---|
| Destreza na organización e xestión de traballos e/ou proxectos no contexto ambiental e sociocultural, valorando a innovación en ordenación do territorio | CB1 CB2 CB3 CB4 CB4 CB5 CG6 CE7 CE11 CE38 CE39 CE40 CT1 CT2 CT2 CT3 CT4 CT5 CT7 CT7 CT8 CT14 CT14 |
|--|---|

| Contidos | |
|-----------------|---|
| Tema | |
| 1. Introducción | 1.1 Conceptos básicos 1.2 Campos da Xeografía aplicada |
| 2. Territorio | 2.1 A Xeografía, ciencia do territorio 2.2 Procesos e ordenación territorial |
| 3. Paisaxe | 3.1 A Xeografía, ciencia da paisaxe 3.2 Ámbitos dinámico e funcional |

| Planificación docente | | | |
|-------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias | 2 | 1 | 3 |
| Sesión maxistral | 7 | 14 | 21 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 6 | 3 | 9 |
| Traballos tutelados | 15 | 10 | 25 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 10 | 5 | 15 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 15 | 15 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|----|----|
| Titoría en grupo | 3 | 2 | 5 |
| Estudo de casos/análise de situacións | 3 | 20 | 23 |
| Traballos e proxectos | 4 | 20 | 24 |
| Outras | 0 | 10 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|-------------------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Actividades para detectar coñecementos previos, intereses e motivacións do alumnado. Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía e desenvolvemento da materia. |
| Sesión maxistral | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten profundar ou complementar os contidos da materia. |
| Traballos tutelados | Elaboración dun documento (pequena investigación), de maneira individual ou en grupo, preparando a súa presentación e defensa. |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia obxecto de estudo (visitas a centros de investigación, empresas, institucións... prácticas de campo) de interese académico-profesional para o alumno. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia obxecto de estudo. Desenvólvense a través das TIC de maneira autónoma. |
| Titoría en grupo | Entrevistas que o alumno mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|-------------------------------------|---|
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá na revisión dos exercicios, probas e traballos; na resolución de dúbidas e toma de acordos para calquer aspecto da dinámica da materia. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula. |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | A atención personalizada consistirá no acompañamento e motivación activa na actividade, o desenrolo da capacidade de atención/observación participativa e o apoio para o uso de técnicas ou instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias e dúbidas). |
| Actividades introdutorias | A atención personalizada consistirá na orientación do nivel de aprendizaxe requirido, a introducción dos materiais, a resolución de dúbidas e a explicación da dinámica do desenvolvemento da materia. Alumnado presencial: na aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias e dúbidas). |
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá nas orientacións específicas, resolución de dúbidas ou problemas no desenvolvemento das secuencias de aprendizaxe. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula e na sala de informática. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|--------|--|---------------|------------------------|
| Outras | Participación activa do alumnado nas sesións e actividades propostas polo docente, tendo en conta a avaliación continua do traballo autónomo na aula, no campo e na plataforma de teledocencia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Razoamento crítico e argumentación adecuada -oral ou escrita- sobre os fenómenos xeográficos analizados, as súas variables e relación; Habilidade en realización de exercicios prácticos, con aplicación de técnicas xeográficas cualitativas ou cuantitativas, sobre procesos e dinámica do territorio. | 10 | CB3 CB4 CB5 |

| | | | |
|---------------------------------------|--|----|---|
| Traballos e proxectos | Presentación e defensa polo alumnado dos resultados obtidos (pequena investigación) sobre a temática da materia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Destreza na organización e xestión de traballos e/ou proxectos no contexto ambiental e sociocultural, valorando a innovación en ordenación do territorio; Capacidade de interpretación dos paisaxes terrestres desde unha perspectiva xeográfica, identificando a intervención humana e as categorías de risco. | 50 | CG3 CG6 CE7 CE11 CT2 CT4 CT5 CT7 CT14 CT15 |
| Estudo de casos/análise de situacións | O alumnado realizará un análise das condicións e dinámica dunha situación relacionada co ámbito teórico da materia, coa finalidade de razoar e interpretar os feitos. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento aplicado da Xeografía no marco da metodoloxía científica: formulación de hipóteses, selección de información e técnicas; Razoamento crítico e argumentación adecuada -oral ou escrita- sobre os fenómenos xeográficos analizados, as súas variables e relación. | 40 | CG3 CE5 CE6 CE9 CT1 CT2 CT4 CT5 CT7 CT16 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continúa, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante una proba escrita que suporá o 70% da nota final e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

Bolos, M. (dir.), Manual de ciencia del paisaje, Masson, 1992

CEPT, Centro de estudios: Paisaje y Territorio, <http://www.paisajeyterritorio.es/>, Acceso 2014

FUNDICOT, Asociación Interprofesional de Ordenación del territorio, <http://www.fundicot.org/>, Acceso 2014

Gómez Orea, D. (dir.), Ordenación del territorio, Editorial Agrícola Española, 1994

OCT, Observatorio para una cultura del territorio, <http://observatorioculturayterritorio.org/wordpress/>, Acceso 2014

Philipponneau, M., Geografía aplicada, Ariel Geografía, 2001

Pillet, F. (coord.), Territorio, paisaje y sostenibilidad, La Estrella Polar, 2010

Roger, A., Breve tratado del paisaje, Biblioteca Nueva, 2007

Recomendacións

Materias que continúan o temario

(*)/

Xeografía de Galicia/O02G250V01906

Outros comentarios

Esta guía describe as liñas xerais de actuación na materia e concíbese de forma flexible. Pode requirir reaxustes ao longo do curso académico promovidos pola dinámica do grupo ou polas situación que poidan xurdir.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea de España**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia contemporánea de España | | | |
| Código | O02G251V01601 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descriptor | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Valín Fernández, Alberto Juan | | | |
| Profesorado | Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan | | | |
| Correo-e | avalin@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento dos principais acontecementos e os procesos xerais de cambio e continuidade da Historia contemporánea española. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber - saber facer |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - Saber estar / ser |
| CE13 | Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais | - Saber estar / ser |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE19 | Coñecemento da historia nacional propia | - saber |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|---|
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia de Península Ibérica | CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG6 CG11 CG21 CE2 CE16 CE19 |
| Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comprada | CB1 CE16 CE19 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | CE12 CE43 CT1 CT3 |

Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE2
CE3
CE4
CE5
CE6
CE10
CE13
CT1
CT2
CT3
CT8

Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica

CB1
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG4
CE2
CE4
CE5
CE7
CE11
CE16
CT1
CT3
CT4
CT4
CT9
CT11

Contidos

Tema

| | |
|---|---|
| 1.- A Revolución burguesa: da quebra do Antigo Rexime á creación do Estado liberal. | 1.1.- A periodización da historia contemporánea española. 1.2.-A Guerra da Independencia, As Cortes de Cádiz e a Constitución de 1812. 1.3.- Revolución e Reación. (A Spanish Revolution): Sexenio Negro, O Trienio e a Ominosa Década. 1.4.-A Era Isabelina: As desamortizacións. 1.5.-O Sexenio Revolucionario. |
| 2.- O Estado liberal: caciquismo e precariedade democrática. Primeira Restauración, Dictadura de Primo e Segunda República. | 2.1.- A Primeira Restauración Borbónica. 2.2.-A Dictadura de Primo. 2.3.-A Segunda República. |
| 3.- Da Guerra Civil á Monarquía postfranquista de Juan Carlos I. | 3.1.-A Guerra Civil e a Revolución Social. 3.2.-O Franquismo. 3.3.- A Segunda Restauración Borbónica |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Traballos tutelados | 8 | 28 | 36 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | 2 | 0 | 2 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Titoría en grupo | 6 | 0 | 6 |
| Seminarios | 5 | 22 | 27 |
| Sesión maxistral | 22 | 0 | 22 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

| | | | |
|--|---|----|----|
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 3 | 45 | 48 |
| Probas de resposta curta | 1 | 5 | 6 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|---|
| Traballos tutelados | Traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado sobre temas monográficos en estreita relación coa disciplina e que serán obrigadamente expostos coa data da súa exposición na aula e os fará o alumno como técnica didáctica individual da impartición pedagóxica da Historia Contemporánea de España. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Actividades orientadas á resolución de exercicios que inclúan a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas históricos, análise e interpretación de materiais gráficos e textuais e discusión crítica dos mesmos. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia |
| Actividades introductorias | Sesións orientadas a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses. |
| Titoría en grupo | Sesións orientadas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo. |
| Seminarios | Traballo de aula individual ou en grupos informais a partir de materiais de diversa natureza co obxectivo de afondar nunha selección de contidos de especial dificultade ou relevancia introducidos ou non nas sesións maxistrais. |
| Sesión maxistral | Explicación dos contidos máis relevantes da materia por parte do profesor. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá no seguimento individualizado das actividades orientadas á elaboración dos traballos prácticos realizados polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula e nas titorías. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá no seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación de actividades, probas de avaliación e realización dos traballos en grupo. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula e nas titorías. ALUMNADO NON PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|---|---|---------------|----------------------------------|
| Traballos tutelados | Presentación, pública defensa e entrega dun guión do exposto na data sinalada, do traballo individual obrigatorio. Valoraranse: o marco teórico, a estrutura e vertebración do traballo, as reflexións teóricas e críticas e a presentación e exposición formal do mesmo. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica. | 10 | CB4 CG3 CT4 CT9 CT11 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos sinalados. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | 10 | CE13 |
| Seminarios | Selección, presentación, análise e crítica dos materiais traballados e capacidade para fomentar o debate, a discusión e a participación. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado. | 10 | CE12 |

| | | | |
|--|--|----|---------------------|
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Exame por escrito, con preguntas de resposta longa e/ou temas para desenvolver. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada | 55 | CB1 CE16 CE19 |
| Outras | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través das actividades e probas que conforman a programación da materia. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | 10 | CB4 CE12 |
| Probas de resposta curta | Cuestións de resposta breve introducidas no exame escrito orientadas a determinar a adquisición dos conceptos básicos da materia polo alumnado. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia de Península Ibérica | 5 | CE19 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Álvarez Junco, J. *Mater Dolorosa. la Idea de España en el siglo XIX*. 2002.
- Aróstegui, J. *La Guerra Civil, 1936-1939*. Madrid, Temas de Hoy, 1997.
- Artola, M. *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*, Madrid, Alianza, 1973.
- Artola, M. *La España de Fernando VII*. Madrid, Espasa, 1968.
- Avilés Fernández, M. *Nueva Historia de España*. Tomos IV y V. Madrid, Edaf, 1975.
- Bahamonde, Á. y Otero, L. E. *Historia de España*, Madrid, SM, 2009.
- Bolloten, B. *La Guerra Civil española: revolución y contrarrevolución*. Madrid, Alianza, 1997.
- Carr, R. *España 1808- 2008*. Barcelona, Ariel, 2009.
- Fernández Sebatión, J. y Fuentes, J. F. (dirs.). *Diccionario político-social del siglo XX español*. Madrid, Alianza editorial, 2008.
- Jover Zamora, J. M. *Historia España Menéndez Pidal*. Tomos XXXII al XXXIX. Madrid, Espasa.
- Lara Hernández, J. M. (dir.). *Historia de España*. Vols.: 9-12. Barcelona, Planeta, 1988.
- Martínez, Á., Sánchez, R. y Montero, F. *Manual de Historia de España. Siglo XIX*. Madrid, Historia 16, 1990.
- Paredes, J. *La España contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1997.
- Palacio Atard, V. *La España del siglo XIX (1808-1898)*. Madrid, Espasa, 1978.
- Sánchez Jiménez, J. *La España contemporánea*. Madrid, Istmo, 1991. Tuñón de Lara, M. *El movimiento obrero en la historia de España*. (I) y (II). Madrid, Sarpe, 1985.
- Tusell, J. *Manual de Historia de España. 6. Siglo XX*. Madrid, Historia 16, 1990.
- Tusell, J. *Historia de España en el siglo XX*. Madrid, Taurus, 1998.
- Valín Fernández, Alberto. *Masonería y revolución. Del mito literario a la realidad histórica*. Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2008 (2ª ed.), (3ª ed.: Rigmon- Bedfordshire, Amazon. co. Ltd., 2013).

