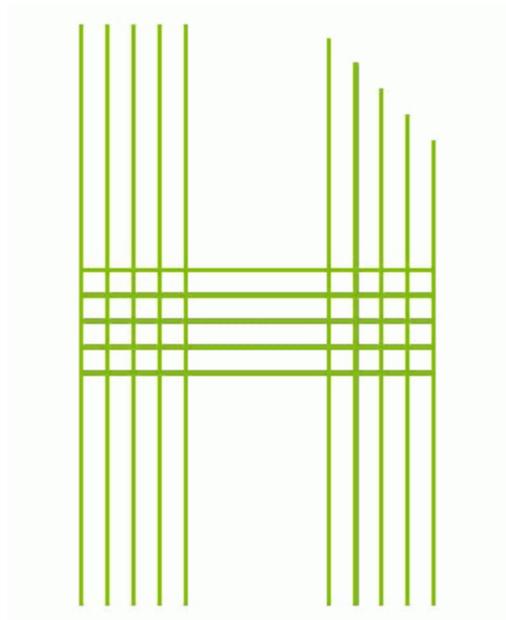




Facultad de Historia

Información básica



El grado en Geografía e Historia proporciona al alumnado una serie de competencias que integran el aprendizaje de conocimientos, la adquisición en habilidades y destrezas y la formación en actitudes y valores. En la línea de otras titulaciones reconocidas en las universidades europeas, además de englobar contenidos de las disciplinas de Geografía, Historia e Historia del arte, la oferta de nuestra Facultad dota al alumnado de una serie amplia de competencias generales y específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Destaca el **carácter humanístico** de las disciplinas con una larga y consolidada trayectoria académica y universitaria, y su capacidad para conocer el origen y la evolución de muchas de las realidades culturales de nuestro tiempo. En conjunto ofertamos una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, interrelacionadas con las geográficas y artísticas.

La formación incluye ámbitos temáticos y territoriales específicos y contenidos instrumentales, a través de las **prácticas** que nuestro alumnado realiza en diversas instituciones y empresas. El conocimiento de nuestro pasado permite acercarse a las herramientas analíticas y conceptuales que a su vez incitan a la reflexión, a la crítica y al respeto por la diversidad; en definitiva el conocimiento de otras realidades, muy variadas fomenta los valores humanos y acerca principios éticos tan necesarios en la sociedad actual.

El carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Historia, Arte y Geografía) capacita para un **amplio abanico de salidas profesionales** a sus egresados, que resultan tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, teniendo en cuenta cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo. Los servicios educativos, los servicios de la administración, los medios de comunicación, los centros de educación superior y secundaria, y un largo espectro de instituciones y empresas, proporcionan un marco para el desempeño de actividades relacionadas con el perfil formativo del grado, preparando para una gran variedad de actividades.

Además, la riqueza histórica, artística, arqueológica y natural proporciona una estrecha relación entre los estudios

universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de los futuros graduados/as, que pueden en esa línea especializarse en el máster que ofertamos.

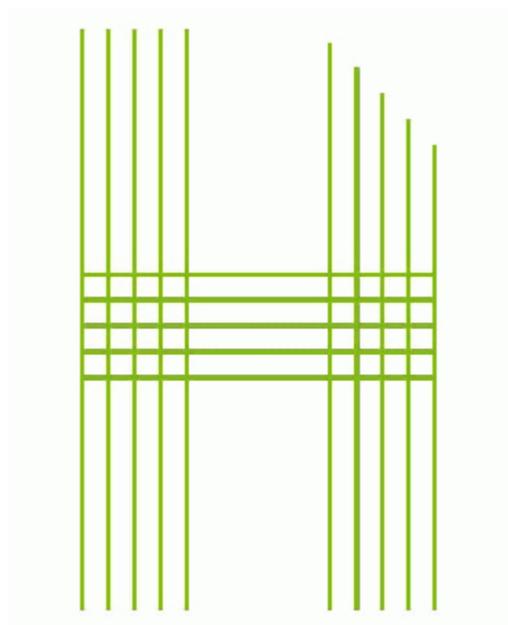


Con el objetivo de dar respuesta a la demanda social de diferentes profesionales, y a los futuros graduados/as se posibilita una continuación académica coherente con dos Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Una situación similar presenta el **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado a la especialización en arqueología.

Presentación



A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgraos** contempla dúas titulacións:



- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labor profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC [Historia, Xeografía e Arte].

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Localización

En el Campus de Ourense desde 1990

Facultad de Historia de Ourense
Campus Universitario Las Lagunas s/n
32004 Ourense
Teléfono: 988 387101
Fax: 988 387328

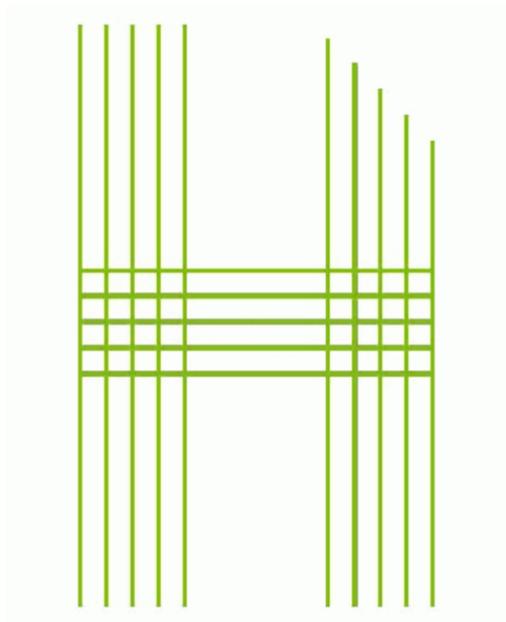
E-mail Secretaría Decanato: sdefho@uvigo.es

Página web: <http://historia.uvigo.es/gl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/facultadehistoriaourense>

Instagram: <https://www.instagram.com/historiaourense/>

Organización y funcionamiento del centro



Organos de Gobierno

Decanato

Xunta de Facultade

Comisión Permanente da Facultade

☐ Comisión de Calidade

☐ Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

☐ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

rmorillo@uvigo.es

☐ Vicedecano:

Prof. Dr. Adolfo Fernández Fernández

Tfno : 988 38 71 11

adolfo@uvigo.es

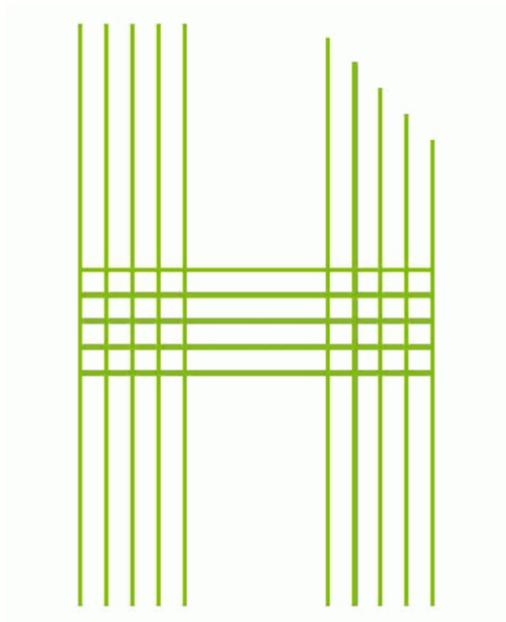
☐ Secretaria:

Dna. Josefina Cadilla Lomba

Tfno.: 988 36 88 55

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

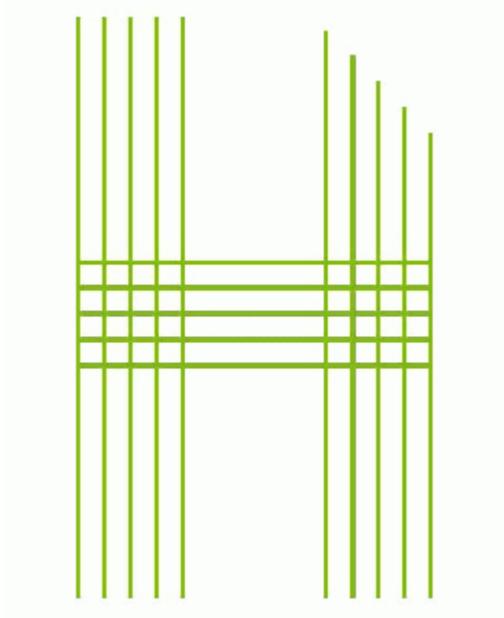
Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de

Historia de Ourense

- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

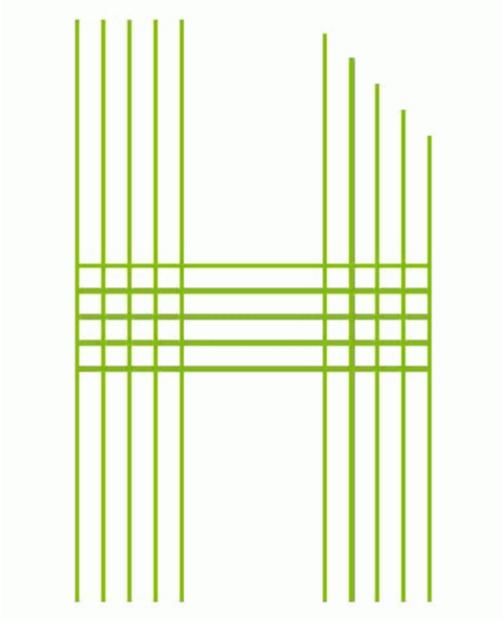
PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



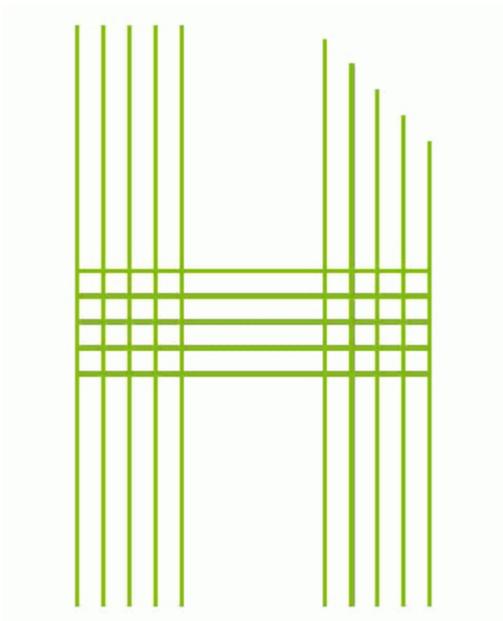
Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro: <http://historia.uvigo.es/gl/docencia/calendario-escolar>



Otra información del Centro



Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnado

Funciones:

Es el órgano de representación estudiantil institucional que se ha establecido en la Facultad de Historia.

Todos los alumnos/as pueden acudir a la Delegación para obtener información y hacer uso de sus recursos. Para cubrir sus necesidades la Delegación tiene un presupuesto proporcional al número de alumnos/as que representa. Según el Reglamento de Estudiantes en su artículo 27, entre los fines de la Delegación de alumnado está:

- Actuar como órganos de diálogo con las autoridades académicas en el establecimiento de una información adecuada sobre la vida universitaria.
- Gestionar sus recursos.
- Promover y coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elegir sus representantes ante cualquier autoridad, institución u organización, en aquellos casos para los que no exista reglamento de elección.

Representantes: <http://historia.uvigo.es/gl/alumnado/delegacion-de-alumnado>

Localización

Edificio Facultades. 1º Piso

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

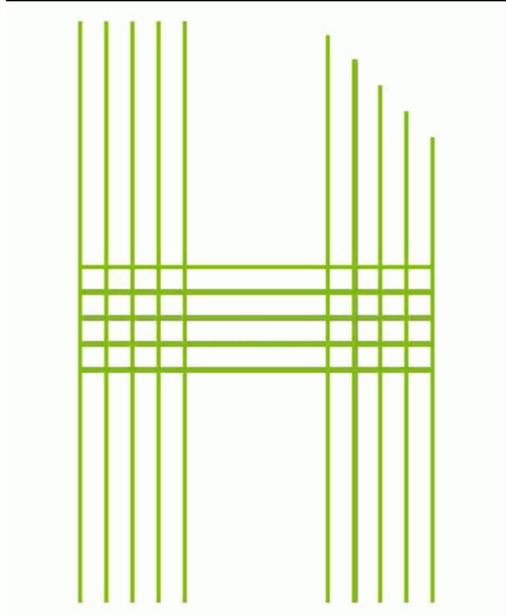
- Regulamento Estudiantes
- Estatuto Estudiantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- **Plan de Acción Titorial**

Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

[Estudar](#) na Universidade de Vigo

- ☐ Guía turística de Ourense
- ☐ Aloxamento en Ourense
- ☐ Hoteles e Hostais
- ☐ Pisos compartidos. Contactar coa ORI.
- ☐ Información para o alumnado da Universidade de Vigo:
- ☐ Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web: <http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- ☐ Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- ☐ Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- ☐ Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- ☐ Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320)

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

<http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

Para qué podes utilizalo?

Acreditación universitaria

Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renova-lo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatoria. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Empleo**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagógico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01101	Geografía: Fundamentos de geografía física	1c	6
002G251V01102	Historia: Introducción a la etnología	1c	6
002G251V01103	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas	1c	6
002G251V01104	Idioma moderno: Inglés para humanidades	1c	6
002G251V01105	Historia de América precolombina y colonial	1c	6
002G251V01201	Geografía: Fundamentos de geografía humana	2c	6
002G251V01202	Historia: Introducción a la historiografía	2c	6
002G251V01203	Arte: Arte clásico	2c	6
002G251V01204	Teoría y método de la arqueología	2c	6
002G251V01205	Prehistoria universal	2c	6

Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01301	Geografía: Espacios y sociedades	1c	6
002G251V01302	Historia: Fuentes de información en humanidades	1c	6
002G251V01303	Historia antigua universal	1c	6
002G251V01304	Historia medieval universal	1c	6
002G251V01305	Paleografía	1c	6
002G251V01401	Historia: Metodología de la historia	2c	6
002G251V01402	Historia moderna universal	2c	6
002G251V01403	Historia contemporánea universal	2c	6
002G251V01404	Historia del arte medieval	2c	6
002G251V01405	Arqueología aplicada	2c	6

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01501	Historia antigua de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01502	Historia del arte moderno	1c	6
002G251V01503	Historia medieval de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01504	Prehistoria de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01505	Geografía aplicada. Territorio y paisaje	1c	6
002G251V01601	Historia contemporánea de España	2c	6
002G251V01602	Historia del arte contemporáneo	2c	6
002G251V01603	Historia moderna de España	2c	6
002G251V01604	Mundo actual	2c	6
002G251V01605	Sistemas de representación geográfica	2c	6

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01901	Historia de América contemporánea	2c	6
002G251V01902	Diplomática y archivística	1c	6
002G251V01903	Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas	2c	6
002G251V01904	Historia de las religiones	1c	6
002G251V01905	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01906	Historia del arte de Galicia	1c	6
002G251V01907	Historia medieval de Galicia	1c	6
002G251V01908	Geografía de Galicia	1c	6
002G251V01909	Historia del poder y de las instituciones	2c	6
002G251V01910	Mentalidad, identidad y cambio social	1c	6
002G251V01911	Historia contemporánea de Galicia	1c	6
002G251V01912	Historia moderna de Galicia	2c	6
002G251V01913	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01981	Prácticas externas	2c	12
002G251V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía física**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía física			
Código	002G251V01101			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	mianalva@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia de formación básica. Trata de los fundamentos teóricos y metodológicos para el conocimiento global de los sistemas naturales, y su aplicación en el contexto de la sociedad. Integra el estudio de las propiedades de los principales componentes (relieve, agua, clima, biota), sus interacciones y configuración en las unidades biofísicas de la superficie de la tierra.			
	Materia del programa #EnglishFriendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	A1	B2	C1	D1 D4 D15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	A3 A4	B2	C3	D1 D4 D7 D15

Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y A5 B3 C6 D4
puesta en valor para la diversidad y bienestar social. C8 D8
D11

Contenidos

Tema	
1. Bases teórico-metodológicas	1.1 Campo científico de la Geografía Física 1.2 Elementos y escalas
2. Sistemas naturales	2.1 Componentes mayores 2.2 Interacciones dinámicas 2.3 Patrimonio natural
3. Fenómenos de cambio	3.1 Riesgos naturales 3.2 Intervención humana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	15	20	35
Eventos científicos	3	6	9
Salidas de estudio	9	9	18
Prácticas con apoyo de las TIC	12	12	24
Seminario	2	2	4
Examen de preguntas objetivas	2	12	14
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14
Observación sistemática	0	10	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	15	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Toma de contacto docente/alumnado que incluye presentación de la materia, información del nivel de conocimientos del grupo, e introducción a los conceptos fundamentales.
Lección magistral	Explicación de los contenidos y desarrollo de acciones formativas de razonamiento, análisis y síntesis por el docente en el ámbito de la teoría de la materia.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, debates y jornadas que permiten profundizar en los aspectos teórico-prácticos de la materia.
Salidas de estudio	Aplicación de los conocimientos a situaciones concretas, fuera del espacio académico, para adquisición de habilidades y destrezas básicas.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procedimentales en relación con la materia, apoyadas en el uso de las TIC. Se dedicarán a orientar al alumnado en la realización de su trabajo autónomo o en grupo (elaboración y presentación del informe/memoria). Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula del curso y en el aula de informática.
Seminario	Seguimiento y orientación de los contenidos y actividades teórico-prácticas

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación del nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, la resolución de dudas y la explicación de la dinámica del desarrollo de la materia. Modo presencial: seguimiento en el aula del curso. Modo no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto y plataforma de teledocencia MooVi.
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa en la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para el uso de técnicas o instrumentos específicos. Modo presencial: seguimiento fuera del aula. Modo no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto y plataforma de teledocencia MooVi.
Prácticas con apoyo de las TIC	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de dudas o problemas de los ejercicios y casos prácticos, dirigida hacia elaboración del informe de prácticas. Modo presencial: seguimiento en el aula del curso y en el aula de informática de la facultad. Modo no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto y plataforma de teledocencia MooVi.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	20	A1	B2	C1	D1 D4 D7 D15
Examen de preguntas de desarrollo	40	A1	B2	C1 C3	D1 D4 D7 D15
Observación sistemática	10	A3 A4 A5		C6 C8	D7 D8 D15
Resolución de problemas y/o ejercicios	30	A3 A4 A5	B3	C6 C8	D1 D4 D8 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación de la materia contempla dos modalidades, entre las que el alumnado podrá escoger: **evaluación continua** y **evaluación global**, según lo establecido en el artículo 19.2 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de la Universidad de Vigo (Aprobado en el claustro del 18/04/2023, modificado en el claustro del 22/12/2023. Versión consolidada), en adelante, Reglamento sobre la evaluación.

La elección de la evaluación global corresponde al estudiantado, que deberá comunicarla en el plazo y forma establecidos por el centro. Esta elección supone la renuncia a la evaluación continua, tanto a las pruebas ya realizadas como a las pendientes (art. 19.4 del Reglamento sobre la evaluación).

La **EVALUACIÓN CONTINUA** consiste en la realización de pruebas y actividades distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Operativamente, se divide en dos partes: una parte teórica y otra práctica. La **parte teórica** será evaluada mediante dos pruebas parciales realizadas a lo largo del curso (examen de preguntas objetivas y examen de preguntas de desarrollo), que supondrán el 60 % de la calificación final. La **parte práctica** incluirá la metodología de resolución de problemas y/o ejercicios, y representará el 30 % de la nota. El 10 % restante corresponderá a la **observación sistemática**, que se evaluará mediante pequeñas actividades periódicas a lo largo de la docencia, con el objetivo de garantizar el seguimiento continuado de la materia por parte del alumnado. En esta sección se incluyen también la participación y organización de eventos científicos.

Para superar la materia mediante evaluación continua, **será necesario alcanzar al menos el 50 % de la calificación máxima en cada una de las dos partes (teórica y práctica)**, así como realizar y entregar, en tiempo y forma, **un mínimo del 80 % de las actividades** incluidas en la parte práctica. Además, el alumnado deberá participar en las pruebas que el profesorado considere imprescindibles. En caso de no cumplirse alguno de estos requisitos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 32.2 del Reglamento sobre la evaluación, según el cual la calificación final deberá reflejar lo más fielmente posible el rendimiento real del/de la estudiante, sin que sea posible obtener el aprobado.

Tal como recoge el artículo 40.4 del Reglamento sobre la evaluación, el profesorado podrá exigir que los trabajos y materiales entregados incluyan una declaración explícita de su originalidad, acreditando que no se han empleado fuentes no citadas adecuadamente. Cualquier uso indebido de los materiales o vulneración de los principios de integridad académica será calificado con un cero, tanto en los casos en que se copien de forma sustancial obras ajenas y se presenten como propias, como en aquellos trabajos que, aun citando las fuentes, consistan en una simple sucesión de fragmentos ajenos sin

aportación crítica ni elaboración personal. Asimismo, el uso de herramientas de inteligencia artificial deberá ser responsable, transparente y acorde con los objetivos formativos de la materia; su utilización deberá declararse expresamente y nunca podrá sustituir el trabajo autónomo y reflexivo del alumnado.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y facilitar el aprendizaje en diferentes contextos, particularmente al alumnado que tenga reconocida la **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**, la materia podrá seguirse también a través de la plataforma de teledocencia MooVi, donde se pondrán a disposición recursos y materiales didácticos suficientes para la adquisición de las competencias y la superación de la materia. Estos materiales no tienen por qué reproducir de manera literal el contenido de las sesiones presenciales. Los materiales docentes facilitados a través de la plataforma MooVi tienen como finalidad apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado y deberán emplearse exclusivamente con ese objetivo. Su utilización debe respetar los derechos de autor/a y las condiciones de uso establecidas por el profesorado. No está permitida su reproducción, distribución ni comunicación pública, total o parcial, fuera del ámbito estrictamente académico.

A través de la misma plataforma se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación y el calendario correspondiente, tanto para las entregas presenciales como para las remotas. El seguimiento individualizado de la actividad del alumnado se llevará a cabo utilizando las herramientas disponibles en MooVi, como los registros de participación, las estadísticas de acceso y la realización de pruebas o ejercicios en línea. En cuanto a las actividades de carácter transversal, tales como eventos científicos organizados por el Área, el Departamento o la Facultad, en el caso del alumnado que curse la materia en modalidad semipresencial, aquellas que requieran asistencia presencial podrán ser sustituidas por otras que permitan mantener el mismo porcentaje en la calificación final.

