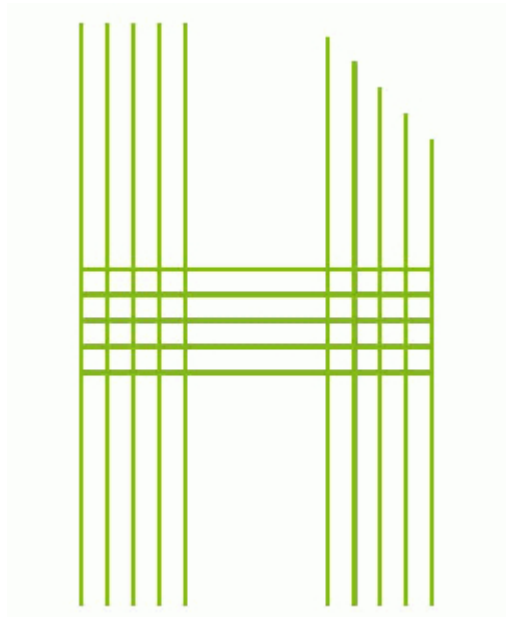




Facultad de Historia

Información básica



El grado en Geografía e Historia proporciona al alumnado una serie de competencias que integran el aprendizaje de conocimientos, la adquisición en habilidades y destrezas y la formación en actitudes y valores. En la línea de otras titulaciones reconocidas en las universidades europeas, además de englobar contenidos de las disciplinas de Geografía, Historia e Historia del arte, la oferta de nuestra Facultad dota al alumnado de una serie amplia de competencias generales y específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Destaca el **carácter humanístico** de las disciplinas con una larga y consolidada trayectoria académica y universitaria, y su capacidad para conocer el origen y la evolución de muchas de las realidades culturales de nuestro tiempo. En conjunto ofertamos una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, interrelacionadas con las geográficas y artísticas.

La formación incluye ámbitos temáticos y territoriales específicos y contenidos instrumentales, a través de las **prácticas** que nuestro alumnado realiza en diversas instituciones y empresas. El conocimiento de nuestro pasado permite acercarse a las herramientas analíticas y conceptuales que a su vez incitan a la reflexión, a la crítica y al respeto por la diversidad; en definitiva el conocimiento de otras realidades, muy variadas fomenta los valores humanos y acerca principios éticos tan necesarios en la sociedad actual.

El carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Historia, Arte y Geografía) capacita para un **amplio abanico de salidas profesionales** a sus egresados, que resultan tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, teniendo en cuenta cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo. Los servicios educativos, los servicios de la administración, los medios de comunicación, los centros de educación superior y secundaria, y un largo espectro de instituciones y empresas, proporcionan un marco para el desempeño de actividades relacionadas con el perfil formativo del grado, preparando para una gran variedad de actividades.

Además, la riqueza histórica, artística, arqueológica y natural proporciona una estrecha relación entre los estudios

universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreo de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de los futuros graduados/as, que pueden en esa línea especializarse en el máster que ofertamos.

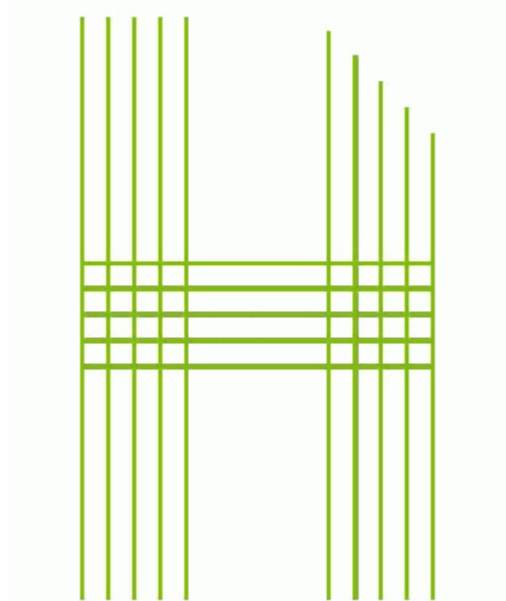


Con el objetivo de dar resposta a la demanda social de diferentes profesionales, y a los futuros graduados/as se posibilita una continuación académica coherente con dos Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Una situación similar presenta el **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado a la especialización en arqueología.

Presentación



A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grado, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrado** contempla dúas titulacións:



- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñería de Minas do campus de Vigo.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labr profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, da paso ao programa de doutoramento da USC [Historia, Xeografía e Arte].

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Localización

En el Campus de Ourense desde 1990

Facultad de Historia de Ourense
Campus Universitario Las Lagunas s/n
32004 Ourense
Teléfono: 988 387101
Fax: 988 387328

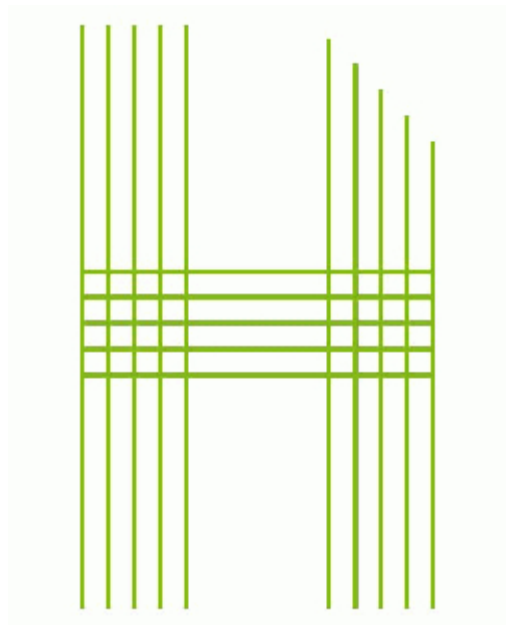
E-mail Secretaría Decanato: sdefho@uvigo.es

Página web: <http://historia.uvigo.es/gl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/facultadehistoriaourense>

Instagram: <https://www.instagram.com/historiaourense/>

Organización y funcionamiento del centro



Organos de Gobierno

□ Decanato

□ Xunta de Facultade

□ Comisión Permanente da Facultade

□ Comisión de Calidade

□ Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

□ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

rmorillo@uvigo.es

□ Vicedecano:

Prof. Dr. Adolfo Fernández Fernández

Tfno : 988 38 71 11

adolfo@uvigo.es

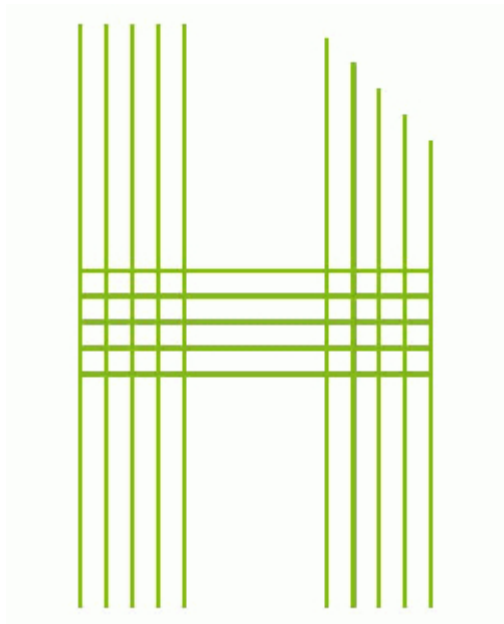
□ Secretaria:

Dna. Josefina Cadilla Lomba

Tfno.: 988 36 88 55

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

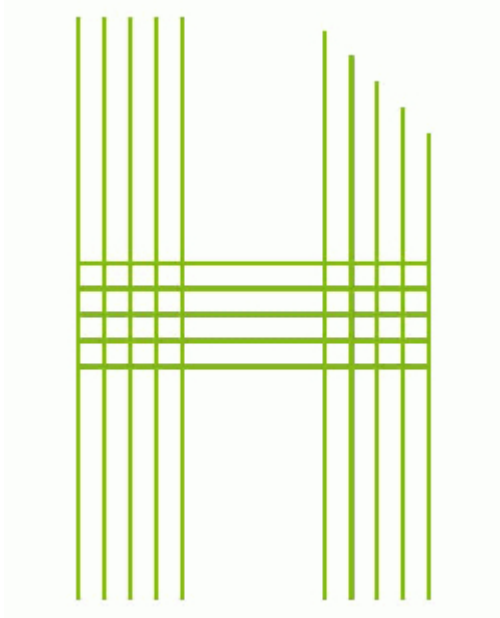
Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de

Historia de Ourense

- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4 ºandar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

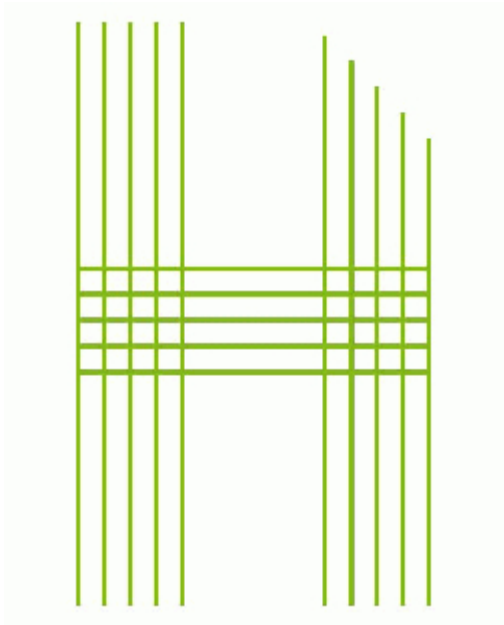
PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



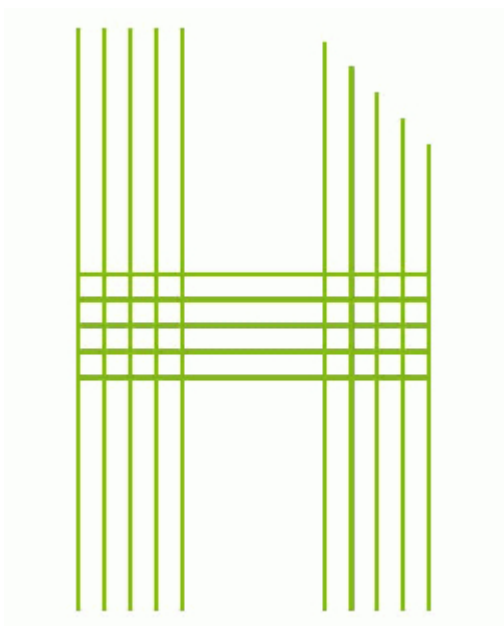
Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro: <http://historia.uvigo.es/gl/docencia/calendario-escolar>



Otra información del Centro



Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnado

Funciones:

Es el órgano de representación estudiantil institucional que se ha establecido en la Facultad de Historia.

Todos los alumnos/as pueden acudir a la Delegación para obtener información y hacer uso de sus recursos. Para cubrir sus necesidades la Delegación tiene un presupuesto proporcional al número de alumnos/as que representa. Según el Reglamento de Estudiantes en su artículo 27, entre los fines de la Delegación de alumnado está:

- Actuar como órganos de diálogo con las autoridades académicas en el establecimiento de una información adecuada sobre la vida universitaria.
- Gestionar sus recursos.
- Promover y coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elegir sus representantes ante cualquier autoridad, institución u organización, en aquellos casos para los que no exista reglamento de elección.

Representantes: <http://historia.uvigo.es/gl/alumnado/delegacion-de-alumnado>

Localización

Edificio Facultades. 1º Piso

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

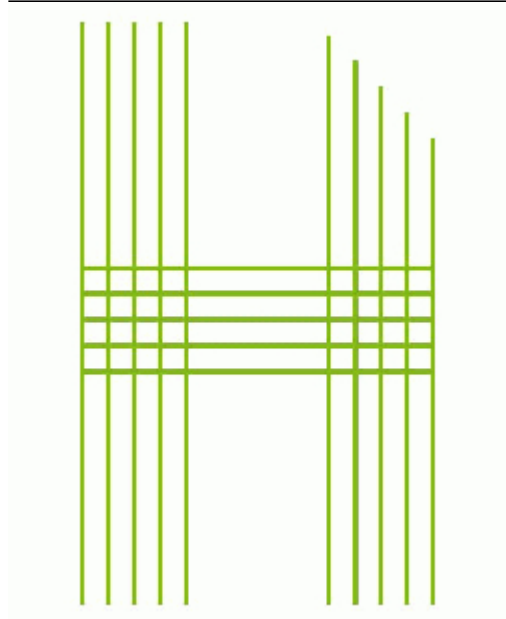
- Regulamento Estudiantes
- Estatuto Estudiantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- **Plan de Acción Tutorial**

Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

☐ Estudar na Universidade de Vigo

☐ Guía turística de Ourense

☐ Aloxamento en Ourense

☐ Hoteis e Hostais

☐ Pisos compartidos. Contactar coa ORI.

☐ Información para o alumnado da Universidade de Vigo:

☐ Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web: <http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

☐ Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.

☐ Préstamo para alumnos, PDI e PAS.

☐ Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.

☐ Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320)

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

☐ Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

☐ No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

☐ Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

☐ <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

☐ Para qué podes utilizalo?

☐ Acreditación universitaria

☐ Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

☐ Préstamo de libros en bibliotecas

☐ Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

☐ Tarxeta deportiva

☐ Moedeiro electrónico

☐ Descontos en comercios

☐ Tarxeta 4B Maestro (opcional)

☐ Firma Electrónica

☐ Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

☐ O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

☐ Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

☐ Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

☐ Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- Actividades Culturais
- Deportes
- Voluntariado
- Area de Empleo
- Fundación Universidade de Vigo
- Gabinete psicopedagógico
- Tribunal de Garantías

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01101	Geografía: Fundamentos de geografía física	1c	6
002G251V01102	Historia: Introducción a la etnología	1c	6
002G251V01103	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas	1c	6
002G251V01104	Idioma moderno: Inglés para humanidades	1c	6
002G251V01105	Historia de América precolombina y colonial	1c	6
002G251V01201	Geografía: Fundamentos de geografía humana	2c	6
002G251V01202	Historia: Introducción a la historiografía	2c	6
002G251V01203	Arte: Arte clásico	2c	6
002G251V01204	Teoría y método de la arqueología	2c	6
002G251V01205	Prehistoria universal	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01301	Geografía: Espacios y sociedades	1c	6
002G251V01302	Historia: Fuentes de información en humanidades	1c	6
002G251V01303	Historia antigua universal	1c	6
002G251V01304	Historia medieval universal	1c	6
002G251V01305	Paleografía	1c	6
002G251V01401	Historia: Metodología de la historia	2c	6
002G251V01402	Historia moderna universal	2c	6
002G251V01403	Historia contemporánea universal	2c	6
002G251V01404	Historia del arte medieval	2c	6
002G251V01405	Arqueología aplicada	2c	6

Curso 3			
Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01501	Historia antigua de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01502	Historia del arte moderno	1c	6
002G251V01503	Historia medieval de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01504	Prehistoria de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01505	Geografía aplicada. Territorio y paisaje	1c	6
002G251V01601	Historia contemporánea de España	2c	6
002G251V01602	Historia del arte contemporáneo	2c	6
002G251V01603	Historia moderna de España	2c	6
002G251V01604	Mundo actual	2c	6
002G251V01605	Sistemas de representación geográfica	2c	6
Curso 4			
Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01901	Historia de América contemporánea	2c	6
002G251V01902	Diplomática y archivística	1c	6
002G251V01903	Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas	2c	6
002G251V01904	Historia de las religiones	1c	6
002G251V01905	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01906	Historia del arte de Galicia	1c	6
002G251V01907	Historia medieval de Galicia	1c	6
002G251V01908	Geografía de Galicia	1c	6
002G251V01909	Historia del poder y de las instituciones	2c	6
002G251V01910	Mentalidad, identidad y cambio social	1c	6
002G251V01911	Historia contemporánea de Galicia	1c	6
002G251V01912	Historia moderna de Galicia	2c	6
002G251V01913	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01981	Prácticas externas	2c	12
002G251V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía: Fundamentos de geografía física				
Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía física			
Código	002G251V01101			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	mianalva@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia de formación básica. Trata de los fundamentos teóricos y metodológicos para el conocimiento global de los sistemas naturales, y su aplicación en el contexto de la sociedad. Integra el estudio de las propiedades de los principales componentes (relieve, agua, clima, biota), sus interacciones y configuración en las unidades biofísicas de la superficie de la tierra.			
	Materia del programa #EnglishFriendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés. c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	A1 B2 C1 D1 D4 D15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	A3 B2 C3 D1 A4 D4 D7 D15

Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y A5 B3 C6 D4
puesta en valor para la diversidad y bienestar social. C8 D8
D11

Contenidos

Tema	
1. Bases teórico-metodológicas	1.1 Campo científico de la Geografía Física 1.2 Elementos y escalas
2. Sistemas naturales	2.1 Componentes mayores 2.2 Interacciones dinámicas 2.3 Patrimonio natural
3. Fenómenos de cambio	3.1 Riesgos naturales 3.2 Intervención humana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	15	20	35
Eventos científicos	4	6	10
Salidas de estudio	8	9	17
Prácticas con apoyo de las TIC	12	12	24
Seminario	2	2	4
Examen de preguntas objetivas	2	12	14
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	15	18
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Toma de contacto docente/alumnado que incluye presentación de la materia, información del nivel de conocimientos del grupo, e introducción a los conceptos fundamentales.
Lección magistral	Explicación de los contenidos y desarrollo de acciones formativas de razonamiento, análisis y síntesis por el docente en el ámbito de la teoría de la materia.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, debates y jornadas que permiten profundizar en los aspectos teórico-prácticos de la materia.
Salidas de estudio	Aplicación de los conocimientos a situación concretas, fuera del espacio académico, para adquisición de habilidades y destrezas básicas.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procedimentales en relación con la materia, apoyadas en el uso de las TIC. Se dedicarán a orientar al alumnado en la realización de su trabajo autónomo o en grupo (elaboración y presentación del informe/memoria). Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula del curso y en el aula de informática.
Seminario	Seguimiento y orientación de los contenidos y actividades teórico-prácticas

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación del nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, la resolución de dudas y la explicación de la dinámica del desarrollo de la materia. Modo presencial: seguimiento en el aula del curso. Modo no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto y plataforma de teledocencia MooVi.
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa en la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para el uso de técnicas o instrumentos específicos. Modo presencial: seguimiento fuera del aula. Modo no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto y plataforma de teledocencia MooVi.
Prácticas con apoyo de las TIC	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de dudas o problemas de los ejercicios y casos prácticos, dirigida hacia elaboración del informe de prácticas. Modo presencial: seguimiento en el aula del curso y en el aula de informática de la facultad. Modo no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto y plataforma de teledocencia MooVi.

Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	El alumnado realizará un cuestionario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Física. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo *disciplinar de la Geografía; Toma de conciencia sobre las *aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	20	A1	B2	C1	D1 C6 D4 D7 D15
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado realizará un cuestionario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Física. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	40	A1	B2	C1	D1 C3 D4 D7 D15
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado resolverá los problemas y cuestiones planteadas, aplicando los conocimientos para el análisis de las situaciones en el aula y fuera del aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30	A3 A4 A5	B3	C6 C8	D1 D4 D8 D11
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un argumento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	10	A3 A4 A5		C6 C8	D7 D8 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación de la materia contempla dos modalidades, entre las que el alumnado podrá escoger: **evaluación continua** y **evaluación global**, según lo establecido en el artículo 19.2 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de la Universidad de Vigo (aprobado en el claustro del 18/04/2023, modificado en el claustro del 22/12/2023. Versión consolidada), en adelante, Reglamento sobre la evaluación.

La elección de la evaluación global corresponde al estudiantado, que deberá comunicarla en el plazo y forma establecidos por el centro. Esta elección supone la renuncia a la evaluación continua, tanto a las pruebas ya realizadas como a las pendientes (art. 19.4 del Reglamento sobre la evaluación).

La **EVALUACIÓN CONTINUA** consiste en la realización de pruebas y actividades distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Operativamente, se divide en dos partes: una parte teórica y otra práctica. La **parte teórica** será evaluada mediante dos pruebas parciales realizadas a lo largo del curso (examen de preguntas objetivas y examen de preguntas de desarrollo), que supondrán el 60 % de la calificación final. La **parte práctica** incluirá la metodología de resolución de problemas y/o ejercicios, y representará el 30 % de la nota. El 10 % restante corresponderá a la **observación sistemática**, que se evaluará mediante pequeñas actividades periódicas a lo largo de la docencia, con el objetivo de garantizar el seguimiento continuado de la materia por parte del alumnado. En esta sección se incluyen también la participación y organización de eventos científicos.

Para superar la materia mediante evaluación continua, **será necesario alcanzar al menos el 50 % de la calificación máxima en cada una de las dos partes (teórica y práctica)**. Además, el alumnado deberá participar en las actividades que el profesorado considere imprescindibles. En caso de no cumplirse alguno de estos requisitos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 32.2 del Reglamento sobre la evaluación, según el cual la calificación final deberá reflejar lo más fielmente posible el rendimiento real del/de la estudiante, sin que sea posible obtener el aprobado.

Tal como recoge el artículo 40.4 del Reglamento sobre la evaluación, el profesorado podrá exigir que los trabajos y materiales entregados incluyan una declaración explícita de su originalidad, acreditando que no se han empleado fuentes no citadas adecuadamente. Se entenderá por plagio la copia total o parcial de textos u otros elementos como si fueran de elaboración propia sin citar su procedencia, incluida la utilización de medios digitales. Asimismo, se considerará fraude académico cualquier comportamiento premeditado tendente a falsear los resultados de un examen o trabajo, propio o ajeno, realizado como requisito para superar la materia. La realización fraudulenta de cualquier prueba o actividad de evaluación

implicará la calificación de cero (suspense) en el acta de la oportunidad de evaluación correspondiente, sin perjuicio de las posibles consecuencias disciplinarias que puedan derivarse.

El uso de herramientas de inteligencia artificial en las actividades de evaluación de esta asignatura deberá ajustarse a un uso responsable, ético y transparente, de acuerdo con las directrices de la Facultad de Historia y la normativa que establezca la Universidad de Vigo.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y facilitar el aprendizaje en diferentes contextos, particularmente al alumnado que tenga reconocida la **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**, la materia podrá seguirse también a través de la plataforma de teledocencia MooVi, donde se pondrán a disposición recursos y materiales didácticos suficientes para la adquisición de las competencias y la superación de la materia. Los materiales docentes facilitados a través de la plataforma MooVi tienen como finalidad apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado y deberán emplearse exclusivamente con ese objetivo. Su utilización debe respetar los derechos de autor/a y las condiciones de uso establecidas por el profesorado. No está permitida su reproducción, distribución ni comunicación pública, total o parcial, fuera del ámbito estrictamente académico.

A través de la misma plataforma se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación y el calendario correspondiente, tanto para las entregas presenciales como para las remotas. El seguimiento individualizado de la actividad del alumnado se llevará a cabo utilizando las herramientas disponibles en MooVi, como los registros de participación, las estadísticas de acceso y la realización de pruebas o ejercicios en línea. En cuanto a las actividades de carácter transversal, tales como eventos científicos organizados por el Área, el Departamento o la Facultad, en el caso del alumnado que curse la materia en modalidad semipresencial, aquellas que requieran asistencia presencial podrán ser sustituidas por otras que permitan mantener el mismo porcentaje en la calificación final.

La **EVALUACIÓN GLOBAL** consistirá en una **prueba teórica**, que supondrá el 60 % de la calificación final y abarcará todos los contenidos teóricos impartidos durante el curso, y una **prueba práctica**, con un valor del 40 %, centrada en los aspectos trabajados en las actividades prácticas, incluidos todos los ejercicios realizados durante el cuatrimestre. **Para superar la materia será necesario alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación máxima en cada una de estas dos pruebas.**

Según lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento sobre la evaluación, estas pruebas se realizarán exclusivamente en las fechas oficiales fijadas para cada oportunidad de evaluación, dentro del período de exámenes marcado en el calendario académico. Este calendario, que recogerá las fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, será aprobado por la Junta de Centro y publicado antes del inicio del período de matrícula, conforme al artículo 25.1 del citado reglamento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Strahler, Arthur N., **Geografía física**, 8428203512, 6, Omega, 1982

Aguilera Arilla, María José, **Geografía general. I, Geografía física**, 978-84-362-5906-3, 1, UNED, 2009

Tarback, Edward J., **Ciencias de la tierra: una introducción a la geología física**, 9788490352816, 10, Pearson, 2015

Aramburu Maqua, María Paz, dir.; Escribano Bombín, Rafael, dir.; Aguiló Alonso, Miguel, **Guía para la elaboración de estudios del medio físico**, 84-8320-374-X, 3, Ministerio de Medio Ambiente, 2006

López Bermúdez, Francisco; Rubio Recio, J. Manuel; Cuadrat, José María, **Geografía Física**, 8437608937, 1, Cátedra, 1992

Bibliografía Complementaria

Petersen, James F., **Physical geography**, 9781305652644, 11, Cengage Learning, 2017

Holden, Joseph, **An introduction to physical geography and the environment**, 978-1-292-08357-5, 4, Pearson, 2017

Gregory, K. J., **The earth's land surface : landforms and processes in geomorphology**, 9781848606197, 1, SAGE, 2010

Clifford, Nicholas J., ed. lit., **Key Concepts in Geography**, 978-1-4129-3022-2, 2, SAGE, 2009

Couper, Pauline, **A student's introduction to geographical thought : theories, philosophies, methodologies**, 978-1-4462-8296-0, 1, Sage Publications, 2015

Ayala Carcedo, F. J. dir.; Olcina Cantos, Jorge, dir., **Riesgos naturales**, 84-344-8034-4, 1, Ariel, 2002

UNEP, **Environmental Programme Publications & Data**, <https://www.unep.org/publications-data>, Acceso 2026

World Meteorological Organization, **Weather-Climate-Water**, <https://public.wmo.int/en/our-mandate/climate>, Acceso 2026

IPCC, **The Intergovernmental Panel on Climate Change**, <https://www.ipcc.ch/>, Acceso 2026

Forest Watch, **Forest Monitoring Designed for Action**, <https://www.globalforestwatch.org/?lang=en>, Acceso 2026

UNESCO, **Lista del Patrimonio Mundial**, <https://whc.unesco.org/es/list/>, Acceso 2026

GGN, **Global Geoparks Network**, <http://www.globalgeopark.org/>, Acceso 2026

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

La guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. Puede requerir reajustes al largo del curso académico promovidos por la dinámica de la clase o por las situación que puedan surgir.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma MooVi, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Introducción a la etnología				
Asignatura	Historia: Introducción a la etnología			
Código	002G251V01102			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Herrero Alonso, Diego			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/my/			
Descripción general	Estraduce a galego: Esta materia está concebida como una introducción a la etnología y un acercamiento a los modelos de interpretación de las sociedades preestatales del pasado.			

Materia del programa Português amigável. Los/ las estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: la) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en portugués, b) atender las tutorías en portugués la lengua extranjera, c) pruebas y evaluaciones en portugués.

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	A4	C13 C17	D10
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	B3	C12	D5 D16
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	A3		D9

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Conceptos y terminología básica. 1.2. La noción de alteridade.
2. Las formas culturales y sociales.	2.1. Sexo, género, parentesco y comunidad. 2.2. Las formas de la economía. 2.3. Las formas del poder. 2.4. Las formas del conflicto. 2.5. Las formas de los simbolismo.
3. Los grandes modelos en la interpretación del cambio histórico.	3.1. El espacio y el tiempo como coordenadas de aproximación al pasado. 3.2. Las principales corrientes en las explicaciones del cambio cultural.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	25	48
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	0	30	30
Prácticas con apoyo de las TIC	6	5	11
Resolución de problemas	0	13	13
Seminario	7	5	12
Examen de preguntas objetivas	1	8	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	7	10
Trabajo	6	0	6
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor/a de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el alumnado tiene que desarrollar.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad.
Trabajo tutelado	El/la estudiante, de manera colaborativa y en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia. Parte del trabajo podrá desarrollarse en el marco de una experiencia COIL (Collaborative Online International Learning) con la Universidad Autónoma de México (UAEM, México), colaborando on line con estudiantes de esa institución. Esta experiencia fomentará el aprendizaje colaborativo e intercultural, y el estudiantado será debidamente informado.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación, contraste y observación de los conocimientos en un contexto determinado en un espacio externo.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo sobre un tema específico, que permite profundizar o complementar los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Seminario	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Examen de preguntas objetivas	El bloque I será evaluado mediante una prueba que incluye preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos, o preguntas abiertas cortas). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico.	40	A4	C13 D10 C17

Resolución de problemas y/o ejercicios	En relación con todos los bloques se realizará la resolución de una serie de ejercicios en el plazo establecido por las profesoras. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	20	B3 C12 D5 D16
Trabajo	Para evaluar los bloques II-III se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento. El trabajo colaborativo será expuesto por uno de los miembros del grupo elegido al azar y la calificación será igual para todos los miembros del grupo. La evaluación será por pares, profesor y los propios alumnos que cubrirán una ficha. Podrá integrarse en un proyecto COIL con la UAEM, México. Resultados de aprendizaje evaluados: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	30	A3 B3 C12 D5 D9 D16
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Resultados de aprendizaje evaluados: Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis y interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico.	10	A4 C13 D10 C17

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Materia Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota), que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir con los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que se fijarán en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas durante el proceso de evaluación continua. Asimismo, deberá acudir a las pruebas que el/la docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia, será necesario superar cada uno de los bloques de evaluación de la misma.
- El alumnado que no siga la modalidad de evaluación continua y que no realice, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas dentro de los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- La participación del alumnado (10%) será evaluada a través de las evidencias de su implicación continuada en las actividades de la asignatura desarrolladas mediante la plataforma MooVi (tareas, ejercicios, participación en actividades individuales y colaborativas y demás contribuciones académicas). Las herramientas de seguimiento de la plataforma se utilizarán como apoyo para la valoración de este proceso.
- El estudiantado que opte por ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final, y que evaluará la adquisición de las competencias tanto teóricas como prácticas. El resto (10%) será evaluado mediante observación sistemática.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir con su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto en el uso de los materiales puestos a su disposición a través de MooVi como en cualquier tarea, prueba o examen.
- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiéndose por plagio el copiar de manera sustancial obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta software o vídeos, entre otros, sin citarlos debidamente y presentándolos como propios.
- El curso podrá incluir una experiencia COIL con la UAEM (México), en la que el alumnado realizará actividades colaborativas con estudiantes de dicha universidad. Estas actividades se valorarán dentro de la evaluación continua conforme a los criterios establecidos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bonte, P. e Izard, M. (dir.), **Diccionario de Etnología y Antropología**, Akal, 2005

Bohannon, P., **Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural**, Akal, 2005

Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., **Antropología**, Pearson Educacion, 2004

Geertz, C., **La interpretación de las culturas**, Paidós, 1989

Ingold, T. (ed), **Companion Encyclopedia of Anthropology**, Routledge, 1997

Bibliografía Complementaria

Comendador, B., Aguiar, F.J., Vázquez, A., Rodríguez, L., **Unha "receita" para a diversidade cultural: Como educar a través de antropoloxía da alimentación**, Universidade de Vigo, 2024

Geertz, C., **Los usos de la diversidad**, Paidós, 1996

Geertz, C., **El surgimiento de la Antropología posmoderna**, Gedisa, 1998

González Ruibal, A., **La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología**, Akal, 2003

Guilaine, J. e Zammit, J., **El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria**, Ariel, 2002

Hernando Gonzalo, A., **Arqueología de la identidad**, Akal, 2002

Johnson, A.W. e Earle, T., **La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario**, Ariel, 1984

King, Charles, **Escuela de rebeldes: Cómo un grupo de espíritus libres revolucionó las ideas de raza, sexo y género.**, Tauris, 2023

Lévi-Strauss, C., **El totemismo en la actualidad**, Fondo de Cultura Económica, 1982

Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., **Arqueología del origen del estado**, Bellaterra, 2007

Orme, B., **Anthropology for Archaeologists**, Duckworth, 1981

Sahlins, M., **Las sociedades tribales**, Labor, 1984

Sahlins, M., **Economía de la Edad de Piedra**, Akal, 1983

Sánchez Romero, M., **Lo que el cuerpo nos cuenta. Un recorrido físico y político de las mujeres desde la prehistoria hasta hoy**, Destino, 2025

Sánchez Romero, M., **Prehistorias de mujeres Descubre lo que no te han contado sobre nosotras**, Destino, 2022

Service, E., **Los Cazadores**, Labor, 1973

Wolf, E., **Los Campesinos**, Labor, 1978

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arte: Lenguajes y técnicas artísticas				
Asignatura	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas			
Código	002G251V01103			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	La materia que se presenta bajo el título de Lenguajes y técnicas artísticas, no se presenta como una historia del arte en el sentido estricto del concepto, si no que, yendo más allá del contenido histórico, reúne una serie de conceptos básicos que el futuro historiador del arte debe conocer. El objetivo fundamental es aproximar al estudiante que se inicia en la titulación, a la comprensión del fenómeno artístico desde el análisis o lectura formal de los elementos primordiales de expresión que constituyen cada una de las artes. Así se obtendrían unos conocimientos que permitirían la reconstrucción tan objetiva como sea posible de todos aquellos aspectos que contribuyan a conocer y comprender la forma y la función original de las obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudiadas en relación con las circunstancias en las que fueron realizadas. De esta forma, la materia se organiza como un compendio de contenidos orientados a promover la reflexión sobre la naturaleza y función de la obra de arte y sobre las peculiaridades de los distintos lenguajes artísticos. Una inevitable delimitación de campos científicos determina que la materia se centre en el análisis de los distintos lenguajes tradicionales, desde la arquitectura a las llamadas artes visuales y decorativas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D14	Motivación por la calidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	A3 B1 C27 D1 C29 D7 D16

Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos que las vehiculan.	A3	C27 C29 C33	D2 D8
Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	A4 B6	C27 C29 C33	D2 D4 D16
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	A4	C27 C28 C29 C33	D1 D7 D8 D14
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.		C29	D10 D16
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte	A3	C27 C28 C31 C34	D1 D2 D7 D10 D16

Contenidos

Tema	
1. Teoría y lenguaje de la arquitectura	1.1. Elementos formales del espacio arquitectónico 1.2. Función, símbolo y tipologías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura
2. Artes visuales y decorativas	2.1. El arte de la escultura: materiales, procedimientos técnicos y plásticos, función y significado 2.2. El arte de la pintura: elementos formales y plásticos. Las técnicas pictóricas y sus posibilidades 2.3. Fuentes literarias y técnicas
3. Las artes decorativas y suntuarias	3.1. Fontes y técnicas de las artes decorativas: materiales, elaboración y evolución histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	10	34
Eventos científicos	4	20	24
Salidas de estudio	4	10	14
Trabajo tutelado	3	20	23
Talleres	4	10	14
Seminario	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	12	14
Observación sistemática	1	1	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y toma de contacto con el alumnado
Lección magistral	Exposición en el aula por parte del profesor de los contenidos teóricos de la materia con apoyo de material gráfico y didáctico
Eventos científicos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por especialistas de instituciones museísticas. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Salidas de estudio	Práctica de campo para el estudio in situ de las planimetrías y tipologías arquitectónicas y de los diferentes géneros artísticos
Trabajo tutelado	Realización y exposición por parte del estudiante de un trabajo individual tutelado, relacionado con los contenidos de la materia, iniciándose en el manejo de las fuentes bibliográficas, documentales y literarias
Talleres	Actividades prácticas orientadas a la planificación de los trabajos tutelados y a su exposición así como otros aspectos complementarios de la materia.
Seminario	Atención tutorizada en grupo para la atención y resolución de aspectos derivados del aprendizaje

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi, Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi, Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Talleres	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi, Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Evaluación

Evaluación	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Trabajo tutelado	Los trabajos tutelados serán evaluados en función del interés, bibliografía y metodología empleada, así como de los recursos empleados en su presentación. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados. Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte. Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos.	20	A3 A4	B1 C28 C29 C33 C34	D1 D2 D4 D7 D16		
Talleres	Las prácticas realizadas en los talleres serán evaluadas mediante la entrega de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones de trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los fundamentos del arte y de las técnicas artísticas. Comprensión de las diferentes técnicas artísticas utilizadas en las obras de arte.	10	A3 A4	B6 C28 C29	D1 D2 D7 D14		
Resolución de problemas y/o ejercicios	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta corta. Para superar esta prueba es necesario obtener un mínimo de 5 puntos (sobre los 10 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico. Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos. Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	40	A4	B1 B6 C27 C28 C29 C33	D1 D4 D10 D14 D16		
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado a través de comentarios de obras de arte desde el punto de vista técnico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	10	A4	C27 C28 C29 C33	D1 D7 D8 D14		
Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga de carácter transversal en la que tendrá que relacionar diferentes contenidos e ideas del temario. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos (sobre los 10 del total). Con esto el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocer las técnicas artísticas como resultado de un complejo proceso.	20	A4	B1 B6 C27 C28 C29 C33	D1 D4 D10 D14 D16		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación de los alumnos a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de

acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias; El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el los docente/s dispongan como imprescindibles. Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artigo 19.4 do *Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* da Universidade de Vigo). Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BONET CORREA, Antonio, **Historia de las artes aplicadas e industriales en España**, 2ª, Catedra, 2006

BOZAL, Valeriano, **El lenguaje artístico**, 1ª, Península, 1970

CALABRESE, Omar, **El lenguaje del arte**, Reimp., Paidós, 2003

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía de los santos**, Reimp., Akal, 2008

FATÁS, Guillermo, BORRÁS, Gonzalo M., **Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática**, 4ª, Alianza, 2012

Bibliografía Complementaria

CALABRESE, Omar, **Cómo se lee una obra de arte**, Cátedra, 1999

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía cristiana**, 4ª reimp., Akal, 2016

DOERNER, Max, **Los materiales de pintura y su empleo en el arte**, 6ª, Reverté, 2011

MALTESE, Corrado, **Las técnicas artísticas**, Reimp., Cátedra, 2006

MONREAL Y TEJADA, Luis, **Iconografía del cristianismo**, 2ª reimp., Acantilado, 2014

WITTKOWER, Wittkower, **La escultura: procesos y principios**, Reimp., Alianza, 2006

VV.AA., **Diccionario visual de términos de arte**, Reimp., Cátedra, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

Se le recomienda al alumno a *familiarización con un léxico de términos y voces de arte y arquitectura para la comprensión de las diferentes disciplinas de Historia del arte.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Inglés para humanidades**

Asignatura	Idioma moderno: Inglés para humanidades			
Código	O02G251V01104			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Fernández Carballo-Calero, María Victoria			
Profesorado	Fernández Carballo-Calero, María Victoria			
Correo-e	victoria@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumno en la terminología básica utilizada en las áreas de Historia, Arte y Geografía; así como consolidar conocimientos previos de lengua inglesa. Una vez superada la materia, el alumnado alcanzará el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Dominio del inglés como lengua extranjera	A1	B4	C13	D5
	A2	B6	C17	D10
	A3			D11
				D14
				D16
Capacidad de comunicación oral y escrita	A4	B4	C13	D5
	A5	B6	C17	D10
				D11
				D14
				D16

Habilidades en el manejo de tics para la búsqueda y aprovechamiento de información	A1	B4	C13	D5
	A2	B6	C17	D10
	A3			D11
	A4			D14
	A5			D16

Contenidos

Tema

1. History	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
2. Art	2.1. Specific vocabulary 2.2. Grammar 2.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
3. Geography	3.1. Specific vocabulary 3.2. Grammar 3.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	43	66
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	0	50	50
Resolución de problemas	10	5	15
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	0	3
Trabajo	5	0	5
Observación sistemática	5	2	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
Lección magistral	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).