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Remítense aos manuais citados na Bibliografía Básica para a listaxe de bibliografía temática actualizada.

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia da arte contemporánea**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia da arte contemporánea | | | |
| Código | O02G251V01602 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Fariña Busto, María José | | | |
| Profesorado | Fariña Busto, María José | | | |
| Correo-e | pepa@coag.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | A asignatura de Historia da Arte Contemporánea abarca temporalmente dende o derradeiro cuarto do século xeral XVIII ata o momento actual. Arquitectura, escultura e pintura. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|---|--------------------------------------|
| CG5 | Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz | - saber facer - Saber estar / ser |
| CE28 | Coñecemento das distintas metodoloxías da aproximación á Historia da Arte | - saber - saber facer |
| CE34 | Coñecementos instrumentais aplicados á Historia da Arte | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT8 | Compromiso ético e responsabilidade social | - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT12 | Capacidade para imprevistos, creatividade e lideranza | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT13 | Iniciativa e espírito emprendedor | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT14 | Motivación pola calidade | - saber facer |
| CT16 | Coñecemento doutras culturas | - saber facer - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--|
| Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia. | CB1 CB3 CG1 CG3 CG5 CE1 CE6 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16 |

| | |
|--|--|
| Lectura da obra de arte como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado | CB1 CB2 CB3 CB5 CG5 CE3 CE4 CE27 CE34 CT7 CT8 CT9 CT11 CT14 CT16 |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Capacidade para a interpretación da obra de arte nos diferentes períodos de estudo dende unha perspectiva metodolóxica múltiple. | CB1 CB2 CB3 CB5 CG5 CE3 CE4 CE27 CE34 CT2 CT7 CT8 CT9 CT12 CT13 CT14 |
|--|---|

Contidos

| | |
|--|---|
| Tema | |
| I.-ORIXES E FUNDAMENTOS DÁ ARTE NA IDADE CONTEMPORÁNEA. A ARTE DÁ ILUSTRACIÓN. | 1. Neoclasicismo 2. Prerromantismo |
| II.- O SÉCULO XIX E OS MOVEMENTOS ARTÍSTICOS NO CAMBIO DE SÉCULO. | 1.-Romantismo 2.- Realismo 3.- Revolución, renovación e decadentismo: do Impresionismo ao Postimpresionismo |
| III.- O SÉCULO XX. VANGARDAS HISTÓRICAS. A ARTE DESPOIS DE 1945. | 1.- Vanguardas Históricas: primeiras vangardas e período de entreguerras 2.- As segundas vangardas. Arte de 1945 a 1970. 3.- A Posmodernidade e as tendencias máis actuais. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral | 24 | 30 | 54 |
| Traballos tutelados | 4 | 20 | 24 |
| Seminarios | 6 | 12 | 18 |
| Titoría en grupo | 6 | 0 | 6 |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | 2 | 2 | 4 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 3 | 6 | 9 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2 | 20 | 22 |
| Probas de resposta curta | 1 | 6.5 | 7.5 |
| Traballos e proxectos | 1 | 2.5 | 3.5 |
| Observación sistemática | 0 | 1 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------|--|
| Sesión maxistral | Exposición y explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor. |

| | |
|---|---|
| Traballos tutelados | Traballos individuais por parte dos alumnos sobre algún aspecto relacionado coa arte contemporánea. |
| Seminarios | Traballo en grupo que considere algún aspecto de especial dificultade. Reservaranse dúas horas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende a Facultade de Historia, de xeito que computan nas actividades dirixidas |
| Titoría en grupo | Seguimiento del avance y resolución de problemas de los alumnos relacionados con la materia. |
| Actividades introductorias | Presentación da materia e toma de contacto co alumno. |
| Saídas de estudo/prácticas de campo | Visitas a exposicións de arte contemporánea e talleres de artistas. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Comentario de textos e/ou imaxes |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Traballarase cos alumnos individualmente ou en grupo, tanto as fontes necesarias para a realización dos seus traballos e os problemas teóricos ou prácticos que poidan xurdir. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO na plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, Uvigo); ALUMNADO PRESENCIAL na aula e no despacho do profesor; ALUMNADO NON PRESENCIAL seguimento no despacho, tamén via mail e na plataforma e-meeting. |
| Titoría en grupo | Traballarase cos alumnos individualmente ou en grupo, tanto as fontes necesarias para a realización dos seus traballos e os problemas teóricos ou prácticos que poidan xurdir. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO na plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, Uvigo); ALUMNADO PRESENCIAL na aula e no despacho do profesor; ALUMNADO NON PRESENCIAL seguimento no despacho, tamén via mail e na plataforma e-meeting. |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|---|---|---------------|--|
| Sesión maxistral | Proba teórica consistente no desenvolvemento dun tema do programa por escrito. Análise de texto e imaxes relacionadas sempre co temario exposto polo profesor. Para superar a materia, é necesario acadar nesta proba unha cualificación mínima de 5 puntos. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: O coñecemento da Historia da Arte Xeral como proceso complexo, aberto e discontinuo a partir da compartimentación do tempo histórico en diversos períodos. Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia. | 60 | CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT13 CT14 CT16 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Presentación e entrega de comentarios de texto e/ou imaxes na data sinalada. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia. | 5 | CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16 |
| Traballos tutelados | Traballos individuais por parte dos alumnos dalgún aspecto relacionado coa Arte Contemporánea. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacidade para recoñecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia. Lectura da obra de arte como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado. | 20 | CG5 CE28 CE34 CT2 CT8 CT11 CT14 CT16 |

| | | | |
|-------------------------|---|----|--|
| Seminarios | Valorarase a capacidade de traballo autónomo. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacidade para a interpretación da obra de arte nos diferentes períodos de estudo dende unha perspectiva metodolóxica múltiple. | 5 | CG5 CE34 CT2 CT8 CT11 CT14 CT16 |
| Observación sistemática | Valoración do interese e a curiosidade pola materia. A actitude do alumno por aprender e polo traballo autónomo. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Capacidade para reconecer e reflexionar sobre as principais aportacións artísticas ao longo da historia. Lectura da obra de arte como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado. | 10 | CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación contínua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que supoñerá o 70% da nota final, e un traballo obligatorio, que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