La **EVALUACIÓN GLOBAL** consistirá en una **prueba teórica**, que supondrá el 60 % de la calificación final y abarcará todos los contenidos teóricos impartidos durante el curso, y una **prueba práctica**, con un valor del 40 %, centrada en los aspectos trabajados en las actividades prácticas, incluidos todos los ejercicios realizados durante el cuatrimestre. **Para superar la materia será necesario alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación máxima en cada una de estas dos pruebas.**

Según lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento sobre la evaluación, estas pruebas se realizarán exclusivamente en las fechas oficiales fijadas para cada oportunidad de evaluación, dentro del período de exámenes marcado en el calendario académico. Este calendario, que recogerá las fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, será aprobado por la Junta de Centro y publicado antes del inicio del período de matrícula, conforme al artículo 25.1 del citado reglamento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aguilera, M.J. et al, **Geografía General I. Geografía Física**, 2, UNED, 2020

Ayala, F. & Olcina, J., **Riesgos naturales**, 1, Ariel Geografía, 2002

Clifford, N.J. (Coord.), **Key Concepts in Geography**, 2, Sage, 2009

Gregory, K., **The Earth's Land Surface**, 1, Sage, 2010

López Bermúdez, F. et al, **Geografía Física**, 1, Cátedra, 1992

Piqueras, J., **Introducción a la Geografía**, 1, Universitat de València, 2013

Tarbuk, E. & Lutgens, F., **Ciencias de la Tierra**, 10, Prentice Hall, 2015

Varios autores, **Guía para la elaboración de estudios del medio físico**, 4, FC del Valle Salazar, 2014

UNEP, **Environmental Programme Publications & Data**, <https://www.unep.org/publications-data>, Acceso 2022

EUNIS, **European Nature Information System**, <https://eunis.eea.europa.eu/>, Acceso 2022

World Meteorological Organization, **Weather-Climate-Water**, <https://public.wmo.int/en/our-mandate/climate>, Acceso 2022

IPCC, **The Intergovernmental Panel on Climate Change**, <https://www.ipcc.ch/>, Acceso 2022

Forest Watch, **Forest Monitoring Designed for Action**, <https://www.globalforestwatch.org/?lang=en>, Acceso 2022

UNESCO, **Lista del Patrimonio Mundial**, <https://whc.unesco.org/es/list/>, Acceso 2022

GGN, **Global Geoparks Network**, <http://www.globalgeopark.org/>, Acceso 2022

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

La guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. Puede requerir reajustes al largo del curso académico promovidos por la dinámica de la clase o por las situación que puedan surgir.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será

ofrecida a través de la plataforma MooVi, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la etnología**

Asignatura	Historia: Introducción a la etnología			
Código	002G251V01102			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/my/			
Descripción general	Esta asignatura está concebida como una introducción a la etnología y un acercamiento a los modelos de interpretación de las sociedades preestatales del pasado.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	A4	C13 C17	D10
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	B3	C12	D5 D16
Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos	A3		D9

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Conceptos y terminología básica. 1.2. La noción de alteridade.
2. Las formas culturales y sociales.	2.1. Sexo, género, parentesco y comunidad. 2.2. Las formas de la economía. 2.3. Las formas del poder. 2.4. Las formas del conflicto. 2.5. Las formas de los simbolismo.
3. Los grandes modelos en la interpretación del cambio histórico.	3.1. El espacio y el tiempo como coordenadas de aproximación al pasado. 3.2. Las principales corrientes en las explicaciones del cambio cultural.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	25	48
Eventos científicos	2	2	4

Trabajo tutelado	0	30	30
Prácticas con apoyo de las TIC	6	5	11
Resolución de problemas	0	13	13
Seminario	7	5	12
Examen de preguntas objetivas	1	8	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	7	10
Trabajo	6	0	6
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor/a de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el alumnado tiene que desarrollar.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad.
Trabajo tutelado	El/la estudiante, de manera colaborativa y en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia. Parte del trabajo podrá desarrollarse en el marco de una experiencia COIL (Collaborative Online International Learning) con la Universidad Autónoma de México (UAEM, México), colaborando on line con estudiantes de esa institución. Esta experiencia fomentará el aprendizaje colaborativo e intercultural, y el estudiantado será debidamente informado.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación, contraste y observación de los conocimientos en un contexto determinado en un espacio externo.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo sobre un tema específico, que permite profundizar o complementar los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Seminario	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	40	A4 C13 D10 C17
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	B3 C12 D5 D16

Trabajo	Para evaluar los bloques II-III se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento. El trabajo colaborativo será expuesto por uno de los miembros del grupo elegido al azar y la calificación será igual para todos los miembros del grupo. La evaluación será por pares, profesor y los propios alumnos que cubrirán una ficha. Podrá integrarse en un proyecto COIL con la UAEM, México. Resultados de aprendizaje evaluados: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	30	A3 B3 C12 D5 D9 D16
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Resultados de aprendizaje evaluados: Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico.	10	A4 C13 D10 C17

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Materia Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota), que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir con los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que se fijarán en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas durante el proceso de evaluación continua. Asimismo, deberá acudir a las pruebas que el/la docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia, será necesario superar cada uno de los bloques de evaluación de la misma.
- El alumnado que no siga la modalidad de evaluación continua y que no realice, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas dentro de los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- El seguimiento individualizado de la participación del estudiantado (10%) se realizará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).
- El estudiantado que opte por ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final, y que evaluará la adquisición de las competencias tanto teóricas como prácticas. El resto (10%) será evaluado mediante observación sistemática.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir con su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto en el uso de los materiales puestos a su disposición a través de MooVi como en cualquier tarea, prueba o examen.
- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiéndose por plagio el copiar de manera sustancial obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta software o vídeos, entre otros, sin citarlos debidamente y presentándolos como propios.
- El curso podrá incluir una experiencia COIL con la UAEM (México), en la que el alumnado realizará actividades colaborativas con estudiantes de dicha universidad. Estas actividades se valorarán dentro de la evaluación continua conforme a los criterios establecidos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Bonte, P. e Izard, M. (dir.), **Diccionario de Etnología y Antropología**, Akal, 2005
- Bohannon, P., **Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural**, Akal, 2005
- Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., **Antropología**, Pearson Educación, 2004
- Geertz, C., **La interpretación de las culturas**, Paidós, 1989
- Ingold, T. (ed), **Companion Encyclopedia of Anthropology**, Routledge, 1997

Bibliografía Complementaria

- Geertz, C., **Los usos de la diversidad**, Paidós, 1996

-
- Geertz, C., **El surgimiento de la Antropología posmoderna**, Gedisa, 1998
-
- González Ruibal, A., **La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología**, Akal, 2003
-
- Guilaine, J. e Zammit, J., **El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria**, Ariel, 2002
-
- Hernando Gonzalo, A., **Arqueología de la identidad**, Akal, 2002
-
- Johnson, A.W. e Earle, T., **La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolctores al estado agrario**, Ariel, 1984
-
- Lévi-Strauss, C., **El totemismo en la actualidad**, Fondo de Cultura Económica, 1982
-
- Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., **Arqueología del origen del estado**, Bellaterra, 2007
-
- Orme, B., **Anthropology for Archaeologists**, Duckworth, 1981
-
- Sahlins, M., **Las sociedades tribales**, Labor, 1984
-
- Sahlins, M., **Economía de la Edad de Piedra**, Akal, 1983
-
- Service, E., **Los Cazadores**, Labor, 1973
-
- Wolf, E., **Los Campesinos**, Labor, 1978
-

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Lenguajes y técnicas artísticas**

Asignatura	Arte: Lenguajes y técnicas artísticas			
Código	002G251V01103			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	<p>La materia que se presenta bajo el título de Lenguajes y técnicas artísticas, no se presenta como una historia del arte en el sentido estricto del concepto, si no que, yendo más allá del contenido histórico, reúne una serie de conceptos básicos que el futuro historiador del arte debe conocer.</p> <p>El objetivo fundamental es aproximar al estudiante que se inicia en la titulación, a la comprensión del fenómeno artístico desde el análisis o lectura formal de los elementos primordiales de expresión que constituyen cada una de las artes. Así se obtendrían unos conocimientos que permitirían la reconstrucción tan objetiva como sea posible de todos aquellos aspectos que contribuyan a conocer y comprender la forma y la función original de las obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudiadas en relación con las circunstancias en las que fueron realizadas.</p> <p>De esta forma, la materia se organiza como un compendio de contenidos orientados a promover la reflexión sobre la naturaleza y función de la obra de arte y sobre las peculiaridades de los distintos lenguajes artísticos.</p> <p>Una inevitable delimitación de campos científicos determina que la materia se centre en el análisis de los distintos lenguajes tradicionales, desde la arquitectura a las llamadas artes visuales y decorativas.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D14	Motivación por la calidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	A3	B1	C27 C29	D1 D7 D16

Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos que las vehiculan.	A3	C27 C29 C33	D2 D8
Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	A4 B6	C27 C29 C33	D2 D4 D16
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	A4	C27 C28 C29 C33	D1 D7 D8 D14
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.		C29	D10 D16
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte	A3	C27 C28 C31 C34	D1 D2 D7 D10 D16

Contenidos

Tema	
1. Teoría y lenguaje de la arquitectura	1.1. Elementos formales del espacio arquitectónico 1.2. Función, símbolo y tipologías arquitectónicas 1.3. Tratados de arquitectura
2. Artes visuales y decorativas	2.1. El arte de la escultura: materiales, procedimientos técnicos y plásticos, función y significado 2.2. El arte de la pintura: elementos formales y plásticos. Las técnicas pictóricas y sus posibilidades 2.3. Fuentes literarias y técnicas
3. Las artes decorativas y suntuarias	3.1. Fuentes y técnicas de las artes decorativas: materiales, elaboración y evolución histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	10	34
Eventos científicos	4	20	24
Salidas de estudio	4	10	14
Trabajo tutelado	3	20	23
Talleres	4	10	14
Seminario	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	12	14
Observación sistemática	1	1	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y toma de contacto con el alumnado
Lección magistral	Exposición en el aula por parte del profesor de los contenidos teóricos de la materia con apoyo de material gráfico y didáctico
Eventos científicos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por especialistas de instituciones museísticas. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Salidas de estudio	Práctica de campo para el estudio in situ de las planimetrías y tipologías arquitectónicas y de los diferentes géneros artísticos
Trabajo tutelado	Realización y exposición por parte del estudiante de un trabajo individual tutelado, relacionado con los contenidos de la materia, iniciándose en el manejo de las fuentes bibliográficas, documentales y literarias
Talleres	Actividades prácticas orientadas a la planificación de los trabajos tutelados y a su exposición así como otros aspectos complementarios de la materia.
Seminario	Atención tutorizada en grupo para la atención y resolución de aspectos derivados del aprendizaje

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi, Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi, Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Talleres	La atención personalizada consistirá en la orientación de los métodos de trabajo y estudio, la resolución de dudas y el seguimiento de las labores individuales. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi, Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Los trabajos tutelados serán evaluados en función del interés, bibliografía y metodología empleada, así como de los recursos empleados en su presentación. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados. Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte. Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos.	20	A3 A4	B1 C28 C29 C33 C34	D1 D2 D4 D7 D16	
Talleres	Las prácticas realizadas en los talleres serán evaluadas mediante la entrega de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones de trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los fundamentos del arte y de las técnicas artísticas. Comprensión de las diferentes técnicas artísticas utilizadas en las obras de arte.	10	A3 A4	B6 C28 C29	D1 D2 D7 D14	
Resolución de problemas y/o ejercicios	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta corta. Para superar esta prueba es necesario obtener un mínimo de 5 puntos (sobre los 10 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico. Conocimiento y comprensión de los diferentes materiales, técnicas y procedimientos artísticos y de los valores formales y expresivos. Adquisición y dominio de la terminología artística específica.	40	A4	B1 B6 C27 C28 C29 C33	D1 D4 D10 D14 D16	
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado a través de comentarios de obras de arte desde el punto de vista técnico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y los datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	10	A4	C27 C28 C29 C33	D1 D7 D8 D14	
Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga de carácter transversal en la que tendrá que relacionar diferentes contenidos e ideas del temario. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos (sobre los 10 del total). Con esto el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocer las técnicas artísticas como resultado de un complejo proceso.	20	A4	B1 B6 C27 C28 C29 C33	D1 D4 D10 D14 D16	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acogen a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al incluso porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación de los alumnos a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de

acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias; El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar; las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el los docente/s dispongan como imprescindibles. Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de []evaluación global deberán comunicarlo al profesor responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artigo 19.4 do *Reglamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudiantado* da Universidade de Vigo). Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BONET CORREA, Antonio, **Historia de las artes aplicadas e industriales en España**, 2ª, Catedra, 2006

BOZAL, Valeriano, **El lenguaje artístico**, 1ª, Península, 1970

CALABRESE, Omar, **El lenguaje del arte**, Reimp., Paidós, 2003

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía de los santos**, Reimp., Akal, 2008

FATÁS, Guillermo, BORRÁS, Gonzalo M., **Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática**, 4ª, Alianza, 2012

Bibliografía Complementaria

CALABRESE, Omar, **Cómo se lee una obra de arte**, Cátedra, 1999

CARMONA MUELA, Juan, **Iconografía cristiana**, 4ª reimp., Akal, 2016

DOERNER, Max, **Los materiales de pintura y su empleo en el arte**, 6ª, Reverté, 2011

MALTESE, Corrado, **Las técnicas artísticas**, Reimp., Cátedra, 2006

MONREAL Y TEJADA, Luis, **Iconografía del cristianismo**, 2ª reimp., Acantilado, 2014

WITTKOWER, Wittkower, **La escultura: procesos y principios**, Reimp., Alianza, 2006

VV.AA., **Diccionario visual de términos de arte**, Reimp., Cátedra, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

Se le recomienda al alumno a *familiarización con un léxico de términos y voces de arte y arquitectura para la comprensión de las diferentes disciplinas de Historia del arte.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Idioma moderno: Inglés para humanidades**

Asignatura	Idioma moderno: Inglés para humanidades			
Código	O02G251V01104			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Fernández Carballo-Calero, María Victoria			
Profesorado	Fernández Carballo-Calero, María Victoria			
Correo-e	victoria@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	El objetivo principal de esta asignatura es introducir al alumno en la terminología básica utilizada en las áreas de Historia, Arte y Geografía; así como consolidar conocimientos previos de lengua inglesa. Una vez superada la materia, el alumnado alcanzará el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Dominio del inglés como lengua extranjera	A1	B4	C13	D5
	A2	B6	C17	D10
	A3			D11
				D14
				D16
Capacidad de comunicación oral y escrita	A4	B4	C13	D5
	A5	B6	C17	D10
				D11
				D14
				D16

Capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	A3	B4	C13	D5
	A4	B6	C17	D10
	A5			D11
				D14
				D16
Habilidades en el manejo de tics para la búsqueda y aprovechamiento de información	A1	B4	C13	D5
	A2	B6	C17	D10
	A3			D11
	A4			D14
	A5			D16

Contenidos

Tema	
1. History	1.1. Specific vocabulary 1.2. Grammar 1.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
2. Art	2.1. Specific vocabulary 2.2. Grammar 2.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.
3. Geography	3.1. Specific vocabulary 3.2. Grammar 3.3. Language skills: reading, writing, listening, speaking.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	43	66
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	0	50	50
Resolución de problemas	10	5	15
Trabajo tutelado	5	2	7
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	0	3
Trabajo	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Trabajo tutelado	En todas las actividades y pruebas que forman parte de la programación de la materia se valorará la participación del estudiante

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
Lección magistral	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).

Resolución de problemas de forma autónoma	Atención y resolución de dudas del alumnado con la finalidad de guiar y orientar el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesorado tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
---	---

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	20	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16
Resolución de problemas	Trabajo en el que el alumno debe resolver una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por el profesor. En él el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La resolución puede ser presencial y no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, el chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	10	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16
Trabajo tutelado	Asistencia continuada y participación activa en las sesiones teóricas, tutorías y otras actividades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	10	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera	20	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 D14 D16
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo	20	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16
Trabajo	Elaboración y presentación de pequeños proyectos en inglés relacionados con los contenidos del curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: dominio del inglés como lengua extranjera, capacidad de comunicación oral y escritura, capacidad de trabajo a nivel individual y en equipo, habilidades en el manejo de tics para la búsqueda de aprovechamiento de información	20	A1 B4 C13 D5 A2 B6 C17 D10 A3 D11 A4 D14 A5 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será necesario asistir por lo menos la un 80% de las sesiones presenciales para ser evaluados a través de las referidas ponderaciones. Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial lo remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global", deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* de la Universidade de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación

continúa, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo práctico (que representa el 30% restante).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

RONDER, D. & THOMPSON, P., **Past Simple. Learning English through History**, Garnet Publishing, 2012

SWAN, M., **Practical English Usage**, 3rd edition, Oxford University Press, 2005

Bibliografía Complementaria

SÁNCHEZ, M.E. & ARROYO, M. L., **English for Art and Humanities**, Netbiblo, 2010

GOMBRICH, E.H. & HARPER, C., **A Little History of the World**, Yale University Press, 2005

JAMES, S., **Ancient Rome (Eyewitness Guides)**, Dorling Kindersley Education & British Museum, 1990

FINGER, B., **13 Art Movements Children Should Know**, Prestel, 2014

SWAN, M. & WALKER, **How English Works. A Grammar Practice Book with Answers**, Oxford University Press, 1997

OXENDEN, C., **New English File, Intermediate, Student's Book**, Oxford University Press, 2010

Collins COBUILD English Dictionary, HarperCollins Publishers, 2010

Oxford Spanish Dictionary, Oxford University Press, 2015

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moovi, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en dicha plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América precolombina y colonial**

Asignatura	Historia de América precolombina y colonial			
Código	O02G251V01105			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Campos Álvarez, José Ramón			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón Lozano Ramírez, Amado Tierra			
Correo-e	xrcampos@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Estudio de los orígenes y desarrollo de las culturas indígenas americanas y de los procesos de descubrimiento, conquista y colonización del nuevo mundo. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales			
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado			
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales			
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado			
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad			
C22	Conocimiento de la historia universal			
D1	Capacidad de análisis y síntesis			
D2	Aplicación de los conocimientos			
D3	Capacidad de organización y planificación			
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio			
D7	Capacidad de razonamiento crítico			
D8	Compromiso ético y responsabilidad social			
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos			
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad			
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo			
D16	Conocimiento de otras culturas			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América	A3		C14 C16	D4 D7 D9 D10 D16
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A3	B1	C14 C16	D7 D11 D16

Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	A5	B1	C12 C13 C22	D1 D7 D8 D11 D16
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A5	B1	C12 C13 C14	D2 D3
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3			D2 D7 D16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4	B1	C13	D1 D2 D3 D4 D7 D9

Contenidos

Tema

1. América Precolombina	1.1 Los orígenes del hombre americano 1.2 Las primeras culturas y los modelos de organización social 1.3 Las grandes culturas indígenas
2. América colonial	2.1 Las navegaciones atlánticas 2.2 Descubrimiento y conquista de América 2.3 Los diversos modelos de ocupación del territorio y su organización administrativa 2.4 La economía de las colonias europeas 2.5 Sociedad y cultura en la etapa colonial

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	34	56
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	20	25
Resolución de problemas	4	15	19
Talleres	6	14	20
Seminario	7	15	22
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Explicación de la metodología y del programa de actividades de la asignatura, así como del sistema de evaluación.
Lección magistral	Exposición de las líneas de interpretación y desarrollo de los temas que forman parte del programa de contenidos.
Eventos científicos	Asistencia a eventos o actividades divulgativas.
Trabajo tutelado	Atención personalizada la resolución de problemas derivados de la realización de los trabajos individuales.
Resolución de problemas	Actividades destinadas a ejercicios prácticos.
Talleres	Sesiones dirigidas a grupos que trabajarán desde lo comienzo del curso en un tema práctico concreto. Estos trabajos tendrán también horas de tutela. Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento y la Facultad.
Seminario	Discusión y resolución de problemas surgidos en la realización de los trabajos prácticos y en las clases magistrales

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	A4	B1	C13	D1 D2 D3 D4 D7 D9
Resolución de problemas	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de América desde una perspectiva comparada.	20	A3		C22	D2 D7 D16
Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento y que incluyen preguntas de respuesta corta, comentarios de textos y de imágenes. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	A3	B1	C14	D2 D7 D11 D16
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones de comportamiento del alumnado. Evaluación continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia de América Conocimiento de la Historia América desde una perspectiva comparada.	10	A5	B1	C12	D1 D7 D8 D11 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación e la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidade de Vigo).

Los estudiantes que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la

materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BETHELL, L. (ed.), **Historia de América Latina (Vols. I-IV)**, 1ª, Crítica, 1990-2003

CARRERA DAMAS, G., **Historia General de América Latina**, 1ª, Trotta-UNESCO, 1999-2008

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. T. I**, 1ª, Ir Indo, 2009

Bibliografía Complementaria

ALCINA FRANCH, J., **Las culturas precolombinas de América**, 1ª, Alianza Editorial, 2009

AMORES CARREDANO, J.B. (Coord.), **Historia de América**, 1ª, Ariel, 2006

ELLIOTT, J. H., **Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)**, 3ª, Taurus Historia, 2011

ESPINO LÓPEZ, A., **La invasión de América**, 1ª, Arpa Editores, 2022

MALAMUD, C., **Historia de América**, 2ª, Alianza, 2010

MARCHENA, J.; GARAVAGLIA, J.C., **América Latina de los orígenes a la independencia**, 1ª, Crítica, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle (<https://moovi.uvigo.gal/>), por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Fundamentos de geografía humana**

Asignatura	Geografía: Fundamentos de geografía humana			
Código	O02G251V01201			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Díaz Fernández, José Antonio			
Profesorado	Díaz Fernández, José Antonio			
Correo-e	tonydiaz@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	El carácter de formación básica de esta materia en el Grado de Geografía y Historia viene justificado por la contribución que desde a misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan la gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc., forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el Grado			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica			
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica			
C2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana			
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial			
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales			
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales			
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica			
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales			
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo			
D1	Capacidad de análisis y síntesis			
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio			
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento			
D7	Capacidad de razonamiento crítico			
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos			
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo			
D15	Sensibilidad a temas medioambientales			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso de desarrollo del campo disciplinar de la Geografía	A1	B2	C2	D1
	A3		C5	D4
				D15

Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas	A1 A3	B2 B3	C3 C4	D1 D4 D7 D11 D15
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales	A3	B3	C4 C5	D1 D4 D7
Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	A5	B3	C6 C7 C8	D1 D4 D5 D9 D15
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social	A3 A5	B3	C6 C7 C8	D4 D5 D7 D9 D11

Contenidos

Tema

1. Mirar, pensar y analizar el territorio	1.1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía Humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social. 1.2. Los conceptos clave articuladores de la Geografía moderna. Relaciones ser humano-medio, espacio, región, paisaje. 1.3. La observación del territorio: el problema de las escalas geográficas y niveles de análisis espacial
2. Las relaciones sociedad-medio.	2.1. El concepto de ecosistema y el medio natural mundial. 2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes de análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Los movimientos migratorios 2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad
3. Espacios rurales y espacios urbanos: complementariedad y interdependencia	3.1. El proceso de urbanización. Etapas en el desarrollo urbano. Definición de ciudad. Criterios y problemas 3.2. La ciudad como espacio. Los conceptos de localización y situación. El valor geo-histórico del plano urbano y análisis de algunas tipologías de ciudades. La imagen de la ciudad. Morfología y estructura urbana. El espacio urbano como un producto social. Los problemas de las ciudades 3.3. Los espacios rurales. La funcionalidad de los medios rurales en las sociedades urbanas: heterogeneidad, subordinación y dependencia

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	5	20
Talleres	10	20	30
Resolución de problemas	13	20	33
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	0	30	30
Seminario	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	5	24	29
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación, por parte del profesor, de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas
Talleres	Como metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes al seminario

Resolución de problemas	Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula en consonancia y en función de las clases teóricas: análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices y tasas, comentario de audiovisuales y manejo del TIC
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Estas actividades están encaminadas a potenciar el trabajo en grupo. El estudiante, en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia. Se trata de una actividad autónoma del/los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Seminario	Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumnado en la realización de su trabajo autónomo o en grupo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Realizar un seguimiento y evaluación del trabajo, tanto durante lo proceso como del resultado final. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace Moovi). Alumnado presencial: en el aula.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de los ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace Moovi). Alumnado presencial: en el aula.
Talleres	Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los asistentes. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula y-meeting (enlace Moovi). Alumnado presencial: en el aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas	Se tendrán en cuenta los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas del aula, así como la capacidad de interpretación y representación gráfica de la información. Con eso, el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar. Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	10	A1 A3 A5	B3 C7 D5	C6 D4 D11	D1 D4 D5 D11
Trabajo tutelado	El alumnado realizará el trabajo en grupo. Un trabajo que se basará en la recogida de documentación, trabajo de campo, tratamiento de datos y comentario de los mismos (incluye evaluación del uso autónomo de las Tics). Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo. -La comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio económicas.	40	A1 A3 A5	B3 C6 C7 C8	C3 D4 D5 D9	D1 D4 D5 D9 D11
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado realizará un comentario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica de la Geografía Humana. Las cuestiones planteadas requieren una respuesta estructurada y reflexiva. Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Conocimiento de los conceptos fundamentales de la Geografía Física, la Geografía Humana y el Análisis Geográfico, integrados en el proceso del desarrollo del campo disciplinar de la Geografía; -Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales. -Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	40	A1 A3	B2 C4	C2 D4 D7 D15	D1 D4 D7 D15

Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas cómo docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: -Toma de conciencia sobre las aportaciones de la ciencia geográfica en el ámbito académico y social, manifestada a través de un razonamiento crítico que incida en aspectos ambientales y culturales.	10	A1 A3 A5	B3	C3 C6 C7 C8	D1 D4 D5 D9 D11
-------------------------	--	----	----------------	----	----------------------	-----------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Aquellos estudianes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado da Universidade de Vigo*).