Resolución de problemas de forma autónoma	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
---	---

Evaluación								
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje					
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	20	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B6	C13 C17	D5 D10 D11 D14 D16		
Resolución de problemas	Trabajo en el que el alumno debe resolver una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. En él el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La resolución puede ser presencial y no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, el chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	10	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B6	C13 C17	D5 D10 D11 D14 D16		
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera	20	A1 A2 A3	B4 B6	C13 C17	D5 D10 D11 D14 D16		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	20	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B6	C13 C17	D5 D10 D11 D14 D16		
Trabajo	Elaboración y presentación de pequeños proyectos en inglés relacionados con los contenidos del curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	20	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B6	C13 C17	D5 D10 D11 D14 D16		
Observación sistemática	Participación activa en las sesiones teóricas, tutorías y otras actividades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	10	A1 A2 A3 A4 A5	B4 B6	C13 C17	D5 D10 D11 D14 D16		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será necesario asistir por lo menos la un 80% de las sesiones presenciales para ser evaluados a través de las referidas ponderaciones. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global", deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación e a calidade da docencia e do proceso de*

aprendizaxe do estudantado de la Universidade de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo práctico (que representa el 30% restante).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

RONDER, D. & THOMPSON, P., **Past Simple. Learning English through History**, Garnet Publishing, 2012

SWAN, M., **Practical English Usage**, 3rd edition, Oxford University Press, 2005

Bibliografía Complementaria

SÁNCHEZ, M.E. & ARROYO, M. L., **English for Art and Humanities**, Netbiblo, 2010

GOMBRICH, E.H. & HARPER, C., **A Little History of the World**, Yale University Press, 2005

JAMES, S., **Ancient Rome (Eyewitness Guides)**, Dorling Kindersley Education & British Museum, 1990

FINGER, B., **13 Art Movements Children Should Know**, Prestel, 2014

SWAN, M. & WALKER, **How English Works. A Grammar Practice Book with Answers**, Oxford University Press, 1997

OXENDEN, C., **New English File, Intermediate, Student's Book**, Oxford University Press, 2010

Collins COBUILD English Dictionary, HarperCollins Publishers, 2010

Oxford Spanish Dictionary, Oxford University Press, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moovi, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en dicha plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de América precolombina y colonial				
Asignatura	Historia de América precolombina y colonial			
Código	O02G251V01105			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Campos Álvarez, José Ramón			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón			
Correo-e	xrcampos@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Estudio de los orígenes y desarrollo de las culturas indígenas americanas y de los procesos de descubrimiento, conquista y colonización del nuevo mundo. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América	A3	C14	D4	
		C16	D7	
			D9	
			D10	
			D16	
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A3	B1	C14	D7
			C16	D11
				D16

Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	A5	B1	C12 C13 C22	D1 D7 D8 D11 D16
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A5	B1	C12 C13 C14	D2 D3
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3			D2 D7 D16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4	B1	C13	D1 D2 D3 D4 D7 D9

Contenidos

Tema

1. América Precolombina	1.1 Los orígenes del hombre americano 1.2 Las primeras culturas y los modelos de organización social 1.3 Las grandes culturas indígenas
2. América colonial	2.1 Las navegaciones atlánticas 2.2 Descubrimiento y conquista de América 2.3 Los diversos modelos de ocupación del territorio y su organización administrativa 2.4 La economía de las colonias europeas 2.5 Sociedad y cultura en la etapa colonial

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	34	56
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	20	25
Resolución de problemas	4	15	19
Talleres	6	14	20
Seminario	7	15	22
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación de la metodología y del programa de actividades de la asignatura, así como del sistema de evaluación.
Lección magistral	Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.
Eventos científicos	Asistencia a eventos o actividades divulgativas.
Trabajo tutelado	Atención personalizada la resolución de problemas derivados de la realización de los trabajos individuales.
Resolución de problemas	Actividades destinadas a ejercicios prácticos.
Talleres	Sesiones dirigidas a grupos que trabajarán desde lo comienzo del curso en un tema práctico concreto. Estos trabajos tendrán también horas de tutela. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento y la Facultad.
Seminario	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación

Evaluación	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje					
Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	A4	B1	C13	D1 D2 D3 D4 D7 D9		
Resolución de problemas	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de América desde una perspectiva comparada.	20	A3		C22	D2 D7 D16		
Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento y que incluyen preguntas de respuesta corta, comentarios de textos y de imágenes. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	A3	B1	C14 C16	D2 D7 D11 D16		
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones de comportamiento del alumnado. Evaluación continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de América Conocimiento de la Historia América desde una perspectiva comparada.	10	A5	B1	C12 C13 C22	D1 D7 D8 D11 D16		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado da Universidade de Vigo).

Los estudiantes que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la

materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BETHELL, L. (ed.), **Historia de América Latina (Vols. I-IV)**, 1ª, Crítica, 1990-2003

CARRERA DAMAS, G., **Historia General de América Latina**, 1ª, Trotta-UNESCO, 1999-2008

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. T. I**, 1ª, Ir Indo, 2009

Bibliografía Complementaria

ALCINA FRANCH, J., **Las culturas precolombinas de América**, 1ª, Alianza Editorial, 2009

AMORES CARREDANO, J.B. (Coord.), **Historia de América**, 1ª, Ariel, 2006

ELLIOTT, J. H., **Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)**, 3ª, Taurus Historia, 2011

ESPINO LÓPEZ, A., **La invasión de América**, 1ª, Arpa Editores, 2022

MALAMUD, C., **Historia de América**, 2ª, Alianza, 2010

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C., **América Latina de los orígenes a la independencia**, 1ª, Crítica, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle (<https://moovi.uvigo.gal/>), por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía humana**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía humana			
Código	002G251V01201			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Somoza Medina, Xosé			
Profesorado	Somoza Medina, Xosé			
Correo-e	xose.somoza@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	El carácter de formación básica de esta materia en el Grado de Geografía y Historia viene justificado por la contribución que desde a misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan la gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc., forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el Grado			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	A1	B2	C2	D1
	A3		C5	D4
				D15

Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas	A1 A3	B2 B3	C3 C4	D1 D4 D7 D11 D15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales	A3	B3	C4 C5	D1 D4 D7
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	A5	B3	C6 C7 C8	D1 D4 D5 D9 D15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social	A3 A5	B3	C6 C7 C8	D4 D5 D7 D9 D11

Contenidos

Tema

1. Introducción epistemológica. Conceptos, evolución temporal y temática.	1.1. Conceptos básicos y alcance de la geografía humana. 1.2. El lugar de la geografía humana dentro de la ciencia. 1.3. Historia de la geografía humana. Del mundo clásico al siglo XIX. 1.4. Cambios en los paradigmas científicos. Geografía humana en el siglo XX y en la actualidad.
2. Las subdisciplinas de la geografía humana. Características principales y aplicaciones del conocimiento científico.	2.1. La geografía de la población. 2.2. El estudio geográfico de los espacios rurales. 2.3. El estudio geográfico de los espacios urbanos. 2.4. El estudio geográfico de los espacios industriales. 2.5. El estudio geográfico de los espacios turísticos. 2.6. El estudio geográfico del comercio. 2.7. Geografía y transportes. 2.8. La geografía política y de la administración. 2.9. Geografía electoral.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	10	25
Resolución de problemas	5	20	25
Seminario	5	10	15
Salidas de estudio	0	10	10
Design Thinking	4	12	16
Debate	3	9	12
Flipped Learning	3	9	12
Gamificación	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	3	20	23
Observación sistemática	10	0	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Clase teórica en la que el personal docente explica contenidos a través de conceptos, modelos, teorías y ejemplos prácticos, con la ayuda de presentaciones digitales y páginas específicas de internet.
Resolución de problemas	Planteamiento, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura impartida en la hora teórica anterior.
Seminario	Trabajo en profundidad sobre un tema. Ampliación y relación de los contenidos dados en el aula con el trabajo autónomo del estudiante. Puede ser codirigido por una persona diferente al responsable de la asignatura.
Salidas de estudio	Realización de visitas a lugares concretos guiados por el personal docente, que muestran "in situ" conceptos y contenidos vistos en el aula.
Design Thinking	Resolución cooperativa de retos o problemas siguiendo las fases de un proceso racionalizado expuesto por el personal docente.

Debate	Actividades donde dos o más grupos defienden posturas contrarias sobre un tema determinado.
Flipped Learning	Buscara maximizar el tiempo en clase para la interacción y la aplicación activa del conocimiento, mientras que el contenido básico se estudia fuera del aula, con la guía del personal docente.
Gamificación	Uso de juegos para conseguir competencias y fomentar el interés y la participación.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Las prácticas y ejercicios que se plantearán después de cada sesión magistral serán desarrolladas de manera individual por los estudiantes, pero guiadas por el personal docente, paso a paso.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje					
Resolución de problemas	Evaluación del trabajo del estudiante en las prácticas y ejercicios realizados en clase a través de la elaboración de un Portafolio de la asignatura o Carpeta de aprendizaje, donde recopilará todas las prácticas del curso. Esta técnica de recopilación y organización de evidencias promueve la reflexión del estudiante sobre su evolución y demuestra el logro de competencias profesionales.	10	A1 A3 A5	B3	C5 C6 C7	D1 D4 D5 D7 D11 D15		
Seminario	Se evaluará la participación de los estudiantes en la tarea desarrollada en el aula, atendiendo a los criterios de rigor académico, capacidades de análisis y discursiva, y actitud propositiva	5	A3 A5	B3	C4 C5	D1 D4 D5 D7		
Salidas de estudio	Las salidas de estudio serán evaluadas a partir del comportamiento y actitud del estudiante en las mismas y de la entrega de las memorias de cada excursión, que seguirán las pautas marcadas por el personal docente.	15		B2 B3	C2 C3 C4 C5 C7 C8	D1 D15		
Design Thinking	Se evaluará la participación de los estudiantes en la tarea desarrollada en el aula, atendiendo a los criterios de rigor académico, capacidades de análisis y discursiva, y actitud propositiva.	5	A1 A3 A5	B3	C5 C6	D1 D4 D5 D7 D9		
Debate	Se evaluará la participación en la tarea desarrollada en el aula, atendiendo a los diferentes roles seguidos por cada estudiante y a los criterios de rigor académico, capacidades de análisis y discursiva, y actitud propositiva.	5	A3 A5		C2 C3 C4 C7	D1 D4 D5 D7 D9 D15		
Flipped Learning	Se evaluará el seguimiento de las instrucciones dadas por el personal docente y la realización concreta de los ejercicios planteados en el aula, valorando tanto los aciertos como la actitud empática y colaborativa de los estudiantes.	5	A1 A3 A5	B2 B3	C2 C3 C6 C7	D1 D4 D5 D11		
Gamificación	Los juegos que se hagan en el aula establecerán al inicio la evaluación de cada una de las "partidas" que se desarrollen.	5	A1 A3	B2 B3	C3 C4	D1 D5		
Examen de preguntas de desarrollo	El examen general constará de un listado de conceptos para definir, una serie de preguntas teóricas concretas a desarrollar, un ensayo planteado partiendo de los debates y discusiones llevadas a cabo en el aula y el comentario de una imagen, extraída de las visionadas en el aula en las presentaciones teóricas.	40	A1 A3 A5	B2	C2 C3 C4 C5 C7	D1 D4 D7 D15		
Observación sistemática	Observación por parte del profesorado de la evolución del aprendizaje del estudiante a lo largo del curso. Los criterios de evaluación parten de las secuencias de calificaciones y anotaciones del profesor tomadas en las prácticas y trabajos realizados de la asignatura.	10	A1 A3 A5	B3	C5 C6 C7	D1 D4 D5 D7 D11 D15		

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las competencias y los conocimientos adquiridos por el estudiante se evaluarán mediante un sistema de evaluación continua. La nota numérica final oscilará entre 0 y 10, de conformidad con la legislación vigente.

Los estudiantes que no sigan el sistema de evaluación continua podrán presentarse a los exámenes finales programados en

el calendario de exámenes de la Facultad, y realizarán una prueba escrita compuesta por una parte teórica, que supondrá el 60 % de la nota final, y una parte práctica, que supondrá el 40 % restante.

Segunda convocatoria: Los estudiantes que se acojan al sistema de evaluación continua serán evaluados mediante un examen final teórico-práctico, que supondrá el 50 % de la nota final. Se mantendrán las calificaciones de los trabajos prácticos realizados en clase y de las salidas de campo. Los estudiantes que optaron por no seguir el sistema de evaluación continua y suspendieron o no se presentaron a la primera convocatoria, tendrán un examen en la segunda convocatoria con las mismas características que el de la primera. una prueba escrita que constará de una parte teórica, que supondrá el 60 % de la nota final, y una parte práctica, que supondrá el 40 % restante.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AGUILERA, M. J. et al., **Ejercicios prácticos de Geografía Humana**, UNED, 2002

ROMERO, J. (coord.), **Geografía Humana**, Ariel, 2007

SEGRELLES, J. (Dir.), **Geografía Humana**, Editorial Club Universitario, 2002

Bibliografía Complementaria

ALBET, A. y BENEJAM, P., **Una Geografía Humana renovada. Lugares y regiones en un mundo global**, Vicens Vives, 2001

BAILLY, A. y BÉGUIN, H., **Introduction à la géographie humaine**, Armand Colin, 2001

HIERNAUX, D. y LINDÓN, A. (Dir.), **Tratado de Geografía Humana**, Anthropos, 2006

JOHNSTON, R. et alt., **The Dictionary of Human Geography**, Blackwell, 2000

NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), **Las otras geografías**, Tirant Lo Blanch, 2006

ZÁRATE, M.; RUBIO, M., **Paisaje, Sociedad y Cultura en Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2011

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Espacios y sociedades/O02G251V01301

Geografía de Galicia/O02G251V01908

Geografía aplicada. Territorio y paisaje/O02G251V01505

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Introducción a la historiografía				
Asignatura	Historia: Introducción a la historiografía			
Código	002G251V01202			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los fundamentos básicos de la *historiografía, prestando especial atención a las características *expistemológicas de la ciencia histórica y a la génesis y desarrollo de las diversas teorías históricas, incluidas las tendencias y escuelas actuales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	A5	B3		
Conocimiento de los principales problemas y debates *historiográficos.	A4		C17	D1 D5 D9

Contenidos

Tema	
1. El pensamiento historiográfico.	1.1. De los orígenes a la Ilustración. 1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas.
2. Las grandes corrientes historiográficas.	2.1. El Materialismo Histórico. 2.2.. La escuela de Annales. 2.3. La historia económica.
3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.	3.1.. La historia social. 3.2. La historia política. 3.3.. La historia de las mentalidades. 3.4. La historia cultural. 3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22

Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal o diversa organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia o el área de Historia Contemporánea
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos, gráficos, videográficos y filmográficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), Tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y tutorías presenciales. Docencia no presencial: preferentemente seguimiento a través de la plataforma de teledocencia y tutoría en el Campus Remoto.
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), Tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y tutorías presenciales. Docencia no presencial: preferentemente seguimiento a través de la plataforma de teledocencia y tutoría en el Campus Remoto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 1,25 puntos de un máximo de 2,5 puntos.	25	C17 D5 D9
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados, que podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, bien de carácter objetivo o bien de otra naturaleza, y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,5 puntos de un máximo de 1 puntos.	10	D1 D5
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		

Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos, los cuales podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, ya sea de carácter objetivo o de otra naturaleza. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,75 puntos de un máximo de 1,5 puntos.	15	A5 B3 C17 D1 D5 D9
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos; formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.		
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de una prueba de evaluación que podrá incluir tanto ejercicios de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar dicta probar será preciso conseguir, cuando menos, una calificación mínima de 2 puntos de un máximo de 4 puntos.	40	C17 D1 D5
	Los resultados de aprendizaje avalados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.		
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, de la totalidad de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia, incluido el foro. Para su control e imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre .antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre.	10	A4
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo*). El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua, y lo comunique en el plazo fijado, se examinará de todo el programa de la materia, lo cual deberá preparar a partir de la bibliografía básica señalada, mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización de cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 19.4), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en todas y cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado deberá estar dado de alta en la plataforma de teledocencia y tener cubiertos sus datos de perfil.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P. y Souza, F., **Comprender el Pasado. Una historia de la escritura y del Pensamiento Histórico**, 1ª, Eds. Akal, 2013

Iggers, G.G., **La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno**, Fondo de Cultura Económica, 2014

Bibliografía Complementaria

Pasamar, G. y Ceamanos, R., **Historiografía, Historia Contemporánea e Historia del Presente**, 1ª, Síntesis, 2020

Josep Fontana., **La historia de los hombres**, 1ª, Crítica, 2001

Elena Hernández Sandoica, **Los Caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método**, 1ª, Síntesis, 1995

Enrique Moradiellos, **Las Caras de Clío : introducción a la historia de la historiografía**, Universidad de Oviedo, 2009

Elena Hernández Sandoica, **Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy**, 1ª, Akal, 2004

Sanchez Marcos, F., **Las huellas del Futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX**, 1ª, Univ. de Barcelona, 2013

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado deberá estar dado de alta en la plataforma de teledocencia y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arte: Arte clásico				
Asignatura	Arte: Arte clásico			
Código	002G251V01203			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	El principal objeto de estudio de la Historia del arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas. El primero eslabón dentro de esta cadena le corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo. Además de ser el lenguaje clasicista la que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos. Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas: El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaica, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el cénit del arte griega y consagran el canon, hasta la magnificencia y barroquización del período helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de oriente. El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de Etruria, de la Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	A1 A3	B1	D1 D11	
Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados..	A3 A4		C28 C31 C33	D2 D7 D9
Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base *humanística.	A5	B6	C27	D5
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	A3 A5	B1	C29	D4
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte.	A5		C31 C34	
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	A2 A3 A4			

Contenidos

Tema	
1.Introducción	1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico.
2. El arte griego	2.1. Los orígenes del arte griega: los comienzos del arte monumental griega. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica. 2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V. 2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico.
3. El arte romano	3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía. 3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. La escultura: reléos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco y mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	30	53
Talleres	10	10	20
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	3	5	8
Estudio de casos	3	26	29
Examen de preguntas de desarrollo	1.5	7.5	9
Examen de preguntas de desarrollo	1.5	7.5	9
Portafolio/dossier	4	9	13
Observacion sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.
Lección magistral	Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia.
Talleres	Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar nos temas abordados en las sesiones magistrales.
Eventos científicos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados.
Seminario	Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/las.
Estudio de casos	

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la exposición y tratamiento de la bibliografía principal que se empleará para el estudio de cada uno de los dos grandes bloques temáticos (Grecia y Roma), encaminado especialmente a que cada alumno pueda clarificar cual es el material que debe de tratar de cara al trabajo de investigación que debe de realizar. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Talleres	La atención personalizada incidirá en la metodología a seguir para los comentarios de texto y análisis de obras de arte (ejemplificación en casos prácticos de arquitectura, escultura y pintura). TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
----------	---

Estudio de casos

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Estudio de casos	Los alumnos deberán entregar por escrito diariamente los comentarios de obras de arte clásico propuestas por el profesor durante las clases prácticas.	30	A1 A4	C28 C33		
Examen de preguntas de desarrollo	El bloque temático sobre la Historia del Arte Griego será evaluado mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico	30	A5	B1 B6 C27 C29 C31	D4 D5	
Examen de preguntas de desarrollo	El bloque temático sobre la Historia del Arte Romano será evaluado mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico	30	A5	B1 B6 C27 C29 C31	D4 D5	
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Se valorará también su trabajo autónomo mediante pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas.	10	A2 A3 A4 A5			

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado da Universidade de Vigo). Aquellos alumnos que elijan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio, **El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma**, 1ª, Akal, 2000

BLANCO FREIJEIRO, Antonio, **Arte griego**, 3ª ed. renov., CSIC, 2011

BOARDMAN, John, **El arte griego**, 4ª, Destino, 2002

GARCÍA Y BELLIDO, Antonio, **Arte romano**, 5ª, CSIC, 2005

ROBERTSON, Martín, **El arte griego: introducción a su historia**, 5ª, Alianza, 2006

Bibliografía Complementaria

ANDREA, Bernard, **Arte romano**, 1ª, Gustavo Gili, 1974

HENIG, Martín, **El arte romano**, 1ª, Destino, 1985

HENIG, Martín, **El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano**, 1ª, Destino, 1985

POLLIT/POLLITT, Jerome Jordan, **Arte y experiencia en la Grecia clásica**, 1ª, Xarait, 1984

RICHTER, Gisela Marie Augusta, **El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia**, 4ª, Destino, 1988

WHEELER, Mortimer, **El Arte y la arquitectura de Roma**, Reimp., Destino, 1995

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte medieval/O02G251V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Lenguajes y técnicas artísticas/O02G251V01103

Otros comentarios

Los alumnos que no cursaron *Hª del arte en el *bachillerato deben completar su formación previa con la lectura de un manual diara nivel.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moovi, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teoría y método de la arqueología				
Asignatura	Teoría y método de la arqueología			
Código	002G251V01204			
Titulacion	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Fernández Fernández, Adolfo			
Profesorado	Fernández Fernández, Adolfo Guilera Iglesias, Cristina			
Correo-e	adolfo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=988			
Descripción general	Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial.			
	Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica.			
	Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico.			
	Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	A2	B3	C13 C23	D1
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	A3	B6	C12	D5

Contenidos

Tema	
1.- Dimensión teórica de la Arqueología	1.1. Definición y conceptos. 1.2. La evidencia arqueológica. 1.3. Desarrollo histórico: del «anticuarismo» a la nueva arqueología.
2.- Dimensión metodológica de la Arqueología	2.1. Prospección arqueológica. 2.2. Excavación arqueológica. 2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico.
3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología	3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico. 3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	31	31	62
Prácticas de laboratorio	15	15	30
Eventos científicos	2	0	2
Examen de preguntas objetivas	1	15	16
Examen de preguntas de desarrollo	1	15	16
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	16	16
Observación sistemática	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia.
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procesuales, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el laboratorio de Arqueología.
Eventos científicos	Asistencia a eventos afines a los contenidos de la materia celebrados en la propia Facultad o en su entorno inmediato

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Resolución de dudas metodológicas sobre las actividades prácticas (laboratorio, ejercicios). El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el laboratorio (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Lección magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	Parte de los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	30	A3	B3	C13	D1 C23
Examen de preguntas de desarrollo	Parte de los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita. Esta prueba consistirá en la exposición de un tema impartido en el aula, como puede ser a partir de un caso de estudio o de una pregunta a resolver. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	30	A3	B3	C13	D1 C23
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de un informe o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados.Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	30	A2	B6	C23	D5

Observación sistemática	Participación activa en las clases teóricas y especialmente en las clases prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial. Se valorará el seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi (participación encuestas, foros). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" e "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	C12 D1 C13 D5
-------------------------	--	----	------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, *estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en sustancia obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para aprobar la materia (y hacer media ponderada con la evaluación de las prácticas) es necesario presentarse y obtener en las pruebas de evaluación (exámenes y memoria de prácticas) una nota igual o superior a los 5 puntos en cada una de ellas. También será necesario haber presentado el informe de prácticas con la totalidad de los ejercicios prácticos. La falta de parte de las prácticas conlleva el suspenso en la materia. Idénticas condiciones para a 2ª convocatoria.

Además del sistema de evaluación continua descrito, que debe ser el habitual tanto para presenciales como para semipresenciales, todos los alumnos podrán optar por ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global", que tiene que ser comunicada al profesorado responsable de la asignatura en un plazo de 31 días contados a partir del inicio del cuatrimestre (art 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación e la calidad de la docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado*, de la Universidad de Vigo). Las pruebas de evaluación global consistirán en un examen escrito convencional de los contenidos de las sesiones magistrales (60%) y la entrega de un trabajo de prácticas, a convenir con el profesor, equivalente a la memoria de prácticas de laboratorio/campo y a los ejercicios (comentarios de texto, análisis estratigráficos) realizados en los seminarios (40%). Para aprobar será necesario superar el examen con una nota igual o superior a 5 puntos, superar el trabajo práctico con una nota igual o superior a 5 puntos y obtener una nota final media igual o superior a 5 puntos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- RENFREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica**, Akal, 1993
- BENDALA GALAN, M., **La Arqueología**, Salvat, 1991
- GUTIERREZ LLORET, S., **Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado**, Universidad de Alicante, 2001
- CARANDINI, A., **Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica**, Crítica, 1993
- DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C., **Manual de campo del Arqueólogo**, Ariel, 2007
- FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.), **Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos**, Crítica, 2001
- GONZALEZ RUIBAL, A.; AYÁN VILA, X., **ARQUEOLOGIA: UNA INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MATERIALIDAD DEL PASADO**, Alianza Editorial, 2018
- García Sánchez, Jorge, **BREVE HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA**, Nowtilus, 2014
- BARBA COLMENERO, Vicente; FERNANDEZ ORDOÑEZ, Alberto, **TODO LO QUE HAY QUE SABER DE ARQUEOLOGIA**, Pinolia, 2022

Bibliografía Complementaria

- ALCINA FRANCH, J., **Diccionario de arqueología**, Alianza, 1998
- GAMBLE, C., **Arqueología básica**, Ariel, 2008
- RENFREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Conceptos clave**, Akal, 2008
- FERNANDEZ MARTINEZ V., **Teoría y Método de la arqueología**, 2ª, Síntesis, 2000
- MCINTOSH, J., **Guía práctica de arqueología**, Blume, 1987
- CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.), **Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos**, Junta de Castilla y León, 1996
- HARRIS, E. C., **Principios de estratigráfica arqueológica**, Crítica, 1991
- NIETO PRIETO, F. J., **Introducción a la Arqueología Subacuática**, CYMYS, 1984

ROSKAMS, S., **Teoría y práctica de la excavación**, Crítica, 2002

DANIEL, G., **Historia de la Arqueología. De los Anticuarios a V. Gordon Childe**, Alianza, 1974

GRAN-AYMERICH, E., **El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945**, Universidad de Zaragoza, 2001

MANNONI, T.; GIANNICHEDDA, E., **Arqueología. Materias, objetos y producciones**, Ariel, 2007

BALLART, J., **El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso**, Ariel, 1997

PEREZ-JUEZ GIL, A., **Gestión del Patrimonio Arqueológico**, Ariel, 2006

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., **El patrimonio cultural: la memoria recuperada**, 2002

RODRIGUEZ TEMIÑO, I., **Arqueología urbana en España**, 2004

RIPOLL LOPEZ, Sergio (Coord), **La Prehistoria y su metodología**, 2ª, UNED, 2014

CLINE, Eric H., **Tres piedras hacen una pared. Historias de la Arqueología**, Crítica, 2018

RUIZ ZAPATERO, G. (Dir), **El poder del pasado. 150 años de arqueología en España**, Ministerio Cultura, 2018

GARCÍA DÍAZ, M.; ZAPATA PEÑA, L., **Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica**, UPV, 2013

MINGUEZ GARCIA, M.; CAPDEVILA MONTES, E. (Coords), **Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología**, Comunidad de Madrid, 2016

FERNANDEZ MARTINEZ V., **Arqueo-Estadística. Métodos cuantitativos en Arqueología**, Alianza Editorial, 2015

Criado Boado, Felipe, **ARQUEOLOGICAS: LA RAZON PERDIDA**, Bellaterra, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Arqueología aplicada/O02G251V01405

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia MooVi. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por P. Valle y A. Rodríguez, profesoras contratadas posDoc de la Uvigo (programa Margarita Salas), bajo la coordinación docente del profesor Fermín Pérez Losada.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prehistoria universal				
Asignatura	Prehistoria universal			
Código	002G251V01205			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua	#PortuguêsAmigável			
Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	En constitución Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Herrero Alonso, Diego			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro. La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro. Materia del programa Português amigável. Los/ las estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: la) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en portugués, b) atender las tutorías en portugués la lengua extranjera, c) pruebas y evaluaciones en portugués.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	B1	C12 C14	D1	
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A1	C16 C22	D16	
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3 A4	C16	D1	
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	B5	C13	D10	

Contenidos

Tema

- | | |
|---|---|
| 1. Introducción a la Prehistoria. | 1.1. La Prehistoria como disciplina científica.
1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria. |
| 2. Evolución humana y sociedades cazadoras-recolectoras | 2.1. El proceso de hominización.
2.2. El Paleolítico antiguo.
2.3. El Paleolítico superior.
2.4. El arte paleolítico.
2.5. El final de las sociedades cazadoras-recolectoras. |
| 3. Sociedades productoras y complejas | 3.1. El Neolítico.
3.2. El Calcolítico.
3.3. La Edad del Bronce.
3.4. La Edad del Hierro.
3.5. El arte de las sociedades productoras. |

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	15	38
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	12	15	27
Trabajo tutelado	0	30	30
Salidas de estudio	3	10	13
Seminario	5	5	10
Trabajo	2	5	7
Observación sistemática	0	1	1
Examen de preguntas de desarrollo	1	9	10
Examen de preguntas objetivas	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Estas sesiones serán desarrolladas en el aula y/o mediante la plataforma de Fatic.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Talleres	Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.
Trabajo tutelado	Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento.
	Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula o a través de Campus Remoto y posteriormente entregados.
Salidas de estudio	Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria.
Seminario	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia y revisión de los materiales generados por las actividades de la asignatura y sobre los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará en las tutorías, ya sean presenciales o online, a través del Campus Remoto, curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (Moovi, UVigo) o correo electrónico
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de Moovi. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se realizará en las tutorías, ya sean presenciales o online, a través del Campus Remoto, curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (Moovi, UVigo) o correo electrónico

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo	Se entregará un documento sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	30	A3 A4	C16 D1
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10		B5 C13 D10 D16
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios de la segunda parte de la materia (Prehistoria Reciente) serán evaluados mediante una prueba escrita que incluirá preguntas de desarrollo orientadas al análisis y explicación de los procesos históricos estudiados, así como cuestiones objetivas y ejercicios de identificación, análisis e interpretación de imágenes o láminas relacionadas con los contenidos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como capacidad para analizar e interpretar las transformaciones sociales, económicas y culturales de las sociedades productoras.	30	A1 B1 A3 C16	D1 D16
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios de la primera parte de la materia (Prehistoria Antigua) serán evaluados mediante una prueba escrita que incluirá principalmente preguntas objetivas de elección múltiple, así como cuestiones de respuesta breve y ejercicios de identificación, análisis e interpretación de imágenes o láminas relacionadas con los contenidos estudiados. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia y de los principales procesos relacionados con la evolución humana y las sociedades cazadoras-recolectoras.	30	A1 B1	C14 D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Materia Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota), que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas durante el proceso de evaluación continua. Asimismo, deberá acudir a las pruebas que el/la docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia será necesario superar cada uno de los bloques de evaluación de la asignatura.
- El alumnado que no siga la modalidad de evaluación continua y que no realice la entrega de, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas en los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- La participación del alumnado (10%) será evaluada a través de las evidencias de su implicación continuada en las actividades de la asignatura desarrolladas mediante la plataforma MooVi (tareas, ejercicios, participación en actividades individuales y colaborativas y demás contribuciones académicas). Las herramientas de seguimiento de la plataforma se utilizarán como apoyo para la valoración de este proceso.
- El estudiantado que elija ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final y que examinará la adquisición de las competencias tanto teóricas como prácticas. El resto (10%) será evaluado mediante observación sistemática.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto al emplear los materiales puestos a su disposición a través de MooVi como en cualquier

tarea, prueba o examen.

- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiéndose por ello la copia sustancial de obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta programas informáticos o vídeos, entre otros, sin citarlos debidamente y presentándolos como propios.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carbonell, E., **Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes**, Ariel, 2005

Cunliffe, B. (ed.), **Prehistoria de Europa**, Crítica, 1998

Diamond, J., **Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años.**, Debate, 2006

Díez Martín, F., **El Largo viaje: arqueología de los orígenes humanos y de las primeras migraciones**, Bellaterra, 2005

Gamble, C., **Las sociedades paleolíticas de Europa**, Ariel, 2001

Humphrey, L & Stringer, C., **Our Human Story.**, Natural History Museum, 2019

Rojo Guerra, M. Garrido, R. y García-Martínez, I., **El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo**, Cátedra, 2012

Ruiz-Gálvez, M. L., **La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa Occidental**, Crítica, 1998

Sánchez-Romero, M., **Prehistorias de Mujeres. Descubre lo que no te han contado.**, Editorial Destino., 2023

Bibliografía Complementaria

Bradley, R., **The significance of monuments: on the shaping of human experience in Neolithic and Bronze Age Europe.**, Routledge, 2012

Coppens, Y.; Picq, P., **Los orígenes de la humanidad**, Espasa-Forum, 2004

Collis, J., **La Edad del Hierro en Europa**, Labor, 1989

Delibes, G & Guerra, E., "Un brindis por el príncipe". **El Vaso Campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500- 2000 a. C.) (Vol. I-II)**, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Mad, 2019

Díez Martín, F., **Breve historia de los Neandertales.**, Nowtilus, 2011

Díez Martín, F., **Breve historia del Homo Sapiens.**, Nowtilus, 2011

Kristiansen, K., **Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y Primera Edad del Hierro**, Ediciones Península, 2001

Lewis-Williams, D.; Pearce, D., **Dentro de la mente neolítica**, Akal, 2014

Morell-Rovira, B., Oms, X., Remolins, G., Gibaja, J.F., **Exploring Death. Understanding the Life of Neolithic Societies in Western Mediterranean**, Oxbow Books, 2005

Mouriño, A., Rodríguez, L., Comendador, B., **Unha receita con (Pre)Historia.**, GIDEP. Universidade de Vigo, 2026

Stringer, C. y Andrews, P., **La evolución humana**, Akal, 2005

Remolins, G. et al, **Cocinando los orígenes. Recetas primordiales para entender los inicios del universo, la vida y la humanidad**, FECYT, 2025

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía: Espacios y sociedades				
Asignatura	Geografía: Espacios y sociedades			
Código	002G251V01301			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Correo-e	mianalva@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales.			
	Materia del programa #EnglishFriendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados.	A3	B2	C3	D1 D4 D7 D16
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas.	A3	B2	C4	D1 D4 D7 D15

Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	A5	B3	C6	D1 D5 D11
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	A4	B3	C6 C8	D4 D5 D9 D10 D11

Contenidos

Tema	
1. El Espacio Geográfico	- Introducción y conceptos clave - Geografía, ciencia del espacio
2. Medio Ambiente y Sociedad	- Relaciones naturaleza-sociedad - Sostenibilidad, resiliencia y límites planetarios
3. Retos geográficos en el mundo actual	- Migraciones, industrialización y urbanización - Globalización, geopolítica y recursos estratégicos
4. Escenarios de cambio y transición	- Límites del crecimiento y crisis sistémicas - Nuevos espacios y tendencias

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	16	15	31
Eventos científicos	4	4	8
Salidas de estudio	8	5	13
Seminario	4	0	4
Prácticas con apoyo de las TIC	10	20	30
Examen de preguntas de desarrollo	1	20	21
Examen de preguntas objetivas	1	10	11
Observación sistemática	2	10	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	15	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos científicos	Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten hundir o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación, contraste y observación de los conocimientos en un contexto determinado en un espacio externo.
Seminario	Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales de la materia, a través de las TIC.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta argumentada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados; Comprensión de los fenómenos geográficos cómo manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	40	A3	B2	C3	D1 C4 D4 D7 D15 D16
Examen de preguntas objetivas	El alumnado realizará un cuestionario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica . Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados; Comprensión de los fenómenos geográficos cómo manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	20	A3	B2	C3	D1 C4 D4 D9 D15 D16
Observación sistemática	Seguimiento y participación activa del alumnado en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la elección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	10	A3 A4 A5			
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado resolverá los problemas y cuestiones planteadas, aplicando los conocimientos para lo análisis de las situaciones. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30		B3	C6	D1 C8 D4 D5 D7 D11 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación de la materia contempla dos modalidades, entre las que el alumnado podrá escoger: **evaluación continua** y **evaluación global**, según lo establecido en el artículo 19.2 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de la Universidad de Vigo (aprobado en el claustro del 18/04/2023, modificado en el claustro del 22/12/2023. Versión consolidada), en adelante, Reglamento sobre la evaluación.

La elección de la evaluación global corresponde al estudiantado, que deberá comunicarla en el plazo y forma establecidos por el centro. Esta elección supone la renuncia a la evaluación continua, tanto a las pruebas ya realizadas como a las pendientes (art. 19.4 del Reglamento sobre la evaluación).

La **EVALUACIÓN CONTINUA** consiste en la realización de pruebas y actividades distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Operativamente, se divide en dos partes: una parte teórica y otra práctica. La **parte teórica** será evaluada mediante dos pruebas parciales realizadas a lo largo del curso (examen de preguntas objetivas y examen de preguntas de desarrollo), que supondrán el 60 % de la calificación final. La **parte práctica** incluirá la metodología de resolución de problemas y/o ejercicios, y representará el 30 % de la nota. El 10 % restante corresponderá a la **observación sistemática**, que se evaluará mediante pequeñas actividades periódicas a lo largo de la docencia, con el objetivo de garantizar el seguimiento continuado de la materia por parte del alumnado. En esta sección se incluyen también la participación y organización de eventos científicos.

Para superar la materia mediante evaluación continua, **será necesario alcanzar al menos el 50 % de la calificación máxima en cada una de las dos partes (teórica y práctica)**. Además, el alumnado deberá participar en las actividades que el profesorado considere imprescindibles. En caso de no cumplirse alguno de estos requisitos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 32.2 del Reglamento sobre la evaluación, según el cual la calificación final deberá reflejar lo más fielmente posible el rendimiento real del/de la estudiante, sin que sea posible obtener el aprobado.

Tal como recoge el artículo 40.4 del Reglamento sobre la evaluación, el profesorado podrá exigir que los trabajos y materiales entregados incluyan una declaración explícita de su originalidad, acreditando que no se han empleado fuentes no citadas adecuadamente. Se entenderá por plagio la copia total o parcial de textos u otros elementos como si fueran de elaboración propia sin citar su procedencia, incluida la utilización de medios digitales. Asimismo, se considerará fraude académico cualquier comportamiento premeditado tendente a falsear los resultados de un examen o trabajo, propio o ajeno,

realizado como requisito para superar la materia. La realización fraudulenta de cualquier prueba o actividad de evaluación implicará la calificación de cero (suspense) en el acta de la oportunidad de evaluación correspondiente, sin perjuicio de las posibles consecuencias disciplinarias que puedan derivarse.

El uso de herramientas de inteligencia artificial en las actividades de evaluación de esta asignatura deberá ajustarse a un uso responsable, ético y transparente, de acuerdo con las directrices de la Facultad de Historia y la normativa que establezca la Universidad de Vigo.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y facilitar el aprendizaje en diferentes contextos, particularmente al alumnado que tenga reconocida la **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**, la materia podrá seguirse también a través de la plataforma de teledocencia MooVi, donde se pondrán a disposición recursos y materiales didácticos suficientes para la adquisición de las competencias y la superación de la materia. Los materiales docentes facilitados a través de la plataforma MooVi tienen como finalidad apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado y deberán emplearse exclusivamente con ese objetivo. Su utilización debe respetar los derechos de autor/a y las condiciones de uso establecidas por el profesorado. No está permitida su reproducción, distribución ni comunicación pública, total o parcial, fuera del ámbito estrictamente académico.

A través de la misma plataforma se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación y el calendario correspondiente, tanto para las entregas presenciales como para las remotas. El seguimiento individualizado de la actividad del alumnado se llevará a cabo utilizando las herramientas disponibles en MooVi, como los registros de participación, las estadísticas de acceso y la realización de pruebas o ejercicios en línea. En cuanto a las actividades de carácter transversal, tales como eventos científicos organizados por el Área, el Departamento o la Facultad, en el caso del alumnado que curse la materia en modalidad semipresencial, aquellas que requieran asistencia presencial podrán ser sustituidas por otras que permitan mantener el mismo porcentaje en la calificación final.

La **EVALUACIÓN GLOBAL** consistirá en una **prueba teórica**, que supondrá el 60 % de la calificación final y abarcará todos los contenidos teóricos impartidos durante el curso, y una **prueba práctica**, con un valor del 40 %, centrada en los aspectos trabajados en las actividades prácticas, incluidos todos los ejercicios realizados durante el cuatrimestre. **Para superar la materia será necesario alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación máxima en cada una de estas dos pruebas.**

Según lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento sobre la evaluación, estas pruebas se realizarán exclusivamente en las fechas oficiales fijadas para cada oportunidad de evaluación, dentro del período de exámenes marcado en el calendario académico. Este calendario, que recogerá las fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, será aprobado por la Junta de Centro y publicado antes del inicio del período de matrícula, conforme al artículo 25.1 del citado reglamento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

García Ruiz, J.M.; Arnáez Vadillo, J., **Geografía : la ciencia de los cambios sociales y ambientales**, 9791387985011, 1, McGraw Hill, 2025

Méndez, R. y Molinero, F., **Espacios y sociedades: introducción a la geografía regional del mundo**, 84-344-3457-1, 6, Ariel, 1998

Santos, M., **La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción**, 84-344-3460-1, 1, Ariel, 2000

Bibliografía Complementaria

Rutherford, J.; Williams, G., **Environmental Systems and Societies**, 978-0-19-833256-5, 1, Oxford University Press, 2015

Castree, N., **A Companion to Environmental Geography**, 978-1-4051-5622-6, 1, Wiley-Blackwell, 2009

Fernández Durán, R.; González Reyes, L., **En la espiral de la energía**, 978-84-127774-4-4, 4, Baladre, 2024

Berners-Lee, M., **There is no planet B : a handbook for the make or break years**, 978-1-108-82157-5, 1, Cambridge University Press, 2021

Stiglitz, J., **El malestar en la globalización**, 9788490626030, 1, Penguin Random House, 2015

Rowntree, L., **Diversity amid globalization: world regions, environment, development**, 978-0-13-600554-4, 4, Pearson Prentice Hall, 2009

Instituto Español de Estudios Estratégicos, **Globalización e identidades. Dilemas del siglo XXI**, 9788490914373, 1, Ministerio de Defensa, 2019

Sassen, S., **Expulsiones : brutalidad y complejidad en la economía global**, 978-987-1566-95-2, 1, Katz, 2015

Bauman, Z., **Mundo Consumo. Ética del Individuo en la Aldea Global**, 978-84-493-2339-3, 1, Paidós, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía aplicada. Territorio y paisaje/O02G251V01505

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

La guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. Puede requerir reajustes al largo del curso académico promovidos por la dinámica de la clase o por las situación que puedan surgir.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma MooVi, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Fuentes de información en humanidades				
Asignatura	Historia: Fuentes de información en humanidades			
Código	002G251V01302			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales.	A3 A5	B6	C18	D5
Dominio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades.	A3 A5	B6	C7 C18 C23	D1 D5 D9 D11

Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	A4	B6	C23 C34	D4 D5
Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	A4 A5		C6 C23 C30 C32	D1 D4 D6 D7 D9

Contenidos

Tema

1.- Fontes de Información general	1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fontes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fontes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía. 2.2- Recursos para identificar y localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	12	24
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas	10	10	20
Trabajo tutelado	15	20	35
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17
Portafolio/dossier	0	20	20
Presentación	2	8	10
Observación sistemática	6	15	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Resolución de problemas	Sesiones en aula de informática en las que se trabajará a procura, selección, recuperación e estilos de citas bibliográficas de fuentes de información necesarias para el trabajo de curso.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en la búsqueda, selección y valoración de las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Orientación y guía realizada durante la búsqueda de fuentes de información a través de recursos electrónicos y la elaboración de la memoria, bibliografía y exposición de los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).

Resolución de problemas	Orientación y guía realizada durante los ejercicios de búsqueda, selección, recuperación y estilos de citas de fuentes bibliográficas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	Orientación y guía para la elaboración de un informe pormenorizado sobre la valoración de las fuentes de información seleccionadas que incluirá bibliografía final y citas al pie. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	A4 A5	C18 C23 C30	D1 D4 D5 D7	
Portafolio/dossier	O alumnado elaborará y entregará a través de Moovi un informe con la valoración de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso que incluirá bibliografía final y citas al pie. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	A3 A4 A5	B6 C7 C18 C23 C30 C32 C34	D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11	
Presentación	Presentación de los resultados obtenidos en el trabajo de curso, en la que participarán todos los integrantes del grupo, que serán calificados de forma individual. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	10	A4 A5	B6	D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11	
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos de la materia a través de Moovi. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	10	A3 A5	B6 C7 C18 C23 C30	D1 D5 D6 D11	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso Virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en Moovi (UVigo), que permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moovi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen que "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en Moovi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al

profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* da Universidade de Vigo) y serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita (45% de la nota final) y un trabajo obligatorio que valorará y citará las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego (45% de la nota final) y será presentado oralmente (10% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ALÍ MIRANDA, F., **Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas**, Trea, 1998

BROCOS, J. M.; ORTIZ, C., **Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades**, Universitat de Barcelona, 2006

ROMANOS DE TIRATELI, S., **Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales**, GREBYD, 2000

AGUILERA ARILLA, M^a J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, UNED, 2003

Bibliografía Complementaria

CARRIZO SAINERO, G., **La información en ciencias sociales**, Trea, 2000

Fuentes y documentos para la historia del arte, Gustavo Gili, 1982-1983

CARRIZO SAINERO, G. et al., **Manual de fuentes de información**, Confederación Española de Gremios y Asociaciones d, 2000

CORDÓN GARCÍA, J. A. et al., **Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica**, Pirámide, 1999

LÓPEZ YEPES, J. (coord.), **Manual de ciencias de la documentación**, Pirámide, 2006

LÓPEZ CARREÑO, R., **Fuentes de información : guía básica y nueva clasificación.**, UOC, 2017

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma MooVi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua universal				
Asignatura	Historia antigua universal			
Código	002G251V01303			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	López Gómez, Helena			
Profesorado	López Gómez, Helena			
Correo-e	helena.lopez.gomez@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia del programa English Friendly. Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés. La materia de Historia Antigua Universal se imparte en el 2º curso de Grado en Geografía e Historia y está incluida en el bloque de Historia Universal. En este conjunto, cronológicamente, está a continuación de la Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y antes de la Historia Medieval Universal, que se imparte en este mismo curso. Su cometido principales acercar al alumnado dos sociedades que se establecieron como estado: Egipto y en Grecia, así como establecer elementos comparativos entre las distintas formas en las que se manifestó el poder en relación con el territorio, la sociedad y la religión.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia			C12 C16 C20 C22	
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal		B1	C16 C20 C22	
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A3 A4		C12	D3 D4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	A3 A4	B5		

Contenidos

Tema

Tema 1. Aspectos introductorios	1.1 Definición y límites de la Historia Antigua. 1.2. Conceptos y problemática. 1.3. Los límites territoriales y cronológicos.
Tema 2. El mundo griego	2.1. El mundo minoico y micénico 2.2. La cuestión homérica y la Edad Oscura 2.3. La época Arcaica 2.4. La Grecia clásica 2.5. Alejandro y el helenismo
Tema 3. El mundo romano	3.1 Aspectos introductorios y fuentes 3.2 La Roma monárquica 3.3. La época republicana 3.4. El Alto Imperio 3.5. El Bajo Imperio

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	21	23	44
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	12	25	37
Trabajo tutelado	3	15	18
Seminario	3	3	6
Presentación	4	10	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	19	20
Autoevaluación	1	1	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Observación sistemática	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Realización de un cuestionario (subido a la plataforma) para autoevaluar los conocimientos previos sobre la Historia Antigua. Habrá un debate en el aula o en el campus remoto sobre los conocimientos previos sobre la Historia Antigua y aclaración de los aspectos básicos.
Lección magistral	El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. Las exposiciones serán previamente grabadas y subidas a la plataforma Moovi
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. Es recomendable la presencialidad, pero las actividades serán grabadas y podrán visibilizarse de forma virtual
Talleres	Análisis individual del material práctico subido a la plataforma, en su mayoría textos clásicos que hacen referencia a la teoría impartida. Se trata de realizar un debate sobre el texto, analizando e interpretando esa fuente primaria. Asimismo, se deberá entregar un esquema o resumen al final de la sesión. El alumnado semipresencial hará una reflexión por escrito, utilizando las recomendaciones y el material subido a la plataforma. Las dudas pueden ser consultadas por las vías explícitas en el apartado de atención personalizada. Máxima extensión dos carillas A4.
Trabajo tutelado	A escoger un tema relacionado (entre un listado de propuestas o a iniciativa del alumnado) con algún aspecto de la cultura o de la sociedad griega o romana.
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de aquellas relacionadas con la teoría, como con las diversas prácticas (seminarios, trabajos tutelados).
Presentación	El trabajo tutelado sobre cultura o sociedad será seleccionado de una lista previa o propuesto por el alumnado. Salvo casos excepcionales será realizado individualmente. El trabajo será entregado por los canales habituales en formato PDF o en Power Point. El trabajo se expondrá en el aula o en el campus remoto en aproximadamente en 15 minutos y la responsabilidad de la exposición será a sorteo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales de las actividades relacionadas con el análisis de textos clásicos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con los seminarios, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Trabajo tutelado	En los trabajos tutelados se prestará ayuda personalizada tanto en el momento de la elección (listado subido a la plataforma o propuesta del alumnado) como en su desarrollo a través de los siguientes recursos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Presentación	Previo a la presentación, se debatirá los contenidos a tratar y si se precisa, se podrá buscar asesoramiento sobre la manera más adecuada de llevarla a cabo. La atención se realizará a través de los siguientes recursos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Talleres	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y/o subido a la plataforma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	15	C12 C20	D3 D4
Trabajo tutelado	Un trabajo individual, en el que se analice un aspecto de la cultura o de la sociedad a elegir entre Grecia o Roma. El tema concreto podrá escogerse de un listado o proponerlo directamente. Se expondrá, en el aula (presencial o vía remoto). Se entregará en formato electrónico (PDF o Power Point) Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	25	B1 B5	C12 C22 D3
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con el trabajo tutelado relativo a un aspecto significativo de la cultura o de la sociedad y será expuesto en el aula presencial o en remoto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5	B1	C16 D3 D4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta prueba escrita está unida a los Talleres. Consistirá en la resolución de un texto a modo de comentario, siguiendo las pautas empleadas a lo largo del curso en los talleres de las sesiones prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	15	B1	C16 C20 D4
Examen de preguntas de desarrollo	Esta prueba escrita está unida a la de la Sesión Magistral. A través de ella se valorará el conocimiento teórico adquirido en la materia y expuesto en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	30	B1	C16 C20 C22 D4
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia.	10	A3 A4	C16 D3 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es imprescindible alcanzar la calificación de 5 entre la resolución de problemas y el examen de preguntas de desarrollo. Además, los conocimientos de Grecia y Roma deben ser equilibrados, es decir, no se puede alcanzar esta puntuación si no se demuestra un conocimiento básico de cada una de las culturas.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como

prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/os docente/s dispongan como imprescindibles.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* de la Universidade de Vigo) e serán evaluados de los contenidos del plan de estudios mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% de este.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Assmann, J., **Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura**, Akal, 1995
 Beltran, F. y Marco F., **Atlas de Historia Antigua**, Pórtico, 1996
 García Moreno, L. (dir.), **Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia**, Alianza Editorial, 1999
 Gómez Espelosín, J., **Historia de Grecia en la Antigüedad**, Akal, 2011
 Hernández de la Fuente, D.; López Melero, R., **Civilización griega**, Alianza Editorial, 2014
 Kemp, B.J., **El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización**, Crítica, 1996
 Kuhrt, A., **El Oriente Próximo en la Antigüedad, Vols. I y II**, Crítica, 2014
 Sanmartín Ascaso, J., **Historia antigua del próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto.**, Akal, 1998

Bibliografía Complementaria

Bravo, G., **Historia del mundo antiguo: una introducción crítica**, Alianza, 2008
 Domínguez Monedero A.; Pascua, J.I., **Atlas histórico del mundo griego antiguo**, Síntesis, 2006
 Fernández Neto, J. (dir.), **Historia antigua de Grecia y Roma**, Tirant lo Blanch, 2005
 Gómez Espelosín, J., **Historia de Grecia Antigua**, Akal, 2001
 Iriarte Goñi, A., **Historiografía y mundo griego**, Universidad del País Vasco, 2011
 Lara Peinado, F. (dir.), **Diccionario de instituciones de la antigüedad**, Cátedra, 2009
 Vernat, J.-P. (dir.), **El hombre griego**, Alianza Editorial, 1993
 Hornung, E., **Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas**, Trotta, 2000
 Baines, J., **Egipto: dioses, templos y faraones**, Folio, 1993
 Brewer, D.J., **Historia de la Civilización egipcia**, Crítica, 2007
 Hagen, R.-M., **Egipto: hombres, dioses y faraones**, Taschen, 1999
 James, T.G.H., **El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones.**, Crítica, 2004
 Parra Ortíz, J.M. (coord.), **El Antiguo Egipto: sociedad, economía, política**, Marcial Pons, 2009
 Schulz, R. Seidel, M., **Egipto. El mundo de los faraones.**, Könnemann, 2007
 Urruela, J.J., **Egipto: política, economía y sociedad**, Universidad de Salamanca, 2006
 David, R., **Religión y magia en el antiguo Egipto**, Crítica, 2004
 VV.AA., **Mitología y Religión del Oriente Antiguo**, Sabadell, 1993
 Wilkinson, R.H., **Todos los dioses del Antiguo Egipto**, Oberon, 2003
 March, J., **Diccionario de mitología clásica**, Crítica, 2002
 Buxton, R. G. A., **Todos los dioses de Grecia**, Oberon, 2004
 Hernández de la Fuente, D., **Mitología clásica**, Alianza Editorial, 2015
 Elvira Barba, M.A., **El río de Osiris: Cien textos imprescindibles de la literatura egipcia**, Reino de Cordel, 2021
 Serrano Delgado, J.M., **Textos para la Historia Antigua de Egipto**, Cátedra, 2021

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través da plataforma Moovi, por lo que todo o alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil, incluida la fotografía.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval universal				
Asignatura	Historia medieval universal			
Código	002G251V01304			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval entre los siglos IV al XV			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	A1	B1	C14 C16 C20 C22	D11
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	A1	B1	C14 C20 C22	D11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.		B5	C12 C13	D7 D8
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.		B5	C12 C13	D8 D10
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	A1	B5		D1 D2 D4

Contenidos

Tema

1.- Alta edad media (ss. IV-X)	1.1. Introducción a la edad media 1.2. Del imperio romano al carolingio 1.3. El imperio bizantino 1.4. Nacimiento y expansión del Islam
2.- Plena edad media (ss. XI -XIII)	2.1. Organización y expansión del occidente europeo 2.2. Las transformaciones del imperio bizantino 2.3. Compartimentación del Islam
3.- Baja edad media (ss. XIV-XV)	3.1. Crisis y recuperación de la Europa occidental 3.2. Los cambios en las mentalidades europeas 3.3. El espacio político bajomedieval

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	22	22	44
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	12	48	60
Seminario	3	6	9
Examen de preguntas de desarrollo	1	8	9
Trabajo	3	0	3
Examen de preguntas objetivas	1	8	9
Observación sistemática	5	5	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Seminario	Preparación de comentarios de materiales propios de la materia. Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento del alumnado tanto en el aula como en el despacho, correo electrónico, aula Campus Remoto o TIC, con intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el no estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resolución de problemas, pruebas de evaluación, etc
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: aula Campus Remoto (enlace en MooVi, UVigo)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba en la que se evaluarán los conocimientos teóricos impartidos en las lecciones magistrales y las habilidades adquiridas en los seminarios. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno.	30	A1 B1 C12 D7 B5 C13 D8 C14 D11 C20 C22

Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	30	A1	B5	D1 D2 D4
Examen de preguntas objetivas	Evaluación mediante una prueba de preguntas cortas en la que se evaluarán los conocimientos teóricos impartidos en las lecciones magistrales y las habilidades adquiridas en los seminarios. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al home y su entorno.	30	A1	B1 B5	C12 C13 C14 C20 C22 D7 D8 D11
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante su participación en las tareas propuestas en la plataforma MooVi. Los resultados de aprendizaje evaluados: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	10	A1	B1	C14 C16 C20 C22 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir e realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Curso virtual na plataforma MooVi (UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberán respetar los derechos de autor/a y será calificada con un cero cualquier prueba o examen en que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Los estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en un plazo de 31 días hábiles a partir del inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, calificación y calidad de la docencia del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).

Aquellos alumnos/as que no se acojan a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de las tareas propuestas), serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará el 30% restante. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para su realización en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción en el mencionado art. 3.10); para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

García de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A., **Manual de Historia Medieval**, Alianza, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., **Introducción a la historia del occidente medieval**, Ramón Areces, 2009

Bibliografía Complementaria

Álvarez Palenzuela, V.A. (coord.), **Historia Universal de la Edad Media**, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., **La Edad Media: siglos V-XII**, Ramón Areces, 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C., **La Edad Media: siglos XIII-XV**, Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., **Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)**, Ariel, 1992

Echevarría Arsuaga, A. e Rodríguez García, J.M., **Atlas histórico de la Edad Media**, Ramón Areces, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia medieval de Galicia/O02G251V01907

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G251V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia antigua universal/O02G251V01303

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://moovi.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Paleografía				
Asignatura	Paleografía			
Código	002G251V01305			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	La materia Paleografía permite al alumnado conocer las características gráficas de los ciclos de la escritura latina, así como los sistemas abreviativos y de datación documental utilizados. Lo capacita además para leer y editar fuentes documentales manuscritas que utilizan el alfabeto latino.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	B3	C17	D1	D2 D5 D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5	B6	C17 C23	D2 D5 D9 D14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B6	C17 C18	D2 D6 D11 D14

Contenidos
Tema

1.- Los grandes ciclos de la escritura latina.	1.1.- Definición y evolución del concepto de paleografía. 1.2.- Los grandes ciclos de la escritura latina y el vocabulario básico de la paleografía. 1.3.- El ciclo escriturario romano. 1.4.- Las escrituras de los reinos germánicos. La escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- La escritura carolina. 1.6.- La escritura gótica. 1.7.- La escritura cortesana y procesal. 1.8.- La escritura humanística y la imprenta.
2.- Materiales, braquigrafía y datación documental.	2.1.- Materiales e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos y signos de puntuación y corrección. 2.3.- Datación documental.
3.- Elaboración de colecciones documentales.	3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	15	30
Talleres	23	15	38
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	12.5	13.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	12.5	13.5
Examen de preguntas de desarrollo	2	25	27
Observación sistemática	6	20	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposiciones en las que se familiarizará al alumnado con las principales características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición y sistemas de datación documental de la escritura latina.
Talleres	Actividades en grupo en las que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices sobre documentación manuscrita perteneciente a los distintos ciclos de la escritura latina.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales generados por las actividades de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace Moovi).
----------	---

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas.	25	A4 B3 C17 D1 B6 C18 D2 D5 D7 D11 D14
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.		
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas.	25	A4 B3 C17 D1 B6 C18 D2 D5 D9 D11 D14
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.		

Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en la que el alumnado deberá datar, regestar y transcribir un documento manuscrito.	40	A5	B6	C17 C23	D2 D5 D9 D14
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.					
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios de transcripción y datación documental en Moovi.	10	A4 A5	B6	C17 C18 C23	D2 D6 D7 D11 D14
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Elaboración y presentación oral y escrita de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en fuentes y bibliografía específica.					

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual Moovi (UVigo), que permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moovi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en Moovi las metodologías docentes y las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Todo el alumnado matriculado en la materia tiene derecho a *disponer cómo alternativa de pruebas de evaluación global* (artículo 64.g de los Estatutos de la Universidade de Vigo). Aquellos estudiantes que no se acojan a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba en la que deberán datar, regestar y transcribir un documento manuscrito (50% de la nota final) y otra en la que tendrán que resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y transcripción de abreviaturas sobre fuentes manuscritas (50% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ROMERO TALLAFIGO, M. et al., **Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura**, Universidad de Huelva, 1995

Paleografía y Diplomática de la UNED, UNED, 1991

RIESCO TERRERO, A. (ed.), **Introducción a la Paleografía y la Diplomática general**, Síntesis, 1999

CASADO QUINTANILLA, B., **Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática**, UNED, 1997

PETRUCI, A., **La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía**, Fondo de Cultura Económica, 2003

Bibliografía Complementaria

MILLARES CARLO, A., **Tratado de Paleografía Española**, Espasa Calpe, 1983

BOULLÓN AGRELO, I.; MONTEAGUDO, H., **De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260. Anexo da revista Verba**, Universidade de Santiago de Compostela, 2009

MILLARES CARLO, A. e MANTECÓN, J.I., **Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII**, El Albir, 1975

AGUSTÍ, J.; VOLTES, P., **Manual de cronología española y universal**, CSIC, 1952

CAPELLI, A., **Cronologia, cronografia e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni**, Ulrico Hoepli, 1988

RIESCO TERRERO, A., **Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII**, 1983

Gallaecia Monumenta Historica, Consello Cultura Galega,

CHARTA, Corpus Charta. Red Internacional,

RIESCO TERRERO, A. et al., **Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines**, Barrero&Azedo, 2003

DE HAMEL, Ch., **Copistas e iluminadores**, Akal, 1999

CARMONA DE LOS SANTOS, M^a, **Manual de Sigilografía**, Subdirección General de los Archivos Estatales, 1996

RUÍZ GARCÍA, E., **Manual de Codicología**, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988

ÁVILA SEOANE, N., **Estructura documental. Guía para alumnos de diplomática**, Ediciones Trea, 2014

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de Moovi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades de la materia. Por esta razón todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia: Metodología de la historia				
Asignatura	Historia: Metodología de la historia			
Código	002G251V01401			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los problemas metodológicos, fuentes y técnicas de investigación ligadas la producción y conocimiento histórico.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	A1	B3	C17	
	A2	B6	C23	
	A3			
	A5			
Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos	A1	B3	C17	
	A2	B6	C23	
	A3			
Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	A2	B3	C17	D1
	A3	B6	C23	D5
	A5			

Contenidos

Tema	
1. La producción del conocimiento histórico: teoría y método	1.1. Epistemología y metodología de la historia. 1.2. Heurística y hermenéutica: tipología y crítica de fuentes. 1.3. Relación teoría/método y método/fuentes. 1.4. Historia y tiempo: cronología y periodización.

2. La metodología histórica	2.1. Las metodologías y técnicas cualitativas. 2.2. Las metodologías y técnicas cuantitativas. 2.3. Las metodologías de trabajo compartidas con otras Ciencias Sociales y apertura interdisciplinaria.
3. El proceso de investigación histórica	3.1. El oficio o práctica del historiador y la investigación histórica. 3.2. Diseño y pasos en la elaboración de un trabajo de investigación histórica.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	32	56
Talleres	4	6	10
Trabajo tutelado	9	26	35
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	2	0	2
Examen de preguntas objetivas	3	12	15
Examen de preguntas de desarrollo	3	12	15
Trabajo	2	8	10
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones encaminadas, por una parte, a tomar contacto y obtener información del alumnado y, por otra, a presentar el programa de la materia.
Lección magistral	Exposición oral de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc., orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. Dentro de esas actividades se incluyen dos seminarios programados.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se orientará y tutelaré la realización de un proyecto o trabajo de investigación con fuentes de archivo.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas acerca de los contenidos de la materia, trabajos y prácticas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las presentaciones especializadas y las lecturas de materiales bibliográficos que se van tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas que le puedan surgir al alumnado mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Talleres	La evaluación se realizará mediante una prueba de preguntas objetivas o cualquiera otra. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	10	A3 B3 C23 D1

Trabajo tutelado	Elaboración, montaje y entrega de un trabajo personal de investigación histórica a partir de la lectura y análisis de fuentes documentales. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	30	A2 A3	B3 B6	C17 C23	D5
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas (parciales). Incluyen una serie de preguntas de respuesta corta (prueba A). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas A (Examen de preguntas objetivas) y B (Examen de preguntas de desarrollo). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos ii. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	25	A1 A3	B3		D1
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos ejercicios (parciales). Esta prueba consiste en el análisis pormenorizado de varios documentos (en diversos formatos: textos, tablas, gráficas...) relacionados con contenidos diferentes del temario (prueba B). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas B (Examen de preguntas de desarrollo) y A (Examen de preguntas objetivas). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos ii. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	25	A1 A3	B3		D1
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación en tiempo y forma de las distintas tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: elaboración de trabajos básicos y resolución de problemas.	10	A2 A5			D5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir con los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificada con un cero cualquiera prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de la totalidad de las tareas) serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Tal como se indica en la descripción pormenorizada de las pruebas, esta prueba escrita constará de dos partes: una equivalente al Examen de preguntas objetivas (prueba A), y otra equivalente al Examen de preguntas de desarrollo (prueba B). Asimismo, dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará

coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 3.10), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos, equivalentes a las pruebas A y B).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alía Miranda, F., **Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia**, Síntesis, 2005

Aróstegui, J., **La investigación histórica: teoría y método**, Crítica, 2001

Cardoso, C., **Introducción al trabajo de la investigación histórica**, 5.ª, Crítica, 2000

Cardoso, C., **Los métodos de la historia**, 7.ª, Crítica, 1999

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; e Baptista Lucio, P., **Metodología de la investigación**, 6.ª, McGraw-Hill, 2014

Pardinas, F., **Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales**, 39.ª, Siglo XXI, 2008

Robles Sastre, E., **Metodología e investigación: contenidos y formas**, 3.ª, Universidad Camilo José Cela, 2005

Bibliografía Complementaria

Burke, P. (ed.), **Formas de hacer historia**, 2.ª, Alianza, 2003

Burke, P., **Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico**, Crítica, 2001

Carr, E. H., **¿Qué es la historia?**, Ariel, 1983

Floud, R., **Métodos cuantitativos para historiadores**, 3.ª, Alianza, 1983

Koselleck, R., **Futuro Pasado. Para una Semántica de los Tiempos Históricos**, Paidós, 1993

Remond, R. et al., **Hacer historia del siglo XX**, Biblioteca Nueva, UNED e Casa de Velázquez, 2004

Sautu, R. et al., **Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología**, 2.ª, Prometeo Libros, 2010

Topolsky, J., **Metodología de la historia**, Cátedra, 1982

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna universal				
Asignatura	Historia moderna universal			
Código	002G251V01402			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la civilización y sociedad de la Edad Moderna, prestando especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	A1 A3	B1	C12 C14 C16	D7
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A2 A5	B1	C16 C22	D1 D7 D15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	A3	B1	C12 C14 C16 C20	D7 D11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5		C16 C20 C22	D1 D3

Contenidos

Tema	
1. Siglo XVI	1.1. Población, sociedad y economía. 1.2. Renacimiento, Humanismo y reformas religiosas. La cultura en el quinientos. 1.3. Las monarquías europeas y las relaciones internacionales en el siglo XVI.
2. Siglo XVII	2.1. Población, sociedad y economía. 2.2. Revolución científica y cultura del Barroco. 2.3. La crisis de las monarquías absolutas y Europa en conflicto.
3. Siglo XVIII	3.1. Población, sociedad y economía. 3.2. Cultura y ciencia en la época de las Luces. 3.4. El Despotismo ilustrado y los conflictos dinásticos del setecientos. Reacción y revolución.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	34	58
Talleres	4	6	10
Resolución de problemas	9	30	39
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas objetivas	3	14	17
Examen de preguntas de desarrollo	3	12	15
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar el programa de la materia, así como a tomar contacto y obtener información de las competencias, intereses y motivaciones del alumnado con el fin de articular la docencia para un aprendizaje más eficaz.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de actividades relacionadas con la misma.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc. orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. Dentro de esas actividades se incluye un seminario programado.
Resolución de problemas	Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Puede incluir la resolución de algún cuestionario.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como de los trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las presentaciones especializadas y las lecturas de materiales bibliográficos que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
-----------	--

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Talleres	Presentación y análisis crítico de los materiales trabajados mediante la participación activa del alumno en los debates y discusiones. Estas actividades pueden ser evaluadas mediante una prueba de preguntas objetivas o cualquier otra. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	5	A2 A3	C12 C20 C22	D1 D3 D11
Resolución de problemas	Presentación y entrega, conforme a los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Estas actividades pueden ser evaluadas mediante una prueba de preguntas objetivas o cualquier otra. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	25	A2 A3		D1 D3 D11
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas (parciales). Incluyen una serie de preguntas de respuesta corta (prueba A). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas A (Examen de preguntas objetivas) y B (Examen de preguntas de desarrollo). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia ii. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias iii. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	30	A1	B1 C14 C16 C20 C22	D1 D11 D15
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos ejercicios (parciales). Esta prueba consiste en el análisis pormenorizado de varios documentos (en diversos formatos: textos, tablas, gráficas, mapas históricos, documentos iconográficos...) relacionados con contenidos diferentes del temario (prueba B). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas B (Examen de preguntas de desarrollo) y A (Examen de preguntas objetivas). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia ii. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias iii. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	30	A1	B1 C14 C16 C20 C22	D1 D11 D15
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación en tiempo y forma de las distintas tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: elaboración de trabajos básicos y resolución de problemas.	10	A2 A5	C16 C22	D3 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir con los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificada con un cero cualquiera prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de la totalidad de las tareas) serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Tal como se indica en la descripción pormenorizada de las pruebas, esta prueba escrita constará de dos partes: una equivalente al Examen de preguntas objetivas (prueba A), y otra equivalente al Examen de preguntas de desarrollo (prueba B). Asimismo, dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 3.10), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos, equivalentes a las pruebas A y B).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Floristán Imizcoz, A. (coord.), **Historia Moderna Universal**, Ariel, 2005
Fontana, J. (ed), **Historia Universal Planeta. vol. 6 a 10**, Planeta, 1992-1994
Hinrichs, E., **Introducción a la historia de la Edad Moderna**, Akal, 2001
Martínez Ruiz, E. et al., **Introducción a la Historia Moderna**, Istmo, 1994
Molas Ribalta, P. et al., **Manual de Historia Moderna**, Ariel, 1993
Ribot, L., **La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)**, Marcial Pons, 2016
Tenenti, A., **La Edad Moderna. Siglos XVI a XVIII**, Crítica, 2000

Bibliografía Complementaria

Black, J., **La Europa del siglo XVIII, 1700- 1789**, Akal, 1997
Braudel, F., **Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII, 3 vols.**, Alianza, 1984
Burke, P., **La cultura popular en la Edad Moderna**, 3.ª, Alianza, 2014
Chartier, R., **Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna**, Alianza, 1993
Elliot, J. H. et al., **Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna: cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes**, 2.ª, Alianza, 1975
Lutz, H., **Reforma y Contrarreforma. Europa entre 1520 y 1648**, Alianza, 2008
Mackenney, R., **La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto**, Akal, 1996
Munck, TH., **La Europa del siglo XVII: 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa**, Akal, 1994
Kamen, H., **La sociedad europea (1500-1700)**, Alianza, 1986
Renouvin, P., **Historia de las relaciones internacionales, vol. 1 y 2**, Aguilar, 1967-1969
Schultz, H., **Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros**, Siglo XXI, 2001
Rivero Rodríguez, M., **Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794**, Alianza, 2000
Rudé, G., **Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués**, Alianza, 1978

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603
Historia moderna de Galicia/O02G251V01912

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Se recomienda cursar las materias Historia Moderna de España y Historia Moderna de Galicia que se imparten en los cursos próximos.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos de la plataforma Moodle (MooVi, UVigo), por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea universal				
Asignatura	Historia contemporánea universal			
Código	002G251V01403			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Velasco Martínez, Luis			
Profesorado	Velasco Martínez, Luis			
Correo-e	luis.velasco.martinez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad al largo de la Edad Contemporánea en perspectiva *diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	A1	C14 C22
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	B1	D1
Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada		C20
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación		D1 D3 D4 D8 D11

Contenidos

Tema	
1. La era de las revoluciones. Capitalismo e imperialismo.	1.1. Las transformaciones económicas: formación del capitalismo 1.2. Las transformaciones políticas. El modelo liberal. 1.3. Las transformaciones sociales. Sociedad de clases y movimiento obrero 1.4. La expansión colonial y el imperialismo. 1.5. Los grandes Estados europeos en el siglo XIX. China y Japón.