ARGAN, G.C., A Arte Moderna: do iluminismo aos movementos contemporáneos, Akal, Madrid, 1991

BOCEIRA FERNANDEZ, V, A linguaxe artística, Península, Barcelona. 1970

BOCEIRA FERNANDEZ, V. (Ed), Historia das ideas estéticas e de teorías artísticas contemporáneas, Visor, Madrid. 1996

DIDI-HUBERMAN, G., Ante o tempo. Historia da Arte e anacronismo das imaxes, Adriana Hidalgo, Bos Aires. 2006

FOSTER, H.; KRAUS, R., Arte desde 1900: modernidade, antimodernidade, postmodernidade, Akal, Madrid. 2006

HABERMAS, J., O Discurso filosófico da modernidade, Taurus, Madrid. 1989

RAMIREZ, J. A. (Dir.), O mundo contemporáneo. Historia da Arte. 4, Alianza, Madrid. 2000

READ, H., Filosofía da Arte Moderna, , Bos Aires. 1996

SCHAPIRO, M., A Arte Moderna, Alianza, Madrid. 1988

AAVV, Fontes para a Historia da Arte. vs. 7-8, Gustavo Gili, Barcelona. 1982-83

HONOUR, H.: Neoclasicismo, Madrid, Xarait, 1982.

NOVOTNY, F.: Pintura y escultura en Europa 1780-1880, Madrid, Cátedra, 1980.

NOCHLIN, L.: El realismo, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

HOLDING, J.: El cubismo, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

BOCEIRA V.: El arte del siglo XX. La construcción de la vanguardia, Madrid, Edicusa, 1978.

HITCHCOK, H. R.: Arquitectura de los siglos XIX y XX, Madrid, Cátedra, 1981.

MARCHAN FIZ, S.: Del arte objetual al arte de concepto, Madrid, Akal, 1970.

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna de España**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Historia moderna de España | | | |
| Código | O02G251V01603 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Profesorado | Presedo Garazo, Antonio | | | |
| Correo-e | antonio.presedo@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Coñecemento dos fundamentos básicos da civilización e sociedade españolas da Idade Moderna, nas súas vertentes política, económica, social e cultural; e a súa interrelación con outras civilizacións e sociedades europeas e ultramarinas | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------|
| CB1 | Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. | - saber |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber - saber facer |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CG5 | Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz | - saber facer |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - Saber estar / ser |
| CE16 | Coñecemento detallado dun ou máis períodos específicos do pasado da humanidade | - saber |
| CE19 | Coñecemento da historia nacional propia | - saber |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer |
| CT9 | Traballo en equipo en diversos contextos | - saber facer |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |
| CT14 | Motivación pola calidade | - saber facer |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---|--|
| Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica | CG1 CG2 CG3 CG5 CG6 CG10 CG11 CE1 CE2 CE5 CE16 CE19 |

| | |
|---|--|
| Coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada | CB1 CG3 CE16 CE19 CT11 |
| Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuáis e o pasado | CB1 CB3 CG1 CG3 CE1 CE6 CE12 |
| Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas | CB1 CB2 CB3 CB5 CG3 CE3 CE4 CE27 CT7 CT9 |
| Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados na bibliografía específica | CB1 CB4 CB5 CG1 CG2 CG4 CG5 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG11 CE1 CE5 CE7 CE9 CE10 CT4 CT9 CT14 |

Contidos

| Tema | |
|--|--|
| 1. Bases estruturais | 1.1. Demografía, poboación e sociedade na España do Antigo Réxime 1.2. Os sectores económicos da España do Antigo Réxime 1.3. O pensamento económico hispano: teoría e práctica nos séculos XVI-XVIII |
| 2. Cultura e mentalidades | 2.1. O problema do Renacemento español e a reforma católica 2.2. A cultura do Barroco e da Ilustración en España 2.3. Cultura popular e mentalidades na época das Luces |
| 3. Política e relacións internacionais | 3.1. Os Reis Católicos e a Monarquía española no cincocentos (reinados de Carlos I e Felipe II) 3.2. A Monarquía española no seiscentos: os Austrias menores 3.3. A España borbónica. A crise do Antigo Réxime en España |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Sesión maxistral | 24 | 30 | 54 |
| Seminarios | 4 | 16 | 20 |
| Traballos tutelados | 4 | 14 | 18 |
| Traballos de aula | 5 | 10 | 15 |