Aquellos alumnos que no se acojan a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Los mismo requerimientos que rigen para las convocatorias comunes lo harán para la de julio y otras convocatorias

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AGUILERA, M. J. et al., **Ejercicios prácticos de Geografía Humana**, UNED, 2002

ROMERO, J. (coord.), **Geografía Humana**, Ariel, 2007

SEGRELLES, J. (Dir.), **Geografía Humana**, Editorial Club Universitario, 2002

Bibliografía Complementaria

ALBET, A. y BENEJAM, P., **Una Geografía Humana renovada. Lugares y regiones en un mundo global**, Vicens Vives, 2001

BAILLY, A. y BÉGUIN, H., **Introduction à la géographie humaine**, Armand Colin, 2001

CARRERAS, C. et. alt., **Trabajos prácticos de Geografía Humana**, Síntesis, 1998

CHARVET, J. y SIVIGNON, M. (Dir.), **Géographie Humaine**, Armand Colin, 2002

HIERNAUX, D. y LINDÓN, A. (Dir.), **Tratado de Geografía Humana**, Anthropos, 2006

JOHNSTON, R. et alt., **The Dictionary of Human Geography**, Blackwell, 2000

NOGUÉ, J. y ROMERO, J. (eds.), **Las otras geografías**, Tirant Lo Blanch, 2006

WACKERMANN, G., **Géographie Humaine**, Ellipses, 2000

ZÁRATE, M. y RUBIO, M., **Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2005

ZÁRATE, M. y RUBIO, M., **Glosario y prácticas de Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2006

ZÁRATE, M.; RUBIO, M., **Paisaje, Sociedad y Cultura en Geografía Humana**, Ed. Ramón Areces, 2011

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía: Espacios y sociedades/O02G251V01301

Geografía aplicada. Territorio y paisaje/O02G251V01505

Geografía de Galicia/O02G251V01908

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Introducción a la historiografía**

Asignatura	Historia: Introducción a la historiografía			
Código	002G251V01202			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los fundamentos básicos de la *historiografía, prestando especial atención a las características *expistemológicas de la ciencia histórica y a la génesis y desarrollo de las diversas teorías históricas, incluidas las tendencias y escuelas actuales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.	A5	B3		
Conocimiento de los principales problemas y debates *historiográficos.	A4		C17	D1 D5 D9

Contenidos

Tema	
1. El pensamiento historiográfico.	1.1. De los orígenes a la Ilustración. 1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas.
2. Las grandes corrientes historiográficas.	2.1. El Materialismo Histórico. 2.2.. La escuela de Annales. 2.3. La historia económica.
3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.	3.1.. La historia social. 3.2. La historia política. 3.3.. La historia de las mentalidades. 3.4. La historia cultural. 3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22

Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal o diversa organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia o el área de Historia Contemporánea
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos, gráficos, videográficos y filmográficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), Tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y tutorías presenciales. Docencia no presencial: preferentemente seguimiento a través de la plataforma de teledocencia y tutoría en el Campus Remoto.
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), Tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y tutorías presenciales. Docencia no presencial: preferentemente seguimiento a través de la plataforma de teledocencia y tutoría en el Campus Remoto.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 1,25 puntos de un máximo de 2,5 puntos.	25	C17 D5 D9
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,5 puntos de un máximo de 1 puntos.	10	D1 D5
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		

Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,75 puntos de un máximo de 1,5 puntos.	15	A5 B3 C17 D1 D5 D9
	Los resultados de aprendizaje evaluados so: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos; formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado.		
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de una prueba de evaluación que podrá incluir tanto ejercicios de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar dicta probar será preciso conseguir, cuando menos, una calificación mínima de 2 puntos de un máximo de 4 puntos.	40	C17 D1 D5
	Los resultados de aprendizaje avalados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos.		
Observacion sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, de la totalidad de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia, incluido el foro. Para su control e imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre .antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre.	10	A4
	Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los principales problemas y debates historiográficos		

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos cómo prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias.

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo*). El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua, y lo comunique en el plazo fijado, se examinará de todo el programa de la materia, lo cual deberá preparar a partir de la bibliografía básica señalada, mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización de cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 19.4), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en todas y cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado deberá estar dado de alta en la plataforma de teledocencia y tener cubiertos sus datos de perfil.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P. y Souza, F., **Comprender el Pasado. Una historia de la escritura y del Pensamiento Histórico**, 1ª, Eds. Akal, 2013

Iggers, G.G., **La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno**, Fondo de Cultura Económica, 2014

Bibliografía Complementaria

Pasamar, G. y Ceamanos, R., **Historiografía, Historia Contemporánea e Historia del Presente**, 1ª, Síntesis, 2020

Josep Fontana., **La historia de los hombres**, 1ª, Crítica, 2001

Elena Hernández Sandoica, **Los Caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método**, 1ª, Síntesis, 1995

Enrique Moradiellos, **Las Caras de Clío : introducción a la historia de la historiografía**, Universidad de Oviedo, 2009

Elena Hernández Sandoica, **Tendencias historiográficas actuales : escribir historia hoy**, 1ª, Akal, 2004

Sanchez Marcos, F., **Las huellas del Futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX**, 1ª, Univ. de Barcelona, 2013

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado deberá estar dado de alta en la plataforma de teledocencia y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Arte clásico**

Asignatura	Arte: Arte clásico			
Código	002G251V01203			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Nodar Fernández, Victoriano			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	vnodar@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	<p>El principal objeto de estudio de la Historia del arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas.</p> <p>El primero eslabón dentro de esta cadena le corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo. Además de ser el lenguaje clasicista la que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos.</p> <p>Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas:</p> <p>El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaico, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el cénit del arte griega y consagran el canon, hasta la magnificencia y barroquización del período helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de oriente.</p> <p>El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de Etruria, de la Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinarios
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: arquitectura, escultura, pintura y artes menores, sus elementos integrantes, finalidad y destino.	A1 A3	B1	D1 D11
Aprendizaje y lectura crítica e integral de la obra de arte, habida cuenta la complejidad de sus diferentes interpretaciones y significados..	A3 A4	C28 C31 C33	D2 D7 D9
Conocimiento de los fundamentos artísticos de la cultura clásica de base *humanística.	A5	B6	C27 D5
Comprensión de las principales creaciones, soluciones y elementos del mundo clásico.	A3 A5	B1	C29 D4
Manejo de las fuentes iconográficas y su aplicación para la interpretación y correcta lectura de la obra de arte.	A5	C31 C34	
Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos artísticos básicos en un contexto tanto disciplinar como multidisciplinar.	A2 A3 A4		

Contenidos	
Tema	
1. Introducción	1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico.
2. El arte griego	2.1. Los orígenes del arte griega: los comienzos del arte monumental griega. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica. 2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V. 2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico.
3. El arte romano	3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía. 3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. La escultura: reléos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco y mosaico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	30	53
Talleres	10	10	20
Trabajo tutelado	3	26	29
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	3	5	8
Examen de preguntas de desarrollo	1.5	7.5	9
Examen de preguntas de desarrollo	1.5	7.5	9
Trabajo	4	9	13
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.
Lección magistral	Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia.
Talleres	Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar nos temas abordados en las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Ejecución de un trabajo en grupo derivado de una selección de los fondos y colecciones museísticas o sobre otros aspectos relacionados con el contenido de la materia, para su exposición final.
Eventos científicos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados.
Seminario	Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/las.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la exposición y tratamiento de la bibliografía principal que se empleará para el estudio de cada uno de los dos grandes bloques temáticos (Grecia y Roma), encaminado especialmente a que cada alumno pueda clarificar cual es el material que debe de tratar de cara al trabajo de investigación que debe de realizar. TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Talleres	La atención personalizada incidirá en la metodología a seguir para los comentarios de texto y análisis de obras de arte (ejemplificación en casos prácticos de arquitectura, escultura y pintura). TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Trabajo tutelado	El alumno elaborará y entregará a través de Moodle los trabajos requeridos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Hacer una lectura crítica e integral de la obra de arte.	30	A1 A3	B1 C31	C28 D2 C33 D7 C34 D9	D1 D2 D7 D9	
Examen de preguntas de desarrollo	El bloque temático sobre la Historia del Arte Griego será evaluado mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico	30	A5	B1 B6	C27 C29 C31	D4 D5	
Examen de preguntas de desarrollo	El bloque temático sobre la Historia del Arte Romano será evaluado mediante una prueba escrita de respuesta larga. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y comprensión de los principales fundamentos y creaciones artísticas del mundo clásico	30	A5	B1 B6	C27 C29 C31	D4 D5	
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Se valorará también su trabajo autónomo mediante pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información. Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas.	10	A2 A3 A4 A5				

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* da Universidade de Vigo). Aquellos alumnos que elijan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- BIANCHI BANDINELLI, Ranucio, **El arte de la antigüedad clásica: Etruria y Roma**, 1ª, Akal, 2000
- BLANCO FREIJEIRO, Antonio, **Arte griego**, 3ª ed. renov., CSIC, 2011
- BOARDMAN, John, **El arte griego**, 4ª, Destino, 2002
- GARCIA Y BELLIDO, Antonio, **Arte romano**, 5ª, CSIC, 2005
- ROBERTSON, Martín, **El arte griego: introducción a su historia**, 5ª, Alianza, 2006

Bibliografía Complementaria

ANDREAE, Bernard, **Arte romano**, 1ª, Gustavo Gili, 1974

HENIG, Martín, **El arte romano**, 1ª, Destino, 1985

HENIG, Martín, **El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano**, 1ª, Destino, 1985

POLLIT/POLLITT, Jerome Jordan, **Arte y experiencia en la Grecia clásica**, 1ª, Xarait, 1984

RICHTER, Gisela Marie Augusta, **El arte griego: una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia**, 4ª, Destino, 1988

WHEELER, Mortimer, **El Arte y la arquitectura de Roma**, Reimp., Destino, 1995

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia del arte medieval/O02G251V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Arte: Lenguajes y técnicas artísticas/O02G251V01103

Otros comentarios

Los alumnos que no cursaron *Hª del arte en el *bachillerato deben completar su formación previa con la lectura de un manual diera nivel.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moovi, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teoría y método de la arqueología**

Asignatura	Teoría y método de la arqueología			
Código	002G251V01204			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	En constitución			
Coordinador/a	Fernández Fernández, Adolfo			
Profesorado	Fernández Fernández, Adolfo			
Correo-e	adolfo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=988			
Descripción general	Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial.			
	Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica.			
	Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico.			
	Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	A2	B3	C13 C23	D1
Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico	A3	B6	C12	D5

Contenidos

Tema	
1.- Dimensión teórica de la Arqueología	1.1. Definición y conceptos. 1.2. La evidencia arqueológica. 1.3. Desarrollo histórico: del «anticuarismo» a la nueva arqueología.
2.- Dimensión metodológica de la Arqueología	2.1. Prospección arqueológica. 2.2. Excavación arqueológica. 2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico.
3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología	3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico. 3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	23	46
Eventos científicos	2	0	2
Prácticas de laboratorio	15	15	30
Seminario	3	3	6
Examen de preguntas objetivas	2	15	17
Examen de preguntas objetivas	1	15	16
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	1	16	17
Estudio de casos	3	12	15
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procesuales, utilizando aparatos (ordenador, estereoscopio, teodolito etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el laboratorio de Arqueología (LAUV) y en los terrenos del campus próximos a la facultad.
Seminario	Actividades en grupo reducido enfocadas al trabajo sobre un tema específico y concreto, especialmente la resolución de ejercicios y casos prácticos sobre el tema.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Resolución de dudas metodológicas sobre las actividades prácticas (laboratorio, ejercicios). El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el laboratorio (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Lección magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Seminario	Resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, los ejercicios prácticos y la revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Eventos científicos	Información y asesoría personalizada sobre los eventos docentes y/o divulgativos que tengan lugar durante el curso. El seguimiento se realiza a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula y el laboratorio (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Examen parcial nº 2 (materia impartida en los 2 últimos meses del cuatrimestre). Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita. Habrá dos exámenes parciales, además del examen final de cada convocatoria. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	25	A3 B3 C13 D1 C23

Examen de preguntas objetivas	Examen parcial nº 1 (materia impartida en los 2 primeros meses del cuatrimestre). Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita. Habrá dos exámenes parciales, además del examen final de cada convocatoria. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	25	A3 B3 C13 D1 C23
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de un informe o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados. Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	30	A2 B6 C23 D5
Estudio de casos	Actividades en grupo reducido sobre temas específicos y concretos serán evaluadas mediante la entrega de ejercicios (comentarios de texto). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" y "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	A2 B6 C12 D5
Observación sistemática	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi). Evaluación de los resultados del aprendizaje "Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado" e "Empleo correcto de los conceptos, terminología y métodos de análisis e interpretación de las sociedades preestatales y del cambio histórico"	10	C12 D1 C13 D5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, *estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en sustancia obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Todas las sesiones de lección magistral del profesor y las lecciones prácticas que sea posible se grabarán en video. Estas grabaciones estarán a disposición libre de los alumnos a través de la plataforma MooVi, donde podrán visualizarlas de forma asíncrona en el momento que estimen oportuno.

El estudiante debe cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También deberá asistir a las pruebas que el profesor considere imprescindibles. Se contabilizará expresamente la asistencia a clases y actividades prácticas (10%), ya sea asistiendo físicamente a las aulas o, en el caso del alumnado semipresencial, visualizando las grabaciones de las mismas a través de MooVi.

Para aprobar la asignatura (y hacer media ponderada con la evaluación de las prácticas) será necesario obtener una nota igual o superior a 4 puntos en el examen (media de los parciales o examen final). También será necesario haber presentado los ejercicios prácticos y alcanzar una nota mínima de 4 puntos.

Además del sistema de evaluación continua descrito, que debe ser el habitual tanto para presenciales como para semipresenciales, todos los alumnos podrán optar por ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global", que tiene que ser comunicada al profesorado responsable de la asignatura en un plazo de 31 días contados a partir del inicio del cuatrimestre (art 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación e la calidad de la docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado*, de la Universidad de Vigo). Las pruebas de evaluación global consistirán en un examen escrito convencional de los contenidos de las sesiones magistrales (55%) y la entrega de un trabajo de prácticas, a convenir con el profesor, equivalente a la memoria de prácticas de laboratorio/campo y a los ejercicios (comentarios de texto, análisis estratigráficos) realizados en los seminarios (45%). Para aprobar será necesario superar el examen con una nota igual o superior a 4 puntos, superar el trabajo práctico con una nota igual o superior a 4 puntos y obtener una nota final media igual

o superior a 5 puntos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- RENFREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica**, Akal, 1993
- BENDALA GALAN, M., **La Arqueología**, Salvat, 1991
- GUTIERREZ LLORET, S., **Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado**, Universidad de Alicante, 2001
- CARANDINI, A., **Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica**, Crítica, 1993
- DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C., **Manual de campo del Arqueólogo**, Ariel, 2007
- FRANKOVICH, R.; MANACORDA, D. (Eds.), **Diccionario de arqueología : temas, conceptos y métodos**, Crítica, 2001
- GONZALEZ RUIBAL, A.; AYÁN VILA, X., **ARQUEOLOGIA: UNA INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA MATERIALIDAD DEL PASADO**, Alianza Editorial, 2018
- García Sánchez, Jorge, **BREVE HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA**, Nowtilus, 2014
- BARBA COLMENERO, Vicente; FERNANDEZ ORDOÑEZ, Alberto, **TODO LO QUE HAY QUE SABER DE ARQUEOLOGIA**, Pinolia, 2022

Bibliografía Complementaria

- ALCINA FRANCH, J., **Diccionario de arqueología**, Alianza, 1998
- GAMBLE, C., **Arqueología básica**, Ariel, 2008
- RENFREW, C.; BAHN P., **Arqueología. Conceptos clave**, Akal, 2008
- FERNANDEZ MARTINEZ V., **Teoría y Método de la arqueología**, 2ª, Síntesis, 2000
- MCINTOSH, J., **Guía práctica de arqueología**, Blume, 1987
- CABALLERO ZOREDA, L. y ESCRIBANO VELASCO, C. (Eds.), **Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos**, Junta de Castilla y León, 1996
- HARRIS, E. C., **Principios de estratigráfica arqueológica**, Crítica, 1991
- NIETO PRIETO, F. J., **Introducción a la Arqueología Subacuática**, CYMYS, 1984
- ROSKAMS, S., **Teoría y práctica de la excavación**, Crítica, 2002
- DANIEL, G., **Historia de la Arqueología. De los Anticuarios a V. Gordon Childe**, Alianza, 1974
- GRAN-AYMERICH, E., **El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945**, Universidad de Zaragoza, 2001
- MANNONI, T.; GIANNICHEDDA, E., **Arqueología. Materias, objetos y producciones**, Ariel, 2007
- BALLART, J., **El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso**, Ariel, 1997
- PEREZ-JUEZ GIL, A., **Gestión del Patrimonio Arqueológico**, Ariel, 2006
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., **El patrimonio cultural: la memoria recuperada**, 2002
- RODRIGUEZ TEMIÑO, I., **Arqueología urbana en España**, 2004
- RIPOLL LOPEZ, Sergio (Coord), **La Prehistoria y su metodología**, 2ª, UNED, 2014
- CLINE, Eric H., **Tres piedras hacen una pared. Historias de la Arqueología**, Crítica, 2018
- RUIZ ZAPATERO, G. (Dir), **El poder del pasado. 150 años de arqueología en España**, Ministerio Cultura, 2018
- GARCÍA DÍAZ, M.; ZAPATA PEÑA, L., **Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica**, UPV, 2013
- MINGUEZ GARCIA, M.; CAPDEVILA MONTES, E. (Coords), **Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología**, Comunidad de Madrid, 2016
- FERNANDEZ MARTINEZ V., **Arqueo-Estadística. Métodos cuantitativos en Arqueología**, Alianza Editorial, 2015
- Criado Boado, Felipe, **ARQUEOLOGICAS: LA RAZON PERDIDA**, Bellaterra, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Arqueología aplicada/O02G251V01405

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia MooVi. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por P. Valle y A. Rodríguez, profesoras contratadas posDoc de la Uvigo (programa Margarita Salas), bajo la coordinación docente del profesor Fermín Pérez Losada.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Prehistoria universal

Asignatura	Prehistoria universal			
Código	O02G251V01205			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua	#PortuguésAmigável			
Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	En constitución Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Herrero Alonso, Diego			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción	La materia Prehistoria Universal aborda desde una perspectiva general los principales cambios sucedidos en la general Historia a partir del origen de la especie humana, y sus antecesores directos, hasta el final de la Edad del Hierro.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	B1	C12 C14	D1
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A1	C16 C22	D16
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3 A4	C16	D1
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	B5	C13	D10

Contenidos

Tema

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Introducción a la Prehistoria. | 1.1. La Prehistoria como disciplina científica.
1.2. Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria. |
| 2. Sociedades cazadoras-recolectoras. | 2.1. El proceso de hominización.
2.2. El Paleolítico antiguo.
2.3. El Paleolítico superior.
2.4. El arte del paleolítico.
2.5. El final de las sociedades de cazadores-recolectores. |
| 3. Sociedades productoras. | 3.1. El neolítico.
3.2. El calcolítico.
3.3. La edad de bronce.
3.4. La edad de hierro. |

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	15	38
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	12	15	27
Trabajo tutelado	0	30	30
Salidas de estudio	3	10	13
Seminario	5	5	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	2	5	7
Observación sistemática	0	1	1
Examen de preguntas de desarrollo	1	9	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Estas sesiones serán desarrolladas en el aula y/o mediante la plataforma de Faitic.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia.
Talleres	Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.
Trabajo tutelado	Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento. Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula o a través de Campus Remoto y posteriormente entregados.
Salidas de estudio	Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la prehistoria.
Seminario	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia y revisión de los materiales generados por las actividades de la asignatura y sobre los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará en las tutorías, ya sean presenciales o online, a través del Campus Remoto, curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (Moovi, UVigo) o correo electrónico
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de Moovi. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se realizará en las tutorías, ya sean presenciales o online, a través del Campus Remoto, curso virtual en la plataforma de teledocencia moodle (Moovi, UVigo) o correo electrónico

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios de la primera parte de la materia (Prehistoria Antigua) serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura diacrónica de la Historia.	30	A1 B1	C12 C14 C16 C22	D1 D16
Trabajo	Se entregará un documento sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será expuesto en una actividad presencial realizada en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	30	A3 A4	C16	D1
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	10		B5 C13	D10
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos de las sesiones magistrales y seminarios de la segunda parte de la materia (Prehistoria Reciente) serán evaluados mediante prueba de respuesta larga. Eventualmente podrán realizarse pruebas de respuesta corta sobre temas específicos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, así como de la estructura diacrónica de la Historia.	30	A1 B1	C12 C14 C16 C22	D10 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Material Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que lo/a docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia, será preciso superar cada uno de los bloques de evaluación de la materia.
- El alumnado que no siga a la modalidad de evaluación continua y que no realice la entrega de, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas en los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- El seguimiento individualizado de la participación del alumnado (10%) será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc..).
- El estudiantado que elija ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programada materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final, y que examinará la adquisición de las competencias tanto teóricas como prácticas. EL resto (10%) será evaluado mediante observación sistemática.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto a la hora de emplear los materiales puestos a su disposición a través de Moovi, como en cualquier tarea, prueba o examen.
- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiéndose por eso cuando se copien en el sustancial obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta softwares o vídeos, entre otros, sin citarse debidamente dándolas como propias.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Carbonell, E., **Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes**, Ariel, 2005
- Cunliffe, B. (ed.), **Prehistoria de Europa**, Crítica, 1998

- Diamond, J., **Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años.**, Debate, 2006
-
- Díez Martín, F, **El Largo viaje: arqueología de los orígenes humanos y de las primeras migraciones**, Bellaterra, 2005
-
- Gamble, C., **Las sociedades paleolíticas de Europa**, Ariel, 2001
-
- Humphrey, L & Stringer, C., **Our Human Story.**, Natural History Museum, 2019
-
- Rojo Guerra, M. Garrido, R. y García-Martínez, I., **El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo**, Cátedra, 2012
-
- Ruiz-Gálvez, M. L., **La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa Occidental**, Crítica, 1998
-
- Sánchez-Romero, M., **Prehistorias de Mujeres. Descubre lo que no te han contado.**, Editorial Destino., 2023
-
- Bibliografía Complementaria**
-
- Bradley, R., **The significance of monuments: on the shaping of human experience in Neolithic and Bronze Age Europe.**, Routledge, 2012
-
- Coppens, Y.; Picq, P., **Los orígenes de la humanidad**, Espasa-Forum, 2004
-
- Collis, J., **La Edad del Hierro en Europa**, Labor, 1989
-
- Curtis, G., **Los pintores de las cavernas. El misterio de los primeros artistas.**, Turner, 2009
-
- Delibes, G & Guerra, E, "Un brindis por el príncipe", **El Vaso Campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500- 2000 a. C.) (Vol. I-II)**, Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Mad, 2019
-
- Díez Martín, F, **Breve historia de los Neandertales.**, Nowtilus, 2011
-
- Díez Martín, F, **Breve historia del Homo Sapiens.**, Nowtilus, 2011
-
- Kristiansen, K., **Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y Primera Edad del Hierro**, Ediciones Península, 2001
-
- Lewis-Williams, D.; Pearce, D., **Dentro de la mente neolítica**, Akal, 2014
-
- Stringer, C. y Andrews, P., **La evolución humana**, Akal, 2005
-

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía: Espacios y sociedades**

Asignatura	Geografía: Espacios y sociedades			
Código	002G251V01301			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Profesorado	Álvarez Vázquez, Miguel Ángel			
Correo-e	mianalva@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Introducción al análisis geográfico en los espacios del ámbito global-local. Estudio de las interacciones espacio-sociedad desde nuevas perspectivas metodológicas, de los desequilibrios territoriales y de los problemas sociales.			
	Materia del programa #EnglishFriendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre la misma en los términos y procedimientos geográficos adecuados.	A3	B2	C3 C4	D1 D4 D7 D16
Comprensión de los fenómenos geográficos como manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socioeconómicas.	A3	B2	C4	D1 D4 D7 D15

Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar.	A5	B3	C6	D1 D5 D11
Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	A4	B3	C6 C8	D4 D5 D9 D10 D11

Contenidos

Tema	
1. El Espacio Geográfico	- Introducción y conceptos clave - Geografía, ciencia del espacio
2. Medio Ambiente y Sociedad	- Relaciones naturaleza-sociedad - Sostenibilidad, resiliencia y límites planetarios
3. Retos geográficos en el mundo actual	- Migraciones, industrialización y urbanización - Globalización, geopolítica y recursos estratégicos
4. Escenarios de cambio y transición	- Límites del crecimiento y crisis sistémicas - Nuevos espacios y tendencias

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	16	15	31
Eventos científicos	4	4	8
Salidas de estudio	7	5	12
Seminario	4	0	4
Prácticas con apoyo de las TIC	13	20	33
Examen de preguntas de desarrollo	1	20	21
Examen de preguntas objetivas	1	10	11
Observación sistemática	0	10	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	15	17

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos, guiado por el docente, como referentes en las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos científicos	Jornadas, mesas redondas, conferencias y debates que permiten huir o complementar los contenidos de la materia, en un formato académico y extra-académico.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación, contraste y observación de los conocimientos en un contexto determinado en un espacio externo.
Seminario	Atención al proceso de la comprensión de contenidos, adquisición de las competencias y realización de actividades.
Prácticas con apoyo de las TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales de la materia, a través de las TIC.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Se realizará a través de los siguientes recursos: curso virtual en la plataforma Moodle MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación												
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje									
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta argumentada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados; Comprensión de los fenómenos geográficos cómo manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	40	A3	B2	C3	D1	D4	D7	D15	D16		
Examen de preguntas objetivas	El alumnado realizará un cuestionario razonado, de análisis e interpretación de los aspectos relacionados con la temática teórica . Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de la realidad geográfica en escalas espacio-temporales global, europea y local, comunicando la reflexión sobre a misma nos tener y procedimientos geográficos adecuados; Comprensión de los fenómenos geográficos cómo manifestación de relaciones complejas entre variables físicas, humanas y socio-económicas.	20	A3	B2	C3	D1	D4	D9	D15	D16		
Observacion sistemática	Seguimiento y participación activa del alumnado en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la elección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multidisciplinar	10	A3					A4	A5			
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado resolverá los problemas y cuestiones planteadas, aplicando los conocimientos para lo análisis de las situaciones. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de la información y datos geográficos en un contexto disciplinar y multi-disciplinar; Habilidad para la realización de trabajo, utilizando técnicas de carácter cualitativo y cuantitativo, y puesta en valor para la diversidad y bienestar social.	30			B3	C6	D1	D4	D5	D7	D11	D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación de la materia contempla dos modalidades, entre las que el alumnado podrá escoger: **evaluación continua** y **evaluación global**, según lo establecido en el artículo 19.2 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de la Universidad de Vigo (Aprobado en el claustro del 18/04/2023, modificado en el claustro del 22/12/2023. Versión consolidada), en adelante, Reglamento sobre la evaluación.