2. Las grandes tensiones de la primera mitad del siglo XX.
- 2.1. Las relaciones internacionales hasta 1914. La Primera Guerra Mundial
- 2.2. Socialismo, Democracia y Totalitarismo.
- 2.3. Economía y sociedad en la etapa de entreguerras.
- 2.4. Las grandes potencias europeas. El mundo extraeuropeo.
- 2.5. Las relaciones internacionales en el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal o diversa organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia o el área de Historia Contemporánea
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados *inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos, *videográficos y *filmográficos.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y tutorías presenciales.
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), Tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y tutorías presenciales.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 1,5 puntos de un máximo de 3 puntos.	30	D1 D3 D4 D8 D11
Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado.			
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación			
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados, que podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, bien de carácter objetivo o bien de otra naturaleza, y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,75 puntos de un máximo de 1,5 puntos	15	B1 C14 D1 C20 D3 D4 D11
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.			
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados, los cuales podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, ya sea de carácter objetivo o de otra naturaleza. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,25 puntos de un máximo de 0,5 puntos.	5	B1 C20 D1
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.			
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la *estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación correspondientes, su respectiva, la cada uno de los dos grandes temas-bloque del programa y que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar dicta probar será preciso conseguir, cuando menos, una calificación mínima de 2 puntos de un máximo de 4 puntos.	40	
Los resultados de *aprendizaje avalados son: Conocimiento de la estructura *diacrónica de la Historia Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.			
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control e imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre.	10	D3 D11
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.			

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias (dle/rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).. El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua, y lo comunique en el plazo fijado, se examinará de todo el programa de la materia, lo cual deberá preparar a partir de la bibliografía básica señalada, mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización del mismo en cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 19.4), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en todas y cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

LARIO, A. (coord), **Historia Contemporánea Universal**, Alianza, 2014
 MARTÍNEZ, J.(coord), **Historia Contemporánea.**, Tirant Lo Blanch, 2006
 HOBBSBAWM, E, **Historia del Siglo XX. 1914-1991**, Crítica, 2008
 JUANA, J. de e PRADA, J, **Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945)**, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002
 PALACIOS BAÑUELOS, J. L., **Manual de Historia Contemporánea Universal**, Dilex, 2005
 PAREDES, J., (Coord.), **Historia Universal Contemporánea**, Ariel, 1992
 VILLARES, R., e BAHAMONDE, A., **El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX**, 9788430628971, Taurus, 2026

Bibliografía Complementaria

ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., **Contemporánea. La historia desde 1776**, Alianza, 2014
 FUSI, J.P., **Breve historia del Mundo Contemporáneo**, Galaxia Gutenberg, 2013
 JUDT, T., **Pensar el siglo XX**, Taurus, 2012
 MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), **Historia Universal Contemporánea**, CEURA, 1997
 NERÉ, J. (dir), **Historia Contemporánea**, Labor, varias eds.
 PALMER, R. e COLTON, J, **Historia Contemporánea**, Akal, varias eds.
 De la Torre Gómez, H., **Historia Contemporánea (1914-1989)**, 978-8499613154, UNED, 2019
 Lowe, N.; Traynor, J., **Mastering Modern World History**, 9781350933408, Bloomsbury, 2022
 Amaro, A.R.; Garrido, A.; Avelãs Nunes, J.P., **Temas de história contemporânea**, 978-989-26-2095-4, Universidade de Coimbra, 2022
 Galois, T., **Introduction à l'histoire contemporaine (de 1914 à nos jours)**, 9782340098329, Ellipses, 2024
 Best, A., **International History of the Twentieth Century and Beyond**, 9780367352752, Taylor & Francis, 2024
 Green, M.J.; Szecheny, N. (Eds.), **A Global History of the Twentieth Century: Legacies and Lessons from Six National perspectives**, 978 1442279710, Center for Strategic & International Studies, 2018
 Yan, X., **Leadership and the rise of great powers**, 9780691190082, Princeton, 2019
 VV.AA, **A new history of World War II**, 9787522758244, China Social Science Press, 2025

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado deberá estar dado de alta en la plataforma de teledocencia y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte medieval				
Asignatura	Historia del arte medieval			
Código	002G251V01404			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Proporcionar al estudiante el conocimiento de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media europea, iniciándose al tiempo en las diferentes corrientes metodológicas para su comprensión y análisis			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte
C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos.	A3 A5	B1	C24 C25 C29	D1
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	A2 A3	B1	C24	D7
Lectura de la obra de arte de la Edad Media como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	A4	B1	C25 C28	D2 D5
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	A2 A4		C31 C32	D2

Contenidos

Tema	
1. El prerrománico	1.1. Arte paleocristiano: frescos catacumbarios e imágenes en piedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla y Rávena. 1.3. Arte occidental en la Europa de las invasiones

2. El Románico	2.1. El monasterio medieval. Iglesias de peregrinación: arquetipo de un estilo. El templo románico. 2.2. La escultura románica. 2.3. La pintura románica
3. El Gótico	3.1. La arquitectura gótica en los siglos XII y XIII: cisterciense, cartujana y mendigo. A Europa de las catedrales. 3.2. La escultura gótica. 3.3. La pintura gótica: estilos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	18	30	48
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	5	10	15
Estudio de casos	10	30	40
Seminario	5	3	8
Estudio de casos	3	7	10
Examen de preguntas de desarrollo	1	9	10
Observación sistemática	1	1	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	9	10
Portafolio/dossier	3	1	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas, orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y de toma de contacto con los estudiantes
Lección magistral	Exposición oral complementada con el empleo de medios audiovisuales, por parte del profesor, de los contenidos teóricos de la materia
Eventos científicos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados
Salidas de estudio	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario relacionadas con el ámbito del estudio de la materia (visitas a instituciones museísticas, colección de arte, monumentos, etc.)
Estudio de casos	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en la realización de trabajos individuales sobre aspectos vinculados a las manifestaciones artísticas de la Edad Media
Seminario	Asesoramiento, seguimiento y orientación en el proceso de ejecución de los trabajos tutelados a realizar por el estudiante así como de las pruebas de evaluación

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de dudas planteadas en la realización de los trabajos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (MooVi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (MooVi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Pruebas	Descripción
Estudio de casos	

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Estudio de casos	Los alumnos deberán entregar por escrito diariamente los comentarios de obras de arte medieval propuestas por el profesor durante las clases prácticas. Con esta prueba el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Interpretación de las obras de arte en el período de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	20	A2 A4	C31 C32	D2
Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga de carácter transversal en la que tendrá que relacionar diferentes contenidos e ideas del temario. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos (sobre los 10 del total). Con esto el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocer las manifestaciones artísticas medievales como resultado de un complejo proceso.	40	A3 A5	B1 C24 C25 C29	D1
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará el trabajo autónomo del alumnado en foros, debates, comentarios de obras de arte en el aula etc. Con esto el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	A2 A3 A4 A5		
Resolución de problemas y/o ejercicios	La sesión magistral será evaluada también mediante una prueba en la que el alumnado tendrá que comentar por escrito una serie de obras de arte del período estudiado aplicando en cada una de ellas los conocimientos adquiridos.	20	A3 A5	B1 C24 C25 C29	D1
Portafolio/dossier	Informe de las salidas de estudio programadas como complemento de la materia. Con esto el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: conocimiento del entorno y territorio próximo y de sus aspectos históricos y artísticos.	10	A3 A5	B1 C24 C25 C29	D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia *oovi, de la Universidad de Vigo, que permitirán acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de la TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, *UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi). La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a disponer como alternativa de pruebas de evaluación global (artículo 64. de los Estatutos de la Universidad de Vigo).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* da Universidade de Vigo). Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BANGO TORVISO, Isidro, **Alta edad Media: de la tradición hispanogoda al románico**, 1ª ed., Sílex, 1989
 BECKWITH, John, **El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico**, 1ª ed., Destino, 1995
 BECKWITH, John, **Arte paleocristiano y bizantino**, 1ª ed., Cátedra, 1997
 CONANT, Kenneth John, **Arquitectura carolingia y románica, 800-1200**, 2ª ed., Cátedra, 1991
 DUBY, G., **La época de las catedrales: arte y sociedad, 980-1420**, 3ª ed., Cátedra, 1997
 ETTINGHAUSEN, Richard, **Arte y arquitectura del Islam, 650-1250**, 4ª ed., Cátedra, 2005

KRAUTHEIMER, J., **Arquitectura paleocristiana y bizantina**, 1ª ed., Cátedra, 1984

WILLIANSO, Paul, **Escultura gótica. 1140-1330**, 1ª ed., Cátedra, 1997

YARZA LUACES, Joaquín, **Baja Edad Media: los siglos del gótico**, 1ª ed., Sílex, 1992

YARZA LUACES, Joaquín, **Arte y arquitectura en España**, 6ª ed., Cátedra, 1990

Bibliografía Complementaria

BRUYNE, Edgan de, **La estética de la Edad Media**, 1ª ed., Visor, 1988

SIMSON, Otto von, **La catedral gótica. Los orígenes de la arquitectura gótica y el concepto medieval del orden**, 1ª ed., Alianza, 1980

TOMAN, Rolf, **El gótico: arquitectura, escultura y pintura**, 1ª ed., Ullman & Könemann, 2002

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arqueología aplicada				
Asignatura	Arqueología aplicada			
Código	002G251V01405			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	#PortuguêsAmigável			
Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Guilera Iglesias, Cristina Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=999			
Descripción general	Estudio de la cultura material europea desde la Protohistoria hasta la Antigüedad Tardía, con especial atención al periodo clásico y al ámbito geográfico de la Península Ibérica. Asignatura del programa Portugués Amigável. Los/ las estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en portugués, b) atender las tutorías en portugués, c) pruebas y evaluaciones en portugués.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas	A1	B3	C18	D2
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	A3	B6	C23	D7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B3	C18	D5 D9

Contenidos

Tema	
1. Arqueología Protohistórica en el Mediterráneo	1.1. El mundo fenicio-púnico 1.2. La cultura ibérica peninsular 1.3. La cultura castreña peninsular
2. Arqueología Griega	2.1. La ciudad y el urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil y religiosa. Necrópolis y construcciones domésticas 2.2. Plástica mayor: estatuaria y relieve. Pintura y mosaico. 2.3. El universo cerámico griego: producciones, tipología, funcionalidad e iconografía.

3. Arqueología Romana y tardoantiga

- 3.1. Construcción y arquitectura. Arquitectura pública, privada y funeraria. Ciudades y urbanismo: Roma y otras ciudades provinciales.
 3.2. El ejército y sus asentamientos. El paisaje rural: parcelarios, vías de comunicación, ingeniería hidráulica, poblados y casas de campo
 3.3. Estatuaría, relieve, pintura y mosaico. El universo cerámico (producciones, tipología) y otras artes suntuarias e industriales (vidrio, metales)
 3.4. Necrópolis y arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relieve y mosaico.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	25	10	35
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	8	4	12
Presentación	10	2	12
Seminario	3	20	23
Examen de preguntas objetivas	2	20	22
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	8	8
Trabajo	0	35	35
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Esta exposición abarcará por lo menos dos tercios del temario.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Salidas de estudio	Viaje de estudios para observación y estudio directo de yacimientos y materiales arqueológicos tratados en las clases teóricas. Está prevista una salida de dos días (o dos salidas de un día) al ámbito próximo (ca. 250 kms. a partir de Ourense) durante los meses de abril o mayo.
Presentación	Exposición por parte del alumnado, de manera individual o en grupo reducido (2-3 personas), de uno de los subtemas específicos tratados en los seminarios, a manera de sesión magistral para el resto de sus compañeros. La exposición deberá apoyarse en medios audiovisuales (PowerPoint o similar) y deberán entregar además el guion de la exposición por escrito.
Seminario	Actividades desarrolladas en grupo reducido, enfocadas al trabajo en profundidad sobre algunos subtemas específicos del temario a acordar con el profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Salidas de estudio	Información y asesoría personalizada sobre el viaje de estudios arqueológicos que tenga lugar durante el curso. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula y los seminarios (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Pruebas	Descripción
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Resolución de dudas y seguimiento personalizado en la programación, organización, desarrollo y exposición del trabajo práctico (subtema específico tratado en los seminarios) que deben realizar los alumnos, individualmente o en grupo reducido. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi(todo el alumnado), seguimiento en los seminarios (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Salidas de estudio	El viaje de estudios será evaluado, además de por la asistencia, mediante la entrega de una breve memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	20	A3 B6 C18 D7
Presentación	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del subtema específico elegido. Se valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	A4 B3 C18 D9
Seminario	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del subtema específico elegido. Se valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	A4 B3 C18 D9
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos presentados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba de respuesta corta (examen tipo test). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	40	A1 B3 C23 D2 D5
Observación sistemática	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	C23 D5 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que opten por la modalidad semipresencial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle de la Universidad de Vigo, que les permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías de enseñanza y las actividades de evaluación, así como el calendario de impartición (presencial o a distancia), que se establecerá claramente. Las actividades que requieran asistencia presencial podrán ser sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la calificación. Se realizará un seguimiento individualizado de la participación del alumnado mediante las herramientas de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios online, etc.). El uso de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moodle deberá respetar los derechos de autor, y cualquier prueba o examen que «copie sustancialmente trabajos ajenos, presentándolos como propios» (DLE-RAE) se calificará con cero.

Todas las clases magistrales del profesorado y las presentaciones/exposiciones del alumnado se grabarán en vídeo. Estas grabaciones estarán disponibles libremente para los estudiantes a través de la plataforma MooVi, donde podrán verlas de forma asíncrona cuando lo consideren oportuno.

El estudiante deberá cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También deberá presentarse a las pruebas que el profesor considere obligatorias. La asistencia a las clases teóricas y a las sesiones de presentación de trabajos (10%) se registrará expresamente, tanto si asiste físicamente a las aulas (estudiantes presenciales) como si visualiza las grabaciones a través de MooVi (estudiantes semipresenciales).

Para superar la asignatura será obligatorio presentarse y aprobar el examen, realizar y aprobar la presentación en clase del subtema específico asignado y participar en el viaje de prácticas programado (o visita equivalente por libre). Los estudiantes que no realicen o no aprueben (mínimo 5 puntos) cualquiera de estas tres actividades serán calificados como "suspensos" o "no presentados" en la primera oportunidad (mayo-junio) y deberán presentarse obligatoriamente en la segunda oportunidad (julio). En esta segunda oportunidad, deberán responder exclusivamente de las actividades que hayan suspendido o que no hayan presentado, conservando la calificación de las que hayan aprobado.

Evaluación del viaje de prácticas (20% de la calificación final): la mera asistencia y participación activa en el viaje recibirá la mitad de la calificación (5 puntos). La otra mitad de la calificación (5 puntos) dependerá de la entrega y evaluación de una Memoria Crítica de los sitios arqueológicos visitados durante el viaje. Para los estudiantes que NO participen en el viaje de prácticas: entrega y evaluación (10 puntos) de una Memoria Crítica de la visita PRESENCIAL que el estudiante realice por libre a los yacimientos/museos que estime oportunos, siempre que sean considerados equivalentes a los visitados en el viaje

programado. Los yacimientos y el número de visitas de este viaje alternativo deberán acordarse previamente con los profesores de la asignatura.

Tras la realización de cualquier prueba o actividad evaluable, el profesorado podrá convocar entrevistas orales de verificación, tanto de modo aleatorio como cuando existan indicios de copia, uso no autorizado de inteligencia artificial u otros medios fraudulentos en la resolución de las mismas. La calificación de estas pruebas tendrá carácter provisional hasta la finalización, en su caso, de las citadas entrevistas. En ellas, cada estudiante deberá acreditar que posee los conocimientos y competencias necesarios para justificar adecuadamente las soluciones presentadas.

Además del sistema de evaluación continua descrito, que debe ser el habitual tanto para la modalidad presencial como para la semipresencial, todos los estudiantes pueden optar por la evaluación global, que deberá comunicarse al profesorado responsable de la asignatura en un plazo de 30 días hábiles desde el inicio del semestre (art. 19.4 del Reglamento sobre evaluación, cualificación y calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del alumno de la Universidad de Vigo). Las pruebas de evaluación global constarán de lo siguiente:

- Examen escrito presencial convencional (preguntas breves + desarrollo de un tema a elegir entre dos). Constituye el 50% de la nota final. Será necesario obtener una nota igual o superior a 5 en el examen para poder hacer media con las prácticas,
- Entrega de un trabajo bibliográfico escrito sobre cualquier tema de arqueología griega o romana, que deberá ser acordado con el profesor, con una extensión mínima de 25 páginas y máxima ilimitada, incluyendo la parte gráfica (mapas, planos, fotos, dibujos), que deberá estar intercalada en el texto, y la bibliografía. Es obligatorio consultar y citar al menos 5 referencias bibliográficas específicas sobre el yacimiento o tema tratado. Este trabajo representa el 50% de la calificación final. Es necesario obtener una calificación igual o superior a 5 para poder hacer media con la nota del examen.

La calificación final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en el examen y en el trabajo. En la segunda convocatoria (julio), los alumnos deberán responder exclusivamente a las actividades que hayan suspendido o no presentado en la primera convocatoria, conservando la calificación de las que hayan aprobado.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C., **Historia de la cultura material del mundo clásico**, UNED, 2010

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M., **Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)**, UNED, 2005

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M., **Arqueología I (Arqueología de Roma)**, UNED, 2005

Bibliografía Complementaria

ADAM, J. P., **La construcción romana. Materiales y técnicas**, 2002

GROS, P., **L'Architecture romaine du début du III^e siècle av. J. C. a la fin du Haut Empire I. Les Monuments publics, II. Maisons, palais, villas et tombeaux**, 1996-2001

COPPA, M., **Storia dell'urbanistica : le età ellenistiche**, 1981

GROS, P.; TORELLI, M., **Storia dell' urbanistica: il mondo romano**, 1992

AA.VV., **La ciudad hispanorromana**, 1993

AA.VV., **Hispania: el legado de Roma**, 1999

GARCIA y BELLIDO, A., **Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo**, 1985

ALVAR, J. (Dir), **Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica**, La esfera de los libros, 2008

BENDALA, M., **Tartessos, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua**, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Teoría y método de la arqueología/O02G251V01204

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia MooVi. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Asignatura impartida por F. Pérez Losada (teoría, prácticas) y profesorado contratado de Lista de Espera (prácticas). El coordinador responsable de la asignatura es el prof. Fermín E. Pérez Losada.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua de la Península Ibérica				
Asignatura	Historia antigua de la Península Ibérica			
Código	002G251V01501			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Materia del programa English Friendly. Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés. Conocimiento de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y permanencia que tuvieron lugar a lo largo de la Historia Antigua Roma y la Península Ibérica siguiendo una perspectiva *diacrónica. Se trata de incentivar la actitud crítica de los alumnos mediante el análisis actualizado de la realidad de Roma y de la Península Ibérica en la Antigüedad.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	A5	B5	C16 C19 C23	D1 D3 D7
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado				D1 D7
Respeto a otras culturas y modos de entender al ser humano y su entorno	A4		C13	D7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5		C19 C23	D3 D4 D11
Comparación de la Historia de España con procesos históricos similares del resto del mundo con especial incidente en la Historia de Europa	A4		C13 C19	D3 D4

Contenidos

Tema

1. Introducción y contexto.	1.1. Roma: Orígenes y Monarquía. 1.2. Roma: La República. 1.3. Roma: El Imperio. 1.4. Fuentes para el estudio de la Historia Antigua de la Península Ibérica. 1.5. Situación previa: los pueblos prerromanos y los pueblos colonizadores.
2. Hispania romana: La República y la Península Ibérica.	2.1. La República romana y la Península Ibérica. 2.2. Origen y expansión de Roma en la Península Ibérica. 2.3. Los intereses de los romanos en la Península Ibérica. 2.4. Las transformaciones en la Península Ibérica.
3. Hispania Romana: El Imperio y la Península Ibérica.	3.1. El final de la conquista. 3.2. El Alto Imperio. 3.3. El Bajo Imperio. 3.4. Las consecuencias de la romanización.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	20	15	35
Talleres	6	14	20
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	13	18
Seminario	5	5	10
Presentación	1	5	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	13	15
Examen de preguntas de desarrollo	2	22	24
Presentación	5	10	15
Observación sistemática	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el conocimiento previo del alumnado, así como a la presentación de la materia. Actividades a través de la plataforma Moovi o a Aula Remota
Lección magistral	El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. Exposición por parte del profesorado de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos. Las clases serán grabadas y subidas a Moovi.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o completar a los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas. Actividades en el aula o a través de la plataforma Moovi.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. Si bien la asistencia a esta actividad no es obligatoria, es muy recomendable la asistencia, bien de forma presencial, bien, de ser el caso, a través del Aula Remota.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados en grupo, orientados a fomentar el espíritu crítico, el conocimiento de los hechos históricos y la visión de los mismos desde diversos soportes en la actualidad. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Sesiones presenciales o virtuales orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de los contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan saliendo sobre aspectos de la materia.
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con el trabajo tutelado y será expuesto en el aula (física o remota) y a través de Moovi. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o de la Península Ibérica. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre la teoría de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moovi y correo electrónico. Seguimiento en el aula o a través de Campus remoto (enlace en Moovi).

Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moovi y correo electrónico. Seguimiento en el aula o a través de Campus remoto (enlace en Moovi).
Seminario	Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan saliendo sobre aspectos de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moovi y correo electrónico. Seguimiento en el aula o a través de Campus remoto (enlace en Moovi).
Presentación	Previo a la presentación, se comentarán los aspectos a tratar. Cuando se precise, se buscará asesoramiento sobre la manera más adecuada de llevar a cabo la presentación. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moovi y correo electrónico. Seguimiento en el aula o a través de Campus remoto (enlace en Moovi).

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Talleres	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la Historia Antigua de la Península Ibérica: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y subido a la plataforma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos e procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	20	A5	C19	D1 D7 D11	
Trabajo tutelado	Entrega, en la fecha señalada, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo sobre la presencia de Roma en la Península Ibérica. El alumnado escogerá el tema a tratar con apoyo docente. Se expondrá en el aula de forma presencial o remota. Previamente se habrá entregado en formato electrónico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	15	A5	C13	D3 C23	
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con el trabajo tutelado, y será expuesto en el aula (física o remota). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o de la Península Ibérica, especialmente de la Historia Antigua y, de forma más concreta, la cultura romana en este ámbito geográfico. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5				
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta prueba escrita está unida a los talleres. Consistirá en la resolución de un texto a modo de comentario, siguiendo las pautas empleadas a lo largo del curso en los talleres de las sesiones prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	15	A5	B5 C16 C19 C23	D11	
Examen de preguntas de desarrollo	Esta prueba escrita está unida a la sesión magistral. A través de ella se valorará el conocimiento teórico adquirido en la materia expuesto en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de Historia Antigua de la Península Ibérica. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	35	A5	B5 C16 C19 C23	D11	
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia.	10	A4	C16	D3 D4	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar esta materia es imprescindible alcanzar la calificación de 5 entre la resolución de problemas y/o ejercicios y el examen de preguntas de desarrollo.

El alumnado que participe en la modalidad a tiempo parcial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moovi, de la Universidad de Vigo, que les permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y consecución de aprendizajes. resultados contenidos tanto teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías de enseñanza, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega que se establecerá claramente. Las actividades que requieran asistencia serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación de los alumnos a través de las TIC se realizará desde las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, pruebas o ejercicios online, etc.).

Los/las estudiantes deben cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También debe asistir y tomar las pruebas que tienen los profesores como indispensables. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los/las estudiantes que cursen la modalidad a tiempo parcial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que les permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y la consecución de resultados de aprendizaje contenidos tanto teóricos como prácticos. El uso de los materiales puestos a disposición de los alumnos a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor y se calificará con cero cualquier prueba o examen en el que se copien obras sustanciales de otros, dándoselas como propias (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificará en MooVi las metodologías de enseñanza, las actividades de evaluación, junto con el calendario de impartición (presencial o a distancia) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada alumno a través de las TIC se hará desde las propias herramientas de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios online, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* de la Universidade de Vigo) y serán evaluados de los contenidos del plan de estudios mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% de este.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alvar Ezquerro, Jaime (dir.), **Entre Fenicios y Visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica**, La esfera de los libros, 2008

Blázquez, J.Mª, Montenegro, A., Roldán, J.M., Mangas, J., Teja, R., Sayas, J.J., García Iglesias, L., **Historia de España Antigua. Tomo II: Hispania romana.**, 5, Catedra, 2007

Bravo Castañeda, G., **Historia del mundo antiguo.**, Alianza, 2008

Bravo, Castañeda, G., **Nueva historia de la España antigua**, Alianza, 2011

Díaz Martínez, P. C., Martínez Maza, C., Sanz Huesma, F.J., **Hispania tardoantigua y visigoda**, Itsmo, 2007

Gómez Espelosín, F. J., **Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de la España antigua**, Universidad de Alcalá, 2011

Gracia Alonso, F., **Roma, Cartago, íberos y celtíberos: las grandes guerras en la Península Ibérica**, Ariel, 2006

Harrison, R. J., **Hispania, provincia imperial**, El País, 2007

Le Roux, P., **Romanos de España: ciudades y política en las provincias, siglos II a. C.-III d. C.**, Bellaterra, 2006

Roldán Hervás, J. M. (dir), **Diccionario Akal de la Antigüedad hispana**, Akal, 2006

Roldán, J.M., Santos Yanguas, J., **Historia de España. Vol.2: Hispania Romana. Madrid.**, UNED, 2004

Sánchez Moreno, E. (edit.), **Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. I: Las fuentes y la Iberia colonial**, Sílex, 2007

Sánchez Moreno, E., Gómez-Pantoja, J. (coord.), **Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica II: La Iberia Prerromana y la Romanidad**, Sílex, 2008

Celestino Pérez, S., Armada, X.L., Ayán Vila, X.M., Blanco García, J.F., Ferrer Albelda, E., Parcer, **La Protohistoria En La Península Ibérica**, Itsmo, 2017

Bibliografía Complementaria

Abdreau (et alii), **El hombre romano**, Alianza, 1991

Andreu Pintado, Javier, Cabrero Piquero, Javier, Rodà de Llanza, Isabel (ed.), **Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano**, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2009

- Arce, J., **El último siglo de la España romana**, Alianza, 2009
- Aubet, M^a E., **Tiro y las colonias fenicias de occidente**, Critica, 1994
- Bravo Castañeda, G., **Hispania y el Imperio**, Síntesis, 2007
- Chaín Galán, A., De La Torre Echávarri, J.I., **Celtíberos. Tras la estela de Numancia (Catálogo exposición)**, Diputación de Soria, 2005
- Chic García, G., **El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad**, Akal, 2009
- Fernández Nieto, F.J. (dir.), **Historia Antigua de Grecia y Roma**, Tirant lo Blanch, 2005
- Gómez Espelosín, F. J., **Guerras ibéricas. Aníbal**, Alianza, 2006
- Gómez Pantoja, J. (coord.), **Historia Antigua (Grecia y Roma)**, Ariel, 2003
- García Moreno, L. et alii, **Historia del mundo clásico a través de sus textos, II. Roma**, Alianza Editorial, 1999
- Gracia Alonso, F. (coord.), **De Iberia a Hispania**, Ariel, 2008
- Jerphagnon, L., **Historia de la Roma Antigua**, Edhasa, 2007
- López Castro, J. L., **Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania romana**, Crítica, 1993
- Mangas, J., **Leyes coloniales y municipales de la Hispania romana**, Arco, 2001
- Maya, J. L., **Celtas e iberos en la península ibérica**, Icaria, 1999
- Pastor Muñoz, M., **Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo**, La esfera de los libros, 2004
- Pérez Vilatela, L., **Lusitania. Historia y Etnología**, Real Academia de la Historia, 2000
- Plácido Suárez, D., **Hispania Antigua, vol. I de Historia de España** □ Fontana, J., Villares, R. edit-, Critica, 2009
- Roldán Hervás, J. M., Wulff Alonso, F., **Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana**, Itsmo, 2001
- Santos Yanguas, J., **Los pueblos de la España antigua**, Historia 16, 1997
- Sanz, R., **Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente**, Síntesis, 1995

Recomendaciones

Otros comentarios

A inicio del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través la plataforma Moovi, por lo que todo el alumnado debe estar dado de alta en dicha plataforma y tener cubiertos los datos de su perfil, así como su fotografía.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte moderno				
Asignatura	Historia del arte moderno			
Código	002G251V01502			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las manifestaciones artísticas en Italia en los siglos XV al XVIII en las grandes generalizaciones conceptuales que la historiografía artística señala como Renacimiento, *Manierismo y Barroco. Su desarrollo comprenderá el análisis del proceso de producción y recepción de la obra de arte durante estas centurias, a través de los creadores y obras más significativas, habida cuenta la perspectiva histórica, social, ideológica y iconográfica que permiten su contextualización, con el apoyo de las fuentes literarias y documentales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
D2	Aplicación de los conocimientos
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados previstos en la materia				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	A2 A3	B1	C28 C33	D2 D7
Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	A4	B1	C28 C31 C32	D2 D7
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	A2 A4		C28 C31 C32	D2

Contenidos	
Tema	
1. Humanismo y Renacimiento	1.1. Concepto. El valor concedido a la antigüedad. La preocupación humanista de las artes. Arte y humanismo en las Cortes italianas del Renacimiento
2. Clasicismo y *Manierismo	2.1. Arquitectura y urbanismo en el *Quattrocento y Cinquecento italiano. El plan central. Las teorías sobre la ciudad ideal. La plasmación de la iglesia triunfante 2.2. Orientaciones pictóricas de las escuelas italianas. 2.3. La síntesis de los valores formales e intelectuales de la escultura renacentista

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	26	25	51
Eventos científicos	2	2	4
Salidas de estudio	0	7	7
Trabajo tutelado	10	29	39
Seminario	5	3	8
Examen de preguntas de desarrollo	1	10	11
Trabajo	3	7	10
Observación sistemática	0	1	1
Portafolio/dossier	0	8	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	8	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión previa, orientada a la presentación del desarrollo de la materia y primera toma de contacto con los estudiantes
Lección magistral	Clases expositivas que concentran el aprendizaje teórico. En las diferentes sesiones se desarrolla el contenido del programa, secuenciado en bloques temáticos. Para cada unidad temática se ofrece un esquema básico y bibliografía especificada para seguir y profundizar en los contenidos. En las sesiones se emplea recursos complementarios (proyecciones en power point, fuentes documentales y literarias, páginas de internet, etc.)
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Salidas de estudio	Salidas de estudio para la visita y análisis "in situ" de monumentos y conjuntos patrimoniales relacionados con el contenido de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de la capacidad analítica y expositiva del alumnado. Consisten en la elaboración de un trabajo inédito, de carácter individual, vinculado a los contenidos del programa. Se valorará el acceso a la bibliografía y fuentes, la presentación, claridad expositiva, y la metodología empleada.
Seminario	Apoyo a la formación del alumnado, orientado a resolver las dudas o cualquier otra cuestión relacionada con la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de las dudas planteadas en la realización de los trabajos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi UVigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho, cuando sea posible.
Seminario	Resolución de dudas metodológicas sobre los seminarios y actividades prácticas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi UVigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho, cuando sea posible.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba de respuesta larga en la que el alumnado tendrá que demostrar la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia es necesario obtener en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos (sobre los 10 del total). Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia del Arte Moderno como producto de un complejo proceso, abierto y continuo	40	A3 B1

Trabajo	En su evaluación se considerarán los siguientes criterios: singularidad y complejidad del tema de estudio escogido, metodología, bibliografía y fuentes consultadas, presentación, claridad y originalidad expositiva. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Capacidad para la interpretación de las manifestaciones artísticas del período de estudio.	20	A2 A4	C31 D2 C32
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado en las actividades programadas, visitas, debates y presentación de tareas. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	A2 A3 A4	
Portafolio/dossier	Informe de las salidas de estudios programadas como complemento de la materia. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Lectura de la obra de arte en los diferentes periodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	10	A4	B1 C28 D2
Resolución de problemas y/o ejercicios	La sesión magistral será evaluada también mediante la identificación, análisis y comentario de obras de arte correspondientes a la época Moderna, con especial atención a su morfología, tipología e iconografía. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	20	A3	B1

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

Las sesiones de lección magistral del profesor serán grabadas en video. Estas grabaciones quedarán a libre disposición de los alumnos a través de la plataforma Moodle, donde podrán visualizarlas asincrónicamente en el momento que estimen oportuno.

Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* de la Universidad de Vigo). Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de la misma.

En la Evaluación de la materia se tendrá en cuenta lo establecido en el Protocolo de integridad académica de la Facultad. La detección de cualquier conducta fraudulenta (copiar, uso de materiales o dispositivos no autorizados, uso indebido de IA, etc.) podrá implicar la cualificación de cero en la prueba o actividad correspondiente, sin perjuicio de otras medidas que procedan conforme a la normativa vigente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- ARGAN, Giulio Carlo, **Renacimiento y Barroco. II. De Miguel Ángel a Tiepolo**, 1ª ed, Akal/Arte y Estética, 1987
- BENEVOLO, Leonardo, **Historia de la Arquitectura del Renacimiento: la arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII)**, 3ª ed., Gustavo Gili, 1988
- BOUCHER, Bruce, **La escultura barroca en Italia**, 1ª ed., Destino, 1999
- CASTRIA MARCHETI, Francesca, **El Barroco 1600-1700: el arte europeo de Caravaggio a Tiepolo**, 1ª ed., Electa, 2005

WITTKOWER, Rudolf, **Arte y Arquitectura en Italia. 1600-1750**, 5ª ed., Cátedra, 1988

PANOFKY, Erwin, **Renacimiento y Renacimientos en el arte occidental**, 3ª ed., Alianza, 1981

PANOFKY, Erwin, **Estudios sobre iconología**, 4ª ed., Alianza, 1980

WITTKOWER, Rudolf, **Los fundamentos de la arquitectura en la edad del Humanismo**, 1ª ed., Alianza, 1995

WÖLFFLIN, Heinrich, **Renacimiento y Barroco**, 2ª ed., Paidós, 1991

Bibliografía Complementaria

BLUNT, Anthony, **Teoría de las artes en Italia, 1450-1600**, 10 ed., Cátedra, 2007

BURCKHARDT, Jacob, **La cultura del Renacimiento en Italia**, 2ª ed., Akal/Arte y Estética, 2004

BURKE, Peter, **El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia**, 1ª ed., Alianza, 1993

PACCIOAROTTI, Giuseppe, **La pintura barroca en Italia**, 1ª ed., Itsmo, 2000

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se irá complementando la documentación sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moovi. Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia Moodle (acceso via MooVi).

Las fechas y horarios de las pruebas de evaluación de las diferentes convocatorias son las especificadas en el calendario de las pruebas de evaluación aprobado por la Xunta de Centro para el curso actual

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval de la Península Ibérica				
Asignatura	Historia medieval de la Península Ibérica			
Código	002G251V01503			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento, comprensión y aceptación de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la sociedad de la península Ibérica durante la Edad Media, prestando especial atención a su realidad multicultural y al haber sido la cuna de la realidad política actual			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	B3	C16	D11	C19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	B3	C16	D11	C19
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	A2	B5	C13	D14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	A4	B5	C13	D9 D14
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	A2	B5	C13	D8 C19 D10 D15
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional	A2	C13		

Contenidos

Tema

1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción a la Edad Media peninsular 1.2.- Los reinos germánicos de la península Ibérica 1.3.- El predominio y esplendor de Al Andalus 1.4.- Los núcleos cristianos del norte de la Península
2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	2.1.- De la superioridad islámica a la cristiana 2.2.- El equilibrio de los reinos cristianos 2.3.- La plenitud de la sociedad cristiana peninsular 2.4.- La difícil convivencia de las tres culturas
3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)	3.1.- La institucionalización de las monarquías 3.2.- Crisis y recuperación de la Europa occidental

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	22	44
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	12	24	36
Seminario	3	12	15
Trabajo	4	4	8
Examen de preguntas objetivas	2	10	12
Observación sistemática	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y atención individualizada del alumnado en el aula, despacho, plataforma MooVi, aula del Campus Remoto o mediante correo electrónico, con la intención de servir de guía para la realización del trabajo y resolver los problemas y dudas que puedan surgir en su preparación.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle MooVi, UVigo) Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: aula Campus Remoto (enlace en MooVi, UVigo)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	30	A2 C13 D9 A4 D14
Examen de preguntas objetivas	Evaluación mediante una prueba de preguntas cortas. Con ello se dará cuenta de los resultados de aprendizaje siguientes: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica. Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	30	B3 C19 D8 B5 D10 D15

Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma MooVi. Con ello se dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de Historia de la Península Ibérica	10	A2 B5 C19 D11
Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba al terminar las sesiones teóricas con preguntas abiertas a desarrollar sobre temas o cuestiones de la materia. Con ello se dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica. Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	30	C16 C19

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir e realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Curso virtual en la plataforma MooVi (UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberán respetar los derechos de autor/a y será calificada con un cero cualquier prueba o examen en que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, calificación y calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo*).

Aquellos alumnos/las que no se acojan a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de las tareas propuestas), serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará el 30% restante. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para su realización en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción en el mencionado art. 3.10); para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Loring, M.I.; Pérez, D. e Fuentes, P., **La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII [Historia de España 3er Milenio, nº 4]**, Síntesis, 2008
- Salvatierra, V. e Canto, A., **Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba [Historia de España 3er Milenio, nº 5]**, Síntesis, 2008
- Álvarez Borge, I., **La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII [Historia de España 3er Milenio, nº 8]**, Síntesis, 2003
- Guinot Rodríguez, E., **La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y Sociedad [Historia de España 3er Milenio, nº 9]**, Síntesis, 2003
- Monsalvo Antón, J.M., **La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Política y Cultura [Historia de España 3er Milenio, nº 10]**, Síntesis, 2005
- Monsalvo Antón, J. M., **Atlas Histórico de la España medieval**, Síntesis, 2010

Bibliografía Complementaria

- Álvarez Palenzuela, V.A. (dir.), **Historia de España de la Edad Media**, Ariel, 2002
- Historia de España, 7. Época medieval. La dinámica política**, Istmo, 2005
- Historia de España, 8. Época medieval. Administración y gobierno**, Istmo, 2003
- Historia de España, 9. Época medieval. Economía y sociedad**, Istmo, 2004
- Historia de España, 10. Época medieval. Iglesia y cultura**, Istmo, 2002

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603

Historia medieval de Galicia/O02G251V01907

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval universal/O02G251V01304

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://moovi.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prehistoria de la Península Ibérica				
Asignatura	Prehistoria de la Península Ibérica			
Código	002G251V01504			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Méndez Quintas, Eduardo			
Profesorado	Méndez Quintas, Eduardo			
Correo-e	eduardo.mendez.quintas@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/my/			
Descripción general	La materia Prehistoria de la Península Ibérica se imparte en el 3º año del Grado en Geografía y Historia, dentro del bloque Historia de España. Su papel básico es iniciar al alumno en los desarrollos generales de la prehistoria peninsular atendiendo con especial atención a las fuentes arqueológicas empleadas para su estudio.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos esenciales lo de los principales procesos de cambio de la Historia de Península Ibérica			C16 C19	
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4			D4 D7
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	A3	B5	C13	D10 D15
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5	B3	C23	D2 D4 D7

Contenidos

Tema	
I. El nacimiento de la Prehistoria y el proceso de hominización de la P. Ibérica.	Tema 1.- El Nacimiento de la Prehistoria peninsular. Tema 2.- El Cuaternario. Tema 3.- La hominización de la P. Ibérica. Tema 4.- Del Homo Neandertal al Homo Sapiens.

II. Las bases económicas y de subsistencia.	Tema 1.- Economía cazadora-recolectora y economía productora. Tema 2.- Modelos de ocupación y asentamiento. Tema 3.- Tecnologías Prehistóricas. Tema 4.- El intercambio y el desarrollo de los circuitos comerciales.
III. Las sociedades y las formas simbólicas.	Tema 1.- Arte Prehistórico. Tema 2.- La muerte. Tema 3.- El origen de la desigualdad social.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	32	55
Seminario	7	10	17
Trabajo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas	0	8	8
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	6	3	9
Examen de preguntas objetivas	1	5	6
Trabajo	5	8	13
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	5	9
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que lo/la estudiante tiene que desarrollar.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo sobre un tema específico, que permite ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera colaborativa, en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno/la debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes/las de prestigio, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación, contraste y observación de los conocimientos en un contexto determinado en un espacio externo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Los conocimientos adquiridos serán evaluados mediante un prueba de preguntas objetivas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	40	C16 C19

Trabajo	Se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento y que deberá ser expuesto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	30	A3 A4 B5 C13 D4 D7 D10 D15
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido por las profesora. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	20	A4 D4 D7
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación activa del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	A5 B3 C23 D2 D4 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Material Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que lo/a docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia, será preciso superar cada uno de los bloques de evaluación de la materia.
- El alumnado que no siga a la modalidad de evaluación continua y que no realice la entrega de, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas en los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- El seguimiento individualizado de la participación del alumnado (10%) será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).
- El estudiantado que elija ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programada materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final, y que examinará la adquisición de las competencias tanto teóricas como prácticas. El resto (10%) será evaluado mediante observación sistemática.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto a la hora de emplear los materiales puestos a su disposición a través de Moovi, como en cualquier tarea, prueba o examen.
- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiéndose por eso cuando se copien en el sustancial obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta softwares o vídeos, entre otros, sin citarse debidamente dándolas como propias.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Arenas Esteban, J.A., **Introducción a la prehistoria de la península ibérica**, Centro de Estudios Financieros, 2023
- Ayazagüena, M., Fano, M.A., Menéndez, M., **Prehistoria antigua de la península ibérica**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2021
- Bermúdez de Castro, J.M., **Dioses y mendigos. La gran odisea de la evaluación humana.**, Crítica, 2021
- Bernal, M.A., Santiago, A., **Paleolítico. De los primeros pobladores al ocaso neandertal en la Península Ibérica**, Almuzara, 2021
- Cardoso, J.L., **Pré-História de Portugal**, Universidade Aberta, 2007
- Cruz Berrocal, C., García Sanjuán, L. y Gilman Guillén, A. (coords.), **The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Startification and the State**, Routledge, 2012

- Díez, C., Natri, J. (eds.), **Como sobrevivir con dos piedras y un cerebro. Manual práctico de arqueología experimental.**, Fundación Atapuerca, 2012
- Fernández, V., **Prehistoria. El largo camino de la humanidad**, Alianza Editorial, 2007
- Fernández, A. M., Hernando, A., Maíllo, J. M., Muñoz, F. J., Quesada, J. M., Ripoll, S., **Prehistoria II: las sociedades metalúrgicas.**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2016
- García, M., Zapata, L. (eds.), **Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica: de lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos.**, Universidad del País Vasco, 2013
- Gibaja, J.F., Ibáñez, J.J., Mozota, M., **¿Qué sabemos de? El Neolítico.**, CSIC y Catarata, 2021
- Guerrero, V.M. (coord.), **Prehistoria de las Islas Baleares**, Archaeopress, 2007
- Lillios, K.T., **The archaeology of the Iberian Peninsula: from the Paleolithic to the Bronze Age**, Cambridge University Press, 2020
- Menéndez, M., **Prehistoria de la Península Ibérica : el progreso de la cognición, el mestizaje y las desigualdades durante más de un millón de años**, Alianza Editorial, 2019
- Menéndez, M. (coord.), **Prehistoria Antigua de la Península Ibérica.**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2012
- Menéndez, M. (coord.), **Prehistoria reciente de la Península Ibérica**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013
- Nicolau, A. (coord.), **Guía Menorca Talayótica. La prehistoria de la isla.**, Triangle Books, 2015
- Quintana-Murci, L., **Humanos: La extraordinaria historia del ser humano: migraciones, adaptaciones y mestizajes que han conformado quiénes somos y cómo somos.**, Deusto, 2022
- Ripoll, S. R., Ibáñez, F. J. M., López, J. M. Q., Fernández, J. M. M., Pardo, J. F. J., **La prehistoria y su metodología.**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2021
- Sánchez-Romero, M., **Prehistorias de Mujeres. Descubre lo que no te han contado.**, Editorial Destino., 2023
- VVAA., **El origen de la desigualdad social**, Desperta Ferro Ediciones, 2023
- Bibliografía Complementaria**
- Bettencourt, A., **Pré-História do Noroeste Português**, Arkeos, 36. Pré-História do Noroeste Português, 2013
- Bicho, N., Carvalho, A.F., **Manual de Arqueologia Pré-Histórica**, Centro de Estudos de Património. Departamento de Hi, 2006
- Buxó, R., **Arqueobotánica: Los usos de las plantas en la Península Ibérica**, Ariel, 2008
- Cintas Peña, M., **La desigualdad de género en la prehistoria ibérica : una aproximación multi-variable**, BAR, 2020, 2020
- Gonzalbes, E., **Investigación sobre las comunidades prehistóricas en la zona atlántica del Norte de Marruecos**, Revista atlántica-mediterránea, 2017
- López García, P. (ed), **La Prehistoria en la península Ibérica**, Akal, 2020
- Sala Ramos, R. (ed.), **Los cazadores recolectores del Pleistoceno y Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar, Estado Actual de conocimiento del registro arqueológico.**, 2014
- VV.AA., **Territórios da Pré-História em Portugal**, Arkeos-Perspectivas em Diálogo □ 19. CEIPHAR, 2006

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía aplicada. Territorio y paisaje				
Asignatura	Geografía aplicada. Territorio y paisaje			
Código	002G251V01505			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	3	1c
Lengua	#EnglishFriendly			
Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Correo-e	mianalva@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia dedicada al estudio de los sistemas territoriales y sus paisajes desde una perspectiva aplicada del conocimiento geográfico. Se centra en el diagnóstico y análisis del territorio y del paisaje desde una perspectiva holista, habida cuenta los criterios de valor y la problemática de su ordenación/gestión en el ámbito de la sociedad. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas	A3 B3 C5 D1 C6 D4 D7
Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variantes y relaciones	A3 B3 C5 D1 C9 D2 D4 D7 D16

Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo	A3	B3	C6 C9	D1 D2 D4 D5 D15
Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	A5	B3 B6	C7 C11	D4 D5 D14
Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio	A4	B6	C7 C11	D2 D4 D5 D7 D14

Contenidos

Tema

1. FUNDAMENTOS	1.1. Marco conceptual 1.2. Campos de la Geografía Aplicada
2. TERRITORIO	2.1. Geografía, ciencia del territorio 2.2. Organización y Ordenación territorial 2.3. La custodia del territorio
3. PAISAJE	3.1. Geografía, ciencia del paisaje 3.2. Protección y Ordenación 3.3. Propuesta de análisis

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	15	22	37
Eventos científicos	4	6	10
Prácticas con apoyo de las TIC	14	20	34
Salidas de estudio	7	7	14
Seminario	3	2	5
Examen de preguntas objetivas	2	18	20
Estudio de casos	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	10	11
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos y situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio (visitas a centros de investigación, empresas, instituciones... prácticas de campo) de interés académico-profesional para el alumno.
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace Moovi). Alumnado presencial: aula.

Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (Moovi). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos/las seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados del aprendizaje a evaluar son: El conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica. El razonamiento crítico y la argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relaciones.	40	B3 C5 D1 C6 D2 C9 D4 D5 D7 D16
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de interpretarlo, resolverlo, diagnosticarlo. Los resultados del aprendizaje a evaluar son: Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio; Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo.	10	B3 C7 D2 B6 C11 D4 D5 D7 D14 D15
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios relacionados con la materia. Los resultados del aprendizaje a evaluar son: Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio; Habilidad de realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	40	B3 C7 D2 B6 C11 D4 D5 D7 D14 D15
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados del aprendizaje a evaluar serán: El conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas. El razonamiento crítico y la argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relaciones.	10	A3 A4 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación de la materia contempla dos modalidades, entre las que el alumnado podrá escoger: **evaluación continua** y **evaluación global**, según lo establecido en el artículo 19.2 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de la Universidad de Vigo (aprobado en el claustro del 18/04/2023, modificado en el claustro del 22/12/2023. Versión consolidada), en adelante, Reglamento sobre la evaluación.

La elección de la evaluación global corresponde al estudiantado, que deberá comunicarla en el plazo y forma establecidos por el centro. Esta elección supone la renuncia a la evaluación continua, tanto a las pruebas ya realizadas como a las pendientes (art. 19.4 del Reglamento sobre la evaluación).

La **EVALUACIÓN CONTINUA** consiste en la realización de pruebas y actividades distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Operativamente, se divide en dos partes: una parte teórica y otra práctica. La **parte teórica** será evaluada mediante dos pruebas parciales realizadas a lo largo del curso, que supondrán el 40 % de la calificación final. La **parte práctica** incluirá la metodología de resolución de problemas y/o ejercicios, y representará el 50 % de la nota. El 10 % restante corresponderá a la **observación sistemática**, que se evaluará mediante pequeñas actividades periódicas a lo largo de la docencia, con el objetivo de garantizar el seguimiento continuado de la materia por parte del alumnado. En esta sección se incluyen también la participación y organización de eventos científicos.

Para superar la materia mediante evaluación continua, **será necesario alcanzar al menos el 50 % de la calificación máxima en cada una de las dos partes (teórica y práctica)**. Además, el alumnado deberá participar en las actividades

que el profesorado considere imprescindibles. En caso de no cumplirse alguno de estos requisitos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 32.2 del Reglamento sobre la evaluación, según el cual la calificación final deberá reflejar lo más fielmente posible el rendimiento real del/de la estudiante, sin que sea posible obtener el aprobado.

Tal como recoge el artículo 40.4 del Reglamento sobre la evaluación, el profesorado podrá exigir que los trabajos y materiales entregados incluyan una declaración explícita de su originalidad, acreditando que no se han empleado fuentes no citadas adecuadamente. Se entenderá por plagio la copia total o parcial de textos u otros elementos como si fueran de elaboración propia sin citar su procedencia, incluida la utilización de medios digitales. Asimismo, se considerará fraude académico cualquier comportamiento premeditado tendente a falsear los resultados de un examen o trabajo, propio o ajeno, realizado como requisito para superar la materia. La realización fraudulenta de cualquier prueba o actividad de evaluación implicará la calificación de cero (suspense) en el acta de la oportunidad de evaluación correspondiente, sin perjuicio de las posibles consecuencias disciplinarias que puedan derivarse.

El uso de herramientas de inteligencia artificial en las actividades de evaluación de esta asignatura deberá ajustarse a un uso responsable, ético y transparente, de acuerdo con las directrices de la Facultad de Historia y la normativa que establezca la Universidad de Vigo.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y facilitar el aprendizaje en diferentes contextos, particularmente al alumnado que tenga reconocida la **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**, la materia podrá seguirse también a través de la plataforma de teledocencia MooVi, donde se pondrán a disposición recursos y materiales didácticos suficientes para la adquisición de las competencias y la superación de la materia. Los materiales docentes facilitados a través de la plataforma MooVi tienen como finalidad apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado y deberán emplearse exclusivamente con ese objetivo. Su utilización debe respetar los derechos de autor/a y las condiciones de uso establecidas por el profesorado. No está permitida su reproducción, distribución ni comunicación pública, total o parcial, fuera del ámbito estrictamente académico.

A través de la misma plataforma se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación y el calendario correspondiente, tanto para las entregas presenciales como para las remotas. El seguimiento individualizado de la actividad del alumnado se llevará a cabo utilizando las herramientas disponibles en MooVi, como los registros de participación, las estadísticas de acceso y la realización de pruebas o ejercicios en línea. En cuanto a las actividades de carácter transversal, tales como eventos científicos organizados por el Área, el Departamento o la Facultad, en el caso del alumnado que curse la materia en modalidad semipresencial, aquellas que requieran asistencia presencial podrán ser sustituidas por otras que permitan mantener el mismo porcentaje en la calificación final.

La **EVALUACIÓN GLOBAL** consistirá en una **prueba teórica**, que supondrá el 40 % de la calificación final y abarcará todos los contenidos teóricos impartidos durante el curso, y una **tarea práctica**, con un valor del 60 %, centrada en los aspectos trabajados en las actividades prácticas, incluidos todos los ejercicios realizados durante el cuatrimestre. **Para superar la materia será necesario alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación máxima en cada una de estas dos pruebas.**

Según lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento sobre la evaluación, estas pruebas se realizarán exclusivamente en las fechas oficiales fijadas para cada oportunidad de evaluación, dentro del período de exámenes marcado en el calendario académico. Este calendario, que recogerá las fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, será aprobado por la Junta de Centro y publicado antes del inicio del período de matrícula, conforme al artículo 25.1 del citado reglamento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bolos, M. (dir.), **Manual de ciencia del paisaje**, 1, Masson, 1992

Gómez Orea, D. (dir.), **Ordenación del territorio**, 1, Editorial Agrícola Española, 1994

Philipponneau, M., **Geografía aplicada**, 2, Ariel Geografía, 2001

Pillet, F. (coord.), **Territorio, paisaje y sostenibilidad**, 1, La Estrella Polar, 2010

Roger, A., **Breve tratado del paisaje**, 1, Biblioteca Nueva, 2007

MAGRAMA, **Plataforma Custodia del Territorio**, <https://www.custodia-territorio.es/>, Acceso 2026

Xunta de Galicia, **Catálogo das Paisaxes de Galicia**, <https://mapas.xunta.gal/visores/paisaxe/>, Acceso 2026

Panel Expertos, **Observatorio para una cultura del territorio**, <https://observatorioculturayterritorio.org/>, Acceso 2026

Bibliografía Complementaria

Luis Galiana Martín y Julio Vinuesa Angulo, **Teoría y Práctica para una Ordenación del Territorio**, Editorial Síntesis, 2010

BENABENT FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, M., **Ordenación del Territorio en España: evolución del concepto y de su práctica en el siglo XX.**, b, Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía, 2006

BIELZA DE ORY, V., **Introducción a la ordenación del territorio: un enfoque geográfico.**, Universidad de Zaragoza, 2008

Farnós Dasí, J.; Olcina Cantos, J.; (coord.), **Ordenación del territorio y medio ambiente**, Crónica/Geografía, 2022

Juan Romero González y Joaquín Farinós Dasí, **Ordenación del Territorio y Desarrollo Territorial**, Editorial Trea, 2004

Mata, R. y TORROJA, A, **El paisaje y la gestión del Territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo**, Diputación de Barcelona, 2006

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ SANTIAGO, **Urbanismo y ordenación del territorio**, Editorial Aranzadi, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Sistemas de representación geográfica/O02G251V01605

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

Esta guía describe las líneas generales de actuación en la materia y se concibe de forma flexible. Puede requerir reajustes a lo largo del curso académico promovidos por la dinámica del grupo o por las situaciones que puedan surgir.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea de España				
Asignatura	Historia contemporánea de España			
Código	002G251V01601			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Lozano Ramírez, Amado Tierra Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Historia contemporánea española.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica			C16 C19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en unha perspectiva comparada	A1		C16 C19
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado			C12
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno			C13
Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4	B3	D4 D9 D11

Contenidos

Tema	
1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA IMPLANTACIÓN DEL ESTADO LIBERAL	1.1. El reinado de Fernando VII. 1.2. La Era Isabelina. 1.3. El Sexenio Democrático. 1.4. La Restauración Borbónica. 1.5. Las transformaciones económicas y sociales.
2. LA CRISIS DEL ESTADO LIBERAL, DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL	2.1. La crisis de la Restauración. 2.2. La Dictadura de Primo de Rivera. 2.3. La Segunda República. 2.4. La guerra civil.

3. FRANQUISMO Y TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA. LA ESPAÑA ACTUAL
- 3.1. La consolidación del régimen franquista.
 3.2. El segundo franquismo.
 3.3. La transición a la democracia y los gobiernos de Felipe González.
 3.4. La España actual.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	8	14	22
Trabajo tutelado	5	30	35
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Explicación de los contenidos más relevantes de la materia por parte del profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal o diversa organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía, la Facultad de Historia o el Área de Historia Contemporánea.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de ahondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea o a la realización de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en bibliografía específica. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Resolución de problemas de forma autónoma	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE FORMA AUTÓNOMA: Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos, , videográficos y filmográficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado y con su seguimiento y orientación, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en el seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (MooVi, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace MooVi).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en el seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de actividades, pruebas de evaluación y realización de los trabajos en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (MooVi, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace MooVi).

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados, que podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, bien de carácter objetivo o bien de otra naturaleza. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,75 puntos de un máximo de 1,5 puntos.	15		C12
Trabajo tutelado	Presentación, defensa y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la bibliografía y su correcto uso y la presentación y exposición formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados bibliografía específica o en el trabajo con fuentes históricas y análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 1,5 puntos de un máximo de 3 puntos.	30	A4 B3	D4 D9 D11
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados, los cuales podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, ya sea de carácter objetivo o de otra naturaleza. Los resultados del aprendizaje evaluados son: respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,25 puntos de un máximo de 0,5 puntos.	5		C13
Examen de preguntas de desarrollo	Examen escrito. Se valorarán los conocimientos teóricos de la disciplina, la estructuración lógica de las ideas, la conciencia evolutiva de los distintos procesos históricos, la claridad expositiva, el espíritu crítico, la madurez del estilo literario (sintaxis, léxico, ortografía, etc.) y la coherencia expositiva. Todo ello mediante pruebas de evaluación que podrán incluir preguntas o temas de respuesta larga o de desarrollo, comentarios y composiciones de texto histórico, incluyendo el comentario de gráficas, imágenes, textos escritos, etc., y cuestiones de respuesta breve orientadas a determinar la adquisición de los conceptos básicos de la materia por el alumnado. Para superar la materia será preciso obtener una calificación mínima de 2 puntos sobre un máximo de 4. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	40	A1	C16 C19
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado y de su participación activa a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia, en particular a través del foro habilitado. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	A4	C12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los y las estudiantes deben cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También deberán realizar las pruebas que el profesorado fije como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los y las estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y la consecución de resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. El uso de materiales puestos a disposición de los estudiantes a través de MooVi debe respetar los derechos de autor y se calificará con cero cualquier prueba o examen en el que "copien sustancialmente los trabajos de otras personas, dándolos como propios" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi, las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el cronograma de entrega (presencial o remoto) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada alumno a través de las TIC se hará desde las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de [evaluación global] deberán comunicarlo al

profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo), serán examinados de todo el temario de la asignatura, que deberán preparar a partir de la bibliografía básica indicada, mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización del mismo en cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 64. g), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en todas y cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aviles, J.; Egido, A. y Mateos, A., **Historia Contemporánea de España desde 1923. Dictadura y democracia.**, Ed. Centro de Estudios Ramón Areces, 2011

Buldaín Jaca, B. (dir.), **Historia Contemporánea de España (1808-1923)**, Akal, 2011

Canal, J. (dir.), **Historia Contemporánea de España. 2 vols.**, Taurus, 2017

Egido León, A. y Balado Insunza, F. M., **Un Siglo de España (1923-2023)**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2025

Rueda Herranz, G., **España 1790-1900. Sociedad y condiciones económicas**, Ediciones Itsmo, 2006

Sánchez Marroyo, F., **La España del Siglo XX. Economía, demografía y sociedad**, Ediciones Itsmo, 2003

Bibliografía Complementaria

Avilés, J.; Sueiro, S. y Elizalde, M. D., **Historia política, 1875-1939**, Ediciones Itsmo, 2002

Guerrero, A.; Rueda, G. y Pérez garzón, J. S., **Historia política, 1808-1874**, Ediciones Itsmo, 2004

Marín, J. M.; Molinero, C. e Ysàs, P., **Historia política 1939-2000**, Ediciones Itsmo, 2001

Paredes, J. (coord.), **La España contemporánea**, Ariel, 2010

VV.AA., **Historia de España (vols. 6 a 12)**, Marcial Pons, 2006-2014

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte contemporáneo				
Asignatura	Historia del arte contemporáneo			
Código	002G251V01602			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez López, Ángel			
Profesorado	Domínguez López, Ángel			
Correo-e	adominguez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las diferentes manifestaciones artísticas, desde el último cuarto del siglo XVIII, hasta la actualidad.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D2	Aplicación de los conocimientos
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia	B5	C28 C34	D2 D11 D14 D16
Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado	B5	C34	D8 D11 D14 D16
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	B5	C34	D2 D8 D12 D13 D14

Contenidos

Tema	
I.-ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. EL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN.	1. Neoclasicismo 2.- Prerromanticismo
II.- EL SIGLO XIX Y LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS EN EL CAMBIO DE SIGLO.	1.- Romanticismo 2.- Realismo 3.- Revolución, renovación y decadentismo: del Impresionismo al Postimpresionismo

- III.- EL SIGLO XX. VANGUARDIAS HISTÓRICAS. EL ARTE DESPUES DE 1945.
- 1.- Vanguardias Históricas: primeras vanguardias y período de entreguerras
 - 2.- El arte desde 1945.
 - 3.- Tendencias artísticas actuales. La Posmodernidad.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Trabajo tutelado	7	20	27
Eventos científicos	2	2	4
Resolución de problemas	8	20	28
Seminario	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Presentación	1	4	5
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y toma de contacto con el alumno.
Lección magistral	Exposición y explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Trabajo tutelado	Trabajos individuales por parte de los alumnos sobre algún aspecto relacionado con el arte contemporáneo.
Eventos científicos	Reservarse dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte e Geografía e la Facultad de Historia.
Resolución de problemas	Comentario de textos e/o imágenes
Seminario	Seguimiento del avance y resolución de problemas relacionados con la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Trabajar con el alumnado individualmente o en grupo, sobre la realización de comentario de textos e/ou imágenes de obras de arte relacionadas con las diferentes tendencias del Arte Contemporáneo. O seguimiento realizará a través de los siguientes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL en aula; ALUMNADO NON PRESENCIAL: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Trabajo tutelado	Se trabajará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de tele docencia Moodle (Moovi, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho del profesor. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Seminario	Se trabajará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de tele docencia Moodle (Moovi, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho del profesor. ALUMNADO NON PRESENCIAL: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación		Calificación		Resultados de Formación y Aprendizaje
	Descripción			
Trabajo tutelado	Trabajos individuales por parte de los alumnos de algún aspecto relacionado con el Arte Contemporáneo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	20	A2 B5 C28 D2 C34 D8 D11 D14 D16	

Resolución de problemas	Presentación y entrega de comentarios de texto y/o imágenes en la fecha señalada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	20	B5	C28 C34	D2 D11 D14 D16
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba teórica consistente en el desarrollo de un tema en el que se deberán relacionar ideas de diferentes momentos o tendencias del arte Contemporáneo. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: El conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas al largo de la historia.	40	B5	C28 C34	D2 D11 D13 D14 D16
Presentación	Presentación dos resultados do traballo monográfico sobre un artista ou movemento relacionado coa Arte Contemporánea. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: O coñecemento da Historia da Arte Xeral como proceso complexo, aberto e discontinuo a partir da compartimentación do tempo histórico en diversos períodos. Lectura da obra de arte como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado.	10		C34	D2 D8 D12 D13 D14
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas al largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	10	A2 B5	C28 C34	D2 D11 D14 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Aquellos estuđianes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del R. egulamento sobre a avaliación, acalificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudiantado da Universidade de Vigo).