| | | | |
|---|---|----|----|
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 0 | 2 |
| Titoría en grupo | 4 | 0 | 4 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 4 | 20 | 24 |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 2 | 6 | 8 |
| Probas de autoavaliación | 0 | 4 | 4 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Sesión adicada á presentación do programa da materia, e a tomar un primeiro contacto cos/as alumnos/as a fin de coñecer o seu interese e motivación pola mesma |
| Sesión maxistral | Exposición detallada por parte do docente dos contidos teóricos da materia, salientando aquelas liñas básicas que haberán de permitir o desenvolvemento das actividades relacionadas co temario. |
| Seminarios | Actividades encamiñadas ó traballo intensivo por parte dos/as alumnos/as sobre un tema ou conxunto de temas concretos do programa da materia, que implicará a lectura e manexo de bibliografía específica, respostar a preguntas guía formuladas polo docente e a participación nas sesións de debate que se levarán a cabo en relación con ditos temas |
| Traballos tutelados | Elaboración de traballos por parte dos/as alumnos/as, ben de xeito individual, ben en grupo, que deberán ser presentados na aula |
| Traballos de aula | Actividades realizadas na aula orientadas a resolución de exercicios prácticos relacionados cos contidos presentados nas sesións maxistras. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía e pola Facultade de Historia |
| Titoría en grupo | Sesións adicadas ao seguimento e orientación dos/as alumnos/as, atendendo ás dúbidas que se lles podan presentar en relación cos contidos da materia e probas de avaliación, realización dos traballos e exercicios prácticos |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Seminarios | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coas lecturas de materiais bibliográficos e as súas preguntas guía que se van tratar nos seminarios. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos tutelados | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas que lle podan xurdir ó alumnado mentres leva a cabo a elaboración de ditos traballos tutelados. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Traballos de aula | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |
| Titoría en grupo | A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas sobre os contidos teóricos e as actividades prácticas da materia. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: TODO O ALUMNADO: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: A través da aula habilitada para a materia en e-meeting (enlace FaiTic). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------------|---|---------------|------------------------|
| Sesión maxistral | Realización de dúas probas nas que se deberá respostar a preguntas de desenvolvemento, outras de resposta curta e un exercicio práctico. Para superar a materia será preciso acadar en cada unha de ditas probas unha cualificación de 5 puntos. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica e coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada | 60 | CB1 CE16 CE19 |

| | | | |
|--------------------------|--|-----|-----------------------------------|
| Seminarios | Presentación e análise crítica de materiais relacionados cos contidos da materia, traballados previamente e debatidos na aula, valorándose o grao de participación dos/as alumnos/as en ditos debates. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuáis e o pasado e respecto a outras culturas e modos de entender ao home e á súa contorna. | 7.5 | CG5 CE12 |
| Traballos tutelados | Presentación e entrega dos traballos que se requiran según os criterios fixados polo docente e nas datas que se indiquen. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración e preparación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en bibliografía específica | 15 | CB4 CT4 CT9 CT11 CT14 |
| Traballos de aula | Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos criterios fixados polo docente, dos exercicios e traballos prácticos sinalados. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Análise e valoración dos conceptos aprendidos a partir do uso de fontes históricas e das interpretacións historiográficas | 7.5 | CG3 CE19 |
| Probas de autoavaliación | Valoración do traballo autónomo do alumnado mediante a realización de cuestionarios sobre os contidos da materia a través de Moodle. Os resultados da aprendizaxe que serán obxecto de avaliación neste apartado son: Coñecemento dos conceptos principais da Historia da Península Ibérica e coñecemento da Historia da Península Ibérica nunha perspectiva comparada | 10 | CE16 CE19 CT11 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os/as estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos/as os/as alumnos/as matriculados/as na materia teñen dereito a realizar o exame final, no que serán avaliados/as dos contidos do programa (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Os/as alumnos/as que non se poidan acollerse á modalidade presencial, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final. O 30% restante será completado a través dun traballo obrigatorio sobre os contidos do programa da materia, a convir co docente, que os/as alumnos/as deberán entregar como data límite na fixada para a realización da mentada proba escrita. desta

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía xeral

Domínguez Ortiz, A. (dir.), *Historia de España*, vols. 5, 6 e 7, Barcelona, Planeta, 1988-89. OUR 94" 15/17" /734 v.5, v.6, v.7

Floristán, A. (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Baelcona, Ariel, 2004. OUR 94" 15/17" /565

Fontana, J. & Villares, R. (dirs.), *Historia de España*, vols. 3, 4 e 5, Barcelona, Crítica & Marcial Pons, 2007-08. OUR 94" 15/17" /492 e 783; E 078 HIS esp

Jover Zamora, J. M.^a (dir.), *Historia de España*, fundada por Ramón Menéndez Pidal, vols. 17 a 31, Madrid, Espasa-Calpe, 1989-, OUR 946.0 /2

Martínez Ruiz, E. et al., *España Moderna*, Madrid, Istmo, 1992. OUR 94" 15/17" /435

Rodríguez García, J. & Castilla Soto, J., *Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2005. OUR 94" 15/17" /738

Bibliografía específica

Artola, M., *La Hacienda del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza, 1982. OUR 94" 15/17" /552

Capel Martínez, R. M.^ª & Cepeda Gómez, J., *El siglo de las Luces. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2006. OUR 94" 15/17" /687

Comín, F., Hernández, M. & Llopis, E. (eds.), *Historia económica de España: siglos X-XX*, Barcelona, Crítica, 2002. OUR 338/129

Domínguez Ortiz, A., *Sociedad y estado en el siglo XVIII español*, Barcelona, Ariel, 1976. Depósito: OUR 41246

Elliott, J., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, Vicens Vives, 1966. Depósito: OUR 10468

Fernández Albaladejo, P., *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política*, Madrid, Alianza, 1992. OUR 94" 15/17" /322

Franco Rubio, G. A., *Cultura y mentalidad en la España Moderna*, Sevilla, Mergablum, 1999, 2.^ª ed. OUR 94" 15/17" /737

García Cárcel, R., *Las culturas del Siglo de Oro*, Madrid, Historia 16, 1998. Depósito: OUR 44620 v.1 e v.2

González Enciso, A. et al., *Historia económica de la España moderna*, Madrid, Actas, 1992. Depósito: OUR 44357

Lynch, J., *Los Austrias (1516-1700)*, Barcelona, Crítica, 2007. OUR 94" 15/17" /724

Lynch, J., *El siglo XVIII*, Barcelona, Crítica, 1991. OUR 94" 15/17" /598

Nadal, J., *La población española. Siglos XVI al XX*, Barcelona, Ariel, 1988. Depósito: OUR 36957

Marcos Martín, A., *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad*, Barcelona, Crítica, 2000. OUR 94" 15/17" /120

Sánchez-Blanco Parody, F., *La Ilustración española*, Madrid, Akal, 1997. FF 1 SAN ilu

Vincent, B. & Ruiz Ibáñez, J. J., *Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2007. Depósito: OUR 55377