La elección de la evaluación global corresponde al estudiantado, que deberá comunicarla en el plazo y forma establecidos por el centro. Esta elección supone la renuncia a la evaluación continua, tanto a las pruebas ya realizadas como a las pendientes (art. 19.4 del Reglamento sobre la evaluación).

La **EVALUACIÓN CONTINUA** consiste en la realización de pruebas y actividades distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Operativamente, se divide en dos partes: una parte teórica y otra práctica. La **parte teórica** será evaluada mediante dos pruebas parciales realizadas a lo largo del curso (examen de preguntas objetivas y examen de preguntas de desarrollo), que supondrán el 60 % de la calificación final. La **parte práctica** incluirá la metodología de resolución de problemas y/o ejercicios, y representará el 30 % de la nota. El 10 % restante corresponderá a la **observación sistemática**, que se evaluará mediante pequeñas actividades periódicas a lo largo de la docencia, con el objetivo de garantizar el seguimiento continuado de la materia por parte del alumnado. En esta sección se incluyen también la participación y organización de eventos científicos.

Para superar la materia mediante evaluación continua, **será necesario alcanzar al menos el 50 % de la calificación máxima en cada una de las dos partes (teórica y práctica)**, así como realizar y entregar, en tiempo y forma, un **mínimo del 80 % de las actividades** incluidas en la parte práctica. Además, el alumnado deberá participar en las pruebas que el profesorado considere imprescindibles. En caso de no cumplirse alguno de estos requisitos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 32.2 del Reglamento sobre la evaluación, según el cual la calificación final deberá reflejar lo más fielmente posible el rendimiento real del/de la estudiante, sin que sea posible obtener el aprobado.

Tal como recoge el artículo 40.4 del Reglamento sobre la evaluación, el profesorado podrá exigir que los trabajos y materiales entregados incluyan una declaración explícita de su originalidad, acreditando que no se han empleado fuentes no citadas adecuadamente. Cualquier uso indebido de los materiales o vulneración de los principios de integridad académica será calificado con un cero, tanto en los casos en que se copien de forma sustancial obras ajenas y se presenten como

propias, como en aquellos trabajos que, aun citando las fuentes, consistan en una simple sucesión de fragmentos ajenos sin aportación crítica ni elaboración personal. Asimismo, el uso de herramientas de inteligencia artificial deberá ser responsable, transparente y acorde con los objetivos formativos de la materia; su utilización deberá declararse expresamente y nunca podrá sustituir el trabajo autónomo y reflexivo del alumnado.

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y facilitar el aprendizaje en diferentes contextos, particularmente al alumnado que tenga reconocida la **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**, la materia podrá seguirse también a través de la plataforma de teledocencia MooVi, donde se pondrán a disposición recursos y materiales didácticos suficientes para la adquisición de las competencias y la superación de la materia. Estos materiales no tienen por qué reproducir de manera literal el contenido de las sesiones presenciales. Los materiales docentes facilitados a través de la plataforma MooVi tienen como finalidad apoyar el proceso de aprendizaje del alumnado y deberán emplearse exclusivamente con ese objetivo. Su utilización debe respetar los derechos de autor/a y las condiciones de uso establecidas por el profesorado. No está permitida su reproducción, distribución ni comunicación pública, total o parcial, fuera del ámbito estrictamente académico.

A través de la misma plataforma se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación y el calendario correspondiente, tanto para las entregas presenciales como para las remotas. El seguimiento individualizado de la actividad del alumnado se llevará a cabo utilizando las herramientas disponibles en MooVi, como los registros de participación, las estadísticas de acceso y la realización de pruebas o ejercicios en línea. En cuanto a las actividades de carácter transversal, tales como eventos científicos organizados por el Área, el Departamento o la Facultad, en el caso del alumnado que curse la materia en modalidad semipresencial, aquellas que requieran asistencia presencial podrán ser sustituidas por otras que permitan mantener el mismo porcentaje en la calificación final.

La **EVALUACIÓN GLOBAL** consistirá en una **prueba teórica**, que supondrá el 60 % de la calificación final y abarcará todos los contenidos teóricos impartidos durante el curso, y una **prueba práctica**, con un valor del 40 %, centrada en los aspectos trabajados en las actividades prácticas, incluidos todos los ejercicios realizados durante el cuatrimestre. **Para superar la materia será necesario alcanzar, como mínimo, el 50 % de la calificación máxima en cada una de estas dos pruebas.**

Según lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento sobre la evaluación, estas pruebas se realizarán exclusivamente en las fechas oficiales fijadas para cada oportunidad de evaluación, dentro del período de exámenes marcado en el calendario académico. Este calendario, que recogerá las fechas, horas y lugares de realización de las pruebas, será aprobado por la Junta de Centro y publicado antes del inicio del período de matrícula, conforme al artículo 25.1 del citado reglamento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Méndez, R. y Molinero, F., **Espacios y sociedades**, 1, Ariel Geografía, 1994

Santos, M., **La naturaleza del espacio**, 1, Ariel Geografía, 2000

Cebrián Abellán, F.; Pillet Capdepón, F.; Carpio Martín, J., **Las escalas de la geografía: del mundo al lugar**, 1, Ediciones UCLM, 2010

Stiglitz, J., **El malestar de la globalización.**, 1, Taurus, 2002

Bibliografía Complementaria

Castree, N.; Demeritt, D.; Liverman, D.; Rhoads, B., **A Companion to Environmental Geography**, 1, Wiley-Blackwell, 2009

Rutherford, J.; Williams, G., **Environmental Systems and Societies**, 1, Oxford University Press, 2015

Rowntree, L.; Lewis, M.; Price, M.; Wyckoff, **Diversity Amid Globalization**, 4, Pearson Education, 2009

IEEE, **Globalización e identidades. Dilemas del siglo XXI**, 1, Ministerio de Defensa, 2019

Bauman, Z., **Mundo Consumo. Ética del Individuo en la Aldea Global**, 1, Paidós, 2021

Molinero, F.; Alario, M., **Una Mirada Geográfica a la España Rural**, 1, REVIVES, 2022

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía aplicada. Territorio y paisaje/O02G251V01505

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Geografía: Fundamentos de geografía física/O02G251V01101

Geografía: Fundamentos de geografía humana/O02G251V01201

Otros comentarios

La guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. Puede requerir reajustes al largo del curso académico promovidos por la dinámica de la clase o por las situación que puedan surgir.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será

ofrecida a través de la plataforma MooVi, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Fuentes de información en humanidades**

Asignatura	Historia: Fuentes de información en humanidades			
Código	O02G251V01302			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	<p>La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales.	A3 A5	B6	C18	D5
Domínio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades.	A3 A5	B6	C7 C18 C23	D1 D5 D9 D11
Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	A4	B6	C23 C34	D4 D5

Contenidos

Tema	
1.- Fontes de Información general	<p>1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información.</p> <p>1.2.- Fontes de información general (formatos y soportes).</p> <p>1.3.- Transferencia y normalización de la información.</p> <p>1.4.- Fontes de información especializada.</p>
2.- Recuperación de información en humanidades.	<p>2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía.</p> <p>2.2- Recursos para identificar y localizar información en humanidades.</p>
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	<p>3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	12	24
Eventos científicos	2	0	2
Resolución de problemas	10	10	20
Trabajo tutelado	15	20	35
Resolución de problemas de forma autónoma	6	15	21
Examen de preguntas de desarrollo	2	15	17
Portafolio/dossier	0	20	20
Presentación	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Resolución de problemas	Sesiones na aula de informática nas que se traballará a procura, selección, recuperación e estilos de citas bibliográficas das fontes de información necesarias para o traballo de curso.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en la búsqueda, selección y valoración de las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego.
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo autónomo del alumnado consistente en la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos de la materia a través de moovi.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Orientación y guía realizada durante la búsqueda de fuentes de información a través de recursos electrónicos y la elaboración de la memoria, bibliografía y exposición de los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).

Resolución de problemas	Orientación y guía realizada durante los ejercicios de búsqueda, selección, recuperación y estilos de citas de fuentes bibliográficas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).
-------------------------	---

Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	Orientación y guía para la elaboración de un informe pormenorizado sobre la valoración de las fuentes de información seleccionadas que incluirá bibliografía final y citas al pie. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Aula Virtual en Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas de forma autónoma	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos de la materia a través de Moovi. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	10	A3 A5	B6	C7 C18 C23 C30	D1 D5 D6 D11
Examen de preguntas de desarrollo	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	A4 A5		C18 C23 C30	D1 D4 D5 D7
Portafolio/dossier	O alumnado elaborará y entregará a través de Moovi un informe con la valoración de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso que incluirá bibliografía final y citas al pie. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades. Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	A3 A4 A5	B6	C6 C7 C18 C23 C30 C32 C34	D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11
Presentación	Presentación de los resultados obtenidos en el trabajo de curso, en la que participarán todos los integrantes del grupo, que serán calificados de forma individual. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información. Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	10	A4 A5	B6		D1 D4 D5 D6 D7 D9 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso Virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en Moovi (UVigo), que permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moovi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen que "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en Moovi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al

profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* da Universidade de Vigo) y serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita (45% de la nota final) y un trabajo obligatorio que valorará y citará las fuentes de información necesarias para el estudio de un monasterio gallego (45% de la nota final) y será presentado oralmente (10% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ALÍ MIRANDA, F., **Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas**, Trea, 1998

BROCOS, J. M.; ORTIZ, C., **Metódos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades**, Universitat de Barcelona, 2006

ROMANOS DE TIRATELI, S., **Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales**, GREBYD, 2000

AGUILERA ARILLA, M^a J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, UNED, 2003

Bibliografía Complementaria

CARRIZO SAINERO, G., **La información en ciencias sociales**, Trea, 2000

Fuentes y documentos para la historia del arte, Gustavo Gili, 1982-1983

CARRIZO SAINERO, G. et al., **Manual de fuentes de información**, Confederación Española de Gremios y Asociaciones d, 2000

CORDÓN GARCÍA, J. A. et al., **Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica**, Pirámide, 1999

LÓPEZ YEPES, J. (coord.), **Manual de ciencias de la documentación**, Pirámide, 2006

LÓPEZ CARREÑO, R., **Fuentes de información : guía básica y nueva clasificación.**, UOC, 2017

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma MooVi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua universal**

Asignatura	Historia antigua universal			
Código	O02G251V01303			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 1c
Lengua	#EnglishFriendly			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Mendez Santiago, Borja Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	<p>Materia del programa English Friendly. Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.</p> <p>La materia de Historia Antigua Universal se imparte en el 2º curso de Grado en Geografía e Historia y está incluida en el bloque de Historia Universal. En este conjunto, cronológicamente, está a continuación de la Prehistoria Universal, impartida en el 1º curso y antes de la Historia Medieval Universal, que se imparte en este mismo curso.</p> <p>Su cometido principal es acercar al alumnado dos sociedades que se establecieron como estado: Egipto y Grecia, así como establecer elementos comparativos entre las distintas formas en las que se manifestó el poder en relación con el territorio, la sociedad y la religión.</p>			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales			
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz			
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado			
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad			
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada			
C22	Conocimiento de la historia universal			
D3	Capacidad de organización y planificación			
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia				C12 C16 C20 C22
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal		B1		C16 C20 C22
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A3 A4		C12	D3 D4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	A3 A4	B5		

Contenidos

Tema	
------	--

Tema 1. Aspectos introductorios	1.1 Definición y límites de la Historia Antigua. 1.2. Conceptos y problemática. 1.3. Los límites territoriales y cronológicos.
Tema 2. Las distintas formas del Estado en los respectivos territorios. Evoluciones y límites	2.1. Oriente Próximo I: El creciente fértil. Mesopotamia (Babilonia), Hititas, Siria y Levante. 2.2. Oriente Próximo II: Egipto: El poder unipersonal y la unificación del territorio. Las principales razones de las crisis. 2.3. Grecia: De la Edad del Bronce a la del Hierro. De la monarquía el sistema de las poleis o ciudades-estado independientes.
Tema 3. Introducción a la Sociedad y a la Religión	3.1 Aspectos genéricos de la sociedad de Oriente y Egipto en la Antigüedad. 3.2 Aspectos genéricos de la sociedad de Grecia en la Antigüedad. 3.3. Aspectos genéricos de la religión de Oriente y Egipto en la Antigüedad. 3.4..Aspectos genéricos de la religión de Grecia en la Antigüedad.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	21	23	44
Eventos científicos	2	0	2
Talleres	12	25	37
Trabajo tutelado	3	15	18
Seminario	3	3	6
Presentación	4	10	14
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	19	20
Autoevaluación	1	1	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Realización de un cuestionario (subido a la plataforma) para autoevaluar los conocimientos previos sobre la Historia Antigua. Habrá un debate en el aula o en el campus remoto sobre los conocimientos previos sobre la Historia Antigua y aclaración de los aspectos básicos.
Lección magistral	El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. Las exposiciones serán previamente grabadas y subidas a la plataforma Moovi
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. Es recomendable la presencialidad, pero las actividades serán grabadas y podrán visibilizarse de forma virtual
Talleres	Análisis individual del material práctico subido a la plataforma, en su mayoría textos clásicos que hacen referencia a la teoría impartida. Se trata de realizar un debate sobre el texto, analizando e interpretando esa fuente primaria. Asimismo, se deberá subir previamente un documento que incluya un título y un resumen de la/as idea/as principal/es y secundarias. En caso de no asistir al debate esta reflexión (comentario de texto) se hará por escrito, utilizando las recomendaciones y el material subido a la plataforma. Las dudas pueden ser consultadas por las vías explícitas en el apartado de atención personalizada. Máxima extensión dos carillas A4.
Trabajo tutelado	A escoger un tema relacionado (entre un listado de propuestas o a iniciativa del alumnado) con algún aspecto de la religión o de la sociedad de la cultura egipcia o de la cultura griega.
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de aquellas relacionadas con la teoría, como con las diversas prácticas (seminarios, trabajos tutelados).
Presentación	El trabajo tutelado sobre religión o sociedad será seleccionado de una lista previa o propuesto por el alumnado. Salvo casos excepcionales será realizado en grupo (máximo 3 personas). El trabajo será entregado por los canales habituales en formato PDF o en Power Point. El trabajo se expondrá en el aula o en el campus remoto en aproximadamente en 15 minutos y la responsabilidad de la exposición será a sorteo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción

Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales de las actividades relacionadas con el análisis de textos clásicos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con los seminarios, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Trabajo tutelado	En los trabajos tutelados se prestará ayuda personalizada tanto en el momento de la elección (listado subido a la plataforma o propuesta del alumnado) como en su desarrollo a través de los siguientes recursos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula o en el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).
Presentación	Previo a la presentación, se debatirá los contenidos a tratar y si se precisa, se podrá buscar asesoramiento sobre la manera más adecuada de llevarla a cabo. La atención se realizará a través de los siguientes recursos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la Facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Talleres	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la historia antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y/o subido a la plataforma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	15	C12 C20	D3 D4
Trabajo tutelado	Un trabajo individual o en grupo (máximo tres personas), en el que se analice un aspecto de la religión o de la sociedad a elegir entre Egipto o Grecia. El tema concreto podrá escogerse de un listado o proponerlo directamente. Se expondrá, en el aula (presencial o via remoto). Se entregará en formato electrónico (PDF o Power Point) Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	25	B1 B5	C12 C22 D3
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con el trabajo tutelado relativo a un aspecto significativo de la religión o de la sociedad y será expuesto en el aula presencial o en remoto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5	B1	C16 D3 D4
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta prueba escrita está unida a los Talleres. Consistirá en la resolución de un texto a modo de comentario, siguiendo las pautas empleadas a lo largo del curso en los talleres de las sesiones prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	15	B1	C16 C20 D4
Examen de preguntas de desarrollo	Esta prueba escrita está unida a la de la Sesión Magistral. A través de ella se valorará el conocimiento teórico adquirido en la materia y expuesto en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	30	B1	C16 C20 C22 D4
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moovi. Loss resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la historia general y universal	10	B1	C16 C20 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es imprescindible alcanzar la calificación de 5 entre la resolución de problemas y el examen de preguntas de desarrollo. Además, los conocimientos de Egipto y Grecia deben ser equilibrados, es decir, no se puede alcanzar esta puntuación si no se demuestra un conocimiento básico de cada una de las culturas.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/os docente/s dispongan como imprescindibles.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Reglamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* de la Universidade de Vigo) e serán evaluados de los contenidos del plan de estudios mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% de este.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Assmann, J., **Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura**, Akal, 1995
- Beltran, F. y Marco F., **Atlas de Historia Antigua**, Pórtico, 1996
- García Moreno, L. (dir.), **Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia**, Alianza Editorial, 1999
- Gómez Espelósín, J., **Historia de Grecia en la Antigüedad**, Akal, 2011
- Hernández de la Fuente, D.; López Melero, R., **Civilización griega**, Alianza Editorial, 2014
- Kemp, B.J., **El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización**, Crítica, 1996
- Kuhrt, A., **El Oriente Próximo en la Antigüedad, Vols. I y II**, Crítica, 2014
- Sanmartín Ascaso, J., **Historia antigua del próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto.**, Akal, 1998

Bibliografía Complementaria

- Bravo, G., **Historia del mundo antiguo: una introducción crítica**, Alianza, 2008
- Domínguez Monedero A.; Pascua, J.I., **Atlas histórico del mundo griego antiguo**, Síntesis, 2006
- Fernández Neto, J. (dir.), **Historia antigua de Grecia y Roma**, Tirant lo Blanch, 2005
- Gómez Espelósín, J., **Historia de Grecia Antigua**, Akal, 2001
- Iriarte Goñi, A., **Historiografía y mundo griego**, Universidad del País Vasco, 2011
- Lara Peinado, F. (dir.), **Diccionario de instituciones de la antigüedad**, Cátedra, 2009
- Vernat, J.-P. (dir.), **El hombre griego**, Alianza Editorial, 1993
- Hornung, E., **Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas**, Trotta, 2000
- Baines, J., **Egipto: dioses, templos y faraones**, Folio, 1993
- Brewer, D.J., **Historia de la Civilización egipcia**, Crítica, 2007
- Hagen, R.-M., **Egipto: hombres, dioses y faraones**, Taschen, 1999
- James, T.G.H., **El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones.**, Crítica, 2004
- Parra Ortíz, J.M. (coord.), **El Antiguo Egipto: sociedad, economía, política**, Marcial Pons, 2009
- Schulz, R. Seidel, M., **Egipto. El mundo de los faraones.**, Könenmann, 2007
- Urruela, J.J., **Egipto: política, economía y sociedad**, Universidad de Salamanca, 2006
- David, R., **Religión y magia en el antiguo Egipto**, Crítica, 2004
- VV.AA., **Mitología y Religión del Oriente Antiguo**, Sabadell, 1993
- Wilkinson, R.H., **Todos los dioses del Antiguo Egipto**, Oberon, 2003
- March, J., **Diccionario de mitología clásica**, Crítica, 2002
- Buxton, R. G. A., **Todos los dioses de Grecia**, Oberon, 2004
- Hernández de la Fuente, D., **Mitología clásica**, Alianza Editorial, 2015
- Elvira Barba, M.A., **El río de Osiris: Cien textos imprescindibles de la literatura egipcia**, Reino de Cordel, 2021
- Serrano Delgado, J.M., **Textos para la Historia Antigua de Egipto**, Cátedra, 2021

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moovi, por lo que todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil, incluida la fotografía.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval universal				
Asignatura	Historia medieval universal			
Código	002G251V01304			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval entre los siglos IV al XV			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	A1	B1	C14 C16 C20 C22	D11
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	A1	B1	C14 C20 C22	D11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.		B5	C12 C13	D7 D8
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.		B5	C12 C13	D8 D10
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	A1	B5		D1 D2 D4

Contenidos
Tema

1.- Alta edad media (ss. IV-X)	1.1. Introducción a la edad media 1.2. Del imperio romano al carolingio 1.3. El imperio bizantino 1.4. Nacimiento y expansión del Islam
2.- Plena edad media (ss. XI -XIII)	2.1. Organización y expansión del occidente europeo 2.2. Las transformaciones del imperio bizantino 2.3. Compartimentación del Islam
3.- Baja edad media (ss. XIV-XV)	3.1. Crisis y recuperación de la Europa occidental 3.2. Los cambios en las mentalidades europeas 3.3. El espacio político bajomedieval

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	22	22	44
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	12	48	60
Seminario	3	6	9
Resolución de problemas de forma autónoma	5	5	10
Examen de preguntas de desarrollo	1	8	9
Trabajo	3	0	3
Examen de preguntas objetivas	1	8	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Seminario	Preparación de comentarios de materiales propios de la materia. Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia.
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo autónomo del alumnado consistente en la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos en la plataforma *MooVi

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento del alumnado tanto en el aula como en el despacho, correo electrónico, aula Campus Remoto o TIC, con intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el no estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resolución de problemas, pruebas de evaluación, etc
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: aula Campus Remoto (enlace en MooVi, UVigo)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas de forma autónoma	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante su participación en las tareas propuestas en la plataforma MooVi. Los resultado de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal.	10	A1 B1 C14 D11 C16 C20 C22

Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba en la que se evaluarán los conocimientos teóricos impartidos en las lecciones magistrales y las habilidades adquiridas en los seminarios. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno.	30	A1	B1 B5	C12 C13 C14 C20 C22	D7 D8 D11
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	30	A1	B5		D1 D2 D4
Examen de preguntas objetivas	Evaluación mediante una prueba de preguntas cortas en la que se evaluarán los conocimientos teóricos impartidos en las lecciones magistrales y las habilidades adquiridas en los seminarios. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o universal. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno.	30	A1	B1 B5	C12 C13 C14 C20 C22	D7 D8 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir e realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Curso virtual na plataforma MooVi (UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberán respetar los derechos de autor/a y será calificada con un cero cualquier prueba o examen en que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Los estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en un plazo de 31 días hábiles a partir del inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, calificación y calidad de la docencia del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).