Aquellos alumnos que no se acojan a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

En la Evaluación de la materia se tendrá en cuenta lo establecido en el Protocolo de integridad académica de la Facultad. La detección de cualquier conducta fraudulenta (copiar, uso de materiales o dispositivos no autorizados, uso indebido de IA, etc.) podrá implicar la cualificación de cero en la prueba o actividad correspondiente, sin perjuicio de otras medidas que procedan conforme a la normativa vigente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ARIAS ANGLÉS, Enrique, **Del Neoclasicismo al Impresionismo. Historia del arte español 3**, Akal, 1999
GOMBRICH, Ernst, **La Historia del Arte**, Debate, 1997
ROSENBLUM, Robert / JANSON, H.W., **El arte del siglo XIX**, Akal, 1992

- SCHAPIRO, Meyer, **El arte moderno**, Alianza, 1993
- ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, M^a Dolores et aliis, **el arte del siglo XIX**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010
- ARNALDO, Javier, **El movimiento romántico**, Historia 16, 1989
- GARCÍA MELERO, José Enrique, **Historia del Arte Moderno. vol. IV. el arte del siglo XVIII**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011
- RODRÍGUEZ RUÍZ, Delfín, **Barroco e Ilustración en Europa**, Historia 16, 1989
- Bibliografía Complementaria**
- ARGAN, Giulio Carlo, **El arte moderno. Del Iluminismo a los movimientos contemporáneos**, Akal, 1991
- BOZAL FERNANDEZ, Valeriano (Ed), **Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, Vol I y II**, Visor, 1996
- CHIPP, Herschel B., **Teorías del arte contemporáneo. Fuentes artísticas y opiniones críticas**, Akal, 1995
- CURTIS, William JR, **La Arquitectura Moderna desde 1900**, Hermann Blume, 1986
- DAIX, Pierre, **Historia cultural del arte moderno. De David a Cézanne**, Cátedra, 2002
- DAIX, Pierre, **Historia cultural del arte moderno. El siglo XX**, Cátedra, 2002
- EISENMAN, Stephen F. (et al.), **Historia crítica del arte del siglo XIX**, Akal, 2001
- FER, Briony / BATCHELOR, David / WOOD, Paul, **Realismo, Racionalismo, Surrealismo**, Akal, 1999
- FOSTER, Hal / KRAUSS, Rosalind / BOIS, Yve-Alain / BUCHLOH, Benjamin H.D., **Arte desde 1900. Modernidad, antimodernidad, posmodernidad**, Akal, 2006
- HAMILTON, George Heard, **Pintura y escultura en Europa 1880/1940**, Cátedra, 1989
- HARRISON, Charles /FRASCINA, Francis / PERRY, Gill, **Primitivismo, Cubismo y Abstracción**, Akal, 1998
- HEREU, Pere / MONTANER, Josep María / OLIVERAS, Jordi, **Textos de arquitectura de la modernidad**, Nerea, 1994
- HERNANDO, Javier, **Arquitectura en España 1770-1900**, Cátedra, 1989
- HITCHCOCK, Henry Russell, **Arquitectura de los siglos XIX y XX**, Cátedra, 1985
- HONOUR, Hugh, **Neoclasicismo**, Xarait, 1982
- LUCIE-SMITH, Edward, **Movimientos artísticos desde 1945**, Destino, 1993
- MARCHÁN FIZ, Simón, **Fin de siglo y los primeros (1890-1917)**, Espasa Calpe, 1994
- MARCHÁN FIZ, Simón, **Las vanguardias históricas y sus sombras (1917-1930)**, Espasa Calpe, 1995
- MARCHÁN FIZ, Simón, **Del arte objetual al arte concepto (1960-1974)**, Akal, 1986
- MORALES YMARÍN, José Luis, **Pintura en España 1750-1808**, Cátedra, 1994
- NOVOTNY, Fritz, **Pintura y escultura en Europa 1780-1880**, Cátedra, 2008
- REYERO HERMOSILLA, Carlos / FREIXA, Mireia, **Pintura y escultura en España 1800-1910**, Cátedra, 2005
- RODRIGUEZ LLERA, Ramón, **El arte en el siglo XX**, Creaciones Vincent Gabrielle, 2009
- URRUTIA, Ángel, **Arquitectura española. Siglo XX**, Cátedra, 1997

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Arte clásico/O02G251V01203
 Historia del arte moderno/O02G251V01502
 Historia del arte medieval/O02G251V01404

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos de la plataforma *Moovi , por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Las fechas y horarios de las pruebas de evaluación de las diferentes convocatorias son las especificadas en el calendario de las pruebas de evaluación aprobado por la Xunta de Centro para el curso actual

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna de España				
Asignatura	Historia moderna de España			
Código	002G251V01603			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	marial@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos de la civilización y sociedad españolas de la Edad Moderna, en sus vertientes política, económica, social y cultural; y su interrelación con otras civilizaciones y sociedades europeas y ultramarinas			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica			C16 C19	
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	A1	B3	C16 C19	D11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado			C12	
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas		B3		
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en la bibliografía específica	A4	B5		D4 D9 D14

Contenidos

Tema	
1. Los inicios de la modernidad y el siglo XVI	1.1. Población, sociedad y economía 1.2. El problema del Renacimiento español y la reforma católica 1.3. La hegemonía hispánica, 1479-1598
2. El siglo XVII	2.1. Población, sociedad y economía 2.2. La cultura del Barroco y los inicios de la ciencia moderna 2.3. De la Pax hispanica al final de los Habsburgo españoles, 1598-1700

3. El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen

3.1. Población, sociedad y economía

3.2. El movimiento ilustrado y su proyección política. Cultura popular y mentalidades

3.3. La Monarquía española bajo los Borbones, 1700-1808

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	34	58
Resolución de problemas	9	30	39
Talleres	4	6	10
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas objetivas	3	14	17
Examen de preguntas de desarrollo	3	12	15
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión dedicada a la presentación del programa de la materia, y a tomar un primer contacto con los/las alumnos/las el fin de conocer su interés y motivación por la misma
Lección magistral	Exposición detallada por parte del docente de los contenidos teóricos de la materia, destacando aquellas líneas básicas que habrán de permitir el desarrollo de las actividades relacionadas con el temario.
Resolución de problemas	Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Incluye el trabajo con materiales bibliográficos.
Talleres	Actividades encaminadas al trabajo intensivo del alumnado sobre un aspecto, tema o conjunto de temas del programa, que implicará la lectura y manejo de bibliografía específica, responder a la preguntas guía formuladas por el docente, la realización de ensayos y cuestionarios, así como la participación en las sesiones de debate que se lleven a cabo. Dentro de las mismas se incluyen dos seminarios programados.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía o bien por la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia, así como de otros trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las lecturas de materiales bibliográficos y sus preguntas guía que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--

Resolución de problemas	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los criterios fijados por el docente, de los ejercicios y materiales elaborados en las sesiones prácticas. Estas actividades pueden ser evaluadas mediante una prueba de preguntas objetivas o cualquier otra. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y bibliográficas.	25	A4 B3 C19 D4 D9 D11 D14
Talleres	Presentación y análisis crítico de materiales relacionados con los contenidos de la materia, trabajados previamente o debatidos en el aula. Estas actividades pueden ser evaluadas mediante una prueba de preguntas objetivas o cualquier otra. Se valorará el grado de participación de los/los alumnos/las en dichos debates. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado y respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	5	A4 B5 D9
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas (parciales). Incluyen una serie de preguntas de respuesta corta (prueba A). Para superar la materia será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas A (Examen de preguntas objetivas) e B (Examen de preguntas de desarrollo). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i) Conocimiento de los acontecimientos de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva diacrónica y comparada; ii) Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	30	C12 C16 C19
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas (parciales). Incluyen una serie de preguntas de desarrollo (prueba B). Esta prueba consiste en el análisis pormenorizado de varios documentos (en diversos formatos: textos, tablas, gráficas, mapas históricos, documentos iconográficos...) relacionados con los contenidos diferentes del temario. Para superar la materia será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas B (Examen de preguntas de desarrollo) y A (Examen de preguntas objetivas). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i) Conocimiento de los acontecimientos de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva diacrónica y comparada; ii) Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	30	C12 C16 C19
Observación sistemática	Valoración y evaluación del trabajo autónomo del alumnado, mediante la realización de los cuestionarios de autoevaluación sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Se computarán las respuestas correctas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica y conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	10	C16 D11 C19

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad establecidos como necesarios para la evaluación continua, así como la entrega en tiempo y forma de la totalidad de las tareas asociadas. Igualmente, deberá acudir e realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y el correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los/las alumnos/as que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en los contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y será calificada con cero cualquiera prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificará en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo). Estos/as alumnos/as serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Tal como se indica en la

descripción pormenorizada de las pruebas, esta prueba escrita constará de dos partes: una equivalente al examen de preguntas objetivas (prueba A), y otra equivalente al Examen de preguntas de desarrollo (prueba B). Así mismo, dicho trabajo deberá estar firmado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción mencionada en el art. 3.10), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Domínguez Ortiz, A. (dir.), **Historia de España, vols. 5, 6 e 7**, 1.ª edición, Planeta, 1988-89

Floristán, A. (coord.), **Historia de España en la Edad Moderna**, 1.ª edición, Ariel, 2004

Fontana, J. & Villares, R. (dirs.), **Historia de España, vols. 3, 4 e**, 1.ª edición, Crítica & Marcial Pons, 2007-08

Jover Zamora, J. M.ª (dir.), **Historia de España, fundada por Ramón Menéndez Pidal, vols. 17 a 31**, 1.ª edición, Espasa-Calpe, 1989-

Martínez Ruiz, E. et al., **España moderna**, 1.ª edición, Istmo, 1992

Rodríguez García, J. & Castilla Soto, J., **Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna**, 1.ª edición, Ariel, 2005

Bibliografía Complementaria

Lynch, John, **Historia de España. Vol. 5. Edad Moderna - Crisis y Recuperación, 1598-1808**, Crítica, 2005

García Cárcel, R.; Simón Tarrés, A.; Rodríguez, A.; Contreras, J., **Manual de historia de España. 3. Siglos XVI-XVII**, 1.ª edición, Historia 16, 1991

Artola, M., **La Hacienda del Antiguo Régimen**, 1.ª edición, Alianza, 1982

Capel Martínez, R. M.ª & Cepeda Gómez, J., **El siglo de las Luces. Política y sociedad**, 1.ª edición, Síntesis, 2006

Comín, F., Hernández, M. & Llopis, E. (eds.), **Historia económica de España: siglos X-XX**, 1.ª edición, Crítica, 2002

Domínguez Ortiz, A., **Sociedad y estado en el siglo XVIII español**, 1.ª edición, Ariel, 1976

Elliott, J., **La España Imperial, 1469-1716**, 5.ª edición, Vicens Vives, 1986

Fernández Albaladejo, P., **Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política**, 1.ª edición, Alianza, 1992

Franco Rubio, G. A., **Cultura y mentalidad en la España Moderna**, 1.ª edición, Mergablum, 1999

García Cárcel, R., **Las culturas del Siglo de Oro**, 1.ª edición (red. 1989), Historia 16, 1998

González Enciso, A. et al., **Historia económica de la España moderna**, Actas, 1992

Lynch, J., **Los Austrias (1516-1700)**, 3.ª edición, Crítica, 2007

Lynch, J., **El siglo XVIII**, 1.ª edición, Crítica, 1991

Marcos Martín, A., **España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad**, 1.ª edición, Crítica, 2000

Nadal, J., **La población española. Siglos XVI al XX**, 2.ª edición corr. y aum., Ariel, 1986

Sánchez Blanco, F., **La Ilustración en España**, 1.ª edición, Akal, 1997

Vincent, B. & Ruiz Ibáñez, J. J., **Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad**, 1.ª edición, Síntesis, 2007

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Historia moderna universal/O02G251V01402

Otros comentarios

Se recomienda tener cursada la materia de Historia Moderna Universal. Asimismo, cursar la materia de Historia Moderna de Galicia que se imparte en el curso siguiente.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mundo actual				
Asignatura	Mundo actual			
Código	002G251V01604			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a partir de la segunda mitad del siglo *XX en perspectiva *diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otros espacios mundiales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C21	Conocimiento de la historia de la integración europea
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	B5	D1
Conocimiento de la Historia de la integración europea		C21
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A4	C12
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación		D1 D3 D4 D11 D15

Contenidos

Tema	
1. Los fundamentos del mundo actual.	1.1. La Guerra Fría y la política de bloques. 1.2. La evolución económica a partir de la Segunda Guerra Mundial. 1.3. El mundo capitalista. El proceso de integración europea. 1.4. El mundo comunista. 1.5. Descolonización y Tercer Mundo.
2. Entre dos milenios.	2.1. El nuevo Orden Internacional. 2.2. La crisis del Estado de Bienestar. 2.3. Los grandes conjuntos regionales. 2.4. Los retos del presente.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2

Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía, la Facultad de Historia y el área de Historia Contemporánea
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos, videográficos s/ou filmográficos.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), Tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y *tutorías presenciales.
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), Tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y *tutorías presenciales.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación. Para superar la materia, se debe obtener en este apartado una puntuación mínima de 1,5 y máxima de 3 puntos.	30	D3 D4 D11 D15

Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados, que podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, bien de carácter objetivo o bien de otra naturaleza, y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación.	15			
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la integración europea Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado Elaboración de trabajos básicos y de iniciación Para superar a la materia, se debe obtener en este apartado una puntuación mínima de 0,75 y máxima de 1,5 puntos.				
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados, los cuales podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, ya sea de carácter objetivo o de otra naturaleza. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la integración europea Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado Elaboración de trabajos básicos y de iniciación Para superar a la materia, se debe obtener en este apartado una puntuación mínima de 0,25 y máxima de 0,5 puntos.	5	A4	C12 C21	D15
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, composición de textos, mapas y gráficas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia de la integración europea Para superar a la materia, se debe obtener en este apartado una puntuación mínima de 2 y máxima de 4 puntos.	40			
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, resultado de la asistencia, participación continua y activa a través de la realización de todas las actividades que conforman a la materia (incluyendo los foros); que se traducen en la presentación de tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	10			D3 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo). El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua, y lo comunique en el plazo fijado, se examinará de todo el programa de la materia, lo cual deberá preparar a partir de la bibliografía básica señalada, mediante

una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización del mismo en cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 19.4, para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

MONTERO, M., **Historia del Presente. De la Guerra Fría al Mundo de Hoy**, Pinolia, 2023

MAMMARELLA, G., **Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy**, Ariel, 2008

DÍEZ ESPINOSA et al., **Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días)**, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Val, 2006

Bibliografía Complementaria

NUÑEZ SEIXAS, J.M., **Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945**, Crítica, 2015

PAREDES, J. (coord.), **Historia Universal contemporánea. II: de la Primera Guerra Mundial a nuestros días**, Ariel, 2000

NOUSCHI, M., **Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo**, Cátedra, 1996

MARTINEZ CARRERAS, et als., **Historia del mundo actual**, Marcial Pons, 1996

ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. e SABORIDO, J., dirs, **El mundo contemporáneo. Historia y Problemas**, Crítica, 2001

ARACIL, R., OLIVER, J. e SEGURA, A., **El mundo actual. De la segunda guerra mundial a nuestros días**, Universitat de Barcelona, 1998

JUDT, T., **Postguerra. Una historia de Europa desde 1945**, Taurus, 2006

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado deberá estar dado de alta en la plataforma de *teledocencia y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Sistemas de representación geográfica				
Asignatura	Sistemas de representación geográfica			
Código	002G251V01605			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Correo-e	mianalva@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introduciendo al análisis y tratamiento de los datos geográficos en su representación gráfica y cartográfica. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas.	A3	B3	C6 C7	D1 D2 D7
Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	A3	B3 B6	C5 C6 C10	D1 D2 D4 D7
Habilidad en la realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio	A5	B3 B6	C7 C10	D2 D4 D7 D11

Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.

A4 B6 C7 D4
C10 D10
D11
D14

Contenidos

Tema	
1.- Tecnologías de información geográfica	1.1.- Geoinformación y TIG 1.2.- Fotogrametría 1.3.- Teledetección 1.4.- Sistemas de información geográfica (SIG)
2.- Los datos geográficos	2.1.- Naturaleza de los datos y estadísticos básicos 2.2.- Diagramas y gráficos de datos 2.3.- Cartogramas
3.- Representaciones cartográficas	3.1.- Antecedentes 3.2.- Evolución histórica 3.3.- Lectura de mapas 3.4.- Aplicaciones

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	16	20	36
Prácticas con apoyo de las TIC	12	18	30
Salidas de estudio	8	7	15
Eventos científicos	4	4	8
Seminario	3	3	6
Examen de preguntas objetivas	2	20	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	7	9
Práctica de laboratorio	1	10	11
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos guiadas por el docente cómo referentes de las aplicaciones prácticas de la materia.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales de la materia, a través de las TIC.
Salidas de estudio	
Eventos científicos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia.
Seminario	Seguimiento y orientación de contenidos explicados y preparación de temas de evaluación o de trabajos encargados.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de los ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación del nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, la resolución de dudas y la explicación de la dinámica del desarrollo de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Examen de preguntas objetivas	Evaluación de conocimientos y competencias con una serie de preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento, selección). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	40	B3	C5 C6 C7 C10	D1 D2 D4 D7
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado resolverá los ejercicios , aplicando los conocimientos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos; Habilidad en la realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	20	B3 B6	C7 C10	D2 D4 D7 D11 D14
Práctica de laboratorio	Evaluación de conocimientos y competencias mediante la ejecución de prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad en la realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio; Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	30	B3 B6	C7 C10	D2 D4 D7 D11 D14
Observacion sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos. Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	10	A3 A4 A5		

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación de la materia contempla dos modalidades, entre las que el alumnado podrá escoger: **evaluación continua** y **evaluación global**, según lo establecido en el artículo 19.2 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de la Universidad de Vigo (aprobado en el claustro del 18/04/2023, modificado en el claustro del 22/12/2023. Versión consolidada), en adelante, Reglamento sobre la evaluación.

La elección de la evaluación global corresponde al estudiantado, que deberá comunicarla en el plazo y forma establecidos por el centro. Esta elección supone la renuncia a la evaluación continua, tanto a las pruebas ya realizadas como a las pendientes (art. 19.4 del Reglamento sobre la evaluación).

La **EVALUACIÓN CONTINUA** consiste en la realización de pruebas y actividades distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Operativamente, se divide en dos partes: una parte teórica y otra práctica. La **parte teórica** será evaluada mediante dos pruebas parciales realizadas a lo largo del curso, que supondrán el 40 % de la calificación final. La **parte práctica** incluirá la salida de estudios, resolución de problemas y/o ejercicios, así como una prueba práctica, y representará el 50 % de la nota. El 10 % restante corresponderá a la **observación sistemática**, que se evaluará mediante pequeñas actividades periódicas a lo largo de la docencia, con el objetivo de garantizar el seguimiento continuado de la materia por parte del alumnado. En esta sección se incluyen también la participación y organización de eventos científicos.

Para superar la materia mediante evaluación continua, **será necesario alcanzar al menos el 50 % de la calificación máxima en cada una de las dos partes (teórica y práctica)**. El alumnado deberá participar en las actividades que el profesorado considere imprescindibles. En caso de no cumplirse alguno de estos requisitos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 32.2 del Reglamento sobre la evaluación, según el cual la calificación final deberá reflejar lo más fielmente posible el rendimiento real del/de la estudiante, sin que sea posible obtener el aprobado.

Tal como recoge el artículo 40.4 del Reglamento sobre la evaluación, el profesorado podrá exigir que los trabajos y materiales entregados incluyan una declaración explícita de su originalidad, acreditando que no se han empleado fuentes no citadas adecuadamente. Se entenderá por plagio la copia total o parcial de textos u otros elementos como si fueran de elaboración propia sin citar su procedencia, incluida la utilización de medios digitales. Asimismo, se considerará fraude académico cualquier comportamiento premeditado tendente a falsear los resultados de un examen o trabajo, propio o ajeno, realizado como requisito para superar la materia. La realización fraudulenta de cualquier prueba o actividad de evaluación

implicará la calificación de cero (suspense) en el acta de la oportunidad de evaluación correspondiente, sin perjuicio de las posibles consecuencias disciplinarias que puedan derivarse.

El uso de herramientas de inteligencia artificial en las actividades de evaluación de esta asignatura deberá ajustarse a un uso responsable, ético y transparente, de acuerdo con las directrices de la Facultad de Historia y la normativa que establezca la Universidad de Vigo.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y facilitar el aprendizaje en diferentes contextos, particularmente al alumnado que tenga reconocida la **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**, la materia podrá seguirse también a través de la plataforma de teledocencia MooVi, donde se pondrán a disposición recursos y materiales didácticos suficientes para la adquisición de las competencias y la superación de la materia. Los materiales docentes facilitados a través de la plataforma MooVi tienen como finalidad apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado y deberán emplearse exclusivamente con ese objetivo. Su utilización debe respetar los derechos de autor/a y las condiciones de uso establecidas por el profesorado. No está permitida su reproducción, distribución ni comunicación pública, total o parcial, fuera del ámbito estrictamente académico.

A través de la misma plataforma se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación y el calendario correspondiente, tanto para las entregas presenciales como para las remotas. El seguimiento individualizado de la actividad del alumnado se llevará a cabo utilizando las herramientas disponibles en MooVi, como los registros de participación, las estadísticas de acceso y la realización de pruebas o ejercicios en línea. En cuanto a las actividades de carácter transversal, tales como eventos científicos organizados por el Área, el Departamento o la Facultad, en el caso del alumnado que curse la materia en modalidad semipresencial, aquellas que requieran asistencia presencial podrán ser sustituidas por otras que permitan mantener el mismo porcentaje en la calificación final.

La **EVALUACIÓN GLOBAL** consistirá en una **prueba teórica**, que supondrá el 40 % de la calificación final y abarcará todos los contenidos teóricos impartidos durante el curso, y una **tarea práctica**, con un valor del 60 %, centrada en los aspectos trabajados en las actividades prácticas. **Para superar la materia será necesario alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación máxima en cada una de estas dos pruebas.**

Según lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento sobre la evaluación, estas pruebas se realizarán exclusivamente en las fechas oficiales fijadas para cada oportunidad de evaluación, dentro del período de exámenes marcado en el calendario académico. Este calendario, que recogerá las fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, será aprobado por la Junta de Centro y publicado antes del inicio del período de matrícula, conforme al artículo 25.1 del citado reglamento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aguilera, M.J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, 1ª, UNED, 2003
Jimenez, J. & Monteagudo, J. (Eds.), **La documentación cartográfica**, 1ª, Universidad de Huelva, 2001
Olaya, V., **Sistemas de Información Geográfica**, 2ª, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2020
Peña Llopis, J., **Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio**, 4ª, Club Universitario, 2009
Pérez Navarro, A. (Coord.), **Introducción a los sistemas de información geográfica y geotelemática**, 1ª, UOC, 2011
Santos Preciado, J.M., **Estadística elemental para historiadores y geógrafos**, 1ª, UNED, 2009
Walford, N., **Geographical data analysis**, 1ª, Wiley, 1995

Bibliografía Complementaria

Copernicus, **La mirada de Europa sobre la Tierra**, <https://www.copernicus.eu/es>, Acceso 2026
IDEE, **Infraestructura de Datos Espaciales de España**, <https://www.idee.es>, Acceso 2026
IGN, **Instituto Geográfico Nacional**, <https://www.ign.es/web/ign/portal>, Acceso 2026
SITGA, **Información Xeográfica de Galicia**, <http://mapas.xunta.gal/es>, Acceso 2026
OSGeo, **Open Source Geospatial Foundation**, <http://www.osgeo.org>, Acceso 2026

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta guía docente expone las líneas generales de desarrollo de la materia y puede sufrir reajustes por la dinámica del grupo o imprevistos.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de América contemporánea				
Asignatura	Historia de América contemporánea			
Código	002G251V01901			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Campos Álvarez, José Ramón			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón			
Correo-e	xrcampos@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Estudio de los procesos políticos, económicos y sociales acontecidos en el continente americano desde la independencia hasta los tiempos actuales. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de Historia de América	A3	B1	C14 C16	D1 D2 D7 D9
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A3	B1	C14 C16	D1 D7 D11 D15
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	A5	B1 B5	C12 C13 C22	D1 D7 D11 D15

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A5	B1	C12 C13 C14	D1 D2 D7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3	B1	C14	D1 D2 D7 D11
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4	B1	C13 C16	D1 D2 D7 D9

Contenidos

Tema

1. América Independiente	1.1 Procesos de independencia 1.2 América Latina caudillista 1.3 América Latina oligárquica. Inserción en los mercados mundiales 1.4 Estados Unidos en el siglo XIX 1.5 El "corto" siglo XX latinoamericano 1.6 Estados Unidos en el siglo XX 1.7 Latinoamérica actual
--------------------------	--

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	35	59
Resolución de problemas	4	15	19
Trabajo tutelado	5	20	25
Talleres	6	14	20
Seminario	8	15	23
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Exposición del contenido del curso.
Lección magistral	Explicación de los contenidos del temario.
Resolución de problemas	Supervisión de trabajos individuales expuestos en público por los alumnos.
Trabajo tutelado	Supervisión y dirección de trabajos individuales.
Talleres	Trabajos de explicación de temas con los alumnos. Se incluyen dos horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Dirección de trabajos colectivos realizados por pequeños grupos de alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación						
	Descripción	Calificación		Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	30	A3	C14	D1	D2
					D7	D11
Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	A4	C13	D1	D2
				C16	D7	D9
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas que evalúan el conocimiento y que incluyen preguntas de desarrollo, preguntas cortas y comentarios de textos. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	30	A3	B1	C14	D1
					C16	D7
						D11
						D15
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Evaluación continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada.	10	A5	B5	C12	D1
					C13	D7
					C22	D11
						D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán substituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).

Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. Dende as independencias ata 1920. T. II**, 1ª, Ir Indo, 2012

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. Os tempos actuais (1920-2010). T. III**, 1ª, Ir Indo, 2013

Bibliografía Complementaria

ALCÁZAR, J., **Historia Contemporánea de América**, 1ª, Universitat de Valencia, 2003

AMORES CARREDANO, J.B. (Coord.), **Historia de América**, 1ª, Ariel, 2006

BETHELL, L. (ed.), **Historia de América Latina (Vols. V-XVI)**, Crítica, 2003

CARRERA DAMAS, G., **Historia General de América Latina (Vols. V-IX)**, 1ª, Trotta-UNESCO, 1999-2008

SANZ DÍAZ, C., **Breve Historia de Estados Unidos**, 1ª, Los Libros de la Catarata, 2022

MALAMUD, C., **Historia de América**, 9788420669359, 2ª, Alianza, 2010

Recomendaciones

Otros comentarios

Es necesario que el alumno/la sea capaz de leer en portugués e inglés.

Al inicio del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<https://moovi.uvigo.gal>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Diplomática y archivística				
Asignatura	Diplomática y archivística			
Código	002G251V01902			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es fjperez@uvigo.es			
Web	http://http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	La Diplomática estudia los procesos de elaboración y transmisión de los documentos de archivo, los elementos que conforman su estructura interna, la clasificación y evolución de los tipos documentales latinos al largo de la historia y las normas de la edición documental. La *arquivística permite al alumnado conocer los archivos en tanto que espacios de custodia y gestión documental; las normas, procesos e instrumentos básicos de clasificación, organización, descripción, *búsqueda y *recuperación de los fondos documentales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica			
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares			
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente			
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas			
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica			
D1	Capacidad de análisis y síntesis			
D2	Aplicación de los conocimientos			
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento			
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones			
D7	Capacidad de razonamiento crítico			
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos			
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo			
D14	Motivación por la calidad			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	A4	B3	C17	D1 D2 D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5	B3	C17 C23	D2 D7 D11

Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.

A4 B6 C17 D1
C18 D2
C23 D5
D6
D7
D9
D14

Contenidos

Tema	
2. Archivística	2.1. Definición y principios fundamentales de la Archivística. 2.2. Archivos: historia, definición, funciones y tipología. 2.3. Gestión documental: definición, atributos y edades de los documentos de archivo, descripción documental, legislación y acceso. 2.4. Conservación y difusión (reprografía, digitalización e informatización)
1. Diplomática	1.1. Historia, definición y principios fundamentales de la Diplomática 1.2. Génesis documental 1.3. Estructura, clasificación y tipología documental al largo de la historia. 1.4. Tradición documental: originales, copias y registros. 1.5. Edición documental: colecciones diplomáticas, normas y claves de edición.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos científicos	2	0	2
Lección magistral	14	20	34
Talleres	14	20	34
Resolución de problemas	10	20	30
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Observación sistemática	7	20	27

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión de aula encaminada a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Lección magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará al estudiantado con el conocimiento de los sistemas de gestión de archivos, la tipología documental y los instrumentos y normas de búsqueda, descripción y conservación documental.
Talleres	Prácticas de aula en las que se adquirirán las habilidades instrumentales necesarias para la selección, análisis diplomático y edición de fuentes documentales de archivo.
Resolución de problemas	Resolución de casos prácticos sobre normas de edición documental y elaboración de índices antroponímicos y toponímicos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Resolución de dudas y revisión de los materiales generados por las actividades de edición y análisis diplomático de fuentes documentales de archivo. El seguimiento se realizará a través de Moovi y del correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: seguimiento a través del Campus Remoto.
Resolución de problemas	Resolución de dudas y revisión de materiales sobre normas de edición documental y elaboración de índices antroponímicos y toponímicos.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Talleres	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado a través del análisis diplomático de documentación manuscrita anterior al siglo XVII. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	30	A4	B3	C17	D1 D2 D5 D6 D7 D9 D11 D14
Resolución de problemas	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios sobre normas de edición documental y elaboración de índices antroponímicos y toponímicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas. Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	20	A4 A5	B3	C17 C23	D2 D7 D11
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en la que el alumnado deberá analizar desde el punto de vista diplomático un documento. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.	40	A5	B6	C17 C23	D2 D5 D9 D14
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios sobre edición y análisis diplomático en Moovi. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.	10	A4 A5	B6	C17 C18 C23	D2 D6 D7 D11 D14

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVvi).

Los y las estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en Moovi (UVigo), que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moovi deberá respetar los derechos de autor/a e serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en Moovi las metodologías docentes y las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Todo el alumnado matriculado en la materia tiene derecho a disponer como alternativa de pruebas de evaluación global (artículo 64.g de los Estatutos de la Universidade de Vigo). Aquellos u aquellas estudiantes que no se acojan a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita (50% de la nota final) y un trabajo obligatorio en el que se realizará el análisis diplomático y los índices antroponímico y toponímico de 5 documentos manuscritos anteriores al siglo XVII (50% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- Tamayo, Alberto, **Archivística, diplomática y sigilografía.**, Cátedra, 1996
- Duranti, Luciana, **Diplomática, usos nuevos para una antigua ciencia**, S&C ediciones,
- Pérez Herrero, E. e Quintana Andrés, P., **Prácticas del documento notarial : guía del investigador**, Mercurio, 2016
- López Gómez, P. e Gallego Domínguez, O., **El documento de archivo. Un Estudio**, Univ. A Coruña, 2007
- Riesco Terrero, A., **Introducción a la paleografía y la diplomática general.**, Madrid, 1999
- Paleografía y Diplomática**, UNED, 1978
- Coelho, M. H., **Estudos de diplomática portuguesa**, Colibrí, 2001

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Paleografía/O02G251V01305

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la materia en Moovi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas				
Asignatura	Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas			
Código	O02G251V01903			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/ledolemos			
Descripción general	Introducción a la lengua latina y a las literaturas griega y latina antiguas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C15	Conocimiento de lenguas antiguas
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para comprender la Literatura latina.	A2 A3 A5	B6	C15 C16 C17	D1 D5 D11 D16
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la lengua y cultura clásica en el ámbito académico y social.	A3		C13	D7 D16
Conocimiento básico de una Lengua Clásica y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de textos y datos históricos de la época clásica en un contexto interdisciplinar	A2 A3 A5	B4 B6	C15 C16 C17	D1 D5 D11 D16

Contenidos

Tema

1. La historiografía y la literatura latinas como fuente histórica	1.1- Los antecedentes griegos. 1.2- Orígenes de la historia y de la prosa latina en general (actas de los magistrados; laudationes funebres; tituli imaginum). 1.2- Período preclásico (los primeros analistas; Catón; la época posterior a Catón). 1.3- La historiografía en la época final de la República (Catón, Salustio; Cicerón y las cuestiones teóricas sobre la historiografía). 1.5- La historiografía en la época de los Julio-Claudios (Tito Livio; la propaganda del régimen; la épica y la historiografía). 1.6- La historiografía en la época de los Antoninos (Tácito, Suetonio). 1.7- La historiografía no cristiana de los últimos siglos del Imperio (Amiano Marcelino; La Historia Augusta). 1.8- La historiografía y el cristianismo.
2. La lengua latina	2.1- La lengua latina y su contexto lingüístico. 2.2- Nociones de gramática latina. 2.3- Traducción de textos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	25	30	55
Talleres	15	40	55
Seminario	5	24	29
Examen de preguntas objetivas	1	1	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	2	4
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Los temas de historiografía y gramática que resultan más difíciles de abordar serán explicados en las clases. Los alumnos semipresenciales dispondrán de apuntes en FAITiC en los que se les darán estos mismos contenidos.
Talleres	Indicaciones para la traducción y los comentarios que deben ser preparados por los alumnos, y, posteriormente, corrección de las mismas. Los alumnos semipresenciales podrán acceder a estas explicaciones en las tutorías, y podrán solicitar aclaraciones adicionales por correo electrónico.
Seminario	Corrección de las traducciones. Los alumnos semipresenciales podrán acceder a estas explicaciones en las tutorías, y podrán solicitar aclaraciones adicionales por correo electrónico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	TODO EL ALUMNADO: las tareas serán asignadas atendiendo a los conocimientos previos y a los intereses específicos de cada alumno. Todos los alumnos tendrán acceso al material y a los test personalizados disponibles en Faitic. Todos los alumnos podrán asistir a tutorías individuales presenciales en las horas oficialmente previstas para éstas. Docencia presencial: contará con las aclaraciones personalizadas que le correspondan en el aula. Docencia semipresencial: podrá asistir a tutorías individuales por teléfono o videoconferencia, dispondrá en Faitic de todo el material necesario y podrá enviar los trabajos correspondientes por correo electrónico y recibirlos corregidos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Una lista relativamente diversa de preguntas sobre las más variadas cuestiones, con la finalidad de comprobar que el alumno tiene un conocimiento general de la asignatura.	30	A3 B4 C15 D5 A5 B6 C16 D11 D16
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento básico de una Lengua Clásica y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de textos y datos históricos de la época clásica en un contexto interdisciplinar.		

Examen de preguntas de desarrollo	El alumno deberá desarrollar dos propuestas de entre varias que se le propongan. Estas propuestas no se limitarán a un tema específico del temario, sino que en ellas se deberán integrar materiales procedentes de diversos temas. Se valorará la claridad y la profundidad de la exposición.	30	A2 A3 A5	B4 B6	C13 C15 C16 C17	D1 D5 D7 D11 D16
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para comprender la Literatura latina. Conocimiento básico de una Lengua Clásica y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de textos y datos históricos de la época clásica en un contexto interdisciplinar.					
Resolución de problemas y/o ejercicios	Traducción y comentario de textos.	30	A2 A3 A5	B4 B6	C13 C15 C16 C17	D1 D5 D7 D11 D16
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para comprender la Literatura latina. Conocimiento básico de una Lengua Clásica y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de textos y datos históricos de la época clásica en un contexto interdisciplinar.					
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula y en la plataforma de teledocencia.	10	A2 A3 A5	B4 B6	C13 C15 C16 C17	D1 D5 D7 D11 D16
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Toma de conciencia sobre las aportaciones de la lengua y la cultura clásica en el ámbito académico y social.					

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los alumnos (presenciales y semipresenciales) deberán presentarse a la prueba final, que constará de tres partes (preguntas cortas / preguntas largas / traducción y comentario). Esta prueba final supone el 90% de la nota, en cualquier caso. La prueba extraordinaria constará igualmente de estas tres partes.

Según acuerdo de la Junta de Facultad, la *participación activa en la clase* supondrá un 10% de la nota final. Los alumnos semipresenciales y aquellos que no participaron en las clases compensarán con un trabajo indicado por el profesor este 10% de la calificación que en principio se asigna a esa *asistencia con participación*.

Otros comentarios:

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios *on line*, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la Legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Algún diccionario Latino/Galego ou Latino/Español,

KENNEY, E.J. CLAUSEN, W.V. (Ed.), **The Cambridge History of Classical Literature II: Latin Literature.**, Cambridge.,

ROSTAGNI, A, **Storia della letteratura latina.**, Turín.,

ALBRECHT, MICHEL VON, **Historia de la literatura romana.**, Barcelona.,

CODONER, C (Ed.), **Historia de la literatura latina.**, Madrid.,

HOWATSON, M.C, **Diccionario de la literatura clásica.**, Madrid.,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumno debe traer los conocimientos de gramática española y gallega que se esperan del bachillerato. Es conveniente también llegar con los conocimientos de latín que se pueden adquirir en la enseñanza media.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de las religiones				
Asignatura	Historia de las religiones			
Código	002G251V01904			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Análisis general y global de las diversas religiones y su evolución en el tiempo, desde sus orígenes a nuestro días			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	B1	C13	
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	B5	C13	D7 D8 D16
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	B5	C13	D16
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	B5	C13	D16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3	C23	D4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional	A3	B5	D10

Contenidos

Tema	
1. Politeismos	1.1. Oriente Próximo 1.2. Grecia y Roma 1.3. Celtas y germanos 1.4. América precolombina
2. Religiones de salvación	1.1. Zoroastrismo 1.2. Judaísmo 1.3. Cristianismo 1.4. Islam 1.5 Religiones dualistas

3. Vías de liberación e inmortalidad

3.1. Hinduísmo

3.2. Budismo

3.3. Taoísmo

3.4. Sintoísmo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	14	14	28
Eventos científicos	2	1	3
Trabajo tutelado	10	30	40
Seminario	13	26	39
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	4	8	12
Presentación	1	2	3
Observación sistemática	3	9	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos a partir de fuentes bibliográficas, bien de manera individual o bien en grupo, que deberán ser presentados y debatidos en el aula
Seminario	Reuniones para la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización del trabajo y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará mediante la plataforma Moovi y el Campus remoto.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento del alumnado en las actividades orientadas a la realización del trabajo y las dudas que puedan surgir mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas de desarrollo	O alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Con ello dará cuenta de los resultados de aprendizaje siguientes: Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Respeto a otras culturas y modos de entender a la persona y su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas e interpretaciones historiográficas	40	B1 C23 D16
Trabajo	Entrega, exposición y defensa en el aula del trabajo tutelado, evaluándose sus contenidos, estructura, presentación, capacidad de síntesis y análisis crítica. Con ello dará cuenta de los resultados de aprendizaje siguientes: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	40	B5 C13 D7 D8 D10
Presentación	Exposición de los resultados obtenidos en el trabajo de curso en la que participarán todos los integrantes del grupo, que serán calificados de forma individual.	10	A3 C23 D4 D10

Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma MooVi. Con ello se dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	10	B1 C13 D10 D16
-------------------------	---	----	----------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma MooVi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través de la plataforma MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberán respetar los derechos de autoría y será calificado con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en sustancia obras ajenas dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes y las actividades de evaluación junto con el calendario de entrega (presencial o remota), que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en el aula, etc.).