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Mundo actual**

| | | | | |
|--------------------|--|----------|-------|--------------|
| Materia | Mundo actual | | | |
| Código | O02G251V01604 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Juana López, Jesús de | | | |
| Profesorado | Juana López, Jesús de | | | |
| Correo-e | jjuana@uvigo.es | | | |
| Web | http://fatic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Estudio dos principais acontecementos e os procesos xerais de cambio e continuidade da Humanidade a partires da segunda metade do século XX en perspectiva diacrónica, con especial atención á realidade europea sen renunciar ao estudo comparado doutros espazos mundiais. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|---|--------------------------------|
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber |
| CG5 | Valorar as necesidades e problemas da sociedade e as aportacións (en termos de contribución efectiva) xeradas dende os ámbitos xeográfico-históricos, tendo en conta a necesaria igualdade social e entre sexos, a discapacidade e a educación para a paz | - Saber estar / ser |
| CE12 | Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado | - saber - Saber estar / ser |
| CE21 | Coñecemento da historia da integración europea | - saber |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber |
| CT3 | Capacidade de organización e planificación | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer |
| CT15 | Sensibilidade cara temas ambientais. | - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|--|--|
| Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias | CG5 CT1 |
| Coñecemento da Historia da integración europea | CB2 CB3 CB4 CE1 CE3 CE6 CE8 CE10 CE11 CE12 CE21 CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 |

Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado

CB2
CB3
CB4
CB4
CE1
CE3
CE6
CE8
CE10
CE11
CE12
CE12
CT1
CT2
CT3
CT4
CT5

Elaboración de traballos básicos e de iniciación

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG3
CG6
CG9
CG12
CE1
CE7
CE10
CE12
CE13
CE17
CE20
CE24
CE64
CE68
CT1
CT1
CT2
CT3
CT3
CT4
CT5
CT6
CT7
CT9
CT11
CT12
CT14
CT15
CT16
CT22

Contidos

Tema

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Os fundamentos do mundo actual. | 1.1. A Guerra Fría e a política de bloques. 1.2. A evolución económica a partires da Segunda Guerra Mundial. 1.3. O mundo capitalista. O proceso de integración europea. 1.4. O mundo comunista. 1.5. Descolonización e Terceiro Mundo. |
| 2. Entre dous milenios. | 2.1. A nova Orde Internacional. 2.2. A crise do Estado de Benestar. 2.3. Os grandes conxuntos rexionais. 2.4. Os retos do presente. |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Titoría en grupo | 6 | 0 | 6 |
| Traballos de aula | 5 | 10 | 15 |
| Traballos tutelados | 4 | 18 | 22 |
| Sesión maxistral | 22 | 27.5 | 49.5 |
| Actividades introdutorias | 1 | 0 | 1 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 2 | 2.5 | 4.5 |
| Seminarios | 6 | 12 | 18 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 3 | 22.5 | 25.5 |
| Probas de resposta curta | 1 | 7.5 | 8.5 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|------------------------------------|--|
| Titoría en grupo | Sesións orientadas ao seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo. |
| Traballos de aula | Actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula relacionados cos contidos introducidos nas sesións maxistras que inclúan a resolución de comentarios e composicións de texto histórico, mapas históricos e análise e interpretación de materiais gráficos. |
| Traballos tutelados | Traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado orientados ao achegamento aos instrumentos de recompilación de información e ás fontes propias da época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusamente antes do remate do primeiro mes do cuadrimestre. |
| Sesión maxistral | Explicación dos contidos da materia polo profesor. |
| Actividades introdutorias | Sesións orientadas a presentar a materia, tomar contacto co alumnado e reunir información sobre as súas competencias, motivacións e intereses. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Asistencia a actividades de temática transversal organizadas dende o Departamento de Historia, Arte e Xeografía e a Facultade de Historia |
| Seminarios | Traballo de aula individual ou en grupos informais a partir de materiais de diversa natureza co obxectivo de afondar nunha selección de contidos de especial dificultade ou relevancia introducidos ou non nas sesións maxistras, por medio de relatorios ou conferencias, etc. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Seminarios | Seguimento individualizado dos materiais xerados nos seminarios para facilitar a comprensión daqueles contidos de especial dificultade ou relevancia introducidos ou non nas sesións maxistras. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). |
| Titoría en grupo | Seguimento e orientación sobre o estudo de contidos, a preparación das actividades e probas de avaliación e a realización dos traballos en grupo. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). |
| Traballos de aula | Seguimento individualizado das actividades orientadas á resolución de exercicios prácticos na aula polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). |
| Traballos tutelados | Seguimento individualizado das actividades orientadas á elaboración dos traballos prácticos realizados polo alumnado. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimento na aula. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Curso virtual na plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------|---|---------------|------------------------|
| Seminarios | Selección, presentación, análise e crítica dos materiais traballados e capacidade para fomentar o debate, a discusión e a participación. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 10 | CT3 CT4 CT11 |

| | | | |
|---------------------|--|----|----------------------------|
| Traballos de aula | Presentación e entrega, nas datas sinaladas e conforme aos parámetros indicados, dos exercicios prácticos sinalados. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da Historia da integración europea Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 5 | CE12 CE21 CT15 |
| Traballos tutelados | Presentación e entrega, na data sinalada dos traballos realizados de xeito individual ou en grupo polo alumnado. Valorarase o marco teórico, a estrutura e articulación do traballo, a reflexión crítica sobre as fontes e a presentación formal do mesmo. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Elaboración de traballos básicos e de iniciación | 15 | CT3 CT4 CT11 CT15 |
| Sesión maxistral | Valoraranse os coñecementos teóricos da materia, a estruturación de ideas e a precisión e claridade expositiva a través de dúas probas de avaliación que incluírán tanto probas de contido teórico como comentarios de textos, mapas e gráficas. Para superar a materia será preciso acadar, en ambas as dúas probas, unha cualificación de cando menos 5 puntos. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento da estrutura diacrónica da Historia. Coñecemento dos procesos históricos, as súas causas, desenvolvemento e consecuencias. Coñecemento da Historia da integración europea | 60 | CG5 CE21 CT1 |
| Outras | Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado, a través da realización e presentación de tarefas establecidas nas sesións teóricas e prácticas, seminarios, tutorías e outras actividades. Para o seu control é imprescindible que o alumnado estea dado de alta e teña cubertos os seus datos de perfil no curso virtual da materia (Moodle) antes de rematar a primeira quincena do cuadrimestre. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: Coñecemento dos principais problemas e debates historiográficos. | 10 | CB4 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos.

Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles.

Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua examínanse de todo o programa da materia, o cal deberán preparar a partir da bibliografía básica sinalada. Asemade, deberán realizar obrigatoriamente un traballo práctico que implique o manexo dunha fonte histórica propia da materia, o cal será comunicado ao profesor responsable con anterioridade ao remate das sesións presenciais e entregado na data do exame final. Este último suporá o 70% da nota final e o traballo práctico o 30%.

Bibliografía. Fontes de información

- PAREDES, J. (coord.), Historia Universal contemporánea. II: de la Primera Guerra Mundial a nuestros días, aRIEL, 2000
- NOUSCHI, M., ., Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo, Cátedra, 1996
- MARTINEZ CARRERAS, et als., Historia del mundo actual, Marcial Pons, 1996
- MAMMARELLA, G., Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy, Ariel, 2008
- DÍEZ ESPINOSA et al., Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2006
- ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. e SABORIDO, J., dirs, El mundo contemporáneo. Historia y Problemas, Crítica, 2001
- ARACIL, R., OLIVER, J. e SEGURA, A., El mundo actual. De la segunda guerra mundial a nuestros días, Universitat de Barcelona, 1998

Recomendacións

Outros comentarios

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sistemas de representación xeográfica**

| | | | | |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia | Sistemas de representación xeográfica | | | |
| Código | O02G251V01605 | | | |
| Titulación | Grao en Xeografía e Historia | | | |
| Descritores | Creditos ECTS | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
| | 6 | OB | 3 | 2c |
| Lingua impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Álvarez Vázquez, Miguel Ángel | | | |
| Profesorado | Álvarez Vázquez, Miguel Ángel de Uña Álvarez, Elena Pilar | | | |
| Correo-e | mianalva@gmail.com | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es | | | |
| Descrición xeral | Estudo e experimentación das bases técnicas en Xeografía, introducindo ó análise e tratamento dos datos xeográficos na súa representación gráfica e cartográfica. | | | |

Competencias

| Código | | Tipoloxía |
|--------|--|--------------------------------------|
| CB3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. | - saber - saber facer |
| CB4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado. | - saber facer - Saber estar / ser |
| CB5 | Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía. | - Saber estar / ser |
| CG3 | Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica | - saber facer |
| CG6 | Aplicalas no contexto do futuro académico e/ou profesional; e crear as bases para futuros estudos de postgrao, especializados e/ou multi-disciplinares | - saber facer - Saber estar / ser |
| CE5 | Integración das dimensións espacial e temporal na explicación dos procesos territoriais | - saber facer |
| CE6 | Coñecemento e aplicación dos principais métodos e técnicas de investigación xeográfica | - saber - saber facer |
| CE7 | Uso correcto da información xeográfica como instrumento de interpretación dos sistemas territoriais | - saber facer |
| CE10 | Capacidade de relacionar, sintetizar e expresar información xeográfica en sistemas gráficos e cartográficos | - saber - saber facer |
| CT1 | Capacidade de análise e síntese | - saber - saber facer |
| CT2 | Aplicación dos coñecementos | - saber facer |
| CT4 | Comunicación oral e escrita no idioma propio | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT7 | Capacidade de razoamento crítico | - saber facer |
| CT10 | Atención á diversidade e á multiculturalidade. | - Saber estar / ser |
| CT11 | Capacidade de aprendizaxe autónoma | - saber facer - Saber estar / ser |
| CT14 | Motivación pola calidade | - saber facer - Saber estar / ser |

Resultados de aprendizaxe

| | |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

Coñecemento aplicado da Xeografía no marco da metodoloxía científica: formulación de hipóteses, selección de información e técnicas.

CB1
CB2
CB3
CB3
CB4
CB5
CG1
CG3
CG3
CG5
CG6
CG11
CE6
CE7
CE33
CE34
CE35
CT1
CT1
CT2
CT3
CT5
CT6
CT7
CT7
CT8
CT13
CT15
CT16
CT21

Coñecemento e análise dos principais sistemas xeográficos de representación gráfica e cartográfica, amosando capacidade para establecer os seus requisitos de uso en diversos contextos.

CB1
CB2
CB3
CB3
CB4
CB5
CG1
CG2
CG3
CG3
CG6
CG6
CG8
CG9
CG12
CE5
CE6
CE10
CE33
CT1
CT1
CT2
CT2
CT3
CT4
CT6
CT7
CT7
CT8
CT10
CT12
CT13
CT15
CT16
CT19
CT20
CT21

| | |
|--|---|
| Habilidade na realización de exercicios prácticos, con aplicación de técnicas xeográficas cualitativas ou cuantitativas, sobre procesos e dinámica do territorio | CB5 CG3 CG6 CE7 CE10 CT2 CT4 CT7 CT11 |
|--|---|

| | |
|--|--|
| Capacidade para elaborar e comunicar resultados de traballos aplicados, coidando a calidade, e xerando aportacións significativas. | CB4 CG6 CE7 CE10 CE46 CT1 CT3 CT4 CT10 CT11 CT14 |
|--|--|

Contidos

| Tema | |
|-----------------------------------|--|
| 1.- Xeoinformación e TIG | 1.1.- Información xeográfica 1.2.- Infraestructuras dos datos espaciais (IDE) |
| 2.- Representacións gráficas | 2.1.- Organizadores gráficos 2.2.- Diagramas e gráficos de datos 2.3.- Cartogramas |
| 3.- Representacións cartográficas | 3.1.- Antecedentes 3.2.- Evolución histórica 3.3.- Teledetección e SIG |

Planificación docente

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2 | 1 | 3 |
| Sesión maxistral | 7 | 15 | 22 |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | 6 | 3 | 9 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 10 | 10 | 20 |
| Traballos tutelados | 15 | 18 | 33 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 20 | 20 |
| Titoría en grupo | 4 | 2 | 6 |
| Probas de tipo test | 2 | 15 | 17 |
| Traballos e proxectos | 4 | 16 | 20 |
| Outras | 0 | 0 | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descrición |
|---|---|
| Actividades introdutorias | Actividades para detectar coñecementos previos, intereses e motivacións do alumnado. Presentación dos obxectivos, contidos, metodoloxía e desenvolvemento da materia. |
| Sesión maxistral | Explicación e reflexión dos contidos teóricos guiadas polo docente como referentes das aplicacións prácticas da materia. |
| Eventos docentes e/ou divulgativos | Conferencias, charlas, exposicións, mesas redondas, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Exercicios procedimentais nos diferentes tipos da representación xeográfica, na procura da resolución gráfica e cartográfica. |
| Traballos tutelados | Elaboración, presentación e defensa dun documento relativo a temática da materia (lecturas, investigación) polo alumnado. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Prácticas autónomas a través de TIC | Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia. Desenvólvense a través das TIC de maneira autónoma. |
| Titoría en grupo | Seguimento e orientación de contidos explicados e preparación de temas de avaliación ou de traballos encargados. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|----------------------------|---|
| Traballos tutelados | Atención particular dos estudantes para orientar a docencia teórico-práctica, resolver dúbidas, e contrastar o progreso do traballo. A atención personalizada consistirá nas orientacións específicas, resolución de dúbidas ou problemas no desenvolvemento das secuencias de aprendizaxe. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula e na sala de informática. |
| Titoría en grupo | Atención particular dos estudantes para orientar a docencia teórico-práctica, resolver dúbidas, e contrastar o progreso do traballo. A atención personalizada consistirá na revisión dos exercicios, probas e traballos; na resolución de dúbidas e toma de acordos para calquer aspecto da dinámica da materia. Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: na aula. |
| Actividades introductorias | Atención particular dos estudantes para orientar a docencia teórico-práctica, resolver dúbidas, e contrastar o progreso do traballo. A atención personalizada consistirá na orientación do nivel de aprendizaxe requirido, a introducción os materiais, a resolución de dúbidas e a explicación da dinámica do desenvolvemento da materia. Alumnado presencial: na aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo o alumnado: na plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias e dúbidas). |

Avaliación

| | Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|-----------------------|--|---------------|--|
| Outras | Participación activa do alumnado nas sesións e actividades propostas polo docente, tendo en conta a avaliación continua do traballo autónomo na aula, no campo e na plataforma de teledocencia. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento e análise dos principais sistemas xeográficos de representación gráfica e cartográfica, amosando capacidade para establecer os seus requisitos de uso en diversos contextos; Capacidade para elaborar e comunicar resultados de traballos aplicados, coidando a calidade, e xerando aportacións significativas. | 10 | CB3 CB4 CB5 |
| Probas de tipo test | Avaliación de coñecementos e competencias con una serie de preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadeiro/falso, emparellamiento, selección). Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Coñecemento aplicado da Xeografía no marco da metodoloxía científica: formulación de hipóteses, selección de información e técnicas; Coñecemento e análise dos principais sistemas xeográficos de representación gráfica e cartográfica, amosando capacidade para establecer os seus requisitos de uso en diversos contextos. | 40 | CG3 CE5 CE6 CE7 CE10 CT1 CT2 CT4 CT7 |
| Traballos e proxectos | Avaliación dos traballos tutelados pola súa organización, metodoloxía, resultados, presentación e defensa (inclúe traballo autónomo nas TIC). Os resultados de aprendizaxe avaliados son: Habilidade en realización de exercicios prácticos, con aplicación de técnicas xeográficas cualitativas ou cuantitativas, sobre procesos e dinámica do territorio; Capacidade para elaborar e comunicar resultados de traballos aplicados, coidando a calidade, e xerando aportacións significativas. | 50 | CG3 CG6 CE7 CE10 CT2 CT4 CT7 CT11 CT14 |

Outros comentarios e avaliación de Xullo

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma

de teledocencia Moodle, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. Especificaranse as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. As actividades que requiran presencialidade serán substituídas por outras que permitan acceder á mesma porcentaxe da nota. O seguimento individualizado da participación do alumno a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.). O estudante deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua. Así mesmo deberá acudir ás probas que o/s docente/s dispoñan como imprescindibles. Todos os estudantes matriculados na materia teñen dereito a realizar os exames finais (Artigo 12 do Regulamento de Estudantes da Universidade de Vigo). Aqueles alumnos que non poidan acollerse á avaliación continua, serán avaliados dos contidos do programa da materia mediante una proba escrita que suporá o 70% da nota final e un traballo obrigatorio que representará un 30% desta.

Bibliografía. Fontes de información

Aguilera, M.J. et al., Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica, UNED, 2003

Caire Lomelí, J., Cartografía básica, Editorial UNAM, 2002

IGN, Instituto Geográfico Nacional, <http://www.ign.es/>, Acceso 2014

Jimenez, J. et al. (eds.), La documentación cartográfica, Universidad de Huelva, 2001

OGC, Open Geospatial Consortium, <http://www.opengeospatial.org/>, Acceso 2014

Peña Llopis, J., Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio, Club Universitario, 2006

Pérez Navarro, A., Introducción a los sistemas de representación geográfica y geotelemática, Editorial UOC, 2011

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Xeografía de Galicia/O02G250V01906

Outros comentarios

Esta guía docente expón as liñas xerais de desenvolvemento da materia e pode sufrir reaxustes pola dinámica do grupo ou imprevistos.

Ao longo do curso entregarase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle da plataforma TEM@, polo que todos os alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.