Aquellos alumnos/as que no se acojan a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de las tareas propuestas), serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará el 30% restante. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para su realización en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción en el mencionado art. 3.10); para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

García de Cortázar, J.A. e Sesma Muñoz, J.A., **Manual de Historia Medieval**, Alianza, 2008

Ladero Quesada, M.F. e López Pita, P., **Introducción a la historia del occidente medieval**, Ramón Areces, 2009

Bibliografía Complementaria

Álvarez Palenzuela, V.A. (coord.), **Historia Universal de la Edad Media**, Ariel, 2002

Donado Vara, J. e Echevarría Arsuaga, A., **La Edad Media: siglos V-XII**, Ramón Areces, 2009

Donado Vara, J. Echevarría Arsuaga, A. e Barquero Goñi, C., **La Edad Media: siglos XIII-XV**, Ramón Areces, 2009

Mitre Fernández, E., **Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)**, Ariel, 1992
Echevarría Arsuaga, A. e Rodríguez García, J.M., **Atlas histórico de la Edad Media**, Ramón Areces, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G251V01503

Historia medieval de Galicia/O02G251V01907

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia antigua universal/O02G251V01303

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://moovi.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Paleografía**

Asignatura	Paleografía			
Código	002G251V01305			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	La materia Paleografía permite al alumnado conocer las características gráficas de los ciclos de la escritura latina, así como los sistemas abreviativos y de datación documental utilizados. Lo capacita además para leer y editar fuentes documentales manuscritas que utilizan el alfabeto latino.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D14	Motivación por la calidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	B3	C17	D1 D2 D5 D7	
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5	B6	C17 C23	D2 D5 D9 D14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B6	C17 C18	D2 D6 D11 D14

Contenidos

Tema

1.- Los grandes ciclos de la escritura latina.	1.1.- Definición y evolución del concepto de paleografía. 1.2.- Los grandes ciclos de la escritura latina y el vocabulario básico de la paleografía. 1.3.- El ciclo escriturario romano. 1.4.- Las escrituras de los reinos germánicos. La escritura visigótico-mozárabe. 1.5.- La escritura carolina. 1.6.- La escritura gótica. 1.7.- La escritura cortesana y procesal. 1.8.- La escritura humanística y la imprenta.
2.- Materiales, braquigrafía y datación documental.	2.1.- Materiales e instrumentos escriptorios. 2.2.- Abreviaturas, sistemas abreviativos y signos de puntuación y corrección. 2.3.- Datación documental.
3.- Elaboración de colecciones documentales.	3.1.- Normas de edición documental. 3.2.- Elaboración de índices.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	15	30
Talleres	23	15	38
Eventos científicos	2	0	2
Prácticas con apoyo de las TIC	6	20	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	12.5	13.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	12.5	13.5
Examen de preguntas de desarrollo	2	25	27

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposiciones en las que se familiarizará al alumnado con las principales características gráficas, sistemas abreviativos, normas de edición y sistemas de datación documental de la escritura latina.
Talleres	Actividades en grupo en las que se realizarán prácticas de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices sobre documentación manuscrita perteneciente a los distintos ciclos de la escritura latina.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Prácticas con apoyo de las TIC	Trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios de transcripción y datación documental en Moodle (Moovi, UVigo).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales generados por las actividades de lectura, transcripción, datación, edición y elaboración de índices. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace Moovi).
Prácticas con apoyo de las TIC	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los ejercicios de transcripción y datación documental. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Prácticas con apoyo de las TIC	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado a través de la realización de ejercicios de transcripción y datación documental en Moovi.	10	A4 B6 C17 D2 A5 C18 D6 C23 D7 D11 D14
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Elaboración y presentación oral y escrita de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en fuentes y bibliografía específica.		

Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas.	25	A4	B3	C17	D1
				B6	C18	D2
						D5
						D7
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.					D11
						D14
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumnado deberá resolver y explicar ejercicios sobre desarrollo de abreviaturas realizados sobre fuentes manuscritas.	25	A4	B3	C17	D1
				B6	C18	D2
						D5
						D9
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes e interpretaciones historiográficas.					D11
						D14
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba en la que el alumnado deberá datar, regestar y transcribir un documento manuscrito.	40	A5	B6	C17	D2
					C23	D5
						D9
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.					D14

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga cómo imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en Moovi y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en Moovi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual Moovi (UVigo), que permitirá el acceso a los materiales necesarios para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de Moovi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en Moovi las metodologías docentes y las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Todo el alumnado matriculado en la materia tiene derecho a *disponer cómo alternativa de pruebas de evaluación global* (artículo 64.g de los Estatutos de la Universidade de Vigo). Aquellos estudiantes que no se acojan a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba en la que deberán datar, regestar y transcribir un documento manuscrito (50% de la nota final) y otra en la que tendrán que resolver y explicar ejercicios sobre datación documental y transcripción de abreviaturas sobre fuentes manuscritas (50% de la nota final).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ROMERO TALLAFIGO, M. et al., **Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura**, Universidad de Huelva, 1995

Paleografía y Diplomática de la UNED, UNED, 1991

RIESCO TERRERO, A. (ed.), **Introducción a la Paleografía y la Diplomática general**, Síntesis, 1999

CASADO QUINTANILLA, B., **Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática**, UNED, 1997

PETRUCI, A., **La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía**, Fondo de Cultura Económica, 2003

Bibliografía Complementaria

MILLARES CARLO, A., **Tratado de Paleografía Española**, Espasa Calpe, 1983

BOULLÓN AGRELO, I.; MONTEAGUDO, H., **De verbo a verbo. Documentos en galego anteriores a 1260. Anexo da revista Verba**, Universidade de Santiago de Compostela, 2009

MILLARES CARLO, A. e MANTECÓN, J.I., **Album de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII**, El Albir, 1975

AGUSTÍ, J.; VOLTES, P., **Manual de cronología española y universal**, CSIC, 1952

CAPELLI, A., **Cronologia, cronografia e calendario perpetuo: dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni**, Ulrico Hoepli, 1988

RIESCO TERRERO, A., **Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII**, 1983

Gallaecia Monumenta Historica, Consello Cultura Galega,

CHARTA, Corpus Charta. Red Internacional,

RIESCO TERRERO, A. et al., **Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines**, Barrero&Azedo, 2003

DE HAMEL, Ch., **Copistas e iluminadores**, Akal, 1999

CARMONA DE LOS SANTOS, M^a, **Manual de Sigilografía**, Subdirección General de los Archivos Estatales, 1996

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Diplomática y archivística/O02G251V01902

Prácticas externas/O02G251V01981

Trabajo de Fin de Grado/O02G251V01991

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de Moovi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades de la materia. Por esta razón todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Metodología de la historia**

Asignatura	Historia: Metodología de la historia			
Código	002G251V01401			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Introducción al estudio de los problemas metodológicos, fuentes y técnicas de investigación ligadas a producción y conocimiento histórico.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	A1	B3	C17	
	A2	B6	C23	
	A3			
	A5			
Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos	A1	B3	C17	
	A2	B6	C23	
	A3			
Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	A2	B3	C17	D1
	A3	B6	C23	D5
	A5			

Contenidos

Tema	
1. La producción del conocimiento histórico: teoría y método	1.1. Epistemología y metodología de la historia. 1.2. Heurística y hermenéutica: tipología y crítica de fuentes. 1.3. Relación teoría/método y método/fuentes. 1.4. Historia y tiempo: cronología y periodización.

2. La metodología histórica	2.1. Las metodologías y técnicas cualitativas. 2.2. Las metodologías y técnicas cuantitativas. 2.3. Las metodologías de trabajo compartidas con otras Ciencias Sociales y apertura interdisciplinaria.
3. El proceso de investigación histórica	3.1. El oficio o práctica del historiador y la investigación histórica. 3.2. Diseño y pasos en la elaboración de un trabajo de investigación histórica.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	32	56
Talleres	4	6	10
Trabajo tutelado	9	26	35
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	2	0	2
Examen de preguntas objetivas	3	12	15
Examen de preguntas de desarrollo	3	12	15
Trabajo	2	8	10
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones encaminadas, por una parte, a tomar contacto y obtener información del alumnado y, por otra, a presentar el programa de la materia.
Lección magistral	Exposición oral de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc., orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. Dentro de esas actividades se incluyen dos seminarios programados.
Trabajo tutelado	Actividades en grupo en las que se orientará y tutelaré la realización de un proyecto o trabajo de investigación con fuentes de archivo.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas acerca de los contenidos de la materia, trabajos y prácticas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las presentaciones especializadas y las lecturas de materiales bibliográficos que se van tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas que le puedan surgir al alumnado mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Talleres	La evaluación se realizará mediante la elaboración de un informe, dossier o memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Formación para interpretar adecuadamente las sociedades del pasado	10	A3 B3 C23 D1

Trabajo tutelado	Elaboración, montaje y entrega de un trabajo personal de investigación histórica a partir de la lectura y análisis de fuentes documentales. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	30	A2 B3 C17 D5 A3 B6 C23
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas (parciales). Incluyen una serie de preguntas de respuesta corta (prueba A). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas A (Examen de preguntas objetivas) y B (Examen de preguntas de desarrollo). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos ii. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	25	A1 B3 D1 A3
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos ejercicios (parciales). Esta prueba consiste en el análisis pormenorizado de varios documentos (en diversos formatos: textos, tablas, gráficas...) relacionados con contenidos diferentes del temario (prueba B). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas B (Examen de preguntas de desarrollo) y A (Examen de preguntas objetivas). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para entender los procesos históricos ii. Conocimiento de los métodos para el estudio de la estructura diacrónica de los procesos históricos	25	A1 B3 D1 A3
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación en tiempo y forma de las distintas tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: elaboración de trabajos básicos y resolución de problemas.	10	A2 A5 D5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir con los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificada con un cero cualquiera prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de la totalidad de las tareas) serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Tal como se indica en la descripción pormenorizada de las pruebas, esta prueba escrita constará de dos partes: una equivalente al Examen de preguntas objetivas (prueba A), y otra equivalente al Examen de preguntas de desarrollo (prueba B). Asimismo, dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará

coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 3.10), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos, equivalentes a las pruebas A y B).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alía Miranda, F., **Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia**, Síntesis, 2005

Aróstegui, J., **La investigación histórica: teoría y método**, Crítica, 2001

Cardoso, C., **Introducción al trabajo de la investigación histórica**, 5.ª, Crítica, 2000

Cardoso, C., **Los métodos de la historia**, 7.ª, Crítica, 1999

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; e Baptista Lucio, P., **Metodología de la investigación**, 6.ª, McGraw-Hill, 2014

Pardinas, F., **Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales**, 39.ª, Siglo XXI, 2008

Robles Sastre, E., **Metodología e investigación: contenidos y formas**, 3.ª, Universidad Camilo José Cela, 2005

Bibliografía Complementaria

Burke, P. (ed.), **Formas de hacer historia**, 2.ª, Alianza, 2003

Burke, P., **Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico**, Crítica, 2001

Carr, E. H., **¿Qué es la historia?**, Ariel, 1983

Floud, R., **Métodos cuantitativos para historiadores**, 3.ª, Alianza, 1983

Koselleck, R., **Futuro Pasado. Para una Semántica de los Tiempos Históricos**, Paidós, 1993

Remond, R. et al., **Hacer historia del siglo XX**, Biblioteca Nueva, UNED e Casa de Velázquez, 2004

Sautu, R. et al., **Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología**, 2.ª, Prometeo Libros, 2010

Topolsky, J., **Metodología de la historia**, Cátedra, 1982

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna universal				
Asignatura	Historia moderna universal			
Código	002G251V01402			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la civilización y sociedad de la Edad Moderna, prestando especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	A1 A3	B1	C12 C14 C16	D7
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A2 A5	B1	C16 C22	D1 D7 D15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	A3	B1	C12 C14 C16 C20	D7 D11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5		C16 C20 C22	D1 D3

Contenidos

Temas	
1. Bases estructurales	1.1. La demografía europea del Antiguo Régimen. 1.2. Los sectores económicos de la Europa del Antiguo Régimen. 1.3. La sociedad europea del Antiguo Régimen. 1.4. El pensamiento económico en la Europa Moderna.
2. Cultura y mentalidades	2.1. Humanismo y reformas religiosas. 2.2. Cultura y ciencia del Barroco a la Ilustración. 2.3. Cultura popular y mentalidades (ss. XVI-XVIII).
3. Política y relaciones internacionales	3.1. El pensamiento político moderno y las noticias corrientes. 3.2. Las monarquías europeas y las relaciones internacionales en el siglo XVI. 3.3. La crisis de las monarquías absolutas y las relaciones internacionales en el siglo XVII. 3.4. El Despotismo ilustrado y los conflictos dinásticos del setecientos. Reacción y revolución.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	34	58
Talleres	4	6	10
Resolución de problemas	9	30	39
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas objetivas	3	14	17
Examen de preguntas de desarrollo	3	12	15
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar el programa de la materia, así como a tomar contacto y obtener información de las competencias, intereses y motivaciones del alumnado con el fin de articular la docencia para un aprendizaje más eficaz.
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de actividades relacionadas con la misma.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo intensivo sobre un tema o serie de temas del programa que puede requerir la lectura y manejo de bibliografía, dar respuesta a preguntas dirigidas, etc. orientados a fomentar el debate y la participación activa del alumnado. Dentro de esas actividades se incluye un seminario programado.
Resolución de problemas	Actividades encaminadas a la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Puede incluir la resolución de algún cuestionario.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como de los trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las presentaciones especializadas y las lecturas de materiales bibliográficos que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Talleres	Presentación y análisis crítico de los materiales trabajados mediante la participación activa del alumno nos debates y discusiones. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	5	A2 A3	C12 C20 C22	D1 D3 D11
Resolución de problemas	Presentación y entrega, conforme a los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Puede incluir la realización de algún cuestionario. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas. Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	25	A2 A3		D1 D3 D11
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas (parciales). Incluyen una serie de preguntas de respuesta corta (prueba A). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas A (Examen de preguntas objetivas) y B (Examen de preguntas de desarrollo). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia ii. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias iii. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	30	A1	B1 C14 C16 C20 C22	D1 D11 D15
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos ejercicios (parciales). Esta prueba consiste en el análisis pormenorizado de varios documentos (en diversos formatos: textos, tablas, gráficas, mapas históricos, documentos iconográficos...) relacionados con contenidos diferentes del temario (prueba B). Para superar la materia será necesario alcanzar una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas B (Examen de preguntas de desarrollo) y A (Examen de preguntas objetivas). Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: i. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia ii. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias iii. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	30	A1	B1 C14 C16 C20 C22	D1 D11 D15
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación en tiempo y forma de las distintas tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: elaboración de trabajos básicos y resolución de problemas.	10	A2 A5	C16 C22	D3 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir con los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial:

seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/a y serán calificada con un cero cualquiera prueba o examen en los que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de la totalidad de las tareas) serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Tal como se indica en la descripción pormenorizada de las pruebas, esta prueba escrita constará de dos partes: una equivalente al Examen de preguntas objetivas (prueba A), y otra equivalente al Examen de preguntas de desarrollo (prueba B). Asimismo, dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 3.10), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos, equivalentes a las pruebas A y B).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Floristán Imizcoz, A. (coord.), **Historia Moderna Universal**, Ariel, 2005
Fontana, J. (ed), **Historia Universal Planeta. vol. 6 a 10**, Planeta, 1992-1994
Hinrichs, E., **Introducción a la historia de la Edad Moderna**, Akal, 2001
Martínez Ruiz, E. et al., **Introducción a la Historia Moderna**, Istmo, 1994
Molas Ribalta, P. et al., **Manual de Historia Moderna**, Ariel, 1993
Ribot, L., **La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)**, Marcial Pons, 2016
Tenenti, A., **La Edad Moderna. Siglos XVI a XVIII**, Crítica, 2000

Bibliografía Complementaria

Black, J., **La Europa del siglo XVIII, 1700- 1789**, Akal, 1997
Braudel, F., **Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII, 3 vols.**, Alianza, 1984
Burke, P., **La cultura popular en la Edad Moderna**, 3.ª, Alianza, 2014
Chartier, R., **Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna**, Alianza, 1993
Elliot, J. H. et al., **Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna: cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes**, 2.ª, Alianza, 1975
Lutz, H., **Reforma y Contrarreforma. Europa entre 1520 y 1648**, Alianza, 2008
Mackenney, R., **La Europa del siglo XVI: expansión y conflicto**, Akal, 1996
Munck, TH., **La Europa del siglo XVII: 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa**, Akal, 1994
Kamen, H., **La sociedad europea (1500-1700)**, Alianza, 1986
Renouvin, P., **Historia de las relaciones internacionales, vol. 1 y 2**, Aguilar, 1967-1969
Schultz, H., **Historia económica de Europa, 1500-1800: artesanos, mercaderes y banqueros**, Siglo XXI, 2001
Rivero Rodríguez, M., **Diplomacia y relaciones exteriores en la Edad Moderna, 1453-1794**, Alianza, 2000
Rudé, G., **Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués**, Alianza, 1978

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603
Historia moderna de Galicia/O02G251V01912

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Otros comentarios

Se recomienda cursar las materias Historia Moderna de España y Historia Moderna de Galicia que se imparten en los cursos próximos.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos de la plataforma Moodle (MooVi, UVigo), por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea universal				
Asignatura	Historia contemporánea universal			
Código	002G251V01403			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	En constitución Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	García Varela, Pablo Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad al largo de la Edad Contemporánea en perspectiva *diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otras civilizaciones y culturas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia	A1	C14 C22
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	B1	D1
Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada	C20	
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	D1 D3 D4 D8 D11	

Contenidos	
Tema	
1. La era de las revoluciones. Capitalismo e imperialismo.	1.1. Las transformaciones económicas: formación del capitalismo 1.2. Las transformaciones políticas. El modelo liberal. 1.3. Las transformaciones sociales. Sociedad de clases y movimiento obrero 1.4. La expansión colonial y el imperialismo. 1.5. Los grandes Estados europeos en el siglo XIX. China y Japón.

2. Las grandes tensiones de la primera mitad del siglo XX.
- 2.1. Las relaciones internacionales hasta 1914. La Primera Guerra Mundial
- 2.2. Socialismo, Democracia y Totalitarismo.
- 2.3. Economía y sociedad en la etapa de entreguerras.
- 2.4. Las grandes potencias europeas. El mundo extraeuropeo.
- 2.5. Las relaciones internacionales en el período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal o diversa organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia o el área de Historia Contemporánea
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados *inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de afondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos, *videográficos y *filmográficos.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y tutorías presenciales.
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma de Teledocencia Moodle (Moovi, Uvigo), Tutoría presencial (despacho), Tutoría en el Campus Remoto, correo electrónico. Docencia presencial: preferentemente seguimiento en el aula, seminarios y tutorías presenciales.

Evaluación

Descripción	Calificación Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 1,5 puntos de un máximo de 3 puntos.	30		D1 D3 D4 D8 D11
Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado.				
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación				
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados y capacidad para fomentar el debate, la discusión y la participación. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,75 puntos de un máximo de 1,5 puntos	15	B1 C14 C20	D1 D3 D4 D11
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.				
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados. Para superar la materia será preciso obtener, en esta prueba, una calificación mínima de 0,25 puntos de un máximo de 0,5 puntos.	5	B1 C20	D1
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.				
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la *estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación correspondientes, su respectiva, la cada uno de los dos grandes temas-bloque del programa y que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar dicha prueba será preciso conseguir, cuando menos, una calificación mínima de 2 puntos de un máximo de 4 puntos.	40		
Los resultados de *aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura *diacrónica de la Historia Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias, Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada.				
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control e imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de rematar la primera quincena del cuatrimestre.	10		D3 D11
Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.				

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias (dle/rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).. El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua, y lo comunique en el plazo fijado, se examinará de todo el programa de la materia, lo cual deberá preparar a partir de la bibliografía básica señalada, mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización del mismo en cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 19.4), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en todas y cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

LARIO, A. (coord), **Historia Contemporánea Universal**, Alianza, 2014

MARTÍNEZ, J.(coord), **Historia Contemporánea.**, Tirant Lo Blanch, 2006

HOBSBAWM, E, **Historia del Siglo XX. 1914-1991**, Crítica, 2008

JUANA, J. de e PRADA, J, **Historia do Mundo Contemporáneo(1870-1945)**, Ser. Pub. Universidade de Vigo, 2002

PALACIOS BAÑUELOS, J. L., **Manual de Historia Contemporánea Universal**, Dilex, 2005

PAREDES, J., (Coord.),, **Historia Universal Contemporánea**, Ariel, 1992

VILLARES, R., e BAHAMONDE, A.,, **El Mundo Contemporáneo. Siglos XIX-XX**, Taurus, 2001

Bibliografía Complementaria

ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., **Contemporánea. La historia desde 1776**, Alianza, 2014

FUSI, J.P., **Breve historia del Mundo Contemporáneo**, Galaxia Gutemberg, 2013

JUDT, T., **Pensar el siglo XX**, Taurus, 2012

MORALES LEZCANO, V. e de la TORRE GÓMEZ, H. (coords.), **Historia Universal Contemporánea**, CEURA, 1997

NERÉ, J. (dir),, **Historia Contemporánea**, Labor, varias eds.

PALMER, R. e COLTON, J, **Historia Contemporánea**, Akal, varias eds.

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado deberá estar dado de alta en la plataforma de teledocencia y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte medieval				
Asignatura	Historia del arte medieval			
Código	002G251V01404			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Proporcionar al estudiante el conocimiento de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Media europea, iniciándose al tiempo en las diferentes corrientes metodológicas para su comprensión y análisis			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte
C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos.	A3 A5	B1	C24 C25 C29	D1
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	A2 A3	B1	C24	D7
Lectura de la obra de arte de la Edad Media como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	A4	B1	C25 C28	D2 D5
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	A2 A4		C31 C32	D2

Contenidos

Tema	
1. El prerrománico	1.1. Arte paleocristiano: frescos catacumbarios e imágenes en piedra. Arquitectura eclesial. 1.2. Arte bizantino en Constantinopla y Rávena. 1.3. Arte occidental en la Europa de las invasiones

2. El Románico	2.1. El monasterio medieval. Iglesias de peregrinación: arquetipo de un estilo. El templo románico. 2.2. La escultura románica. 2.3. La pintura románica
3. El Gótico	3.1. La arquitectura gótica en los siglos XII y XIII: cisterciense, cartujana y mendigo. A Europa de las catedrales. 3.2. La escultura gótica. 3.3. La pintura gótica: estilos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	18	30	48
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	5	10	15
Trabajo tutelado	10	30	40
Seminario	5	3	8
Trabajo	3	7	10
Examen de preguntas de desarrollo	1	9	10
Observación sistemática	1	1	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	9	10
Portafolio/dossier	3	1	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones previas, orientadas a la presentación del desarrollo de la materia y de toma de contacto con los estudiantes
Lección magistral	Exposición oral complementada con el empleo de medios audiovisuales, por parte del profesor, de los contenidos teóricos de la materia
Eventos científicos	Asistencia a eventos docentes y/o divulgativos programados
Salidas de estudio	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario relacionadas con el ámbito del estudio de la materia (visitas a instituciones museísticas, colección de arte, monumentos, etc.)
Trabajo tutelado	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor, en la realización de trabajos individuales sobre aspectos vinculados a las manifestaciones artísticas de la Edad Media
Seminario	Asesoramiento, seguimiento y orientación en el proceso de ejecución de los trabajos tutelados a realizar por el estudiante así como de las pruebas de evaluación

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de dudas planteadas en la realización de los trabajos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (MooVi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (MooVi Uvigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho cuando sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo	Los trabajos tutelados serán evaluados una vez entregados en la Plataforma MooVi. Con esta prueba el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Interpretación de las obras de arte en el período de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	20	A2 C31 D2 A4 C32

Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga de carácter transversal en la que tendrá que relacionar diferentes contenidos e ideas del temario. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos (sobre los 10 del total). Con esto el alumno dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocer las manifestaciones artísticas medievales como resultado de un complejo proceso.	40	A3 A5	B1 C25 C29	C24 D1
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará el trabajo autónomo del alumnado en foros, debates, comentarios de obras de arte en el aula etc. Con esto el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	A2 A3 A4 A5		
Resolución de problemas y/o ejercicios	La sesión magistral será evaluada también mediante una prueba en la que el alumnado tendrá que comentar por escrito una serie de obras de arte del periodo estudiado aplicando en cada una de ellas los conocimientos adquiridos.	20	A3 A5	B1 C25 C29	D1
Portafolio/dossier	Informe de las salidas de estudio programadas como complemento de la materia. Con esto el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: conocimiento del entorno y territorio próximo y de sus aspectos históricos y artísticos.	10	A3 A5	B1 C25 C29	D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia *oovi, de la Universidad de Vigo, que permitirán acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de la TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc..).