Todo el alumnado tiene derecho a *disponer como alternativa de pruebas de evaluación global en todas las materias y oportunidades de evaluación del curso académico* (artículo 3.10 del Reglamento de estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de las tareas propuestas), serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará el 30% restante. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para su realización en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción en el mencionado art. 3.10); para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Filoramo, G.; Massenzio, M., Raveri, M.; Scarpi, P., **Historia de las religiones**, Crítica, 2007
Jelen, T.G. e Wilcox, C. (eds.), **Religión y política: una perspectiva comparada**, Akal, 2006
Smith, Hurson, **Las religiones del mundo**, Thassàlia, 1995

Bibliografía Complementaria

Coogan, M. D. (ed.), **Religiones del mundo**, Blume, 2004
Lancano Salafranca, F., **Introducción a la cultura japonesa: pensamiento y religión**, Universidad de Valladolid, 2000
Marzal, M. M. (ed.), **Religiones andinas**, Trotta, 2005

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta información será ofrecida a través de Moovi, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica				
Asignatura	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G251V01905			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica en la edad antigua			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés	C12 C19	D7
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	A5 C19	
Elaboración y presentación, oral y escrita, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	D3 D7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas	C19	D4 D7

Contenidos

Tema	
Tema 1.Aspectos introductorios: Geografía y etnografía galaicas. Fuentes históricas	1.1. Las referencias materiales o arqueológicas 1.2. Las referencias textuales.
Tema 2. La Conquista romana del Noroeste	2.1. Los primeros contactos con Roma (Guerras Lusitanas) 2.2. La conquista definitiva del Noroeste (Guerras Cántabras) 2.3. Instrumentos de pacificación y reorganización territorial (pactos de hospitalidad y patronato, edictos...)
Tema 3. El proceso de la romanización y la Gallaecia romana.	3.1. Creación de instancias políticas y administrativas (a provincia, os conventus, as capitais) 3.2. Transformación del paisaje político y geográfico (del castro a la vila) 3.3. Arqueología de la romanización (modelos de explotación territorial) 3.4. Ruralización y cristianización en el ocaso de la Antigüedad

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Lección magistral	14	20	34
Presentación	6	20	26

Trabajo tutelado	11	30	41
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	6	6	12
Seminario	6	6	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10
Observación sistemática	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el conocimiento previo del alumnado, así como a presentar la materia. Actividades en el aula y/o a través de la plataforma Moovi o Aula remota
Lección magistral	El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. Exposición por parte del profesorado de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos.
Presentación	La exposición del trabajo individual tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Muy importante a capacidad de síntesis, expresión oral y soportes empleados. Exposiciones en el aula o entrega de un documento en formato exposición.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de forma individual, orientados al manejo de instrumentos de recopilación de información y de distintas fuentes con las que se elabora la historia antigua. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primer mes del cuatrimestre.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o completar los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas. Actividades en el aula y/o a través de la plataforma Moovi o Aula remota
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, principalmente de aquellas relacionadas con los trabajos individuales y en grupo

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionados con el seminario, trabajos tutorizados individualmente o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Presentación	Previo a la presentación, si se precisa, se podrá asesorar sobre la manera más adecuada de llevar a cabo la presentación. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Presentación	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Alumnado semipresencial: Podrá optar por presentarlo en el aula o por entregar, junto al trabajo escrito, un documento en formato exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10		C12 C19	D4 D7
Trabajo tutelado	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	40	A4	C19	D3 D7
Talleres	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la Historia Antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y subido a la plataforma. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	10		C19	D4 D7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Versarán sobre contenidos teóricos muy específicos; se tendrá en cuenta a interpretación correcta de la información geográfica de los sistemas territoriales. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10		C12 C19	D4 D7
Examen de preguntas de desarrollo	Las pruebas incluirán un comentario de texto. En ambos casos relacionados con la teoría expuesta en las sesiones magistrales. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	20	A5	C12 C19	D4 D7
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia.	10	A4	C12	D3 D4 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es necesario obtener en las pruebas de respuestas (corta, larga, sesión magistral) por lo menos un 5 sobre 10.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* de la Universidade de Vigo). Consistirá en una prueba escrita con tres apartados: mapas mudos, preguntas cortas y cuestiones de desarrollo que supondrá un 60% de la calificación. Un 20% estará constituido por la entrega de las prácticas preestablecidas y un 20% de un trabajo escrito sobre la sociedad, religión o economía de la *Gallaecia* antigua. It will consist of a written test with three sections: silent maps, short questions and development questions that will account for 60% of the grade. 20% will be made up of the delivery of the pre-established practices and 20% of a written work on the society, religion or economy of ancient Gallaecia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Arias Vilas, F., **A romanización de Galicia.**, O Castro, 1992

Bermejo Barrera, J.C., **Sociedade e relixión na Galicia antiga**, Lóstrego, 2008

Carballo Arceo, X., **Arqueoloxía de Galicia**, Nigratrea,

Fernández Calo, M., **Estado, poder e estruturas políticas na Gallaecia, séculos II a.C.-VIII d .C.**, Blukk, 2018

- González García, F.J. (coor.), **Los pueblos de la Galicia Céltica**, Akal, 2009
- Naveiro López, J., **El comercio antiguo en el NW peninsular: lectura histórica del registro arqueológico**, Museo Arqueológico e Histórico, 1991
- Núñez García, O., **Gallaecia christiana. De los antiguos cultos a la nueva religión (ss. I-IV)**, Andavira, 2010
- Pérez Losada, F., **Entre a cidade e a aldea: estudio arqueohistórico dos aglomerados secundarios romanos en Galicia**, Brigantium, Vol 13, 2002
- Rodríguez Colmenero, A. Ferrer Sierra, S., **La ruta marítima atlántica de época romana: entre Cale (Porto), Brigantium (Golfo Ártabro) y Oiaso (Irún),**, en V. Alonso, A.R. Colmenero, A. Goy (eds.). **El golfo Ártabro. Fragmentos de historia lit**, UDC, 2014
- Romero Masiá, A., Pose Mesura, X.M., **Galicia nos textos clásicos**, Padroado do Museo Arqueolóxico Provincial, 1988
- Suárez Piñeiro, A. M., **A vida cotiá na Galicia romana**, Lóstrego, 2006
- Bibliografía Complementaria**
- Alföldy, G, **Provincia Hispania Superior**, UDC, 2002
- Balbín Chamorro, P., **Hospitalidad y patronato en la Península Ibérica durante la antigüedad**, Junta de Castilla y León, 2006
- Brañas Abad, R., **Que foi dos Galigrecos. Apuntes de xeografía protohistórica galaica**, Minius nº 26, (pp.9-36), 2021
- González Soutelo, S., **El valor del agua en el mundo antiguo. Sistemas hidráulicos y aguas mineromedicinales en la Galicia romana**, Fundación Barrié de la Maza, 2011
- Morillo Cerdán, A., **Asentamientos militares y civiles en el origen del fenómeno urbano en el N y NE peninsulares**, Congreso Internacional sobre los Orígenes de la ci, 1999
- Rodríguez Colmenero, A (ed.), **Congreso Internacional sobre los Orígenes de la ciudad en el NW hispánico**, Deputación de Lugo, 2006
- Suárez Piñeiro, A.M., **Sobre el papel de las relaciones de clientela y patronato en la política de la tardía republicana romana**, Gallaecia, Nº 14-15, (pp.557-569), 1996
- Zubiaurre Ibáñez, E., **Estrategias de control y gestión de los paisajes mineros del noroeste de Hispania (siglos I-III d.C.). Tesis doctoral**, Universidad Complutense, 2017

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia antigua de la Península Ibérica/O02G251V01501

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma moovie, por lo que todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte de Galicia				
Asignatura	Historia del arte de Galicia			
Código	002G251V01906			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y comprensión de los grandes acontecimientos histórico-artísticos de Galicia desde la Edad Media hasta el presente. El estudio se presenta mediante el análisis de las obras de arte más relevantes, seleccionadas e interpretadas como un documento de excepción de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la Historia, Historia del Arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	B2	C5 C12 C26		
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	B2	C5	D1 D4 D5 D6 D7	
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A2 A4		D1 D2 D3 D4 D5	
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia.	B2	C5 C26	D1	

Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.

A5 B2 C12
C19

Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo.

B1 C25
B2

Contenidos

Tema

1. El Arte en Galicia durante la Edad Media	1.1. El Prerrománico: El Arte en Galicia durante la dominación sueva. Arte hispanovisigodo, asturiana, arte mozárabe o de repoblación
2. Renacimiento y Barroco	1.2. El Románico: Tipologías arquitectónicas. Pintura y otras manifestaciones
3. Manifestaciones artísticas en la Edad Contemporánea	1.3. El Cister. El Protogótico y el arte Gótico: El arte del Maestro Mateo y la diáspora de su obrador. Escultura monumental y funeraria
	2.1. El Renacimiento. La asimilación del lenguaje clásico. El clasicismo
	2.2 El Barroco: Las grandes aportaciones de este estilo
	3. Revitalización plástica y nuevas tendencias en las artes

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	14	19	33
Salidas de estudio	10	12	22
Estudio de casos	10	12	22
Eventos científicos	5	4	9
Seminario	5	10	15
Examen de preguntas de desarrollo	3	26	29
Estudio de casos	2	10	12
Observación sistemática	0	1	1
Portafolio/dossier	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Toma de contacto con los alumnos para la explicación del programa de la materia, actividades a realizar y sistemas de evaluación
Lección magistral	Clases teóricas en las que el profesor/la explica los contenidos teóricos de la materia con la ayuda de proyecciones de imágenes, power point, documentos y otros recursos docentes
Salidas de estudio	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para un contacto directo con la obra de arte: visita a exposiciones permanentes y temporales, colecciones y fondos museísticos, monumentos y conjuntos histórico-artísticos.
Estudio de casos	Trabajos dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de las capacidades analíticas y expositivas del alumno/la. Consisten en la elaboración de un trabajo, de carácter individual sobre la dimensión patrimonial de una determinada parroquia, basado en la consulta de las fuentes documentales de archivo (Libros de Fábrica y Libros de Visitas).
Eventos científicos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por museos u otras instituciones culturales. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Seminario	Apoyo a la formación del alumnado, resolviendo las dudas en relación que materia y orientación de su estudio.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Estudio de casos Orientación y seguimiento del alumno/a en el aprendizaje de los contenidos de la materia, atendiendo a las consultas relativas a las actividades programadas, con especial atención a la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Estudio de casos	Los alumnos deberán entregar por escrito diariamente los comentarios de obras de arte galego propuestos por el profesor durante las clases prácticas.	30	A2 A4	D1 D2 D3 D4 D5
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorará la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos (sobre los 10 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de las manifestaciones artísticas de Galicia en una perspectiva comparada. Comparación de la Historia del Arte de Galicia con procesos artísticos similares en el ámbito peninsular y europeo.	40	B1 B2	C5 C12 D6 D7 C19 C25 C26
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de tareas relacionadas con las visitas de estudios. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos para el conocimiento del territorio y de los procesos culturales y artísticos que lo conforman.	10	B2	C5 C26 D1
Portafolio/dossier	Informe de las salidas de estudio programadas como complemento de la materia. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los elementos patrimoniales, tanto muebles como inmuebles, y de su relación con el territorio.	20	B2	C5 C26 D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberán respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* de la Universidad de Vigo. Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AAVV., **Historia del Arte Gallego**, 1ª ed., Alhambra, 1982

AAVV., **A Arte Galega. Estado da cuestión**, 1ª ed., Consello da Cultura Galega, 1990

AAVV., **Galicia. Arte (16 vols.)**, 1ª ed., Hércules ed., 1993

Bibliografía Complementaria

AAVV., **Galicia Renace**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Galicia hoxe**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **O século XIX**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Galicia románica e gótica**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Artistas Gallegos. Escultores. Séculos XVI e XVII**, 1ª ed., Nova Galicia, 2004

AAVV., **Artistas gallegos: arquitectos (3 vols.)**, 1ª ed., Nova Galicia, 2002

BANGO TORVISO, Isidro, **Galicia Románica**, 1ª ed., Galaxia, 1987

BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, **La actividad escultórica n Ourense. Del Renacimiento al Barroco**, 1ª ed., CSIC-Grupo Marcelo Macías, 2016

BONET CORREA, Antonio, **La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII**, 1ª ed., CSIC, 1984

FRANCO MATO, Ángela (coord.), **Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios: homenaje al profesor Dr. Serafín Moralejo Álvarez (3 vols.)**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 2004

GARCÍA-ALCAÑIZ JUSTE, Julia, **Arquitectura del Neoclásico en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1989

GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, **La pintura manierista en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1986

GOY DIZ, Ana, **Artistas, talleres e gremios en Galicia (1600-1650)**, 1ª ed., Universidad de Santiago, 1958

GOY DIZ, Ana, **A actividade artística en Santiago: 1600-1648**, 2ª ed., Consello da Cultura Galega, 2007

MANSO PORTO, Carmen, **Arte gótica en Galicia: los dominicos**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1993

MONTERROSO MONTERO, Juan Manuel, **A pintura mural nas catedrais galegas: séculos XVI.XVIII**, 1ª ed., Tórculo ed., 2006

SICART JIMÉNEZ, Angel, **Pintura medieval: la miniatura**, 1ª ed., Universidad de Santiago, 1981

VALLE PÉREZ, José Carlos, **La arquitectura cisterciense en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1982

VALLE PÉREZ, José Carlos (coord.), **Do tardogótico ó manierismo**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1995

VILA JATO, Mª Dolores, **Escultura manierista en Galicia**, 1ª ed., Caixa de Aforros Provincial de Ourense, 1983

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval de Galicia				
Asignatura	Historia medieval de Galicia			
Código	002G251V01907			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval en el antiguo reino de Galicia			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	B2	C5	D10	C19
Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo	B2	C5	C12	C13
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	A2	B3	C23	D5
	A4			D7
	A5			
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B3	C23	D3
	A5			D4
				D9

Contenidos

Tema	
1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción la historia medieval de Galicia: historiografía y fuentes 1.2.- La Galicia germánica: el reino suevo y la cristianización (ss. V-VII) 1.3.- Galicia en el reino de Asturias: política, economía, sociedad y cultura (ss. VIII-X)

2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	2.1.- La constitución del reino de Galicia y la integración en la corona de Castilla 2.2.- La plenitud feudal: organización económica y social 2.3.- La iglesia y la cultura en los siglos XI a XIII
3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)	3.1.- Crisis y recuperación en la Galicia baixomedieval 3.2.- Las transformaciones en la sociedad 3.3.- La guerra irmandiña 3.4.- El reino de Galicia a las puertas de la Modernidad

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	14	14	28
Eventos científicos	2	1	3
Seminario	2	2	4
Trabajo tutelado	10	30	40
Talleres	11	24	35
Trabajo	4	8	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Presentación	1	2	3
Observación sistemática	3	9	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividad dirigida a tomar contacto con el alumnado y presentar el programa de la asignatura
Lección magistral	Exposición por el profesorado de los contenidos del programa, ofertando directrices teóricas y metodológicas.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminario	Reuniones para el seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Elaboración por el alumnado de un trabajo basado en fuentes y bibliografía
Talleres	Sesiones prácticas y de debate con el objetivo de proveer al alumnado de instrumentos y habilidades que faciliten la elaboración del trabajo tutelado, a lo que estarán dirigidas estas sesiones

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Orientación y guía realizada durante la elaboración del trabajo sobre las fuentes primarias ofertadas y la elaboración del esquema de trabajo, búsqueda de bibliografía, elaboración de la memoria y presentación de los resultados. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Aula virtual en el Campus Remoto
Talleres	Sesiones específicas de exposición y debate sobre la metodología empleada para la realización del trabajo así como exposición y resolución de dudas sobre las cuestiones que puedan surgir en su elaboración. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: aula virtual en el Campus Remoto. Todo el alumnado podrá seguir el curso en la plataforma *MooVi.
Seminario	Reuniones para la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará mediante los siguientes recursos: plataforma *MooVi y correo electrónico, para todo el alumnado; en el aula, para la docencia presencial, y en el aula virtual del Campus Remoto para la docencia no presencial.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	40	A2 A4 A5	C23 D5 D9

Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia. Comparación de la Historia e Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo.	40	B2	C5 C12 C19	D10
Presentación	Exposición de los resultados obtenidos en el trabajo de curso, en la que participarán todos los integrantes del grupo, que serán calificados de forma individual. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	A2 A4 A5	C23	D5 D9
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante su participación en las tareas propuestas en la plataforma MooVi. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia.	10		B2 C5 C19	D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Curso virtual en la plataforma MooVi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberán respetar los derechos de autor/a y será calificada con un cero cualquier prueba o examen en que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* da Universidade de Vigo).

Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de las tareas propuestas), serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará el 30% restante. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para su realización en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción en el mencionado art. 3.10); para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Andrade Cernadas, J.M. e Pérez Rodríguez, F.J., **Galicia medieval**, Vía Láctea, 1996
Portela, E. e Pallares, M^a C., **Nova historia de Galicia. Idade Media**, Tambre, 2000
Rodríguez González, A., **Las fortalezas de la mitra compostelana y los irmandiños**, Fundación Barrié de la Maza, 1984

Bibliografía Complementaria

Portela, E. e Pallares, M^a C., **A gran historia de Galicia. Tomo IV e V**, Arrecife, 2007
Portela, E. e Pallares, M^a C., **De Galicia en la Edad Media. Sociedad, espacio y poder**, Xunta de Galicia, 1993
García Oro, J., **Galicia en los siglos XIV y XV**, Fundación Barrié de la Maza, 1987
Pallares, M^a C. e Portela, E., **Atlas histórico de Galicia. Hª Medieval**, Nigratrea, 1998
Pérez Rodríguez, F.J., **Historia medieval de Galicia: balance historiográfico, Minius, vol. 18**, Universidade de Vigo, 2010
López Carreira, A., **A cidade medieval galega**, A Nosa Terra, 1999
López Carreira, A., **Os Irmandiños : textos, documentos e bibliografía**, A Nosa Terra, 1991

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval universal/O02G251V01304

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G251V01503

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://moovi.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía de Galicia				
Asignatura	Geografía de Galicia			
Código	002G251V01908			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar Somoza Medina, Xosé			
Correo-e	edeuna@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Estudio general de los elementos, de los procesos y de las configuraciones territoriales de Galicia. Acercamiento al conocimiento e interpretación de su realidad geográfica, especialmente en el marco europeo.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia	A3 B2 C4 D1 C5 D2 D4
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5 B2 C5 D1 D4 D5 D8 D15
Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	A3 B3 C5 D1 D5

Contenidos

Tema

1. Introducción	1.1 Precusores del conocimiento 1.2 Nociones de *paleogeografía
2. Medio natural	2.1 Condiciones de en medio físico 2.2 Patrimonio natural
3. Población y Territorio	3.1 Geodemografía 3.2 Planificación y Ordenación del Territorio
4. Economía y Sociedad	4.1 Actividades económicas y lógica espacial 4.2 Cambios sociales, políticas e implicaciones territoriales

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	18	11	29
Eventos científicos	6	6	12
Estudio de casos	4	10	14
Salidas de estudio	13	6	19
Seminario	2	2	4
Examen de preguntas objetivas	4	30	34
Observación sistemática	2	10	12
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	10	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	10	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Estudio de casos	Análisis de las condiciones y de la dinámica de una situación o problemática relativa los contenidos de la materia.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios no académicos exteriores.
Seminario	Seguimiento y orientación para la preparación de contenidos teórico-prácticos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Docencia presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Docencia presencial: en el aula. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Examen de preguntas objetivas	El alumnado responderá a preguntas directas sobre aspectos concretos vistos en el ámbito de la materia, en las que la respuesta es breve. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	40	A3	B2	C4 C5	D1 D2 D4
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación de en medio próximo a partir del conocimiento del pasado y participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	A3 A4 A5	B2 B3	C5	D1 D4 D5 D8 D15
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	El alumnado deberá asistir y presentar un informe del itinerario, procedimientos y temas desarrollados en las visitas de estudios. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación de en medio próximo a partir del conocimiento del pasado y elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	30	A4 A5	B3	C5 C18	D2 D4 D5 D6 D8 D9 D13 D15
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado resolverá los problemas y cuestiones planteadas en los estudios de caso, aplicando los conocimientos para lo análisis de las situaciones. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia; Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	20		B3	C5 C18	D4 D5 D6 D8 D9 D13 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación de la materia contempla dos modalidades, entre las que el alumnado podrá escoger: evaluación continua y evaluación global, según lo establecido en el artículo 19.2 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de la Universidad de Vigo (Aprobado en claustro del 18/04/2023, modificado en claustro del 22/12/2023. Versión consolidada), en adelante, Reglamento sobre la evaluación.

La elección de la evaluación global corresponde al estudiantado, que deberá comunicarla en el plazo y forma establecidos por el centro. Esta elección supone la renuncia a la evaluación continua, tanto a las pruebas ya realizadas como a las pendientes (art. 19.4 del Reglamento sobre la evaluación).

LA EVALUACIÓN CONTINUA consiste en la realización de pruebas y actividades distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Operativamente, se divide en dos partes: una parte teórica y otra práctica. La parte teórica será evaluada mediante dos pruebas parciales realizadas a lo largo del curso, que supondrán el 40% de la calificación final. La parte práctica incluirá las metodologías de resolución de problemas y/o ejercicios, así como las visitas de estudio (junto con sus informes), y representará el 50% de la nota. El 10 % restante corresponderá a la observación sistemática, que será evaluada mediante pequeñas actividades periódicas a lo largo de la docencia, con el objetivo de garantizar el seguimiento continuado de la materia por parte del alumnado. En esta sección se incluye también la participación y organización de eventos científicos.

Para superar la materia mediante evaluación continua, será necesario obtener por lo menos el 50% de la calificación máxima en cada una de las partes, así como realizar y entregar, en tiempo y forma, un mínimo del 80% de las actividades incluidas en la parte práctica. Además, el alumnado deberá participar en las pruebas que el profesorado considere imprescindibles. En el caso de no cumplirse alguno de estos requisitos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 32.2 del Reglamento sobre la evaluación, según el cual la calificación final deberá reflejar lo más fielmente posible el rendimiento real de la/del estudiante, sin que sea posible obtener el aprobado.

Tal como recoge el artículo 40.4 del Reglamento sobre la evaluación, el profesorado podrá exigir que los trabajos y materiales entregados incluyan una declaración explícita de su originalidad, acreditando que no se emplearon fuentes no citadas adecuadamente. Se entenderá por plagio la copia total o parcial de textos o de otros elementos como si fueran de elaboración propia sin citar su procedencia, incluida la utilización de medios digitales. Asimismo, se considerará fraude académico cualquier comportamiento premeditado tendente a falsear los resultados de un examen o trabajo, propio o ajeno, realizado como requisito para superar la materia. La realización fraudulenta de cualquier prueba o actividad de evaluación implicará la calificación de cero (suspense) en el acta de la oportunidad de evaluación correspondiente, con las posibles consecuencias disciplinarias que puedan derivarse.

El empleo de herramientas de IA en las actividades de evaluación de esta materia deberá ajustarse a un uso responsable, ético y transparente, conforme a las directrices de la Facultad de Historia y a la Normativa que establezca la UVigo.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y facilitar el aprendizaje en diferentes contextos, particularmente al alumnado que tenga reconocida la modalidad semipresencial, la materia podrá seguirse también a través de la plataforma de teledocencia MooVi, donde se pondrán a disposición recursos y materiales didácticos suficientes para la adquisición de las competencias y la superación de la materia. Estos materiales no tienen por qué reproducir de manera literal el contenido de las sesiones presenciales. Los materiales docentes facilitados a través de la plataforma MooVi tienen como finalidad apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado y deberán emplearse exclusivamente con ese objetivo. Su utilización debe respetar los derechos de autor/a y las condiciones de uso establecidas por el profesorado. No está permitida su reproducción, distribución ni comunicación pública, total o parcial, fuera del ámbito estrictamente académico.

A través de la misma plataforma se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación y el calendario correspondiente, tanto para las entregas presenciales como para las remotas. El seguimiento individualizado de la actividad del alumnado se llevará a cabo utilizando las herramientas disponibles en MooVi, como los registros de participación, las estadísticas de acceso y la realización de pruebas o ejercicios en línea. En cuanto a las actividades de carácter transversal, tales como eventos científicos organizados por el Área, el Departamento o la Facultad, en el caso del alumnado que curse la materia en modalidad semipresencial, aquellas que requieran asistencia presencial podrán ser sustituidas por otras que permitan mantener el mismo porcentaje en la calificación final.

LA EVALUACIÓN GLOBAL consistirá en una prueba teórica, que supondrá el 40% de la calificación final y abarcará todos los contenidos teóricos impartidos durante el curso, y la elaboración de un trabajo, con un valor del 60%, centrado en los aspectos trabajados en actividades prácticas. Para superar la materia será necesario obtener, como mínimo, el 50% de la calificación máxima en cada una de dichas partes.

Según lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento sobre la evaluación, estas pruebas/entregas se realizarán exclusivamente en las fechas oficiales fijadas para cada oportunidad de evaluación, dentro del período de exámenes marcado en el calendario académico. Este calendario, que recogerá las fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, será aprobado por la Xunta de Centro y publicado antes del inicio del período de matrícula, conforme al artículo 25.1 del mencionado reglamento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Piñeira, M.J. y Santos, J.M., **Xeografía de Galicia**, 1, Xerais, 2011

Varios Autores, **Atlas de Galicia**, 1, Xunta de Galicia, 2001

Varios Autores, **Patrimonio Geológico de Galicia**, 1, Enresa, 2004

IGE, **Instituto Galego de Estatística**, <https://www.ige.eu/web/index.jsp?idioma=gl>, Acceso 2002

SITGA, **Información Xeográfica de Galicia**, <http://mapas.xunta.gal/portada>, Acceso 2022

CMAOT, **Catálogo das Paisaxes de Galicia**, <https://mapas.xunta.es/visores/paisaxe/>, Acceso 2022

AGADER, **Axencia Galega de Desenvolvemento Rural**, <https://agader.xunta.gal/es>, Acceso 2022

Xunta de Galicia, **Augas de Galicia**, <https://augasdegalicia.xunta.gal/>, Acceso 2022

CHMS, **Confederación Hidrográfica Miño-Sil**, <https://www.chminosil.es/gl/>, Acceso 2022

Bibliografía Complementaria

Cànoves, G. et al., **Turismo de interior: renovarse o morir**, 1, PUV, 2014

Lois González, R.C. y Pino, D. (coords.), **A Galicia urbana**, Edicións Xerais, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. En consecuencia puede requerir reajustes a lo largo del curso académico promovidos por la dinámica del grupo o por la relevancia de situaciones que puedan surgir.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma MooVi, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del poder y de las instituciones				
Asignatura	Historia del poder y de las instituciones			
Código	002G251V01909			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.gal			
Web	http://http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Estudio general del poder y de las principales instituciones político-administrativas que lo sustentan, así como su evolución a través del tiempo.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer y comprender el significado y los principales enfoques de la historia del poder y de las instituciones políticas como disciplina histórica	A3	B1		D6
Adquirir conciencia de la dimensión histórica y relación entre los procesos políticos y sociales con espíritu crítico y tolerancia.	A3	B5	C13	D5 D6

Contenidos

Tema	
1. Introducción. De la Antigüedad al Medioevo.	1.1. Enfoques e historiografía sobre el poder y las instituciones políticas. El poder cómo determinante de los procesos políticos. 1.2. Religión y poder a través de la historia. 1.3. Poder político e instituciones en la Antigüedad. De la Antigüedad al surgimiento de los Reinos.
2. El Antiguo Régimen (de la fragmentación feudal al Estado Moderno).	2.1. La cultura del derecho común (I. Orden política y jurisdicción en la Edad Media). 2.2. La cultura del derecho común (II. Tradición monárquica y formación de las monarquías absolutas). 2.3. Expansión Ultramarina. Jurisdicción y gobierno político. 2.4. La Ilustración y crisis de la monarquía absoluta.
3. Modernidad y *constitucionalismo.	3.1. El liberalismo político y los estados liberales. Modernidad y codificación. 3.2. Las desviaciones del Estado liberal: fascismos y dictaduras, totalitarismo y autoritarismo. 3.3. Las democracias liberales de la segunda postguerra y los estados de bienestar. La estructuración del poder en el Estado democrático. 3.4. Política y globalización. Género y política.

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

Lección magistral	15	20	35
Trabajo tutelado	9	25	34
Resolución de problemas	12	28	40
Seminario	6	6	12
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	2	4	6
Examen de preguntas objetivas	2	4	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Observación sistemática	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos teóricos de la materia o de una parte de los mismos, destacando para lo resto las líneas básicas que permitirán el desarrollo de las actividades dirigidas relacionadas con los mismos.
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos a partir de fuentes bibliográficas y recursos digitales, de manera individual o bien en grupo, orientados a *profundizar en una parte del temario, que deberán ser presentados y debatidos en el aula.
Resolución de problemas	Elaboración de trabajos relacionados con los contenidos del temario o de una parte del temario, entre los que se *incluyen la realización de distintos tipos de ejercicios prácticos y resolución de problemas. También *algunas sesiones de trabajo con fuentes bibliográficas, motores de *búsqueda y otros tipos de recursos (dentro o bien fuera del aula).
Seminario	Sesiones encaminadas a orientar y asesorar al alumnado sobre el estudio de los contenidos, la realización de trabajos y actividades dirigidas y la preparación de las pruebas de evaluación
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Actividades encaminadas al trabajo intensivo del alumnado con el *objetivo de afondar en los contenidos de un tema, aspecto o asunto concreto del programa, debido a *su especial dificultad, *interés u oportunidad. Implicará la lectura o manejo de bibliografía específica. Dentro de las mismas se incluyen dos seminarios programados.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma *Moodle (*MooVi, *UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en *MooVi).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma *Moodle (*MooVi, *UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en *MooVi).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma *Moodle (*MooVi, *UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en *MooVi).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma *Moodle (*MooVi, *UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en *MooVi).

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)		

Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en fecha señalada, de los trabajos realizados por el alumno, que deberán ser expuestos públicamente y debatidos en el aula. Se valorará el marco teórico, la estructura, la articulación y presentación formal del trabajo, la claridad expositiva, la capacidad de síntesis y la madurez del estilo ensayístico del alumno.	30	A3	D5 D6
Resolución de problemas	Presentación y entrega, en las fechas señaladas, de las tareas vinculadas a la resolución de problemas y actividades dirigidas realizadas, dentro y fuera del aula, según los criterios establecidos. Pueden ser evaluados mediante una prueba de preguntas objetivas o cualquier otro procedimiento. Los resultados del aprendizaje evaluados son: análisis y capacidad de los alumnos de reunir e interpretar información relevante procedente de distintas fuentes de información y recursos (bibliográficas, digitales, IAg) y hacer juicios críticos, considerando los distintos enfoques existentes, así como su capacidad de resolver problemas de manera autónoma.	20		B1 C13 D5 B5
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las sesiones teóricas se evaluarán mediante la realización de dos pruebas: una prueba de preguntas de respuesta corta y cerradas (prueba A) e una prueba de preguntas de desarrollo (prueba B). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando la pruebas A y prueba B. Se valorarán los conocimientos teóricos y prácticos sobre la materia, así como la capacidad de relación de los contenidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: a comprensión dos procesos históricos desentovtos a distintas escalas e en diversos contextos e a capacidad de estructuración y relación de los contenidos.	20		B1 C13
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas: una prueba de preguntas de desarrollo (prueba B), en el que al alumno se le puede permitir usar distintos tipos de recursos para responder (bibliográficos, digitales, IAG...) y una prueba de preguntas objetivas (A). Para superar la materia será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando la prueba B y prueba A. Se valorarán los conocimientos teóricos y prácticos sobre la materia, así como la capacidad de relación de los contenidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: capacidad de estructuración y relación de los contenidos.	20	A3 B5	D6
(*)				
Observación sistemática	Asistencia y participación activa en las sesiones presenciales teóricas y prácticas . Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación en tiempo y forma de las distintas tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías, etc. Los resultados del aprendizaje evaluados son: elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	10	A3	D6

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua, así como hacer la entrega en tiempo y forma de todas las tareas asociadas. Igualmente, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi). Los estudiantes que se acojan a la modalidad *semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en el *sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde lo inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la *calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado;. Estos alumnos serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. El dicho trabajo deberá estar firmado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del incluso en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción de evaluación global), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA,
Barrera, M. y L Ruiz (coords.), Análisis de la política. Enfoques y herramientas de la ciencia política , Barcelona, Huygens Editorial, 2016
Lorente, M.; Vallejo, J. (coords.), Manual de historia del derecho , Valencia, Editorial Tirant lo Blanch, 2012
Molina, I, Conceptos fundamentales de Ciencia Política , Madrid, Editorial Alianza, 2007 (2.ª ed.)
Hespanha, A.M., Cultura jurídica europea, síntesis de un milenio , Madrid, 2002
Jelen, T.G. e Wilcox, C. (eds.), Religión y política: una perspectiva comparada , Akal, 2006
Sodaro, M. J. et al., Política y Ciencia política. Una introducción , Madrid, McGraw-Hill, 2006, 2010
Truyol y Serra, A., Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado , Madrid, Alianza Editorial, 1995
Vallés, J. M., Ciencia Política: una introducción , Barcelona, Editorial Ariel Ciencia Política, 2010 (8.ª ed.)
Vallespin, F. (ed.), Historia de la teoría política, 6 vols. , Madrid, 1990-1995
BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA,
Anderson, P., El Estado absolutista , Madrid, Siglo XXI, 2007 (10.ª ed.)
Arteta, A., E. García Guitián y R. Maiz (eds.), Teoría política: poder, moral, democracia , Madrid, Alianza Editorial, 2003
Bujan, Federico F., Fundamentos clásicos de la democracia y la administración , Madrid, Ediciones Académicas, UNED, 2010
Cappellini, P. e Sordi, B. (eds.), Codici. Una riflessione di fine milenio. Atti del convegno, Firenze 26-27 ottobre 2000; esp. trabajos de P. Capellini, B. Clavero e A. M. Hespanha , Milán, A. Giuffré Editore, 2002
Clavero, B., Temas de Historia del Derecho: Derecho común (=Id, El Derecho común, Salamanca, 1994) , Sevilla,, 1979 (1.ª ed.)
Ellul, J., Historia de las Instituciones de la Antigüedad : instituciones griegas, romanas, bizantinas y franca , Madrid, Aguilar, 1970
Fontana, J., Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945. Pasado & Presente , Barcelona, 2011
Fioravanti, M (ed.), El Estado Moderno en Europa. Instituciones y Derecho , Madrid, Trotta, 2004
Foucault, M, Microfísica del poder , Madrid, Ediciones La Piqueta, 1992 (1.ª ed 1979)
Fioravanti, M., Los derechos fundamentales. Apuntes de historia de las constituciones , Madrid, 1996
Grossi, P., El orden jurídico medieval , Madrid, Marcial Pons, 1996
Hespanha, A. M., Cultura jurídica europea. Síntesis de un milenio , Madrid, Tecnos, 1998
Linz, Juan J., Sistemas totalitarios y regímenes autoritarios, en Obras Escogidas, vol. 3, Ed. J.R. Montero y T. Jeffrey Miley , Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009
Melón, J. A., Ideologías y movimientos políticos contemporáneos , Tecnos, 2006
Pérez Semper, M.ª A., Las monarquías del absolutismo ilustrado , Madrid, Síntesis, 1993
Weber, M., La sociología del poder. Los tipos de dominación , Madrid, Alianza Editorial, 2007
Recomendaciones
Asignaturas que continúan el temario
Trabajo de Fin de Grado/O02G251V01991
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Historia de las religiones/O02G251V01904
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Historia contemporánea universal/O02G251V01403
Historia medieval universal/O02G251V01304
Historia antigua universal/O02G251V01303
Mundo actual/O02G251V01604
Historia moderna universal/O02G251V01402

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mentalidad, identidad y cambio social				
Asignatura	Mentalidad, identidad y cambio social			
Código	002G251V01910			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Campos Álvarez, José Ramón			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón			
Correo-e	xrcampos@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Análisis general de los procesos y elementos mentales e ideológicos que conforman la identidad de las sociedades, así como los cambios que se produjeron en el transcurso do tempo. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
D3	Capacidad de organización y planificación
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	B1 D16
Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas al largo de la Historia	B1
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	A4 B5
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	A4 C17
Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	C18 D3 D5 D9

Contenidos	
Tema	
1. Introducción a la Historia Social y de las Mentalidades. Humanismo y ciencia.	1.1 Los viajes de descubrimiento: Una nueva visión del mundo.
2. Pensamiento, Cultura e Identidad en América.	2.1 De Bolívar al Bolivarianismo del siglo XXI. 2.2 Nuevas ideologías y nuevas identidades. Conflictividad social y violencia política. Indigenismo. 2.3 La música en la cultura: La canción revolucionaria.