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, *UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi). La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a disponer como alternativa de pruebas de evaluación global (artículo 64. de los Estatutos de la Universidad de Vigo). Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Regulamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudiantado* da Universidade de Vigo). Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

BANGO TORVISO, Isidro, **Alta edad Media: de la tradición hispanogoda al románico**, 1ª ed., Sílex, 1989

BECKWITH, John, **El arte de la Alta Edad Media: carolingio, otónico, románico**, 1ª ed., Destino, 1995

BECKWITH, John, **Arte paleocristiano y bizantino**, 1ª ed., Cátedra, 1997

CONANT, Kenneth John, **Arquitectura carolingia y románica, 800-1200**, 2ª ed., Cátedra, 1991

DUBY, G., **La época de las catedrales: arte y sociedad, 980-1420**, 3ª ed., Cátedra, 1997

ETTINGHAUSEN, Richard, **Arte y arquitectura del Islam, 650-1250**, 4ª ed., Cátedra, 2005

KRAUTHEIMER, J., **Arquitectura paleocristiana y bizantina**, 1ª ed., Cátedra, 1984

WILLIANS, Paul, **Escultura gótica. 1140-1330**, 1ª ed., Cátedra, 1997

YARZA LUACES, Joaquín, **Baja Edad Media: los siglos del gótico**, 1ª ed., Sílex, 1992

YARZA LUACES, Joaquín, **Arte y arquitectura en España**, 6ª ed., Cátedra, 1990

Bibliografía Complementaria

BRUYNE, Edgan de, **La estética de la Edad Media**, 1ª ed., Visor, 1988

SIMSON, Otto von, **La catedral gótica. Los orígenes de la arquitectura gótica y el concepto medieval del orden**, 1ª ed., Alianza, 1980

TOMAN, Rolf, **El gótico: arquitectura, escultura y pintura**, 1ª ed., Ullman & Könemann, 2002

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arqueología aplicada**

Asignatura	Arqueología aplicada			
Código	002G251V01405			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	#PortuguésAmigável			
Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=999			
Descripción general	Estudio de la cultura material europea desde la Protohistoria hasta la Antigüedad Tardía, con especial atención al periodo clásico y al ámbito geográfico de la Península Ibérica. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D2	Aplicación de los conocimientos
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas	A1	B3	C18	D2
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	A3	B6	C23	D7
Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B3	C18	D5 D9

Contenidos

Tema	
1. Arqueología Protohistórica en el Mediterráneo	1.1. El mundo fenicio-púnico 1.2. La cultura ibérica peninsular 1.3. La cultura castreña peninsular
2. Arqueología Griega	2.1. La ciudad y el urbanismo. Expansión colonial. Arquitectura pública civil y religiosa. Necrópolis y construccions domésticas 2.2. Plástica mayor: estatuaria y relieve. Pintura y mosaico. 2.3. El universo cerámico griego: producciones, tipología, funcionalidad e iconografía.

3. Arqueología Romana y tardoantiga

- 3.1. Construcción y arquitectura. Arquitectura pública, privada y funeraria. Ciudades y urbanismo: Roma y otras ciudades provinciales.
 3.2. El ejército y sus asentamientos. El paisaje rural: parcelarios, vías de comunicación, ingeniería hidráulica, poblados y casas de campo
 3.3. Estatuaria, relieve, pintura y mosaico. El universo cerámico (producciones, tipología) y otras artes suntuarias e industriales (vidrio, metales)
 3.4. Necrópolis y arquitectura cultural paleocristiana. Escultura, relieve y mosaico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	28	10	38
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	8	13	21
Presentación	5	5	10
Seminario	5	15	20
Examen de preguntas objetivas	2	24	26
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	6	6
Trabajo	0	26	26
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Esta exposición abarcará por lo menos dos tercios del temario.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Salidas de estudio	Viaje de estudios para observación y estudio directo de yacimientos y materiales arqueológicos tratados en las clases teóricas. Está prevista una salida de dos días (o dos salidas de un día) al ámbito próximo (ca. 250 kms. a partir de Ourense) durante los meses de abril o mayo.
Presentación	Exposición por parte del alumnado, de manera individual o en grupo reducido (2-3 personas), de uno de los subtemas específicos tratados en los seminarios, a manera de sesión magistral para el resto de sus compañeros. La exposición deberá apoyarse en medios audiovisuales (PowerPoint o similar) y deberán entregar además el guion de la exposición por escrito.
Seminario	Actividades desarrolladas en grupo reducido, enfocadas al trabajo en profundidad sobre algunos subtemas específicos del temario a acordar con el profesor.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Resolución de dudas sobre los contenidos expuestos en las sesiones magistrales. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Salidas de estudio	Información y asesoría personalizada sobre el viaje de estudios arqueológicos que tenga lugar durante el curso. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi (todo el alumnado), seguimiento en el aula y los seminarios (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).
Pruebas	Descripción
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Resolución de dudas y seguimiento personalizado en la programación, organización, desarrollo y exposición del trabajo práctico (subtema específico tratado en los seminarios) que deben realizar los alumnos, individualmente o en grupo reducido. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: plataforma de teledocencia MooVi(todo el alumnado), seguimiento en los seminarios (alumnado presencial), aula virtual Campus Remoto (alumnado no presencial).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Salidas de estudio	El viaje de estudios será evaluado, además de por la asistencia, mediante la entrega de una breve memoria de prácticas. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	20	A3 B6 C18 D7
Presentación	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del subtema específico elegido. Se valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	A4 B3 C18 D9
Seminario	Los contenidos tratados en los seminarios serán evaluados mediante la presentación/exposición por parte de los alumnos, a manera de clase magistral, del subtema específico elegido. Se valorarán los contenidos y metodología de la propia exposición, así como la entrega de un guion por escrito. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas"	15	A4 B3 C18 D9
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos presentados en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba de respuesta corta (examen tipo test). Habrá 2 exámenes parciales, además del examen final de cada convocatoria. Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	40	A1 B3 C23 D2 D5
Observación sistemática	Participación activa en las clases teóricas y prácticas, tanto sea en la modalidad presencial como en la semipresencial (seguimiento de la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi). Los resultados del aprendizaje evaluados son: "Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones históricas" y "Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general"	10	C23 D5 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos que opten por la modalidad semipresencial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle de la Universidad de Vigo, que les permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y la consecución de resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, así como el calendario de impartición (presencial o a distancia) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran asistencia serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se realizará mediante las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, pruebas o ejercicios online, etc.). El uso de los materiales puestos a disposición de los alumnos a través de MooVi debe respetar los derechos de autor y cualquier prueba o examen en el que se copien trabajos sustanciales de otros haciéndolos pasar por propios se calificará con un cero (DLE-RAE).

Todas las sesiones de lecciones magistrales del profesor y las presentaciones/exposiciones realizadas por los alumnos serán grabadas en vídeo. Estas grabaciones estarán a disposición de los alumnos de forma libre a través de la plataforma MooVi, donde podrán visualizarlas de forma asíncrona en el momento que estimen oportuno.

El estudiante debe cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También deberá asistir a las pruebas que el profesor tenga como imprescindibles. Se contabilizará expresamente la asistencia a las clases teóricas y sesiones expositivas de los alumnos (10%), ya sea asistiendo físicamente a las aulas o visualizando las grabaciones de las mismas a través de MooVi.

Para aprobar la asignatura (y hacer media ponderada con la evaluación de las prácticas) es necesario obtener una nota igual o superior a 4 puntos en el examen (media de los parciales o examen final). También será necesario haber realizado la actividad práctica principal (elaboración y exposición de un subtema específico en clase), o haber presentado un trabajo alternativo equivalente, obteniendo en esta actividad una calificación igual o superior a 3 puntos. Idénticas condiciones se aplican a la 2ª convocatoria.

Evaluación del viaje de prácticas (peso del 20% en la nota final): con solo asistir al viaje se considera aprobada la actividad (5 puntos). La otra mitad de la nota (5 puntos) dependerá de la entrega y valoración de un Informe Crítico sobre los restos arqueológicos visitados durante el viaje. Para aquellos alumnos que NO participen en el viaje de prácticas: entrega y evaluación (10 puntos) de un Informe Crítico de la visita PRESENCIAL alternativa realizada (mínimo 2 grupos arqueológicos relevantes a su elección).

Además del sistema de evaluación continua descrito, que debe ser el habitual tanto para los presenciales como para los semipresenciales, todos los alumnos podrán optar por ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global", que tienen que ser comunicada al profesorado responsable de la asignatura en el plazo de 31 días laborables contados desde el inicio del cuatrimestre (art. 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, calificación y calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje de los alumnos*, de la Universidad de Vigo). Las pruebas de evaluación global consistirán en lo siguiente:

- Examen escrito presencial convencional (preguntas cortas + desarrollo de un tema a elegir entre dos). Peso del 50% de la evaluación final. Es necesario obtener una nota en el examen igual o superior a 4 para poder promediar con la nota del trabajo.
- Entrega de un trabajo bibliográfico por escrito sobre cualquier tema de arqueología griega o romana, a convenir con el profesor, con una extensión mínima de 20 páginas y máxima de 30, incluida la parte gráfica (mapas, planos, fotos, dibujos), que debe ir intercalado en el texto, y la bibliografía. Es obligatorio consultar y citar al menos 5 referencias bibliográficas específicas sobre el sitio o tema tratado. Peso del 50% de la evaluación final. Es necesario obtener una nota en el trabajo igual o superior a 3 para poder promediar con la nota del examen.

La nota final será la media aritmética de las notas obtenidas en el examen y en el trabajo. Las pruebas de evaluación global regirán tanto en la convocatoria ordinaria de junio como en la extraordinaria de julio.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ZARZALEJOS PRIETO, M.; GUIRAL PELEGRIN, C., **Historia de la cultura material del mundo clásico**, UNED, 2010

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M., **Arqueología I (Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia)**, UNED, 2005

GUIRAL PELEGRIN, C.; ZARZALEJOS PRIETO, M., **Arqueología I (Arqueología de Roma)**, UNED, 2005

Bibliografía Complementaria

ADAM, J. P., **La construcción romana. Materiales y técnicas**, 2002

GROS, P., **L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. a la fin du Haut Empire I. Les Monuments publics, II. Maisons, palais, villas et tombeaux**, 1996-2001

COPPA, M., **Storia dell'urbanistica : le etta ellenistiche**, 1981

GROS, P.; TORELLI, M., **Storia dell' urbanística: il mondo romano**, 1992

AA.VV., **La ciudad hispanorromana**, 1993

AA.VV., **Hispania: el legado de Roma**, 1999

GARCIA y BELLIDO, A., **Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo**, 1985

ALVAR, J. (Dir), **Entre Fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica**, La esfera de los libros, 2008

BENDALA, M., **Tartesios, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua**, 2004

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Teoría y método de la arqueología/O02G251V01204

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma de teledocencia MooVi. En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, enlaces, foros etc.).

Materia impartida por profesorado contratado de Lista de Agarda (por determinar), bajo la coordinación docente del prof. Fermín Pérez Losada.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia antigua de la Península Ibérica			
Código	O02G251V01501			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	López Gómez, Helena Mendez Santiago, Borja Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e	rmorillo@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Materia del programa English Friendly. Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés. Conocimiento de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y permanencia que tuvieron lugar a lo largo de la Historia Antigua Roma y la Península Ibérica siguiendo una perspectiva *diacrónica. Se trata de incentivar la actitud crítica de los alumnos mediante el análisis actualizado de la realidad de Roma y de la Península Ibérica en la Antigüedad.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	A5	B5	C16 C19 C23	D1 D3 D7
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado				D1 D7
Respeto a otras culturas y modos de entender al ser humano y su entorno	A4		C13	D7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5		C19 C23	D3 D4 D11
Comparación de la Historia de España con procesos históricos similares del resto del mundo con especial incidente en la Historia de Europa	A4		C13 C19	D3 D4

Contenidos

Tema

1. Introducción y contexto.	1.1. Roma: Orígenes y Monarquía. 1.2. Roma: La República. 1.3. Roma: El Imperio. 1.4. Fuentes para el estudio de la Historia Antigua de la Península Ibérica. 1.5. Situación previa: los pueblos prerromanos y los pueblos colonizadores.
2. Hispania romana: La República y la Península Ibérica.	2.1. La República romana y la Península Ibérica. 2.2. Origen y expansión de Roma en la Península Ibérica. 2.3. Los intereses de los romanos en la Península Ibérica. 2.4. Las transformaciones en la Península Ibérica.
3. Hispania Romana: El Imperio y la Península Ibérica.	3.1. El final de la conquista. 3.2. El Alto Imperio. 3.3. El Bajo Imperio. 3.4. Las consecuencias de la romanización.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	20	15	35
Talleres	6	14	20
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	13	18
Seminario	5	5	10
Presentación	1	5	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	13	15
Examen de preguntas de desarrollo	2	22	24
Autoevaluación	0	2	2
Presentación	5	10	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el conocimiento previo del alumnado, así como a la presentación de la materia. Actividades a través de la plataforma Moovi o a Aula Remota
Lección magistral	El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. Exposición por parte del profesorado de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos. Las clases serán grabadas y subidas a Moovi.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o completar a los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas. Actividades en el aula o a través de la plataforma Moovi.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. Si bien la asistencia a esta actividad no es obligatoria, es muy recomendable la asistencia, bien de forma presencial, bien, de ser el caso, a través del Aula Remota.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados en grupo, orientados a fomentar el espíritu crítico, el conocimiento de los hechos históricos y la visión de los mismos desde diversos soportes en la actualidad. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Sesiones presenciales o virtuales orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de los contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan saliendo sobre aspectos de la materia.
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con el trabajo tutelado y será expuesto en el aula (física o remota) y a través de Moovi. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o de la Península Ibérica. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre la teoría de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moovi y correo electrónico. Seguimiento en el aula o a través de Campus remoto (enlace en Moovi).

Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moovi y correo electrónico. Seguimiento en el aula o a través de Campus remoto (enlace en Moovi).
Seminario	Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan saliendo sobre aspectos de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moovi y correo electrónico. Seguimiento en el aula o a través de Campus remoto (enlace en Moovi).
Presentación	Previo a la presentación, se comentarán los aspectos a tratar. Cuando se precise, se buscará asesoramiento sobre la manera más adecuada de llevar a cabo la presentación. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moovi y correo electrónico. Seguimiento en el aula o a través de Campus remoto (enlace en Moovi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Talleres	Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la Historia Antigua de la Península Ibérica: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y subido a la plataforma. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos e procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	20	A5	C19	D1 D7 D11	
Trabajo tutelado	Entrega, en la fecha señalada, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo sobre la presencia de Roma en la Península Ibérica. El alumnado escogerá el tema a tratar con apoyo docente. Se expondrá en el aula de forma presencial o remota. Previamente se habrá entregado en formato electrónico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	15	A5	C13	D3 C23	
Presentación	Las presentaciones y exposiciones se relacionan con el trabajo tutelado, y será expuesto en el aula (física o remota). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia general o de la Península Ibérica, especialmente de la Historia Antigua y, de forma más concreta, la cultura romana en este ámbito geográfico. Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia.	5				
Resolución de problemas y/o ejercicios	Esta prueba escrita está unida a los talleres. Consistirá en la resolución de un texto a modo de comentario, siguiendo las pautas empleadas a lo largo del curso en los talleres de las sesiones prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	15	A5	B5 C16 C19 C23	D11	
Examen de preguntas de desarrollo	Esta prueba escrita está unida a la sesión magistral. A través de ella se valorará el conocimiento teórico adquirido en la materia expuesto en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de Historia Antigua de la Península Ibérica. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	35	A5	B5 C16 C19 C23	D11	
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moovi. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia Antigua de la Península Ibérica	10	A5	C16	D1	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar esta materia es imprescindible alcanzar la calificación de 5 entre la resolución de problemas y/o ejercicios y el examen de preguntas de desarrollo.

El alumnado que participe en la modalidad a tiempo parcial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moovi, de la Universidad de Vigo, que les permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y consecución de aprendizajes. resultados contenidos tanto teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías de enseñanza, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega que se establecerá claramente. Las actividades que requieran asistencia serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación de los alumnos a través de las TIC se realizará desde las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, pruebas o ejercicios online, etc.).

Los/las estudiantes deben cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También debe asistir y tomar las pruebas que tienen los profesores como indispensables. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los/las estudiantes que cursen la modalidad a tiempo parcial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que les permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y la consecución de resultados de aprendizaje contenidos tanto teóricos como prácticos. El uso de los materiales puestos a disposición de los alumnos a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor y se calificará con cero cualquier prueba o examen en el que se copien obras sustanciales de otros, dándoselas como propias (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificará en MooVi las metodologías de enseñanza, las actividades de evaluación, junto con el calendario de impartición (presencial oa distancia) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada alumno a través de las TIC se hará desde las propias herramientas de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios online, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 do *Reglamento sobre a avaliación, a calificación e a calidade da docencia e do proceso de aprendizaxe do estudantado* de la Universidade de Vigo) y serán evaluados de los contenidos del plan de estudios mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% de este.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alvar Ezquerro, Jaime (dir.), **Entre Fenicios y Visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica**, La esfera de los libros, 2008

Blázquez, J.M^a, Montenegro, A., Roldán, J.M., Mangas, J., Teja, R., Sayas, J.J., García Iglesias, L., **Historia de España Antigua. Tomo II: Hispania romana.**, 5, Catedra, 2007

Bravo Castañeda, G., **Historia del mundo antiguo.**, Alianza, 2008

Bravo, Castañeda, G., **Nueva historia de la España antigua**, Alianza, 2011

Díaz Martínez, P. C., Martínez Maza, C., Sanz Huesma, F.J., **Hispania tardoantigua y visigoda**, Itsmo, 2007

Gómez Espelosín, F. J., **Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de la España antigua**, Universidad de Alcalá, 2011

Gracia Alonso, F., **Roma, Cartago, íberos y celtíberos: las grandes guerras en la Península Ibérica**, Ariel, 2006

Harrison, R. J., **Hispania, provincia imperial**, El País, 2007

Le Roux, P., **Romanos de España: ciudades y política en las provincias, siglos II a. C.-III d. C.**, Bellaterra, 2006

Roldán Hervás, J. M. (dir), **Diccionario Akal de la Antigüedad hispana**, Akal, 2006

Roldán, J.M., Santos Yanguas, J., **Historia de España. Vol.2: Hispania Romana. Madrid.**, UNED, 2004

Sánchez Moreno, E. (edit.), **Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. I: Las fuentes y la Iberia colonial**, Silex, 2007

Sánchez Moreno, E., Gómez-Pantoja, J. (coord.), **Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica II: La Iberia Prerromana y la Romanidad**, Silex, 2008

Celestino Pérez, S., Armada, X.L., Ayán Vila, X.M., Blanco García, J.F., Ferrer Albelda, E., Parcer, **La Protohistoria En La Península Ibérica**, Itsmo, 2017

Bibliografía Complementaria

Abdreau (et alii), **El hombre romano**, Alianza, 1991

- Andreu Pintado, Javier, Cabrero Piquero, Javier, Rodà de Llanza, Isabel (ed.), **Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano**, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2009
-
- Arce, J., **El último siglo de la España romana**, Alianza, 2009
-
- Aubet, M^a E., **Tiro y las colonias fenicias de occidente**, Critica, 1994
-
- Bravo Castañeda, G., **Hispania y el Imperio**, Síntesis, 2007
-
- Chaín Galán, A., De La Torre Echávarri, J.I., **Celtíberos. Tras la estela de Numancia (Catálogo exposición)**, Diputación de Soria, 2005
-
- Chic García, G., **El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad**, Akal, 2009
-
- Fernández Nieto, F.J. (dir.), **Historia Antigua de Grecia y Roma**, Tirant lo Blanch, 2005
-
- Gómez Espelosín, F. J., **Guerras ibéricas. Aníbal**, Alianza, 2006
-
- Gómez Pantoja, J. (coord.), **Historia Antigua (Grecia y Roma)**, Ariel, 2003
-
- García Moreno, L. et alii, **Historia del mundo clásico a través de sus textos, II. Roma**, Alianza Editorial, 1999
-
- Gracia Alonso, F. (coord.), **De Iberia a Hispania**, Ariel, 2008
-
- Jerphagnon, L., **Historia de la Roma Antigua**, Edhasa, 2007
-
- López Castro, J. L., **Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania romana**, Crítica, 1993
-
- Mangas, J., **Leyes coloniales y municipales de la Hispania romana**, Arco, 2001
-
- Maya, J. L., **Celtas e iberos en la península ibérica**, Icaria, 1999
-
- Pastor Muñoz, M., **Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo**, La esfera de los libros, 2004
-
- Pérez Vilatela, L., **Lusitania. Historia y Etnología**, Real Academia de la Historia, 2000
-
- Plácido Suárez, D., **Hispania Antigua, vol. I de Historia de España** □ Fontana, J., Villares, R. edit-, Critica, 2009
-
- Roldán Hervás, J. M., Wulff Alonso, F., **Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana**, Itsmo, 2001
-
- Santos Yanguas, J., **Los pueblos de la España antigua**, Historia 16, 1997
-
- Sanz, R., **Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente**, Síntesis, 1995
-

Recomendaciones

Otros comentarios

A inicio del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través la plataforma Moovi, por lo que todo el alumnado debe estar dado de alta en dicha plataforma y tener cubiertos los datos de su perfil, así como su fotografía.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte moderno**

Asignatura	Historia del arte moderno			
Código	002G251V01502			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las manifestaciones artísticas en Italia en los siglos XV al XVIII en las grandes generalizaciones conceptuales que la historiografía artística señala como Renacimiento, *Manierismo y Barroco. Su desarrollo comprenderá el análisis del proceso de producción y recepción de la obra de arte durante estas centurias, a través de los creadores y obras más significativas, habida cuenta la perspectiva histórica, social, ideológica y iconográfica que permiten su contextualización, con el apoyo de las fuentes literarias y documentales.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
D2	Aplicación de los conocimientos
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	A2 A3	B1	C28 C33	D2 D7
Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	A4	B1	C28 C31 C32	D2 D7
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	A2 A4		C28 C31 C32	D2

Contenidos

Tema	
1. Humanismo y Renacimiento	1.1. Concepto. El valor concedido a la antigüedad. La preocupación humanista de las artes. Arte y humanismo en las Cortes italianas del Renacimiento
2. Clasicismo y *Manierismo	2.1. Arquitectura y urbanismo en el *Quattrocento y Cinquecento italiano. El plan central. Las teorías sobre la ciudad ideal. La plasmación de la iglesia triunfante 2.2. Orientaciones pictóricas de las escuelas italianas. 2.3. La síntesis de los valores formales e intelectuales de la escultura renacentista

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	26	25	51
Eventos científicos	2	2	4
Salidas de estudio	0	7	7
Trabajo tutelado	10	29	39
Seminario	5	3	8
Examen de preguntas de desarrollo	1	10	11
Trabajo	3	7	10
Observación sistemática	0	1	1
Portafolio/dossier	0	8	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	8	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Sesión previa, orientada a la presentación del desarrollo de la materia y primera toma de contacto con los estudiantes
Lección magistral	Clases expositivas que concentran el aprendizaje teórico. En las diferentes sesiones se desarrolla el contenido del programa, secuenciado en bloques temáticos. Para cada unidad temática se ofrece un esquema básico y bibliografía especificada para seguir y profundizar en los contenidos. En las sesiones se emplea recursos complementarios (proyecciones en power point, fuentes documentales y literarias, páginas de internet, etc.)
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Salidas de estudio	Salidas de estudio para la visita y análisis "in situ" de monumentos y conjuntos patrimoniales relacionados con el contenido de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de la capacidad analítica y expositiva del alumnado. Consisten en la elaboración de un trabajo inédito, de carácter individual, vinculado a los contenidos del programa. Se valorará el acceso a la bibliografía y fuentes, la presentación, claridad expositiva, y la metodología empleada.
Seminario	Apoyo a la formación del alumnado, orientado a resolver las dudas o cualquier otra cuestión relacionada con la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de las dudas planteadas en la realización de los trabajos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi UVigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho, cuando sea posible.
Seminario	Resolución de dudas metodológicas sobre los seminarios y actividades prácticas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de docencia Moodle (Moovi UVigo), Campus Remoto, mail, y en el aula y despacho, cuando sea posible.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas de desarrollo	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba de respuesta larga en la que el alumnado tendrá que demostrar la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia es necesario obtener en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos (sobre los 10 del total). Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia del Arte Moderno como producto de un complejo proceso, abierto y continuo	40	A3 B1

Trabajo	En su evaluación se considerarán los siguientes criterios: singularidad y complejidad del tema de estudio escogido, metodología, bibliografía y fuentes consultadas, presentación, claridad y originalidad expositiva. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Capacidad para la interpretación de las manifestaciones artísticas del período de estudio.	20	A2 A4	C31 D2 C32
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado en las actividades programadas, visitas, debates y presentación de tareas. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	A2 A3 A4	
Portafolio/dossier	Informe de las salidas de estudios programadas como complemento de la materia. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Lectura de la obra de arte en los diferentes periodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	10	A4	B1 C28 D2
Resolución de problemas y/o ejercicios	La sesión magistral será evaluada también mediante la identificación, análisis y comentario de obras de arte correspondientes a la época Moderna, con especial atención a su morfología, tipología e iconografía. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	20	A3	B1

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (Moovi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

Las sesiones de lección magistral del profesor serán grabadas en video. Estas grabaciones quedarán a libre disposición de los alumnos a través de la plataforma Moodle, donde podrán visualizarlas asincrónicamente en el momento que estimen oportuno.