3. Migraciones en la época contemporánea: El caso gallego.

3.1 Causas. Mentalidad de ida y vuelta. Influencia y cambios en las sociedades de acogida y de origen.
3.2 Asociacionismo e identidad cultural.
3.3 Los retornados, entre la idea de cambio y la adaptación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	30	45
Talleres	10	10	20
Trabajo tutelado	10	20	30
Seminario	5	15	20
Resolución de problemas	8	2	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	22	24
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.
Talleres	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos y digitales.
Trabajo tutelado	Supervisión, dirección y resolución de problemas derivados de la realización de trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Seminario	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de los contenidos, la preparación de las actividades y pruebas de evaluación y la realización de los trabajos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Resolución de problemas	Explicación de las líneas generales de los trabajos personales, revisión de los materiales utilizados por el alumnado y resolución de dudas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Talleres	Explicación de las líneas generales de los trabajos personales indicados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Talleres	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados (de análisis y crítica) de los ejercicios prácticos (lecturas, comentarios de texto, material gráfico y digital) marcados por el profesor. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Respeto a otras culturas y los modos de entender el hombre su entorno.	20	B5 C17

Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	C18 D3 D5 D9
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de una prueba en la que se valorarán los conocimientos teóricos sobre diversos aspectos de la materia, la capacidad de estructuración y relación de los contenidos, así como la claridad expositiva. El que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas al largo de la Historia.	40	B1 D16
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Evaluación continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de las mentalidades en una perspectiva comparada	10	A4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidade de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir a las pruebas que los docentes dispongan como imprescindibles.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre avaluación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado da Universidade de Vigo).

Aquellos estudiantes que non puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de la misma.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

DUBY, G., **Historia de la vida privada**, 1ª, Crítica, 1991

Bibliografía Complementaria

ANDRÉS GARCÍA, M., **Indigenismo, Izquierda, Indio, Perú, 1900-1930**, 1ª, UNIA, 2010

CAGIAO VILA, P. (coord.), **A emigración galega a América do Sur**, 1ª, Hércules, 2013

DUBY, G., **Historia de las mujeres en occidente**, 1ª, Taurus, 1991-1993

ELLIOTT, J., **España, Europa y el mundo de ultramar**, 1ª, Taurus, 2009

GARCÍA JORDÁN, P. (coord.), **La articulación del Estado en América Latina. La construcción social, económica, política y simbólica de la nación, siglos XIX-XX**, 1ª, Universitat de Barcelona, 2013

MARTÍNEZ RUIZ, E., **La vuelta al mundo de Magallanes y Elcano. La gran odisea naval**, 1ª, Los Libros de la Catarata, 2022

MORANT, I. (dir.), **Historia de las mujeres en España y América Latina**, 1ª, Cátedra, 2006

SIXIREI, C.; CAMPOS, X.R. y FERNÁNDEZ, E., **Asociacionismo Galego (2 Vols)**, 1ª, Xunta de Galicia, 2001

SIXIREI PAREDES, C., **Navegar é preciso**, 1ª, Ir Indo Universitaria, 2020

VILLARES, R., **Historia da emigración galega a América**, 1ª, Xunta de Galicia, 1996

VOUVELLE, M., **Ideologías y Mentalidades**, 1ª, Ariel, 1985

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia contemporánea universal/O02G251V01403

Historia de América precolombina y colonial/O02G251V01105

Historia moderna universal/O02G251V01402

Otros comentarios

Es necesario que el alumno/a sea capaz de leer en portugués e inglés.

A principio de curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea de Galicia				
Asignatura	Historia contemporánea de Galicia			
Código	002G251V01911			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	García Varela, Pablo			
Profesorado	García Varela, Pablo Lozano Ramírez, Amado Tierra			
Correo-e	pablovarela200@hotmail.com			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la general acontecidos en Galicia a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva diacrónica.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	B2 C19 D1
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	C17 D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A4 D5 D9
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3 C18 C23 D3 D4 D12
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	C18

Contenidos	
Tema	
1. Población y sociedad en la Galicia contemporánea.	1.1. La evolución demográfica 1.2. La sociedad gallega entre la crisis del Antiguo Régimen y los inicios del Estado Liberal. 1.3. Clases y movimientos sociales (1876-1936). 1.4. La sociedad gallega del franquismo a nuestros días.

2. La economía gallega durante la Edad Contemporánea.

2.1. Los sectores agrario y pesquero.
2.2. La propiedad de la tierra en la Galicia contemporánea.
2.3. Los sectores industrial y de servicios.

3. La evolución política de Galicia en la Edad Contemporánea.

3.1. La crisis política y la implantación del liberalismo (1780-1874).
3.2. Restauración, Dictadura y República (1874-1936).
3.3. Franquismo, transición y consolidación de la autonomía en Galicia.
3.4. El galleguismo político.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	36	48
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	18	27	45
Trabajo tutelado	5	35	40
Resolución de problemas de forma autónoma	2	2	4
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de ahondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado y con su seguimiento y orientación, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (MooVi, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula virtual (enlace MooVi).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (MooVi, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula virtual (enlace MooVi).

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados, que podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, bien de carácter objetivo o bien de otra naturaleza. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	20	A4	D5 D9
Trabajo tutelado	Presentación, defensa y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la bibliografía y la presentación y exposición formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica y análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	25	A3	C18 D3 C23 D4 D12
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados, que podrán ser objeto de evaluación mediante una prueba específica, bien de carácter objetivo o bien de otra naturaleza. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	5		C17 D7
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración lógica de las ideas, la conciencia evolutiva de los distintos procesos históricos y la precisión y claridad expositiva, el espíritu crítico, la madurez del estilo literario (sintaxis, léxico, ortografía, etc.) y la coherencia expositiva a través de dos pruebas de evaluación que podrán incluir tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas, composiciones de texto histórico, etc. Para superar la materia será preciso conseguir, en ambas pruebas, una calificación de al menos 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia.	40		
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado y de su participación activa a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control es imprescindible la entrega de una ficha por parte del alumnado antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	A4	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los y las estudiantes deben cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También deberán realizar las pruebas que el profesorado fije como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los y las estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y la consecución de resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. El uso de materiales puestos a disposición de los estudiantes a través de MooVi debe respetar los derechos de autor y se calificará con cero cualquier prueba o examen en el que "copien sustancialmente los trabajos de otras personas, dándolos como propios" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi, las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el cronograma de entrega (presencial o remoto) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada alumno a través de las TIC se hará desde las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la cualificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo), serán examinados de todo el temario de la asignatura, que deberán preparar a partir de la bibliografía básica indicada, mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada

convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización del mismo en cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 64. g), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Juana, J. de, e J. Prada (eds.), **Historia Contemporánea de Galicia**, Ariel, 2005

Bibliografía Complementaria

Barreiro Fernández, X. R. (Rodríguez Iglesias, Francisco, dir.), **Gallicia. Historia (Tomos V e VI)**., Hércules de Ediciones, 1991

Domínguez Castro, L. e G. Constenla, **Tempos de sermos**, Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2002

Barreiro Fernández, X. R., **Historia Contemporánea de Galicia**, Gamma, 1983

Juana, J. de, e J. Prada, **El galleguismo: Historia y Textos. De los orígenes a la Declaración de Barcelona**, Obradoiro de Historia de Galicia, 2002

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna de Galicia				
Asignatura	Historia moderna de Galicia			
Código	002G251V01912			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 4	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castelán			
Impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.gal			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descrición general	Coñecemento dos fundamentos básicos, principais acontecementos e procesos xerais de cambio acaecidos na sociedade galega da Idade Moderna.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado.
B1	Comprender os procesos que se desenvolven en diversas escalas espazo-temporais e en diversos contextos socio-culturais
B3	Obter as habilidades necesarias para rexistrar, analizar e interpretar a información relevante de índole xeográfica e histórica
C12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado
C13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais
C19	Coñecemento da historia nacional propia
D1	Capacidade de análise e síntese
D4	Comunicación oral e escrita no idioma propio
D5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento

Resultados previstos na materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa contorna		B1	C19	D1
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A4		C12	D5
Elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais ou colectivos, baseados en fontes e bibliografía específicas	A3	B3	C13	D4

Contidos

Tema	
1. O medio, a sociedade e a economía	1.1. A organización territorial e a cartografía histórica do reino. As súas singularidades 1.2. A poboación 1.3. A sociedade. O papel da muller 1.4. As actividades e os sectores económicos
2. Cultura e procesos culturais	2.1. A cultura material, os costumes e mentalidades 2.2. A cultura letrada, o reformismo e a Ilustración
3. A organización política e institucional: actores, poderes e procesos. Galicia na primeira modernidade española (siglos XVI-XIX).	3.1. Os poderes do reino, un microcosmos corporativo 3.2. O poder soberano: os actores e as institucións do rei no reino 3.3. A inserción e o papel de Galicia no contexto da Monarquía hispana: dos Reis Católicos ao constitucionalismo gaditano

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección maxistral	15	20	35
Traballo tutelado	7	24	31
Resolución de problemas	8	28	36

Obradoiro	2	4	6
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	6	0	6
Exame de preguntas obxectivas	2	2	4
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	2	4
Resolución de problemas e/ou exercicios	6	16	22
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Explicación por parte do docente dos contidos teóricos do temario ou dunha parte do mesmo, salientando para o resto as liñas básicas que permitirán o desenvolvemento das actividades dirixidas relacionadas cos mesmos.
Traballo tutelado	Elaboración de traballos polo alumnado a partir de fontes bibliográficas, de xeito individual ou ben en grupo, que deberán ser expostos e debatidos na aula
Resolución de problemas	Elaboración de traballos relacionados cos contidos do temario ou cunha parte dos mesmos, entre os que se inclúen a realización de distintos tipos de exercicios prácticos e resolución de problemas. Tamén inclúe algunhas sesións de traballo con fontes documentais da época moderna (no arquivo histórico provincial), motores de búsqueda e calesquer outros recursos (dixitais), dentro e fora da aula.
Obradoiro	Actividades encamiñadas ao traballo intensivo do alumnado co obxectivo de afondar nos contidos dun tema, aspecto ou asunto concreto do programa, debido a súa especial dificultade, interese ou oportunidade. Implicará a lectura ou manexo de bibliografía específica. Dentro das mesmas inclúense dous seminarios programados.
Eventos científicos	Horas reservadas para a asistencia a actividades de temática transversal organizadas polo Departamento de Historia, Arte e Xeografía ou ben pola Facultade de Historia.
Seminario	Sesións encamiñadas a orientar e asesorar o alumnado sobre o estudo dos contidos, a realización de traballos e actividades dirixidas e a preparación das probas de avaliación

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Curso virtual na plataforma Moodle (MooVi, UVigo) e correo electrónico. Docencia presencial: seguimento na aula. Docencia non presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Traballo tutelado	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Curso virtual na plataforma Moodle (MooVi, UVigo) e correo electrónico. Docencia presencial: seguimento na aula. Docencia non presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Seminario	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Curso virtual na plataforma Moodle (MooVi, UVigo) e correo electrónico. Docencia presencial: seguimento na aula. Docencia non presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Resolución de problemas	A atención personalizada consistirá en resolver as dúbidas relacionadas coa lectura e análise dos diversos materiais que formarán parte dos exercicios prácticos. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Curso virtual na plataforma Moodle (MooVi, UVigo) e correo electrónico. Docencia presencial: seguimento na aula. Docencia non presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Avaliación

	Descrición	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Traballo tutelado	Presentación e entrega, na data sinalada, do traballo realizado de xeito individual ou en grupo polo alumnado. Serán expostos y defendidos públicamente na aula. Valorarase o marco teórico, os contidos do mesmo, a estrutura, a claridade expositiva, a presentación, capacidade de síntese e análise crítica. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: elaboración e presentación, oral e escrita, de traballos monográficos, individuais e colectivos, baseados nas fontes, bibliografía e demais recursos específicos empregados.	25	A3 B3 C13 D4

Obradoiro	Presentación, análise e crítica dos materiais traballados nos seminarios. Valorarase a capacidade de traballo, o raciocinio lóxico, o fomento e a participación activa nos debates. Poden ser avaliados mediante a entrega dun ensaio, por una proba de preguntas obxectivas ou ben calquer outro procedemento. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	5	A4	C12 D5
Exame de preguntas obxectivas	Os contidos impartidos nas leccións maxistras avaliáranse mediante a realización de dúas probas: unha proba de preguntas obxectivas ou de resposta curta e pechadas (proba A) e unha proba de preguntas de desenvolvemento (B). Para superar a materia será necesario acadar una cualificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando as probas A e B. Valoráranse os coñecementos teóricos e prácticos sobre a materia, así como a capacidade de relación dos contidos. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa historia dende una perspectiva sincrónica e diacrónica.	20		B1 C19 D5
Exame de preguntas de desenvolvemento	Os contidos impartidos nas leccións maxistras avaliáranse mediante a realización de dúas probas: unha proba de preguntas de desenvolvemento (proba B), no que o alumno se lle pode permitir usar distintos recursos para responder (bibliográficos, dixitais, IAg...) e unha proba de preguntas obxetivas (A). Para superar a materia será necesario acadar una cualificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando as probas B e A. Valoráranse os coñecementos teóricos e prácticos sobre a materia, así como a capacidade de relación dos contidos. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: coñecemento da contorna próxima, local e rexional, e da súa historia dende una perspectiva sincrónica e diacrónica.	20	A3	C12 D1 D5
Resolución de problemas e/ou exercicios	Presentación e entrega, nas datas sinaladas, dos exercicios e actividades realizadas nas sesións prácticas na aula, fora da aula ou no arquivo segundo os criterios establecidos polo/a docente. Poden ser avaliados mediante unha proba de preguntas obxectivas ou ben calquer outro procedemento. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: análise e valoración dos conceptos a partir do uso de fontes (bibliográficas e documentais) e conciencia crítica da relación entre os acontecementos de procesos actuais e o pasado e respecto a outras culturas.	20		
Observación sistemática	Asistencia e participación activa nas sesións presenciais teóricas e prácticas. Avaliación continua do traballo autónomo do alumnado (dentro y fuera del aula), a través da realización e presentación das distintas tarefas establecidas nas sesións teóricas e prácticas, seminarios, titorías e outras actividades. Os resultados da aprendizaxe avaliados son: elaboración de traballos básicos e de iniciación.	10		B1 C19 D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

O alumnado deberá cumprir os requisitos mínimos de presencialidade necesarios para a avaliación continua, así como facer a entrega en tempo e forma de todas as tarefas asociadas. Igualmente, deberá acudir e realizar as probas que o profesorado dispoña como imprescindibles. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: Curso virtual na plataforma Moodle (MooVi, UVigo) e correo electrónico. Docencia presencial: seguimento na aula e o seminario de informática da facultade. Docencia non presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Os estudantes que se acollan á modalidade semipresencial poderán seguir a materia a través do Curso Virtual na plataforma de teledocencia MooVi, da Universidade de Vigo, que permitirá o acceso aos materiais precisos para a adquisición das competencias e a consecución dos resultados da aprendizaxe, tanto nos seus contidos teóricos como prácticos. A utilización dos materiais postos a disposición do alumnado a través de MooVi deberá respectar os dereitos de autor/a e serán cualificados cun cero calquera proba ou exame nos que se "copien no sustancial obras alleas, dándoas como propias" (dle-rae).

Para todo o alumnado especificáranse en MooVi as metodoloxías docentes, as actividades de avaliación, xunto co calendario de entrega (presencial ou remota) que quedará claramente establecido. O seguimento individualizado da participación de cada estudante a través das TIC farase a partir das ferramentas propias da plataforma (participación, estatísticas de acceso, realización de probas ou exercicios en liña, etc.).

Aqueles estudantes que elixan ser avaliados mediante a modalidade de avaliación global deberán comunicalo ao profesorado responsable da materia no prazo de 31 días hábiles dende o inicio de cada cuatrimestre (artigo 19.4 do Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado da Universidade de Vigo). Estes alumnos serán avaliados dos contidos da materia mediante unha proba escrita, que suporá o 70% da nota final, e un traballo obrigatorio que respresentará o 30% restante. O devandito traballo deberá estar asinado,

como mínimo, un mes antes da realización do exame oficial e entregárase coincidindo coa data fixada polo Centro para a realización do mesmo en cada convocatoria. En todos os casos (modalidade presencial, semipresencial e opción de avaliación global), para superar a materia, requírese obter unha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10 na proba escrita (contidos teóricos e prácticos).

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Dubert, I. (coord.), **Historia de la Galicia Moderna**, 1.ª edición, Universidad de Santiago de Compostela, 2012

Saavedra Vázquez, M.ª del Carmen, **Historia de Galicia, Tomo IV: Galicia na Idade Moderna**, 1.ª edición, Vía Láctea Editorial, 1995

Saavedra Fernández, P., **A Galicia do Antigo Réxime. Economía e Sociedade**, 1.ª edición, Hércules Ediciones, 1991

Rey Castelao, O., **A Galicia Clásica e Barroca**, 1.ª edición, Galaxia, 1998

Bibliografía Complementaria

Saavedra Fernández, P. y Sobrado Correa, H., **A Galicia do Antigo Réximen (ca. 1480- ca.1835), tomos VI-VIII, n.º 11-1711-17**, 1.ª edición, Arrecife Edicións Galegas (para La Voz de Galicia), 2007

Castro Redondo, Rubén, **Cartografía dixital de Galicia**, 1.ª edición, Santiago de Compostela, 2019

Eiras Roel, Antonio (coord.), **El reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II**, 1.ª edición, Xunta de Galicia, 1998

Eiras Roel, Antonio (coord.), **El reino de Galicia en la Época de Carlos V**, 1.ª edición, Xunta de Galicia, 2000

Juega Puig, Juan, **El comercio marítimo de Galicia, 1525-1640**, Pontevedra, 2014

López Díaz, M. (ed.), **Galicia y la instauración de la Monarquía borbónica. Poder, élites y dinámica política**, 1.ª edición, Sílex Ediciones, 2016

López Díaz, M. y M.C. Saavedra Vázquez (eds.), **Gobernar reformando. Los primeros Borbnones en la España del siglo XVIII**, 1.ª edición, Granada, 2023

Mendéz Martínez, Gonzalo, **Cartografía antiga de Galicia**, Pontevedra, 1994

Rey Castelao, O., **Libros y lectura en Galicia, siglos XVI-XIX**, 1.ª edición, Xunta de Galicia, 2003

Rey Castelao, O., **Historia de las mujeres en Galicia (siglos XVI al XIX)**, 1.ª edición, Nigratrea, 2009

Saavedra, Pegerto, **La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen**, 2.ª edición, Barcelona, 1994

Saavedra, Pegerto, **La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen**, 1.ª edición castellano, Crítica, 1994

Recomendacións

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Metodoloxía da historia/O02G251V01401

Historia moderna de España/O02G251V01603

Historia moderna universal/O02G251V01402

Otros comentarios

Ao longo do curso entregárase documentación detallada sobre o desenvolvemento das actividades. Esta información será ofrecida a través dos cursos Moodle, polo que todos/as os/as alumnos/as deben estar dados de alta na plataforma e ter cubertos os seus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica			
Código	O02G251V01913			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	#PortuguêsAmigável Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Méndez Quintas, Eduardo			
Profesorado	Méndez Quintas, Eduardo			
Correo-e	eduardo.mendez.quintas@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/my/			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica durante la Prehistoria			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia	A1	B2	C5	D1
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	A3	B2	C4 C5	D1 D10
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	A5	B3		D7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específica.	A4	B3		D3 D7 D9

Contenidos

Tema	
1. El nacimiento de la Prehistoria	1.1 El paisaje cultural y sus transformaciones 1.2 El Medio y lo registro paleoambiental 1.3 El paisaje de la economía cazadora/recolectora
2. La aparición de la economía productora	2.1 El surgimiento de la economía productora y los yacimientos invisibles 2.2 El mundo funerario y la primera arquitectura monumental

3. La aparición de la desigualdad social

- 2.1 Los inicios de la metalurgia
- 2.2 El Arte rupestre. Territorios y jefaturas
- 2.3 El surgimiento de la desigualdad social
- 2.4. Hacia el paisaje fortificado

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	10	25
Eventos científicos	2	6	8
Talleres	11	7	18
Trabajo tutelado	0	26	26
Salidas de estudio	6	12	18
Seminario	6	6	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	3	15	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	3	8
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados individualmente o en grupo, orientados a la obtención de información y la síntesis sobre aspectos de la prehistoria del Noroeste peninsular.
Salidas de estudio	Visita de estudios con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto determinado, en un espacio externo.
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/ desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones de las profesoras. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula virtual.
Talleres	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones de las profesoras. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula virtual.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. Los resultados de aprendizaje valorados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia, en una perspectiva comparada.	40	A1 A3	B2	C4 C5	D1 D10	

Trabajo	Se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento y que deberá ser expuesto. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y interpretaciones historiográficas. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	30	A4 A5	B3	D3 D7 D9
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por la profesora. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	20	A4 A5	B3	D3 D7 D9
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	A4 A5	B3	D3 D7 D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Material Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que lo/a docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia, será preciso superar cada uno de los bloques de evaluación de la materia.
- El alumnado que no siga a la modalidad de evaluación continua y que no realice la entrega de, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas en los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- El seguimiento individualizado de la participación del alumnado (10%) será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc..).
- El estudiantado que elija ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programada materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final, y que examinará la adquisición de las competencias tanto teóricas como prácticas. El resto (10%) será evaluado mediante observación sistemática.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto a la hora de emplear los materiales puestos a su disposición a través de Moovi, como en cualquier tarea, prueba o examen.
- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiéndose por eso cuando se copien en el sustancial obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta softwares o vídeos, entre otros, sin citarse debidamente dándolas como propias.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Arenas Esteban, J.A., **Introducción a la prehistoria de la península ibérica**, Centro de Estudios Financieros, 2023
Arias, F., Romero, A.Mª., **Diccionario de Termos de Arqueoloxía e Prehistoria**, Ir Indo, 1995
Carballo Arceo, X., **Arqueología de Galicia. Itinerarios polo pasado de Galicia**, Nigratrea, 2007
Criado Boado, F. el al, **Atlas Arqueolóxico da Prehistoria Galega**, Xerais, 2016
Lopez García, P. (coord.), **La Prehistoria en la Península Ibérica**, 2017

- Martínez Cortizas, A. e Pérez Alberti, A. (Coords), **Atlas climático de Galicia**, Xunta de Galicia, 1999
- Peña Santos, A., **Prehistoria, castrexo e primeira romanización**, A Nosa Terra, 2003
- VV.AA., **Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal**, Nova Galicia, 2005
- Sánchez-Romero, M., **Prehistorias de Mujeres. Descubre lo que no te han contado**, Editorial Destino., 2023
- Zazo, C.; Bardají, T.; Baena, J.; Lario, J.; Rosas, A.; van der Made, J., **Tabla Cronoestratigráfica del Cuaternario de la Península Ibérica, v.2**, http://tierra.rediris.es/aequa/doc/tabla_aequav2_2, 2009
- Bibliografía Complementaria**
- Bettencourt, A.M.S.(Coord.), **A Pré-História do Noroeste Português**, CEIPHAR □ Centro Europeu de Investigação da Pré-Hi, 2013
- Bettencourt, A.M.S. (Coord.), **Minho. Traços de Identidade**, Universidade do Minho, 2009
- Bettencourt, A.M.S., **La Edad del Bronce en el Noroeste de la Península Ibérica: un análisis a partir de las prácticas funerarias**, Trabajos de Prehistoria, 67 (1): 139-173, 2010
- Comendador Rey, B., **Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica**, Brigantium, 11, 1999
- Fábregas Valcarce, R. (ed.), **A Idade do Bronce en Galicia: Novas perspectivas**, Ed. do Castro, 1998
- González Insua, F., **Paisaje doméstico y complejidad social en la Prehistoria Reciente del Noroeste Ibérico**, Tese doutoral defendida na Universidade de Vigo, 2017
- González Ruibal, A., **Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1250 a.C. □ 50 d.C.)**, Brigantium, 2007
- Güimil Fariña, A. y Santos Estévez, M., **Territorialidad en la Edad del Bronce del Noroeste de la Península Ibérica**, Revista d'Arqueologia de Ponent, 23: 9-26, 2013
- Jorge, S.O., **Recintos murados da Pré-história Recente. Técnicas construtivas e organização do espaço: conservação, restauro e valorização patrimonial de arquiteturas pré-históricas**, Universidade de Porto, 2003
- Lombera Hermida, A. de, Fábregas Valcarce, R., **To the West of Spanish Cantabria. The Palaeolithic Settlement of Galicia**, BAR International Series 2283, 2011
- Lombera Hermida, A. e Fábregas Valcarce, R. (Eds), **Cova Eirós. Primeras evidencias de arte rupestre paleolítico en el Noroeste peninsular**, Andavira, 2013
- López Sáez, J.A., López Merino, L. y Pérez Díaz, S., **Neolitización, Megalitismo y Antropización del paisaje en Galicia entre el VII y el IV milenio cal. BC.**, En *Munibe*, 32: 488-496, 2010
- Méndez Quintas, E. (coord.), **Estudos sobre Paleolítico**, Instituto de Estudos Miñoranos, 2008
- Parceros Oubiña, C., **La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico**, Fundación Ortegalia, 2002
- Prieto Martínez, P., **El Neolítico en Galicia. En, El Neolítico en la Península Ibérica**, Cátedra, 2012
- Prieto Martínez, M.P. y Salanova, L. (Coord.), **Las comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios sociales en el III y II milenios BC en el NW de la Península Ibérica**, Diputación de Pontevedra, 2011
- Peña Santos, A. y Rey García, J.M., **Petroglifos de Galicia**, Vía Láctea, 2001
- Santos Estévez, M., **Petroglifos y paisaje social en la Prehistoria Reciente del Noroeste de la Península Ibérica**, Trabajos de Arqueoloxía e Patrimonio (TAPA), 38, CSIC, 2008
- Ramil Rego, E. (Ed.), **1 Congreso Internacional de Arqueoloxía de Vilalba**, Museo de Arqueoloxía de Vilalba, 2008
- Vázquez Varela, J.M., **Antepasados, guerreros y visiones. Análisis antropológico del arte prehistórico de Galicia**, Deputación Provincial de Pontevedra., 1995
- Vilaseco, I. e Fábregas, R., **En torno al megalitismo gallego. En, F. Carrera (coord). Arte parietal megalítico en el noroeste peninsular : conocimiento y conservación**, 11-36, Tórculo Edicións, 2006
- Méndez Quintas, E., **El poblamiento humano del NW peninsular durante el Paleolítico inferior: Un yacimiento achelense de finales del Pleistoceno Medio en Arbo (Pontevedra, Galicia)**, Universidade de Vigo, 2020
- VV.AA., **Historia da Arte Galega**, A Nosa Terra, 1999
- Bias Cortina, M.A. de (coord.), **Expresión simbólica y territorial: los cursos fluviales y el arte paleolítico en Asturias**, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2014
- Barril, M., Ayarzagüena, M., Gener, M., **Minería y metalurgia del cobre en la Península Ibérica.**, De Re Metallica, 40, 2023
- Bueno, P. y Soler, J.A., **Ídolos: miradas milenarias**, Museo Arqueológico de Alicante, 2020
- Nonat, L. y Prieto, P. (coords), **Funerary Practices in the Second Half of the Second Millennium BC in Continental Atlantic Europe: From Belgium to the North of Portugal**, Archaeopress, 2022
- Sánchez, M.J., Barbosa, M. H., Castro, J. (coords), **Romper fronteiras, atravesar territórios.**, CITCEM. Porto., 2022
- Sánchez-Romero, M., **Prehistorias de Mujeres. Descubre lo que no te han contado**, Editorial Destino., 2023
- Sastre, J.C., Fuentes, P. , Rodríguez-Monterrubio, Ó. (Eds.), **Archaeology in the River Duero Valley**, . Cambridge Scholars Publishing., 2018

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener

cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc).

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas externas				
Asignatura	Prácticas externas			
Código	002G251V01981			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=5228			
Descripción general	La materia permitirá el desarrollo de la práctica profesional asociada al plan de estudios nos sus diversos campos disciplinares. Con ella se pretende introducir al alumnado en la dinámica de las instituciones y empresas vinculadas a los perfiles profesionales del grado.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Las prácticas externas permitirán la integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Permitirán también la realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	A2	B3	C4	D1
	A4	B4	C7	D2
			C8	D3
			C10	D4
			C11	D5
			C12	D6
			C17	D7
			C18	D8
			C23	D9
			C26	D10
			C29	D11
			C31	D12
			C33	D13
				D14
				D15
				D16

Contenidos

Tema	
Actividades en instituciones y empresas vinculadas a los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas en la titulación.	1. Actividades de documentación y difusión del Patrimonio histórico-artístico: rutas-visitas guiadas, actividades de dinamización... 2. Tareas de clasificación, catalogación y organización de fondos bibliográficos, museísticos y de documentación de archivo. 3. Tareas de gestión en bibliotecas, archivos y museos. 4. Actividades vinculadas a proyectos de intervención y puesta en valor de conjuntos arqueológicos. 5. Actividades de apoyo a la docencia en Geografía y Historia en Secundaria.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticum, Practicas externas y clínicas	240	30	270
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas 0		30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Prácticas profesionales realizadas en instituciones y empresas en las que se adquirirán y aplicarán competencias y conocimientos relacionados con los ámbitos científicos del grado en Geografía e Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	El alumnado contará con dos tutores/as, uno en la entidad en la que se realicen las prácticas y otro de carácter académico, que formará parte del profesorado de la titulación. Llevarán a cabo tareas de orientación y resolución de problemas, y elaborarán y entregarán al alumnado la bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas junto con el proyecto formativo específico de la práctica. Los recursos para el seguimiento que utilizarán los tutores/las académicos serán las tutorías individuales, el correo electrónico y el aula del campus remoto.
Pruebas	Descripción
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Los/as tutores/as orientarán al alumnado en la redacción de la memoria de prácticas y en la elaboración del informe final. Los recursos para el seguimiento que utilizarán los tutores/as académicos/as serán las tutorías individuales, el correo electrónico y el aula del campus remoto.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Prácticum, Practicas externas y clínicas	1.- Informe final de la persona tutora de la entidad (impreso D5): se valorarán las tareas y trabajos realizados y las prácticas en su conjunto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	80	A2	B3 B4	C4 C7 C8 C10 C11 C12 C17 C18 C23 C26 C29 C31 C33	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	1.- Informe final de prácticas (impreso D6): cada estudiante valorará las tareas y trabajos realizados y las prácticas en su conjunto. 2.- Memoria de prácticas en el que cada estudiante dará cuenta de: 2.1.- La aplicación de los conocimientos y competencias adquiridos durante el grado. 2.2.- Los conocimientos y competencias adquiridos durante el ejercicio de las prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	20	A4		C4 C7 C8 C10 C11 C12 C17 C18 C23 C26 C29 C31 C33	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través del curso virtual en MOOVI, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

La bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas será preparada y entregada al alumnado por las personas que lo tutoricen junto con el proyecto formativo específico de la práctica.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	002G251V01991			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	El Trabajo de Fin de Grado consistirá en la realización y defensa por parte de los y de las estudiantes de un trabajo tutelado en el que, bajo la dirección de un tutor o tutora, se apliquen y desarrollen de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física
C2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
C9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C15	Conocimiento de lenguas antiguas
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C21	Conocimiento de la historia de la integración europea
C22	Conocimiento de la historia universal
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte

C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado.	A2	B3	C1	D1
Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado.	A3	B4	C2	D2
Demostrar a destreza na búsqueda, manexo e análise crítico das fontes e recursos bibliográficos.	A4	B6	C3	D3
Demostrar a capacidade para a formulación, elaboración, presentación e defensa dun traballo relacionado cos contidos do grao.	A5		C4	D4
			C5	D5
			C6	D6
			C7	D7
			C8	D8
			C9	D9
			C10	D10
			C11	D11
			C12	D12
			C13	D13
			C14	D14
			C15	D15
			C16	D16
			C17	
			C18	
			C19	
			C20	
			C21	
			C22	
			C23	
			C24	
			C25	
			C26	
			C27	
			C28	
			C29	
			C30	
			C31	
			C32	
			C33	
			C34	

Contenidos

Tema

El TFG podrá consistir en un trabajo de carácter experimental, teórico, de investigación o manejo de fuentes históricas, producciones artísticas, elementos cartográficos, etc., de revisión bibliográfica o profundización temática, en un informe de trabajo de campo o en una memoria de actividades (gestión cultural y patrimonial, museos, aplicaciones tecnológicas, etc.) en campos relacionados con la Titulación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Aprendizaje basado en proyectos	15	0	15
Trabajo tutelado	0	270	270
Presentación	1	14	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Aprendizaje basado en proyectos	Establecimiento de las bases metodológicas acomodadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido por el/a alumno/la.
Trabajo tutelado	Elaboración del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices expuestas
Presentación	Exposición por parte del alumno o alumna del trabajo realizado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se atenderá de forma personalizada al alumnado en lo relativo a las diferentes fases relacionadas con la elaboración y la defensa del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices que lo regulan y las necesidades derivadas de su naturaleza.
Aprendizaje basado en proyectos	Se atenderá de forma personalizada al alumnado en lo relativo al establecimiento de las bases metodológicas adecuadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	En la evaluación del trabajo de Fin de Grado el alumnado deberá demostrar haber adquirido las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia que sean conformes con la naturaleza y las características del incluso. El tribunal calificará de 0 a 10 cada uno de los siguientes apartados del TFG: aspectos formales y adecuación a los requisitos mínimos fijados; objetivos y competencias; metodología apropiada; relevancia y resultados; exposición y defensa. La nota final será el promedio de la nota obtenida en estos cinco apartados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado. Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado. Demostrar la destreza en la búsqueda, manejo y análisis crítico de las fuentes y recursos bibliográficos. Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	80	A2	B3	C1	D1
			A3	B6	C2	D2
			A4		C3	D3
			A5		C4	D5
					C5	D6
					C6	D7
					C7	D8
					C8	D9
					C9	D10
					C10	D11
					C11	D12
					C12	D13
					C13	D14
					C14	D15
					C15	D16
					C16	
					C17	
					C18	
					C19	
					C20	
					C21	
					C22	
					C23	
					C24	
					C25	
					C26	
					C27	
					C28	
					C29	
					C30	
					C31	
					C32	
					C33	
					C34	
Presentación	Exposición y defensa del Trabajo de Fin de Grado Los resultados del aprendizaje evaluados son: Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	20	B4			D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

El TFG podrá consistir en un trabajo de carácter experimental, teórico, de investigación o manejo de fuentes históricas, producciones artísticas, elementos cartográficos, etc., de revisión bibliográfica o profundización temática, en un informe de trabajo de campo o en una memoria de actividades (gestión cultural y patrimonial, museos, aplicaciones tecnológicas, etc.) en campos relacionados con la Titulación. Cualquiera que sea su naturaleza, exige aplicar y desarrollar de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al título, por lo que cualquier forma de plagio, deshonestidad académica o uso indebido o incorrecto de la Inteligencia Artificial (IA) dará lugar a su cualificación con un [cero]. Se entiende por uso indebido o incorrecto de la IA su empleo para generar texto o para reescribir textos de terceros presentando el resultado como original; utilización de IA para el diseño metodológico, la resolución de cuestiones de carácter interpretativo o de problemas o análisis de fuentes sin realizar por uno mismo el ejercicio cognitivo asociado a estas; omisión de las fuentes de las que proviene la información citada; suplantación de autoría; inclusión de citas ficticias o no verificadas; empleo de IA (aun declarando su uso) sin reelaboración, reflexión y aporte personal que evidencie la insuficiencia de trabajo autónomo; etc.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Eco, Umberto, **Cómo se hace una tesis**, 978-84-7432-896-7, Gedisa, 2010

León, Orfelio G, **Cómo redactar textos científicos y seguir las normas APA 7ª : para los trabajos de fin de grado (TFG), trabajos de fin de máster (TFM), tesis doctorales y artículos de investigación**, 978-84-1728-950-8, Garceta Grupo Editorial, 2020

López Jiménez, José María, y Daniel Coronas Valle, **Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado (TFG) y no morir en el intento**, 978‑8412632224, Aferre Editor S.L., 2024

Bibliografía Complementaria

Ferrer, V., Carmona, M. y Soria, V., **El Trabajo de Fin de Grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores**, 978 84 481 8267 0, McGraw Hill, 2012

Recomendaciones