Idénticas condiciones rigen para la segunda convocatoria.

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado* de la Universidad de Vigo). Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de la misma.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- ARGAN, Giulio Carlo, **Renacimiento y Barroco. II. De Miguel Ángel a Tiepola**, 1ª ed, Akal/Arte y Estética, 1987
- BENEVOLO, Leonardo, **Historia de la Arquitectura del Renacimiento: la arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII)**, 3ª ed., Gustavo Gili, 1988
- BOUCHER, Bruce, **La escultura barroca en Italia**, 1ª ed., Destino, 1999
- CASTRIA MARCHETTI, Francesca, **El Barroco 1600-1700: el arte europeo de Caravaggio a Tiepola**, 1ª ed., Electa, 2005
- WITTKOWER, Rudolf, **Arte y Arquitectura en Italia. 1600-1750**, 5ª ed., Catedra, 1988
- PANOFSKY, Erwin, **Renacimiento y Renamientos en el arte occidental**, 3ª ed., Alianza, 1981
- PANOFSKY, Erwin, **Estudios sobre iconología**, 4ª ed., Alianza, 1980
- WITTKOWER, Rudolf, **Los fundamentos de la arquitectura en la edad del Humanismo**, 1ª ed., Alianza, 1995
- WÖLFFLIN, Heinrich, **Renacimiento y Barroco**, 2ª ed., Paidós, 1991

Bibliografía Complementaria

BLUNT, Anthony, **Teoría de las artes en Italia, 1450-1600**, 10 ed., Cátedra, 2007

BURCKHARDT, Jacob, **La cultura del Renacimiento en Italia**, 2ª ed., Akal/Arte y Estética, 2004

BURKE, Peter, **El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia**, 1ª ed., Alianza, 1993

PACCIOAROTTI, Giuseppe, **La pintura barroca en Italia**, 1ª ed., Itsmo, 2000

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se irá complementando la documentación sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moovi. Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado na plataforma de teledocencia Moodle (acceso via MooVi).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia medieval de la Península Ibérica			
Código	002G251V01503			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Profesorado	Galiña Lorenzo, Juan Manuel Pérez Rodríguez, Francisco Javier			
Correo-e	fjperez@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento, comprensión y aceptación de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la sociedad de la península Ibérica durante la Edad Media, prestando especial atención a su realidad multicultural y al haber sido la cuna de la realidad política actual			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica			
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz			
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales			
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad			
C19	Conocimiento de la historia nacional propia			
D8	Compromiso ético y responsabilidad social			
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos			
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad			
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo			
D14	Motivación por la calidad			
D15	Sensibilidad a temas medioambientales			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	B3	C16	D11 C19	
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	B3	C16	D11 C19	
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	A2	B5	C13	D14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	A4	B5	C13	D9 D14
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	A2	B5	C13 C19	D8 D10 D15
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional	A2	C13		

Contenidos

Tema	
------	--

1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción a la Edad Media peninsular 1.2.- Los reinos germánicos de la península Ibérica 1.3.- El predominio y esplendor de Al Andalus 1.4.- Los núcleos cristianos del norte de la Península
2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	2.1.- De la superioridad islámica a la cristiana 2.2.- El equilibrio de los reinos cristianos 2.3.- La plenitud de la sociedad cristiana peninsular 2.4.- La difícil convivencia de las tres culturas
3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)	3.1.- La institucionalización de las monarquías 3.2.- Crisis y recuperación de la Europa occidental

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	22	44
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	12	24	36
Seminario	3	12	15
Resolución de problemas de forma autónoma	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Trabajo	4	4	8
Examen de preguntas objetivas	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma
Resolución de problemas de forma autónoma	Trabajo autónomo del alumnado consistente en la realización de cuestionarios y ejercicios sobre los contenidos en la plataforma *MooVi

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y atención individualizada del alumnado en el aula, despacho, plataforma MooVi, aula del Campus Remoto o mediante correo electrónico, con la intención de servir de guía para la realización del trabajo y resolver los problemas y dudas que puedan surgir en su preparación.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle MooVi, UVigo) Docencia presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: aula Campus Remoto (enlace en MooVi, UVigo)

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas de forma autónoma	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma MooVi. Con ello se dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de Historia de la Península Ibérica	10	A2 B5 C19 D11

Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba al acabar las sesiones teóricas con preguntas abiertas a desarrollar sobre temas o cuestiones de la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica. Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	30		C16 C19	
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	30	A2 A4	C13	D9 D14
Examen de preguntas objetivas	Evaluación mediante una prueba de preguntas cortas. Con ello se dará cuenta de los resultados de aprendizaje siguientes: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica. Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	30		B3 B5	C19 D8 D10 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberá acudir e realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Curso virtual en plataforma MooVi (UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberán respetar los derechos de autor/a y será calificada con un cero cualquier prueba o examen en que se "copien en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias" (DLE-RAE).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del *Reglamento sobre la evaluación, calificación y calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo*).

Aquellos alumnos/las que no se acojan a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de las tareas propuestas), serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará el 30% restante. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para su realización en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción en el mencionado art. 3.10); para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Loring, M.I.; Pérez, D. e Fuentes, P., **La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII [Historia de España 3er Milenio, nº 4]**, Síntesis, 2008
- Salvaterra, V. e Canto, A., **Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba [Historia de España 3er Milenio, nº 5]**, Síntesis, 2008
- Álvarez Borge, I., **La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII [Historia de España 3er Milenio, nº 8]**, Síntesis, 2003
- Guinot Rodríguez, E., **La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y Sociedad [Historia de España 3er Milenio, nº 9]**, Síntesis, 2003
- Monsalvo Antón, J.M., **La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Política y Cultura [Historia de España 3er Milenio, nº 10]**, Síntesis, 2005
- Monsalvo Antón, J. M., **Atlas Histórico de la España medieval**, Síntesis, 2010

Bibliografía Complementaria

- Álvarez Palenzuela, V.A. (dir.), **Historia de España de la Edad Media**, Ariel, 2002

Historia de España. 7. Época medieval. La dinámica política, Istmo, 2005

Historia de España. 8. Época medieval. Administración y gobierno, Istmo, 2003

Historia de España. 9. Época medieval. Economía y sociedad, Istmo, 2004

Historia de España. 10. Época medieval. Iglesia y cultura, Istmo, 2002

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603

Historia medieval de Galicia/O02G251V01907

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval universal/O02G251V01304

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://moovi.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria de la Península Ibérica			
Código	002G251V01504			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Bello Alonso, Patricia Maria Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/my/			
Descripción general	La materia Prehistoria de la Península Ibérica se imparte en el 3º año del Grado en Geografía y Historia, dentro del bloque Historia de España. Su papel básico es iniciar al alumno en los desarrollos generales de la prehistoria peninsular atendiendo con especial atención a las fuentes arqueológicas empleadas para su estudio.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica			
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz			
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales			
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad			
C19	Conocimiento de la historia nacional propia			
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica			
D2	Aplicación de los conocimientos			
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio			
D7	Capacidad de razonamiento crítico			
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad			
D15	Sensibilidad a temas medioambientales			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos esenciales lo de los principales procesos de cambio de la Historia de Península Ibérica	C16 C19			
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4	D4 D7		
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	A3	B5	C13	D10 D15
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A5	B3	C23	D2 D4 D7

Contenidos

Tema				
I. El nacimiento de la Prehistoria y el proceso de hominización de la P. Ibérica.	Tema 1.- El Nacimiento de la Prehistoria peninsular. Tema 2.- El Cuaternario. Tema 3.- La hominización de la P. Ibérica. Tema 4.- Del Homo Neandertal al Homo Sapiens.			

II. Las bases económicas y de subsistencia.	Tema 1.- Economía cazadora-recolectora y economía productora. Tema 2.- Modelos de ocupación y asentamiento. Tema 3.- Tecnologías Prehistóricas. Tema 4.- El intercambio y el desarrollo de los circuitos comerciales.
III. Las sociedades y las formas simbólicas.	Tema 1.- Arte Prehistórico. Tema 2.- La muerte. Tema 3.- El origen de la desigualdad social.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	32	55
Seminario	7	10	17
Trabajo tutelado	0	25	25
Resolución de problemas	0	8	8
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	6	3	9
Examen de preguntas objetivas	1	5	6
Trabajo	5	8	13
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	5	9
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Lección magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que lo/la estudiante tiene que desarrollar.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo sobre un tema específico, que permite ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se puede emplear cómo complemento de las clases teóricas
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera colaborativa, en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno/la debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes/las de prestigio, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación, contraste y observación de los conocimientos en un contexto determinado en un espacio externo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de los materiales generados con las anotaciones de la profesora. El seguimiento individualizado del alumnado será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma Moovi y/o medios telemáticos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Los conocimientos adquiridos serán evaluados mediante un prueba de preguntas objetivas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	40	C16 C19

Trabajo	Se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento y que deberá ser expuesto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	30	A3 A4	B5	C13	D4 D7 D10 D15
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido por las profesora. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	20	A4			D4 D7
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación activa del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	A5	B3	C23	D2 D4 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Material Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que lo/a docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia, será preciso superar cada uno de los bloques de evaluación de la materia.
- El alumnado que no siga a la modalidad de evaluación continua y que no realice la entrega de, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas en los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- El seguimiento individualizado de la participación del alumnado (10%) será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc..).
- El estudiantado que elija ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programada materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final, y que examinará la adquisición de las competencias tanto teóricas como prácticas. El resto (10%) será evaluado mediante observación sistemática.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto a la hora de emplear los materiales puestos a su disposición a través de Moovi, como en cualquier tarea, prueba o examen.
- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiéndose por eso cuando se copien en el sustancial obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta softwares o vídeos, entre otros, sin citarse debidamente dándolas como propias.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Arenas Esteban, J.A., **Introducción a la prehistoria de la península ibérica**, Centro de Estudios Financieros, 2023
- Ayarzagüena, M., Fano, M.A., Menéndez, M., **Prehistoria antigua de la península ibérica**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2021
- Bermúdez de Castro, J.M., **Dioses y mendigos. La gran odisea de la evaluación humana.**, Crítica, 2021
- Bernal, M.A., Santiago, A., **Paleolítico. De los primeros pobladores al ocaso neandertal en la Península Ibérica**, Almuzara, 2021
- Cardoso, J.L., **Pré-História de Portugal**, Universidade Aberta, 2007
- Cruz Berrocal, C., García Sanjuán, L. y Gilman Guillén, A. (coords.), **The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Startification and the State**, Routledge, 2012

- Díez, C., Natri, J. (eds.), **Como sobrevivir con dos piedras y un cerebro. Manual práctico de arqueología experimental.**, Fundación Atapuerca, 2012
- Fernández, V., **Prehistoria. El largo camino de la humanidad**, Alianza Editorial, 2007
- Fernández, A. M., Hernando, A., Maíllo, J. M., Muñoz, F. J., Quesada, J. M., Ripoll, S., **Prehistoria II: las sociedades metalúrgicas.**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2016
- García, M., Zapata, L. (eds.), **Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica: de lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos.**, Universidad del País Vasco, 2013
- Gibaja, J.F., Ibáñez, J.J., Mozota, M., **¿Qué sabemos de? El Neolítico.**, CSIC y Catarata, 2021
- Guerrero, V.M. (coord.), **Prehistoria de las Islas Baleares**, Archaeopress, 2007
- Lillios, K.T., **The archaeology of the Iberian Peninsula: from de Paleolithic to the Bronze Ag**, Cambridge University Press, 2020
- Menéndez, M., **Prehistoria de la Península Ibérica : el progreso de la cognición, el mestizaje y las desigualdades durante más de un millón de años**, Alianza Editorial, 2019
- Menéndez, M. (coord.), **Prehistoria Antigua de la Península Ibérica.**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2012
- Menéndez, M. (coord.), **Prehistoria reciente de la Península Ibérica**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013
- Nicolau, A. (coord.), **Guía Menorca Talayótica. La prehistoria de la isla.**, Triangle Books, 2015
- Quintana-Murci, L., **Humanos: La extraordinaria historia del ser humano: migraciones, adaptaciones y mestizajes que han conformado quiénes somos y cómo somos.**, Deusto, 2022
- Ripoll, S. R., Ibáñez, F. J. M., López, J. M. Q., Fernández, J. M. M., Pardo, J. F. J., **La prehistoria y su metodología.**, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2021
- Sánchez-Romero, M., **Prehistorias de Mujeres. Descubre lo que no te han contado.**, Editorial Destino., 2023
- VVAA., **El origen de la desigualdad social**, Desperta Ferro Ediciones, 2023
- Bibliografía Complementaria**
- Bettencourt, A., **Pré-História do Noroeste Português**, Arkeos, 36. Pré-História do Noroeste Português, 2013
- Bicho, N., Carvalho, A.F., **Manual de Arqueologia Pré-Histórica**, Centro de Estudos de Património. Departamento de Hi, 2006
- Buxó, R., **Arqueobotánica: Los usos de las plantas en la Península Ibérica**, Ariel, 2008
- Cintas Peña, M., **La desigualdad de género en la prehistoria ibérica : una aproximación multi-variable**, BAR, 2020, 2020
- Fernández, E, González, A., Rivero, O., **Prehistoria de la península ibérica**, USAL, 2020
- Gonzalbes, E., **Investigación sobre las comunidades prehistóricas en la zona atlántica del Norte de Marruecos**, Revista atlántica-mediterránea, 2017
- López García, P. (ed), **La Prehistoria en la península Ibérica**, Akal, 2020
- Sala Ramos, R. (ed.), **Los cazadores recolectores del Pleistoceno y Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar, Estado Actual de conocimiento del registro arqueológico.**, 2014
- VV.AA., **Territórios da Pré-História em Portugal**, Arkeos-Perspectivas em Diálogo □ 19. CEIPHAR, 2006

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía aplicada. Territorio y paisaje**

Asignatura	Geografía aplicada. Territorio y paisaje			
Código	002G251V01505			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	#EnglishFriendly Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.gal			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Materia dedicada al estudio de los sistemas territoriales y sus paisajes desde una perspectiva aplicada del conocimiento geográfico. Se centra en el diagnóstico y análisis del territorio y del paisaje desde una perspectiva holista, habida cuenta los criterios de valor y la problemática de su ordenación/gestión en el ámbito de la sociedad. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas	A3	B3	C5 C6	D1 D4 D7
Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variantes y relaciones	A3	B3	C5 C9	D1 D2 D4 D7 D16

Prácticas externas/O02G251V01981
Trabajo de Fin de Grado/O02G251V01991

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Paleografía/O02G251V01305

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la materia en Moovi documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso.

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumno debe traer los conocimientos de gramática española y gallega que se esperan del bachillerato. Es conveniente también llegar con los conocimientos de latín que se pueden adquirir en la enseñanza media.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval universal/O02G251V01304

Historia medieval de la Península Ibérica/O02G251V01503

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://moovi.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mentalidad, identidad y cambio social				
Asignatura	Mentalidad, identidad y cambio social			
Código	002G251V01910			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Campos Álvarez, José Ramón			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón			
Correo-e	xrcampos@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	Análisis general de los procesos y elementos mentales e ideológicos que conforman la identidad de las sociedades, así como los cambios que se produjeron en el transcurso do tempo. Materia del programa English Friendly: Los/as estudiantes internacionales podrán solicitar al profesorado: a) materiales y referencias bibliográficas para el seguimiento de la materia en inglés, b) atender las tutorías en inglés, c) pruebas y evaluaciones en inglés.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
D3	Capacidad de organización y planificación
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	B1 D16
Análisis de los comportamientos humanos y las estrategias de distintas instituciones y organizaciones sociales, políticas y religiosas al largo de la Historia	B1
Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	A4 B5
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	A4 C17
Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	C18 D3 D5 D9

Contenidos	
Tema	
1. Introducción a la Historia Social y de las Mentalidades. Humanismo y ciencia.	1.1 Los viajes de descubrimiento: Una nueva visión del mundo.
2. Pensamiento, Cultura e Identidad en América.	2.1 De Bolívar al Bolivarianismo del siglo XXI. 2.2 Nuevas ideologías y nuevas identidades. Conflictividad social y violencia política. Indigenismo. 2.3 La música en la cultura: La canción revolucionaria.

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Historia de América contemporánea/O02G251V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia de América precolombina y colonial/O02G251V01105

Historia contemporánea universal/O02G251V01403

Historia moderna universal/O02G251V01402

Otros comentarios

Es necesario que el alumno/a sea capaz de leer en portugués e inglés.

A principio de curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea de Galicia**

Asignatura	Historia contemporánea de Galicia			
Código	002G251V01911			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la general acontecidos en Galicia a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva diacrónica.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	B2	C19	D1
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general		C17	D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A4		D5 D9
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3	C18 C23	D3 D4 D12
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.		C18	

Contenidos

Tema	
1. Población y sociedad en la Galicia contemporánea.	1.1. La evolución demográfica 1.2. La sociedad gallega entre la crisis del Antiguo Régimen y los inicios del Estado Liberal. 1.3. Clases y movimientos sociales (1876-1936). 1.4. La sociedad gallega del franquismo a nuestros días.
2. La economía gallega durante la Edad Contemporánea.	2.1. Los sectores agrario y pesquero. 2.2. La propiedad de la tierra en la Galicia contemporánea. 2.3. Los sectores industrial y de servicios.

3. La evolución política de Galicia en la Edad Contemporánea.

- 3.1. La crisis política y la implantación del liberalismo (1780-1874).
 3.2. Restauración, Dictadura y República (1874-1936).
 3.3. Franquismo, transición y consolidación de la autonomía en Galicia.
 3.4. El galleguismo político.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	36	48
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	18	27	45
Trabajo tutelado	5	35	40
Resolución de problemas de forma autónoma	2	2	4
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de ahondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado y con su seguimiento y orientación, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (MooVi, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula virtual (enlace MooVi).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (MooVi, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula virtual (enlace MooVi).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	20	A4	D5 D9	

Trabajo tutelado	Presentación, defensa y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la bibliografía y la presentación y exposición formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados bibliografía específica y análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	25	A3	C18 D3 C23 D4 D12
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	5		C17 D7
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración lógica de las ideas, la conciencia evolutiva de los distintos procesos históricos y la precisión y claridad expositiva, el espíritu crítico, la madurez del estilo literario (sintaxis, léxico, ortografía, etc.) y la coherencia expositiva a través de dos pruebas de evaluación que podrán incluir tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas, composiciones de texto histórico, etc. Para superar la materia será preciso conseguir, en ambas pruebas, una calificación de al menos 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia.	40		
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado y de su participación activa a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	A4	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los y las estudiantes deben cumplir con los requisitos mínimos de asistencia necesarios para la evaluación continua. También deberán realizar las pruebas que el profesorado fije como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y, en su caso, seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi).

Los y las estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá acceder a los materiales necesarios para la adquisición de competencias y la consecución de resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. El uso de materiales puestos a disposición de los estudiantes a través de MooVi debe respetar los derechos de autor y se calificará con cero cualquier prueba o examen en el que "copien sustancialmente los trabajos de otras personas, dándolos como propios" (dle-rae).

Para todo el alumnado se especificarán en MooVi, las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el cronograma de entrega (presencial o remoto) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada alumno a través de las TIC se hará desde las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, participación en foros, etc.).

Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde lo inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la cualificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo), serán examinados de todo el temario de la asignatura, que deberán preparar a partir de la bibliografía básica indicada, mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y del resto de las actividades prácticas fijadas en el curso, que supondrán en conjunto un 30% de la nota. Todas estas pruebas, en caso de que así lo requieran, deberán estar asignadas, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial de cada convocatoria u oportunidad y se entregarán no más allá de la fecha de realización del mismo en cada una de estas. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 64. g), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en cada una de las pruebas que conforman la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Juana, J. de, e J. Prada (eds.), **Historia Contemporánea de Galicia**, Ariel, 2005

Bibliografía Complementaria

Barreiro Fernández, X. R. (Rodríguez Iglesias, Francisco, dir.), **Gallicia. Historia (Tomos V e VI)**., Hércules de Ediciones, 1991

Domínguez Castro, L. e G. Constenla, **Tempos de sermos**, Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2002

Barreiro Fernández, X. R., **Historia Contemporánea de Galicia**, Gamma, 1983

Juana, J. de, e J. Prada, **El galleguismo: Historia y Textos. De los orígenes a la Declaración de Barcelona**, Obradoiro de Historia de Galicia, 2002

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades, por lo que todo el alumnado debe estar dado de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia moderna de Galicia				
Asignatura	Historia moderna de Galicia			
Código	002G251V01912			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.gal			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad gallega de la Edad Moderna.			

Resultados de Formación y Aprendizaje	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia		B1	C19	D1	
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto		A4	C12	D5	
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas		A3	B3	C13	D4

Contenidos	
Tema	
1. El medio, la sociedad y la economía	1.1. La organización territorial y la cartografía histórica del reino. Sus singularidades. 1.2. La población 1.3. La sociedad. El papel de la mujer 1.4. Los sectores económicos
2. Cultura y mentalidades	2.1. La cultura material, las costumbres y mentalidades 2.2. La cultura letrada, el reformismo y la Ilustración
3. El modelo y la dinámica política: los actores, poderes e instituciones políticas	3.1. Los poderes del reino, un microcosmos corporativo 3.2. El poder soberano: los actores y las instituciones del rey en el reino. 3.3. La inserción y papel de Galicia en el contexto de la Monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos a la Guerra de Independencia

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	20	35
Trabajo tutelado	7	24	31
Resolución de problemas	8	28	36

Talleres	2	4	6
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	6	0	6
Examen de preguntas objetivas	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	16	22
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación de los contenidos del temario o de una parte, destacando para lo resto las líneas básicas que permitirán el desarrollo de las actividades dirigidas relacionadas con los mismos
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos por el alumnado a partir de fuentes bibliográficas, de manera individual o bien en grupo, que deberán ser expuestos y debatidos en el aula
Resolución de problemas	Elaboración de trabajos relacionados con los contenidos del temario y sesiones magistrales, entre los que se incluyen la realización de distintos tipos de ejercicios prácticos y resolución de problemas. También algunas sesiones de trabajo con fuentes de la época moderna
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo del alumno con el objetivo de afondar en los contenidos de un tema, aspecto o asunto concreto del temario, debido a su especial dificultad, intereré u oportunidad.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Sesiones encaminadas a orientar y asesorar el alumnado sobre el estudio de los contenidos, la realización de trabajos y actividades dirigidas y la preparación de las pruebas de evaluación

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las lecturas de materiales bibliográficos que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento e el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas que le puedan surgir al alumnado mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento e el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento e el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento e el aula. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en FaiTic).

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
	Descripción		
Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada, del trabajo realizado de manera individual o en grupo por el alumnado. Serán expuestos el defendidos en el aula. Se valorará el marco teórico, los contenidos del incluso, la estructura, la claridad expositiva, la presentación, capacidad de síntesis y análisis crítico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales y colectivos, basados en las fuentes, bibliografía y demás recursos específicos empleados.	25	A3 B3 C13 D4

Talleres	Presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados en los seminarios. Se valorará la capacidad de trabajo, el raciocinio lógico, el fomento y participación activa en el debate. Los resultados del aprendizaje evaluados son: participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	5	A4	C12 D5
Examen de preguntas objetivas	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas: una prueba de preguntas de respuesta corta y cerradas con diferentes alternativas de respuesta (prueba A) y una prueba de preguntas de desarrollo (B). Para superar la materia será necesario conseguir una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas A y B. Se valorarán los conocimientos teóricos y prácticos sobre la materia, así como la capacidad de relación de los contenidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia desde una perspectiva sincrónica y diacrónica.	20		B1 C19 D5
Examen de preguntas de desarrollo	Los contenidos impartidos en las lecciones magistrales se evaluarán mediante la realización de dos pruebas: una prueba de preguntas de desarrollo (prueba B), en el que se le puede dejar el alumno utilizar todo tipo de materiales para responder (bibliográficos, digitales...) y una prueba de preguntas objetivas (A). Para superar la materia será necesario conseguir una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 sumando las pruebas B y A. Se valorarán los conocimientos teóricos y prácticos sobre la materia, así como la capacidad de relación de los contenidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia desde una perspectiva sincrónica y diacrónica.	20	A3	C12 D1 D5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presentación y entrega, en las fechas señaladas, de un dossier con los ejercicios prácticos y actividades dirigidas realizadas en el aula o en el archivo segundo los criterios establecidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: análisis y valoración de los conceptos y el uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	20		
Observación sistemática	Asistencia y participación activa en las sesiones presenciales teóricas y prácticas. Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación en tiempo y forma de las distintas tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías, etc. Los resultados del aprendizaje evaluados son: elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	10		B1 C19 D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua, así como hacer la entrega en tiempo y forma de todas las tareas asociadas. Igualmente, deberá acudir y realizar las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Curso virtual en la plataforma Moodle (MooVi, UVigo) y correo electrónico. Docencia presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Docencia no presencial: Campus Remoto (enlace en MooVi). Los estudiantes que se acojan a la modalidad *semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y la consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. La utilización de los materiales puestos a disposición del alumnado a través de MooVi deberá respetar los derechos de autor/la y serán calificados con un cero cualquier prueba o examen en los que se copien en el *sustancial obras ajenas, dándolas como propias. Para todo el alumnado se especificarán en MooVi las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. El seguimiento individualizado de la participación de cada estudiante a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). Aquellos estudiantes que elijan ser evaluados mediante la modalidad de "evaluación global" deberán comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde lo inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la *calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado);. Estos alumnos serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. El dicho trabajo deberá estar firmado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del incluso en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción de evaluación global), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Dubert, I. (coord.), **Historia de la Galicia Moderna**, 1.^a edición, Universidad de Santiago de Compostela, 2012

Saavedra Vázquez, M.^a del Carmen, **Historia de Galicia, Tomo IV: Galicia na Idade Moderna**, 1.^a edición, Vía Láctea Editorial, 1995

Saavedra Fernández, P., **A Galicia do Antigo Réxime. Economía e Sociedade**, 1.^a edición, Hércules Ediciones, 1991

Rey Castelao, O., **A Galicia Clásica e Barroca**, 1.^a edición, Galaxia, 1998

Bibliografía Complementaria

Saavedra Fernández, P. y Sobrado Correa, H., **A Galicia do Antigo Réxime (ca. 1480- ca.1835), tomos VI-VIII, n.º 11-1711-17**, 1.^a edición, Arrecife Edicións Galegas (para La Voz de Galicia), 2007

Castro Redondo, Rubén, **Cartografía dixital de Galicia**, 1.^a edición, Santiago de Compostela, 2019

Eiras Roel, Antonio (coord.), **El reino de Galicia en la Monarquía de Felipe II**, 1.^a edición, Xunta de Galicia, 1998

Eiras Roel, Antonio (coord.), **El reino de Galicia en la Época de Carlos V**, 1.^a edición, Xunta de Galicia, 2000

Juega Puig, Juan, **El comercio marítimo de Galicia, 1525-1640**, Pontevedra, 2014

López Díaz, M. (ed.), **Galicia y la instauración de la Monarquía borbónica. Poder, élites y dinámica política**, 1.^a edición, Sílex Ediciones, 2016

López Díaz, M. y M.C. Saavedra Vázquez (eds.), **Gobernar reformando. Los primeros Borbnones en la España del siglo XVIII**, 1.^a edición, Granada, 2023

Mendéz Martínez, Gonzalo, **Cartografía antiga de Galicia**, Pontevedra, 1994

Rey Castelao, O., **Libros y lectura en Galicia, siglos XVI-XIX**, 1.^a edición, Xunta de Galicia, 2003

Rey Castelao, O., **Historia de las mujeres en Galicia (siglos XVI al XIX)**, 1.^a edición, Nigratrea, 2009

Saavedra, Pegerto, **La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen**, 2.^a edición, Barcelona, 1994

Saavedra, Pegerto, **La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen**, 1.^a edición castellano, Crítica, 1994

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

Historia moderna de España/O02G251V01603

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica			
Código	O02G251V01913			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	#PortuguésAmigável Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Bello Alonso, Patricia Maria Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/my/			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica durante la Prehistoria			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia	A1	B2	C5	D1
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	A3	B2	C4	D1
			C5	D10
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	A5	B3		D7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específica.	A4	B3		D3
				D7
				D9

Contenidos

Tema	
1. El nacimiento de la Prehistoria	1.1 El paisaje cultural y sus transformaciones 1.2 El Medio y lo registro paleoambiental 1.3 El paisaje de la economía cazadora/recolectora
2. La aparición de la economía productora	2.1 El surgimiento de la economía productora y los yacimientos invisibles 2.2 El mundo funerario y la primera arquitectura monumental

3. La aparición de la desigualdad social

- 2.1 Los inicios de la metalurgia
- 2.2 El Arte rupestre. Territorios y jefaturas
- 2.3 El surgimiento de la desigualdad social
- 2.4. Hacia el paisaje fortificado

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	10	25
Eventos científicos	2	6	8
Talleres	11	7	18
Trabajo tutelado	0	26	26
Salidas de estudio	6	12	18
Seminario	6	6	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	3	15	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	3	8
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados individualmente o en grupo, orientados a la obtención de información y la síntesis sobre aspectos de la prehistoria del Noroeste peninsular.
Salidas de estudio	Visita de estudios con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto determinado, en un espacio externo.
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones de las profesoras. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula virtual.
Talleres	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones de las profesoras. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula virtual.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. El alumnado debe desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. Los resultados de aprendizaje valorados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia, en una perspectiva comparada.	40	A1 A3	B2	C4 C5	D1 D10	

Trabajo	Se realizará un trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un documento y que deberá ser expuesto. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y interpretaciones historiográficas. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	30	A4 A5	B3	D3 D7 D9
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado deberá solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las por la profesora. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	20	A4 A5	B3	D3 D7 D9
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Los resultado de aprendizaje valorados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Elaboración y presentación, oral o escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	A4 A5	B3	D3 D7 D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

- La Material Virtual en la plataforma de teledocencia MooVi, de la Universidad de Vigo, permitirá el acceso a los materiales precisos para adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos.
- Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido.
- El estudiantado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad, asistiendo a las tutorías, que serán fijadas en un horario compatible con su actividad, para resolver las dudas surgidas en el transcurso de la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que lo/a docente considere imprescindibles. En el caso del alumnado semipresencial, las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan poder acceder al mismo porcentaje de la nota.
- Para aprobar la materia, será preciso superar cada uno de los bloques de evaluación de la materia.
- El alumnado que no siga a la modalidad de evaluación continua y que no realice la entrega de, como mínimo, el 80% de las actividades prácticas en los plazos establecidos, pasará al modelo de evaluación final.
- El seguimiento individualizado de la participación del alumnado (10%) será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc..).
- El estudiantado que elija ser evaluado mediante la modalidad de evaluación global deberá comunicarlo al profesorado responsable de la materia en el plazo de 31 días hábiles desde el inicio de cada cuatrimestre (artículo 19.4 del Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo).
- El alumnado que no siga la evaluación continua será evaluado de los contenidos del programada materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 90% de la evaluación final, y que examinará la adquisición de las competencias tanto teóricas cómo prácticas. El resto (10%) será evaluado mediante observación sistemática.
- Todos los estudiantes matriculados en la materia deben cumplir su compromiso de honestidad académica y respetar los derechos de autor/a tanto a la hora de emplear los materiales puestos a su disposición a través de Moovi, como en cualquier tarea, prueba o examen.
- Cualquier indicio de plagio será calificado con un cero, entendiéndose por eso cuando se copien en el sustancial obras ajenas, lo que incluye todo tipo de material o recurso sujeto a propiedad intelectual, desde ideas e imágenes hasta softwares o vídeos, entre otros, sin citarse debidamente dándolas cómo propias.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Arenas Esteban, J.A., **Introducción a la prehistoria de la península ibérica**, Centro de Estudios Financieros, 2023
- Arias, F., Romero, A.M^a., **Diccionario de Termos de Arqueoloxía e Prehistoria**, Ir Indo, 1995
- Carballo Arceo, X., **Arqueología de Galicia. Itinerarios polo pasado de Galicia**, Nigratrea, 2007
- Criado Boado, F. el al, **Atlas Arqueolóxico da Prehistoria Galega**, Xerais, 2016
- Lopez García, P. (coord.), **La Prehistoria en la Península Ibérica**, 2017

- Martínez Cortizas, A. e Pérez Alberti, A. (Coords), **Atlas climático de Galicia**, Xunta de Galicia, 1999
- Peña Santos, A., **Prehistoria, castrexo e primeira romanización**, A Nosa Terra, 2003
- VV.AA., **Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal.**, Nova Galicia, 2005
- Sánchez-Romero, M., **Prehistorias de Mujeres. Descubre lo que no te han contado**, Editorial Destino., 2023
- Zazo, C.; Bardají, T.; Baena, J.; Lario, J., Rosas, A., van der Made, J., **Tabla Cronoestratigráfica del Cuaternario de la Península Ibérica, v.2**, http://tierra.rediris.es/aequa/doc/tabla_aequav2_2, 2009
- Bibliografía Complementaria**
- Bettencourt, A.M.S.(Coord.), **A Pré-História do Noroeste Português**, CEIPHAR □ Centro Europeu de Investigación da Pré-Hi, 2013
- Bettencourt, A.M.S. (Coord.), **Minho. Traços de Identidade**, Universidade do Minho, 2009
- Bettencourt, A.M.S., **La Edad del Bronce en el Noroeste de la Península Ibérica: un análisis a partir de las prácticas funerarias**, Trabajos de Prehistoria, 67 (1): 139-173, 2010
- Comendador Rey, B., **Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica**, Brigantium, 11, 1999
- Fábregas Valcarce, R. (ed.), **A Idade do Bronce en Galicia: Novas perspectivas**, Ed. do Castro, 1998
- González Insua, F., **Paisaje doméstico y complejidad social en la Prehistoria Reciente del Noroeste Ibérico**, Tese doutoral defendida na Universidade de Vigo, 2017
- González Ruibal, A., **Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1250 a.C. □ 50 d.C.)**, Brigantium, 2007
- Güimil Fariña, A. y Santos Estévez, M., **Territorialidad en la Edad del Bronce del Noroeste de la Península Ibérica**, Revista d□ Arqueologia de Ponent, 23: 9-26, 2013
- Jorge, S.O., **Recintos murados da Pré-história Recente. Técnicas construtivas e organização do espaço: conservação, restauro e valorização patrimonial de arquiteturas pré-históricas**, Universidade de Porto, 2003
- Lombera Hermida, A. de, Fábregas Valcarce, R., **To the West of Spanish Cantabria. The Palaeolithic Settlement of Galicia**, BAR International Series 2283, 2011
- Lombera Hermida, A. e Fábregas Valcarce, R. (Eds), **Cova Eirós. Primeras evidencias de arte rupestre paleolítico en el Noroeste peninsular**, Andavira, 2013
- López Sáez, J.A., López Merino, L. y Pérez Díaz, S., **Neolitización, Megalitismo y Antropización del paisaje en Galicia entre el VII y el IV milenio cal. BC.**, En *Munibe*, 32: 488-496, 2010
- Méndez Quintas, E. (coord.), **Estudos sobre Paleolítico**, Instituto de Estudos Miñoranos, 2008
- Parcerro Oubiña, C., **La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico**, Fundación Ortegalia, 2002
- Prieto Martínez, P., **El Neolítico en Galicia. En, El Neolítico en la Península Ibérica**, Cátedra, 2012
- Prieto Martínez, M.P. y Salanova, L. (Coord.), **Las comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios sociales en el III y II milenios BC en el NW de la Península Ibérica**, Diputación de Pontevedra, 2011
- Peña Santos, A. y Rey García, J.M., **Petroglifos de Galicia**, Vía Láctea, 2001
- Santos Estévez, M., **Petroglifos y paisaje social en la Prehistoria Reciente del Noroeste de la Península Ibérica**, Trabajos de Arqueoloxía e Patrimonio (TAPA), 38, CSIC, 2008
- Ramil Rego, E. (Ed.), **1 Congreso Internacional de Arqueoloxía de Vilalba**, Museo de Arqueoloxía de Vilalba, 2008
- Ramil Rego, E. & Fernández Rodríguez, C. (Ed.), **2 Congreso Internacional de Arqueoloxía de Vilalba**, Museo de Arqueoloxía de Vilalba, 2011
- Vázquez Varela, J.M., **Antepasados, guerreros y visiones. Análisis antropológico del arte prehistórico de Galicia**, Deputación Provincial de Pontevedra., 1995
- Vilaseco, I. e Fábregas, R., **En torno al megalitismo gallego. En, F. Carrera (coord). Arte parietal megalítico en el noroeste peninsular : conocimiento y conservación, 11-36**, Tórculo Edicións, 2006
- Méndez Quintas, E., **El poblamiento humano del NW peninsular durante el Paleolítico inferior: Un yacimiento achelense de finales del Pleistoceno Medio en Arbo (Pontevedra, Galicia)**, Universidade de Vigo, 2020
- VV.AA., **Historia da Arte Galega**, A Nosa Terra, 1999
- Blas Cortina, M.A. de, Fernández-Tresguerres, J.A. (coord.), **Historia primitiva en Asturias de los cazadores-recolectores a los primeros metalúrgicos**, Silverio Cañada, 1989
- Blas Cortina, M.A. de (coord.), **Expresión simbólica y territorial: los cursos fluviales y el arte paleolítico en Asturias**, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2014
- Barril, M., Ayarzagüena, M., Gener, M., **Minería y metalurgia del cobre en la Península Ibérica.**, De Re Metallica, 40, 2023
- Bueno, P. y Soler, J.A., **Ídolos: miradas milenarias**, Museo Arqueológico de Alicante, 2020
- Nonatl, L. y Prieto, P. (coords)., **Funerary Practices in the Second Half of the Second Millennium BC in Continental Atlantic Europe: From Belgium to the North of Portugal**, Archaeopress, 2022
- Sánchez, M.J., Barbosa, M. H., Castro, J. (coords), **Romper fronteiras, atravesar territórios.**, CITCEM. Porto., 2022
- Sánchez-Romero, M., **Prehistorias de Mujeres. Descubre lo que no te han contado**, Editorial Destino., 2023
- Sastre, J.C., Fuentes, P. , Rodríguez-Monterrubio, Ó. (Eds.), **Archaeology in the River Duero Valley**, . Cambridge Scholars Publishing., 2018

Recomendaciones

Otros comentarios

Al largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma Moodle, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

Se recomienda que el alumnado conozca las herramientas digitales básicas (procesado de textos, realización de presentaciones, bases de datos, etc).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas externas**

Asignatura	Prácticas externas			
Código	002G251V01981			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=5228			
Descripción general	La materia permitirá el desarrollo de la práctica profesional asociada al plan de estudios nos sus diversos campos disciplinares. Con ella se pretende introducir al alumnado en la dinámica de las instituciones y empresas vinculadas a los perfiles profesionales del grado.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Las prácticas externas permitirán la integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Permitirán también la realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	A2	B3	C4	D1
	A4	B4	C7	D2
			C8	D3
			C10	D4
			C11	D5
			C12	D6
			C17	D7
			C18	D8
			C23	D9
			C26	D10
			C29	D11
			C31	D12
			C33	D13
				D14
				D15
				D16

Contenidos

Tema	
Actividades en instituciones y empresas vinculadas a los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas en la titulación.	<ol style="list-style-type: none">1. Actividades de documentación y difusión del Patrimonio histórico-artístico: rutas-visitas guiadas, actividades de dinamización...2. Tareas de clasificación, catalogación y organización de fondos bibliográficos, museísticos y de documentación de archivo.3. Tareas de gestión en bibliotecas, archivos y museos.4. Actividades vinculadas a proyectos de intervención y puesta en valor de conjuntos arqueológicos.5. Actividades de apoyo a la docencia en Geografía y Historia en Secundaria.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticum, Practicas externas y clínicas	240	30	270
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	Prácticas profesionales realizadas en instituciones y empresas en las que se adquirirán y aplicarán competencias y conocimientos relacionados con los ámbitos científicos del grado en Geografía e Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticum, Practicas externas y clínicas	El alumnado contará con dos tutores/as, uno en la entidad en la que se realicen las prácticas y otro de carácter académico, que formará parte del profesorado de la titulación. Llevarán a cabo tareas de orientación y resolución de problemas, y elaborarán y entregarán al alumnado la bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas junto con el proyecto formativo específico de la práctica. Los recursos para el seguimiento que utilizarán los tutores/las académicos serán las tutorías individuales, el correo electrónico y el aula del campus remoto.

Pruebas	Descripción
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	Los/as tutores/as orientarán al alumnado en la redacción de la memoria de prácticas y en la elaboración del informe final. Los recursos para el seguimiento que utilizarán los tutores/as académicos/as serán las tutorías individuales, el correo electrónico y el aula del campus remoto.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Prácticum, Practicas externas y clínicas	1.- Informe final de la persona tutora de la entidad (impreso D5): se valorarán las tareas y trabajos realizados y las prácticas en su conjunto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	80	A2	B3 B4	C4 C7 C8 C10 C11 C12 C17 C18 C23 C26 C29 C31 C33	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16
Informe de prácticas, prácticum y prácticas externas	1.- Informe final de prácticas (impreso D6): cada estudiante valorará las tareas y trabajos realizados y las prácticas en su conjunto. 2.- Memoria de prácticas en el que cada estudiante dará cuenta de: 2.1.- La aplicación de los conocimientos y competencias adquiridos durante el grado. 2.2.- Los conocimientos y competencias adquiridos durante el ejercicio de las prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	20	A4		C4 C7 C8 C10 C11 C12 C17 C18 C23 C26 C29 C31 C33	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través del curso virtual en MOOVI, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

La bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas será preparada y entregada al alumnado por las personas que lo tutoricen junto con el proyecto formativo específico de la práctica.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	002G251V01991			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	El Trabajo de Fin de Grado consistirá en la realización y defensa por parte de los y de las estudiantes de un trabajo tutelado en el que, bajo la dirección de un tutor o tutora, se apliquen y desarrollen de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física
C2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
C9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C15	Conocimiento de lenguas antiguas
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C21	Conocimiento de la historia de la integración europea
C22	Conocimiento de la historia universal
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte

C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado.	A2	B3	C1	D1
Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado.	A3	B4	C2	D2
Demostrar a destreza na búsqueda, manexo e análise crítico das fontes e recursos bibliográficos.	A4	B6	C3	D3
Demostrar a capacidade para a formulación, elaboración, presentación e defensa dun traballo relacionado cos contidos do grao.	A5		C4	D4
			C5	D5
			C6	D6
			C7	D7
			C8	D8
			C9	D9
			C10	D10
			C11	D11
			C12	D12
			C13	D13
			C14	D14
			C15	D15
			C16	D16
			C17	
			C18	
			C19	
			C20	
			C21	
			C22	
			C23	
			C24	
			C25	
			C26	
			C27	
			C28	
			C29	
			C30	
			C31	
			C32	
			C33	
			C34	

Contenidos

Tema

El TFG podrá consistir en un trabajo de carácter experimental, teórico, de investigación o manejo de fuentes históricas, producciones artísticas, elementos cartográficos, etc., de revisión bibliográfica o profundización temática, en un informe de trabajo de campo o en una memoria de actividades (gestión cultural y patrimonial, museos, aplicaciones tecnológicas, etc.) en campos relacionados con la Titulación. No existen subtemas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Aprendizaje basado en proyectos	15	0	15
Trabajo tutelado	0	270	270
Presentación	1	14	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Aprendizaje basado en proyectos	Establecimiento de las bases metodológicas acomodadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido por el/a alumno/la.
Trabajo tutelado	Elaboración del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices expuestas
Presentación	Exposición por parte del alumno o alumna del trabajo realizado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se atenderá de forma personalizada al alumnado en lo relativo a las diferentes fases relacionadas con la elaboración y la defensa del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices que lo regulan y las necesidades derivadas de su naturaleza.
Aprendizaje basado en proyectos	Se atenderá de forma personalizada al alumnado en lo relativo al establecimiento de las bases metodológicas adecuadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	En la evaluación del trabajo de Fin de Grado el alumnado deberá demostrar haber adquirido las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia que sean conformes con la naturaleza y las características del incluso. El tribunal calificará de 0 a 10 cada uno de los siguientes apartados del TFG: aspectos formales y adecuación a los requisitos mínimos fijados; objetivos y competencias; metodología apropiada; relevancia y resultados; exposición y defensa. La nota final será el promedio de la nota obtenida en estos cinco apartados. Los resultados del aprendizaje evaluados son:Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado. Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado. Demostrar la destreza en la búsqueda, manejo y análisis crítico de las fuentes y recursos bibliográficos. Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	80	A2 B3 C1 D1 A3 B6 C2 D2 A4 C3 D3 A5 C4 D5 C5 D6 C6 D7 C7 D8 C8 D9 C9 D10 C10 D11 C11 D12 C12 D13 C13 D14 C14 D15 C15 D16 C16 C17 C18 C19 C20 C21 C22 C23 C24 C25 C26 C27 C28 C29 C30 C31 C32 C33 C34
Presentación	Exposición y defensa del Trabajo de Fin de Grado Los resultados del aprendizaje evaluados son: Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado	20	B4 D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

El TFG podrá consistir en un trabajo de carácter experimental, teórico, de investigación o manejo de fuentes históricas, producciones artísticas, elementos cartográficos, etc., de revisión bibliográfica o profundización temática, en un informe de trabajo de campo o en una memoria de actividades (gestión cultural y patrimonial, museos, aplicaciones tecnológicas, etc.) en campos relacionados con la Titulación. Cualquiera que sea su naturaleza, exige aplicar y desarrollar de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al título, por lo que cualquier forma de plagio, deshonestidad académica o uso indebido o incorrecto de la Inteligencia Artificial (IA) dará lugar a su cualificación con un [cero]. Se entiende por uso indebido o incorrecto de la IA su empleo para generar texto o para reescribir textos de terceros presentando el resultado como original; utilización de IA para el diseño metodológico, la resolución de cuestiones de carácter interpretativo o de problemas o análisis de fuentes sin realizar por uno mismo el ejercicio cognitivo asociado a estas; omisión de las fuentes de las que proviene la información citada; suplantación de autoría; inclusión de citas ficticias o no verificadas; empleo de IA (aun declarando su uso) sin reelaboración, reflexión y aporte personal que evidencie la insuficiencia de trabajo autónomo; etc.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones